

В братских странах социализма

ПО ПРОГРАММЕ. НАМЕЧЕННЫЙ СЪЕЗДОМ

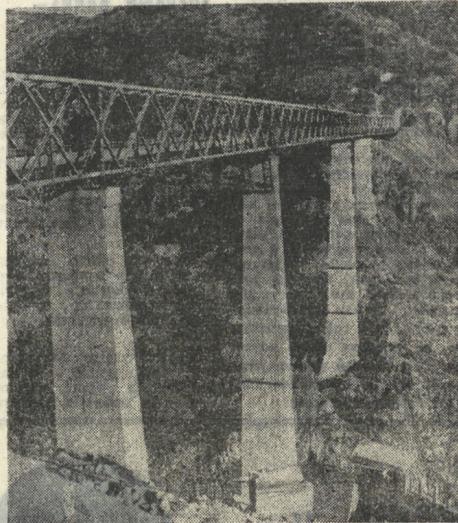
ПХЕНЬЯН. (Соб. корр. АПН). В 1970 году V съезд Трудовой партии Кореи наметил программу преобразования сельских амбулаторий и пунктов неотложной помощи в стационарные больницы и поликлиники. В этих учреждениях население должно оказываться квалифицированной медицинской помощью врачами всех специальностей. Программа должна быть претворена в жизнь к концу 1974 года. Для ее осуществления в КНДР проводится большая работа. Кроме уве-

личения набора студентов в медицинские институты, расширяется сеть медицинских школ и училищ. Эти учебные заведения готовят кадры среднего персонала — сестер, акушерок, провизоров, зубных техников. Сейчас в республике при крупных больницах и институтах работает 200 медицинских школ и их филиалов. Учатся за полтора-два года, наряду с изучением теоретических дисциплин, проходят практику в больницах и лабораториях, становятся квалифицированными помощниками врачей. Молодежь, приехавшая из отдаленных районов республики, обеспечивается общежитием, учебными пособиями, одеждой.

ПОПОЛНЕНИЕ ТОРГОВОГО ФЛОТА

ГАВАНА. (Корр. АПН). Высшая школа торгового флота Кубы выпустила новый отряд специалистов, которые будут служить на судах вторыми помощниками капитанов, штурманами, механиками, радиотехниками.

Торговый флот Кубы пополняется также квалифицированными специалистами окончившими специальные курсы. На них без отрыва от работы моряки повышают свою квалификацию, изучают машины и механизмы, которыми оснащены современные морские суда.



СФРЮ. Через каньон Малой Ривки в Черногории возведен самый высокий в Европе мост (на снимке). Его опоры поднялись на высоту 220 метров. Это уникальное сооружение является частью строящейся железнодорожной магистрали Белград — Срем — Сенин — ТАНЮГ — ТАСС.

СКОРО БУДЕТ МЕТРО

СОФИЯ. («София-пресс» — АПН). Совет Министров НРБ одобрил технико-экономический доклад о строительстве метро в болгарской столице. Подготовительные работы закончатся к 1975 году, первый участок войдет в строй в следующей пятилетке (1976—1980 годы). Общая протяженность линии метрополитена составит 100 километров. Вагоны Митицинского завода будут перевозить в одном направлении 50 тысяч пассажиров в час.

Линии метрополитена пройдут в основном под землей, на некоторых участках они выйдут на поверхность. При строительных работах особое внимание будет обращено на сохранение археологических памятников и источников минеральных вод.

НОВИНКА — «ФАТРАН»

ПРАГА. (Прагпресс — АПН). На последней ярмарке потребительских товаров в чехословацком городе Брно высокую оценку получил воздухоочиститель «Фатран». Этот аппарат выпускается производственным кооперативом «Прогресс» в словацком го-

роде Жидине. Новый аппарат удаляет обменными фильтрами все микроскопические загрязнения воздуха. Он необходим для медицинских учреждений, школ и исследовательских лабораторий. На «Фатран» поступили заказы не только из чехословацких торгующих организаций, но и из-за рубежа.

ВЕНГЕРСКИЕ ЭЛЕКТРОМОБИЛИ

БУДАПЕШТ. (Будапресс — АПН). В этом году в столице Венгрии появятся первые десять электрических грузовых автомобилей. Их сконструировал научно-исследовательский институт электротехники и электромеханики. Максимальная грузоподъемность этих машин 700 килограммов, скорость 55 километров в час, однократная зарядка аккумулятора рассчитана на 80 километров. Будапештский комитет по очистке воздуха уже определил предприятия, товары которых будут доставляться в магазины на электромобилях.

На международной ярмарке в Будапеште был представлен также легковой электромобиль, скорость которого 35 километров в час, и электрическая машина для больницы «Хощедита», которая после однократной зарядки аккумулятора может работать восемь часов. В этом году намечено начать серийное производство «Хощедита».

ПРЯЖА ДЛИННОЮ В 150 ЛЕТ

ВАРШАВА. (Корр. АПН). В этом году польский город Лодзь отмечает две юбилейные даты в своей истории — 550-летие с того дня, как он получил право именоваться городом, и 150-летие зарождения в нем текстильного производства. Сейчас Лодзь по праву называют текстильной столицей Польши. Неудурно, что жизнь в городе проходит сейчас под знаком подготовки к юбилейным датам. Многие из строителей — возводятся новые жилые дома и культурно-бытовые учреждения, реставрируются и обновляются здания, имеющие историческую ценность. К юбилейным дням раскроет свои двери музей текстильного дела.

Мир сегодня. САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВОЕННЫЙ БЮДЖЕТ • НОВЫЕ ЖЕРТВЫ ПРОИЗВОЛА В ОЛЬСТЕРЕ • ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОТЕСТА АНГЛИЙСКИХ РАБОЧИХ



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Консервативное правительство свертывает производство стальной промышленности страны под предлогом «непереносимости». По заявлениям промышленников, сталь, импортируемая из стран «Общего рынка», обходится им дешевле. При этом, однако, замалчивается, что эти планы обрекают на вымирание целые города и поселки металлургов в Уэльсе, Шотландии и других районах. На снимке: работники сталелитейной промышленности и члены их семей во время демонстрации в Ливерпуле протестуют против нового решения правительства.

«БЕЛАЯ КОЛОНИЯ» АНГЛИИ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Пятый год взрывает выстрелы, взрывы, летят кровь на улицах северо-ирландских городов. Рейдский день проходит без сообщений о новых жертвах произвола английских солдат в Ольстере. Лондонская пропаганда упорно твердит, будто в основе этих событий лежат религиозные распри между католиками и протестантами. Но так ли это на самом деле?

Буржуазные обозреватели не любят ворошить историю, а между тем именно на ее страницах следует искать корни разраставшейся трагедии. Ирландия выпала на долю первой английской колонии. Англия с давних пор использовала эту страну как поставщика продукции сельского хозяйства, а позднее — дешевой рабочей силой для промышленности метрополии. Ф. О'Коннелл писал, что по мысли колонизаторов, «истинное предназначение» Ирландии заключалось в том, чтобы оставаться «страной овец и лошадей».

Национально-освободительная борьба ирландского народа за право самому решать свою судьбу — борьба, не ослабевшая в течение всех веков колониального господства Англии, вынудила в конце концов британских колонизаторов осознать безнадежность попыток сохранить свое господство над всей территорией Ирландии. И тогда они прибегли к испытанному методу «разделения и властвования». Ирландия была разделена на две части в 1921 году. В результате южная — большая часть Ирландии — получила статус «Ирландско-

криминация. Католическое меньшинство никогда не имело представительства в парламенте (парламенте), всевозможные избирательные цензы лишали права голоса свыше 250 тысяч северо-ирландских бедняков. Зато состоятельные протестанты чувствовали себя «на коне»; нередко они имеют по два и более голосов на выборах.

Все эти факты — наглядное подтверждение того, что в Ольстере наших дней даже самые понятия «католики» и «протестанты» являются не столько религиозными, сколько социальными, а конфликт между католиками и протестантами является отражением классовых противоречий между беднейшей и богатейшей и эксплуататорскими и эксплуатируемыми. Могут ли правдивые друзья Англии, действующие по известным империалистическим образцам, убедить кого-нибудь, что в этом конфликте они выступают «искренними миротворцами»?

Конечно, нет. Под маской «миротворчества» скрывается изощренный империалистический колониализм. Он не только грабит, но и пытается доказать, будто делает это на благо своей жертвы.

Британский империализм и протестантская расовая злость бы в Ольстере все оставили бы по-старому. Но население Северной Ирландии репутацией борющейся за свой права показало, что оно никогда не смирилось с бесправием и колониальной зависимостью.

Г. АРИЕВИЧ. (АПН).

ФАКТЫ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ

Палата представителей конгресса США одобрила самый большой со времени второй мировой войны бюджет Пентагона. Ему выделяется в 1973 финансовом году 74,6 миллиарда долларов, что превышает предположенные ассигнования на 1,8 миллиарда долларов и является крупнейшим ассигнованием после второй мировой войны.

Особое внимание в этом бюджете уделяется созданию новой серии стратегических вооружений, включая строительство атомных подводных лодок-ракетоносцев дальнего радиуса действия «Трайден», сверхзвукового тяжелого бомбардировщика В-1. Это новое оружие, призванное прийти на смену нынешним американским подводным атомным ракетоносцам и стратегическим самолетам. Большая сумма выделяется и для производства обычных видов вооружения, а также на строительство и содержание американских военных баз за рубежом, на военную помощь своим союзникам и сателлитам, на различную современную боевую технику и на многие другие атрибуты войны.

Об огромных затратах правящих кругов США на военные нужды, о создании новых и разнообразных видов оружия, боевой техники и вооружения в Соединенных Штатах и рассказывает наша сегодняшняя подборка фактов.

«РЕКОРД» ПЕНТАГОНА

Сенатор-демократ У. Прокамэйр сообщил, что в 1972 финансовом году министерство обороны США израсходовало по контрактам с военно-промышленными предприятиями 38,3 миллиарда долларов, что превысило стоимость заказов предыдущего года на 11 процентов.

Уже в самое ближайшее время дотации на создание новой атомной подводной лодки «Трайден», вооруженной новыми видами ракет с ядерными зарядами, и бомбардировщика В-1 составят более 1,3 миллиарда долларов (945 миллионов долларов на подводную лодку и 445 миллионов долларов — на стратегический бомбардировщик).

Эти затраты ведутся из той суммы в 8 миллиардов долларов, которые отведены Пентагоном в текущем финансовом году на разработку и испытания новейших систем вооружения.

В течение 1973-78 годов на окончательную разработку и первый этап строительства (по десять лодок и самолетов) предполагается израсходовать приблизительно 23—24 миллиарда долларов.

Экономическая и военная помощь США другим странам со времени окончания второй мировой войны до середины 1971 года составила 150 миллиардов долларов.

Все чаще проводятся совместные учения американских и японских вооруженных сил. Так, в мае 1972 года у

восточного побережья Японии состоялся маневры военных флотов этих стран. С японской стороны в них приняли участие десантные вертолеты, корабли и самолеты морской авиации, с американской — атомная подводная лодка «Сидрагон».

Соединенные Штаты предложили Австралии купить у них 23 истребителя-бомбардировщика F-111 по крайне низкой цене.

Американские официальные представители заявили, что Соединенные Штаты намерены и впредь сохранять свое военное присутствие в Персидском заливе. Это вызвано тем, что США имеют в районе залива крупные стратегические и экономические интересы, связанные с нефтью, добываемой здесь.

В ближайшем будущем Пентагон намерен вновь возобновить широкие поставки оружия Гаити на общую сумму в 5—10 миллионов долларов. Кроме того, рассматривается вопрос о непосредственном участии США в подготовке гаитянских военнослужащих.

Число военнослужащих США на Гавайских островах достигло почти 119 тысяч человек. По сообщению американской печати, это самая большая цифра с января 1965 года, когда здесь было расквартировано 136000 американских солдат и офицеров.

Индонезийские военно-воздушные силы получили от



США расходуют на военные цели огромные средства, что в свою очередь обременяет по карману трудящихся страны. (Из газет). Присосланы! Рисунок из американской газеты «Дейли уорлд». Фотохроника ТАСС.

США эскадрилью самолетов и 10 американских вертолетов. Уже несколько лет в лабораториях арсенала Пикати-ни (штат Нью-Джерси, США) ведется разработка образцов новых осколочно-фугасных артиллерийских снарядов, оснащенных твердотопливными ракетными двигателями. В настоящее время американская армия имеет на вооружении для таких снарядов: калибра 105 и 155 миллиметров.

Применение снарядов с реактивными двигателями позволяет увеличить стандартную дальность стрельбы данных орудий почти на треть, а площадь поражения — вдвое. Сейчас решается вопрос о создании для снарядов с реактивным двигателем специальных возможностей применения таких снарядов для стрельбы из безоткатных орудий.

В США ведутся исследования по созданию лазерного оружия. По данным иностранной печати, действие его основано на ослаблении орудия. Это оружие уже испытано на животных.

Для сухопутных войск США разработано плаполовное устройство весом около килограмма, способное удерживать на плаву солдата вместе с грузом в 27 килограммов.

В январе нынешнего года в город Броуд, расположенный на западном побережье Англии, прибыло около 250 специалистов американских военно-морских сил. Их прибытие связано с тем, что Пентагон создает здесь новый центр радиолокация, задачи которого — наблюдение и сбор информации о социалистических странах. Официально центр создается для «океанографических исследований».

Полтора года назад американцы окончили строитель-

ство радиолокационного комплекса в Орфорд-Несе (Англия), который якобы предназначался для совместных англо-американских работ по дальней радиосвязи. Позднее выяснилось, что центр этот создан специально для агентства национальной безопасности США.

В США создана новая многоцелевая автомашина, которая будет использоваться в качестве командной машины связи и разведывательной. На ней могут устанавливаться крупнокалиберный пулемет и противотанковые ракеты.

С прошлого года на вооружение военно-воздушных сил США начали поступать новые управляемые снаряды короткого радиуса действия «СРЭМ» класса «воздух—земля». Они предназначены для истребления — бомбардировщиков F-111 и стратегических бомбардировщиков B-52. Этот снаряд имеет длину более четырех метров, весит около тонны и несет ядерный заряд мощностью в одну мегатонну (взрыв его эквивалентен взрыву миллиона тонн обычного взрывчатого вещества).

В октябре 1972 года сенат США одобрил запрос правительства о выделении в текущем финансовом году (он заканчивается 1 июля) ассигнований на строительство военных объектов в размере 2,3 миллиарда долларов.

В США около 9 миллионов человек работают на войну. Это более 10 процентов самостоятельного населения страны. Помимо находящихся в вооруженных силах, 5—6 миллионов человек занято в военном производстве, 300—400 тысяч гражданских служащих обслуживают Пентагон.

ПО АНАЛОГИИ И В ПОЛЕМИКЕ

На экране — новый фильм С. Герасимова «Любить человека»

Сегодня много говорят и спорят о проблемах документальности и художественности искусства экрана... И это, в общем-то, закономерно. Сама жизнь со своим сложным многообразием и сложностью проблем требует от сценариста, режиссера, актеров предельной достоверности в большом и малом, максимального приближения к факту в мельчайших деталях, которые должны, как и главные грани характеров и событий, обладать неопровержимостью и подлинностью чуть ли не «стенгазетными». В этом смысле новый фильм Сергея Герасимова «Любить человека» удивительно показателен. Он поставлен, сыгран и снят так, что кажется, за режиссерским исключением, произведением, выдержанным в строгих рамках хроник наших дней.

Примеров тому не счесть. Э основу сценария положены реальные события, связанные с судьбой очень смелых и по природе своей новаторских архитектурных проектов «домов будущего»... И это не вымысел или домысел автора. Проекты реальны и существ-

вуют в действительности. И перспективы их осуществления, показанные в фильме, в принципе лишь повторяют то, что было когда-то на самом деле. Более того, в картине иной раз названы действительные фамилии градостроителей, создавших «дома нового бытия», которые теперь воплощены в стенах и бетоне на улицах Москвы и Норильска. В них, в этих домах, и снимались многие эпизоды. В них, в этих реальных квартирах и подвалах, рядом с актерами на съемочную площадку выходили истинные дипломатированные архитекторы, как, скажем, Соколов или Панченко... Так что не удивляйтесь совпадению фамилий в титрах. Соколова точно играет Соколов, архитектор из Москвы, страстно влюбленный в искусство и уже много лет занимающийся в самодеятельности столичного Союза архитекторов... Москва и Сибирь, Москва и Норильск в фильме — подлинны. Так же, как беседа со знаменитым художником Сикейром, так же, как проект «пешехода», созданный свердловчанином Эппле, о котором спорят

в начале картины посетители архитектурной выставки. А подлинность обстановки, событий и судеб, конечно же, неминусом требует особых, столь же документальных красок от главных фигур любого спектакля или фильма — актеров. И, забегая вперед, скажем, что и на этом творческом направлении Герасимов последовательно и настойчиво добивается воистину блестящих результатов. Любовь Виропляева и Тамара Макарова, Жанна Болотова и Анатолий Солоницын, Михаил Зимиин и Юрий Кузьменков — кто бы из исполнителей мы ни припомнили, — все они вырываются и летят характеры так, что в принципе невозможно обнаружить «стычки», «шовки» между эпизодами чисто игровыми и документальными. Все время невольно ловишь себя на мысли, уж не «скрытой ли камерой», способной захватить «жизнь врасплох», работает оператор-постановщик Владимир Рапопорт... Короче говоря, фильм «Любить человека» несет на себе зримые приметы кинематографических семидесятых и в

смысле своих кинематографических пристрастий, и даже в смысле следования какому-то требованию кинематографической моды.

Но в том-то и парадоксальность происходящего, что внешне неопровержимый и безусловный, имеющий под собой крепкую почву вывод этот далеко не точен и далек от истины. И безынтересно, просто необходимо в связи с этим вспомнить некоторые из предидущих картин Сергея Герасимова — одного из крупнейших мастеров советского кино. Ну, хотя бы, те же «Семеро смелых»... Затем «Учитель», «Комсомолец», «Молодую гвардию»... Или последние его ленты, такие как «Журналист» и «У озера», с которыми «Любить человека» роднит общность героев, проблем, раздумий о нашем молодом современнике...

Как бы ни были различны между собой упомянутые фильмы, как бы ни различны характеры героев и их судеб, в каждой из работ неизменно присутствует то, что находим мы с вами сегодня, сейчас, в кинорассказе о градостроительстве семидесятых и в

действительности реальной Арктике... Рождение города на Амуре снималось на строительных площадках реального Комсомольска... И тогда уже, как и позже, реальная обстановка, реальный быкал или реальный Миасс — подкашивали режиссеру необходимость опоры на документ, возможность использовать рдком с профессиональным «актером» из жизни, подтверждающим мим истинность созданных творческим гением авторов обобщенных и смелых художественных характеров...

Словом, то, что видишь сегодня в фильме «Любить человека», — это развитие и итог того, что волновало Герасимова с первых шагов в искусстве, что всегда отличало от других его почерк.

И это очень важно иметь в виду, разбирая последние герасимовские фильмы о градостроителях. Ибо своеобразные формы имеют прямое отношение к содержанию фильма, и его проблематике, выводам, ко всему тому, во имя чего и ради чего создавался кинофильм «Любить человека»...

Действительно, уже само название картины выдает нам же-

лане Герасимова коснуться на экране проблем сложных, нравственно и морально емких, важных. И очень злободневных! У Джона Лондона — повелитель режиссер на одной из встреч, во время премьеры фильма в Свердловске, — есть рассказ под названием «Убить человека»... В нем не содержится призыва и убийства, но рассказ о том, как сложно убить человека для любого представителя рода человеческого... По аналогии и в полемике с этим названием мы и назвали свое интервью. Любить человека тоже не просто, но научиться полюбить в человеке человека.

Надо ли объяснять, сколь трудно вести с экрана беседу ли, спор ли, полемизику — на тему пути человека и человека, об истинном взаимопонимании и чувстве ответственности каждого друг за друга? И каким подспорьем художнику может стать в этом случае способность его быть документально точным и достоверным в любом своем аргументе «за» и «против»?

Ведь это только поначалу кажется, что фильм Герасимова, снятый под «документами», как бы сводит к минимуму гражданскую, активную и принципиальную позицию режиссера, делая его точкой зрения сторонней и третейской. Чем дальше смотришь картину, тем более ясно и неопровержимо вырисовывается авторское отношение к героям, их поступкам, взаимоотношениям, судьбам.

Приним. Герасимова — сценариста и режиссера — интерес и глубина спора, и широта аргументации. Не случайно для фильма избирается самый сложный и самый современный из киножанров — речь идет о киноромане. Но как раз только кинороман позволяет Герасимову охватить многие и многие сферы жизни, связать и взаимообусловить сферы личные и общественные, коснуться событий общечеловеческих и сугубо интимных...

Но как бы ни был лест и разнообразен круг проблем и событий, — в них неизменно читается та основная мысль о трудном, но чрезвычайно важном умении «научиться полюбить в человеке человека».

Она предопределяет и раздумчиво-доверительные интонации картины в целом, и то пристальное внимание к тончайшим оттенкам внутренних переживаний героев, которые режиссер очень хотел бы, при всей документальной точности, показать нам с вами предельно крупно и броско.

И он находит единодушных в лице актеров, занятых в фильме. Их позиция по отношению к своим героям тоже может быть определена словами заглавия киноромана — «Любить человека». Особенно подкупает своей теплотой, человечностью, способностью к удивительной, похожей на акварель, прозрачностью раскрыть светлый, мягкий, незаурядный и внутренне неисчерпаемый по доброте и оду-

хотворности образ Марии актриса Л. Виропляева. Когда-то об известном герое «Баллады о солдате» один из зрителей написал в «Комсомольской правде»: «Алешу Скворцова мы охотно берем в товарищи».

Не сомневаясь, что о героине Виропляева будет говорить так же. Так же, скажут, наверное, и о многих других персонажах новой картины Герасимова, в частности, о Калмыкове, сыгранном нашим земляком, в прошлом актером Свердловского драмтеатра, Анатолием Солоницыным. Хотя подчас его поведение на экране кажется и более рационалистичным, и более заданным, все же и он, в целом, и не всегда, но хочется идти в ногу и рядом.

Очевидно, не стоит спорить по поводу того, что фильм имеет какие-то недоработки и промахи. Они есть.

Но не частотой определяют ценность и значительность сложных и зрелых произведений искусства. «Любить человека» — фильм проблемный, идущий в ногу со временем не формально, а по существу. Он сделан художником, стоящим на позиции высокой гражданственности, стремящимся сделать свое искусство школой любви к людям.

Я. ЛОБАШИН



ЗИМНИЕ МАРШРУТЫ ЮНЫХ ГЕОЛОГОВ

Группа юных геологов, занимающих известные места на первом областном слете юных геологов школ Свердловской области, побывала в Ленинграде. Ребята познакомились с работой клуба юных геологов имени академика В. А. Обручева при Ленинградском Дворце пионеров, посетили экс-

позиты геологического музея, расположенного во Всесоюзном геологическом институте. А наиболее зрелищные юные геологи нашей области приняли участие в геологической олимпиаде в Ашхабаде. В этих соревнованиях команда нашей области заняла второе место. Затем ребята совершили несколько интересных экскурсий по месторождениям полезных ископаемых Туркменской ССР.

В составе краеведческой делегации юные геологи побывали в Москве и были приняты заместителем министра геологии РСФСР Л. Г. Потемкиным.

Все эти поездки были организованы по инициативе Уральского территориального геологического управления и областной детской экскурсионно-туристской станции.

ШЕСТОЙ ДЕВЯТИЭТАЖНЫЙ

За четверть века на южной окраине Свердловска вырос целый сонм современных девятиэтажных жилых домов. С каждым годом он расширяется и хорошеет. На месте сотен деревянных домишек демидовских времен появились современные пяти- и девятиэтажные жилые дома.

Здесь закончилось строительство еще одного девятиэтажного двухсотсемидесятиквартирного дома на улице Косарева. Этой шестой девятиэтажной дом в союзе. В двух его сданных ранее секциях уже проживает 108 семей. А на днях еще 162 семьи справили новоселье в остальных трех секциях этого дома.

«ПЕРВЫЙ БЛИН» — НЕ КОМОМ

Рядом с новыми домами ожить началось строительство. Растет двенадцатиэтажный жилой дом для сотрудников этого же института.

ГОСТИНИЦА В СЕЛЕ

Новый торговый центр вступил в эксплуатацию в совхозе «Мироновский» Артемовского района. Теперь у местных жителей есть своя столовая и свой продовольственный магазин. В специальных комнатах представители выездной бригады районного Дома быта могут выполнять заказы труженников совхоза. Да и гости совхозному не придется искать ночлега: к его услугам в новом торговом центре небольшая благоустроенная гостиница.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕНЬ

В школах Асбеста прошел общегородской педагогический день, посвященный эстетическому воспитанию детей в семье. Этот важный вопрос стал темой конференции в городском Дворце культуры.

Учителя и школьники побывали в гостях у своих шефов с беседами и концертами. В школах выпущены специальные бюллетени.

Родители учащихся асбестовских школ получили возможность побывать на уро-

50 000 ЧЕМОДАНОВ

Сумка, портфель, чемодан... Без этих предметов не обходится ни один человек. Они нужны и в дороге, и дома, и на работе. И потребность в них совсем не мала.

Только одно Свердловское конструкторское бюро «Звезда» каждый месяц выпускает 50.000 чемоданов. Здесь работают конструкторы и популяризаторы с большими декоративными прижмами, для которых с начала года вышло свыше 100 портфелей типа «баул» с рамочным замком, 17.000 сумок и 5.000 портфелей. Многие из них приобретают жители города и Свердловской области.

Позаботились работники объединения «Звезда» и об учениках. Специально для них разработали новую модель портфеля.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



Среда, 7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.30 — МОСКВА. Программа передач.
11.35 — Новости.
11.45 — Для школьников. Концерт учащихся детских музыкальных школ. 12.15 — Программа документальных фильмов студии «Кригистфильм».
12.45 — Передача для школьников «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР.
14.00 — Цв. тел. Романсы М. Глинки в исполнении народного артиста РСФСР А. Веденинова.
18.15 — МОСКВА. Программа передач.
22.30 — «Птицы». Учебная передача по зоологии.
18.45 — Музей — квартира А. Пушкина. Мойка. 12.19.30 — Цв. тел. Передача для детей. «Умелые руки».
20.00 — Новости.
20.10 — Цв. тел. «Товарищ песня». Концерт по заказам.
20.40 — «Наука сегодня».
«Проблемы градостроительства».
21.15 — «Музыкальные интервью».
22.30 — Цв. тел. А. П. Чехов. «Три расказа».
23.00 — «Время».

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

ПРОДОЛЖЕНИЕ НЕУДАЧ

И снова неудачи постигли команды нашей области в чемпионате страны. Армейцы Свердловска в Иркутске играли с «Зорькой» и к 12-й минуте ввели в счете 2:0. Голы забил А. Дурков и Н. Дурков. Но в середине тайма Е. Палугин сократил разрыв. А после перемены мест в счете 2:1. Палугин забил еще два мяча в ворота свердловчан, на что гости ответили двумя голами. В итоге — ничья — 3:3. «Уральский трубник» (Первоуральск) был гостем в «Металле» (Ижевск). В первом периоде свердловчане проигрывали со счетом 1:2, а во втором тайме хозяева еще дважды поразили ворота трубников, превративших лишь одним голом. Прогривав со счетом 5:2. «Уральский трубник» впервые в сезоне оказался на предпоследнем — 13-м месте. Никто его только дебютант перенатя — омская «Юность», проигравшая дома «Кузбассу» (Кемерово) — 0:1. Омичи имеют 9 очков после 21 матча. У трубников сыграно на два матча меньше, а имеют они 11 очков.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.50 — Показывает Свердловский телецентр. История КПСС. 18.00 — Программа 1-2. Коммунистическая партия в борьбе за восстановление хозяйства страны на основе новой экономической политики (1921—1925).
19.10 — Общая химия. 1 курс. Лекция 3-4. Строение атома.
20.30 — Теоретическая механика. 2 курс. Лекция 3-4. Две основные задачи динамики. Решения их для материальной точки.
21.45 — Новости.
22.30 — Фестиваль «Расказа» о Свердловском индустриально-педагогическом техникуме. «Вы нас спланировали» (продолжение разговора о моде).

Идет Всесоюзный фестиваль советской молодежи

«НЕИНТЕРЕСЕН МИР БЕЗ ПЕСЕН...»

Семь солистов и шесть вокально-инструментальных ансамблей из Свердловска, Оренбурга, Саранска, Кургана, Тюмека, Челябинска, Тюмени и Кирова стали участниками финального тура зонального конкурса «Молодые голоса», состоявшегося в концертной студии Свердловского телецентра и транслировавшегося вчера по Центральному телевидению.

Один за другим выходят на эстраду исполнители, представляются зрителям и выступают на их суд конкурсные песни. По условиям конкурса в финале исполняется лишь одна песня (вместо трех — в первом туре) по выбору участника. Победителями финала могут стать шесть участников: три солиста и три ансамбля или, например, два ансамбля и четыре солиста и т. д. Оценивало выступление финалистов жюри в составе композитора Евгения Родыгина, музыковеда Людмилы Кренкель, артиста Свердловского театра оперы и балета Олега Агафонов, художественного руководителя Верхнесалдинского Дворца культуры имени Первого мая Юрия Снежинского, артистки Свердловского театра музыкальной комедии Нины Энгель-Утиной, композитора Леонида Афанасьева, секретаря Свердловского обкома ВЛКСМ Владимира Андрианова. Председатель жюри — композитор Михаил Терзиерев.



Песня сменяет песню. Надо сказать, что большинство финалистов остановили свой выбор на произведениях гражданского звучания. Евгения Устинова, рабочий Челябинского трубопрокатного завода, исполнил песню Бабаджаняна на стихи Рождественского «Таким нам судба дана», ансамбль «Алгоритмы» из Тюмени — песню, посвященную детям, погибшим в концлагере Саласпилсе. Были исполнены комсомольские песни: «Они не пройдут», «Они не пройдут», «Они не пройдут», «Они не пройдут».

Вот жюри объявляет имена победителей: среди солистов — Юрий Миронов (Оренбург) за исполнение песни «Дороги» (композитор Мавроди), стихи Шафраня; Валерий Топорков (Свердловск) за исполнение песни «Они не пройдут» (композитор Бибераг, стихи Лавинский); Светлана Горцева (Омск) за исполнение песни «Солнечная баллада» Светланы Горцевой (Г. Афанасьева, Свердловской области), исполнившая песню Фельшмана на слова Харитоновой «А любовь — как песня». Ансамбли-победители: «Аргонаты» (Тюмень) за песню Грабовского и Прибытского «Не спи, парни» и «Восток» (Саранск), исполнивший песню Дехтярева и Гайна «Дигана». Специальный приз Свердловского обкома комсомола за лучшее исполнение комсомольской песни присужден ансамблю из Кирова «Синия птица», выступавшему с песней Ширяева и Рожкова «Тесно комсомол».

Победители конкурса получили путевку в Москву на заключительный межзональный конкурс «Молодые голоса», который состоится в июне этого года.

Борьба за победу была нелегкой, все участники были приблизительно равны по силам, и все же жюри по заслугам отдало первенство лучшим из лучших. Проникновенно и возлюбленно исполнен «Солнечную балладу» Светлана Горцева, Валерий Топорков прекрасно сумел донести до зрителя гражданский пафос песни «Они не пройдут», тонко чувствует песню Юрий Миронов, мастерство и вкус которого особо отмечены жюри.

Мы поздравляем Юрия с успешным выступлением и просим сказать несколько слов о себе: — Я — оренбуржец, работаю инженером-механиком. Песню люблю и пою с детства. Считаю, что успехом на смотре прежде всего обязан своему художественному руководителю В. А. Островскому, который занимается со мной уже несколько лет. От смотра впечатление огромное. Сбылась моя заветная мечта: поехать в Москву и выступить в сопровождении оркестра под управлением Ю. Силантьева или Б. Карамышева.

Своими впечатлениями о смотре делится заслуженный артист РСФСР, солист Свердловского театра оперы и балета, член жюри Олег Агафонов: — Я очень доволен высоким уровнем смотра и тем, что свердловчане оказались такими гостеприимными хозяевами. Мне понравились выступления всех участников конкурса, но, конечно, особенно обрадовал меня большой успех свердловчанина Валерия Топоркова. Желаю всем победителям удачи в Москве.

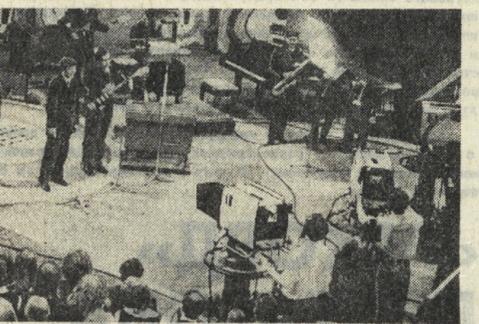
И, наконец, слово председателю жюри смотра-конкурса «Молодые голоса» композитору Михаилу Терзиереву: — Финал зонального смотра

прошел на чрезвычайно высоком уровне. И жюри попало в трудное положение: очень нелегко было выбрать лучших. Все исполнители выступили достойно, совершенно отсутствовали налет вульгарности, дурное подражание, которые, к сожалению, еще так часто встречаются у самодеятельных артистов. И неважно, что только шесть, а не се тринадцать участников финала стали победителями. Конкурс — это конкурс, и кому-то волнение помогло выступить лучше. Но само участие в этом смотре-конкурсе — уже большая награда, поэтому мне хочется всех ребят, всех финалистов — и победителей, и непобедителей — поздравить с удачным выступлением и пожелать дальнейшего совершенствования.

На снимках Л. БАРАНОВА: победители финального тура зонального конкурса «Молодые голоса»; на студии идет запись.

прошел на чрезвычайно высоком уровне. И жюри попало в трудное положение: очень нелегко было выбрать лучших. Все исполнители выступили достойно, совершенно отсутствовали налет вульгарности, дурное подражание, которые, к сожалению, еще так часто встречаются у самодеятельных артистов. И неважно, что только шесть, а не се тринадцать участников финала стали победителями. Конкурс — это конкурс, и кому-то волнение помогло выступить лучше. Но само участие в этом смотре-конкурсе — уже большая награда, поэтому мне хочется всех ребят, всех финалистов — и победителей, и непобедителей — поздравить с удачным выступлением и пожелать дальнейшего совершенствования.

На снимках Л. БАРАНОВА: победители финального тура зонального конкурса «Молодые голоса»; на студии идет запись.



прошел на чрезвычайно высоком уровне. И жюри попало в трудное положение: очень нелегко было выбрать лучших. Все исполнители выступили достойно, совершенно отсутствовали налет вульгарности, дурное подражание, которые, к сожалению, еще так часто встречаются у самодеятельных артистов. И неважно, что только шесть, а не се тринадцать участников финала стали победителями. Конкурс — это конкурс, и кому-то волнение помогло выступить лучше. Но само участие в этом смотре-конкурсе — уже большая награда, поэтому мне хочется всех ребят, всех финалистов — и победителей, и непобедителей — поздравить с удачным выступлением и пожелать дальнейшего совершенствования.

На снимках Л. БАРАНОВА: победители финального тура зонального конкурса «Молодые голоса»; на студии идет запись.

прошел на чрезвычайно высоком уровне. И жюри попало в трудное положение: очень нелегко было выбрать лучших. Все исполнители выступили достойно, совершенно отсутствовали налет вульгарности, дурное подражание, которые, к сожалению, еще так часто встречаются у самодеятельных артистов. И неважно, что только шесть, а не се тринадцать участников финала стали победителями. Конкурс — это конкурс, и кому-то волнение помогло выступить лучше. Но само участие в этом смотре-конкурсе — уже большая награда, поэтому мне хочется всех ребят, всех финалистов — и победителей, и непобедителей — поздравить с удачным выступлением и пожелать дальнейшего совершенствования.

На снимках Л. БАРАНОВА: победители финального тура зонального конкурса «Молодые голоса»; на студии идет запись.

прошел на чрезвычайно высоком уровне. И жюри попало в трудное положение: очень нелегко было выбрать лучших. Все исполнители выступили достойно, совершенно отсутствовали налет вульгарности, дурное подражание, которые, к сожалению, еще так часто встречаются у самодеятельных артистов. И неважно, что только шесть, а не се тринадцать участников финала стали победителями. Конкурс — это конкурс, и кому-то волнение помогло выступить лучше. Но само участие в этом смотре-конкурсе — уже большая награда, поэтому мне хочется всех ребят, всех финалистов — и победителей, и непобедителей — поздравить с удачным выступлением и пожелать дальнейшего совершенствования.

На снимках Л. БАРАНОВА: победители финального тура зонального конкурса «Молодые голоса»; на студии идет запись.

прошел на чрезвычайно высоком уровне. И жюри попало в трудное положение: очень нелегко было выбрать лучших. Все исполнители выступили достойно, совершенно отсутствовали налет вульгарности, дурное подражание, которые, к сожалению, еще так часто встречаются у самодеятельных артистов. И неважно, что только шесть, а не се тринадцать участников финала стали победителями. Конкурс — это конкурс, и кому-то волнение помогло выступить лучше. Но само участие в этом смотре-конкурсе — уже большая награда, поэтому мне хочется всех ребят, всех финалистов — и победителей, и непобедителей — поздравить с удачным выступлением и пожелать дальнейшего совершенствования.

На снимках Л. БАРАНОВА: победители финального тура зонального конкурса «Молодые голоса»; на студии идет запись.

прошел на чрезвычайно высоком уровне. И жюри попало в трудное положение: очень нелегко было выбрать лучших. Все исполнители выступили достойно, совершенно отсутствовали налет вульгарности, дурное подражание, которые, к сожалению, еще так часто встречаются у самодеятельных артистов. И неважно, что только шесть, а не се тринадцать участников финала стали победителями. Конкурс — это конкурс, и кому-то волнение помогло выступить лучше. Но само участие в этом смотре-конкурсе — уже большая награда, поэтому мне хочется всех ребят, всех финалистов — и победителей, и непобедителей — поздравить с удачным выступлением и пожелать дальнейшего совершенствования.

На снимках Л. БАРАНОВА: победители финального тура зонального конкурса «Молодые голоса»; на студии идет запись.

прошел на чрезвычайно высоком уровне. И жюри попало в трудное положение: очень нелегко было выбрать лучших. Все исполнители выступили достойно, совершенно отсутствовали налет вульгарности, дурное подражание, которые, к сожалению, еще так часто встречаются у самодеятельных артистов. И неважно, что только шесть, а не се тринадцать участников финала стали победителями. Конкурс — это конкурс, и кому-то волнение помогло выступить лучше. Но само участие в этом смотре-конкурсе — уже большая награда, поэтому мне хочется всех ребят, всех финалистов — и победителей, и непобедителей — поздравить с удачным выступлением и пожелать дальнейшего совершенствования.

На снимках Л. БАРАНОВА: победители финального тура зонального конкурса «Молодые голоса»; на студии идет запись.

прошел на чрезвычайно высоком уровне. И жюри попало в трудное положение: очень нелегко было выбрать лучших. Все исполнители выступили достойно, совершенно отсутствовали налет вульгарности, дурное подражание, которые, к сожалению, еще так часто встречаются у самодеятельных артистов. И неважно, что только шесть, а не се тринадцать участников финала стали победителями. Конкурс — это конкурс, и кому-то волнение помогло выступить лучше. Но само участие в этом смотре-конкурсе — уже большая награда, поэтому мне хочется всех ребят, всех финалистов — и победителей, и непобедителей — поздравить с удачным выступлением и пожелать дальнейшего совершенствования.

На снимках Л. БАРАНОВА: победители финального тура зонального конкурса «Молодые голоса»; на студии идет запись.

прошел на чрезвычайно высоком уровне. И жюри попало в трудное положение: очень нелегко было выбрать лучших. Все исполнители выступили достойно, совершенно отсутствовали налет вульгарности, дурное подражание, которые, к сожалению, еще так часто встречаются у самодеятельных артистов. И неважно, что только шесть, а не се тринадцать участников финала стали победителями. Конкурс — это конкурс, и кому-то волнение помогло выступить лучше. Но само участие в этом смотре-конкурсе — уже большая награда, поэтому мне хочется всех ребят, всех финалистов — и победителей, и непобедителей — поздравить с удачным выступлением и пожелать дальнейшего совершенствования.

На снимках Л. БАРАНОВА: победители финального тура зонального конкурса «Молодые голоса»; на студии идет запись.

прошел на чрезвычайно высоком уровне. И жюри попало в трудное положение: очень нелегко было выбрать лучших. Все исполнители выступили достойно, совершенно отсутствовали налет вульгарности, дурное подражание, которые, к сожалению, еще так часто встречаются у самодеятельных артистов. И неважно, что только шесть, а не се тринадцать участников финала стали победителями. Конкурс — это конкурс, и кому-то волнение помогло выступить лучше. Но само участие в этом смотре-конкурсе — уже большая награда, поэтому мне хочется всех ребят, всех финалистов — и победителей, и непобедителей — поздравить с удачным выступлением и пожелать дальнейшего совершенствования.

На снимках Л. БАРАНОВА: победители финального тура зонального конкурса «Молодые голоса»; на студии идет запись.

прошел на чрезвычайно высоком уровне. И жюри попало в трудное положение: очень нелегко было выбрать лучших. Все исполнители выступили достойно, совершенно отсутствовали налет вульгарности, дурное подражание, которые, к сожалению, еще так часто встречаются у самодеятельных артистов. И неважно, что только шесть, а не се тринадцать участников финала стали победителями. Конкурс — это конкурс, и кому-то волнение помогло выступить лучше. Но само участие в этом смотре-конкурсе — уже большая награда, поэтому мне хочется всех ребят, всех финалистов — и победителей, и непобедителей — поздравить с удачным выступлением и пожелать дальнейшего совершенствования.

На снимках Л. БАРАНОВА: победители финального тура зонального конкурса «Молодые голоса»; на студии идет запись.

прошел на чрезвычайно высоком уровне. И жюри попало в трудное положение: очень нелегко было выбрать лучших. Все исполнители выступили достойно, совершенно отсутствовали налет вульгарности, дурное подражание, которые, к сожалению, еще так часто встречаются у самодеятельных артистов. И неважно, что только шесть, а не се тринадцать участников финала стали победителями. Конкурс — это конкурс, и кому-то волнение помогло выступить лучше. Но само участие в этом смотре-конкурсе — уже большая награда, поэтому мне хочется всех ребят, всех финалистов — и победителей, и непобедителей — поздравить с удачным выступлением и пожелать дальнейшего совершенствования.

На снимках Л. БАРАНОВА: победители финального тура зонального конкурса «Молодые голоса»; на студии идет запись.

прошел на чрезвычайно высоком уровне. И жюри попало в трудное положение: очень нелегко было выбрать лучших. Все исполнители выступили достойно, совершенно отсутствовали налет вульгарности, дурное подражание, которые, к сожалению, еще так часто встречаются у самодеятельных артистов. И неважно, что только шесть, а не се тринадцать участников финала стали победителями. Конкурс — это конкурс, и кому-то волнение помогло выступить лучше. Но само участие в этом смотре-конкурсе — уже большая награда, поэтому мне хочется всех ребят, всех финалистов — и победителей, и непобедителей — поздравить с удачным выступлением и пожелать дальнейшего совершенствования.



ХОККЕЙ. ВЫСШАЯ ЛИГА

УСПЕХ «ТРАКТОРА»

В чемпионате страны сыграли еще четыре матча. Самой значимой для свердловских любителей хоккея была, пожалуй, встреча в Москве, где динамовцы принимали хоккеистов «Трактор». Уральцы победили — 5:4. Успех позволили челябинцам обойти на одно очко свердловский «Автомобилист». «Спартак» принимал на своем corte воскресенский «Химик», добился победы — 8:5 (1:1, 3:0, 4:4) и сохранил так же СКА (Ленинград) — 5:2 (1:1, 2:1, 2:0), «Химик» — 3:1 (1:0, 2:0, 0:1).

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 7 ФЕВРАЛЯ

Команда	И	В	Н	П	Ш	О
«Спартак» (Москва)	23	19	1	3	141	69
ЦСКА (Москва)	21	18	1	2	127	38
«Динамо» (Москва)	23	14	1	8	107	20
«Крылья Советов» (Москва)	20	12	3	5	80	58
«Химик» (Воскресенск)	22	8	0	14	67	85
«Торпедо» (Горький)	19	7	2	10	82	16
СКА (Ленинград)	23	7	1	15	75	112
«Трактор» (Челябинск)	20	3	1	16	69	135
«Автомобилист» (Свердловск)	21	2	2	17	60	129

РУЧНОЙ МЯЧ

ЛЕД ТРОНУЛСЯ

Первую победу в нынешнем чемпионате страны на конектодержали гандболисты УПИ. Они нанесли поражение дебютанту первенства — команде «Скопье» (Ижевск) — 23:13 (7:5).

Поражения в этом туре и гандболисты свердловские «Калининка», обыгравшие

минский «Технолог» с внушительным счетом — 20:10 (9:7). Вот результаты других матчей: «Калитин» (Ижевск) — ЛСК-3 (Ижевск) — 23:13 (7:5); «Спартак» (Ижевск) — «Петроград» (Ленинград) — 20:15; «Луж» (Москва) — «Петроград» — 15:10.

ЮБИЛЕЙНАЯ СПАРТАКИАДА «ДИНАМО»

Мы уже сообщали об открытии стартов юбилейной спартакиады динамовцев России. Сегодня наш рассказ о соревнованиях сильнейших биатлонистов республики.

И СТУДЕНТЫ ПРАЗДУЮТ ПОБЕДУ

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ СВЕРДЛОВСКОГО БИАТЛОНИСТА В СПОРЕ БОМБАРДИРОВ ЛИДИРУЕТ Н. ДУРКОВ

«ТРАКТОР» ПРИНОСИТ СЕНСАЦИЮ

Вот результаты двух матчей, состоявшихся ранее: «Спартак» — СКА (Ленинград) — 5:2 (1:1, 2:1, 2:0), «Химик» — 3:1 (1:0, 2:0, 0:1).

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 7 ФЕВРАЛЯ

Команда	И	В	Н	П	Ш	О
«Спартак» (Москва)	23	19	1	3	141	69
ЦСКА (Москва)	21	18	1	2	127	38
«Динамо» (Москва)	23	14	1	8	107	20
«Крылья Советов» (Москва)	20	12	3	5	80	58
«Химик» (Воскресенск)	22	8	0	14	67	85
«Торпедо» (Горький)	19	7	2	10	82	16
СКА (Ленинград)	23	7	1	15	75	112
«Трактор» (Челябинск)	20	3	1	16	69	135
«Автомобилист» (Свердловск)	21	2	2	17	60	129

РУЧНОЙ МЯЧ

Первую победу в нынешнем чемпионате страны на конектодержали гандболисты УПИ. Они нанесли поражение дебютанту первенства — команде «Скопье» (Ижевск) — 23:13 (7:5).

Поражения в этом туре и гандболисты свердловские «Калининка», обыгравшие

минский «Технолог» с внушительным счетом — 20:10 (9:7). Вот результаты других матчей: «Калитин» (Ижевск) — ЛСК-3 (Ижевск) — 23:13 (7:5); «Спартак» (Ижевск) — «Петроград» (Ленинград) — 20:15; «Луж» (Москва) — «Петроград» — 15:10.

ЮБИЛЕЙНАЯ СПАРТАКИАДА «ДИНАМО»

Мы уже сообщали об открытии стартов юбилейной спартакиады динамовцев России. Сегодня наш рассказ о соревнованиях сильнейших биатлонистов республики.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

ПРОДОЛЖЕНИЕ НЕУДАЧ

И снова неудачи постигли команды нашей области в чемпионате страны. Армейцы Свердловска в Иркутске играли с «Зорькой» и к 12-й минуте ввели в счете 2:0. Голы забил А. Дурков и Н. Дурков. Но в середине тайма Е. Палугин сократил разрыв. А после перемены мест в счете 2:1. Палугин забил еще два мяча в ворота свердловчан, на что гости ответили двумя голами. В итоге — ничья — 3:3. «Уральский трубник» (Первоуральск) был гостем в «Металле» (Ижевск). В первом периоде свердловчане проигрывали со счетом 1:2, а во втором тайме хозяева еще дважды поразили ворота трубников, превративших лишь одним голом. Прогривав со счетом 5:2. «Уральский трубник» впервые в сезоне оказался на предпоследнем — 13-м месте. Никто его только дебютант перенатя — омская «Юность», проигравшая дома «Кузбассу» (Кемерово) — 0:1. Омичи имеют 9 очков после 21 матча. У трубников сыграно на два матча меньше, а имеют они 11 очков.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.50 — Показывает Свердловский телецентр. История КПСС. 18.00 — Программа 1-2. Коммунистическая партия в борьбе за восстановление хозяйства страны на основе новой экономической политики (1921—1925).
19.10 — Общая химия. 1 курс. Лекция 3-4. Строение атома.
20.30 — Теоретическая механика. 2 курс. Лекция 3-4. Две основные задачи динамики. Решения их для материальной точки.
21.45 — Новости.
22.30 — Фестиваль «Расказа» о Свердловском индустриально-педагогическом техникуме. «Вы нас спланировали» (продолжение разговора о моде).

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

И снова неудачи постигли команды нашей области в чемпионате страны. Армейцы Свердловска в Иркутске играли с «Зорькой» и к 12-й минуте ввели в счете 2:0. Голы забил А. Дурков и Н. Дурков. Но в середине тайма Е. Палугин сократил разрыв. А после перемены мест в счете 2:1. Палугин забил еще два мяча в ворота свердловчан, на что гости ответили двумя голами. В итоге — ничья — 3:3. «Уральский трубник» (Первоуральск) был гостем в «Металле» (Ижевск). В первом периоде свердловчане проигрывали со счетом 1:2, а во втором тайме хозяева еще дважды поразили ворота трубников, превративших лишь одним голом. Прогривав со счетом 5:2. «Уральский трубник» впервые в сезоне оказался на предпоследнем — 13-м месте. Никто его только дебютант перенатя — омская «Юность», проигравшая дома «Кузбассу» (Кемерово) — 0:1. Омичи имеют 9 очков после 21 матча. У трубников сыграно на два матча меньше, а имеют они 11 очков.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.50 — Показывает Свердловский телецентр. История КПСС. 18.00 — Программа 1-2. Коммунистическая партия в борьбе за восстановление хозяйства страны на основе новой экономической политики (1921—1