

КАМЕРЕНА

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ 227 (9310) СУББОТА, 18 НОЯБРЯ 1972 ГОДА Цена 2 коп.

В Свердловске завершило свою работу совещание представителей советов молодых специалистов и молодых ученых Министерства цветной металлургии СССР. Участники его обсудили задачи инженерной и научной молодежи по ускорению научно-технического прогресса в девятой пятилетке, обменялись опытом работы. Наш корреспондент взял интервью у заместителя министра цветной металлургии СССР Льва Васильевича КОЗЛОВА.

«ЭТО ДЕЛАТЬ ВАМ, МОЛОДЫЕ»

— Сознание этого совещания говорит о том, что молодым специалистам на производстве отводится огромная роль. Лев Васильевич, каким, по вашему мнению, сегодня должен быть молодой инженер, техник? Какие качества ему необходимы?

— Как говорят, все познается в сравнении. И если сейчас сравнить инженера моей молодости — я тогда когда-то был молодым специалистом — и кого-нибудь из этих вот трех ребят, что сидели в зале совещания, то, как на ладони, видно будет различие. Что мы добывали и выпускали лет де-

Советы молодых специалистов на всех предприятиях министерства много делают, чтобы сразу ввести молодого специалиста в коллектив. С ним, как правило, беседует главный инженер или директор — обо всем. Совет сразу же помогает устроиться с жильем, местом работы. По рекомендациям совета специалисты ездят знакомиться с родственными предприятиями. Далее — советы следят за творческим ростом инженера, и кто того достоин, рекомендуют на выдвижение. Научные конференции, конкурсы на лучшее рационализаторское предложение, участие в конкурсах на лучшую исследовательскую работу, учеба молодых специалистов — все организуют советы, и эта работа становится одним из важных средств для творческого роста специалистов.

— Лев Васильевич, предприятия цветной металлургии нашей области, как вы считаете, имеют ли все необходимые кадры? Особенно отечественные кадры? Как вы считаете, что в будущем году в области цветной металлургии будут дефицитные специальности?

— Увеличение выпуска продукции за счет реконструкции действующих мощностей — это важный рычаг повышения эффективности производства. По внедрению опыта Красноуральского медеплавильного комбината и других предприятий Свердловской области в министерстве намечена большая программа. И многих других предприятий она касается. Например, на Средуральмедрезаводе уже сейчас, во время завершения строительства цеха двойного суперфосфата, найдены огромные резервы повышения производительности труда. Будут расширять выпуск продукции за счет реконструкции и другие заводы.

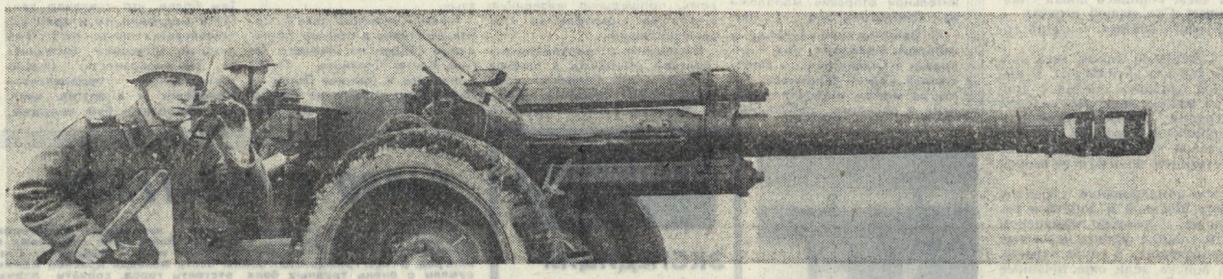
Словом, министерство открывает «зеленую улицу» реконструкции, и задача предприятий — использовать каждый ее квадратный метр, использовать все возможности. Дел для молодых ищущих специалистов впереди много. Я слышал, комсомол области решил взять над реконструкцией шефство. Это — по-комсомольски. Например, очень бы помогло оно на тех предприятиях Среднего Урала, где есть определенные трудности. Молодежь может много помочь, если будет контролировать поставки оборудования, готовность проектов. Особенно надо привлечь к объектам реконструкции молодых специалистов-рационализаторов, изобретателей. А советы должны стать своеобразными штабами реконструкции.

Интервью вел А. ШАРАПОВ. Снимок А. ЛЯСЬКОВА.

ДРУЖБОЙ СПЛОЧЕННЫЕ

Вчера в Свердловском обкоме ВЛКСМ состоялась традиционная встреча, посвященная Международному дню студентов, на которой присутствовали члены Революционного Союза Молодежи Монголии, учащиеся в УПИ и консерватории, а также студенты вузов Свердловска.

В ходе подготовки к новому учебному году большое внимание уделялось подбору пропагандистов. Ведь от того, как подготовлены пропагандисты для проведения занятий, зависит интерес слушателей к учебным занятиям и семинарам. В этом отношении, как правило, пропагандисты подбираются из числа молодых коммунистов или кандидатов в члены партии.



ЭТО БЫЛО ВЧЕРА: НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ — ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ — НАШИ ГОСТИ ИЗ ЗАПАДНОЙ ЧЕХИИ

БУДТЕ ВИТАНИ, ДРАГИ СОУДРУЗИ!



НА СНИМКЕ: гости из Западной Чехии в Свердловском горкоме комсомола. Снимок Л. Баранова.

Добро пожаловать, дорогие друзья! — говорят комсомольцы Свердловска чехословацким гостям — делегации учителей и пионерских вождей Западной Чехии. С приветственным словом к учителям и вожатым из Пльзена, Карлова, Варшавы, Соколова, Хебы, Рокитице и других городов Западной Чехии обратился первый секретарь горкома ВЛКСМ А. Хлопьев. С ответной речью выступил руководитель чехословацкой делегации заместитель председателя областного совета пионерской организации Социалистического Союза Молодежи Чехословакии, директор областного Дома пионеров, член комиссии Дома пионеров при Центральном Комитете пионерской организации ССМ И. Виктора. От имени пионеров города выступил председатель городского пионерского штаба «Маяк» В. Бутакова.

В честь друзей, посланных в Свердловск городским комитетом ВЛКСМ состоялся прием. На нем присутствовали заведующий отделом науки и учебных заведений Свердловского городского комитета В. Ф. Анохин, секретарь областного комсомола В. Андрианов, секретарь исполкома городского депутатов трудящихся О. И. Леонова и другие.

Вашингтон. Учащиеся разных стран и представители различных слоев населения ФРГ, выражая свою солидарность с борющимися народами Индокитая, требуют прекращения войны и восстановления мира во Вьетнаме. С таким требованием выступил в частности, директор партии Немецкий союз мира. Заместитель председателя Германской коммунистической партии Г. Виле в речи на собрании торжков и металлургов в Альтсдорфе, близ Ахена, также заявил, что Вашингтон должен подписать соглашение о восстановлении мира во Вьетнаме.

Париж. Президент Франции Ж. Помпиду приветствовал парафирование договора об основах отношений между ГДР и ФРГ, выразив уверенность, что он открывает новые возможности для согласия и сотрудничества между всеми странами Европы.

Бонн. Представители ФРГ, выражая свою солидарность с борющимися народами Индокитая, требуют прекращения войны и восстановления мира во Вьетнаме.

Вашингтон. Учащиеся разных стран и представители различных слоев населения ФРГ, выражая свою солидарность с борющимися народами Индокитая, требуют прекращения войны и восстановления мира во Вьетнаме.

ЗАДАЧИ СТАВИТ ЖИЗНЬ

Вопросам дальнейшего развития и совершенствования высшего образования в области было посвящено собрание областного актива работников высших учебных заведений нашей области, которое состоялось вчера в Доме политического просвещения обкома КПСС.

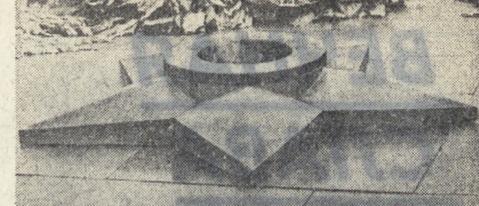
Париж. Президент Франции Ж. Помпиду приветствовал парафирование договора об основах отношений между ГДР и ФРГ, выразив уверенность, что он открывает новые возможности для согласия и сотрудничества между всеми странами Европы.

Белград. В Белград по приглашению конференции по вопросам общественной деятельности женщин Югославии прибыла делегация Комитета советских женщин на главе с председателем комитета В. Николаевой-Терешковой.

Вашингтон. Учащиеся разных стран и представители различных слоев населения ФРГ, выражая свою солидарность с борющимися народами Индокитая, требуют прекращения войны и восстановления мира во Вьетнаме.

Бонн. Представители ФРГ, выражая свою солидарность с борющимися народами Индокитая, требуют прекращения войны и восстановления мира во Вьетнаме.

Вашингтон. Учащиеся разных стран и представители различных слоев населения ФРГ, выражая свою солидарность с борющимися народами Индокитая, требуют прекращения войны и восстановления мира во Вьетнаме.



Завтра мы будем отмечать День ракетных войск и артиллерии

Огневые позиции занимали ночью. Она была темная, безлунная. Казалось, что тучи — низкие, мочалые — стелются над самой землей, и даже в такую темь как будто было видно их, несущихся над степью, белая дымка со светлой копной, пылью шестистах над головой. И чувствовалось, что все вокруг наполнено скрытым движением: где-то звякает металл, приглушенно звучит мотор, донесется шорох шагов многих идущих людей. Тихая, стоящая на степью, была тревожной и настороженной, чувствовалось, что вся степь заложена великим множеством людей, которые готовятся к чему-то большому, необходимому.

Орудия уже на позициях. Данные для ведения огня подготовлены заранее. Установлены углы обстрела и прицелы, пушки заряжены, их стволы смотрят в ту сторону, где происходит передвижение нашей обороны, где находится позиция немцев. Батарея готова к бою. У каждого орудия «открыты» щитки со снарядами. Много их нужно будет сегодня.

— Натянуты штыри! — звучит команда на огневых позициях. И затем: — Беглый огонь!

И тогда дрогнула земля. Плотным воздухом ударило в уши, оглушило безмерным грохотом. Угрюмый полумрак разорвало пламя. Оно было ридом, несется, едучи, похлывало где-то впереди, сползло его охватили все приволжскую степь, до самого горизонта. Артиллерийские батареи стояли без пылевой маскировки, орудия выгнулись в одну неслучайную линию. Пушки, гаубицы, минометы всех калибров «наотпили», не смоякая ни в минуту, вели огонь.

(Окончание на 2 стр.)

Комсомольский политпросвет

ПРОВЕРЯЕМ ЗНАНИЯ ТРУДОМ

Два раза в месяц в комитете ВЛКСМ Уральского турбомоторного завода собирается комсомольский политпросвет. Члены его, побывавшие на занятиях кружков и семинаров комсомольской политики, подводят итоги, обобщают опыт, чтобы все лучше применять в дальнейшем. А опыт у турбомоторостроителей в организации политучебы немалый. И пригодились он особенно в период комплектования кружков и семинаров.

В ходе подготовки к новому учебному году большое внимание уделялось подбору пропагандистов. Ведь от того, как подготовлены пропагандисты для проведения занятий, зависит интерес слушателей к учебным занятиям и семинарам. В этом отношении, как правило, пропагандисты подбираются из числа молодых коммунистов или кандидатов в члены партии.

ЗНАНИЯ ТРУДОМ

Вашингтон. Учащиеся разных стран и представители различных слоев населения ФРГ, выражая свою солидарность с борющимися народами Индокитая, требуют прекращения войны и восстановления мира во Вьетнаме.

Вашингтон. Учащиеся разных стран и представители различных слоев населения ФРГ, выражая свою солидарность с борющимися народами Индокитая, требуют прекращения войны и восстановления мира во Вьетнаме.

Ильича Ленина. Выступая на III съезде комсомола, Ильич говорил: «Без работы, без борьбы, без коммунистического брошюра и произведений равно ничего не стоит».

Трудом доказывая верность делу Ленина, комсомольцы и молодежь турбомоторного завода. Ильич говорил: «Без работы, без борьбы, без коммунистического брошюра и произведений равно ничего не стоит».

Вашингтон. Учащиеся разных стран и представители различных слоев населения ФРГ, выражая свою солидарность с борющимися народами Индокитая, требуют прекращения войны и восстановления мира во Вьетнаме.

ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Так в семь часов утра 19 ноября 1942 года началась эта великая по своей мощи артподготовка, которая пошла в историю Великой Отечественной войны, как начало разгрома гитлеровских войск под Сталинградом, как преддверие к концу одной из грандиознейших битв второй мировой войны. В эти часы родилась новая славная дата в истории Вооруженных Сил нашей страны — Сталинградский праздник «бога войны» — День артиллерии.

Завтра Вооруженные Силы Советского Союза, весь наш народ отмечают День ракетных войск и артиллерии. В нынешнем году этот традиционный праздник совпал с другой славной датой — 30-летием начала контрнаступления советских войск под Сталинградом, которое привело к разгрому отборнейшей группировки гитлеровских войск на берегах Волги и знаменовало собой коренной перелом не только в ходе Великой Отечественной войны, но и всей второй мировой войны.

Летом 1942 года гитлеровское командование, стремясь взять реванш за поражение под Москвой и добиться решающего успеха в ходе войны на советско-германском фронте, сосредоточило на узком участке фронта огромные силы и начало наступление, прорвавшись в глубь страны, устремившись к Волге. Наши войска вели ожесточенные бои, нанося врагу огромные потери.

Сражение за волжскую твердыню — Сталинград началось еще далеко от Волги. Ожесточенные бои велись в междуречье Дона и Волги. Советские войска наносили врагу огромные потери, они мужественно дрались буквально за каждый метр своей земли. Много подвигов совершили наши бойцы. В летопись Сталинградской битвы как пример беззаветной храбрости советских воинов вошел подвиг тридцати трех героев, оборонявших ставшую легендарной высоту под деревней Россошки. На них шло 70 фашистских танков — по две бронированных громадины на каждого защитника высоты! За танками наступала гитлеровская пехота. 33 бойца не пропустили врага, заставили его повернуть назад.

Сталинград — это город славы советского народа. Слава, рожденной еще в годы гражданской войны, продолженной в трудовом антагонизме первых пятилеток. В годы, когда шел бой за преобразование нашего народного хозяйства, на берегах Волги вырос завод-гигант — Сталинградский тракторный. Его воздвигала вся страна, в строительстве тракторного гиганта принимали участие и уральцы. И тракторы с маркой «СТЗ» стали тружениками полей от Нарпат до берегов Тихого океана. Сталинград стал твердыней в годы Великой Отечественной войны, о которую разбилась мечта гитлеровской клики о мировом господстве фашистской Германии. Сталинград стал городом великого подвига, удивившего весь мир.

Тогда, в 1942 году, на Сталинградском направлении гитлеровцы сосредоточили самую мощную группировку своих отборных сил. К городу на Волге, не считая ни с какими потерями, вальс б-я армия Паулюса, поддерживаемая танковой армией Гота и 4-м воздушным флотом гитлеровцев. На Сталинград шли и союзники вермахта — 8-я итальянская и 3-я румынская армии. На волжскую твердыню обрушились 22 пехотных, 5 танковых, 3 моторизованных, 4 кавалерийских дивизии. Авиация фашистов наносила по городу небывалые сильные бомбовые удары.

Гитлер несколько раз категорически называл сроки взятия Сталинграда. Но все попытки его отборных войск рушились, о несокрушимую стойкость защитников города. Сохранился протокол одного обычного для тех дней комсомольского собрания, документ, который сейчас стал историческим. А тогда это был просто протокол, фиксировавший обычные события.

«Слушания: о поведении комсомольцев в бою. Постановили: в окопе лучше умереть, чем уйти с позиций, шепотом и демагогией существует ли уязвимая причина ухода с огневой позиции?»

Ответ на всех оправдательных причин только одна будет приниматься во внимание — смерть». Авиация фашистов и люди стояли в Сталинграде насмерть. Огненный вихрь метался над городом, казалось — ничто живое не устоит перед ним. Но как только фашисты поднимались в очередную атаку, их встречал огонь сталлинградцев, отставивших буквально каждый метр своей родной земли.

И Сталинград выстоял. Не только выстоял, но и победил. Советское командование, скрытно сосредоточив здесь большие силы, обрушило сокрушительный удар по гитлеровцам. Контрнаступление это началось артиллерийской подготовкой невиданной силы утром 19 ноября 1942 года, за которой последовало наступление наших войск под Сталинградом на всем 400-километровом фронте. В результате его прекратил существование 330-тысячная вражеская группировка. В ходе войны наступил перелом.

Твердыню на Волге защищал весь советский народ. Имя сталлинградцев получили и многие уральцы, сражавшиеся здесь. 30 лет назад в то памятное утро в артиллерийской подготовке под Сталинградом среди тысяч орудий участвовала и обыкновенная 122-миллиметровая гаубица. Но судьба этого орудия не совсем обычна. Сделанная на уральских заводах из стали, выплавленной тоже на Урале, она с самого начала обслуживалась артиллеристами-уральцами. В составе расчета были и братья Луканнины — Дмитрий и Яков, которые с этой гаубицей ушли на фронт из Первоуральска. И братья-уральцы прошли со своим орудием дорогами войны от Сталинграда до Невисберга. Дмитрий был командиром орудия, а Яков — наводчиком. Сейчас это орудие тоже исторически экспонат, оно выставлено в Артиллерийском музее Советской Армии. А братья Луканнины за храбрость и мужество, проявленные в боях за Родину, присвоено звание Героев Советского Союза.

За годы Великой Отечественной войны 1885 артиллеристам было присвоено высокое звание Героев Советского Союза. Среди них более пятидесяти человек — наши земляки.

Завтра весь советский народ будет отмечать знаменательную дату в истории нашего государства — 30-летие начала грандиозного наступления Советской Армии под Сталинградом. Мы поздравляем всех уральцев — участников этого величайшего сражения Великой Отечественной войны — со славной датой.

На смену ветеранам войны в ряды Армии и Флота пришли их сыновья и внуки. Они свято чтят боевые традиции, завоеванные воинами старшего поколения, много их своим ратным трудом в мирные дни. Завтра наша страна будет отмечать и другой праздник, рожденный тоже под Сталинградом, — День ракетных войск и артиллерии. Само название этого праздника говорит о том, что в послевоенные годы ударная мощь Вооруженных Сил СССР значительно возросла, в основе ее находится ракетные войска, они стали главной ударной орудиевой силой Советских Вооруженных Сил. Сегодня они несут боевую вахту по охране мирного труда советского народа.

МАРШРУТ ПЕРВЫЙ: ВСЕСОЮЗНЫЕ СТРОЙКИ

УДАРНИКИ ВЕРХНЕГО ПОСЕЛКА

Многие ровесники хорошо знают, с каким вниманием следила вся страна в годы первых пятилеток за строительством Сталинградского тракторного завода. По путевкам Свердловского обкома комсомола там работало около сотни юношей и девушек. Я тоже был на тракторном. И попал туда при довольно любопытных обстоятельствах.

Мы только что возвратились из Чудовского района Ленинградской области, где работали по поручению комсомола. Было это в конце 1930 года. В приемной Ленинградского обкома ВЛКСМ мы встретились с секретарем ЦК ВЛКСМ А. В. Косаревым и Сергеем Мироновичем Кировым. Они говорили о дополнительной отгрузке молодежи на Сталинградскую стройку.

Займитесь по-настоящему отбором молодежи для отправки в Сталинград, — напутствовал Сергей Миронович. — Мы не можем мириться с рачками и летунами, требующими

чрезмерно высоких зарплат на строительстве сборочного цеха. Желательно отправить на стройку комсомольцев, зарекомендовавших себя положительно на производственной и комсомольской работе.

Мы притихли. Еще бы, ведь большинство видело Сергея Мироновича Кирова впервые! Мы старались запомнить каждое слово, сказанное им.

Киров высоко отзывался о работе комсомольцев на строительстве Волжского и Свиристройа. Он посоветовал направить в Сталинград молодежь, прошедшую жизненную школу на строительстве этих электростанций.

В феврале с группой ленинградской молодежи я прибыл на тракторный. Секретарь комсомольского комитета завода Е. Кержев после краткого

разговора направил меня в сборку моторов секретарем комсомольской организации. Парторг цеха Д. Епшин, знакомя меня с заводом, рассказывал, что в Верхнем поселке живут парни из Свердловска и Нижнего Тагила. Работают они на большом конвейере и на сборке, в механико-сборочном.

Тяжело ребятам собирать английское и американское оборудование, — говорил Епшин. — Попробуй разберись в технической документации. Но они упорно осваивают не только иностранную технику, но и язык.

Главный инженер цеха Г. Солюев ставил в пример бригады сборки из Нижнего Тагила Костю Стоянова, Петра Кириллова и братьев Петра и Павла Кожаровых из Свердловска. Их бригады работали

в две смены и в любых условиях справлялись с заданием. Стоянов и Кириллов были активистами заводской «Леткой кавалерии», проводили массовые рейды по качеству сборки. В выходные дни братья Кожаровы — Петр с гитарой, а Павел с гармошкой — в общезинити Верхнего поселка запевали любимую песню «Во субботу — день несчастный

нельзя в поле работать». Эту песню молодежь исполмила хором. А на другой день в семь часов утра мы снова ушли на завод.

Дисциплина была строгой. Тем более, что конвейер двигался медленно, то и дело останавливался из-за отсутствия деталей, сборщики нервничали. Эта нервозность, словно электроток, передавалась молодежи и в другие цехи, ибо сборочный был ведущим,

здесь работало 50 процентов коммунистов всей парторганизации завода и 80 процентов комсомольцев.

И сколько было гордости у молодежи, когда на транспарантах, обитых красным полотноцем, вывешивались портреты победителей соревнований. В числе их были Кожаров и Стоянов.

Хорошо помню, как в марте приехали на нашу стройку Михаил Иванович Калинин и Сергей Орджоникидзе. Высоко оценили гласность соревнований. И мы гордились своей работой.

В особо напряженном труде проходила сборка пятилетнего трактора. В этот период был самый высокий трудовой подъем. В то же время большинство молодых передо-

вых рабочих подали заявления о приеме в комсомол.

В течение месяца в ряды ВЛКСМ на заводе было принято около 500 человек. В конце мая 1931 года был выпущен трактор № 5000, окрашенный в яркий красный цвет, с надписью на радиаторе «Пятидесятилетний комсомолец».

Слушал его с конвейера секретарь ЦК ВЛКСМ Косарев. На заводском митинге он возмущенно говорил о том, что это наш ответ недругам. Косарев напомнил нам всем о той величайшей ответственности, которую возложили на нас партия и комсомол.

«От пятидесятилетнего к пятидесятилетнему!» — закончил он. Его слова потонули в громе аплодисментов.

А. СМИРНОВ, старший инженер треста «Свердловстройтранс».



СССР 50
ЭКСПЕДИЦИЯ
«МАРШРУТЫ БРАТСТВА»
«Да здравствует братское доверие и боевой союз рабочих всех наций...»
В. И. ЛЕНИН.

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ

В стране нашей есть города, неотделимые от истории государства, тесно связанные с самыми памятными событиями в жизни народа. Один из самых славных наших городов — Сталинград. В годы гражданской войны части молодой Красной Армии сумели в очень трудных боях отстоять город, сорвать планы контрреволюционных сил. А потом, когда страна стала восстанавливать свое народное хозяйство, разрушенное империалистической и гражданской войнами, бушевавшими над ней семь лет, город на Волге вновь стал передним краем — форпостом трудового фронта. Здесь строился крупнейший в стране тракторный завод. Он воздвигался в очень трудных условиях, строить его помогала вся страна.

Сталинград покрывал себя неуязвимой славой в годы Великой Отечественной войны.

Сегодня мы публикуем два материала — о том, как строился Сталинградский тракторный и как за него дрались в годы Великой Отечественной войны. Это рассказы только о двух наших земляках, о двух уральцах, судьбы которых связаны со славным городом на Волге.

Мы обращаемся к нашим читателям: вы наверняка знаете людей, которые трудились в Сталинграде в годы первых пятилеток, защищали его в грозные военные годы, восстанавливали из пепла после войны, в их жизни, о трудовых и ратных делах этих людей будет интересно узнать многим людям. Расскажите нам о них. Шлите свои рассказы в адрес Экспедиции «Маршруты братства».



МАРШРУТ ВТОРОЙ: ВОИНСКАЯ ДОБЛЕТЬ НА ВЫСОТЕ 76,3

Бывшему автоматчику К. Ф. Пономареву присвоено звание Почетного гражданина села Россошки.

В сентябре этого года из Волгограда в село Харлово Иркутского района вернулся Кронит Пономарев. Вернулся с грамотой бывшей 62-й армии, знаком той армии к 30-летию Сталинградской битвы, почетной грамотой гражданина села Россошки Калачевского района Волгоградской области. Все эти награды — добрая память военных лет.

В канун 50-летия Советского Союза на берегах Волги началась праздничная 30-летия Сталинградской битвы. И первым было торжество в междуречье Дона и Волги, в районе села Россошки, где в конце августа 1942 года 33 полка 1379-го полка 87-й дивизии, 62-й армии отстояли фашистские танки. Было их до семидесяти машин. В вечернем бою отважные воины истребили 29 танков и более полсотни сотен фашистов, заставив повернуть вспять уцелевшие танки.

В этом бою принимал участие и автоматчик Кронит Пономарев, воспитанник свердловской комсомолки. Тогда тихий, молодой парень при отражении атак вражеской пехоты истребил из своего автомата немало фашистов, внес свой вклад в победу тридцати трех богатырей.

В связи с 30-летием Сталинградской битвы совет ветерана бывшей 87-й дивизии пригласили остаться в живых участником битвы приехать на высоту 76,3, где тогда кипела бой с танками. Волнующей была встреча однопольчан на россоскинской высоте. На нее прибыли участники битвы из Владивостока, Иркутска, Красноярска, Казани, Винницы, Черновца.

Вот здесь через 30 лет и встретились два бывших бойца-автоматчика — Кронит Пономарев и Николай Власкин из Пензы, которые тогда находились в одном окопе. Потом разбросало их по фронтам. Воевали они оба в Сталинграде. Выстояли. Позже, когда была окружена группировка немцев, при отражении атаки танков Манштейна, равныхся на выручку немцев под Сталинградом, Николай Власкин был тяжело ранен. На этом и кончилась его боевая биография.

Кронит Пономарев после боя в Россошке был послан на курсы офицеров, окончил их, получил звание младшего лейтенанта и стал командиром стрелкового взвода 112-го полка 39-й гвардейской дивизии.

Шло контрнаступление наших войск под Сталинградом. Наступала и 39-я дивизия, сокращая врага.

Кронит Пономарев со своим взводом вел наступательный бой на окраине Сталинграда. Немцы бросили навстречу бойцам танки, открыли сильный огонь из минометов. Рядом разорвалась мина. Осколок ударил в левое бедро. Кронит упал без чувств в воронку. Связной должен командир роты, что командир взвода ранен.

— Спасай, — крикнул ему ротный. — Доставь в медсанбат... Вот чертovo пекло... Второго взводный выбыл из строя... И победил вперед.

Тем временем Кронит Пономарев, истекая кровью, выполз из воронки, дополз до своих окопов. Оттуда на лотке, по снегу его доставили в медсанбат.

Пять месяцев пролежал По-

номарев в госпитале, и снова в строй. На Калининском фронте, у села Пустошка, Пономарев бежал вперед своего взвода, возглавлял атаки на правом фланге роты. И вдруг осколок мины перебил левую руку. Было это 7 марта 1944 года. Тяжелое ранение вывело его из строя.

Вот так сложилась боевая судьба двух автоматчиков, защищавших тот знаменитый курган в привольской степи.

Послевоенные их судьбы тоже несколько сложи. Оба они работали в сельском хозяйстве. Работали хорошо. И вот теперь они встретились и все дни не разлучались.

Участники боя у Россошек были окружены почетом в эти дни. На высоте 76,3 развевались на ветру флаги 15 союзных республик, флаг Советского Союза, боевые знамена частей, флаги авиации и флота. Сюда прибыли люди из всех окрестных сел, свободный отряд пионеров. Приехали представители партийных, советских, общественных организаций, воины Волгоградского гарнизона.

В час начала боя прозвучал гимн Советского Союза. Воины приветствовали бывшего комиссара дивизии полковник в отставке Т. Н. Антонов. Он сказал:

— Спасибо, дорогие сынки, за ваш ратный подвиг, за то, что грудью своей здесь вы

стояли за честь Советского Союза.

Он подводит к богатырям, жмет руки. Обнял он крепко Кронита Пономарева.

— Живи долго, уральец! — сказал он ему.

— Постараюсь, батя, — ответил Кронит.

Тогда все в дивизии называли так комиссара, представлятеля партии. Он первым их встретил после боя, а теперь вот приветствует их снова на том же месте, 30 лет спустя.

Выступают участники знаменательного боя. Они передают приветия от своих земляков волгоградцам, преподносят в дар землю со своих родных краев — от восточной границы России до западной границы Украины. Передал горсть уральской земли и Кронит Пономарев, вручил он ее представителям союза, на территории которого находится сейчас та легендарная высота, на вечное хранение.

Гремят барабаны пионеров, звучат торжественные мелодии оркестра. Участникам боя вручен адрес. Бывший комиссар дивизии вручает адрес Крониту Пономареву. Растроганный, он по-военному, как в былые годы, отвечает:

— Служу Советскому Союзу!

Затем выступает представитель Приволжского военного округа. Он вручает участникам боя нагрудные знаки, выпу-

Исторический музей Сталинграда

Исторический музей Сталинграда, посвященный 30-летию Сталинградской битвы, открылся в городе. В музее выставлены экспонаты, рассказывающие о героической обороне города.

Музей расположен в здании бывшего артиллерийского склада. В экспозиции представлены документы, фотографии, предметы быта, оружие и боеприпасы.

Особое место в музее занимает выставка «Герои Сталинграда», посвященная подвигам отдельных воинов. Здесь можно увидеть портреты героев, их личные вещи и награды.

Музей работает ежедневно с 10 часов утра до 6 часов вечера. Вход свободный. Для школьников и студентов предусмотрены специальные экскурсии.

Музей является одним из самых популярных объектов в городе. Ежегодно его посетили десятки тысяч человек.

Музейный фонд продолжает пополняться новыми экспонатами. В настоящее время ведутся работы по реставрации выставочных залов.

Музейный коллектив работает над созданием новых экспозиций, посвященных истории Сталинградской битвы.

Музейный кабинет проводит различные мероприятия, посвященные 30-летию Сталинградской битвы.

Музейный фонд включает в себя библиотеку, архив и музейный магазин.

Музейный коллектив работает над созданием новых экспозиций, посвященных истории Сталинградской битвы.

Музейный кабинет проводит различные мероприятия, посвященные 30-летию Сталинградской битвы.

Музейный фонд включает в себя библиотеку, архив и музейный магазин.

Музейный коллектив работает над созданием новых экспозиций, посвященных истории Сталинградской битвы.

Музейный кабинет проводит различные мероприятия, посвященные 30-летию Сталинградской битвы.

Музейный фонд включает в себя библиотеку, архив и музейный магазин.

Музейный коллектив работает над созданием новых экспозиций, посвященных истории Сталинградской битвы.



Декабрь 1942 года. Сталинградский фронт. Командующий танковым корпусом генерал-лейтенант П. А. Ротинистров прикрывает отрядом Отечественной войны I степени командир роты тяжелых танков старшему лейтенанту Владимиру Богатыреву, отличившемуся в боях с фашистскими захватчиками.



Почти 70 суток не прекращались оборонительные бои в Сталинграде. Борьба шла за каждый метр земли, за каждый дом, за каждый подвал.

СЕРДЦЕ ДРУГА

Неправда, друг не умирает, лишь рядом быть перестает.

Эти симоновские стихи вспомнились мне, когда в свере, на площади Павших борцов в Волгограде увидел припавшего на колени седого человека. Он отдалов почти тому, кто лежал в могиле под холодными мраморными плитами. Человек не замечал ни звона трамвая, ни шуршания колес троллейбуса, ни автомашин. Рядом оставался аэровокзал. Но он ничего не видел, кроме этого отполированного мрамора. Ведь его оплывшая голова лежала на плечах друга и од-

ном бою нас с Рубеном ранило тогда под Власовкой. Гороненко рассказывал, и было видно, что он вновь переживает тот бой под Власовкой.

— Тогда я был комиссаром батальона. Присвоили мне звание капитана. Разумеется, как водится, отметили это событие у комбата Столярова. Рубен не пил, он просто не умел пить и свои положенные сто граммов отдавал бойцам. Тогда он командовал ротой. Как никому другому командиру, ему уделяли, можно сказать, особое внимание. Еще бы: сын знаменитой Долорес Ибаррури, легендарной. Пасиона-

ри. Ведь все помнили его храбрость при обороне Мадрида. И, естественно, всем хотелось знать, какой он, сын этой мужественной женщины.

Мы знали, что Рубен окончил военное училище, воевал в Испании в армии Модесто, на реке Эбро был ранен. Позже мы узнали, что на фронт в Испанию он уехал из нашей страны, где учился, работал. Он очень любил свою страну и часто мы слышали от него: «Я ложусь спать с Испанией в сердце».

— Никогда не решусь назвать себя его другом. Это просто нескромно. А он был очень скромным человеком. Когда мы с ним оставались вдвоем, он очень хорошо пел. И что самое главное,

Рубен никогда не чувствовал себя иностранцем. Он и ничем не отличался от нас, русских, украинцев, татар. Разве только горяч был больше мери.

Гороненко ни слова не сказал о трагическом бое под Власовкой. Просто ему тяжело было вернуться даже в своих воспоминаниях к тому времени. Но я где-то читал, что в том бою погиб комбат Столяров и командование батальоном принял Рубен Ибаррури. Он сражался в самых первых рядах, был тяжело ранен и эвакуирован в тыл.

Но, как ни тяжело было Гороненко вспомнить о том бою, он начал рассказывать. Вот он, рассказ не только

очевидца, но и участника боя под Власовкой.

— Когда фашисты переправлялись через Дон, наш батальон первым принял на себя удар. Рубен действительно взял командование батальоном и повел его в контратаку на Власовку.

Ибаррури приказал комиссару Гороненко идти на правый фланг, где создалось крайне критическое положение...

— Конечно, теперь можно сомневаться о том, что я почитал его своим другом, почитал Рубена. Можно теперь найти и наши ошибки. Но это сейчас. А тогда все решали минуты. И только смелость и дерзость могли спа-

сти батальон от окружения. И кто-то должен был погибнуть. Погиб Рубен. Как говорили тогда, он взял нашу смерть на себя, — сурово говорил бывший комиссар. Но как бы там ни было, мы потеряли прекрасного человека. А хорошие люди всегда всем друзья.

Гороненко достал газету «Горьковская правда». — Мы у себя в Горьком на нашем железнодорожном узле лучшей бригаде присвоили имя Рубена, — пояснил он. — Написали об этом Долорес.

В газете рассказывалось о дружбе железнодорожников с матерью Героя Советского Союза Рубена Ибаррури.

— Он всегда все отдавал людям. Помню, на привале однажды достал последнюю банку консервов, открыл. А Рубен неожиданно взял банку, вынул из нее два кусочка, съел и мне, а остальные отдал солдатам. Вот какой он был, наш Рубен.

Гороненко снова склонил голову над могильной плитой друга, потом, поприщавшись, пошел к Волге, медленно, тяжело. Он унесил в своем сердце сердце своего друга. И снова на память пришла симоновская строка: «Неправда, друг не умирает, лишь рядом быть перестает».

В. ЦЕЛКОВСКИЙ, Красноуральск.

Спортивная колонка
ХОККЕЙ С МЯЧОМ
ПЕРВЫЕ ПРОБЫ ЛЬДА

Через неделю в семи городах страны стартует очередная, 25-й чемпионат Советского Союза по хоккею с мячом среди команд первой группы класса «А». Пока же команды проводят тренировочные товарищеские матчи. Хоккеисты пермурского «Уральского трубника» провели три встречи. Они проиграли дважды армейцам Хабаровска, бронзовым призерам минувшего первенства, со счетом 3:3 и 3:5 и выиграли у архангельского «Водника» — 4:3. На счету армейцев Свердловска, тренирующихся в Среднеуральске, пять встреч. Свердловчане выиграли у торпедовцев Сызрани, выступавших во второй группе класса «А», — 5:1, у дебютанта первой группы омсской «Юности» — 4:1 и у армейцев Хабаровска — 2:1. В двух поединках победа досталась их соперникам — динамовцам Алма-Аты — 3:2 и ульяновской «Волге», серебряному призёру чемпионата — 5:4. В Иркутске готовится сборная команда Советского Союза, в которую вошли 24 кандидата из восьми клубов первой группы. Среди них и два надеющихся свердловского СКА — В. Эйхвальд и А. Сивко. Сборная проведет несколько контрольных игр с клубными командами.

ХОККЕЙ. ВЫСШАЯ ЛИГА
ТРИУМВИРАТ

Сегодня в Свердловске состоится очередная встреча чемпионата страны: «Автомобилист» принимает московских хоккеистов из «Крыльев Советов». В прошлом туре «Крыльские» выступили в Челябинске и записали в свой актив два очка. Это позволило сошедшему сопернику свердловчан уверенно занять четвертое место в турнирной таблице (15 очков). Прошедший тур был по-прежнему уникальным, на единичное лидерство ЦСКА подменил триумвират — сейчас у хоккеистов высшей лиги сразу три команды имеют по 19 очков и верхние ступени турнирной лестницы распределены между ними с учетом разницы заброшенных и пропущенных шайб. Она оказалась лучшей у московского «Спартака», а он впервые в этом сезоне занял первое место, отставив столичных армейцев на второе. Третьими идут динамовцы Москвы.

ХОККЕЙ. 2-Я ЛИГА
СПОР ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Сегодня — первый день очередного спаренного тура во встречах команд второй лиги класса «А». Хоккеисты свердловского СКА принимают «Мотор» из Барнаула — команду, которая удачно начала сезон и находится сейчас в группе лидеров. Нижнетагильский «Спутник» выступает в Омске тоже против сильного соперника — местного «Химика», а «Кедр» (Свердловск) играет с «Юным Уралом» в Орске. Сообщаем результаты прошедших встреч команд восточной зоны: «Мотор» (Барнаул) — «Шахтер» (Проневск) — 2:2 и «Спартак» (Вашкино) — «Юный Урал» (Орск) — 8:1 и 5:1, СКА (Хабаровск) — «Строитель» (Нарангаль) — 3:3 и 3:0, СКА (Новосибирск) — «Химик» (Омск) — 1:4 и 1:5.

ВЕЛОСПОРТ
«СЕРЕБРО» КАВКАЗСКИХ ТРАСС

В Адлере закончился чемпионат РСФСР по велоспорту. В нем принял участие 195 сильнейших спортсменов республик, представляющих 37 команд. Сборная команда Свердловской области завоевала серебряные медали в командной гонке (тренер Р. Фалалев), уступив лишь велосипедистам Удмуртии. Дистанцию в 22 километра свердловчане прошли за 56 мин. 16 сек, они проиграли победителям всего 17 секунд. В групповой гонке свердловские спортсмены были пятыми.

И. ГРИГОРЬЕВ.
БАСКЕТБОЛ
УВЕРЕННЫЙ СТАРТ

В спартаке Уралмашзавода продолжают игры первенства Центрального совета ДСО «Труд» по баскетболу среди мужчин. Наши земляки уверенно стартовали в турнире. Они одержали три победы подряд — над командой Пензы — 104:52, с преимуществом в одно очко — 80:79 над ели парижане ленинградцев и уверенно переиграли баскетболистов Омска — 75:55.

Булашацкий кинолекторий

Широко разверну работу по подготовке и юбилею Советского Союза юбилейная программа кинолектория Угольщикова Булашацкого. Ежемесячно здесь проводятся занятия кинолектория «Егоршинское» и Артемьевское знакомит слушателей с жизнью советских республик, демонстрируются кинофильмы. Коллектив Дома культуры постоянно организует также музыкальные и литературные кинолектории. Здесь же создан и работает факультет «Эдвард».



ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ УГОЛЬЩИКОВ
ВЫСТАВКА ОТКРЫВАЕТ ТАЛАНТЫ • ДВАДЦАТЬ ТОНН НОВОЙ ПРОДУКЦИИ • ВСТРЕЧА ПОД СТАРОЙ ЕЛЮЮ

Тесная, дружеская связь у рабочих Камышевского изолитного завода с библиотекой Дома культуры Угольщикова. Только за последний месяц в цехе «Камышев» проведено 19 бесед. Разнообразная тематика бесед: «Обзор новой литературы по истории Великой Отечественной войны и Советской Армии», «Израиль — олицетворение агрессии», «Культура и труд в советской Грузии». Последние беседы состоялись в цехе полуфабрикатов завода, на его транспортном участке и в читальном зале Дома культуры завода. Они сопровождалась демонстрацией документального фильма «Гибель и посвящение 50-летия образования СССР».

Библиотекарь приходит в цех

Тесная, дружеская связь у рабочих Камышевского изолитного завода с библиотекой Дома культуры Угольщикова. Только за последний месяц в цехе «Камышев» проведено 19 бесед. Разнообразная тематика бесед: «Обзор новой литературы по истории Великой Отечественной войны и Советской Армии», «Израиль — олицетворение агрессии», «Культура и труд в советской Грузии». Последние беседы состоялись в цехе полуфабрикатов завода, на его транспортном участке и в читальном зале Дома культуры завода. Они сопровождалась демонстрацией документального фильма «Гибель и посвящение 50-летия образования СССР».

Мастерицы

Выставка народного творчества в последние время приобретает все большую популярность в нашей области. И каждая такая выставка — открытие талантов, знакомство с искусством мастеров художников. Открылась недавно такая экспозиция и в селе Старые Решеты неподалеку от Первоуральска. Заведующая клубом К. Ф. Артева собрала на выставку работы мастеров искусства местных жителей. Из старинных сувениров изваяли мастерицы кружева, связанные много лет назад, но до сих пор удивляющие нас неповторимым рисунком, предельно узоров. Запечатлено искусство вышивальщиц, создавших целые картины по собственным эскизам — многокрасочные, жизнерадостные.

Осенние новинки с веселыми названиями

Первоуральский хлебокомбинат начал выпускать несколько новых видов своей акционерной продукции. Назвали новые изделия на совсем «по сезону»: булочка «Веснушка» и «Сдоба «Майкалка». Но покупатели не обжались, очень уж понравилась выпеченные первоуральскими пекарями новинки. Булочка «Славянка» особенно пришлась по вкусу любителям припеков. В нее добавляются мускат и кардамон. В этом году 20 тонн новой продукции поступит в кондитерские магазины.

Понедельник, 20

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.00 — Свердловск. «Основы элементарных знаний. Технический прогресс и использование техники». 18.00 — Новости. 18.15 — «У нас в гостях Петр Светлов». 18.30 — По вашим письмам. 18.45 — МОСКВА. Программа передач. 19.00 — «Наука — сельскому хозяйству». 19.15 — «Творчество народов мира». 19.30 — Для юношества. «Искатели». 20.00 — Новости. 20.10 — «Свое непугливый». 20.20 — «Время». 20.40 — «Русские мелодии». 21.00 — Международная панорама. 21.15 — Цв. тел. А. Арбузов. «Шестеро любимых». Премьера телеспектакля. 21.30 — «Время».

Вторник, 21

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.00 — Свердловск. «Технические новинки. «Школа организации труда». 18.00 — «Время». 18.15 — «Время». 18.30 — «Время». 18.45 — «Время». 19.00 — «Время». 19.15 — «Время». 19.30 — «Время». 19.45 — «Время». 20.00 — «Время». 20.10 — «Время». 20.20 — «Время». 20.30 — «Время». 20.40 — «Время». 20.50 — «Время». 21.00 — «Время».



Н. БАРАНОВ, Б. ЗУБАРЕВ. БЕЗЫМЯННОЕ ИМЯ

— Нет, что ни говори, — родители неплохие люди. Воспитали меня, в люди вывели. В одном хвалить их не стану. Уж больно имя инкубическое подобрали. Понятно, молодые были, неопытные... — Да чем тебе имя не по душе? — Николай. Многих так клочит! — Именно многих! Даже слишком! Еще с детства пошло. В нашей группе этих прокладок Коль — хоть пруд пруди. Воспитательница пока докритичит, сколько армянки пройдет... Можно сказать, почти все Коль по этой причине беспроблемно бежали. В школе, правда, полечен стало, у каждого свое прозвище. А потом, как снежный ком на голову, сплошные недоразумения. — Ну, что случится, если откликнешься по ошибке за другого Колью? — Взять хотя бы недавний случай. Сам знаешь, у меня почти все приятели, как назло, тоже Коль. Сижу я на днях у Кольки Неверова, а жена его на кухню идет. Ну, и кричит оттуда: «Колька! Иди, хороший, помоги посуду перемыть!» А он и ухом не ведет. Видно, она таким райским голоском никогда с ним не беседует. Тем более эпитетом какой — «хороший». Вот и приняла на свою счет. Приплелся на кухню, смотрю. И у плиты стучится, а в раковине гора тарелок, и все немытые. «Попаля», думаю. Попроси родная жена, на дыбы бы встала. Не мужское, мол, дело. А тут чужая... — И помыл! Как моченый комбайн. А когда все перетер и сточил, составил, спрашивало: «Нин, куда фартук бросить?» — Ты и при фартуке? — А то как? Костюм-то новый, денег стоит. Она как услышала мой голос, оторвалась от плиты, аж остолбелела. «Ты, — спрашивает, — почему в фартуке?» Объяснил я с ней, она только руками развела: «Я ж не тебя звала, а Кольку!» Да что толку. Я тоже Колька. И посуду перемыть стоить. Вот так-то, друг. Чего там говорить, чуть не каждый день слышу какие-нибудь шуточки на этой поше случаются. Я до того чиняюсь, что откликаюсь на Толью и Полю и вздрагиваю даже, когда говорят о средствах от моли. Черт бы побрал всех этих Колек. И сейчас наверняка каждый третий прохожий не иначе — Колька. Крики меня, и сразу тыща человек обертнется. Тебе хорошо, родители с рождения полноценное имя подкинули! — Протон! Другого такого Протона во всем городе днем с огнем не сыщешь. Крики: «Протон! Кто, кроме тебя, обертнется!» — Все. — Так. Проверено уже. Все обертываются...

ПАРОДИИ УДИВИТЕЛЬНОЕ РАДОМ

Языки какие-то долбаво. Удивляюсь миру. Рима КАЗАНОВА. Я стихи Пушкина люблю. Ну, а их читатель хлеблет. Истому хлеблет, а вперитом, даме если владык петитом. А потом платок слезою мочат. А потом причмокивают. «Дай, господи, тираж! Хороший дочке И святого критика. А вверху каплету в магазине (Щец сварить) все шепчут: «Рима, Рима!» И от фарту этого, признаешь, Мне уж надоело удивляться! — Именно многих! Даже слишком! Еще с детства пошло. В нашей группе этих прокладок Коль — хоть пруд пруди. Воспитательница пока докритичит, сколько армянки пройдет... Можно сказать, почти все Коль по этой причине беспроблемно бежали. В школе, правда, полечен стало, у каждого свое прозвище. А потом, как снежный ком на голову, сплошные недоразумения. — Ну, что случится, если откликнешься по ошибке за другого Колью? — Взять хотя бы недавний случай. Сам знаешь, у меня почти все приятели, как назло, тоже Коль. Сижу я на днях у Кольки Неверова, а жена его на кухню идет. Ну, и кричит оттуда: «Колька! Иди, хороший, помоги посуду перемыть!» А он и ухом не ведет. Видно, она таким райским голоском никогда с ним не беседует. Тем более эпитетом какой — «хороший». Вот и приняла на свою счет. Приплелся на кухню, смотрю. И у плиты стучится, а в раковине гора тарелок, и все немытые. «Попаля», думаю. Попроси родная жена, на дыбы бы встала. Не мужское, мол, дело. А тут чужая... — И помыл! Как моченый комбайн. А когда все перетер и сточил, составил, спрашивало: «Нин, куда фартук бросить?» — Ты и при фартуке? — А то как? Костюм-то новый, денег стоит. Она как услышала мой голос, оторвалась от плиты, аж остолбелела. «Ты, — спрашивает, — почему в фартуке?» Объяснил я с ней, она только руками развела: «Я ж не тебя звала, а Кольку!» Да что толку. Я тоже Колька. И посуду перемыть стоить. Вот так-то, друг. Чего там говорить, чуть не каждый день слышу какие-нибудь шуточки на этой поше случаются. Я до того чиняюсь, что откликаюсь на Толью и Полю и вздрагиваю даже, когда говорят о средствах от моли. Черт бы побрал всех этих Колек. И сейчас наверняка каждый третий прохожий не иначе — Колька. Крики меня, и сразу тыща человек обертнется. Тебе хорошо, родители с рождения полноценное имя подкинули! — Протон! Другого такого Протона во всем городе днем с огнем не сыщешь. Крики: «Протон! Кто, кроме тебя, обертнется!» — Все. — Так. Проверено уже. Все обертываются...

В КАВЫЧКАХ И БЕЗ...

Взяты в кавычки строки И. ТРАПИНИНА — из цикла «Угасло». Я стоял в тенишнике. Начавшая на лысину улы, «А девчонки только ахали, стервозы. Примеряя заграничные часы. И горячий час уходи. Хотя я клаялся, что его не пью. «Эй, замните там лобовые трали-вали! Про несладкость да про ласку мою! Был тут две мощные подружки. Все, что полагается — горой. «Ах, ты, курочка-цыпурочка с балути! Ах, ты, крапелка со всею изиной. Я им пел про буйные досуги. Про роман с перидонкой изиной. Не хотите ли — сыграю буги-вуги? Это, знаете ль, из Африки! А потом стихи прочел банисто И сказал, что автор это я... «Что ж вы, девки, предо мною не форситесь. Отцепурили мордашки от меня!» А. КРАВЦОВ. Асбест.

ХУДОЖНИК УЛЫБАЕТСЯ



Рис. С. АШМАРИНА.

ОДИН НА ОДИН С ХИЩНИКОМ.

Юрий Петрович Сартаков, житель Красноуральска, впервые охотился в этих глухих местах. Он с интересом рассматривал незнакомые таежные окрестности, оставалась возле вековых деревьев. Дичи в этом уезде так много, очень скоро его собака издала заливный слух и, обогнав хозяина, скрылась в лесу.

Глава шестая. Расплата

— Прислушим, — сказал Накамура, и вдвоем с Косаку они принялись колдовать над головой дельфина. Степан плохо различал, что именно делал один с ним, стили Накамура и Хироси, но вдруг закрылись оперируемые. Друг дельфин дернулся, прыгнул полетели во все стороны, Накамура и патологоанатом отступили в сторону, держа в руках окровавленные инструменты. По телу дельфина сожрались волны мышечных сокращений, и Степан догадался, что у подвергнувшегося жестокому эксперименту разумного обитателя Океана начался эпилептический припадок. Очевидно, припадок был вызван слишком сильным раздражением участка мозга. — Что вы делаете, изверги! — крикнул Степан. — Ведь это мыслящее существо! Косаку Хироси снова пожал плечами, профессор Дзиро Накамура пробормотал что-то неразборчиво, повернувшись спиной к Бакшеву. Дельфин перестал биться и замер. Он совершенно не дышал. Степан попытался подняться в кресле, но охранники взяли его за локти и настойчиво постылали назад. Неожиданно дельфин ожил, возобновились сокращения мышц всего тела. Затем дельфин обрел быстрые движения. Эти движения были слишком быстрыми, и Степан узнал в них признаки, предвещающие смерть. Дельфин дернулся несколько раз, распыляя воду из чана и затих навсегда. — Русские говорят, — первый блин комом. Не так ли? — сказал профессор Накамура, служитель мыл его руку под краном. — Вы преступник, убийца, — сказал Бакшев. — Преступление — относительное понятие. Все зависит от того, по какому кодексу оно рассматривается. Они не хотели добром, заставим их служить нам другим методом. Небольшая операция на мозге — и эти твари становятся послушными орудием в моих руках. Они будут носить взрывчатку туда, куда им будет приказано. Следующим на этом столе будет Фаситор, затем Фист-Кых. И они начнут работать на Империю безо всяких бредовых идей о благе для человечества. Честное слово, Бакшев, если б я не был уверен в том, что порыв на Земле установил контакт с дельфинами, то считал бы их вашими учениками. Дельфины — агенты кризис! Неплохо для газетных писак, не правда ли? — Вы чудовище, вы недостойны называться человеком.

РАЗУМ ОКЕАНА

Профессор Накамура распорядился приготовить Фаситора. — Степан Бакшев сидел в заточении, а в это время в мозг беспомощного Фаситора врывались дельфины, сила разрушая все то, что делало дельфина разумным существом. И эта операция прошла успешно. Профессор распорядился выпустить обож дельфинов в отдельной бассейне океанариума. На следующий день он собрался провести испытание с ними, проверить действие электродов, управляющих поведением исключенных существ. После испытательных предположений в широких масштабах, для этой цели профессор Накамура затребовал на Остров большую группу специалистов, их ждали через несколько дней. Но развернувшиеся события все изменили. — И ты, дочь самурая, можешь змышать того, кто хотел поколебать могущество государства и может быть, сумел это сделать? Мои уши отказываются слушать это... — Я не верю, чтоб это человек мог сделать дурное. (Продолжение следует).

РАЗУМ ОКЕАНА

Профессор Накамура распорядился приготовить Фаситора. — Степан Бакшев сидел в заточении, а в это время в мозг беспомощного Фаситора врывались дельфины, сила разрушая все то, что делало дельфина разумным существом. И эта операция прошла успешно. Профессор распорядился выпустить обож дельфинов в отдельной бассейне океанариума. На следующий день он собрался провести испытание с ними, проверить действие электродов, управляющих поведением исключенных существ. После испытательных предположений в широких масштабах, для этой цели профессор Накамура затребовал на Остров большую группу специалистов, их ждали через несколько дней. Но развернувшиеся события все изменили. — И ты, дочь самурая, можешь змышать того, кто хотел поколебать могущество государства и может быть, сумел это сделать? Мои уши отказываются слушать это... — Я не верю, чтоб это человек мог сделать дурное. (Продолжение следует).

Песня Субботы

Музыкальная композиция «Песня Субботы» с нотами и текстом. Слова Н. Кохановского, музыка Д. Тухманова. Текст песни: Разрешите с вами познакомиться. 2. Конечно, в каждой трудности Полегче путь заманчивей, И вот уже додумались Бюро устроить брачные. Позвать на помощь роботов. Пускай нам шутт суженых... Но их совета доброго Я лучше не слушаюсь. Прине. Вы разрешите с вами познакомиться, А может быть, я тот, кого вы ищете. А может быть, вам этот день запомнится Как самый светлый день из многих тысяч дней. 3. Мы вовсе безразборно Подвластны современности. Искать супругов роботом — Нелепей нет нелепости. Уж пусть я буду мучиться, Пусть буду глупо выглядеть, Искать подлогу случая, Чтоб вам, волнущаясь, вымолвить: Прине.

Песня Субботы

Музыкальная композиция «Песня Субботы» с нотами и текстом. Слова Н. Кохановского, музыка Д. Тухманова. Текст песни: Разрешите с вами познакомиться. 2. Конечно, в каждой трудности Полегче путь заманчивей, И вот уже додумались Бюро устроить брачные. Позвать на помощь роботов. Пускай нам шутт суженых... Но их совета доброго Я лучше не слушаюсь. Прине. Вы разрешите с вами познакомиться, А может быть, я тот, кого вы ищете. А может быть, вам этот день запомнится Как самый светлый день из многих тысяч дней. 3. Мы вовсе безразборно Подвластны современности. Искать супругов роботом — Нелепей нет нелепости. Уж пусть я буду мучиться, Пусть буду глупо выглядеть, Искать подлогу случая, Чтоб вам, волнущаясь, вымолвить: Прине.

60 ЛЕТ МУЗЫКИ

В 1912 году впервые зазвучали оны владыка Свердловского оперного театра, публика заполнила зал, зазвучала музыка... И звучит в этом здании вот уже шестидесять лет, привлекая и радуя слушателей. В этом году Свердловский академический театр оперы и балета имени А. В. Луначарского отмечает свое шестидесятилетие. Множество ярки, запоминающиеся спектакли было поставлено на сцене театра за эти годы, здесь звучали лучшие оперы русского и зарубежного классического репертуара, советских композиторов, или интересные балетные постановки. Теоретическая и исполнительская деятельность певцов и актеров связано со Свердловским оперным театром. Вчера здесь состоялась торжественная вечер, посвященный знаменательной дате в жизни коллектива. На вечер собрались любители искусства оперы и балета, почетные деятели культуры, представители общественности Свердловска. Присутствовали все работники театра, были приглашены старшие работники, отдавшие театру много лет своей жизни. Доклад о творческой пути театра за 60 лет сделал его главный дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР и Татарской АССР К. К. Тихонов. Затем состоялось награждение работников театра Почетными грамотами. Свердловский оперный театр всегда представлял трудящихся пошедного коллектива — Уралмашзавода, других предприятий и организаций города, коллеги по искусству, делегации свердловских театров. Вторым отделением вечера был торжественный концерт. Были исполнены арии и сцены из опер, отрывки из балетов. Присутствующие в восторге любовались с богатой историей театра в его музее, а также посетили выставку фойе декораций и памятных подарков коллективу, фотостенд, рассказывающий о последних работах театра. А сегодня вечером, как всегда, зажгутся оны театра, осветится фойе, зрители придут на спектакль — «Хованщина» — и зазвучит музыка, которая не кончается в этом здании уже шестидесять лет.

Песня Субботы

Музыкальная композиция «Песня Субботы» с нотами и текстом. Слова Н. Кохановского, музыка Д. Тухманова. Текст песни: Разрешите с вами познакомиться. 2. Конечно, в каждой трудности Полегче путь заманчивей, И вот уже додумались Бюро устроить брачные. Позвать на помощь роботов. Пускай нам шутт суженых... Но их совета доброго Я лучше не слушаюсь. Прине. Вы разрешите с вами познакомиться, А может быть, я тот, кого вы ищете. А может быть, вам этот день запомнится Как самый светлый день из многих тысяч дней. 3. Мы вовсе безразборно Подвластны современности. Искать супругов роботом — Нелепей нет нелепости. Уж пусть я буду мучиться, Пусть буду глупо выглядеть, Искать подлогу случая, Чтоб вам, волнущаясь, вымолвить: Прине.

Table with TV schedule for Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, and Sunday. Columns include time, program name, and location (Moscow, Novosibirsk, etc.).

Рябинушка
Страницка для девочек

«В МОЕЙ ЖИЗНИ ПРОИЗОШЕЛ КРУТОЙ ПОВОРОТ...» «СЛАВА СЕСТЕР ЛОГИНОВЫХ» ДРУЖБА ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ — БЫВАЕТ ЛИ ТАКОЕ? «РАССКАЗ ДЛЯ ВАС

ЕСЛИ ЕСТЬ У ТЕБЯ МЕЧТА ЗАЖГИ СВОЮ ЗВЕЗДУ

Дорогая «Рябинушка»! Я никогда не обращалась ни к кому за советом, никому не писала о своей жизни, а тем более — в газету.

Хочу рассказать свою историю. После восьмого класса жизнь у меня сложилась не очень удачно. Сначала пошла учиться в 9-й класс дневной школы, но бросила и уехала сюда, в Лобву, поступила в УИТУ-29 учиться на станочницу, хотя не имела никакого представления об этой профессии. Училась год и стала работать станочницей 3-го разряда.

Когда поселилась в общежитии, я попала в дружную компанию. Здесь вообще отнеслись плохо к тем, кто кончил училище. Нет, не на работе, а здесь, именно в общежитии. Может, я преувеличиваю, но мне так казалось тогда.

В общежитии приходили парни. Домали двери и окна, если их не пускали в комнаты. Мы «подружились» с самыми отчаянными из них, каждый день в нашей комнате происходили вышвылки. Мы научились курить. О нас писали «слова» по Лобве. Как-то мы кончили 9-й класс вечерней школы, но праздная жизнь продолжалась.

Тогда я жила двойной жизнью, на работе — одно, а в общежитии — совсем другое. Загуляла в себе мечту стать агрономом. Мы все больше и больше втягивались в ту ненужную жизнь.

Но, как всегда, приходил конец. Так и в моей жизни произошел крутой поворот. Нас выселили из общежития. Никто не поинтересовался, где и как мы будем жить, а в последние часы трудно найти жилье. Мы собрались и уехали, без расчета, без документов. Мы даме и не пытались рассчитать, потому что это было бы бесполезно: бросили работу — а это уже преступление...

И так прошел целый год, без дела, без работы. Наконец, мне самой надоело, я вернулась, пошла на работу, даже приняла в свою смену. Смена у нас дружная, комсомольско-молодежная. Живу я снова в общежитии, правда, уже в другом. Пошла в 10-й класс вечерней школы. Учиться трудно, ведь я пропустила два года, все бабыла за 9-й класс, да и училась мы так себе, «для вида».

Кажется, все сейчас хорошо, но что-то не хватает. Я часто стала задумываться: для чего я прожила эти свои четыре года, что приобрела нового для себя, чего добились? Оглянешься назад, а там — пустота...

Мне многие советуют: выйди замуж, все пройдет. И те же девочки советуют, с которыми я жила. Они все вышли замуж, но не у всех жизнь сложилась хорошо. Да и что делать, когда ты не имеешь специальности, даже нет среднего образования.

А я хочу учиться, все еще хочу стать агрономом. Ты, «Рябинушка», увидишь, для чего я все это пишу, рассказываю? А я даже не знаю, для чего. Правда, у меня есть просьба к тебе, «Рябинушка». Пожалуй, ответь мне: можно ли поступить в техникум после 10-го класса вечерней школы, не после 8 или 10 классов дневной школы, а именно после 10-го класса вечерней школы. Я хочу поступить в техникум в этом году, то есть в 1973 году уже.

Мне скоро 20 лет. Мне хочется найти свое место в жизни, свою звезду в бездонном небе. Я комсомолка и хочу жить по-комсомольски. Год назад я все рвалась уехать куда-нибудь на большую стройку, найти там свое счастье, но пошла: без земли мне не жить. Мое место там, где колыхнется золотая пшеница, где на токах слышится шелест зерен, будущего хлеба. Я хочу принести людям радость, быть полезной им.

Но видно, одного «хочу» мало для этого?

Люда БАТЕНЕВА.
п. Лобва.

ОТ РЕДАКЦИИ: Да нет, не так уж мало. Люда, от «хочу» до «могу» и «буду», конечно, есть значительное расстояние, но желание и мечта все-таки значат очень много. А у тебя они есть. Закачайвай школу, поступай в техникум, тебя примут туда. Мы желаем тебе большого счастья.

ЗНАКОМЬТЕСЬ — РИТА...

Рита Кастерина — швея легкого платья бытового комбината «Рубин». Не столь давно шестнадцатилетней девочкой переступила она порог швейной мастерской. Учительница была строга и требовательна. «Сразу», чтобы почувствовала ответственность, мне пришлось шить для заказчицы, — вспоминает Рита. Получилось не всегда, иногда со слезами приходилось перешивать ту или иную вещь. Зато теперь с благодарностью вспоминает она свою наставницу Рису Григорьевну Трофимову.

Шить Рита любила всегда: сначала для кукол, потом для себя и мамы. И мама, видя старшие дочери, посоветовала ей работать швеей.

Шить вещи по разработкам и замыслам других совсем не просто, но у Риты и ее подруг по бригаде уже есть навыки. Они успешно справились с работой. Это очень важно — кому-то оно приносит удовольствие, радость, лишь ради этого стоит работать швеей. Для Риты, чем сложнее фасон, тем с большим удовольствием она выполняет работу. Строчки, рюши, защипы — к этим деталям она просто неравнодушна...

Пусть не видят ее заказчики, зато она всегда узнает платье, которое сшито в ее бригаде. И человек для нее становится почти знакомым...

О. НОРКИНА.
Свердловск.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

15.15 — «Здоровье». Научно-популярная программа.
15.45 — Киноискусство Страны Советов. «Солдаты». Художественный фильм.
17.25 — Новости.
17.30 — Ц. тел. Чемпионат СССР по хоккею «Спартак» (М) — «Торпедо» (Горький). 3-й период.
18.15 — Э. Багратион. «Ириика». Читает заслуженный артист РСФСР А. Смирнов.
19.00 — Музыкальная программа «Солдаты». Художественная трансляция из Колонного зала Дома Союзов.
20.00 — Новости.
20.10 — Продолжение трансляции.
21.30 — Только один телефонный звонок. Художественный фильм.
23.00 — «Время».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА.
9.00 — Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. 1 курс. Непрерывность и простейшие разрывные функции (спонсирован).
10.25 — Теоретическая механика. 2 курс. Поступательные и вращательные движения твердого тела.
11.50 — Высшая математика. 2 курс. Числовые ряды.
13.15 — Физика. 2 курс. Элементы классической статистики. Максвелла. — Больцмана (обозначение). Первое начало термодинамики.
14.40 — Высшая математика. 3 курс. Линейный интеграл. Циркуляция.
16.05 — Сопровождение материалов. 3 курс. Условие прочности по нормальным напряжениям.
17.30 — Политическая экономика. 3 курс. Основные признаки империализма.
18.45 — Кинозал «Детям до 16 лет». Путешествие в 30-е годы.
19.45 — Кинопрограмма «В мире интересного». «Товары из древесины». «Магнит и сталь».
20.15 — Для вас, малыши.
20.25 — Новости.
20.40 — «Твой современник». Художественный фильм. 3-й серия.
22.10 — Театральная панорама.

ТВОЕ ДЕЛО НА ЗЕМЛЕ

Нет, это не героини чеховской пьесы — самые обыкновенные, и в то же время знаменитые сестры: **Елизавета, Анна и Людмила Логиновы**. Все три — животноводы Беловодьянской фермы Скатинского совхоза.

Солнечная сторона

Дом Логиновых — как наблюдательный пункт: стоит высоко, под самым солнышком. Все видно отсюда матери: вон возчик едет на обед, машина таракан на дальней дороге, с горы спускается женщина... Уж не Лииз ли? Много лет все одной тропочкой ходит. И точно, Лииз с фермы идет, а в

ПОЧТОВОЕ ОКОШКО МОЖНО ЛИ? НУЖНО ЛИ? ПРИНЯТО ЛИ?

«Пишут вам одноклассники Света К. и Вика М. Нас волнует один вопрос: не у старших или у своих товарищей спрашивать мы не решаемся, неудобно как-то... Нам обоим нравятся парни, конечно, но не все, а каждая свой. Но, к сожалению, они на нас, как говорится, не смотрят. Можно ли девушкам первой предложить парню дружбу? И если можно, то как? С нетерпением ждем ответа».

Вот и унеслось безвозвратно неповторимое детство. Совсем недавно они могли запросто подойти к любому мальчишке и сказать напрямик: «Девочка с тобой дружить», могли играть вместе, спорить из-за прядков и так же просто мириться. В сущности, было все равно, с кем из мальчишек сидеть за одной партой, держаться за руки в хороводе — лишь бы он не был драчуном-гоббиком, не дергал за косички и не дразнил.

И вот ушла непосредственная детская простота. У девочек появились избранники — «самые-самые». Вот только как быть, если... Можно ли девушке самой предложить парню дружбу?

Мы показали это письмо нескольким свердловчанкам. Вот их мнение.

— У нас почти такая же ситуация. Но мы считаем, что не должны давать первым предложение. Да, ведь это по сути предложение — как мы потом будем смотреть ребятам в глаза? — сказали первокурсницы педагогического техникума Наталья Барышниковна и Вера Белоусова.

— А я считаю, что ничего особенного в этом нет, — возразила десятиклассница, по имени Наташа.

Не покажи ли письмо мальчишкам-десятиклассникам? И вот мы отправились с ними в Свердловскую школу № 12. И опять мнения разделились... Один из мальчишек сказал:

— Мы считаем, что вообще всякая дружба, будь то между мальчишками или мальчиком и девочкой должна начинаться непринужденно. Что это за дружба по предложению? Это собака какая-то... Тем более не следует делать этого девочке. Есть же девичья честь и гордость!

Вторые возражали:

— А почему нельзя? Представьте, что оба уважают друг друга, но ни один не осмеливается сделать первого шага, как тут быть?

— А так! — сказала первая. — В жизни всегда складываются обстоятельства, соприкасающиеся надуло дружбы. Если девушка действительно идет к своему избраннику, она, как правило, найдет его и без открытого предложения. Ну, а если все же парень не поймет или не захочет понять — значит, и ничего ему больше дождаться. Не по пути им, выходит.

Так и расходятся они, а потом нередко долгие годы оба вспоминают, — не согласившись спорно. Кому это надо? И что собственное здесь особенное, если девушка, зная о парне, решила сказать ему о своих симпатиях?

Все правильно. Мнения разделились, и не случайно. Человеческие взаимоотношения настолько сложны, что и вопрос, который содержится в письме, не может получить однозначного ответа.

А как на ваш взгляд?

ТРИ СЕСТРЫ

Рассказывает **МАТЬ**

«Жалею, что рано родилась. Сейчас бы только жить да работать! Все дети при деле, знатными людьми в совхозе стали. Старший сын Александр — монтажник, в соседнем совхозе работает. Младший, Анатолий, и дочери — все здесь, на ферме.

Сейчас это — жить и работать легко. А вот про военное время как вспомню... Муж-то у меня работавший был. В бригаде вместе работали, жили хорошо. И хоть много детей, а забот не помнили. А тут слышь — война. И пошел мой Герасим Михайлович на фронт... Осенью сорок первого



Хорошее настроение.

СВИДАНИЕ НЕ ПОД ЧАСАМИ

Совет с улыбкой

Когда свидания назначаются «под часами». В юмористических рисунках так и было: столб на нем большие уличные часы, под часами — парни. Часы висят себе, а парни ходят, парни ходят, а девушки не видны. Заставить ждать — в женском характере...

Теперь у каждого наручные часы, и свидания назначаются где попало. Например, Аня назначила Мише встречу у трамвайного кольца. Ну, вы знаете, там еще будка телефона-автомата и мебельный магазин. Она спазала:

— Иди в шесть часов, хорошо? Очень хорошо. У трамвайного кольца лучше, чем у кинотеатра, как в прошлый раз. Тогда Мише надоело спрашивать: «Нет лишний билетик?» Потом можно сходить в кино, если будут билеты. А то просто посидеть на бульваре и поговорить о серьезных вещах. Надо же когда-нибудь с ней поговорить!

Миша закончил смену в пять, забесал в общежитии

из-под Москвы пришла «похоронка». Соседи приходили, угосварили, не плачь, мол, Ольга, может, это ошибка, может, живой он.

Я тоже так рассудила: может, живой. С тем и детей растит...

По труду — честь

В шкатулке Ольги Власимовны — удостоверения, свидетельства, грамоты, вырезки из газет. Не свои — дочерини. Свои она отдала студенткам Камышловского педучилища для народного музея, потому как «спасалась с корабля на берег» — на пенсию вышла. А дочерини документы бережет дома.

На пурпурных обложках золотом тиснены серп и молот, лавровый листок и звездочка. И слова — «ударник коммунистического труда». Ольга Вла-

симовна хранит три таких книжечки. Потом подкладывает еще одну — свидетельство мастера животноводства. Это — Лизино. А грамот сколько — и не счесть!.. Они и в рамках под стеклом, и в шкатулке, и на стенах в горнице. Хранят в этом доме бронзовые медали ВДНХ. А вот эта медаль получена дочерью Анной в стелетии со дня рождения В. И. Ленина — «За трудовую доблесть».

Вот какие замечательные люди — сестры Логиновы.

На виду у всех

Логиновых я знаю давно. Случалось и самому перевешивать у Анны Логиновой телат на весах, меня всегда удивляло, что в ее группе телата росли словно на дрожжах. Бывало, подписывал и ведомость на

зарплату — приятно было видеть, что против фамилии Елизаветы Логиновой опять высокая сумма; выходит, надо от- личнее.

Ольга Власимовна рассказала мне как-то одну историю: «В селе нашем жила-была женщина. Молодая, видная, славилась как лучшая птичница. Ездил на выставку в Москву, депутатом в районный Совет ее избрали. «Знатность» вскружила голову той женщине, и она покинула село. А в городе... затерялась. Ну, не совсем потерялась — живет себе, тихо, незаметно...»

И добавила:

— А мой вот дочери не затерялся. У всех он на виду.

В. КАРГАПОЛОВ.
Совхоз «Скатинский», Камышловский р-н.



Фотозюд А. ЛЫСЯКОВА.

тотчас пожал плечами — опять не приехала!

— Да, я понимаю, понимаю... Что? — спохватился Миша и обернулся. Рядом стояла эта, только что приехавшая, в коричневом, так себе гражданка.

— Что же надо подожать? — сказала она, отошла в сторону и заговорила с двумя стоявшими неподалеку женщинами. Спрашивая: «Ей-то что? Но Миша тут же забыл о ней и опять посмотрел на часы. От частого просмотра пуговка на левом обшлаге рубашки оторвалась, и часы охотно показывали половину седьмого. Ох, ну что же это такое?!

Ветерок усиливался, беспокоество то же. Мир потухнул, остался только бетонированный трамвайный причал. «Без пятинацати семь... Не придет? Подожди еще пять минут и уйду. А я еще хотел говорить о серьезных вещах... Еще две минуты и, честное слово, уйду. Или у меня случилось что? Нет, две минуты и...»

Она! Теперь уж она! Аня бежала к нему, из-под черной шапочки вывалился каштановая прядка, губы улыбаются, а глаза виноватые! С Миши мгновенно слетела вся обиды.

— Мишенька, извини, совсем забыла, что сегодня профсоюзное собрание... Миша, ну никак нельзя было сбегать! Даже в столовую не зашла, прямо к тебе.

— Да ладно, я ведь ни-

Молодой человек, а что будет-то?

Опять эта гражданка. Что ей надо?

Молодой человек, серванты из ГДР, да?

— Какие серванты? — удивился Миша. — При чем тут ГДР?

— А, значит, стулья импортные!

Иза ее массивной, как шифоньер, спины ткнулись пять или шесть женщин. Подаль, у угла мебельного магазина, топтались еще человек двадцать. И все вперемешку поглядывали на Мишу.

Значит, стулья, да? Вам точно сказали? У вас знакомые в магазине, да? Значит, я за вами, эта женщина за мной, а эта...

— Какие стулья? При чем тут я?

— Подожди, Миша, — ухватила его Аня за рукав. — Импортные стулья, это же такая удача! Если мы на первое время найдем частную квартиру, то надо... Ой, что я говорю!... испуганно закрила она рот ладошкой.

— Анечка! — обомлел Миша. — Так ты согласна?.. Коричневая гражданка скромно отвернулась и шепнула товарищам:

— Я сразу поняла, что молодожены, ишь, целуются... Так я за этим молодым человеком, а за вым за мной, а эта женщина...

...Девушки, не назначайте свиданий у мебельных магазинов. Не создавайте очереди!

В. ПЕЧЕНКИН.
Нижний Тагил.

БУДЬТЕ КРАСИВЫМИ Усталость и косметика

Бледное, усталое лицо можно освежить таким способом, который широко используют парижские манекенщицы: кусочек льда (естественного или из холодильника) заверните в чистую тряпочку, смоченную лимонным соком, и 5 минут помассируйте лицо и шею лимонной, кругообразными движениями. Эта процедура предотвращает при расширенных кровеносных сосудах.

Еще одно средство: попеременные горячие и холодные компрессы. Они прекрасно стимулируют кровообращение.

Приготовьте две мисочки: одну с горячей водой (душе если это пропущенные настои ромашки или липового швета, мяты), другую — с очень холодной водой (можно, кстати, положить туда лед). Начинать с горячего компресса (2 минуты), затем на очень короткое время (20 секунд) кладут холодный, и так пять раз. Заканчите холодным компрессом и легкими движениями нанесите на лицо немного крема.

Для компресса понадобятся две салфетки или полотенца. Намочите их, отожмите и кладите на лицо так, чтобы середина была на подбородке, а перекрещенные концы — на лбу. Горячий компресс можно прикрывать еще сверху махровым полотенцем.

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.