

# ИЗМЕНА

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
В 1920 ГОДУ

№ 15 (9356)

СУББОТА, 20 ЯНВАРЯ 1973 ГОДА

Цена 2 коп.



## УДОБРЕНИЯ — НА ПОЛЯ!

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В НАШЕЙ ОБЛАСТИ ПРОВОДИТСЯ СУББОТНИК ПО ВЫВОЗКЕ НА ПОЛЯ ОРГАНИЧЕСКИХ УДОБРЕНИЙ.

Судьба будущего урожая решается сегодня — этой мыслью проникнуто недавнее постановление обкома КПСС, облсплокома и облсовета, в котором перед труженниками нашей области были поставлены задачи по увеличению вывозки органических удобрений на поля. Чуть больше месяца прошло со дня принятия постановления, и все это время в сельских хозяйствах области шла горячая битва за урожай.

Вместе с работниками колхозов и совхозов самое активное участие в ней принимали трудящиеся промышленных предприятий. В области создано 243 специальных механизированных отряда, тракторы, автомашины, погрузчики — все эта техника работает сейчас, закладывая основу плодородия полей.

Начинается субботник. В эти дни на вывозку удобрений будут работать многие труженники села. Вся свободная техника, в село отправляются рабочие промышленных предприятий городов и районов. Внести свой вклад в урожай — такая задача ставится перед ними. В сельских хозяйствах и в городах к субботнику проводится большая подготовительная работа. Определен фронт работ, выделена необходимая техника, труженники села подготовились к приему помощников из города.

Теперь дело за вами, товарищи участники субботника! Помогите, что от вашей жаркой работы в эти маршевые дни зависит размер урожая зерновых, картофеля и овощей, который мы получим в решающем году пятилетия!

## ПОЛНИТСЯ КОПИЛКА ЭКОНОМИИ

Раз в две недели полводит заводской комитет ВЛКСМ Свердловского трубного завода итоги соревнования комсомольско-молодежных коллективов, успешно начавших решающий год пятилетия. По результатам первой половины января впереди идет бригада станочников И. Тишиной из ремонтно-механического цеха. Тонзари, выполняющие заказы основных цехов, каждый день перевыполняют задания. Средняя цифра выработки в бригаде составляет 115—120 процентов. В комсомольский фонд экономии станочники внесли уже более 150 рублей, сэкономленных в результате рационального использования сырья и материалов.

В ногу с коллективом И. Тишиной идет бригада станочников отделения трубного цеха № 3, которой руководит В. Сулов. Рационализаторы ее подали первые два предложения с экономическим эффектом по полторы тысячи рублей.

## ПОМОГАЕТ СОРЕВНОВАНИЕ

Обсуждая постановление ЦК КПСС Совета Министров СССР, ВЛКСМ и ЦК ВЛКСМ о развитии Всесоюзного социалистического соревнования работников промышленности, строительства и транспорта за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1973 году комсомолы и молодежь Камчатского горно-обогатительного комбината принимают новые повышенные обязательства за досрочное завершение 1973 года.

«Каждому соревноваться за звание «Чемпион пятилетия», добиться звания «Мастера коммунистического труда». Ежедневно выполнять производственные задания на 105 процентов. Годовой план завер-

## НА МАРШЕ— РЕШАЮЩИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ



шты и 21 декабря 1973 года — такие пункты записал в своих обязательствах комсомолец комсомольско-молодежной смены Анны Нефедовой из ремонтно-механических мастерских.

Первые недели нового года показывают, что планы смены реальные. Все рабочие перевыполняют дневные нормы. В этом коллективу помогает серьезность с другой молодежной смены мастеровских, которой руководит Алевтина Камаева.

## В СОВЕТСКУЮ ГАВАНЬ

Хороший темп взяли с начала года работники Ирбитского стекольного завода. Только за первую неделю января они отгрузили сверхплановой продукции на 33 тысячи рублей. Профильное стекло отправилось из Ирбита в далекое путешествие до Советской Гавани и на мыс Чурина. Ононое стекло получает в январе заказчики Западной Сибири и Удмуртии.

В общем успехе — немалая доля заслуг молодежи. С опережением графика работают коллективы, где много комсомольцев, цехи профильного стекла, уральского шара, вертикального вытягивания стекла и других.

## ПЕРВЫЙ 12-ЭТАЖНЫЙ

До него в Свердловске были дома такой высоты — из кирпича, блоков. Первый 12-этажный крупнопанельный дом недавно сдали строители домостроительного комбината в Юго-Западном районе города. Славно потрудились на сборке высотного дома монтажники бригады Валентины Сыченко из строительного управления № 28. Быстро и с высоким качеством провели отделочные работы штукатурки и маляры, среди которых тон задавала девчата из комсомольско-молодежной бригады Борисовой — лучшей на комбинате.

Сегодня рядом с первым высотным панельным домом завершается монтаж второго двенадцатизэтажного дома. Бригада Сыченко, используя опыт первого монтажа, завершает работы раньше срока.

## Сельские труженники и горожане области закладывают основу плодородия полей

Идет Всесоюзный фестиваль советской молодежи «Сделано на УВЗ — сделано отлично» — под таким девизом работают сегодня комсомолы Уралвагонзавода



Уверенно стоит на трудовой вахте решающего года пятилетия металлурги Кировградского медькомбината. Каждый комсомольский коллектив комбината взял повышенные обязательства. Этот год с отличными трудовыми показателями начали сигнальщики конвертерного передела комсомолец Фарид Ибрагимов и молодой коммунист Валерий Примаченко.

На снимках Л. Баранова: сигнальщики Фарид Ибрагимов и Валерий Примаченко; в конвертерном переделе.



Лауреатами зонального смотра стали: хоровая капелла совхоза «Пионер» Талицкого района [шеф-консультант — заслуженный работник культуры РСФСР В. Глаголев], Л. Нурисламова — участница художественной самодеятельности из Талицкого сельского клуба Первоуральска, исполнившая пластический этюд [шеф-консультант Э. Пулес] и И. Сараяв — исполнитель на гармониках из клуба поселка Уралец Пригородного района.

## НАШИ ЛАУРЕАТЫ

Сегодня в Перми закончился зональный тур смотра сельской художественной самодеятельности. Коллективы и исполнители, представлявшие на этом этапе смотра Свердловскую область, уже выступили, и многие вернулись домой с наградами, со званием лауреатов.

Лауреатами зонального смотра стали: хоровая капелла совхоза «Пионер» Талицкого района [шеф-консультант — заслуженный работник культуры РСФСР В. Глаголев], Л. Нурисламова — участница художественной самодеятельности из Талицкого сельского клуба Первоуральска, исполнившая пластический этюд [шеф-консультант Э. Пулес] и И. Сараяв — исполнитель на гармониках из клуба поселка Уралец Пригородного района.

Дипломами I степени награждены: инструментальный квартет Талицкого Дома культуры [руководитель Г. Малышкова], женский вокальный ансамбль «Белоярская» из Белоярского района [руководитель В. Новиков], танцевальный коллектив Толмачевского ДК Алапаевского района [руководитель А. Тарасов], народный хор Байкаловского районного Дома культуры [руководители В. Буцельников и В. Дагилев] и исполнитель на балалайке А. Шелев из Пышминского района.

## Соревнование — вот главное оружие

# 1. В ПУТИ — ТАГИЛЬСКИЙ ЭЩЕЛОН

Встав на фестивальную трудовую вахту, молодежь Уралвагонзавода повышает действенность социалистического соревнования. Об этом рассказывается в серии корреспонденций с УВЗ.

Рабочий день в комитете комсомола Уралвагонзавода начинается с утренней сменой.

На улице еще стояли предвечерние сумерки, а в актовом зале партома собрались комсомолы всех цехов и отделов предприятия на традиционный «вотничек». Именно во второй рабочий день недели секретари цеховых комсомольских организаций собираются утром вместе, обсуждают все неот-

— Сейчас у нас два направления в работе, — говорил заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Владимир Перкуров. — Во-первых, нужно еще активнее развернуть социалистическое соревнование за высокое качество деталей на всех участках. Во-вторых, каждый комсомолец должен стать правопланговым в соревновании. Личный пример комсомольцев в борьбе за экономию рабочего времени и качество, за бережное отно-

дежи являются трудовые турниры. Каждый месяц среди станочников проводятся цеховые турниры. По 10 человек от каждого цеха участвуют в заводском. Победителей чествуют всенародно, и это привлекает все больше молодежи к такому соревнованию. Вот небольшая зареда бы детали: в трудовых турнирах с каждым разом все больше участвует несоюзной молодежи. Для многих молодых рабочих они стали своеобразной школой по подготовке к вступлению в ряды ВЛКСМ.

— На всех участках нашего цеха, — говорит секретарь комсомольской организации метизного цеха Зоя Зуева, — комсомольцы сдают продукцию с передовыми показателями. 38 человек — из них 20 члены ВЛКСМ — имеют личное клеймо.

Что же движет помыслами и поступками молодых рабочих? Высокая ответственность за порученное дело, за труд бригады, участка, цеха. У каждого сдельщика завода есть личные производственные планы, но есть и бригадные. Мало выполнить свои обязательства — нужно помочь товарищам, посоветовать, подсказать. Этим кадрами и отличаются два бригады из метизного цеха — Людмила Кортвая и Любовь Новокрещенова. Конечно, они не бегают от станка к станку. В бригадах твердый порядок: каждый отвечает за свое дело. Этого требует профессия станочников. Но случается, что не ладится у молодого рабочего, и он идет к бригадире.

Комсомольская организация завода, руководители цехов серьезно озабочены: как до конца преодолеть формализм в соревновании на других участках, вдохнуть в соревнование живинку. Одно хорошее новшество уже появилось: со станочниками метизного цеха стали соревноваться коллективы «смежных» из разных цехов. В самом деле, успехи станочников непосредственно связаны с трудом работников других специальностей. Социалистические обязательства, взятые разными коллективами, но направленные на улучшение работы всех, помогают лучше почувствовать личную ответственность за конечный итог соревнования — сверхплановую продукцию хорошего качества.

Как и в прошлые годы, комсомолы Уралвагонзавода решили в девятой пятилетке по скономольные средства построить сверхплановый эшелон вагонов. И, судя по результатам двух лет, с обязательствами молодежи справляется отлично. Тагильский сверхплановый эшелон — в пути.

Одной из форм трудового соревнования заводской молодежи являются трудовые турниры. Каждый месяц среди станочников проводятся цеховые турниры. По 10 человек от каждого цеха участвуют в заводском. Победителей чествуют всенародно, и это привлекает все больше молодежи к такому соревнованию. Вот небольшая зареда бы детали: в трудовых турнирах с каждым разом все больше участвует несоюзной молодежи. Для многих молодых рабочих они стали своеобразной школой по подготовке к вступлению в ряды ВЛКСМ.

## ХОРОШИЙ ЗАЧИН

Добрая слава идет по Камышловскому заводу строительных материалов и изделий о комсомольско-молодежной смене С. Галина. В прошлом году она шесть раз побеждала в заводском

соревновании. С 17 декабря коллектив выпускает заводскую плитку в счет 1973 года.

С первого дня нового года мозаичники работают с ежедневным опережением

# И ГРАЖДАНИНОМ БЫТЬ ОБЯЗАН!

## НА ВСЕСОЮЗНОМ СОВЕЩАНИИ РАБОТНИКОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Будущими воспитателями новых поколений, творцами новых культурных ценностей назвал товарищ Л. И. Брежнев студентские семидесяти годов.

18 января участники Всесоюзного совещания работников высших учебных заведений продолжали в Большом Кремлевском дворце обсуждение задач, которые определены постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему совершенствованию высшего образования в стране».

Большое внимание выступавшие уделяли улучшению учебно-воспитательной работы в вузах, повышению научного уровня обучения, усилению идейной направленности учебного процесса. Речь, в частности, шла об ответственности профессорско-преподавательского состава за подготовку квалифицированных специалистов, широкое использование технических средств обучения, кино, радио, телевидения, о задачах аспирантуры и образования. Об этом говорили ректор Тартуского университета А. В. Кооп, заместитель председателя президиума Дальневосточного научного центра АН СССР академик А. А. Воронцов, ректор Томского университета А. П. Бычков, ректор Тюменского индустриального института А. Н. Косухин, ректор Туркменского университета С. Н. Мурадов и другие.

Вся работа высшей школы строится на формировании у студента чувства патриотизма, воспитания юношества в духе гуманизма и уважения к культурным достижениям всех народов, подкрепил первый заместитель председателя Совета Министров Азербайджанской ССР И. А. Ибрагимов. Само развитие высшей школы, широкий доступ к ней представителей всех наций и народностей является яркой иллюстрацией достижений в социально-экономической области нашего многонационального государства. Выступившие на совещании министры высшего и среднего специального образования союзных республик Ю. Н. Данденков (Украина), Н. М. Ме-

шкова (Белоруссия), Г. Н. Джибладзе (Грузия), Г. К. Забулис (Литва) отметили, что взаимодействие и сотрудничество национальных вузов помогает успешно решать задачи подготовки квалифицированных кадров для всех отраслей народного хозяйства, экономики, науки и культуры.

Международной деятельности высшей школы, претворяющей в жизнь действующие принципы пролетарского интернационализма, посвятил свое выступление ректор университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы В. Ф. Станис.

О формировании нового человека коммунистического общества, о высокой миссии искусства в этом важном деле говорил народный артист СССР С. А. Герасимов. С заключительным словом выступил министр высшего и среднего специального образования СССР В. П. Елютин. Работники высшей школы, как и все советские люди, сказали, что полны решимости выполнить задачи, поставленные Коммунистической партией, поднять дело образования в стране, дело подготовки кадров на еще более высокий уровень, отвечающий требованиям научно-технического прогресса.

С большим воодушевлением было принято приветственное письмо Центральному Комитету КПСС. На этом совещании закончили свою работу.

## Пентагон готовится...

ВАШИНГТОН. Пентагон готовится «во всеоружии» встретить антивоенные демонстрации, намеченные американскими борцами за мир на субботу 20 января. В дополнение к тысячам военнослужащих, уже сосредоточенных в Вашингтоне, в столицу с военных баз в Северной Каролине и Мэриленде перебрасываются еще 2 тысячи парашютистов и солдат морской пехоты. Как заявил представитель Пентагона Дж. Фридрих, все они прошли предварительную специальную подготовку для подавления «гражданских беспорядков».

## Римляне говорят фашизму «Нет!»

РИМ. Гневом и возмущением встретила демонстрация антифашистских сил на территории римского конгресса. Это также попытка, отметил сенатор, «извлечь уроки из последнего трагического десятилетия войны, которая стоила дорого обшлась нашей стране потерями крови, финансовых ресурсов, морали».

## НАВСТРЕЧУ ВСЕМИРНОМУ ФЕСТИВАЛЮ

18 января в Москве состоялось совместное заседание постоянных комиссий ЦК ВЛКСМ и советского подгруппы молодёжи и студентов.

Участники заседания обсудили вопросы, связанные с ходом Всесоюзного фестиваля советской молодежи и подготовки к X всемирному фестивалю молодежи и студентов.

## ПРЕМИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА ВРУЧЕНЫ

18 января в Москве состоялось вручение премии Ленинского комсомола 1972 года в области науки, техники, производства, литературы, искусства, журналистики и архитектуры.

## ЗНАМЕНА — ПОБЕДИТЕЛЯМ

18 января состоялось заседание бюро центрального штаба Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. В его работе приняла участие большая группа героев пятилетки и ветеранов труда.

На заседании было принято обращение к молодым труженникам страны с призывом развить социалистическое со-

## Успешные операции

АДЕН. Патриоты Дофара осуществили в последнее время ряд успешных операций против наемников султана Кабуса. За истекшие две недели силы Народного фронта освобождения Омана и Персидского залива нанесли наемникам существенные потери в живой силе и технике.

## Цели военных маневров

БОНН. Развернувшиеся сейчас в южных и юго-западных районах ФРГ маневры «Реформер-IV» преследуют цель еще более укрепить военные и политические позиции Соединенных Штатов в рамках блока НАТО. Как пишет мюнхенская газета «Зюддойче цайтунг», эти маневры представляют собой «многостороннюю демонстрацию, задача которой — показать «сплоченность НАТО». Одновременно по мнению газеты, они дают Вашингтону возможность вновь привлечь своих западноевропейских союзников к увеличению военных расходов.

## Еще один провал

БРЮССЕЛЬ. Провалом закончилось совещание министров стран-членов «общего рынка», ведающих вопросами науки. В ходе острой дискуссии, продолжавшейся десять часов, министры так и не

## от полюса

Восточной Азии была разъярена правительством без санкции конгресса. Это также попытка, отметил сенатор, «извлечь уроки из последнего трагического десятилетия войны, которая стоила дорого обшлась нашей стране потерями крови, финансовых ресурсов, морали».

## Внесен новый законопроект

ВАШИНГТОН. В конгрессе США усиливаются требования положить конец безраздельным полномочиям правительства в проведении внешней и военной политики, не считаясь с мнением высшего законодательного органа страны. Отразившим эти настроения является законопроект, внесенный в Капитолий Диком Джайлсом и рядом других сенаторов. Законопроект обязывает правительство получать согласие конгресса, прежде чем предпринимать военные действия за пределами Соединенных Штатов. Он также предусматривает ратификацию США с другими государствами, связанными с наличием американских военных баз и содержаниями вооруженных сил на иностранных территориях.

## Растет армия безработных

ЛОНДОН. Армия безработных на Британских островах увеличилась в январе текущего года более чем на 42 тысячи человек. Всего в Соединенном Королевстве на бирже труда зарегистрировано сейчас 823.774 безработных.

## Успешные операции

АДЕН. Патриоты Дофара осуществили в последнее время ряд успешных операций против наемников султана Кабуса. За истекшие две недели силы Народного фронта освобождения Омана и Персидского залива нанесли наемникам существенные потери в живой силе и технике.

## Цели военных маневров

БОНН. Развернувшиеся сейчас в южных и юго-западных районах ФРГ маневры «Реформер-IV» преследуют цель еще более укрепить военные и политические позиции Соединенных Штатов в рамках блока НАТО. Как пишет мюнхенская газета «Зюддойче цайтунг», эти маневры представляют собой «многостороннюю демонстрацию, задача которой — показать «сплоченность НАТО». Одновременно по мнению газеты, они дают Вашингтону возможность вновь привлечь своих западноевропейских союзников к увеличению военных расходов.

## Еще один провал

БРЮССЕЛЬ. Провалом закончилось совещание министров стран-членов «общего рынка», ведающих вопросами науки. В ходе острой дискуссии, продолжавшейся десять часов, министры так и не

## от полюса

Восточной Азии была разъярена правительством без санкции конгресса. Это также попытка, отметил сенатор, «извлечь уроки из последнего трагического десятилетия войны, которая стоила дорого обшлась нашей стране потерями крови, финансовых ресурсов, морали».

Внесен новый законопроект  
ВАШИНГТОН. В конгрессе США усиливаются требования положить конец безраздельным полномочиям правительства в проведении внешней и военной политики, не считаясь с мнением высшего законодательного органа страны. Отразившим эти настроения является законопроект, внесенный в Капитолий Диком Джайлсом и рядом других сенаторов. Законопроект обязывает правительство получать согласие конгресса, прежде чем предпринимать военные действия за пределами Соединенных Штатов. Он также предусматривает ратификацию США с другими государствами, связанными с наличием американских военных баз и содержаниями вооруженных сил на иностранных территориях.

Он работает на самом большом в нашем цехе карусельном станке. Медлителен, крепко с доброй усмешкой в синих глазах. Почему именно о нем захотелось мне рассказать?

ЧИТАТЕЛЬ РАСКАЗЫВАЕТ О ТОВАРИЩЕ

# С ВЕКОМ НАРАВНЕ

На Пиулькина я впервые обратил внимание на вчерашнем, организованном в красном уголке цеховым клубом «Познания». Он читал стихи советских поэтов о комсомольском долге. Читал весомо — каждая строчка западала в душу. В другой раз в цехе собирали деньги в фонд Комитета защиты мира. Подошли к Пиулькину. Он вытер ветошью промасленные ладони, осторожно, как краешек, взял подлинный лист. Внимательно прочел. И тут же, достав из кармана комбинезона шариковую ручку, подписался на сумку своего трехдневного заработка.

Мастер отвел глаза в сторону. Проговорил: — Ротор почти собрали. Двадцать первую ступень осталось проточить... Сборка из-за нее стала. Биктор молчал, постукивая гаечным ключом. Смакнул падающую на крутой лоб жесткую прядку русских волос. Проща мимо говорившая стайка девчат, свернула к раздевалке. Ему, значит, корпеть до утра. Можно, в общем-то, и отказаться: смену отработал. Тогда на сколько часов задержится сборка ротора для мощной турбины Т-250? Виктор повернулся к станку и взял в руки резец. Мастер засуетился. — Вот спасибо, выручил! — Что значит выручил! Я — для дела.

Глазу — подаче. Как воз в гору вытаски! Зато с каким королевским жестом предвзял поутру техническому контролю искусно отбюроенные детали. Любую прошеарьте, Сергей Михайлович! Пашков, контролер ОТК, ворчливый придри, не поленился: перебрал, повертел в руках и так и сяк каждую лопатку. Изъяна не было. Махнул рукой поднимавшему с тяжелой электроразрядку: дескать, все в порядке, вези на сборку.

«ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЛКА»

Тянутся к Пиулькину сверстники. Приходят к нему и домой, и на рабочее место. — Гони ты, Виктор, всех от станка, — скажет в сердцах сосед-карусельщик Михаил Васильевич Петранов. Парню невольно от этих слов покраснеет, смолчит. Не мо-

жет товарищу отказать, если пришел с просьбой, с делом неотложным... Молодежь проводила в цехе субботник. Пиулькину поручили обеспечить наглядную агитацию. — Где же ему успеть! — засомневались некоторые члены комсомольского бюро.

А Виктор еще с вечера договорился с художницей Натасей Пластининой. Принес от закупа бумагу, гуашь. К утру цех увеселил плакатами, призывали. Вскоре появились и первая «молния». А вот уже парни, девчата поздравляют с первым успехом комсомолку Людмилу Бабинцеву — за два часа половину дневной нормы выполнила. Пример вдохновил других. Виктор победил к художнице с новыми данными.

Может, Натасиной «молнией» помогли, а может, комсомольский зазор, хорошее настроение — только здорово тогда получились! Молодежь заработала на субботнике почти 400 рублей и летит в фонд помощи Вьетаму. А как же Пиулькину? Он и тут оказался в первом ряду — значительно больше обработал лопаток, чем предусматривали производственными нормами. Только об этом в «молниях» сообщено не было.

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

Куда не приводила Виктора и его друзей туристская тропа! Побывал и на «Чертовом городище», на кручах «Семи братьев». Любовался вечерними закатами на Чусовой. Пробирался на лыжах таежных увалами. Взяв очередной отпуск, сел в поезд и мчал в заливный спящим солнцем Ташкент, к сизым горам Еревана. Посетил Прибалтику, древний Тарту. Он с увлечением рассказывает о посещениях в Москве «Третьяковки», Кремля, Ору-

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

Любит Виктор поспорить. Как говорится, хлебом не корми, хоть о джазовой музыке, опере Чайковского (а он завзятый театрал), хоть о покориении космоса... К двухтысячному году все на программных станках будет работать — бросит Виктор для «затравки» в дружеской беседе. Затевает спор, и сам же, увлекшись, даст захватывающий абрис открывающейся его взору техниче-

Более двухсот фельдшеров, медицинских сестер ежегодно выпускает Алапаевское медицинское училище. В числе лучших в училище по успеваемости — учащийся третьего курса Людмила Козлова. Люда по-настоящему увлечена медициной и мечтает продолжать учебу в институте.

На снимках Л. ДЫМОВА: на практике по клинической хирургии Людмила Козлова и Валентина Дудина; на занятиях.

ской перспективы. Может, отсюда у него такая тяга к научной фантастике. — «Океанаты»? Не читал. Дай на вечер!

Взяв новинку, он, прядя со смехом, засядет у настольной лампы, и пока не проглотит, не ляжет спать... «Мчит сверхзвуковым лайнером век! Надо быть с ним лерване. Восемью девять, десятый класс!» Виктор закончил без отрыва от производства, еще до военной службы. Среднее образование — до обидного мало! Поговорил в цехе с электриком Евгением Шитовым, наладчиком Вячеславом Поросянковым. Решили вместе поступать в институт. И четыре раза в неделю, отработав смену, парни занимаются на подготовительных курсах.

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

Куда не приводила Виктора и его друзей туристская тропа! Побывал и на «Чертовом городище», на кручах «Семи братьев». Любовался вечерними закатами на Чусовой. Пробирался на лыжах таежных увалами. Взяв очередной отпуск, сел в поезд и мчал в заливный спящим солнцем Ташкент, к сизым горам Еревана. Посетил Прибалтику, древний Тарту. Он с увлечением рассказывает о посещениях в Москве «Третьяковки», Кремля, Ору-

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

Любит Виктор поспорить. Как говорится, хлебом не корми, хоть о джазовой музыке, опере Чайковского (а он завзятый театрал), хоть о покориении космоса... К двухтысячному году все на программных станках будет работать — бросит Виктор для «затравки» в дружеской беседе. Затевает спор, и сам же, увлекшись, даст захватывающий абрис открывающейся его взору техниче-

жеюной палаты, ВДНХ и, конечно, стадиона в Лужниках... Прошлым летом вместе с группой туристов-свердловчан побывал во Франции.

Во время отдыха на острове Корсика Виктор познакомился с молодым рабочим из предместья Парижа. Спросил: — Где работаешь? — На заводе «Рено», на конвейере. — На сборке, значит? Тот небрежно кивнул, дескать, что толковать о проклятой работе, летела бы она в тар-тарары. Пригласил прокатиться на яхте и поплавать. Плавал Мишель отлично. Но заметки пристраивал, если Виктор принимался мерить бухту «саженками». По вечерам Мишель весело болтал по междугородному телефону с Парижем, посылал жене воздушные поцелуи. И вдруг — засобирался домой.

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

Куда не приводила Виктора и его друзей туристская тропа! Побывал и на «Чертовом городище», на кручах «Семи братьев». Любовался вечерними закатами на Чусовой. Пробирался на лыжах таежных увалами. Взяв очередной отпуск, сел в поезд и мчал в заливный спящим солнцем Ташкент, к сизым горам Еревана. Посетил Прибалтику, древний Тарту. Он с увлечением рассказывает о посещениях в Москве «Третьяковки», Кремля, Ору-

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

Любит Виктор поспорить. Как говорится, хлебом не корми, хоть о джазовой музыке, опере Чайковского (а он завзятый театрал), хоть о покориении космоса... К двухтысячному году все на программных станках будет работать — бросит Виктор для «затравки» в дружеской беседе. Затевает спор, и сам же, увлекшись, даст захватывающий абрис открывающейся его взору техниче-

Д ОРОГА, ведущая к центральному отделению совхоза «Тажный», издалека похоча на прямую просеку, разрубившую пополам светлокоричневый и по-зимнему прозрачный сосновый бор.

От пригорка, где стоят новые корпуса школы-интерната, разбегались деревья во всеу селу — словно приоткрылись на полутьму, да так и остались стоять. Девятиклассник Олег Муромцев, с которым встретился я возле школы, о совхозе рассказывал много и интересно. И о том, как на уборке овощей трудился, и о том, что в машинно-тракторных мастерских чуть ли не каждый день ходят, и о том, что красотища здесь зимой такая — поискать надо. И ни слова о жизни в интернате, о чем шла речь в письме в редакцию, написанном его сестрой.

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

Куда не приводила Виктора и его друзей туристская тропа! Побывал и на «Чертовом городище», на кручах «Семи братьев». Любовался вечерними закатами на Чусовой. Пробирался на лыжах таежных увалами. Взяв очередной отпуск, сел в поезд и мчал в заливный спящим солнцем Ташкент, к сизым горам Еревана. Посетил Прибалтику, древний Тарту. Он с увлечением рассказывает о посещениях в Москве «Третьяковки», Кремля, Ору-

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

Любит Виктор поспорить. Как говорится, хлебом не корми, хоть о джазовой музыке, опере Чайковского (а он завзятый театрал), хоть о покориении космоса... К двухтысячному году все на программных станках будет работать — бросит Виктор для «затравки» в дружеской беседе. Затевает спор, и сам же, увлекшись, даст захватывающий абрис открывающейся его взору техниче-

после уроков еще раньше своих учеников уезжают домой, — сказал он. — Добираться до города долго, вот они и спешат. О какой тут воспитательной работе может идти речь?

В самом деле, почти две трети учителей, работающих в этой школе, живут в Нижней Туре, почти у всех — одна цель: побыстрее работу в какой-нибудь городской школе. — Там уж действительно можно работать, повышать уровень педагогического мастерства, — сказала мне секретарша учительской комсомольской организации Валентина Гурьева. — А здесь методические разработки не всегда достаются... Получается как бы замкнутый круг. Повышать квалификацию нет возможности, а для того, чтобы самим приложить хоть какие-нибудь усилия, не хватает времени — домой далеко ехать.

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

Куда не приводила Виктора и его друзей туристская тропа! Побывал и на «Чертовом городище», на кручах «Семи братьев». Любовался вечерними закатами на Чусовой. Пробирался на лыжах таежных увалами. Взяв очередной отпуск, сел в поезд и мчал в заливный спящим солнцем Ташкент, к сизым горам Еревана. Посетил Прибалтику, древний Тарту. Он с увлечением рассказывает о посещениях в Москве «Третьяковки», Кремля, Ору-

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

Любит Виктор поспорить. Как говорится, хлебом не корми, хоть о джазовой музыке, опере Чайковского (а он завзятый театрал), хоть о покориении космоса... К двухтысячному году все на программных станках будет работать — бросит Виктор для «затравки» в дружеской беседе. Затевает спор, и сам же, увлекшись, даст захватывающий абрис открывающейся его взору техниче-

## ЧИТАТЕЛЬ ПОПРОСИЛ РАЗОБРАТЬСЯ БЕЗ ХОЗЯЕВ

Это лишь небольшая выдержка из письма, в котором идет речь о плохой организации питания, но и о слабой воспитательной работе педагогического коллектива. Признаться, не ожидал я, что заву по учебной части, замещающая директора школы Мария Михайловна Губенко, так быстро согласится с тем, что написано. Однако, прочитав письмо, она подтвердила правильность каждой строчки, а потом добавила: — Все возможности для того, чтобы наладить работу, у нас имеются, но разве могут три-четыре человека изменить сложившуюся обстановку. Мы готовы уже и рукой махнуть, полностью утвердился в мнении, что самые отстающие в районе.

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«Я — ДЛЯ ДЕЛА»

Виктор, весело насмываясь, то и дело поглядывая на часы. Проводил трайкой по сверкающей планшайбе. Собирает инструмент. — На свидание торопишься? — спросил, подойдя поближе, мастер с участка полировки. — А то как же?

ЧИТАТЕЛЬ РАЗМЫШЛЯЕТ

## ДУМА О ХЛЕБЕ

Уважаемая редакция! В Свердловск я приезжаю часто. Вот и в настоящий момент нахожусь здесь в командировку. Мне нравится ваш город, гостеприимство свердловчан, но удивляет отношение многих людей к хлебу. На моих глазах девушка на вокзале выбросила полбуханки в урну. Когда я сделал ей замечание, девушка возмутилась: «Мой хлеб, как хочу, так и распоряджусь им». Но ведь хлеб — достояние народа, святая святейшая нашей жизни.

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

Адрес: Редакция «На смену!»

Хлеб, где-то в далеком селе Старобельщины Ворошиловградской области. На сани сложили свои пожитки, оделись потеплее... и в дорогу. Идем сутки, вторые, третьи. Ночевали, где придется. Как говорится: свет не без добрых людей. Мороз пробрал до костей, очень хотелось есть, нестерпимо болели примороженные руки, ватруженные ноги. Невесело встречали нас села. Хлеба мы так и не выменяли — не было его и в тех краях. С горечью и обидой в душе мы вернулись домой ни с чем. С тех пор что-то просилось для меня. Помню только, что тогда ни на минуту не покидала меня мысль: вот он, оказывается, какой — хлеб. Вот как достается! Было и другое время — карточная система, каждая семья получала строго свой паек, часами выставляя в длинных очередях. Помню, мы с сестрой замирали около стола не в силах оторвать взгляда от рук матери, разрезающей на очень ровные кусочки наш дневной паек. Мама строго говорила: «Хлеба должно хватить на обед и на ужин». А его так мало! Очень мало! Нам трудно удержаться, чтобы не съесть сразу весь. И если это удавалось, то на целый день — потерял покой — все думаешь с тоской о маленьком черном кусочке, лежащем в дальнем углу стола. Трудно было маме под нашими взглядами. Отрезала себе кусочек поменьше. Мое желание было всегда одно — съесть краюшку хлеба, посыпанного солью. Но это была непостижимая роскошь! Наверное, с этих пор для меня из многих народных обычаев самый дорогой — бережное отношение к хлебу.

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

ЧИТАТЕЛЬ РАСКАЗЫВАЕТ О ДЕЛАХ СВОЕГО КОЛЛЕКТИВА

Вдоль главного шоссе совхоза «Русскопотамский» Ачинского района растет новая нарядная улица — Стадионная. Украшение всего поселка — просторные двухквартирные дома из крупный панелей промышленного типа. Эти дома — подарок труженникам села от совхоза — строителем ордена Ленина треста «Уралжиртрукстрой» в честь 50-летия образования Союза ССР. Они смонтированы досрочно мастерами производственного обучения Перворуральского ПТУ-69 С. П. Войтеком, А. Ф. Девыным, Н. П. Никулиным, М. И. Петровым и многими другими.

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

ЧИТАТЕЛЬ РАСКАЗЫВАЕТ О ДЕЛАХ СВОЕГО КОЛЛЕКТИВА

Вдоль главного шоссе совхоза «Русскопотамский» Ачинского района растет новая нарядная улица — Стадионная. Украшение всего поселка — просторные двухквартирные дома из крупный панелей промышленного типа. Эти дома — подарок труженникам села от совхоза — строителем ордена Ленина треста «Уралжиртрукстрой» в честь 50-летия образования Союза ССР. Они смонтированы досрочно мастерами производственного обучения Перворуральского ПТУ-69 С. П. Войтеком, А. Ф. Девыным, Н. П. Никулиным, М. И. Петровым и многими другими.

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

ЧИТАТЕЛЬ РАСКАЗЫВАЕТ О ДЕЛАХ СВОЕГО КОЛЛЕКТИВА

Вдоль главного шоссе совхоза «Русскопотамский» Ачинского района растет новая нарядная улица — Стадионная. Украшение всего поселка — просторные двухквартирные дома из крупный панелей промышленного типа. Эти дома — подарок труженникам села от совхоза — строителем ордена Ленина треста «Уралжиртрукстрой» в честь 50-летия образования Союза ССР. Они смонтированы досрочно мастерами производственного обучения Перворуральского ПТУ-69 С. П. Войтеком, А. Ф. Девыным, Н. П. Никулиным, М. И. Петровым и многими другими.

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

ЧИТАТЕЛЬ РАСКАЗЫВАЕТ О ДЕЛАХ СВОЕГО КОЛЛЕКТИВА

Вдоль главного шоссе совхоза «Русскопотамский» Ачинского района растет новая нарядная улица — Стадионная. Украшение всего поселка — просторные двухквартирные дома из крупный панелей промышленного типа. Эти дома — подарок труженникам села от совхоза — строителем ордена Ленина треста «Уралжиртрукстрой» в честь 50-летия образования Союза ССР. Они смонтированы досрочно мастерами производственного обучения Перворуральского ПТУ-69 С. П. Войтеком, А. Ф. Девыным, Н. П. Никулиным, М. И. Петровым и многими другими.

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

ЧИТАТЕЛЬ РАСКАЗЫВАЕТ О ДЕЛАХ СВОЕГО КОЛЛЕКТИВА

Вдоль главного шоссе совхоза «Русскопотамский» Ачинского района растет новая нарядная улица — Стадионная. Украшение всего поселка — просторные двухквартирные дома из крупный панелей промышленного типа. Эти дома — подарок труженникам села от совхоза — строителем ордена Ленина треста «Уралжиртрукстрой» в честь 50-летия образования Союза ССР. Они смонтированы досрочно мастерами производственного обучения Перворуральского ПТУ-69 С. П. Войтеком, А. Ф. Девыным, Н. П. Никулиным, М. И. Петровым и многими другими.

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»



## «ЗАТЯНУВШЕЕСЯ НОВОСЕЛЬЕ»

ТАК НАЗЫВАЛАСЬ КРИТИЧЕСКАЯ КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ, ОПУБЛИКОВАННАЯ В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ 12 ДЕКАБРЯ 1972 ГОДА. РЕЧЬ В НЕЙ ШЛА О ПРОБЛЕМАХ СТРОИТЕЛЬСТВА ТАКСОМОТОРНОГО ГАРАЖА В СВЕРДЛОВСКЕ. ВОТ ЧТО ОТВЕТИЛ ГАЗЕТЕ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ТОМ ПЕТРОВ: «Министерство автомобильного транспорта РСФСР рассматривало помещенную в нашей газете от 12 декабря 1972 г. статью «Затянувшееся новоселье» по вопросу строительства таксомоторного гаража в Свердловске. Редакция газеты «На смену!» ожидает на свой запрос ответ Минтякстроя СССР.

ЧИТАТЕЛЬ ПРОТЕСТУЕТ

«Лежит она, эта книга, в специальной построенной для нее конторке на станции железной дороги. Ключ от конторы «хранится у станции одного жандарма», на деле никакого ключа не нужно, так как конторка всегда открыта...»

«Вместе с тем настоятельные требования Минтякстроя РСФСР через Минтякстрой СССР предусматривают ввод указанного объекта в эксплуатацию и согласовать план подрядных работ на 1973 год по этому объекту в сумме 636 тысяч рублей пока не привели к положительным результатам. Минтякстрой принял на 1973 год план подрядных работ по этому объекту в сумме 400 тысяч рублей, увеличив на 100 тысяч против ранее согласованного объема и отдал Минтякстроя предосторожно в плане его ввод. Министерство автомобильного транспорта РСФСР примет дополнительные меры по включению в план Минтякстроя СССР на 1973 год объема подрядных работ, обеспечивающего ввод гаража в эксплуатацию.»

«Министерство автомобильного транспорта РСФСР рассматривало помещенную в нашей газете от 12 декабря 1972 г. статью «Затянувшееся новоселье» по вопросу строительства таксомоторного гаража в Свердловске. Редакция газеты «На смену!» ожидает на свой запрос ответ Минтякстроя СССР.

ЧИТАТЕЛЬ ПРОТЕСТУЕТ

«Лежит она, эта книга, в специальной построенной для нее конторке на станции железной дороги. Ключ от конторы «хранится у станции одного жандарма», на деле никакого ключа не нужно, так как конторка всегда открыта...»

«Вместе с тем настоятельные требования Минтякстроя РСФСР через Минтякстрой СССР предусматривают ввод указанного объекта в эксплуатацию и согласовать план подрядных работ на 1973 год по этому объекту в сумме 636 тысяч рублей пока не привели к положительным результатам. Минтякстрой принял на 1973 год план подрядных работ по этому объекту в сумме 400 тысяч рублей, увеличив на 100 тысяч против ранее согласованного объема и отдал Минтякстроя предосторожно в плане его ввод. Министерство автомобильного транспорта РСФСР примет дополнительные меры по включению в план Минтякстроя СССР на 1973 год объема подрядных работ, обеспечивающего ввод гаража в эксплуатацию.»

«Министерство автомобильного транспорта РСФСР рассматривало помещенную в нашей газете от 12 декабря 1972 г. статью «Затянувшееся новоселье» по вопросу строительства таксомоторного гаража в Свердловске. Редакция газеты «На смену!» ожидает на свой запрос ответ Минтякстроя СССР.

ЧИТАТЕЛЬ РАСКАЗЫВАЕТ О ДЕЛАХ СВОЕГО КОЛЛЕКТИВА

Вдоль главного шоссе совхоза «Русскопотамский» Ачинского района растет новая нарядная улица — Стадионная. Украшение всего поселка — просторные двухквартирные дома из крупный панелей промышленного типа. Эти дома — подарок труженникам села от совхоза — строителем ордена Ленина треста «Уралжиртрукстрой» в честь 50-летия образования Союза ССР. Они смонтированы досрочно мастерами производственного обучения Перворуральского ПТУ-69 С. П. Войтеком, А. Ф. Девыным, Н. П. Никулиным, М. И. Петровым и многими другими.

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

ЧИТАТЕЛЬ РАСКАЗЫВАЕТ О ДЕЛАХ СВОЕГО КОЛЛЕКТИВА

Вдоль главного шоссе совхоза «Русскопотамский» Ачинского района растет новая нарядная улица — Стадионная. Украшение всего поселка — просторные двухквартирные дома из крупный панелей промышленного типа. Эти дома — подарок труженникам села от совхоза — строителем ордена Ленина треста «Уралжиртрукстрой» в честь 50-летия образования Союза ССР. Они смонтированы досрочно мастерами производственного обучения Перворуральского ПТУ-69 С. П. Войтеком, А. Ф. Девыным, Н. П. Никулиным, М. И. Петровым и многими другими.

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

«УВЛЕЧЕНИЯ, ВЗГЛЯДЫ»

ЧИТАТЕЛЬ РАСКАЗЫВАЕТ О ДЕЛАХ СВОЕГО КОЛЛЕКТИВА

Вдоль главного шоссе совхоза «Русскопотамский» Ачинского района растет новая нарядная улица — Стадионная. Украшение всего поселка — просторные двухквартирные дома из крупный панелей промышленного типа. Эти дома — подарок труженникам села от совхоза — строителем ордена Ленина треста «Уралжиртрукстрой» в честь 50-летия образования Союза ССР. Они смонтированы досрочно мастерами производственного обучения Перворуральского ПТУ-69 С. П. Войтеком, А. Ф. Девыным, Н. П. Никулиным, М. И. Петровым и многими другими.

«ВСТРЕЧА НА КОРСИКЕ»

Спортивная колонка

ХОККЕЙ. ВЫСШАЯ ЛИГА

НЕЛЕГКАЯ ПОБЕДА

В воскресение состоялся матч чемпионата страны «Химик» принимал хоккеистов ЦСКА. Вначале матч складывался в пользу армейцев, к середине второго периода они вели в счете — 3:0, но к концу этой двадцатиминутной паузы хозяева сумели сократить разрыв в очках до минимума, забросав две шайбы. И только за две минуты до конца матча Михайлов смог утвердить преимущество армейцев. Общий счет в пользу ЦСКА — 4:2 (2:0, 1:2, 1:0).

ХОККЕЙ. 2-я ЛИГА СИБИРСКИЙ ХАРАКТЕР

Состоялись очередные встречи среди команд восточной зоны второй лиги класса «А». Свердловские армейцы принимали своих одноклубников из Новосибирска. Эти команды в последние дни по турнирной таблице, предполагалось, что встреча между ними будет напряженной, но пожалуй, никто не ожидал, что свердловчане на своем поле потерпят такое сокрушительное поражение — 2:5 и 0:3.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ ДОМА И В ГОСТЯХ

В чемпионате страны среди команд первой группы класса «А» 17 января сыгран один матч. Омская «Юность» на своем поле выиграла у «Енисея» (Красноярск) — 3:2, но перебралась с последнего предпоследнего места, оставив место аутсайдеров «Вымпелу» (Калининград). У «Юности» — 7 очков после 16 матчей, у «Вымпела» — 6 очков, но сыграли они на четыре матча меньше, чем сибиряки.

Во второй группе сыграны матчи второго круга. Краснотурнинский «Труд» очень плохо начал их. В Сызрани он проиграл местным торпедовцам — лидером второй подгруппы — 0:8 и 1:4. Горьковский «Старт», занимавший третье место, дважды обыграл на своем поле кубышевский «Труд» — 2:1 и 6:3 и перебрался во второе место. А на третьем со второго предпоследнего места «Нижнекамский» (Верхний Уфалей), проигравший в Новокуйбышевске аутсайдеру подгруппы местному «Нефтянику» — 0:3 и 1:3. Это, кстати, первые победы новокуйбышевцев в классе «А». После этого тура краснотурнинцы с 10 очками остались на четвертом месте. У «Торпедо» — 20, «Старта» — 15, «Нижнекамский» — 12, «Нефтяник» замыкает таблицу с 5 очками. 20—21 января — очередная тур. Но эти дни не состоятся матчи «Нижнекамский» — «Труд» (Красноуральск), они перенесены на 17—18 февраля.

Сборная Советского Союза провела еще два матча в Скандинавии. Выступая в городе Оулу против сборной Финляндии, она выиграла со счетом 5:3. Три матча провела в ворота соперников свердловский армеец А. Сивков. Свой первый матч в Швеции хоккеисты сборной СССР проиграли в Катринехольме против сборной Швеции и выиграла — 4:3.

Вчера сборная СССР по хоккею с мячом провела товарищескую встречу со сборной провинции Хельсинки и победила 3:2 (1:1). Дважды ворота шведов поразили Лизавин и один гол на счету Канарейкина.



«Живые, пойте о нас!»

Лениздат выпустил второе дополненное издание документальной повести «Живые, пойте о нас!». Авторы — Всеволод Азаров и Андрей Зинаев — вели поиск героев петергофского десанта: по редким крупным найденным документам они сумели восстановить на страницах книги картины героических страниц, назвали имена героев десанта, назвали имена его участников.



Этот снимок сделан в нижегородской детской музыкальной школе № 1 имени Римского-Корсакова. На прошедшем областном смотре оркестров народных инструментов воспитанники Надежды Максимовны Книш — юные аккордеонисты — стали лауреатами.

Ухо на весь цех

Шофер И. А. Патрушев, технолог Г. А. Коцуба, сварщик Н. Н. Копп, слесарь Н. А. Мерзичев и многие другие работники четвертого цеха Первоуральского завода железобетонных изделий и конструкций — заводы роболовы. Они часто вместе выбирают по выходным дням на водохранилище и озера. В минувшее воскресенье роболовы устроили коллективную рыбалку на Волжском водохранилище.

ПЕСНЯ СУББОТЫ

Музыкальная нотация для песни «Ветер северный».

Среди них есть имя номинанта Павла Леонтьевича Добрынина. Случай помог найти героя в городе Артемовском нашей области.

Нелегкая судьба выпала на долю П. Л. Добрынина. Израженный, без сознания, попал он в руки фашистов. В подвалах Петергофского дворца мучили, пытались, старались выведать сведения о Кронштадте, Ленинграде. Но комсомолец Павел Добрынин был тверд. Тогда фашистские палачи выжили на груди Павла две пятиконечные звезды.

В книге рассказано, как Ленинградцы, моряки Балтийского флота, и немногие оставшиеся в живых участники десанта в 1966 году встречали гостя с Урала.

Книга хорошо иллюстрирована, многие фотографии нашего земляка П. Л. Добрынина опубликованы впервые.

Стройка за околицей

В селе Мостовском Егоршинского совхоза Артемовского района открылся новый детский комбинат. 90 детей работников совхоза получили путевки в этот прекрасно оборудованный дом. Детям очень понравились удобные и просторные комнаты: здесь много игрушек и достаточно места, чтобы устроить любую игру. Целый день родители свободны от забот о своих малышах, работники комбината готовят вкусные, питательные обеды, следят за тем, чтобы дети играли в интересные и полезные игры.

Новинки камышловских мастеров

Работники Камышловского ателье освоили несколько новых форм занавесей. Очень большим спросом пользуются женские кованные перчатки. На байбэе искусственным мехом. В магазинах они не всегда бывают, и поэтому жители города с удовольствием приобретают ателье. Ателье наладило и производство модных мужских галстуков, пошитых из выходов для ателье: галстуки шьют из остатков тканей различных расцветок и рисунков.

Детский комбинат построен за околицей села. Но через год-другой это место преобразится, оно станет центром Мостовского. Здесь уже заложено здание благоустроенного 16-квартирного дома; будут выстроены центральная контора совхоза, школа, магазины.

Всего в камышловском ателье освоили несколько новых форм занавесей. Очень большим спросом пользуются женские кованные перчатки. На байбэе искусственным мехом. В магазинах они не всегда бывают, и поэтому жители города с удовольствием приобретают ателье.



СМЕРЬ КОСМОСА

Стишок с нотами

Дайте слово! Постоянно брал он слово, постоянно выступал... Строить речь не мог толково, Гордиться предпочтал.

Отцы и дети

Никуда не денешься от фактов. Мальчишки играют в космонавтов, Взрослые мужчины — в домино... Приспособился... Дема пил. На службе пил — Удивлялись жителям... В баню сроду не ходил. Мысли в вытрезвителе.

Мое и ваше

На каждое событие, На каждое явление Имеешь, как минимум, Всегда две точки зрения. Одна из них — неверная, Вторая же — логичная, Добавлю: Ваша — первая, Вторая — моя личная... Р. ШИПУЛИН.

Пятница, 26

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.30 — МОСКВА. Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Передача для школьников. «Встречи с олимпийцами». 12.15 — Цв. тел. «Женские сплетни». 13.40 — «Новые города на карте страны». 14.10 — «Шахматная школа». Класс начинающим шахматистам. 14.40 — «Сибирские горизонты». Программа документального фильма. «Развитие технического творчества масс». 20.00 — Позиция. Стихи и басни Степана Олейника. 21.00 — Цв. тел. «Товарищ песня». Концерт по заказам зрителей. 21.30 — Цв. тел. «Женские сплетни». Премьера телевизионного спектакля. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «О балете». Мастера сценического балета. 00.30 — Цв. тел. Премьера документального фильма «Уральск». 01.00 — Новости.

Свердловчане в течение 5 дней показали два спектакля и концерт. С большим удовольствием зрители прослушали оперетту ленинградского композитора Кальмана «Баядерка». С успехом прошли и спектакль Лерара «Выгнанская любовь», и концерт, составленный из отрывков классических и современных оперетт.

Спектакли театра музыкального комедии посетили многие кушвинцы. Горячими аплодисментами поблагодарили они артистов за доставленное удовольствие впервые принимали себя артистов этого театра.

Свердловчане в течение 5 дней показали два спектакля и концерт. С большим удовольствием зрители прослушали оперетту ленинградского композитора Кальмана «Баядерка». С успехом прошли и спектакль Лерара «Выгнанская любовь», и концерт, составленный из отрывков классических и современных оперетт.

Ветер северный

Слова И. ГОФФ. Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ.

2. Знаю я, что все пути к тебе заказаны, знаю я, что понапрасну все старания. Только сердце у людей сильнее разума, а любовь еще сильнее, чем расстояние. 3. А быть может, и к тебе пришла бессонница, и лежишь ты, не смыкая взгляда синего. И всю ночь не спишь, а в окна твои летит ветер северный, умеренный до сильного.

Четверг, 25

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.30 — МОСКВА. Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Для школьников. «О Родине, о дружбе, о себе». 12.15 — Цв. тел. «Идущие за горизонт». Передача для школьников. 13.25 — Мастера искусств в концертной студии. 14.00 — Программа телевизионных документальных фильмов творческого объединения «Экран». 18.18 — Показывает Свердловск. Программа передач. 18.20 — Новости. 18.30 — «Коммунист и время». 19.00 — МОСКВА. «Объектив». Передача для фотоматематиков. 19.30 — Передача для школьников. «Встречи с олимпийцами». 20.00 — Новости. 20.10 — «Наука сегодня». Научно-популярная программа. 20.40 — «Лети, наша песня». Передача для школьников. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Цв. тел. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Крылья Советов». 23.40 — Цв. тел. «Русский роман». 00.20 — Баскетбол. Кубок обладателей Кубков европейской страны. «Спартак» (Ленинград) — «Мобилитатур» (Минск). 01.30 — Новости.

Второй день в Свердловске проходит манифестация и митинги в знак солидарности с борьбой вьетнамского народа против агрессии США. Мощная демонстрация состоялась в Сарее-Синиок ТАНГОУ — ТАСС.

Второй день в Свердловске проходит манифестация и митинги в знак солидарности с борьбой вьетнамского народа против агрессии США. Мощная демонстрация состоялась в Сарее-Синиок ТАНГОУ — ТАСС.

Второй день в Свердловске проходит манифестация и митинги в знак солидарности с борьбой вьетнамского народа против агрессии США. Мощная демонстрация состоялась в Сарее-Синиок ТАНГОУ — ТАСС.

Суббота, 27

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Программа передач. 11.05 — Цв. тел. «Гимнастика для всех». 11.20 — Новости. 11.30 — Концерт лауреатов и дипломантов Всесоюзного фестиваля народного творчества. 13.00 — Для детей. «Загадки и отгадки». 13.20 — «Актуальные проблемы науки и культуры». «Природа и человек». 13.50 — Цв. тел. «Советский Узбекистан». Документальный фильм. 14.45 — «Землянка». Передача из Ленинграда. 15.30 — Концерт молодых исполнителей. 16.15 — «Человек и закон». 16.45 — К 75-летию С. Эйзенштейна. «Александр Невский». Художественный фильм. 18.30 — Показывает Свердловск. «Репортер». 19.00 — «Получаю из сельской почты». 19.30 — МОСКВА. Передача для школьников. «Взгляд на природу». Приглашение к олимпиаде по биологии. 20.00 — Новости. 20.10 — Полевая почта «Подвижки». 20.50 — Премьера документального фильма. «Как поймаешь Юра?». 21.00 — «Огни цирка». «Сверчок и человек». «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Е. Вахтангова. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Продолжение фильма-спектакля «На всякого мудреца довольно простоты». 01.00 — Новости.

Воскресенье, 28

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Программа передач. 11.05 — Новости. 11.15 — «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 11.30 — Цв. тел. Передача для школьников. «Будильник». 12.00 — «Музыкальные новости». 12.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. 13.00 — Музыкальная программа по письмам зрителей. 14.15 — Театр юного зрителя. «Мой друг Доминик». Телевизионный спектакль. 15.15 — «Товарищ народ!» 15.45 — Трансляция литературных произведений. «Максим Максимыч». «Тамань». 17.05 — «Новости дня». Киножурнал. 17.15 — «Сельский час». 18.15 — «Литературные встречи». 19.00 — Цв. тел. «Клуб кинопутешественников». 20.00 — Новости. 20.10 — «Кинопанорама». 21.30 — Авторский вечер композитора Э. Колмановского. Трансляция из Колмановского зала Дома Советов. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Продолжение трансляции авторского вечера Э. Колмановского. 00.30 — Чемпионат СССР по баскетболу. ЦСКА — «Калев». 01.40 — Новости.

В Югославии проходит манифестация и митинги в знак солидарности с борьбой вьетнамского народа против агрессии США. Мощная демонстрация состоялась в Сарее-Синиок ТАНГОУ — ТАСС.

В Югославии проходит манифестация и митинги в знак солидарности с борьбой вьетнамского народа против агрессии США. Мощная демонстрация состоялась в Сарее-Синиок ТАНГОУ — ТАСС.

В Югославии проходит манифестация и митинги в знак солидарности с борьбой вьетнамского народа против агрессии США. Мощная демонстрация состоялась в Сарее-Синиок ТАНГОУ — ТАСС.

Мир Вьетнаму!



В Югославии проходит манифестация и митинги в знак солидарности с борьбой вьетнамского народа против агрессии США. Мощная демонстрация состоялась в Сарее-Синиок ТАНГОУ — ТАСС.

В Югославии проходит манифестация и митинги в знак солидарности с борьбой вьетнамского народа против агрессии США. Мощная демонстрация состоялась в Сарее-Синиок ТАНГОУ — ТАСС.



«...Тех, кто остался в деревне, принято считать вроде как жуликами, не сумевшими определиться в жизни. А по-настоящему, те, кто остался работать в селе, остаются преданным делом, людям, работающим на ней, всему, что их окружает, всему, что долгие годы с трудом создавалось нашими родителями...»

# ЧТО БУДЕТ ПОСЛЕ НАС?

СУДЬБА МОЯ — СЕЛО

## Я бы выбрала деревню

После окончания восьмилетней школы я поступила учиться в ПТУ. Занятия его, обладательнице походу обранию в деревню, потому что не представляю, как я буду жить в городе. Не представляю, как смогу жить без своей деревни, без пшеничного поля, сенокоса, посева, уборки урожая — т. е. всего, чем я жила, что видела все свои шестнадцать лет.

Остается завидовать. Дорогая Оля! Мы — две подруги — после окончания 10 классов тоже остались в родной деревне. Сначала нам дали некоторые смежные специальности. Родители были категорически против нашего решения.

И вот уже пять месяцев мы работаем доярками. Работа нам нравится, из-за нее мы никогда не уедем из деревни. Но нам, кроме работы, нужен еще и интересный отдых, культурный и полезный. А чем мы занимаемся в свободное время? Сидим у телевизора или идем в наш клуб, где делаем совершенно ничего. В клуб приходит много молодежи, но пойдя туда, мы немножко и уйдем домой. Хотелось бы, чтобы в селе оставались молодежь, которые выращивают хлеб и работают на ферме, достойные огромного уважения.



а, а фильмы до сих пор ни разу не показывали. Сегодня у нас выходной день, и мы съездили в город, чтобы посмотреть кино.

## Уезжают молодые... а почему?

Я уже вышла из комсомольского возраста, но не могу без волнения читать письма, подобные письму Ольги Пузыньковой, где говорится о том, что мало остается в селе молодежи, что многие едут в город. Да, это действительно так. Вот, например, у нас в селе очень мало остается молодежи: как правило, ребята после армии не возвращаются. Станешь говорить с ними, они отвечают: «А чем тут задержаться? В клубе, кроме кинофильмов, нет ничего».

селе — работают в совхозе. И вот наши руководители вместо того, чтобы заинтересовать молодых рабочих, сами отталкивают их. Например, доярка Нина Андреевна работала на ферме после окончания восьмилетней школы. На шестом году работы ее постигла беда: заболела рука. Нина лечилась неоднократно. Наконец, комиссия временно освободила ее от дойки: ей написали в заключении — предоставить труд, не связанный с перенапряжением рук. Нашли для нее работу в совхозе. Но управляющий отделением Г. Н. Сенюгов запретовал. И вот доярка вынуждена была взять расчет. Сейчас она говорит: «Поеду устраиваться куда-нибудь в город». Но вот уже прошло подмессца, а Нина все еще дома: говорит, не могу еще дать своих буренушек — так и тянет на ферму. Но рука еще беспокоит.

ПИСЬМО не содержало подробностей. Оно только горько и возмущенно сообщало — человека незаслуженно обидели. «Уважаемая редакция, разберитесь, помогите». Писала мать семнадцатилетней работницы абсолютного ателье № 5 Надежды Булыгиной. С девушкой этим строчкам потом, на месте, добавились подробности. В тот июльский день солнце словно решило навестить утученное. Оно палило так, что, как о муде, мечталось о прохладных каплях дождя. А тут, как назло, долго не было дождей. Надя непереносимо поглядывала в ту сторону, откуда он должен был появиться, и каждый раз разочарованно поворачивалась к матери. Августа Павловна в ответ устало переступала с ноги на ногу. Здесь, на узкой площадке, где автобусы стоят чуть ли не вплотную друг к другу, в знойном воздухе плавали пары сгоревшего бензина, поэтому ожидания становились невыносимыми.

Надя посчитала, что просить или объяснять что-то в ее положении — бесполезное умиление. В отличие от дочери Августа Павловна действовала решительно. Она пошла в фабком, написала письмо в редакцию областной газеты. Но почему-то не встретилась с Сысольтиной, не поговорила с ней. Не потому ли, что чем дальше пошелеш жалобу — тем вернее и быстрее примет меры (такое мнение бытует среди многих людей).

Надя посчитала, что просить или объяснять что-то в ее положении — бесполезное умиление. В отличие от дочери Августа Павловна действовала решительно. Она пошла в фабком, написала письмо в редакцию областной газеты. Но почему-то не встретилась с Сысольтиной, не поговорила с ней. Не потому ли, что чем дальше пошелеш жалобу — тем вернее и быстрее примет меры (такое мнение бытует среди многих людей).

# ОБИДА

ЗА СТРОКИ ПИСЬМА

Вот, наконец-то, показался автобус. Ожидание в одно мгновение оказалось у его дверей. И, конечно, никто не обратил внимания, что соседний автобус двинулся, стремясь протиснуться в узком пространстве. Бургу раздался крик. Никто не понял, как девушка оказалась замкнутой между двумя автобусами.

Накануне выхода на работу Надя пришла к заведующей ателье Евгении Николаевне Блах. Та собралась в отпуск и передавала все дела технологине Анне Андреевне Сысольтиной. К ней заведующая и направила Надю. Время в ателье было тогда «горячим»: конец года, переход на производство изделий другого сезона. Анна Андреевна в этой бригаде назвала девушке ее будущую бригаду, смену. Не поинтересовалась толком — есть ли там места, и забыла о девушке.

Конечно, оправдать это нельзя. Выполнение плана — дело важное, но (приведет сюда банальную фразу) не людские планы, а планы для производства. Работа — это значит конец одиночества, скуке. Это — снова прежняя интересная жизнь.

# ОТДЫХАТЬ — НЕКОГДА

Шесть лет назад школьница Людмила Саунина, занимающаяся в шахматном клубе Свердловского Дворца пионеров, имела всего лишь третий спортивный разряд по шахматам. И вот теперь она уже занимает седьмое место в списке сильнейших шахматистов мира.

И вот Саунина в родном шахматном клубе Дворца пионеров. Делится впечатлениями, рассказывает о ходе турнира, показывает партии, в которых она могла победить. Говорит о своих ошибках, о недостатках в игре. Она о них знает сама, а это значит, что ей хорошо известно, над чем нужно работать, как их устранить. Она рассказывает:

«Первую половину турнира старалась играть солидно, с запасом прочности. Много партий откладывала в лучших позициях, хотя до победы довести их не всегда удавалось. Вторую половину турнира играла более остро, рискованно, такая тактика оказалась оправданной. Если бы играть так с самого начала...»



ЕСЛИ ВЫ ЛЮБИТЕ КНИГУ, ЕСЛИ РЕГУЛЯРНО ИНТЕРЕСУЕТЕСЬ НОВИНКАМИ ЛИТЕРАТУРЫ, ТО ЭТИХ ДЕВУШЕК ВЫ, НАВЕРНОЕ, ВИДЕЛИ В СВЕРДЛОВСКОМ МАГАЗИНЕ «НИЖНИЙ МИР». И ЕСЛИ ВАМ НЕОБХОДИМА ИНФОРМАЦИЯ О ТОМ, ЧТО ВЫШЕДЕШЬ КНИЖЕ — В ЭТОМ ВАМ ПОМОЖЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ЗАВЕДУЮЩЕЙ ОТДЕЛОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ГАЛИНА БЕЛОВА (НА ВЕРХНЕЙ СНИМКЕ), ОЧЕНЬ ВЕЖЛИВО ОТВЕТИТ НА ЛЮБОЙ ВОПРОС СЕКРЕТАРЬ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МАГАЗИНА ЛАРИСА НОВИКОВА И ПРОДАВЕЦ ШАХМАТОВ НАГДЕНОВА.

В 1968 году она выполнила первый разряд, играя в турнире юнишей. Но первый крупный успех ее был в следующем году. Во Владимире она выиграла звание чемпионки XI Спартакиады школьников России. Еще тогда специалисты обратили внимание на ее зрелую, как говорят шахматисты, «мужскую» игру. С этого времени резко поднялась «кривая» ее успехов. В 1970 году, впервые выступая в финале чемпионата страны, она разделила 4—6 места, а в прошлом году была второй в сильном по составу международном турнире в Иркутске и стала мастером спорта СССР. Вот уже два года она — член сборной республики.

Результатом турнира я довольна, а вот игры — нет. Чувствую, что хромает техника реализации преимуществ, часто в худших позициях пытаюсь форсировать события. В последнее время часто выступала в турнирах, потому что финишу чемпионата почувствовала усталость. Но отдыхать снова не придется: ведь я учусь на третьем курсе Свердловского института народного хозяйства. Несмотря на частое участие в соревнованиях, стараясь не отставать в учебе от своих сокурсников...»

А. ТЕРЕНТЬЕВ, старший тренер ДЮСШ-1.

# ПОЧТОВОЕ ОКОШКО «РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА»

«Здравствуй, «Рябицушка». Мы очень-очень любим рисовать и хотим стать художниками-профессионалами. Сейчас мы читаем литературу о рисовании, о живописи, о замечательных живописцах и скульпторах. Но мы не знаем, как нам быть — где учиться, ведь у нас здесь нет художественной школы. Учима мы в восьмом классе. Очень ждем твоего совета, «Рябицушка!» С уважением Вера ЗУЕВА и Юлия ПЛЕХАНОВА. Красноуральский район, с. Пудинского»

«Уважаемая «Рябицушка!» Расскажите о профессии историка-архивоведа. Где можно получить эту профессию? Верхняя Салда. Вот что нам ответил доцент кафедры архивоведения при Уральском государственном университете Анатолий Григорьевич Козлов: — При Уральском государственном университете на историческом факультете третий год существует историко-архивное отделение, которое готовят историков-архивоведов. Это сравнительно новое отделение готовит научных работников для центральных и местных архивов СССР. Государственные архивы СССР являются ценнейшей документальной сокровищницей Советского государства. Туда требуются высококвалифицированные кадры научных сотрудников. Подготовка специалистов в области архивоведения открыта на дневном отделении. В Мособлспецнализатов такого профиля готовят в историко-архивном институте.



Уральская кухня известна не только своими знаменитыми закусками и вторыми блюдами. Гордость ее — супы, бульоны. Если вы хотите ближе познакомиться с ними — вот несколько рецептов.

- ГОРОХОВЫЙ СУП. Горюх залить холодной водой и оставить для набухания. При подаче посыпать зеленью и положить куски вареного мяса.
- КАРТОФЕЛЬНЫЙ СУП С ОВСЯНКОЙ. Картофель очистить, нарезать кубиками, залить небольшим количеством воды. Лук мелко нашинковать и поджарить на сливочном масле. Когда он начнет румяниться, обжарить нарезанный картофель в масле, накрыть крышкой и тушить на слабом огне.
- РУССКАЯ ПОХЛЕБКА. Перловую намоченную крупу опустить в мясной бульон. Свежую капусту нарезать мелкими квадратиками и опустить в бульон, затем — картофель, нарезанные кубиками.

Все варить до готовности. Можно прибавить свежие помидоры, нарезанные ломтиками, которые закладывают одновременно с картофелем. При подаче на стол заправить сметаной, посыпать петрушкой или укропом.

Щи по-уральски. Коренья и лук нарезать дольками, поджаривать с добавлением жира. Капусту нарезать шапками. Некоторые сорта капусты имеют горьковатый вкус — такую капусту следует отпарить, то есть погрузить на 2—3 минуты в кипяток. В кипящий мясной бульон закладывают нарезанную капусту, промытую крупную соль. Варить 20—30 минут. Коренья и томат добавляю за 10—15 минут до окончания варки. Подают со сметаной.

Естественная, когда она есть. И тревожная, когда увы! — ее нет. В. ГАЛИН. Асбест.

Звоните! Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-28-65. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел сельской молодежи — 51-46-55. Отдел комсомольского воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-68-25. Отдел культуры — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-92-41. Отдел литературы и искусства — 58-93-89. Отдел информации — 51-16-81, 51-28-32, 58-92-37. Отдел писем — 51-34-22. Фотокорреспондент — 51-38-28.

# НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 16.00 — Цветное телевидение. Художественный фильм «Антрацит».
- 17.20 — Научно-популярная программа «Здоровье».
- 17.50 — Цветное телевидение. «В мире животных».
- 19.00 — Музыкальные встречи. Встреча с композитором А. Пахмутовой.
- 20.00 — Новости.
- 20.10 — Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков отвечает на вопросы зрителей.
- 21.00 — Цветное телевидение. Для детей. Программа мультфильмов.
- 21.30 — «Документальный экран». Ведет передачу поэт Р. Рождественский.
- 23.00 — «Время».
- 23.30 — Цветное телевидение. «На огонек». По окончании — «Новости».
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Показывает Свердловск. Новости.
- 19.35 — Концерт народного ансамбля.
- 20.15 — Для вас, малышки! Дружба познается в беде.
- 20.30 — Страница ГАИ.
- 21.00 — «Встр. 3-я серия».
- 12.30 — Цветное телевидение. «Советская Украина». Документальный фильм.
- 13.30 — «Музыкальный турнир».
- 14.30 — «Познани». Стихи А. Кулешова.
- 14.45 — «Актуальные проблемы науки и культуры». «Резервы земледелия».
- 15.15 — Концерт народной артистки СССР Т. Никитиной и оркестра народных инструментов под управлением народного артиста СССР П. Живовича.

# КАРТОФЕЛЬНЫЙ СУП С ОВСЯНКОЙ

Картофель очистить, нарезать кубиками, залить небольшим количеством воды. Лук мелко нашинковать и поджарить на сливочном масле. Когда он начнет румяниться, обжарить нарезанный картофель в масле, накрыть крышкой и тушить на слабом огне.

# РУССКАЯ ПОХЛЕБКА

Перловую намоченную крупу опустить в мясной бульон. Свежую капусту нарезать мелкими квадратиками и опустить в бульон, затем — картофель, нарезанные кубиками.

# ЩИ ПО-УРАЛЬСКИ

Коренья и лук нарезать дольками, поджаривать с добавлением жира. Капусту нарезать шапками. Некоторые сорта капусты имеют горьковатый вкус — такую капусту следует отпарить, то есть погрузить на 2—3 минуты в кипяток.

Тифография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина № 49

Звоните! Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-28-65. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел сельской молодежи — 51-46-55. Отдел комсомольского воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-68-25. Отдел культуры — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-92-41. Отдел литературы и искусства — 58-93-89. Отдел информации — 51-16-81, 51-28-32, 58-92-37. Отдел писем — 51-34-22. Фотокорреспондент — 51-38-28.

# НА КИНОЭКРАНЫ ОБЛАСТИ ВЫПУСКАЕТСЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «У НАС НА ЗАВОДЕ»

Автор сценария и режиссер — Леонид АГРАНОВИЧ. Роли исполняют: Н. Беспалова, Е. Уралова, П. Константинов, А. Ковалев, В. Соломин. «МОСФИЛЬМ».

Зам. редактора Ю. ДОРОХОВ.