ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ

225 (9308) ◆ ЧЕТВЕРГ, 16 НОЯБРЯ 1972 ГОДА ◆ Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Реконструкция — забота всех — 2 стр.

Главный герой современности — рабочий — 3 стр.

Хоккейный марафон в пути — 4 стр.

## УРОЖАЙ НЫНЕШНИЙ И ГРЯДУЩИЙ

**Вчера в Свердловске, в Доме политического просвещения, состоялось собрание областного партийного актива. Оно обсудило итоги работы совхозов и колхозов и задачи областной партийной организации по проведению зимовки скота и подготовке к новому сельскохозяйственному году.**

С докладом выступил секретарь обкома КПСС Н. М. Дудкин.

На редкость неблагоприятным выдался нынешний сельскохозяйственный год для многих районов нашей области. Потребовались высокая организованность, умение и настойчивость, чтобы в сложных погодных условиях вырастить и убрать урожай. Неблагоприятному воздействию природы хлеборобы противопоставили высокую культуру земледелия, прогрессивные методы труда. И вот результат: в области намолочено по 16,4 центнера зерна с гектара, что на два с лишним центнера больше, чем в прошлом году, и на 1,2 центнера выше среднегодового урожая за минувшую пятилетку.

Выращен хороший урожай картофеля. Его накопано с каждого гектара по 114 центнеров. Около 140 центнеров с гектара посева собрано овощей в открытом грунте, что на 13 центнеров больше, чем в прошлом году.

Наша область выполнила установленное задание по продаже государству зерна в объеме 163 тысяч тонн, закуплено 133 тысячи тонн овощей. Хозяйства, получившие хороший урожай, продолжают сдавать хлеб государству.

Большого успеха добились картофелеводы. Государству продано 334 тысячи тонн картофеля, что на 106 тысяч тонн больше, чем было предусмотрено народнохозяйственным планом и вдвое выше фактических закупок в прошлом году. Вторым хлебом полностью обеспечены все города и рабочие поселки области.

В общенародной борьбе за урожай ведущую роль сыграли партийные организации совхозов и колхозов, райкомы и горкомы партии. Достигнутые результаты — плод самоотверженного труда рабочих, колхозников, руководителей, специалистов сельского хозяйства, хорошей работы советских, профсоюзных, комсомольских и заготовительных органов.

Высокое мастерство и героизм в дни страды проявили тысячи комбайнеров, шоферов, работников автомобильного и железнодорожного транспорта.

Хороший урожай нынешнего года вместе с тем — результат огромной всесторонней помощи города деревне. Десятки тысяч рабочих и служащих, студентов вузов, учащихся техникумов и школ, воинов Советской Армии принимали непосредственное участие в сельскохозяйственных работах. Их деятельность получила высокую оценку партийных, советских и хозяйственных органов.

Колхозы и совхозы проделали определенную работу по улучшению кормовой базы. Дальнейшее развитие получило общественное животноводство.

В области проводится большая работа по дальнейшей специализации и концентрации сельскохозяйственного производства, механизации и внедрению более совершенной технологии.

Но оценивая по праву достигнутое, подчеркнул докладчик, нам следует решительно устранить все недостатки и упущения в работе. В каждом хозяйстве и районе нужно обстоятельно проанализировать уроки текущего года, выявить промахи, выработать и осуществить комплекс мероприятий, обеспечивающих получение высокого урожая в 1973 году.

Успешное проведение всех полевых работ будущего года в решающей мере будет зависеть от того, как совхозы и колхозы подготовят технику. Партийные, профсоюзные и комсомольские организации, сказал докладчик, должны широко развернуть и возглавить социалистическое соревнование среди механизаторов и ремонтных рабочих за высокие темпы и отличное качество ремонта сельскохозяйственных машин, а также бережливое отношение к технике. В ряде совхозов и колхозов организованно приступили к ремонту техники. Однако темпы подготовки ее еще низки. Совершенно неудовлетворительно ведут ремонт хозяйства Алапаевского, Артемовского, Камышловского, Невьянского, Пригородного и других районов.

Докладчик подробно остановился на вопросах шефства города над селом, развития всех отраслей сельского хозяйства области, говорил, в частности, и о роли комсомольцев и молодежи в этом общенародном деле.

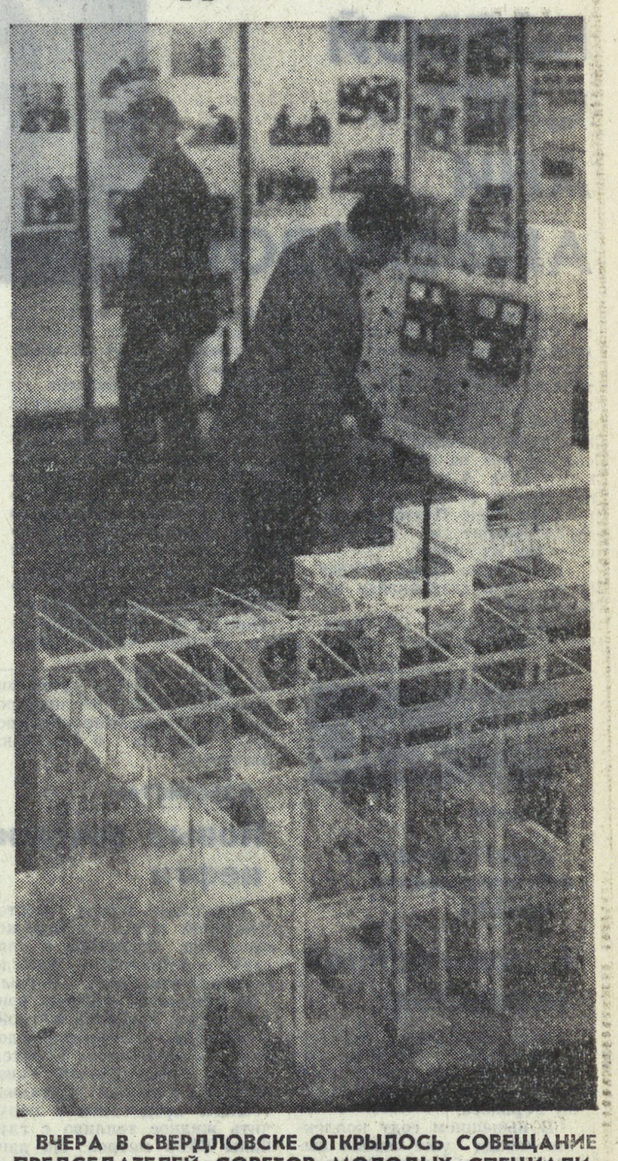
Сельские комсомольцы и молодежь принимали активное участие в заготовке кормов, вспашке зяби и уборке урожая. Девять тысяч молодых механизаторов убрали около 25 процентов площадей зерновых культур, заготовили 800 тысяч тонн зеленой массы на силос. Около 6 тысяч молодых людей работает в животноводстве. Надо и дальше развивать движение «Животноводство — ударное дело комсомола», укреплять коллективы ферм молодыми кадрами, совершенствовать работу по профессиональной ориентации сельских школьников, добиваться активизации деятельности комсомольских организаций в производственной и общественной жизни на селе.

В прениях по докладу выступили первый секретарь Богдановичского горкома КПСС М. И. Хомяков, доярка колхоза имени Свердлова Сысертского района К. П. Ипатова, секретарь партийной организации колхоза имени XXII партсъезда Байкаловского района Е. Е. Сабко, директор Уралвагонзавода И. Ф. Крутяков, директор совхоза «Россия» Каменского района П. Н. Редникова, звеньевой-картофелевод совхоза «Четкаринский» Пышминского района Герой Социалистического Труда И. В. Сысков, первый секретарь Орджоникидзевского райкома КПСС Свердловска И. И. Потапов, председатель облисполкома А. В. Борисов и другие.

На собрании партийного актива выступил с речью первый секретарь обкома КПСС Я. П. Рябов.

Собрание партийного актива приняло резолюцию, в которой призвало коммунистов, тружеников села и всех трудящихся области ознаменовать 50-летие образования СССР широким развитием социалистического соревнования за максимальное использование имеющихся резервов сельскохозяйственного производства.

## СОЮЗУ НАУКИ И ТРУДА — КРЕПНУТЬ



**ВЧЕРА В СВЕРДЛОВСКЕ ОТКРЫЛОСЬ СОВЕЩАНИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ СОВЕТОВ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ И УЧЕНЫХ МИНИСТЕРСТВА ЦВЕТНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ СССР**

Не случайно на свой большой совет инженеры и техники предприятий цветной металлургии страны собрались в столице Среднего Урала. Нашу область в «россыпях» этой отрасли промышленности представляют десятки заводов и комбинатов. И поделиться опытом добычи, обработки и использования цветных металлов, рассказать уральцам есть о чем — в постановлении ЦК КПСС, одобрившем опыт работы Свердловской партийной организации по реконструкции, названы и предприятия цветной металлургии.

В кратком вступительном слове на открытии совещания об этом сказал заместитель заведующего отделом Свердловского областного комитета КПСС Ф. М. Елохин. Затем с докладом — «Роль молодых специалистов в ускорении научно-технического прогресса и выполнении заданий девятой пятилетки в цветной металлургии в свете решений XXIV съезда КПСС» выступил заместитель министра цветной металлургии СССР Л. В. Козлов.

В своем докладе он отметил особую роль молодых инженеров и техников в осуществлении сегодняшних задач производства, остановился на проблемах, которые предстоит решать: рост производительности труда, повышение эффективности производства, техническое перевооружение добычи и обработки цветных металлов, комплексное использование руд.

314 советов молодых специалистов на предприятиях цветной металлургии объединяют сегодня более 30 тысяч молодых инженеров и техников. Они стали большой силой, важным звеном воспитательной работы технической и научной молодежи. Много различных форм и методов деятельности используют они для роста мастерства молодых специалистов, их участия в техническом перевооружении предприятий. Обобщить опыт лучших, сделать его достоянием всех — такова цель совещания.

В первый день его работы с докладами выступили также председатель совета молодых специалистов Запорожского титано-магниевого комбината В. Вислогузов, главный инженер Красноуральского медеплавильного комбината В. З. Чарный, председатель совета молодых специалистов Ревдинского завода по обработке цветных металлов Н. А. Бабирь и другие.

В работе совещания принимают участие инструктор отдела тяжелой промышленности ЦК КПСС Ю. А. Андриянов, начальник управления кадров и учебных заведений Министерства цветной металлургии СССР С. С. Завьялов, секретарь Свердловского горкома КПСС В. В. Гудков, представители Госплана СССР, ЦК профсоюза металлургической промышленности, правления НТО цветной металлургии, представители министерства цветной металлургии Казахской ССР и управлений Армении и Азербайджана.

Совещание продлится два дня.

Накануне совещания в Свердловском горно-металлургическом техникуме открылась выставка технического творчества молодых специалистов Министерства цветной металлургии СССР.

На снимке Л. Баранова: в зале выставки.

## ОТЛЕТ БОЛГАРСКИХ ДРУЗЕЙ В ТБИЛИСИ

**Из Москвы в Тбилиси 15 ноября отбыла партийно-правительственная делегация Народной Республики Болгарии, возглавляемая Первым секретарем ЦК Болгарской коммунистической партии, Председателем Государственного совета НРБ Т. Живковым.**

**В тот же день делегация прибыла в Тбилиси.**

**(ТАСС).**

**МИРОВАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ С ОГРОМНОЙ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬЮ СЛЕДИТ ЗА ПРЕБЫВАНИЕМ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ ПАРТИЙНО - ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ НРБ.**

● ВАРШАВА. «Советский Союз последовательно борется за укрепление всеобщего мира», «Благоприятные условия для созыва общеевропейского совещания», подчеркивается в заголовках польских газет, излагающих речи Л. И. Брежнева и Т. Живкова.

«Трибуна люду» выделяет из речи Л. И. Брежнева заявление об активной поддержке, которую оказывают Советский Союз и другие социалистические страны борющемуся Вьетнаму.

● ПАРИЖ. «Юманите» отмечает, что в своей речи Л. И. Брежнев остановился на важнейших международных проблемах. Газета «Фигаро» выделяет из речи разделы, посвященные выборам в США и перспективам развития советско-американских отношений. Газета «Орор» выносит на первый план высказывания Л. И. Брежнева, касающиеся вьетнамской проблемы.

● ВАШИНГТОН. «Вашингтон пост» подчеркивает положительную оценку Л. И. Брежневым начатого дела улучшения советско-американских отношений. Л. И. Брежнев, пишет газета, оценил результаты состоявшихся на прошлой неделе президентских выборов как свидетельство поддержки реалистической внешней политики.

«Брежнев, — передает агентство АП, — связал результаты президентских выборов с перспективами установления мира во всем мире. Он также говорил о серьезных изменениях в лучшую сторону, которые произошли за последнее время в отношениях между Советским Союзом и США, и заявил, что Москва готова к продолжению этого процесса».

● КАИР. «Леонид Брежнев подтверждает поддержку Советским Союзом борьбы арабских народов», — гласит заголовок ведущей каирской газеты «Аль-Ахрам». Газета подчеркивает, что Генеральный секретарь ЦК КПСС «подверг резкой критике политику Израиля, основанную на агрессии, и подтвердил поддержку Советским Союзом прав арабских народов и их справедливой борьбы за освобождение оккупированных земель».

**(ТАСС).**

РАБОЧАЯ ПЕДАГОГИКА

## ЭСТАФЕТА МАСТЕРСТВА

Плодотворно проводятся на Свердловском камвольном комбинате собрания молодых рабочих для вовлечения новичков в движение за коммунистический труд. В красный уголок прядильной фабрики приходят молодые рабочие на встречи с руководителями цехов и отделов, специалистами, передовиками производства.

Начальник техотдела Лилия Григорьевна Батулева познакомила собравшихся с перспективами развития предприятия. Будущее комбината определяется комплексным планом, согласно которому за 1971—1975 годы необходимо заменить морально устаревшее технологическое оборудование на 50 процентов, механизировать и автоматизировать ведущие и вспомогательные технологические процессы, улучшить условия труда.

К молодежи обращается заведующая прядильным производством Раиса Васильевна Збарская. Ее рассказ—краткая летопись рождения и роста фабрики. Тринадцать лет назад, к 42-й годовщине Великого Октября, здесь была получена первая бобина сливера. Теперь за пределы не только Свердловской области, но и Российской Федерации шагнула молва об уральских камвольщиках.

Если раньше наши работники ездили учиться в другие города, то в последние два-три года к нам приезжают за опытом с родственных предприятий Литвы, Армении и других союзных республик. А уж о «новорожденных» комбинатах в Тюмени, Чите и Ленинске-Кузнецком и говорить не приходится—для них Свердловский камвольный и база, и научная лаборатория.

Сейчас перед прядильной фабрикой встала еще более ответственная задача — полностью обеспечить ткачество собственной пряжей, которую прежде отчасти доставляли со стороны. А это потребует, и в первую очередь от молодых, повышения производительности труда за счет использования внутренних резервов производства, за счет обучения мастерству у старшего поколения, у работниц, в совершенстве владеющих приемами прядения, ткачества и отделки, таких, например, как помощник мастера Анна Алексеевна Мошкина.

Еще будучи учащейся школы № 44, она прошла производственную практику в тростильно-крутильном цехе. Получила аттестат зрелости и, не раздумывая, пришла с ним в отдел кадров. Закончила вечерний техникум — поставили руководителем.

Маяками пятилетки назвала Р. В. Збарская тростильщиц Клавдию Никитичну Плотникову, Тамару Васильевну Зиблицкую, ленточницу-гладильщицу Зинаиду Кирилловну Полянскую.

На камвольный Зинаида Кирилловна пришла, уже имея звание ударника коммунистического труда. Через двенадцать месяцев подтвердила его. С тех пор свой курс держала по компасу повышенных соцобязательств. Присвоение звания «Лучшая по профессии» и награждение орденом Трудового Красного Знамени закрепили ее место на пьедестале почета. З. Полянская, не снижая уровня выполнения собственных норм выработки, взяла шефство над молодежью.

Зинаида Кирилловна обратилась к девчатам с призывом никогда не останавливаться на достигнутом, держать, брать рекорды, а самое главное — любить свою профессию, ибо каким бы виртуозом ты ни был, но коли работа не по душе, то и успеха не добиться.

Полянскую поддержала выступившая от имени молодых работниц ткачиха Любовь Бердюгина. Без увлеченности, сказала она, нет желания раскрывать свои возможности, а безынициативность чаще всего ведет к безответственности перед коллективом. Благодаря доброму отношению, помощи со стороны старших товарищей Любе удалось уже в первый год самостоятельной работы после училища встать в одну шеренгу с передовиками.

Принципиальный разговор зашел на собрании и о трудовой дисциплине, о добросовестном выполнении комсомольских поручений, об участии в общественной жизни. Инженер отдела труда Людмила Ивановна Дорожкина познакомила собравшихся с новыми формами соревнования, рассказала о проходившем недавно на комбинате конкурсе «Мастер—золотые руки», а в заключение секретарь парткома Павел Иванович Зубарев пожелал работницам высоко держать марку уральских камвольщиков, так как будущее предприятия, его судьба — в руках молодых.

**В. СИДОРОВ.**

**На снимке Б. ПЕКАРСКОГО: первый учитель Любы Бердюгиной — помощник мастера Ф. Х. Трофимов.**

## от полюса до полюса

### Победа трудящихся

БЕЙРУТ. Победой завершилась забастовка рабочих кондитерской фабрики «Гандур».

В опубликованном дирекцией фабрики коммюнике говорится, что все требования рабочих будут удовлетворены.

Весь трудовой Ливан в эти дни встал на защиту справедливых требований бастующих рабочих фабрики «Гандур». По призыву всеобщей конфедерации трудящихся Ливана в стране состоялась всеобщая забастовка трудящихся. 200 тысяч ливанцев не вышли на работу в знак солидарности с бастующими товарищами.

Демонстрация солидарности представителей всех прогрессивных партий Ливана, всеобщая забастовка трудящихся продемонстрировали единство рабочего класса и всех прогрессивных сил страны.

### Важное решение

НЬЮ-ЙОРК. Генеральная Ассамблея ООН приняла важное решение, призванное как можно скорее положить конец португальскому колониализму в Африке.

Ассамблея подавляющим большинством голосов одобрила рекомендацию четвертого комитета, занимающегося проблемами несамоуправляющихся территорий, начать в самое ближайшее время переговоры между Португалией и представителями национально - освободительных движений Анголы, Гвинеи (Бисау) и Мозамбика с целью полного и скорейшего выполнения в отношении этих территорий декларации о предоставлении независимости колониальным странам и народам.

Включение в резолюцию пункта о незамедлительном начале переговоров отражает большие изменения в этих территориях в пользу национально - освободительных движений.

### Провокации израильских экстремистов

БЕЙРУТ. Израильские экстремисты продолжают вооруженные провокации против Ливана. В ночь с 12 на 13 ноября три израильских военных катера вторглись в территориальные воды Ливана и находились длительное время в районе населенных пунктов Рашидия и Рас Аль-айн.

Как сообщает Палестинское информационное агентство, 13 и 14 ноября израильские самолеты неоднократно вторгались в воздушное пространство Ливанской Республики и совершали разведывательные полеты над южными районами страны.

### Борьба усиливается

ЛОНДОН. Усиливается борьба африканских рабочих Южно-Африканской Республики за свои права против бесчеловечных законов апартеида, низводящих их до положения рабов. Свидетельство этому — расширяющееся забастовочное движение африканских рабочих, охватившее многие отрасли промышленности ЮАР.

### Преступник бежал из тюрьмы

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. Неонацистский террорист Эккерхард Вайль, совершивший в ночь на 7 ноября 1970 года нападение на караул у памятника советским воинам в западноберлинском районе Тиргартен и тяжело ранивший при этом советского солдата И. И. Щербака, бежал из заключения.

Вайль был приговорен английским судом к шести годам заключения, которое он отбывал в западноберлинской тюрьме Тегель.

Полиция разыскивает преступника.

**(ТАСС).**

## ЖИВЕТ ЧЕЛОВЕК ДЛЯ ЛЮДЕЙ

ТВОИ ТОВАРИЩИ

**ОНА мечтала стать стенографисткой. Даже диплом с отличием получила. А всю жизнь пришлось стоять рядом со станками. Руки не чернилами запачканы, а маслом. Мечте война помешала.**

— Доченька, — держа в руках диплом, сказала ей мать, — все понимаю, но придется тебе на завод пойти. Не в хорошее время ты родилась...

Люба этот завод знала. Отец, который работал на Ревдинском метизно-металлургическом, в прокатном, часто рассказывал ей и о катанке, и о тяжелых, будто вытащенных из синих чернил, слитках, и, конечно, не скрывал гордости за свое предприятие.

Работала она в цехе технического контроля (был такой), после — в механическом, в мартеновском, а потом несколько лет прожила в Дегтярске. И все-таки опять вернулась на свой завод.

— Пятнадцать лет я уже автоматчицей здесь, в шурупном, — говорит Любовь Александровна. — И все на этих вот двух линиях, все на одной норме. Правда, иногда приходится и на трех линиях работать, если товарищ отсутствует.

Мы с ней сидим в небольшой будочке, которая островком выделяется среди десятков станков накатного отделения шурупного цеха. Когда она говорит, смотрит прямо в глаза собеседнику. Взгляд добрый, спокойный. Взгляд честного человека.

— Жизнь у меня заурядная, самая обыкновенная. У нас гораздо интереснее есть рабочие...

Я смотрю на нее и вспоминаю слова начальника цеха Валерия Даниловича Лысова, председателя цехкома Ивана Емельяновича Антонова, нормировщика Александры Афанасьевны Гориной, которые много рассказывали об этой женщине и все подчеркивали: «Скромница, каких поискать!».

Вот ведь как человек живет: чем больше он делает для людей, для общества, тем он скромнее.

Беседую с ней и замечаю, что Любовь Александровна нет-нет да взглянет в окошко обеспокоенно. Словно ждет кого-то.

— Ученица у меня, Таня Максунова. Девушка сообразительная, а все-таки всякое может случиться.

За годы работы опытная автоматчица больше десятка человек обучила своей профессии. Когда мы вернулись к станкам, на немой вопрос своей наставницы, все ли спокойно на автоматах, девушка только кивнула головой.

В цехе много не поговоришь: шум мешает. И все-таки Таня Максунова, перекрывая грохот, кричит мне в самое ухо:

— Мне повезло, что к Любови Александровне попала. Добрая, уважительная, ни в чем отказа не дает. Секреты все свои для меня раскрывает.

А потом Лиля Попова, тоже автоматчица, профгрупорг смены Желонкина, добавила:

— Если кому пришлось попасть в больницу, то первой, кто навестит его, будет наша Люба. И с семейными конфликтами к ней торопятся: знают, что худого не посоветует, жизненный опыт у нее немалый. Что бы в цехе ни намечали, ни одно мероприятие не обойдется без Любы Ладонниковой.

Слова простые, бесхитростные, а человек за ними большой стоит. Да и как о нем еще скажешь, если каждый день он работает рядом с тобой, радуется и грустит об одном и том же? Об инициативе Ладонниковой — «Пятилетку — за четыре года!» — тоже мне сказали:

— Необычного в этом ничего нет. Она силы свои знает и уверена, что никаких срывов в работе не допустит.

У этой невысокого роста женщины есть две правительственные награды: орден Октябрьской Революции и юбилейная медаль в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. За то, что «никаких срывов» в работе, за большую общественную активность.

Любовь Александровна — депутат городского Совета четырех созывов, член торговой комиссии. В прошлом входила в состав цехового комитета профсоюза. Достается от нее разгильдяям и нарушителям на собраниях товарищеских судов. И попробуй обидеться на нее: ее-то упрекнуть не в чем.

— Норму выработки она постоянно перевыполняет, — листает журнал нормировщик цеха А. А. Горина. — С начала этого года у Ладонниковой 128 процентов в среднем выходит, да и вторых сортов только 0,6 процента, тогда как в среднем по накатному отделению этот показатель составляет больше трех процентов.

Когда я спросил Любу о причинах высокой выработки, она задумалась.

— Наверное, мой успех надо поделить на двоих. Без наладчика мало чего добьешься на наших автоматах. Нужно постоянный контакт иметь с ним, о любой мелочи сообщать. Вот врачи советуют: гораздо легче предупредить заболевание, чем лечить человека. Так и со станками. Не менее важно, как ты относишься к приему и сдаче напарнику своей смены. Есть ли заготовка? В каком состоянии автоматы? Словом, заботиться друг о друге, а не просто вытереть руки после работы и спокойно уйти из цеха.

Возможно, вот такая согласованность в действиях рабочих и помогает шурупному добиваться отличных результатов в работе. В октябре отгружено сверх плана 6,5 тонны продукции. Причем, на долю смены М. С. Желонкина приходится около четырех тонн. Обязательства в честь 55-й годовщины Великого Октября с честью выдержаны коллективом. Галина Дрягина, Лилия Попова, Нелли Лещева и десятки других автоматчиц успешно ведут соревнование за достойную встречу юбилея Советского Союза.

На прощанье я спросил у Любови Александровны: — Ну, а как же стенография? Жалеете, что диплом с отличием не пригодился?

Она словно ждала этого вопроса и серьезно ответила:

— Иногда жалею. Кто знает, как бы у меня жизнь сложилась. Ведь за время учебы на курсах в Свердловске я уже привыкла к будущей специальности, сумела полюбить ее. А если с другой стороны посмотреть, то жаловаться на судьбу не приходится. Если человека уважают, ценят то, что он делает, значит, он счастлив.

**С. РЯБОВ.**

Ревда.

*Экспедиция «Маршруты братства»*

**МАРШРУТ ВТОРОЙ: ВОИНСКАЯ ДОБЛЕСТЬ**

# БОЕВОЙ СЧЕТ АНИ АЛФЕРОВОЙ

Мушка прыгала и никак не могла попасть на шевелящийся силуэт. Надо стрелять — не вечно же будет торчать этот немец над окопом. Но ведь стрелять надо не в мишень, как раньше, — в живого человека. Сейчас она нажмет на курок, и немец упадет. А у него, наверное, где-то в Германии старые родители. И этот ее выстрел сгорбит и без того согнутые их спины.

Под колено давно впился сучок, боль становилась невыносимой.

Надо стрелять. Он враг. Он пришел на нашу землю убивать, грабить, жечь. На его совести сотни жизней, быть может, таких же молодых, как вот ее...

Она зажмуривается и спускает курок. Выстрел грохнул, как разрыв мины. Она замерла, не дыша, спрятав в рукава шинели лицо. Тишина, только сердце страшно громко и часто-часто стучит, готовое выскочить из груди. Аня осторожно поднимает голову. Немца не видно. Убила?.. Ой, как хочется убрать этот сучок! Но нельзя шевелиться: засекут.

Почему-то вдруг вспомнилось наставление командира взвода: «Тяжело в учении — легко в бою». И Анна подумала: «Нет, в бою на передовой никогда легко не бывает».

В 1939 году Аня Алферова начала работать на Свердловской обувной фабрике. Когда пришла беда — война, вместе с другими девушками фабрики училась стрелять из снайперской винтовки. А потом четырех лучших девушек: Аню, Катю Жилватых, Веру Неустроеву и Любу (фамилию ее Анна Никифоровна уже не помнит) — направили в центральную снайперскую школу. После окончания этой школы судьба разбросала по разным фронтам девушек-снайперов.

И вот в 1943 году Аня — боец 332-й стрелковой дивизии Второго Прибалтийского фронта. Встретили девчат-снайперов недоверчиво: девчонки, кнопки, где уж им воевать! А после первой неудачной «охоты» и вовсе изворчались: это ж надо — снайпер! — с закрытыми глазами стреляет! Ясно, где уж тут попасть! И обидно, и досадно было, что никак не может разделаться с этим внутренним сопротивлением: не может она убивать.

Вечером к девчатам-снайперам (их было здесь восемь) пришли разведчики. У Ани гитара. Как хорошо вот так сидеть и петь, и не думать, что война и что этим ребятам идти сегодня в тыл к фашистам, в разведку. И, может быть, не все они вернутся. А может быть, и никто не придет назад. Наутро узнала: не вернулись многие. И когда Аня ушла после этого «на охоту» и провела в засаде двое суток, руки ее не дрожали, жалости не было. Была лишь одна мысль — это враг, которого нужно уничтожать, беспощадно, безжалостно.

Последним толчком, окончательно избавившим Анну от жалости и сомнений, стало еще одно трагическое событие. Во время разведки боем немцы захватили в плен четырех девушек-снайперов, Аниных подруг. Тогда исчезли последние остатки жалости в душе Ани. Одна из этих девушек погибла, а трое других, пройдя лагеря смерти, остались живы.

28 фашистов успела убить Аня до начала наступления. А потом уже не считала, сколько их полегло от ее руки. Шли вперед стремительно. Приходилось быть Алферовой и санитаркой, и пищу бойцам на передовую носить. И делать еще многое другое, что требует от солдата война.

Сколько же пережили люди в эту войну! Откуда брали они эту удивительную стойкость?

Помнит Анна Никифоровна одну бомбежку. Она до сих пор не может понять, как осталась живой тогда. Не успевали перевязывать раненых, не хватало бинтов. Офицеры рвали свои рубахи на бинты. Многие тогда погибли. И страшные, черные, прямые и оголенные, как карандаши, стояли молчаливые сосны скорбными обелисками над могилами убитых...

Для Ани война кончилась в Кенигсберге. Среди ночи кто-то неистово закричал:

— У-р-р-а-а! Войне ко-не-е-ц!!!

Выскочили, как были, сонные, обалдевшие от счастья. Кругом смеются, целуются, плачут, стреляют в воздух.

— Ко-о-не-е-ец!

Какое счастье: можно, не таясь, не озираясь, ходить по земле, растить детей, рвать полевые цветы на заре! Не видеть больше крови, страданий. Наверное, это был самый счастливый день в жизни Ани.

Сейчас Анна Никифоровна Алферова трудится в производственном объединении «Уралобувь», в детском садике № 334. Невысокая, худенькая женщина. Не верится, что подняла на ноги троих детей. Не верится, что могла спать в сугробах, сутками шагать по военным дорогам наравне с солдатами - мужчинами. А у нее три медали: две «За отвагу» и «За боевые заслуги». И эти медали ведь военные, за ратные дела они человеку даются.

**Л. МОИСЕЕВА.**

Свердловск.

**На снимке: Анна Никифоровна Алферова.**

**ОТ РЕДАКЦИИ:**

***Сегодня мы рассказали нашим читателям об Анне Никифоровне Алферовой — женщине-снайпере, познавшей все тяготы фронтовой жизни.***

***Газета «На смену!» уже несколько лет подряд проводит стрелковые соревнования среди молодежи области, которые называются «Снайпер Урала». В этом году они состоятся в Свердловске 26 ноября.***

***Мы знаем, что в нашей области живут многие из тех людей, которые в грозные военные годы выходили на снайперские рубежи и уничтожали врага своим метким огнем. В канун наших соревнований мы обращаемся к тем, кто в годы войны был снайпером: отзовитесь, дорогие ветераны! Напишите нам о своих боевых делах, расскажите о фронтовых товарищах, сообщите свои адреса.***

***Редакция газеты «На смену!» готовит встречу участников соревнований «Снайпер Урала» с фронтовыми снайперами.***

**ТВОЯ ДОРОГА В ЖИЗНЬ**

# С ЦЕХОМ ВСТРЕЧАЕТСЯ КЛАСС

На днях встретился со знакомым парнем. Ему восемнадцать. Работает на Уралвагонзаводе, пришел в производственный коллектив после окончания десятилетки. Фамилия его Дятков.

— Где твои родители работают, наверное, на заводе? — поинтересовался я.

Оказалось, нет. Значит, профессию ему выбрать помогли не они.

— Почему пришел сюда?

— Понравилось, когда приходили с одноклассниками.

Не будь такой встречи с коллективом, скорее всего, и не стал бы работать Дятков на заводе. А произошло это не случайно. В цехе взяли курс на целенаправленную работу по профориентации учащихся. Вот уже не один год коллектив медницкого корпуса шефствует над школой № 7: оказывает помощь в оформлении учебных кабинетов, помогает в приобретении различного инвентаря.

В цехе зачастую приходится испытывать недостаток в таких специалистах, как медник. Их подготовкой технические училища не занимаются.

Задумывались: «Как быть?»

И вот решили «попытать счастье» в подшефной школе. Отправилась туда группа передовиков производства во главе с заместителем начальника корпуса Г. П. Романовым. Пошли секретарь партбюро, комсорг.

Внимательно слушали ребята рассказы передовиков о своей профессии. Им хотелось знать больше о делах взрослых, о том, как работает коллектив. И работники корпуса делились с ребятами всем, чем живет коллектив. Особенно понравилось ребятам выступление кавалера ордена Ленина В. А. Сапегиной.

И потом, позже, перед занятиями в школе, подшефных вновь пригласили. И опять ребята задавали вопросы. Тогда-то и стало ясно — пора вести разговор серьезно. Задумали подготовку начинать с 8—9 классов. Приходили в школу шефы, приглашали ребят к себе в цех. С интересом знакомились они с огромными помещениями. Через несколько месяцев — вновь экскурсия на завод, но теперь уже ребятам поручили несложную работу, а консультировали учеников опытные наставники.

С этого года новый план: в подшефную школу придут преподаватели по штамповому производству — А. П. Гридин, И. Ф. Шадурский, по медницкому — В. Ф. Рыбаков, А. Ф. Савинова. Придут они для того, чтобы начать учебу. По плану, который согласован и утвержден в отделе технического обучения завода, предстоит до 1973 года прочесть девятиклассникам лекции по теоретическому курсу. После нового года учащиеся придут в корпус для прохождения практики. Их направят к опытным специалистам. Затем с 1 сентября 1973 года до зимы будущего года — снова теоретический курс.

Не помешает это учебе ребят? Нет, с нового года занятия по теории закончатся — у школьников наступит ответственная пора — подготовка к сдаче экзаменов на аттестат зрелости.

В этом году 60 учащихся изъявили желание изучить специальность медника, 13 станут познавать секреты специальности слесарей по ремонту штамповых приспособлений.

Конечно, в коллективе знают, что не все придут после полутора лет учебы в цех: одни поступят в институты, другие просто разочаруются в этих специальностях. Но 15—20 человек твердо решили избрать эти профессии. А это немало — восполнится отряд медников. Начало положено верное.

**В. БЕЛИН.**

**СССР 50**

*Союз нерушимый*

**УКРАИНА**

## С повышенной точностью

Горизонтальные восьмишпиндельные автоматы модели 1Б265-8К начал изготовлять Киевский завод имени Горького.

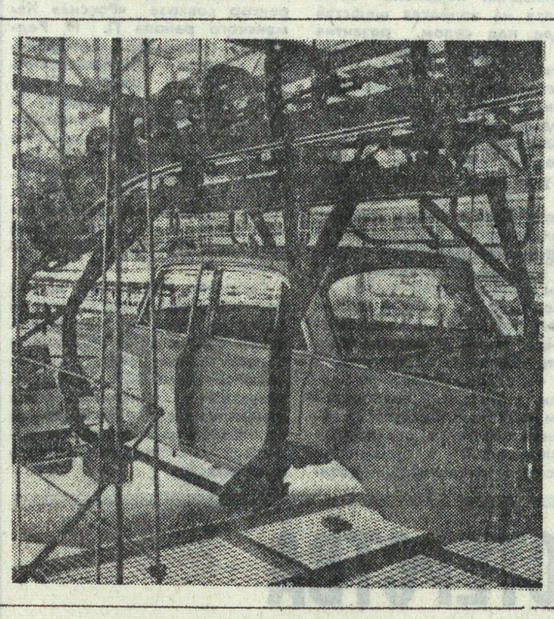
В нынешнем году коллектив завода уже освоил выпуск пяти образцов металлорежущих автоматов, имеющих высокую производительность и повышенную точность обработки. Станки оснащены автооператорами, позволяющими механизировать и автоматизировать процесс загрузки и выгрузки заготовок.

**УЗБЕКИСТАН**

## Новые залежи нефти

Несколько новых месторождений нефти обнаружено близ Андижана в пластах, считавшихся прежде бесперспективными. Первые три скважины, давшие приток нефти, вступили в строй.

Разведка в Ферганской долине продолжается. Бурится первая сверхглубокая скважина на площади Гумхана, геологи предполагают получить жидкое топливо с глубины 6500 метров. По данным геофизической разведки, выявлены перспективные структуры возле Намангана. В этом районе также начато разведочное бурение.



**РСФСР**

**МОСКВА. Автомобильный завод имени Ленинского комсомола — передовое предприятие столицы. Коллектив завода успешно выполняет принятые повышенные социалистические обязательства. Государственный план 10 месяцев завершен 25 октября. Сверх плана дано продукции на 5 миллионов рублей. Во всесоюзном соревновании по итогам III квартала коллектив предприятия завоевал первое место и переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС.**

**На снимке: на поточной линии производства автомобилей «Москвич».**

**(ТАСС).**

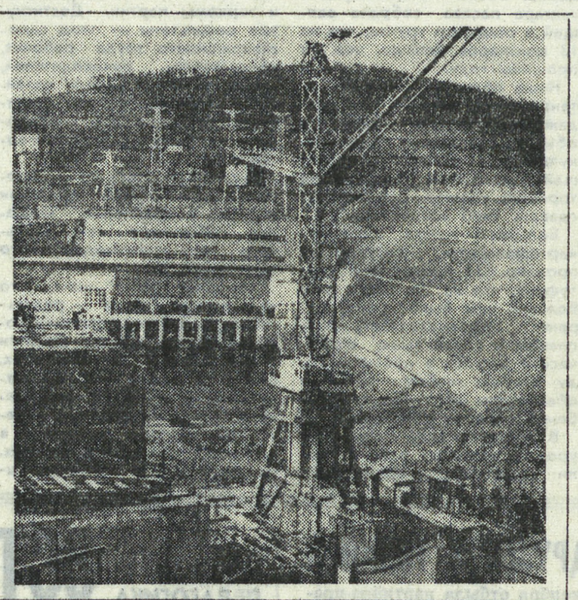
**На реке Вилюй в Якутской Автономной Советской Социалистической Республике (северо-восток СССР) сооружается гидроэлектростанция.**

**Уже вступила в строй первая очередь ГЭС, сейчас сооружается вторая очередь.**

**Электроэнергия Вилюйской ГЭС идет в города и поселки Якутии, недра которой богаты такими полезными ископаемыми, как уголь, природный газ, алмазы, цветные металлы, в том числе золото.**

**На снимке: строительство второй очереди Вилюйской ГЭС в Якутии.**

**(АПН).**



**ПОЗЫВНЫЕ РЕКОНСТРУКЦИИ:**

ИНИЦИАТИВА, НОВАТОРСТВО, РАСЧЕТ, ДЕРЗАНИЕ

# НА ОБОЧИНЕ

Я ВИДЕЛ, как секретарь комитета комсомола ремонтно-механического завода в Сухом Логу Сергей Быков по два-три раза пробовал собирать комсомольские собрания, как до хрипоты срывал голос, организуя молодежные субботники, ругался из-за неуплаты членских взносов. Если сделать фотографию его рабочего дня, то получится, что как белка в колесе крутился, а результата — никакого.

Молодежь здесь, кажется, потеряла вкус к комсомольской работе. Выполнение общественных поручений для некоторых превратилось в тяжкую обузу. В разговорах с комсомольцами нет-нет да и услышишь: мол, администрация не считается с комсомольской организацией. Вопросы распределения жилплощади, повышения рабочих разрядов, премирования — все это решается за спиной комсомольского актива.

Спора нет — претензия серьезная. Но, помнится, когда-то в тресте «Сухоложтяжстрой» звучали те же жалобы. Помогли не приказы, не директивы, а активизация комсомольской работы при решении сложных производственных проблем. Лишь где-то на участке намечался прорыв — комсомольцы выходили в рейд, создавали оперативный молодежный штаб, собирали энтузиастов на субботник. Поставив решение производственных проблем во главу угла, строители сумели улучшить комсомольскую работу по всем направлениям.

На ремонтно-механическом заводе правильнее было бы поставить вопрос не столько о помощи со стороны руководства завода, сколько о вкладе комсомольцев в решение сложных производственно-технических задач. Главная из них сегодня — реконструкция.

На ремонтно-механическом заводе замахнулись перевести производственную «стрелку» с ремонта на машиностроение. На старых площадях, не останавливая производство, собственными силами взялись наладить серийный выпуск козловых кранов К-305. Вологодский филиал института «Гипролестранс» подготовил технико-экономические обоснования реконструкции. К завершающему этапу работ завод должен выпускать 250 кранов в год и в комплексе с ними грейферы. Выпуск товарной продукции должен возрасти с 3,7 миллиона рублей в год до 14 миллионов.

Пока с горем пополам выпущено три десятка кранов. Говорить об эффекте реконструкции на предприятии рано. Так как основное внимание было обращено на новую продукцию, план по ремонту автокранов, автомобильных двигателей стал постоянно срываться. На ритмичности технологического процесса отразились недопоставки металла и перебои в обеспечении ремонтным фондом. К тому же надо учесть, что для освоения проектный институт выдал устаревшую конструкцию крана, и сейчас, не успев настроиться на этот образец, надо переходить к более современной модели.

Клубок проблем, создавшихся в связи с реконструкцией, пытаются распутать десятки специалистов. Руководителей производства редко застанешь в кабинетах. Командировки в другие города, оперативки в цехах, совещания в главке съедают почти все рабочее время.

Какую программу в ходе реконструкции наметила для себя комсомольская организация? Главный инженер М. Х. Морозов произнес по этому поводу: «Молодежь находится на ключевых позициях».

Ну, а что же за этими общими фразами? Здесь раскрылась довольно грустная картина.

Штаба реконструкции у комсомольцев нет. Мог бы кое-что взять на себя совет молодых специалистов, но он существует лишь на бумаге. Одна из хорошо зарекомендовавших себя форм целеустремленного инженерного поиска — личные творческие планы. Первые наметки их сделали пять сотрудников технического отдела. Ни один из комсомольцев такого плана не составил. А вот разговор с инженером по рационализации Н. С Моревой:

— Сколько комсомольцев в этом году внесли рационализаторские предложения?

— За первые полгода ни одного человека, в третьем квартале — четверо, но лишь в одном случае из четырех достигнут экономический эффект.

— Занимается ли вопросами рационализации секретарь комитета ВЛКСМ завода?

— Да, изредка он просит сведения для отчета. Посмотрит на показатели, покачает головой и уйдет.

Одна из причин слабой рационализаторской работы — слабые технические знания. Молодой мастер Александр Бухаров резонно заметил:

— Не просто выдержать испытание реконструкцией. В ходе освоения новой техники вдруг неожиданно обнаруживается, что рабочий, несколько лет назад получивший высокий разряд, не сталкивался со сложными чертежами и потому не может в них разобраться.

Техническая учеба на заводе, по всеобщему признанию, ведется «из-под палки». Первый в списке тех, кто упорно не хочет учиться,—рабочий Виктор Стригин. Он же, один из немногих, отмечен как комсомолец-рационализатор. Секрет того, что Стригин и другие не ходят на занятия, прост. Здесь, как только произнесут слова «производственная учеба», у ребят лица мрачнеют от скуки. А ведь в силах комсомольцев сделать учебу интереснее. Хорошо бы здесь могли помочь конкурсы мастерства или трудовые турниры, рождающие спортивный азарт, дух здорового соревнования. В 1966 году на ремонтно-механическом заводе впервые в городе был проведен турнир рабочих профессий. «Первым быть всегда труднее,— улыбается бывший секретарь Павел Худорожков, — но мы действовали в тесном контакте с цехкомами и начальниками цехов. Это предопределило успех».

Сейчас традиция проводить турниры заглохла. Если в 1966 году начальники участков были первыми помощниками, то нынче Сергей Быков жалуется, что никто навстречу не идет. Несколько раз намечали конкурс электросварщиков, и все срывалось из-за того, что не отпустили рабочих со второй смены, не обеспечили фронта работ, не составили правила соревнований.

Причина «пробуксовки» комсомольской работы в сфере производства не в равнодушии начальников и не в инертности всех комсомольцев. Это лишь следствие причины другой — более глубокой.

Если спросить комсомольский актив завода, почему намечалось провести конкурс электросварщиков, а не другое мероприятие, почему не ведут работу по принятию личных творческих планов среди комсомольцев, вряд ли услышишь определенный ответ. На эти и десятки других «почему» помогло в какой-то степени ответить посещение технической библиотеки завода. Посмотрев картотеку, я обнаружил, что лишь двое из десяти членов комитета комсомола записаны здесь, да и то взяли лишь по одной книге. Сергей Быков освоил каталог «Подшипники качения», а Иван Берсенев — техническое пособие «Автомобиль ЗИЛ-130». Не буду уже говорить о специальных журналах.

Из поля зрения комитета комсомола совершенно выпал ценный опыт предприятий Первоуральска, Асбеста, Красноуральска. Уровень компетентности членов комитета комсомола, естественно, сильно повлиял на их работу. Зачастую предложения комсомольского актива, связанные с производственными проблемами, воспринимались примерно так: «А, опять они там чепуху придумали». Поверхностный подход сказался на постановлении последнего комсомольского собрания от 20 сентября. Посвященное технической и экономической учебе, вместо цифр и фактов, характеризующих положение дел, оно содержит общие фразы, вроде «имелись неоднократные случаи непосещения слушателями занятий». Отсутствие глубокого анализа отразилось на выводах. Вряд ли категоричной фразой «обязать учиться» поможешь делу. Ни одним словом постановление не увязано с проблемами реконструкции.

А впрочем, какой прок без глубокого осмысления проблемы пробовать ее решать? Вопросы реконструкции комсомольскому работнику знать лишь «по верхушечкам» мало, нужно видеть ее истоки, конечную цель. Существует еще мнение, что комсомольскому работнику не обязательны специальные знания, достаточно, мол, знать «все понемногу». Но вот пример. Тот же Сергей Быков раньше создал для подростков кружок судомоделизма, прошел через десятки трудностей, косые взгляды: мол, развел детсад, больше заниматься нечем. У него обширные познания в этой области благодаря чтению журналов «Техника—молодежи», «Моделист-конструктор», «Судостроение». Высокий профессиональный уровень подготовки определил успех дела.

Иначе получилось в вопросах производства. Поработал год-другой у станка. Избрали секретарем. Бросили в оду, не научив плавать. Рассудили вроде здраво: походит по цехам — поднаберется знаний, на совещаниях посидит, и там, глядишь, что-нибудь схватит. Где-то могло помочь самообразование, чтение газет, специальной литературы. Но все это не могло заменить систематической учебы с учетом специфики комсомольской работы.

Не случайно, когда разговариваешь с комсомольскими работниками о реконструкции, очень часто слышишь лишь общие фразы. Живое, конкретное дело оказалось не в центре внимания и горкома ВЛКСМ. Проблемы реконструкции ни разу не обсуждались. «Текучка заела», — оправдывается секретарь горкома Е. Барсуков. Если судить по ремонтно-механическому заводу, то напрашивается такой вывод. Не только цех, машину, агрегат, но, в первую очередь, — человека надо приспособить к условиям реконструкции. Вопрос об экономической, технической грамотности, компетентности комсомольских кадров в горкоме комсомола, конечно, возникает, но практического решения он еще не нашел.

**А. ПУКЕМОВ.**

**ТРУДНЫЙ ВОЗРАСТ**

# ТЕНЬ В ЯСНЫЙ ДЕНЬ

Мальчишке 15 лет. Он уже не ребенок, но и не взрослый. Куда пойти? Чем заняться? С кем дружить? Сотни вопросов встают перед человеком. Может, он и не задумывается над ними, может, все идет своим чередом, решается без особых затруднений. Но как?

...За окном падают крупные хлопья первого снега. Идут за окном прохожие. Мелькают их лица, веселые и грустные, бездумно-счастливые и озабоченные. Люди спешат по своим делам, заняты своими мыслями. Обыкновенный день.

В кабинете следователя сидит подросток. На лице немного бравады, немного растерянности, взгляд настороженный. Голос хриплый — волнуется.

— Фамилия, имя?

— Миронов Алексей.

— Год рождения?

— 1956.

— Расскажи о себе.

Дальше следует горькая исповедь человека, выросшего в семье, где каждый день ругается, гоняет жену и детей пьяный отец: человека, для которого родной дом не был родным. Ему не хотелось бывать дома, все чаще он уходил куда-то и поздно возвращался. На вопрос матери, где он был, отвечал коротко: «С друзьями».

По очереди входят в кабинет следователя его друзья: Канонеров Сергей, 1957 года рождения, Сазонов Виктор, 1956 года, Бородин Николай, 1955 года рождения. Коротко рассказывают о себе. У Сазонова год назад умер отец. Канонеров живет с бабушкой. Бородин воспитывался без отца, а когда погиб его старший брат, мать стала особенно «жалеть» своего младшего. Если его друзья учились в школе успешно, то Николай еще в пятом классе «просидел» два года, из шестого, правда, перешел в седьмой, но стало стыдно ходить в детскую школу. Нигде не работая, закончил восьмой класс вечерней школы. На предложение матери устроиться на работу, Николай ответил категорично, «по-мужски»: «Не хочу. Будешь заставлять, все равно не пойду». А одет он лучше своих работающих друзей... Чистенькой, белой рукой подписывает протокол допроса.

У Миронова руки темные, огрубевшие, палец забинтован. Алексей учится в техническом училище и сейчас находится на практике. У Сазонова сапоги, белые от извести, пришел прямо с работы.

Последним входит в кабинет Канонеров. Ему 15 лет. Сидит перед следователем нахохлившийся, глаз поднять не может. Трудно поверить, что этот скромница налетал с ножом на человека. Трудно представить этого мальчишку пьяным. Однако в полдень 17 октября все четверо были пьяны.

Сначала распили четыре бутылки водки на квартире у товарища. Потом тот лег спать, а они пошли в магазин и купили еще две бутылки. Мать товарища не пустила их в квартиру, но дала стакан (не знаю, что хуже: что не пустила в квартиру или что дала стакан). Пили на лестничной площадке. С этого момента стали сходиться параллели четырех пьяных юнцов и взрослого человека, возвращавшегося домой после трудового дня. Он подошел к дому, спокойно открыл дверь подъезда, стал подниматься по лестнице. Параллели превращались в пересекающиеся... Проходя мимо ребят, он просто попросил их не шуметь. Параллели пересеклись: в ответ на замечание мужчины Канонеров бросился на него с ножом. Остальным пришлось «заступиться» за друга. Били все четверо, били, пока сверху не раздался чей-то голос...

Сначала убежали двое (сейчас уже каждый думал только о себе). Миронов еще пытался выяснить отношения с «противником», а Сазонов расправлялся с его десятилетним сыном. Потом бежали и эти двое. Собравшись вместе, обсудили происшедшее, выбросили нож и разошлись.

Слушаю рассказы ребят, вспоминаю первую встречу с ними. Накануне мы говорили о их жизни. Как и все мальчишки, они (кроме Бородина, который ничем не увлекается) любят хоккей и футбол. Миронов занимается в хоккейной секции при училище. Канонеров играл в детской хоккейной команде «Луноход» — выбыл по возрасту. Сазонова выгнали из секции за драку на льду. Еще они любят читать книги о путешествиях и приключениях. Когда управдом открывает красный уголок, играют там в шашки и шахматы.

Что же привело их на путь преступления? Может, первая рюмка водки? Они не помнят ее, самую первую. Кто виноват? Есть здесь и вина родителей (большая часть вины), и тренера. Я не снимаю вины с самих ребят. Воспитанием без самовоспитания многого не добиться.

Их воспитанием занималась и милиция. Старший инспектор уголовного розыска по делам несовершеннолетних Валерий Анатольевич Губанов часто бывал у ребят дома, вызывал в детскую комнату, где они стояли на учете.

Может, все, что произошло, простой случай? Но почему в кармане подростка оказался нож? Много трудноразрешимых «почему» в этом случае. Почему продавцы магазинов по улице Луначарского (против столовой «Рассвет»), Вайнера, Малышева (№ 7) считают возможным продать подростку вино? Вспоминают ли они своих детей, когда подают ему бутылку?

В конце нашего разговора они спросили: «Что нам будет?» Это решит суд. Пока идет следствие, Миронов ходит на практику и посещает 10-й класс вечерней школы, Бородин хочет устроиться на работу.

...За окном падает снег, спешат по своим делам прохожие... А день, обыкновенный день, омрачен тенью.

В кабинете следователя сидит подросток. В магазине подает продавцу чек на вино подросток. Медленно, словно назло ритму города, идет по улице подросток. Мимо идут, спешат по своим делам продавец, тренер, управдом, рабочий, студент... Собирается в подъезде группа таких подростков, распивают вино, потом идут на улицу. Им почему-то кажется, что все должны уступать дорогу. Кто-то не уступил, к нему придираются, слово за словом, толчок, драка... Звонят в милицию продавец, продавший подростку вино, тренер, выгнавший его из секции; управдом, закрывший на ключ красный уголок; рабочий и студент, не знавшие подростка.

Человеку 15 лет. Как сложится его судьба? Это зависит и от тебя, товарищ.

**Т. БУРДИЛОВА.**

Свердловск.

Студенческое научное общество (СНО) Московского инженерно-экономического института имени С. Орджоникидзе организовано в 1945 году. Основная задача общества — содействовать всемерному развитию массовой творческой исследовательской деятельности студентов, прививать им навыки самостоятельных научных изысканий, помогать найти свое призвание.

Основа работы СНО МИЭИ — реальные запросы предприятий.

**НА СНИМКЕ: студенты, члены СНО МИЭИ (слева направо): И. Иванов, Н. Анисьнова, И. Серегин, О. Шец и Н. Шец проводят исследование по станку с программным управлением.**

**Фотохроника ТАСС.**

# ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ИСКУССТВА

***Современник — главный герой нашей литературы и искусства. Это человек труда, человек нового общества, строитель коммунизма. Показать героя сегодняшнего дня во всем величии его дел, раскрыть его внутренний мир, духовный облик, воспитывать людей на его примере — вот почетная, благородная и ответственная задача всех творческих работников. «С продвижением нашего общества по пути коммунистического строительства возрастает роль литературы и искусства в формировании мировоззрения советского человека, его нравственных убеждений, духовной культуры», — говорил Л. И. Брежнев в отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду Коммунистической партии.***

Теме «Наш современник в художественном творчестве» была посвящена областная научно-практическая конференция, организованная Свердловским обкомом КПСС и облисполкомом, проходившая 14 ноября в Свердловске.

Со вступительным словом к ее участникам обратился секретарь Свердловского обкома КПСС Л. Н. Пономарев.

— Эта конференция, на которую собрались представители творческой интеллигенции нашей области,—сказал он, — проходит в преддверии знаменательной даты, всенародного праздника — 50-летия образования Союза ССР. Подготовка к этому празднику ознаменована большим трудовым подъемом всего советского народа, высокими достижениями тружеников городов и сел и нашей, Свердловской области.

Наши замечательные люди, труженики, наши современники должны стать героями театральных постановок и литературных произведений, кинофильмов и живописных полотен, — говорил секретарь обкома КПСС.

Огромные социальные успехи нашей страны, развитие научно-технической революции, острота идеологической борьбы в мире— все это оказывает постоянное влияние на формирование духовного мира сегодняшнего человека. И очень большая роль в этом процессе принадлежит литературе и искусству. Сегодня книги, художественные выставки, кино, театр — это не просто развлечения, а мощные средства идейного, нравственного и эстетического воспитания людей. Поэтому так важна и ответственна деятельность творческой интеллигенции в нашем советском обществе.

Л. Н. Пономарев подчеркнул необходимость неуклонно следовать ленинским принципам подхода к искусству, к художественному творчеству. Партийные комитеты области, — отметил он, — постоянно помогают деятелям искусства в их работе. Помогают лучше узнать и понять дела и заботы, душу рабочего класса.

Мы говорим сегодня о прямой связи нашей литературы и искусства с народом, с его жизнью; о воплощении темы труда, образа человека-творца, строителя нового мира в произведениях советского искусства и, в частности, уральских писателей, художников, музыкантов, театральных коллективов.

Конференция поставила задачу помочь творческим работникам более глубоко и всесторонне разобраться в социальных процессах, происходящих в обществе, проанализировать проделанную работу, наметить пути дальнейшего творческого роста.

После вступительного слова с содержательными, проблемными докладами выступили профессор, доктор философских наук Л. Н. Коган — «Духовный мир современного советского человека» и доктор философских наук А. Ф. Еремеев — «Возрастание роли искусства в жизни советского общества».

Затем работа конференции продолжалась по секциям. Работали секции литературы и литературной критики, театра и музыки, изобразительного искусства и архитектуры, кино и телевидения.

Одному из важнейших направлений развития советской литературы и искусства — созданию произведений на рабочую тему, художественному воплощению образа человека труда — были посвящены выступления участников разных секций. Кандидат философских наук В. П. Лукьянин, доцент кафедры этики, эстетики и научного атеизма УрГУ, сделал доклад «Современные конфликты в литературных произведениях на рабочую тему»; искусствовед Е. П. Алексеев — «Образ современного человека труда в творчестве свердловских художников»; главный редактор Свердловской студии телевидения В. И. Губанова — «Советский рабочий на экране Свердловского телевидения».

На секционных заседаниях конференции выступали известные деятели литературы и искусства нашей области: писатель Н. Г. Никонов — с докладом «Правда жизни и мастерство писателя в изображении советского человека»; народный артист РСФСР Л. Д. Охлупин, назвавший свое выступление «Личность героя — личность актера»; главный режиссер академического театра оперы и балета имени А. В. Луначарского, заслуженный деятель искусств РСФСР М. Л. Минский — его доклад был посвящен проблемам воплощения современного героя на оперной сцене; заслуженный художник РСФСР Б. А. Семенов — с докладом «Индустриальный пейзаж и эпоха».

Интересную, важную тему — «Нравственный пример современного героя в спектаклях для юного зрителя» — раскрыл на материале работы театра и его спектаклей главный режиссер Свердловского ТЮЗа имени Ленинского комсомола Ю. Е. Жигульский.

В работе конференции приняли участие ученые — философы, социологи, литературоведы, искусствоведы.

Заканчивая свою работу, каждая секция выработала рекомендации для работников своего вида искусства, в которых намечены основные направления творческой деятельности. Вот, к примеру, некоторые из рекомендаций, принятых секцией театра и музыки:

— Главное внимание уделить подготовке произведений о рабочем классе,.. о людях социалистического села, о народной интеллигенции. Почетная задача деятелей искусства — достойно запечатлеть образы коммунистов.

— Театру юного зрителя, всем театрам области взыскательно ставить спектакли для детей и юношества, действенно влияющие на идейно-нравственное становление, патриотическое воспитание юных граждан.

— Предусмотреть систематическое проведение встреч творческих работников театров и композиторов с передовыми людьми производства, науки и культуры, обогащающих деятелей искусства знанием жизни современника.

Конференция проходила в деловой обстановке, шел интересный и плодотворный обмен мыслями, опытом, планами. Это поможет в дальнейшей творческой работе деятелям литературы и искусства нашей области.

**В. БОРИСОВА.**

## В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

### «Белене — Чоара» — стройка дружбы

**СОФИЯ. («София-пресс» — АПН).** Болгарское селение Белене и румынское Чоара расположены на противоположных берегах Дуная. Обе страны начали разработку проекта совместного строительства здесь гидроэнергетического комплекса. Главный инженер проекта Александр Алексиев рассказал корреспонденту агентства «София-пресс»:

— Дунай — одна из самых оживленных транспортных артерий Европы. В последние годы на реке построено несколько крупных гидросооружений, вспомним хотя бы «Джердап», созданный совместно югославскими и румынскими специалистами с помощью СССР. Разработана схема соединения каналами Дуная с Рейном (до 1982 года), а позднее — с Одером и Эльбой). Другими словами, будет создана единая судоходная система от Черного до Балтийского моря.

Строительство комплекса «Белене — Чоара» должно начаться в 1975 году. Комплекс будет сложным техническим сооружением: две гидростанции (на болгарском и румынском берегах), шлюзы, водохранилище, плотина. ГЭС, которую воздвигнут близ Белене, станет самой мощной в Болгарии.

### Здравоохранение Монголии

**УЛАН-БАТОР. (Соб. корр. АПН).** По количеству медицинского персонала на каждые 10 тысяч населения народная Монголия превосходит такие страны, как Англия, Франция, Швеция. В последние годы расходы на здравоохранение составляют 10 процентов бюджета республики. В стране полностью изжиты такие страшные болезни, как чума и оспа, уносившие раньше тысячи жизней.

### Парк в Познани

**ВАРШАВА. (Интерпресс—АПН).** В 1945 году познаньская цитадель была взята штурмом советскими войсками при активной помощи местного населения. Ныне здесь создан большой Парк польско-советской дружбы. В канун 50-летия образования СССР жители города посадили на территории парка около 14 тысяч деревьев и кустарников. Советские и польские садоводы планируют разбить «Аллею советских республик».

### Черные теплицы

**БУДАПЕШТ (Будапресс—АПН).** Известно, что разведение шампиньонов связано с некоторыми трудностями: грибам нужен особый микроклимат, выращивают их обычно в темных помещениях. Работники Шарсентмихайского госхоза решили воспользоваться для этого обычными парниками, покрыв их стекла черной краской. В госхозе получен хороший урожай: с 5 тысяч квадратных метров теплиц собрано 250 центнеров грибов.

### Выставка в Праге

**ПРАГА.** «50 лет СССР — в литературе» — так называется большая выставка, открывшаяся в столице ЧССР. Она знакомит многочисленных посетителей с развитием издательского дела в первом в мире социалистическом государстве, его республиках, где книги издаются на десятках языков. В том числе на языках народов, которые обрели письменность только после победы Великой Октябрьской социалистической революции.

### Пятое знамя завода

**СОФИЯ.** Старозагорский округ Болгарии находится в плодородной Фракийской низменности, которую называют житницей страны. Благоприятные почвенно-климатические условия дают возможность труженикам полей выращивать здесь высокие урожаи сельскохозяйственных культур, развивать животноводство. Немалую роль в этом играет завод кормов в окружном центре Стара Загора. Он дал первую продукцию четыре года назад.

За трудовые успехи в 1972 году коллективу завода в пятый раз вручено Красное знамя министерства земледелия и пищевой промышленности НРБ.

## МИР СЕГОДНЯ

**США. Массовыми демонстрациями протеста отметили безработные ветераны войны свой традиционный день. Десятки тысяч бывших военнослужащих по инициативе организаций «Ветераны Вьетнама против войны» и «Союза американских военнослужащих» провели манифестацию в Нью-Йорке, Балтиморе, Сан-Франциско и других городах страны.**
**На снимке: участники демонстрации протеста безработных ветеранов в Нью-Йорке.**
**Фотохроника ТАСС.**

# В ВАШИНГТОНЕ БЕЗ ПЕРЕМЕН

**Американские избиратели убедительным большинством голосов оставили Ричарда Милхауза Никсона еще на четыре года в Белом доме. День выборов стал для него вершиной карьеры, и как говорят здесь, «последним ура!», поскольку конституция США запрещает переизбрание одного и того же лица на пост президента на третий срок.**

Основной соперник Никсона, кандидат от демократической партии Джордж Макговерн, хотя и остается еще на два года в сенате, отходит от огней предвыборной рампы в густую политическую тень. Вряд ли у него хватит сил на вторую попытку через четыре года. Накануне дня выборов, предчувствуя поражение, он заявил: «Думаю, одного раза мне хватит. Я делал все, что мог».

Действительно, Макговерн не жалел усилий. В последние дни перед голосованием он пересек страну вдоль и поперек, покрыв расстояние в 7 тысяч километров.

Его соперник сам в избирательной кампании участвовал мало. Он провел лишь одну пресс-конференцию, выступил однажды по телевидению и несколько раз по радио. Никсон «эксплуатировал» преимущества, которыми обладал.

Во-первых, собственный многолетний опыт политической борьбы в американских условиях. Он подчеркивал достижения своей администрации, замалчивал недостатки и не вступал в прямую полемику с Макговерном ни по какому вопросу.

Во-вторых, деньги. Республиканская партия затратила на избирательную кампанию 50 миллионов долларов, а демократическая — вдвое меньше. И кроме того в политической рекламе зависимость типа «кто платит, тот и заказывает музыку» оказывает решающее влияние на успех операции, называемой здесь «торговля президентом».

В-третьих, факт пребывания у власти, который автоматически дает существенные преимущества. А история свидетельствует, что американцы оставляют своих президентов на второй срок, если не происходит чего-либо чрезвычайного.

В-четвертых, впечатление, которое удалось создать у многих американцев, — надежда на то, что их участию в войне во Вьетнаме приходит конец. Для Макговерна проблема Вьетнама была основной, и накануне выборов показалось, что у этого заряда вынули запал.

В-пятых, перемены во внешней политике. Учитывая настроение в стране и обстановку в мире в целом, американская администрация пошла на ряд мер, способствовавших смягчению международной напряженности, и прежде всего на улучшение отношений с Советским Союзом. Это обстоятельство способствовало росту популярности президента, на что, кстати, и указывали опросы общественного мнения.

У республиканской администрации достаточно уязвимых мест в области внутренней политики. Они и остались все эти проблемы — безработица, преступность, наркомания, инфляция, коррупция. Но в ходе избирательной кампании республиканцы избегали обсуждать их по существу или связывать себя конкретными рецептами их решения.

Схематично и приближенно, не для анализа, а в порядке пояснения американский «избирательный корпус» численностью в 140 миллионов можно разделить на три части. Половина политически равнодушна и на избирательных участках не появляется. Оставшаяся половина распадается тоже примерно пополам на сторонников республиканцев и демократов. В 1960 году Джон Кеннеди победил Ричарда Никсона с незначительным перевесом голосов. В 1968 году Никсон победил Губерта Хэмфри, собрав всего 43 процента голосов. Сейчас Никсон привлек часть голосов демократов, отчего перевес стал значительным.

Всего 7 ноября голосовало свыше 77,5 миллиона избирателей, несколько больше половины общего числа граждан, имеющих право голоса (по уровню политической апатии нынешнюю кампанию сравнивают с 1948 годом, когда голосовал 51 процент избирателей). Никсон получил 61 процент голосов, Макговерн — 38.

Как бы то ни было, Никсон получил свободу действий. Ему уже не нужно больше оглядываться на опросы общественного мнения. Газеты гадают о перетасовках в его кабинете.

Но в итоге все остается в Вашингтоне на своих местах, включая не только президента, но и находящийся в оппозиции к нему конгресс. Победа Никсона на выборах не сопровождалась победой его партии на выборах в конгресс. Демократы сохранили большинство в палате представителей и даже увеличили его в сенате. Им же принадлежит большинство постов губернаторов штатов. Следовательно, решение проблем американского общества будет зависеть от тех же политических сил, что и раньше.

**Геннадий ГЕРАСИМОВ,**
**соб. кор. АПН.**

Вашингтон.

## НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

● ПАРИЖ. Проходящая в Париже XVII сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО приступила к рассмотрению важнейших пунктов повестки дня — вклада ЮНЕСКО в дело мира, укрепление безопасности и сотрудничества, борьбу против колониализма и расизма.

На вчерашнем заседании выступил глава делегации СССР, заместитель министра иностранных дел СССР А. А. Смирнов. «Авторитет ЮНЕСКО и действенность ее программы могут быть обеспечены только при условии, если она будет активно содействовать решению проблем мира»,—заявил он.

● ГАВАНА. Закончился визит на Кубу Генерального секретаря Коммунистической партии Чили Луиса Корвалана. Во время своего пребывания в стране он встречался с Первым секретарем ЦК Компартии, премьер-министром Революционного правительства Кубы Фиделем Кастро и другими кубинскими партийными руководителями и имел с ними дружественные беседы по вопросам, касающимся взаимоотношений коммунистических партий Кубы и Чили.

● НЬЮ-ЙОРК. В городе Далласе (штат Техас) продолжаются выступления негритянской общественности, протестующей против расистского произвола полиции. По инициативе негритянской организации «конференция христианского руководства на юге» группа демонстрантов заняла помещение городского муниципалитета. Полиция «очистила» здание, применив грубую силу.

В последнее время полиция Далласа, среди которой немало членов ультрареакционного «общества Джона Бэрча», устроила настоящую охоту на негров. Немногим более чем за месяц от пуль расистов в полицейских мундирах пало пять человек.

**(ТАСС).**

## СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЕССА

# ВОЛНЫ НИЗКОЙ ЧИСТОТЫ

***Еженедельник «Хорицонт» (ГДР) опубликовал статью об использовании империалистическими кругами Запада средств массовой информации в идеологической борьбе против социализма и национально-освободительного движения.***

***Агентство печати Новости предлагает вниманию читателей эту статью с некоторыми сокращениями.***

«Пропаганда наряду с вооруженными силами используется как инструмент тотальной политики... Цель нашей пропаганды состоит в экономии материальных затрат для достижения мирового господства». Это откровение принадлежит одному из американских теоретиков психологической войны Гарольду Ласавеллу. Сегодня радиопропаганда считается на Западе главным оружием в психологической войне, идеологических диверсиях против социалистических государств и революционного национально - освободительного движения в Азии, Африке, Латинской Америке.

Активизация буржуазной радиопропаганды свидетельствует о том, что процесс разрядки международной напряженности сопровождается обострением идеологической борьбы. Вот почему во всех ведущих капиталистических странах усиленно расширяется материальная база для «психологической войны» в эфире.

Так, радиостанция «Голос Америки» в 1960 году использовала для своих зарубежных программ 85 передатчиков, причем 30 из них находились на территории США, а остальные 55 располагались в других странах. Их общая мощность составляла тогда 9.000 киловатт. Сейчас «Голос Америки» располагает уже 114 передатчиками, из которых 45 работают на территории США, остальные разбросаны по всему миру. В настоящее время в США ведется дополнительное строительство средневолновых передатчиков для зарубежной радиопропаганды, в том числе и мощных передвижных радиостанций на автомашинах. Всю эту технику «Голос Америки» использует для передач своих программ на 38 языках, направленных в первую очередь на восточноевропейские страны, Азию и Африку.

Би-Би-Си — одна из крупнейших радиокорпораций капиталистического мира — транслирует свои программы на 40 языках, в первую очередь на социалистические, африканские и западноевропейские страны. В последние годы Би-Би-Си ввела в действие несколько новых передатчиков мощностью 250—400 киловатт для обработки общественного мнения в странах Африки и Ближнего Востока. В июне 1972 года начала действовать мощная ретрансляционная средневолновая станция на Индию, Пакистан, Афганистан, Иран и арабские страны. Английские специалисты по радиопропаганде предлагают и впредь значительно расширять строительство средневолновых передатчиков. Эти рекомендации основаны на статистике и исходят из того факта, что в перечисленных географических районах пока еще мало коротковолновых радиоприемников.

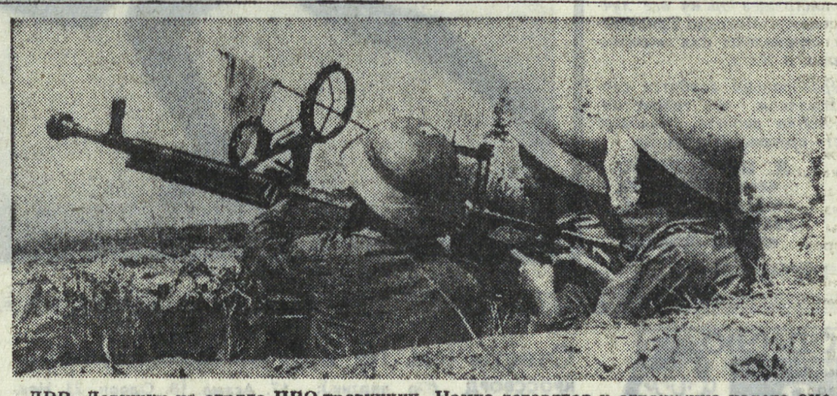
Летом 1972 года близ западногерманского города Эттингена был построен коротковолновый передатчик мощностью 500 киловатт.

В Центральной Африке с территории государства Руанда ежедневно передаются западногерманской ретрансляционной станцией мощностью 500 киловатт 24 программы на шести языках.

В Португалии действует аналогичная ретрансляционная станция. В Центральной Америке и Юго-Восточной Азии создаются более мощные радиоустановки. К концу этого года на Мальте завершится строительство одной средневолновой и одной коротковолновой станции ФРГ общей мощностью свыше 1 000 киловатт. Их цель — передачи на страны Ближнего Востока и Северной Африки.

Лидерами антикоммунистической пропаганды в эфире выступают такие радиостанции, как «Свободная Европа», «Свобода» — всем известные содержанки американской разведки. С их участием разрабатывается общая для Запада тактика радиодиверсий, в которых антикоммунизм используется в качестве основной идеологической доктрины.

**(«Хорицонт» — АПН).**



**ДРВ. Девушки из отряда ПВО провинции Намха готовятся к отражению налета американских самолетов.**
**Снимок ВИА—ТАСС.**

**(Продолжение. Начало в № 207).**

*Станислав Гагарин*

# РАЗУМ ОКЕАНА

ФАНТАСТИКО-ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

— Расскажу. Но прежде о хозяине радиопередатчика. Когда вы были на дне бухты, я выбрал удобный момент, вышел на берег бухты и спрятался за обломками скалы. С собой я прихватил бинокль. И вот через полчаса из воды показалась человеческая фигура в скафандре. Неизвестный огляделся по сторонам, подошел к камню, достал из-под него рацию, и тут он сбросил мешавшую ему маску. В бинокль я хорошо рассмотрел его лицо.

— И кто же это был?

— Косаку Хироси.

— И кто же, по-вашему, Косаку Хироси?—спросил Бакшеев. — Кому он служит?

— Я думаю, что он американский шпион.

— Тогда, наверное, есть смысл вступить с ним в контакт. Ведь в таком случае он наш союзник.

— А если это не так? Если он работает на фашистов? Что будет тогда? — спросил Аритомо Ямада. — Вот послушайте, что я узнал сегодня.

И Аритомо рассказал Степану Бакшееву о секретной беседе капитана Набунага и профессора Накамура.

* * *

Здесь все было так же, как и в тот день, когда Бакшеев впервые сел в кресло, напоминавшее ему кресло из парикмахерской. Поблескивающая многочисленными лампами аппаратура, экраны с пульсирующими кривыми, мерный гул и кресла подле пульта с тумблерами и кнопками.

— Прежде чем мы приступим к основной задаче, я должен сказать вам несколько слов.

Профессор Накамура пристально посмотрел на Бакшеева, затем отвел взгляд и протянул руку к стене.

— Как вы уже знаете, — сказал он, — мне удалось расшифровать «язык» дельфинов и установить с ними связь. Она поддерживается с помощью вот этого аппарата. Рассказывать о его устройстве не имеет смысла. Оно очень сложно и действует по принципам, пока еще не известным современной науке.

Бакшеев молчал. Он думал о судьбе инженера Уэда и о том, что ему предстоит сделать через несколько минут.

— Вам нет необходимости объяснять, какие возможности открываются перед человеком, сумевшим привлечь этих животных на свою сторону, — продолжал тем временем профессор Накамура. — Но сейчас идет война, и мне не до подводных кладов или океанографических исследований. Мы используем дельфинов во время морских сражений как санитаров. Они подбирают матросов и офицеров, упавших в воду, спасают раненых, доставляя их на специальные госпитальные суда. Гуманная роль, не правда ли?

«Ну и сволочь, — подумал Степан. — Надо же, как повернул...»

После разговора с Аритомо Ямада он вдруг неожиданно вспомнил те мгновения, когда «Имандра» подверглась атаке, и теперь понял, что торпедировали их дельфины, обманутые этим гениальным выродком.

— Но в последнее время животные избегают сотрудничества с нами, — сказал профессор Накамура. — Необходимо предпринять меры. Я пришел к мысли, что одной из таких мер будет беседа о коммунистических идеалах. Да-да, не удивляйтесь. Ваши взгляды близки этим животным. Откровенно говоря, я их не разделяю, но для пользы дела считаю возможным такой обмен информацией. Сейчас вы будете «говорить» с Фист-Кых, Старшей Матерью. Это глава дельфиньей семьи. Я сказал «говорить», но это понятие весьма условно. Когда установится контакт, и вы услышите «голос» Фист-Кых, начинайте мысленно отвечать ей, напрягая всю волю, чтобы сосредоточиться. Вы готовы?

— Да, — ответил Степан и шагнул вперед.

— Прекрасно, — сказал профессор Накамура. — Для первого раза назовите себя, потом расскажите о принципах коммунизма и объявите, что вы Главный коммунист планеты.

— Но это не так, — возразил Бакшеев.

— А какая разница? Ведь здесь, на Острове, вы единственный большевик, а Остров настолько изолирован от внешнего мира, что сам превратился в отдельный мир. И здесь вы — Главный коммунист, Бакшеев. Не заботьтесь о своей совести. Я гарантирую вам стопроцентную ее чистоту. Садитесь в кресло. Я буду сидеть рядом и «слушать» вашу беседу. На первый раз — принципы, во второй вы должны будете убедить Фист-Кых, что принципы эти обязывают их беспрекословно выполнять наши указания, в том, мол, их долг перед человечеством. Приступайте.

Раздался мелодичный звон. Бакшеев перестал ощущать свое тело, ему почудилось, будто он растворился в окружающем пространстве, и только кусок нервной материи, его мозг, продолжает жить, напрягаясь от непривычной работы. Степан твердил слова, какими он хотел встретить Фист-Кых, он боялся сбиться, мучительный страх проникал в сознание, мелодичный звон продолжался. Степан увидел себя как бы со стороны, и тогда возникли слова:

«Это ты, Старший Самурай?»

— Нет, нет! — закричало где-то внутри Степана. — Это я, Степан Бакшеев!

И сразу он сообразил, что его имя ничего не говорит Старшей Матери, оно попросту не укладывается ни в одно из тех понятий, что переданы ей профессором Накамура.

Наступила тишина, глубокая, тяжелая тишина. Фист-Кых молчала, и Степан лихорадочно подбирал слова, чтобы стереть ими тишину, заполнившую пространство между ним и разумным существом из Океана.

— Я человек, — сказал он, наконец, чувствуя, как неудобно становится ему от такого заявления. Ведь это не просто сказать другому, себе подобному, что ты — человек. Тогда это не вызовет особых реакций. «Я — человек, ты — человек, мы — люди». А вот сейчас, когда перед тобой существо иное, наделенное разумом, но совершенно иное, не так-то просто сказать ему: «Я — человек».

— Я — человек, — произнес Степан, — и хочу говорить с тобою, Фист-Кых.

И еще он подумал, как здорово, что в свое время он в совершенстве овладел японским языком. Ведь дельфины «говорили» только по-японски.

— Мое имя Степан, — сказал Бакшеев.

Он подумал, что назвать себя «человеком» слишком большая честь, надо заслужить, чтоб тебя уполномочили взять на себя это общее имя.

«Я слушаю тебя, Степан»,— голосом профессора Накамура ответила Фист-Кых.

И Степан стал говорить, вернее, мысленно произносить слова, какими он хотел поведать Фист-Кых подлинную историю человеческого рода, не приукрашивая и не сгущая краски, историю, подчас жестокую, не делающую чести человечеству. Но она была, эта история, и люди не могут от нее отказаться. Другое дело — будущее. Люди живут ради него, и каждое столетие приближает их к такой жизни, какая единственно достойна человека. И сейчас идет страшная война, люди убивают друг друга, и начали бойню те, кто хочет будущего лишь для одной группы населения Земли

**(Продолжение следует).**

# ПРИРОДА — КАК СКАЗКА...

*Люди по-разному относятся к природе, но каждый по-своему любит и чувствует ее.*

*Наш первоуральский художник Михаил Григорьевич Храмцов выразил свое глубокое понимание природы, огромную радость общения с нею в замечательных пейзажах, в скульптурах из дерева.*

*С большим вкусом и мастерством он использует для своих картин древесную кору разных цветов и оттенков. Первоуральцы встречались с удивительными работами художника на выставках во Дворце металлургов и в городском парке культуры и отдыха.*

*С удовольствием посмотрели выставку народного умельца и свердловчане. В Свердловске выставка Храмцова «Уральских лесов подаренье» экспонировалась более двух месяцев.*

*Первоуральское отделение Всероссийского общества охраны природы, вместе с другими экспонатами, отправило в Москву на ВДНХ более 120 работ Михаила Григорьевича. И выставка работ Храмцова четыре месяца экспонировалась в столице.*

*Картины из коры и дерева, скульптуры из корней помогают людям полнее чувствовать, лучше видеть и понимать природу, вызывают желание беречь ее.*

*И люди благодарят талантливого художника за его самобытное, жизнерадостное искусство, которое будто вобрало в себя красоты уральских лесов, чарующую прелесть природы, удивительное, неповторимое волшебство русских сказок.*

*Посетители выставки М. Г. Храмцова в Москве оставили в книге отзывов свои восторженные записи, например: «В Москве нередко организуются выставки на тему «Природа и фантазия», но ничего подобного до сих пор видеть не приходилось», — пишет группа студентов-москвичей.*

*«Спасибо за фантазию, мастерство и удивительный мир природы, подаренный нам», — написал старший преподаватель Ростовского университета Р. Трофименко.*

*«Большое спасибо вам, Михаил Григорьевич, и организаторам этого уголка истинно народного русского искусства. Я восхищен увиденным» — это запись почетного железнодорожника из Орла.*

*Москвичи, приезжие гости со всех концов нашей страны тепло отзывались о выставке. Особенно понравились всем пейзажи: «Лунная ночь», «Первый снег», «Летний вечер», «Март», «Ноченька».*

*А вот какую запись оставил в книге отзывов в Москве гость из Варшавы:*

*«Если взрослого человека останавливает, трогает, смешит, словом — уводит в Ваш мир Ваше доброе искусство, — значит большую радость даете Вы людям, пан Храмцов».*

*Михаила Григорьевича приглашают приехать с выставкой в Хабаровск и Ленинград, Ригу и Воронеж, в Крым и Уссурийский край.*

*В настоящее время все лучшие работы Михаила Григорьевича отправлены для экспонирования в Ялту.*

*Первоуральцы гордятся своим земляком, чей талант дарит людям радость, помогает видеть прекрасное в жизни.*

**Л. ПРОХОРОВА,**
**член президиума горсовета Всероссийского общества охраны природы.**

Первоуральск.

## «Вы служите, мы вас подождем»

Так назывался этот вечер. Скатинский совхоз Камышловского района провожал в армию молодых земляков. Жалко было расставаться с лучшими производственниками и спортсменами: Сашей Несговоровым, Николаем Петуховым, Сашей Порошиным. Но ведь ребят ждет самая, пожалуй, ответственная пора в жизни — охрана рубежей Родины. Поэтому им были адресованы самые теплые слова напутствия, наказы земляков. На вечере выступили комсомольский вожак Скатинского совхоза Володя Брагин, руководители хозяйства, пионеры. Ребята обещали служить отлично, а по окончании службы вернуться в родное село.

## Новая библиотека в Старых Решетах

В селе Старые Решеты, неподалеку от Первоуральска, открылась новая библиотека. Просторное одноэтажное здание выстроено неподалеку от сельского клуба. Здесь читальный зал, обставленный удобной мебелью, яркое спокойное освещение.

На стеллажах библиотеки — 7 тысяч книг. Классика, современные писатели, альбомы репродукций. Жители Старых Решет с первых дней полюбили здесь бывать, почти все стали постоянными читателями библиотеки. Нравится решетинцам и то, что они сами могут походить между стеллажами, полистать незнакомые книги — в библиотеке свободный доступ к фондам.

Библиотека организовала выставку книг, посвященных 50-летию образования СССР. Здесь собраны лучшие издания художественной литературы братских союзных республик, книги по истории, географии, книги научные, политические.

## Здравствуй, Венгрия!

*Молодежь совхоза «Покровский» Артемовского района трудится на ведущих и ответственных участках сельскохозяйственного производства. Комбайнеры Николай Кривопалов и Александр Горяев в уборочную страду шли впереди соревнующихся. Каждый из них намолотил свыше четырех тысяч центнеров зерна. Перевыполняли задания на уборке урожая и комсомольцы комбайнеры Николай Смирнягин и Виктор Самочернов. Отлично трудятся и многие другие молодые труженики совхоза.*

*За высокие производственные показатели четверо комсомольцев совхоза «Покровский» награждены бесплатными путевками по городам и памятным местам Венгрии. Это — шофер Владимир Брылин, комбайнер Николай Кривопалов, механик машинно-тракторной мастерской Леонид Абакумов, шофер Михаил Вильюров.*

## Медали приносит «Южик»

**Наверное, ребята во всех городах нашей страны знают робота «Южика», придуманного и сделанного их сверстниками из свердловского кружка юных техников. «Южик» несколько месяцев демонстрировал свои знания, которые запрограммировали ему ребята на Выставке достижений народного хозяйства в экспозиции «Юные техники». Его показывали по телевидению, о нем писали журналисты центральных газет и журналов. Главный комитет ВДНХ недавно наградил руководителей ребят, создавших робота с электронным управлением, В. П. Перепелкина и И. А. Шувалова медалями — серебряной и бронзовой. Медали «Юный участник ВДНХ» были вручены участникам кружка Н. Загидулину, И. Григорьеву, В. Моисеенко и другим ребятам — создателям «Южика».**

**Диплом первой степени Комитет присудил детской железной дороге в Свердловске, при которой работает и кружок, члены которого создали «Южика».**

**Награды получили и ребята из кружка «Юный техник» при Свердловском Доме пионеров. Они показали на Выставке пальцевый эргометр, сделанный по заданию медиков, и электронные часы поясного времени — интересное наглядное пособие для уроков физики. 9 ребят и руководители этого кружка получили медали и премии. А кружку присвоен Диплом III степени.**

**Ребята из клуба школьников Уралмаша сделали в своем кружке цветомузыкальную установку, автомат для закалки деталей, электромузыкальный инструмент «Гамма». Клубу присужден диплом первой степени, 12 ребят и руководители кружка получили медали.**

**Дипломом III степени награжден и клуб юных техников Первоуральска. Первоуральские ребята показывали на выставке 13 своих работ, продемонстрировали обширные знания физики, конструкторские навыки, 12 участников кружка получили медали «Юный участник ВДНХ».**

## Мех всегда в моде

Свердловская меховая фабрика освоила несколько новых изделий. Это женское пальто из натурального черного каракуля, элегантное, легкое, оно, конечно, понравится свердловчанкам. А вторая модель придется по вкусу молодежи — удлиненное приталенное пальто из искусственного каракуля, отделанное овчиной особой обработки.

Мамы и папы с удовольствием купят своим малышам шубки из кролика или высококачественной овчины. В таких шубках любой мороз не страшен.

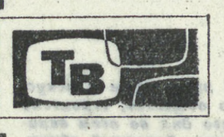
Очень симпатично выглядят и шляпы из серого натурального каракуля модного фасона с полями.

2300 таких изделий сошьют свердловские меховщики в этом году.

**МНОГИЕ свердловчане знают эту симпатичную девушку. Она — продавец кондитерского отдела гастронома № 5 на углу улиц Ленина и Толмачева. Покупать у нее товар всегда очень приятно, она работает быстро, внимательна к покупателям. Мы с удовольствием представляем свердловчанам молодого работника торговли: это Валя Козюлина, она окончила торгово-кулинарное училище, но учиться продолжает и теперь — у своих старших коллег, у лучших продавцов магазина. Валя обязательно освоит все секреты мастерства, потому что работать продавцом ей нравится и она считает свою работу очень важной.**

**Снимок А. АНДРЕЕВА.**

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО




### ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
**11.30 — МОСКВА. Программа передач.**
**11.35 — Новости.**
**11.45 — Цв. тел. Для школьников. «В каждом рисунке — солнце».**
**12.15 — Цв. тел. «Вот моя деревня». Художественный фильм. 2-я серия.**
**13.20 — «Музыкальный календарь».**
17.53 — Свердловск. Программа передач.
17.55 — Новости.
18.00 — Депутат и жизнь. (О развитии легкой промышленности).
**18.45 — МОСКВА. «Беседы о воспитании».**
**19.15 — Для школьников. «У нас в гостях детский хор города Брно (ЧССР)».**
20.00 — Новости.
**20.10 — «Ленинский университет миллионов». «Об участии трудящихся в управлении производством». Телеочерк.**
**20.45 — «Москва и москвичи». Телеобозрение.**
**21.20 — «Это мгновение». Художественный фильм.**
**23.00 — «Время».**
**23.30 — Цв. тел. «Артлото».**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
**18.10 — МОСКВА. Программа передач.**
**18.15 — «Первопечатник Иван Федоров» (учебная программа по истории).**
18.45 — Свердловск. «Приключения Огуречика». Мультфильм.
**19.00** — Экран пятилетки. «Ключи к подземным кладовым».
**19.30** — «Народом сохранено». К итогам Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах.
**20.15** — Для вас, малыши.
**20.25** — Новости.
**20.40** — «Населению о гражданской обороне». «Знания гражданской обороны — в массы». Научно-популярный фильм.
**20.50** — «Заре навстречу». Художественный фильм.
**22.30** — Концерт артистов Свердловского академического театра оперы и балета.

**СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ**
Сегодня ЧЕРНЫЙ ДРАКОН
17-XI ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ
18-XI ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА
**В помещении ДКЖ**
18-XI ПРИНЦЕССА ЦИРКА

**КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»**
Сегодня новая развлекательная кинопрограмма: цветная широкоэкранная французская кинокомедия **«ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР»** (в гл. роли — **Луи де Фюнес**) и итальянская музыкальная кинокомедия **«ЖЕНЩИНЫ И БЕРСАЛЬЕРЫ»** (с участием популярного эстрадного ансамбля **«Литл Тони»**).
Сеансы: в 12, 16, 20 ч.

**СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:**
ОКТЯБРЬ — **Когда услышишь колокола.**
СОВКИНО — **Благослови зверей и детей.**
УРАЛ — **Броненосец «Потемкин». Пропажа свидетеля. Обнаженная маха.** В зале документального фильма: **Ну, погоди! Прошлое, настоящее, будущее. Потерянное время. Добрый и злой. Снова чемпионы.**
ТЕМП — широкоформатный фильм **Укрощение огня** (две серии).
Им. МАЯКОВСКОГО — **В Москве, проездом.**
ИСКРА — **Ловушка. Зозуля с дипломом.**
МИР — **Найди меня, Леня. Благослови зверей и детей.**
ПРОГРЕСС — **Приключения Одиссея.**
СОВРЕМЕННИК — **Найди меня, Леня. Благослови зверей и детей.**
БУРЕВЕСТНИК — **Признание комиссара полиции прокурору республики.**
ЗНАМЯ — **Ловушка. Зозуля с дипломом.**
ЮЖНЫЙ — **Даурия** (две серии).
АВИАТОР — **Герой голубого экрана.**
СТАЛЬ — **Даурия** (две серии).
ЛУЧ — **Слепой дождь.**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН**
18—19 ноября в 13 час.
**ХОККЕЙ**
**ПЕРВЕНСТВО СССР КЛ. «А»**
Вторая группа.
**Матч между командами:**
«МОТОР» (Барнаул) — «СКА» (Свердловск)
Кассы работают с 10 час.

**ПЯТНИЦА, 17 НОЯБРЯ**
**6.30** — Программа передач. **6.35** — Областные известия. **6.48** — «Смотр идет!» НОТ на Новоуткинском заводе «Искра». **7.30** — Обзор областных газет. **7.45** — Дневник зрителя и объявления. **8.15** — Поет И. Бржевская **9.10** — Сюита Э. Колмановского к комедии Шекспира «Двенадцатая ночь». **16.45** — Обзор газеты «Вечерний Свердловск». **16.50** — Дневник зрителя и объявления. **17.30** — Программа передач. **17.32** — Передача для детей «Путешествие в страну музыки». Передача первая. «О жанрах симфонической музыки». Автор В. Мезрина. **18.00** — Объявления. **18.15** — Передача из цикла «Наш современник». Радиоочерк Л. Олинцовой «Грани таланта». **18.30** — Передача о конкурсе хоровых коллективов. Выступление хора русской песни г. Верхняя Салда. **18.55** — «Внимание, технические новинки». **19.00 — Программа радиостанции «Юность» из Москвы.** **20.00** — Областные известия. **20.15** — Радиожурнал «Дела и люди земли уральской». **20.40 — Передачи из Москвы.**

**ПОГОДА**

17—18-XI по области ожидается переменная облачность, местами небольшой снег, отложение изморози, на дорогах гололедица. Ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду, температура воздуха ночью 8—13, в пониженных местах до 18, днем от нуля до 5 градусов мороза.

**ВОСЬМОГО декабря в третий раз на стадионе «Юность» будет поднят флаг традиционных соревнований по скоростному бегу на коньках «Молодость Свердловска» на приз Свердловского горкома ВЛКСМ. Нынешние старты посвящаются 50-летию образования СССР и станут составной частью Всесоюзного фестиваля советской молодежи.**

● ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

## УСПЕХ В НОВОМ «АМПЛУА»

**В Магнитогорске прошел чемпионат России по тяжелой атлетике. Он впервые проводился по новым правилам: атлеты соревновались лишь в двух упражнениях — в рывке и толчке. В этом турнире удачно выступил штангист из Первоуральска заслуженный мастер спорта Василий Колотов. На сей раз он соперничал с атлетами первого тяжелого веса. Ожидалось, что самым грозным соперником Колотова будет олимпийский чемпион Голованов. Но неудача, постигшая хабаровчанина в рывке, лишила его возможности продолжить дальнейшую борьбу. Василий Колотов отлично справился с обоими упражнениями: в рывке он взял 157,5 килограмма, превысив рекорд России на 4 килограмма, а в толчке зафиксировал 200 килограммов.**

**Итак, уральский богатырь — чемпион Российской Федерации среди штангистов первого тяжелого веса. Ему вручены три золотых медали.**

**И. ГРИГОРЬЕВ.**

# «Молодость Свердловска» — третий старт

● КОНЬКИ

На ледовой дорожке «Юности» выступят сильнейшие конькобежцы страны — мастера спорта и кандидаты в мастера в возрасте до 25 лет. Мужчины померяются в скорости на дистанциях 500 и 3000 метров, а женщины — на дистанциях 500 и 1500 метров. Как и на прошлых соревнованиях, победителям будут вручены призы Свердловского горкома комсомола, а участники, занявшие на дистанциях места со второго по шестое, награждаются призами комсомольских организаций города.

Популярность стартов «Молодость Свердловска», без преувеличения, огромна. В прошлом году на лед «Юности» вместе с молодыми скороходами вышли члены сборной Олимпийской команды Советского Союза. И в этом сезоне ожидается участие наших сильнейших молодых конькобежцев. Организаторы соревнований разослали приглашения в двенадцать городов страны. На старт выйдут скороходы Казахстана, Украины, Белоруссии, восьми городов РСФСР, Москвы и Ленинграда. Самой многочисленной будет «делегация» свердловчан — 14 спортсменов; четырьмя конькобежцами будет представлен еще один город нашей области — Нижний Тагил. Всего же «Молодость Свердловска» приглашает 50 конькобежцев.

Вопросам подготовки к соревнованиям, которые состоятся 8 и 9 декабря, было посвящено заседание оргкомитета в горкоме комсомола. В нем приняли участие работники областного и городского комитетов по физкультуре и спорту, спорткомбината «Юность».

Итак, «Молодость Свердловска» приглашает конькобежцев и любителей конькобежного спорта на стадион «Юность»!

● ХОККЕЙ. 2-Я ЛИГА

## Победы дома и в гостях

Наши читатели уже информированы об исходе тех матчей, в которых принимали участие хоккейные коллективы нашей области («Спутник» — «Южный Урал» — 7:3 и 7:1, «Кедр» — «Шахтер» — 2:6 и 3:7, СКА (Св.). — «Спутник» — 6:0 и 3:5).

Сообщаем остальные результаты первого спаренного тура: «Мотор» — «Алюминщик» — 11:3 и 4:0, СКА (Х) — «Химик» — 3:3 и 3:3, СКА (Н) — «Строитель» — 8:2 и 10:4).

У наших команд (свердловского СКА, нижнетагильского «Спутника» и «Кедра» (Свердловск) соперниками в восточной зоне второй лиги класса «А» выступают: СКА (Новосибирск), «Спартак» (Ташкент), СКА (Хабаровск), «Шахтер» (Прокопьевск), «Химик» (Омск), «Мотор» (Барнаул), «Рубин» (Тюмень), «Строитель» (Караганда), «Южный Урал» (Орск), «Алюминщик» (Новокузнецк).

В последнем туре в Свердловске местные армейцы встречались с хоккеистами «Кедра». Оба матча выиграли армейцы — 4:2 и 5:2. «Спутник» играл в Караганде со «Строителем» и тоже добился победы — 3:0 и 6:2.

● ШАХМАТЫ

## ФИДЕ о Сауниной

**В Тольятти продолжается финал 32-го чемпионата Советского Союза по шахматам среди женщин, в котором выступает и 20-летняя студентка Свердловского института народного хозяйства мастер спорта Людмила Саунина. На старте нашей землячке пришлось играть с четырьмя международными мастерами. В первой партии с омичкой А. Кисловой она сыграла вничью, затем проиграла горьковчанке А. Эпштейн. Третья партия, в которой Людмила играла с чемпионкой Москвы Н. Медянниковой, завершилась мирно, а вот в четвертой свердловчанка праздновала первую победу, обыграв чемпионку Советского Союза ленинградку И. Левитину.**

**В пятом туре Саунина сыграла вничью с кандидатом в мастера спорта из Ленинграда Е. Бажиной, разделила она очко и во встрече с мастером спорта А. Мкртчан (Ташкент). Вничью закончилась встреча свердловчанки с международным мастером москвичкой Е. Рубцовой.**

**В восьмом туре Люда вновь сыграла вничью. На этот раз с кандидатом в мастера М. Саммуль (Таллин). Набрав четыре очка, Саунина занимала после восьмого тура 9-е место, а лидировала с пятью очками в чемпионате А. Кислова. Впереди у шахматисток еще одиннадцать туров.**

**Впервые Международная шахматная федерация (ФИДЕ) опубликовала список шахматисток, составленный на основе итогов женских турниров и матчей, сыгранных в 1969—1971 годах. В число 130 шахматисток мира вошла и Людмила Саунина, занимающая в этом списке почетное седьмое место вслед за советскими шахматистками Н. Гаприндашвили, А. Кушнир, Н. Александрия, М. Раннику, И. Левитиной и В. Козловской.**

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО**
Сегодня премьера ПАЯЦЫ
18-XI ХОВАНЩИНА
19-XI утром ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО
вечером премьера ПИКОВАЯ ДАМА
20-XI СПАРТАК

**СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**
Сегодня СОСЛУЖИВЦЫ
17-XI НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ
18-XI У ВРЕМЕНИ В ПЛЕНУ

**СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА**
Сегодня в 15 ч. МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ
17-XI в 15 ч. НЕ СЧИТАЙТЕ МОИ ГОДЫ

**ДВОРЕЦ СПОРТА**
Сегодня, 17, 20-XI в 20 ч., 18 и 19-XI в 16 и 20 ч. КОНЦЕРТ-ОБОЗРЕНИЕ **«ОГНИ МОСКВЫ».**
Участвуют: Лариса Мондрус, Виталий Марков, Владимир Шубарин, Ирина Бржевская и другие. Вокально-инструментальный ансамбль **«Самоцветы».** Хореографический ансамбль солистов **«Ритм-балет»**


**ТРЕСТ «УРАЛСТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ»**

**ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ**

МОЛОДЕЖИ, ОТСЛУЖИВШЕЙ ВОЕННУЮ СЛУЖБУ, **НА КУРСЫ ШОФЕРОВ И МАШИНИСТОВ ЭКСКАВАТОРОВ.**

ОБУЧЕНИЕ НА КУРСАХ БЕСПЛАТНОЕ, КУРСАНТАМ предоставляется ОБЩЕЖИТИЕ.

Стипендия 69—76 рублей в месяц.

Прием до 17 ноября.

Обращаться по адресу: гор. Свердловск, ул. Я. Свердлова, 11а, комн. 121.

**ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ) ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 6**

**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ**

С ОТРЫВОМ ОТ ПРОИЗВОДСТВА
по специальности **ШТАМПОВЩИКА ПО МЕТАЛЛУ.**

Принимаются лица не моложе 17,5 лет с образованием не ниже 8 классов, проживающие в гор. Свердловске и его пригородах.

Срок обучения — 6 месяцев.

Стипендия и заработок на предприятии в период обучения 50—55 рублей.

Занятия по мере укомплектования групп по адресу: гор. Свердловск, ул. Гагарина, 28.

При себе необходимо иметь паспорт, документ об образовании, 3 фотокарточки размером 3×4 см.

Обращаться по адресу: гор. Свердловск, пр. Космонавтов, 2-й км., училище (на территории треста «Строймеханизация» № 2). Тел. 33-47-98.

**БЕРЕЗОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 84**

**ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ**

на производственной базе треста «Уралэнергомонтаж» в возрасте 16 лет и старше с образованием 8—10 классов по специальностям:

**ЭЛЕКТРОСЛЕСАРЕЙ ПО МОНТАЖУ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ И АВТОМАТИКИ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ** (срок обучения — 1,5 года);

**СЛЕСАРЕЙ ПО МОНТАЖУ ТЕПЛОТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ** (принимаются демобилизованные из рядов Советской Армии, срок обучения 8 месяцев, выплачивается стипендия до 75 рублей в месяц).

Начало занятий 1 декабря 1972 г.

Во время обучения учащиеся находятся на полном государственном обеспечении. При прохождении производственной практики на монтажных участках учащимся дополнительно выплачивается 33% от заработанной суммы на предприятии.

При поступлении необходимы документы: заявление, свидетельство о рождении или паспорт, документ об образовании, характеристика из школы (с предприятия), справка с места жительства, 6 фотокарточек разм. 3×4 см.

Адрес училища: Свердловская обл., гор. Березовский, ул. Транспортников, 46, ГПТУ № 84. Остановка автобусов «Шахта «Южная», тел 33-58.

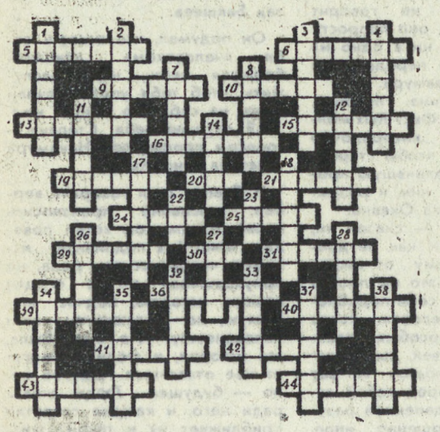
## Ответы (см. № 216)

**КРОССВОРД** (По вертик.): 1. Баллиста. 2. Рахметов. 4. Гамма. 5. Проба. 6. Карал. 8. Ксенон. 11. Лонгшан. 13. Верстак. 14. Бизон. 15. Канат. 16. Норка. 17. Асама. 18. Одеон. 23. Неодим. 25. Оказия. 27. Радиация. 28. Вакансия. 30. Армия. 31. Олимп. (По гориз.): 3. Бакал. 6. Караул. 7. Маршак. 9. Масштаб. 10. Лайла. 12. Аванс. 15. Канва. 19. Гирлянда. 20. Серенада. 21. Норма. 22. Волнушка. 24. Матросов. 26. Трава. 29. Тонна. 31. Океан. 32. Радикал. 33. Мимика. 34. Нимфея. 35. Визит.

**КРИПТОГРАММА:** I. Яго. II. Пух. III. Дютш. IV. Бзыбь. V. Реймс. VI. Лавочкин. Текст: «Вечный подвиг, он вам по плечу. Ваши руки бессонны и святы. Низко вам поклониться хочу, люди в белых халатах. Люди в белых халатах, низко вам поклониться хочу». Лев Ошанин.

**Первыми правильно решили:** А. Кулев, Л. Основина, И. Санталов, В. Некрасов, К. Кононов (Свердловск), В. Шарина, Н. Лобова (п. Билимбай).

## КРОССВОРД

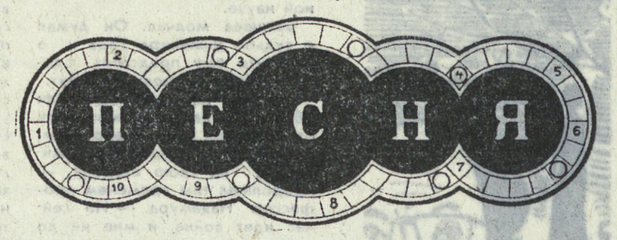


1. Провинция в Испании. 2. Великий художник эпохи Возрождения. 3. Выборный староста у тюркских народов. 4. Советский авиаконструктор. 5. Ударный инструмент. 6. Мост для переброски коммуникаций. 7. Советский художник, автор картины «Тачанка». 8. Французский астроном, математик и физик XIX в. 9. Героиня поэмы Лермонтова «Демон». 10. Горная страна на юге СССР. 11. Журнал для школьников. 12. Сельскохозяйственная работа. 13. Частица, прибавляемая к существительному в некоторых языках. 14. Залив в устье реки. 15. Перила. 16. Один из руководителей борьбы за независимость испанских колоний в Америке. 17. Созвездие. 18. Герой драмы Лермонтова «Маскарад». 19. Устройство, применяемое при подводных работах. 20. Месяц. 21. Судья в спортивных соревнованиях. 22. Поэтический жанр. 23. Эпоха, отрезок времени. 24. Город в Свердловской области. 25. Древнегреческий мифический поэт и певец. 26. Исполнительница одной из главных ролей в кинофильме «Белорусский вокзал». 27. Устройство для создания потока элементарных частиц. 28. Газ. 29 Элементарная частица вещества. 30. Просторное помещение. 31. Восточный поэт. 32. Советский композитор-песенник. 33. Греческий философ. 34. Тон, сопутствующий основному и придающий звуку особый оттенок. 35. Империалистический блок между Францией, Англией и царской Россией. 36. Русский художник-пейзажист. 37 Юбилейный концерт, спектакль. 38. Советский писатель. 39. Лицо, имеющее оплачиваемое право на что-либо. 40. Усилитель звука. 41. Исполнительница главной роли в кинофильме «Кавказская пленница». 42. Опера Бизе. 43. Город в Канаде. 44. Русский хирург.

**Составила Л. ГЕРЦЕВА.**

Свердловск.

## Чайнворд «Музыкальный»




1. «Уходил на войну паренек восемнадцати лет...». 2. «Вся станица из домов выходит, всех зовет веселая гармонь...». 3. «Распрямись ты, рожь высокая, тайну свято сохрани...» 4. «Но ушел мой милый, не вернется вновь...» 5. «Промчится лето золотое, мой сын научится шагать...» 6. «По левому борту плывут острова, чужая, но все же земля...» 7. «Ночью умолкают все птицы, ночью фонари лишь искрятся...» 8. «Мой друг, ладонь протяни навстречу руке моей...» 9. «Цветов он не дарит девчатам, они ему дарят цветы...» 10. «За окошком краснеют рябины, дождь в окошко стучит без конца...»

**По данным словам укажите названия песен и впишите их в клетки чайнворда. Из полученных букв в кружках составьте название известной песни А. Пахмутовой.**

**Составил В. АСТАФЬЕВ.**


**Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.**

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел сельской молодежи — 51-46-55. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-69-28. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-92-41. Отдел литературы и искусства — 58-93-89. Отдел информации — 51-16-81, 51-28-32, 58-92-37. Отдел писем — 51-34-22. Фотокорреспондент — 51-38-28.

Пишите: 620219 Свердловск, Г. С. П., 153, ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смену!».

НС-07598. Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина № 49. Заказ № 7529.