

# ИЗМЕНА

ГАЗЕТА

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ОСНОВАНА

В 1920 ГОДУ

223 (9306)

ВТОРНИК, 14 НОЯБРЯ 1972 ГОДА

Цена 2 коп.

Большим спросом пользуются не только в нашей области, но и за ее пределами продукция Уральского металлургического завода. Изделия по-прежнему пользуются спросом, и многие из его товаров выставлены в одном из павильонов ВДНХ.

Десятки эти изделия молодые руки. Участок ширпотреба можно назвать молодежным здесь — три комсомольско-молодежных смены. И работают они отлично. Накануне праздника Октября коллективу участка было присуждено второе место в областном соревновании среди предприятий за лучшие показатели в изготовлении народного потребления.

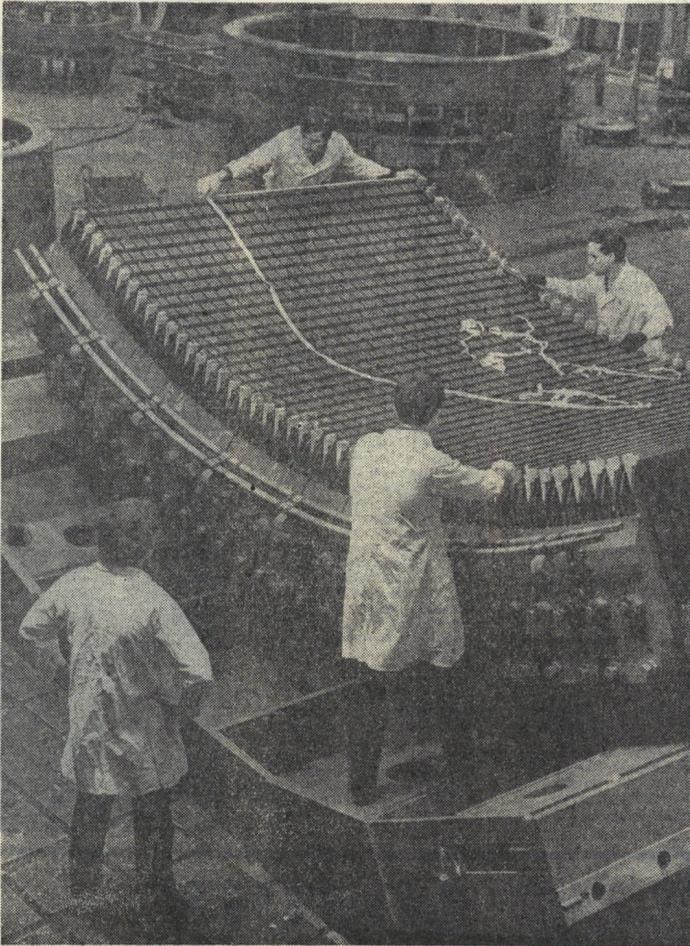
Комсомольцы участка, инициаторы соревнования за увеличение продукции, завоевали также переходящее Красное знамя горкома ВЛКСМ. На днях на отчетно-выборном собрании они решили: завершить годовой план 29 декабря, в канун 50-летия образования СССР.

Снимок А. ГРАХОВА.

## МАРКА — НАДЕЖНАЯ

Далеко за пределами нашей страны известна продукция Уральского завода тяжелого электромашиностроения — мощные гидротурбины, воздушные выключатели токов сверхвысоких напряжений, масляные выключатели и другое энергетическое оборудование. В СССР оно применяется на многих ЛЭП, электростанциях и подстанциях. География уральской энергетической продукции постоянно расширяется. Сейчас в Таджикистане идет строительство крупнейшей в СССР Нурекской ГЭС. Электротехники поставили таджикским энергетикам мощнейшие гидротурбины. Это был сложный заказ, в ходе его выполнения завязались дружба между уральцами и таджикскими строителями и монтажниками, возникло сотрудничество. Заказ был выполнен в срок, как и многие другие.

На снимке А. ГРАХОВА: идет сборка статора гидротурбины.



## РИТМ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА



«ОБЪЯВИТЬ ДЕВЯТУЮ ПЯТИЛЕТКУ ПЯТИЛЕТКА НАИВЫСШЕЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА, ЭКОНОМИИ И БЕРЕЖЛИВОСТИ».

(Из резолюции XVIII областной отчетно-выборной комсомольской конференции).

## ТАГИЛЬСКИЙ «ПОЧЕРК»

1972 год для тагилчан полон замечательных событий. Недавно справили 250-летие основания города, достойно праздновали 55-ю годовщину Великого Октября. Так же готовятся труженики Нижнего Тагила встретить 50-летие образования СССР.

В их числе — и рабочие цеха ремонта металлургического оборудования НТМК.

Говорят, еще в XIV—XV веках возник такой вид кузнечного ремесла, как холоднаяковка. Вместе с ним появилась профессия слесаря. Сегодня она на современной предприятии является одной из наиболее распространенных, ее значение с ростом механизации и автоматизации возрастает. Качество и бесперебойная работа оборудования зависит от слесарей.

Среди мастеров своего дела ЦРМО хочется назвать кадровых рабочих В. Соколова, М. Трифонова. Бригадир слесарей Л. Черкасов удостоен чести быть занесенным на Доску почета. Хороших показателей добиваются молодые рабочие Козьяков, Андреев.

Свой вклад в успехи цеха вносит и коллектив нового пролета. Прошло меньше года с момента пуска в строй этого участка, а здесь уже выполнена значительная часть ремонтных работ. Собраны десятки машин и узлов. Токари-карусельщики А. Ларионов и П. Чигарев успешно освоили карусельный станок «КУ-101». Ими выполнен ряд редких, важных работ, в том числе обработка чаши большого конуса для доменной печи № 6.

При освоении расточного станка 26-660 токарь А. Суриин обработал чугунозный ковш грузоподъемностью 100 тонн. На участке смонтирована и работает установка для наплавки больших конусов и чаш доменных печей.

В. ВАНДЫШЕВ, слесарь-ремонтник, зам. секретаря комсомольской организации ЦРМО НТМК им. В. И. Ленина.

## ШВЕЙНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА

На Режевской швейной фабрике работает в основном молодежь. В просторных светлых пехах ни на минуту не умолкает стук швейных машинок. Зимние и демисезонные пальто, костюмы, платья, брошьные ансамбли, модные сарафаны, жилеты и самая разнообразная детская одежда — продукция, которую поставляет фабрика на прилавки магазинов области.

Любят режевляне одежду, сшитую умелыми руками молодых швей. Практично, недорого. А швей любят свою работу. Вот и девушки из пятой бригады, в которой мастером Раиса Семеновна Мачен, в социальном соревновании между бригадами не раз занимали первое место и получали переходящее Красное знамя.

Пятая бригада шьет одежду для самых маленьких («потребителей» — детей дошкольного и дошкольного возраста. Каждый месяц перевыполняют плановые задания Тая Родинонова, Зина Рюкова, Тамара Корепанова, Тая Горшкова, Люба Жерякова. А швей-мотористка Нина Степановна Мельникова, дающая каждый месяц 200—220 процентов выработки, и комсомолка Люба Крутикова, швей-мотористка, работающая на вышивальной машине, трудятся уже в счет 1973 года.

## БУДЕТ ПОСТАМЕНТ

При въезде в Каменск-Уральский сооружается постамент-эмблема, олицетворяющая лицо города, продукцию и изделия, которыми славен Каменск-Уральский. Две трубы «пятисотки», отлитые в трублитейном цехе № 1 Сидурского трубного завода, будут основой постаментов. Это не случайно. Один из старейших цехов завода, трублитей-

ный № 1, идет вперед со славою и честью. Только в этом году его коллектив пять раз занимал призовые места в заводском соревновании. Весомый вклад в это внесла и молодежь цеха. Например, трижды выходил победителем соревнования среди бригад комсомольско-молодежный коллектив Г. Султанова.

## ПЕРЕД ВТОРЫМ ЭТАПОМ

В целях широкого привлечения молодежи к решению задач, выдвинутых XXIV съездом КПСС по повышению эффективности общественного производства, бюро ЦК ВЛКСМ, главный комитет ВДНХ СССР, Президиум ВНТО и Президиум ВОИР постановили провести в 1971—1975 годах Всесоюзный смотр научно-технического творчества молодежи. Задачи смотра — стимулировать интерес широких масс молодежи и технической интеллигенции к активному участию в борьбе за досрочное выполнение заданий девятой пятилетки.

Первый этап смотра посвящен 50-летию образования СССР. На нашем заводе в январе этого года комитетом комсомола была проведена выставка НТМ, на которой работало более 60 работ молодых рационализаторов и изобретателей. Лучшие из них были показаны на областной выставке, проходившей в марте в Деме техники.

Три первых премии, две вторых и три третьих — таких итогов участия уральцев в областной выставке. Надеждам, одну первую премию, одну вторую и три третьих получили рабочие.

По итогам областной выставки десять молодежных работ было представлено на ВДНХ. Кроме них, комитетом комсомола завода совместно с отделом технической информации на ВДНХ были подготовлены текстовый материал и фотографии для стенда «Молодежь Уралмашзавода во Всесоюзном смотре НТМ» — о жизни комсомольской организации, о достижениях нашей молодежи в труде, о техническом творчестве, спорте. На этом стенде — фотографии лауреатов премии Ленинского комсомола, лучших молодых рабочих и инженеров Уралмаша и нашего НИИТМаша.

По итогам первого этапа смотра НТМ, которые недавно подвел оргкомитет ВДНХ, пять работ, представленных Уралмашзаводом, отмечены медалями выставки. Наши молодые изобретатели заслужили одну золотую, две серебряные и две бронзовые медали. Дважды один человек стали лауреатами смотра НТМ и

награждены дипломами лауреатов и значками ЦК ВЛКСМ. Среди них — инженер-конструктор Э. М. Носырева, шлифовщик цеха № 58 Н. А. Горда, инженер отдела главного конструктора проточного оборудования В. И. Бормотов, Ю. К. Панкратов и другие.

В октябре группа молодых уралмашевцев — лауреатов и медальстов НТМ — побывала на Центральной выставке «НТМ-72», где приняла участие в работе Дня молодого новатора. Здесь молодежь предприятия тяжелого машиностроения страны получила возможность ознакомиться с экспонатами павильона «Машиностроение», обменяться мнениями, поделиться опытом и поучиться друг у друга. Интересная творческая работа уралмашевцев отмечалась при подведении итогов первого этапа. Особое одобрение получили технико-экономический экзамен, который проводится на заводе. И как признание успехов по первому этапу смотра — диплом первой степени, которым был награжден Уралмашзавод за большую работу и активное участие в

смотре научно-технического творчества молодежи.

Задачи, поставленные XXIV съездом КПСС, невозможно решить без научно-технического прогресса во всех областях народного хозяйства. И молодежь Уралмаша работает в настоящее время так, чтобы еще более увеличить вклад в ускорение научно-технического прогресса. На заводе идет подготовка к II этапу смотра НТМ. Создается школы молодых рационализаторов и изобретателей, идет подготовка к выдаче технических заданий, потому что участие в смотре — это не отбор готовых работ и оформление их на выставку. Главной задачей смотра мы считаем, прежде всего, поднять на более высокую ступень технические и экономические знания молодых рабочих и инженеров, повысить их профессиональный уровень. В этом направлении и ведет сейчас работу комитет комсомола Уралмашзавода, участвуя во Всесоюзном смотре НТМ.

В. ОВЧИННИКОВ, зам. секретаря комитета комсомола Уралмашзавода.

## ШРМ — цех пятилетки

Всеобщее среднее образование. Эти слова стали доброй приметой времени. Не только мастера, но и свои знания отдавать пятилетке — в этом сейчас заключается основная задача, которая стоит перед молодыми рабочими фабрик и заводов, трущобными селами.

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О завершении перехода ко всеобщему среднему образованию молодежи и дальнейшему развитию общеобразовательной школы» является ярким свидетельством заботы партии и правительства о подрастающей смене. В постановлении намечены конкретные пути перехода в нашей стране ко всеобщему среднему образованию.

И сегодня, открывая новую рубрику «ШРМ — цех пятилетки», под которой будем рассказывать о делах и заботах вечерней школы, о проблемах, волнующих ШРМ, мы идем по коммуну всеобщему.

НЕУСТАВНАЯ комсомольская организация в вечерней школе. Еще совсем недавно эта новая форма работы считалась экспериментом. В Свердловске, в Нижнем Тагиле, в Богдановиче уже действуют десятки подобных организаций, оправдывая себя на практике. Деловые контакты с базовыми предприятиями, умелое, целенаправленное руководство со стороны партторганизации, педагогического коллектива школы во многом помогают развитию ученического самоуправления.

Здесь важен не только процесс обучения, но и процесс формирования взглядов ребят. Неуставная комсомольская организация во многом бы способствовала этому. Но...

У вечерней школы есть свои «традиционные» трудности. Кто знаком с ними,

вместе. Здесь важен не только процесс обучения, но и процесс формирования взглядов ребят. Неуставная комсомольская организация во многом бы способствовала этому. Но... Разговор шел на лестничной площадке, где обычно в перемену собираются ребята из разных групп. Лестничная площадка — это место встречи учеников, место обсуждения наиболее волнующих вопросов. Наверное, поэтому парни были более открытыми, чем в классе, когда я пыталась рассказать о новой форме комсомольской работы и натолкнулась на барьер молчания. Молчали, потому что, как выяснилось сейчас, в

## Неуставная комсомольская организация в вечерней школе ПОДТВЕРЖДЕНА ЖИЗНЬЮ

понимает значение слова «отсев». За порогом ШРМ остаются еще сотни молодых рабочих, не имеющих среднего образования. Острая проблема отсева требует новых, более гибких методов решения этой проблемы. Борясь за сохранение контингента учащихся, в свердловской ШРМ № 29 стремились как-то заинтересовать ребят внутри школы. Была создана неуставная комсомольская организация.

Установлена тесная связь с объединением «Ураловуш» и другими предприятиями. И эти взаимоотношения заключались не только в оказании материальной помощи школе.

Шло комсомольское собрание в ШРМ. Были и представители «Ураловуш». Выступил Владимир Глухов, секретарь неуставной организации «Двоечники», «прогульщики» — они сегодня краснеют, потому что ответа требовал тот, кто тоже отстоял рабочую смену у станка, кто сидит рядом за партой, кто в полной мере понимает, что такое — работать и учиться.

Выездные заседания комитета комсомола в школе, совместные рейды по проверке посещаемости и успеваемости дали неплохой результат. Заметно улучшились отметки в дневниках учеников. До минимума сократился отсев. В туристических походах, на экскурсиях по городам области, на тематических вечерах отдыха складывался дружный школьный коллектив. Беседы о музыке, живописи, встрече с уральскими писателями расширяли кругозор учащихся. Появились общие заботы, интересы. Ребята уже без «попуканий» шли в школу, знали: их ждет класс, ждут товарищи. И в этом была сила влияния неуставной комсомольской организации.

Появление подобной формы работы — требование времени. «Вечерники» — немногие старше учеников дневных школ. Это, в основном, те же подростки, мировоззрение которых подчас не сформировалось. Работать и учиться трудно, трудно стряхнуть с себя усталость, сесть за книги, пренебрегать развлечениями. И паренек идет по пути наименьшего сопротивления — бросает школу. Вполне понятно, что в данном случае усилил одних учителей недостаточно, нужна помощь администрации завода, нужна поддержка ребят. Неуставная комсомольская организация — там, где творчески относятся к этому делу, где есть заинтересованный педагогический коллектив, комсомольские базовые предприятия, — является верным союзником вечерней школы.

Но ведь ли это так? Процент отсева консулся и школы рабочей молодежи № 2 Камышлова. Трудность в борьбе по сохранению контингента учащихся еще и в том, что у этой школы нет базового предприятия. Ученики работают в разных организациях: на мельзаводе, в стобульцкой кондитерской, на швейной фабрике. Школе как никогда необходим сильный коллектив учащихся. Четыре раза в неделю в течение пяти часов рабочие парни и девчата находятся

классе многие не были знакомы друг с другом. Общих интересов? Это где-то в других школах. А у нас что? Знать только тех, с кем работаешь.

У нас коллектив группировочного типа, — подвел итог разговору Александр Буддаков.

Два года назад была попытка создать в ШРМ, по примеру свердловских школ, неуставную комсомольскую организацию. Но попытка не была поддержана. Сказалась слабая связь с комсомольскими организациями предприятий, недостаточная осведомленность преподавателей. Многие учителя, между прочим, и классные руководители, даже и не знали, что подобная форма работы когда-то практиковалась и здесь.

Секретарь комитета комсомола швейной фабрики Тая Глобова огорченно вздохнула: опять девчата не ходили на занятия. Причины объясняли по-разному: далеко школа, не хочется поздно возвращаться домой. А вывед один из 150 человек, не имеющих среднего образования, только 28 пришли в девятые классы ШРМ в новом учебном году. Не всегда помогало и административное воздействие.

О неуставной организации Тая не слышала, хотя работает на первом году.

Примерно так же встретили меня и на заводе «Урал-интегратор».

— Неуставная? А что это такое? — вопросительно посмотрела секретарь комсомольской организации завода Аля Протасова.

Комсомольцы электротехнического завода (где у них здесь говорить о новой форме работы в школе) заботу о «вечерниках» полностью переложили на плечи парткома и руководства завода. А в числе 106 молодых рабочих, не имеющих среднего образования, есть и фамилия секретаря комитета комсомола Егбрга Елкина.

Неуставная... Здесь все держится на прочном контакте на инициативе комсомольцев предприятия.

Плохая приживаемость неуставной организации в ШРМ № 2 вполне объяснима, объяснима и то, что такие крупные коллективы, как швейная фабрика и «Урал-интегратор», остались в стороне: не было единого координационного центра. Горным комсомолом не пропагандирован опыт общественной работы вечерней школы, не выработаны методики действия основных комсомольских организаций.

Вечерняя (сменная) школа № 2 — единственная ШРМ в Камышловском Страно, что попытка применить на практике новые формы комсомольской работы не встретила сторонников ни в горкоме, ни в комитетах ВЛКСМ предприятий.

Успокаивать, ограничившись тем, что отчетность по комплектованию школы сдана в срок, рано. Главная задача — сохранить контингент учащихся, и решению этой проблемы не в малой степени помогла бы неуставная организация.

А. ТАШБУЛАТОВА.

## Приезд в Москву партийно-правительственной делегации НРБ

По приглашению Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР, Советского Министров СССР 13 ноября в Москву с официальным дружеским визитом прибыла партийно-правительственная делегация Народной Республики Болгарии. Ее возглавляет Первый секретарь ЦК БКП, Председатель Государственного Совета НРБ товарищ Тодор Живков. В составе делегации: первый заместитель Председателя Государственного Совета, секретарь Болгарского земледельческого Народного союза, Председатель Национального Совета Отечественного фронта Георгий Трайков, член Политбюро ЦК БКП, Председатель Совета Министров НРБ Станко Тодоров, член Политбюро ЦК БКП, первый заместитель Председателя Совета Министров Тано Цолов, член ЦК БКП, министр иностранных дел Петр Младенов, член ЦК БКП, первый секретарь Пазарджикского окружного комитета Димитр Жулев.

На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами Народной Республики Болгарии и Советского Союза, руководящих деятелей Болгарии встречали Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МКГ КПСС В. В. Гришин, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катусев, заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. К. Байбаков, М. А. Лесечко, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, министры СССР А. А. Громыко, А. А. Гречко, Н. С. Патоличев, Б. П. Бугаев, А. М. Тарасов, Н. А. Шелюков, член ЦК КПСС К. В. Русаков, заместитель министра иностранных дел СССР

Н. Н. Родионов, посол СССР в НРБ В. И. Базовский, заместитель ведущего отдела ЦК КПСС Г. А. Киселев, другие официальные лица.

На аэродроме среди встречавших был посол НРБ в Советском Союзе Стоян Горев, входящий в состав партийно-правительственной делегации НРБ.

По случаю приезда болгарских друзей был выстроен почетный караул трех видов Вооруженных Сил — пехотинцев, летчиков, моряков.

В 12.00 по московскому времени реактивный лайнер совершает посадку и подруливает к месту встречи. Советские руководители подходят к трапу самолета и тепло, по-братски приветствуют Тодора Живкова, других партийных и государственных деятелей Болгарии. Гости пионеры: передносят цветы. Начальник почетного караула отдает рапорт главе партийно-правительственной делегации Тодору Живкову. Звучат Государственный гимн.

Торжественная церемония встречи завершается прохождением почетного караула. С аэродрома в сопровождении почетного эскорта мотоциклистов Тодор Живков, члены партийно-правительственной делегации НРБ вместе с встречающими их советскими руководителями направлялись в Кремль. По пути следования на всей трассе, украшенной государственными флагами НРБ и СССР и транспарантами, их горячо приветствовали тысячи жителей столицы.

(ТАСС).

## нам только что общил телетайп

КАРАКАС. Грандиозный митинг, организованный блоком прогрессивных партий Венесуэлы «Новая сила», состоялся в центре нефтедобычи страны — городе Маракайбо (штат Сулия). Он был посвящен утверждению единства левых сил Венесуэлы и усилению борьбы за экономическую независимость.

БОНН. В Ноймюнстере состоялось собрание «Кружка молодых антифашистов», организованное объединением лиц, преследовавшихся при нацизме.

Париж. В Марселе с большим успехом прошел ежегодный праздник газеты «Марксизм», издаваемой Французской коммунистической партией. На состоявшемся митинге выступил член Политбюро ФКП Э. Фанон, который отметил важность борьбы партии за создание Народного союза на основе совместной программы коммунистов, социалистов и левых радикалов.

ЛОНДОН. Как серьезное наступление на жизненный уровень трудящихся охарактеризовал исполком Коммунистической партии Великобритании меры правительства на консервирование цен и заработной платы. Компартия обратилась к английскому рабочему классу и всем трудящимся с призывом ширить действия в поддержку требований о повышении оплаты труда в условиях непрерывно растущей дороговизны.

Париж. В Марселе с большим успехом прошел ежегодный праздник газеты «Марксизм», издаваемой Французской коммунистической партией. На состоявшемся митинге выступил член Политбюро ФКП Э. Фанон, который отметил важность борьбы партии за создание Народного союза на основе совместной программы коммунистов, социалистов и левых радикалов.

(ТАСС).

ОТЛИЗНЫ ВЕРНЫМ СЫНОМ БУДИ!

# ЗОВЕТ ДОЛГ СОЛДАТСКИЙ

РЕПОРТАЖ С ПРИЗЫВНОГО ПУНКТА

...С утра к Дому культуры имени Гагарина в одиночку и группами идут молодые парни. Празднично одетые, подтянутые. В фойе их приветливо встречают дежурные, приглашают в раздевалку, провожают на второй этаж. Тут работает призывная комиссия Октябрьского района Свердловска. В ее составе люди разных поколений: представители райкома партии, бывший пограничник, полковник в отставке К. Бритвин, заместитель начальника районного отдела внутренних дел офицер Д. Верзиков, инструктор райкома комсомола Г. Яшин, представитель райисполкома М. Алексеев. Руководитель рабочей комиссии военкомполковник В. Промах.

Призывник Виктор Жестерев, — представляется, подождите к столу комиссии, русоволосый юноша.

Военком берет его личное дело, ожидая взглядом крепкую фигуру парня. Видно, что занятия спортом парню не в диковинку. Из беседы выясняется, что у Виктора спортивные разряды по лыжам и боксу. По профессии он слесарь-сборщик. Увлекается радиоэлектроникой, математикой и физикой. Разносторонность его кругозора подтверждают производственная и комсомольская характеристики. Виктор играет на фортепиано, участвует в художественной самодеятельности, в стрелковых соревнованиях метко поражал мишень на стрельбище.



Предлагаем вам службу в пограничных войсках, — говорит военком.

Следом за Жестеревым к столу комиссии подходит призывник А. Тумбасов.

Готовились ли вы к службе в армии? — задают ему вопросы в ходе беседы.

Прошел подготовку в областном радиоклубе ДОСААФ по специальности оператора. Вместе с товарищами сдал нормы на значок ГТО. Думаю, что в армии смогу стать классным специалистом, — отвечает Анатолий.

Сын инженера — конструктора, комсомолец А. Тумбасов получает направление в одну из Групп советских войск за рубежом. Вместе с ним в радиоклубе овладеет той же технической специальностью призывник В. Шевелев. К месту службы друзья отправятся вместе.

Инженером на Уральском компрессорном заводе работает выпускник Свердловского института народного хозяйства призывник В. Первушин. Утя его просьбу, призывная комиссия дала ему направление в наземные части военно-воздушных сил.

Мы разговорились с Первушиным на агитпункте.

Помните инженера Крикунова из рассказа А. П. Чехова «Пассажир первого класса»? — спросил Валентин. И сам же ответил:

Этот человек, построивший на Руси два десятка великолепных мостов, соорудивший в трех городах водопроводы, с горечью сетовал на то, что не известен народу, что не испытывает радости от своей работы. Такова была судьба человека с молоточками на чер-

ОД крутолобом горы Лысьей петляет дорога. Шоссе растянулось вдоль городского пруда, у самого завода под крутым углом забирает вправо. Машина бежит вдоль высокой заводской эстакады, за которой неторопливо выдыхают старые дома завода. Резкий поворот влево. Направо — центр города, а заводской двор тянется вдоль реки Тагил.

Еще несколько лет назад в прокопченных корпусах, что прилепились на самом берегу, день и ночь крутились валки прокатных станков, на весь город бухали молоты в листобойке, пробивая железо, чтобы было оно мягким и гибким, удобным для кровки.

Когда-то здесь, в старой прокатке, работали знаменитые тагильские умельцы — создатели первого в мире велосипеда Ефим Артамонов, изобретатель листопркатной машины Федор Шенгаев, строитель станговой машины Степан Козопасов...

Как давно это было! О людях одержимых, известных и безымянных тагильских мастеровых нам рассказывают лишь архивные документы да напоминая изделия, которые хранятся в краеведческом музее города, в Ленинградском Эрмитаже и других сокровищницах культуры и техники.

С колошниковой площадки домы — пруд и гора Лысья, как на ладони. На самой вершине стоит сторожевая башенка. Она такая же древняя, как ломы и горелки, и вместе с тем такая же извечная, как люди, которые прославили Нижнетагильский железодельный завод. Каждый, кто приезжает в город впервые, поднимается на гору и от сторожевой башни осматривает панораму Нижнего Тагила.

Дважды лауреат Государственной премии, профессор В. В. Данилевский, посетивший город в годы Великой Отечественной войны, рассказывает об этом так: «Безылезная темь на Лысьей горе резко контрастировала с распростиравшимся, куда ни глянь, огненным заводским поясом. Как зало, мы плывем на облаке в ночной тиши, а вокруг кружится могучий звездный мир.»

Тагильская симфония, — сказал мой спутник Павел Петрович Бажов.

И это поистине была огненная симфония, окаянная огненным ожерельем...

Меня всегда привлекает завод своей неповторимостью, каким-то особым умением тагильских мастеров.

«Зеленые каретники и коляски, — писал о тагильских

мастеровых известный путешественник и ученый П. С. Паллас, — весьма крепко делают свою работу и большую часть Сибири оною снабдевают.

Конечно, теперь нет надобности в каретах, но необходимость «крепкой работы» осталась. И для того, чтобы лучше проследить связь времен и преемственность в мастерстве, давайте взглянем в граверную мастерскую неха шпротера. Работают здесь три мастера, три тагильских умельца — Александр Иванов, Николай Пятенкин и Виталий Саламатов. Они не изобретатели, не художники, но есть в их работе что-то среднее и тем, и другим. Вот склонился над верстаком Александр Иванов. Легкие удары молоточка, и из-под резца вытекает тонкая стружка металла.

## УМЕЛЬЦЫ «ЗВЕЗДНОГО ОЖЕРЕЛЬЯ» Правнуки людей мастеровых

Тук-тук, тук-тук... Все глубже становится канавка, оставшаяся на шпигле узлы замысловатой славянской вязи. Работа тонкая, требует большого терпения.

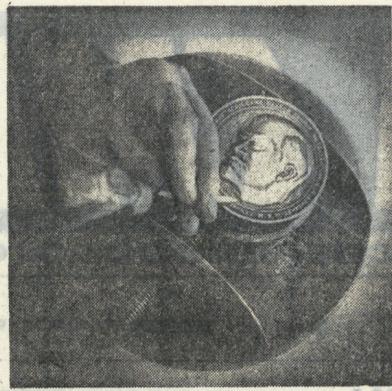
Неплохо, Саша! Можно и работу пускать, — осматривая штамп, одобряет Пятенкин.

Завтра этот штамп будет принят в производство, а через месяц на прилавках магазинов появятся вилки, ложки, ножи с простым и красивым узором на черенках.

Каждое изделие, каждый штамп имеет свое отличие, как и люди, которые их изготовили. Виталий Саламатов не думал раньше: что будет гравером. Дед и отец его были лесниками. Виталий в детстве мечтал об этой же работе. Часы бродил по лесу, любивался его красотой. И захотелось ему поведать о ней людям языком рисунка, эстампа, чеканкой. Так и стал гравером. Конечно, до мастерства знаменитых тагильских умельцев ему еще далеко, но впереди столько времени...

В. ПАНКРАТОВ.

На снимках А. Лысикова: старые домы и сторожевая башенка на горе Лысьей — ровесники; памятную медаль Нижнетагильского металлургического комбината имени Ленина готовит Александр Иванов; гравер Виталий Саламатов.



## В ЦЕХЕ СБОРКИ КРУПНЫХ УЗЛОВ УРАЛМАШЗАВОДА РАБОТАЕТ КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНАЯ БРИГАДА. ОНА НОСИТ ИМЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!».

ПРОШЛО ОКОЛО ГОДА С ТЕХ ПОР, КАК ГАЗЕТА ПОСВЯТИЛА РЯД МАТЕРИАЛОВ ТРУДОВЫМ БУДУЩИМ БРИГАДАМ, ЧТО ИМЕНИЛИСЬ ЗА ЭТО ВРЕМЯ В КОЛЛЕКТИВЕ? КАК ЖИВУТ И ТРУДЯТСЯ МОЛОДЫЕ МАШИНОСТРОИТЕЛИ?

Рабочая бригада — это не только группа людей, работающих рядом. Это — единый коллектив. А у коллектива возникают какие-то трудности, проблемы, разрешаемые быстро или медленно, хорошо или плохо. Каждый имеет не только свой рабочий разряд — у каждого характер, свои манеры, свои приемы работы.

В конечном счете хорошая бригада — это не только техника, но и социальная атмосфера. Содержание труда, его организация формируют не только физические, но и духовные способности людей. Никто не будет отрицать, что между нравственной атмосферой в коллективе и производственными успехами — прямая связь.

Сплотить коллектив, дать каждому работу по способностям, чтобы от этих способностей выигрывала вся бригада, — нелегкая задача. И главным действующим лицом в бригаде по праву является бригадир.

Цех, где работает бригада, именуется цехом сборки крупных узлов. Плывет танкоузел по цеху, и кажется, что не выдержат сейчас струны-тросы крана, лопнут под тяжестью многотонной машины. Вес и габариты детали измеряются в тоннах и метрах.

## ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

Вот стоит опорная тележка для грохота. А тележка эта не уступает в размерах приличному грузовику. Около нее я и встретил бригадира А. Маховикова. Он был расстроен: «Вот привезли из другого цеха эту тележку, надо разметку сделать для стывки балок и сразу вилку, бранк коллегам, допустили. Пережались сварщики, шов всего где-то сантиметра на полтора, а нам теперь возни с ним не оберешься!»

Я понимаю бригадира: предстоит работа неприятная. Кому охота переделывать? Маховиков один из самых опытных специалистов не потому, что у него высокий разряд, а потому что работает на Уралмаше 29 лет и сборочное производство знает в совершенстве.

Достаточно ему взглянуть на чертеж, и он уже представляет машину в полном ее объеме. Годами это дается — видеть за линиями и цифрами чертежа узел во всех пропорциях. Но это чувство развито в бригадире, и, увлекшись, он рисует мне в воздухе все контуры будущей машины.

И это не случайно: у него за плечами жизнь, годы... Уже шла война, когда Ма-

ховиков окончил семь классов и пришел на завод. Здесь же учился в школе экономических знаний — вот и вся теоретическая подготовка. Впрочем, это характерно для многих сотен уралмашевцев. В военные годы нужно было помогать фронту, и парнишки, едва окончив шесть-семь классов, приходили в цехи. Сейчас это высококвалифицированные мастера своего дела. А вот в графе «образование» стоит цифра «6» или «7». Что же делать, время было такое...

Сейчас время другое. На завод приходит выпускники ГПТУ, приходит парни, окончившие 10—11 классов, а то и техникум.

Очень заметна у маховиков ребят тяга к знаниям. Учится Анатолий Субботин в машиностроительном техникуме. При отделе технического обучения на заводе создана техническая школа. Ее в свое время окончил Анатолий Мальков, получив четвертый разряд слесаря-сборщика и сейчас часто заменяет мастера участка. Леонид Черепанов работает по третьему разряду и учится в этой школе. Значит, через год у него будет четвертый разряд, будет возмож-

ность со временем стать мастером на участке. Что это — «карьеризм»? Тяга к заработку?

Такое предположение отпадает сразу, потому что мастер получает меньше заработка. Тщеславие? Вряд ли, должность такая, что больше «пишечек» достается, чем лавров. Скорее всего это естественное стремление человека к совершенству, к овладению тем, чем пока не владеешь, стремление жить не только интересами сегодняшнего дня.

Они очень разные — Анатолий и Леонид. Стремительная фигура первого мелькает то в одном, то в другом месте. Выступ старается схватить суть дела и тут же дать ответ. Второй немного даже неповоротливый, обстоятельный. Движения неторопливые, работает по принципу: «Семь раз отмерь, один раз отрежь». Говорит медленно, не горюится, взвешивая каждое слово.

При всей несхожести их роднит то, что они рассчитаны на будущее. Они знают, на какой ступени находятся сейчас, на какой будут завтра. Они поставили перед собой конкретную цель и идут к ней.

Многие члены бригады знают, что ждет их впереди. Но ведь бригада — это сложный, единый организм, это все они вместе. Знает ли бригада, каковы ее проблемы?

В обязательствах записано так: «...Сознательно бороться за перевыполнение производственных заданий и уплотнение рабочего времени, показывать пример твердой дисциплины, активно участвовать в общественной жизни, поощрять культуру и образование, выполнять сменную норму на 135—140

процентов».

Есть еще множество других пунктов, но мы остановимся на этих. В принципе такие обязательства могла взять любая другая бригада, на любом другом заводе. Все эти пункты неконкретны — это одно, другое — некоторые из них вообще невыполнимы. Создается впечатление, что они рассчитаны на какое-то абстрактное лицо, а не на конкретных людей.

Что именно повысить культуру и образование? Один ребята повышают, а другие — не горюются. Никто не мог вспомнить, когда ходили вместе в кино, на выставку, в музей. Отдохнуть вместе — и то не могут собраться. Говорят, что каждый делает это самостоятельно.

Сменную норму тоже едва вытягивают на 100 процентов с небольшим. Но бригада в этом мало виновата. Ребята трудятся честно, делают все, что могут. Причины этого парадокса таковы. Участок бригады находится на «бойком месте», и зачастую из-за перестроенности начальства на него сваливаются «чужие» детали. А ведь их не сложить аккуратно в уголок — объем не тот. Пока на кране растащат их по соседним участкам, бригада ждет, ничего не делает, время идет...

Но вот собрали громоздкий узел, и он занял половину участка. Но отправить его нельзя, потому что где-то задерживается или комплектуются детали, или еще что-то, и бригада не может вылезть за другую работу. А чтоб не протанковать, Маховиков на операцию, где и одному делать нечего, ставит двоих. А время идет, план третью по всем шагам...

Знает ли о такой неразберихе комсомольский вожа-

цеха А. Шамурин? Знает, но действенные меры пока не принимает.

В январе 1971 года бригада А. Маховикова начала соревнование с бригадой слесарей П. Т. Бровина с Уралмашзавода. Соревнование рабочих бригад таких двух гигантов-заводов представляло интересное начинание. Рабочие аздили в гости друг к другу, пополнились итоги соревнования, встречались в свободное время. Что сейчас нового в бригаде химмашевцев? Что интересного вносит это соревнование в жизнь коллективов? Отвечает бригадир А. Маховиков: «Да закончилось у нас это соревнование. Не знаю даже, как это случилось. Собирались мы последний раз год назад, а сейчас не знаем, как у Бровина дела идут. Собирались весной поехать, да работы было много, и мастер не отпустил. И потом неудобно как-то самому надоело всем вопросам о соревновании».

Теперь в цехе говорят: не могут, мол, бригады разных заводов успешно соревноваться, условия труда разные, и показатели «к одному знаменателю» подвести нельзя. Заявления более чем странные. Можно подумать, что в цехе никогда не слышали о соревнованиях между добасскими шахтерами и баннинскими нефтяниками, между хлеборобами и машиностроителями Белоруссии.

«Всегда имени газеты «На смену!» работает хорошо, ее ставят в пример, ее работой администрация цеха вполне довольна. Но члены бригады не удовлетворены сегодняшним положением дел. Бригаде нужна помощь, помощь безотлагательная, конкретная, действенная».

В. ВАУЛИН.

Внимание: проблема!

## «...А ЗАМЕНИТЬ НЕКЕМ»

Почему Черемховская ферма перестала быть одной из лучших в Каменском районе

Разговаривали двое. Один, помолже, спрашивал, другой сдержанно отвечал.

— Так, говорите, купить домишко у вас можно? — вновь вернулся к своему пассажиру, что помолже.

— Я же сказал, денег нет — купите, ктоному явно надоли один и та же вопросы.

— Сот за восемь бы найти, — вздохнул сосед, — место очень даже подходящее.

— Сам, что ли, хотите к нам перебраться? — вдруг спросил пожилой.

— Нет, для стариков, ну и сами на лето, в общем...

— Понятно, дачники... Второй раз слово «дачники» я услышал от помощника

бригады фермы Марин Ивановна Беспутиной.

— Задыхаемся без людей, — жаловалась она. — Чуть заболела одна доярка, и что хочешь, то и делай, заменить нечем. Если не шефы, не знаю, что и было бы. Стыдно сказать: мы нынче даже пастбуку скота своими силами организовать не смогли. Шефы двух переборок вывелили. Один ничего, работал, зато у другого дело не клеилось. Сколько молока потеряли...

— Неужели в такой большой деревне не можете набрать людей?

— Деревня, верно, большая, народу много, но это все так, дачники, — сообщила она. — Наши, совхозных, раз-два, и обесла.

Снимок В. ВОХМИНА.

Мария Ивановна — ветеран совхоза. Трудовая биография началась у нее в военные годы. Досаду ее понять нетрудно. Легко ли видеть, как разваливается дело твоих рук. А именно это происходит с Черемховской фермой Каменского района. Еще в недалеком прошлом это была одна из лучших ферм района. Была. Ныне позиции во многом утрачены. И дело не только в снижении надоев.

Разваливается сам коллектив, на смену опытным, добросовестным животноводом зачастую приходят такие, от кого в городе «категорически отказались».

Опытных доярков легко переписать по пальцам — Галина

Николаевна Кирьянова, Вера Николаевна Ланина и некоторые другие.

И тут уместно задать вопрос: что же за племя такое, дачники, появились в Черемхово?

Заходим в первый попавшийся дом. Хозяйка по случаю субботного дня дома. Встретили приветливо, но когда разговорился в цели визита неостережился. Разговор наладился лишь после твердого обещания не называть в газете их фамилии. Супругам лет по 35. Местные живут с родителями-пенсионерами. Раньше хозяйка дома работала трактористом, жена — дояркой.

— Спрашиваете, почему совхоз бросили? — басыт вопрос тракторист. — А что нам остается делать?

Работа на нашей ферме, Вера вы знаете, какая. Одного сосиса больше тонны надо разнести. И все корзинкой. А жена как раз ребенка ждала...

Другой работы на отделении нет. Обратились на завод. Там без разговоров жену приняли в отдел технического контроля. Через два месяца она уже работала самостоятельно. На работу возил на мотоцикле. «Переходили бы и ты на завод — там же удобнее, — предложил мне как-то в отделе кадров. — Нам как раз бульдозерист нужна. И верно, пока жену отвезешь да доберешься до мастерской, полтора часа потеряешь, вечером тоже не всегда вовремя за ней вырваться. Пришлось согласиться».

— А потом? — спрашиваю супругов. — Почему потом назад не вернулись?

— А что потом, — ответила хозяйка. — От корзины легче отвыкнуть, чем потом снова привыкать к ней. На ферме ведь за все эти годы так ничего и не изменилось.

С двойственным чувством покидал я этот дом. Конечно, для совхоза потеря двух рабочих — невосполнимая утрата. Но с другой стороны, какие же это дачники! Разумеется, есть в Черемхово и такие, как тот покупатель, что пополнил нам в автобус. Зиму живут в городе в благоустроенных квартирах, а летом перебираются в деревню, «на лоно природы».

Верно и то, что такие до-предложили мне как-то в отделе кадров. — Нам как раз бульдозерист нужна. И верно, пока жену отвезешь да доберешься до мастерской, полтора часа потеряешь, вечером тоже не всегда вовремя за ней вырваться. Пришлось согласиться».

Впрочем, нас сейчас больше интересуют те, кто по тем или иным причинам расстается с совхозом. Положение на ферме сегодня просто катастрофическое. Некому ухаживать за скотом. Многие ветераны уходят на пенсию, замены им нет. Не идет сюда молодежь. От себя добавлю — и не пойдет, если не изменить условия труда животноводов.

Складывается впечатление, что руководителей совхоза дела фермы интересуют меньше всего. Как же еще можно оценить их деятельность, если задерживается или комплектуются детали, или еще что-то, и бригада не может вылезть за другую работу. А чтоб не протанковать, Маховиков на операцию, где и одному делать нечего, ставит двоих. А время идет, план третью по всем шагам...

Знает ли о такой неразберихе комсомольский вожа-

ки объяснить, ни понять невозможно.

Как, скажите, можно объяснить тот факт, что даже в новом коровнике, сооружаемом в этом отделении, механизм раздачи кормов не предусмотрена? В новом не предусмотрена, а уж что говорить о старых корпусах...

На что же уповать в совхозе? На прошлые успехи, на добросовестный труд и большую личную ответственность Марин Ивановны. Беспутиной и ее полдур-ветеранов? Да, ферма имеет замечательные традиции, здесь и в этом году, несмотря на все передряги и неурядицы, старались не давать сильно снижаться удою. Но делать это все труднее. Сегодня мало одного энтузиаста даже самых преданных фермы людей. Нужна крепкая материальная база, нужна современная ферма, отвечающая всем требованиям дня. В Черемховском отделении, к сожалению, такой фермы нет.

В. НИКОЛАЕВ, Каменский район.

**«СВЕРДЛОВСКИЙ АЛЬБОМ»**

СТРАНИЦА 3-Я

Читатели «На смену!» уже познакомились со многими материалами, рассказывающими об истории Свердловска. В последних номерах газеты были помещены и две информационные подборки, посвященные известным людям, жившим в нашем городе, его достопримечательностям. Сегодня мы продолжаем публикации под рубрикой «Свердловский альбом».

**Здания**

В красивом двухэтажном особняке по улице Первомайской разместилось Свердловское музыкальное училище имени Чайковского. Здание было построено в начале века по заказу директора Екатеринбургского отделения Волжско-Камского банка И. Маклецкого, автор проекта — архитектор Ю. И. Дютель. В 1900 году здесь произошло открытие первого в Екатеринбурге концертного



зала, предназначавшегося для любителей концертов музыкальных кружков города. До сих пор слушателей поражает великолепная акустика зала.

В 1913 году здесь было создано музыкальное училище.

В 1928 году Свердловское музыкальное училище получило имя великого русского композитора П. И. Чайковского.

\*\*\*

7 ноября 1920 года состоялось торжественное открытие Дома Октябрьской революции.

«На подурвалили силами рабочих Екатеринбурга дом превращен в дворец, место отдыха и кухни учащихся «побед», — писала в эти дни газета «Уральский рабочий».

Некоторое время спустя произошло очень важное для всего города событие: в Доме Октябрьской революции была открыта выставка достижений трудящихся Екатеринбурга за три года Советской власти.

В наши дни в этом здании, теперь реконструированном, помещается театр музыкальной комедии.

**Гости города**

Национальный герой Норвегии, профессор зоологии, лауреат Нобелевской премии Фритхов Нансен был гостем Екатеринбургского музея.

В 1913 году он отправился в плавание на судне «Фрам» вдоль берегов Северного Ледовитого океана к устью Енисея. Дальнейший его путь лежал в Восточную Сибирь, на Дальний Восток.

В конце своего путешествия Нансен получил телеграмму от президента Уральского общества любителей естествознания с просьбой заехать на обратном пути в Екатеринбург.

24 октября Нансена встретила общественность города. Здесь, в Екатеринбурге, он познакомился с коллекцией краеведческого музея, рассказал о своем путешествии на заседании УОЛЕ. Общество избрало Нансена своим почетным членом и приподнесло ему памятный подарок — шкатулку из яшмы.

Архивы Свердловска хранят уникальную фотографию человека с пронзительным взглядом умных

глаз под чуткою нависшим бровями — это Фритхов Нансен. На снимке надписи на немецком языке: «В знак признательности и уважения — Нансен».

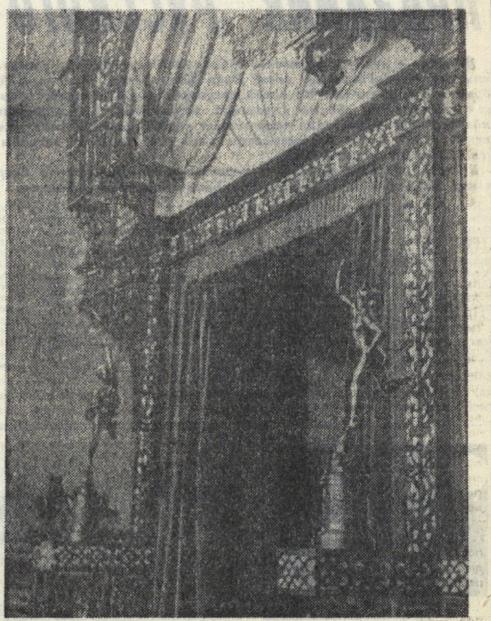
**Реликвии**

Сназка из чугуна, кружево — можно без конца придумывать определения, и всегда будет казаться, что это не совсем верно, но совсем точно.

Речь идет об ажурном павильоне наслинского льта, установленном в Свердловской картинной галерее.

В 1900 году на выставке в Париже этот павильон был удостоен высшей награды. После революции его передали краеведческому музею, а когда была создана картинная галерея, экспонат перешел туда.

К этому периоду ажурный павильон был сильно разрушен временем, и много сил и умения понадобилось для его восстановления. Под руководством С. Гилева были начаты реставрационные работы, и в мае 1958 года павильон был полностью восстановлен. Сегодня он опять стоит во всей красе, радуя и удивляя людей.



**Станислав Фогарин**

**РАЗУМ ОКЕАНА**

ФАНТАСТИКО-ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

[Продолжение. Начало в № 207].



хорошо платят, и самое главное в том, что работа в лаборатории освобождает от военной службы...

Они сидели на краю бассейна и смотрели, как резвятся в воде пара молодых дельфинов: Фката-си и Фтирис, с которыми только что провели сеанс обучения человека своему языку.

— Какой интерес преследует Накамура, заставляя нас учить их этому? — спросил Степан. — Ведь с помощью его аппарата, — кстати, как он его называет? — можно беседовать с дельфинами совершенно свободно...

— Не знаю, — ответил Аритомо, — но цель тут какая-то есть. Может быть, где-то там, куда отправляют дельфинов, с ними тоже приходится общаться. А аппарат, его называют «голосом Нихона», всего один. Узда создал его в одном экземпляре...

— Но ведь можно, изучив его устройство, построить новые!

— Это невозможно, а Узда больше ничего не объяснит.

— Странно, что Накамура убрал его, не достигнув таймы аппарата...

— Я уже думал об этом, — сказал Ямада. — Очевидно, Узда проник в тайну исчезновения дельфинов из океанариума...

После усвоения дельфинами команд «вперед» и «назад» Аритомо Ямада решил закончить урок.

— Надо выпустить их в общий бассейн, к товарищам, — сказал он.

Ямада и Степан закурили, наблюдая, как служители открывают ворота, соединяющие бассейны.

На площадке, нависшей над одним из бассейнов и соединенной переходным мостиком с внутренними помещениями лабораторий, вдруг возникла фигура Косаку Хироси.

— Господи профессор просят вас проследовать к нему, господин Ямада, — сказал он. Аритомо швырнул окурки сигареты.

— Иду, — сказал он. Косаку Хироси приветливо помахал Степану рукой и стал спускаться вниз.

— Как ваши успехи? — спросил он Бахшева.

— Работаем по программе, — сказал Степан.

— Аритомо Ямада — талантливый ученый. Мы учились с ним вместе в университете. Уже студентом он порадовал профессоров своей эрудицией и оригинальностью мышления.

— Вы учились вместе? — спросил Степан.

— Конечно, Ямада ничего не говорил вам обо мне. Скрытый характер. Вы заметили, что он, мягко говоря, недолюбливает меня!

— Видите ли, — начал Бахшев. — Нет, нет, я не жду ответа. Ваше положение сложное, и мне бы не хотелось еще больше усложнять его. Дело в том, что в университете нам с Ямадой нравилась одна девушка. Она предвела меня, и я хотел жениться на ней. Но выяснилось, что невеста моя глуповато болела. Это меня не остановило, но она не захотела выйти за меня замуж и покинула с собой. С той поры Ямада стал считать меня своим врагом.

— Если он не врет, то Аритомо напрасно так резок с Хироси, — подумал Степан, — может быть, стоит попытаться и его привлечь на нашу сторону...

— У меня осталась на Островах старая больная мать, — продолжал Косаку Хироси. — Ради нее я поехал сюда. Здесь

Бахшев почувствовал, как чья-то рука схватила его локоть. Это был Аритомо Ямада.

— Вы знаете, что я видел сейчас? — сказал Степан.

И он рассказал Ямаде о том, как Фтирис и Фката-си обучали молодых дельфинов человеческому языку.

— Очень интересно, — сказал Аритомо.

— Да! — вдруг вспомнил Степан. — У меня важная новость. На берегу я случайно нашел спрятанный радиопередатчик.

Аритомо Ямада схватил Бахшеву за руки.

— Радиопередатчик! — переспросил он. — Расскажите подробно.

Степан рассказал о находке на берегу.

— Нелепо, вы оставили все на месте?

— Конечно, решил, что надо выяснить, кому принадлежит рация.

— Правильно. Завтра вы осторожно покажите мне то место, и мы поочередно будем следить за тем, кто придет туда.

— А я, грешным делом, подумал, что это вещь, — разгоряченным тоном провозгласил Степан.

— Ну, что вы, разве я стал бы скрывать от вас, что у меня есть возможность связаться с кем-то за пределами этого проклятого острова. Нет, я тоже заинтересован не меньше вашего. Будем следить.

— У меня осталась на Островах старая больная мать, — продолжал Косаку Хироси. — Ради нее я поехал сюда. Здесь

[Продолжение следует]

**МОЛОДЕЖЬ — БОЛЬШАЯ СИЛА**

Актуальные проблемы, стоящие перед молодежью, по-прежнему в центре внимания участников международной конференции, которая продолжает свою работу в Москве. 12 ноября состоялось заседание перед молодежью стран, — проблема занятости, профессиональной подготовки, образовании и социальном обеспечении.

О важной роли молодежи в экономическом и культурном строительстве, в борьбе за социальный прогресс Ирака говорил председатель Национального союза студентов Аль Мулла Абдул Керим.

— Мы особенно рады тому, — сказал секретарь «Клуба молодых мыслителей» Нигерии Роберт Забе, — что эта конференция проходит в СССР — великой стране Ленина, в стране первой победившей социалистической революции. Победа Октябрьской революции под руководством бессмертного Ленина дала мощный толчок освободительной борьбе народов во всем мире.

**ВСЕМИРНАЯ ВСТРЕЧА МОСКВА-1972**

ТАЛАНТЛИВАЯ МОЛОДЕЖЬ

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО МИРА — В РУКАХ ЮНОСТИ ПЛАНЕТЫ

**Мир сегодня**

БОЕВАЯ ПРОГРАММА СЕПГ • НА ПОВОРОТНОМ ЭТАПЕ ИСТОРИИ КОНГО • ПРЕДСКАЗАТЕЛИ ОТ ЦРУ • ЗА КОЛЮЧЕЙ ПРОВОЛОКОЙ НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

**НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП**

● **БЕРЛИН.** В печати опубликовано решение политбюро ЦК СЕПГ о задаче идеологической работы партии.

В нем подчеркивается, что успешно выполняются программные решения XXIV съезда КПСС, решения VIII съезда СЕПГ и съездов других братских партий социалистического содружества придадут строительству социализма новые масштабы и еще более величественные перспективы.

Боевой программой идеологической работы СЕПГ является также вооружение всей партии, рабочего класса и всех трудящихся республик идеями марксизма-ленинизма, которое позволит успешно и полностью выполнять задачи, поставленные съездом СЕПГ.

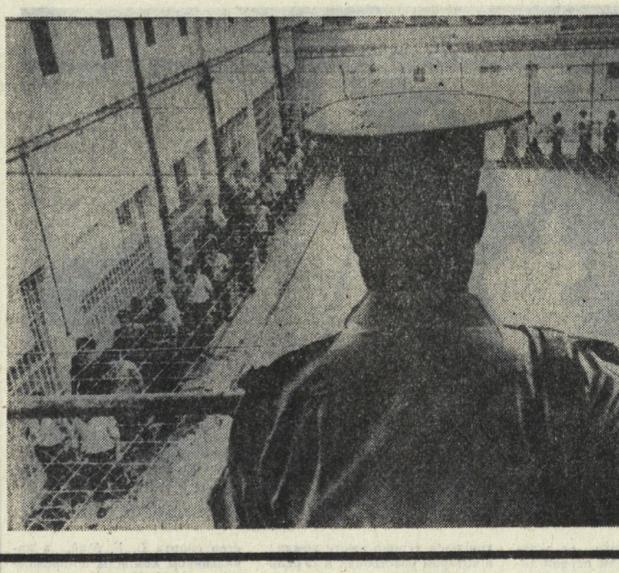
● **ТОКИО.** В японской столице завершила работу Вторая Азиатская конференция по проблемам народонаселения. Она была организована экономической комиссией ООН для Азии и Дальнего Востока (ЭКАДВ).

350 представителей 27 стран мира, принявшие участие в токийской конференции, уделели главное внимание обсуждению вопросов о влиянии социальных условий и уровня развития производственных сил на рост народонаселения в странах Азии.

● **ПАРИЖ.** Объявили забастовку 16.000 строительных рабочих департаментов Мен и Луара. Трудящиеся требуют увеличения заработной платы.

● **ЛОНДОН.** Около 100 тысяч английских металлургов лишатся работы в течение нынешнего десятилетия. Газета «Гардиан» сообщает, что консервативное правительство планирует новые массовые увольнения в этой отрасли из-за сокращения объема производства.

● **КОПЕНГАГЕН.** Мы находимся накануне проведения общеевропейского совещания по вопросам безопасности и сотрудничества, а также накануне нормализации отношений с ГДР, поскольку сейчас созданы политические предпосылки для признания ГДР северными странами, отметил премьер-министр Дании А. Йоргенсен в статье, опубликованной в газете «Актуэль». Эта проблема, пишет Йоргенсен, обсуждается сейчас в северных странах.



**НА БЕРЕГАХ КОНГО**

Народная Республика Конго (НРК) — молодое независимое африканское государство. Преодолевая последствия колониального прошлого, Конголезская партия труда и правительству НРК ведут страну по пути социальных преобразований в интересах трудящихся.

Французская журналистка Мадлен Риффо опубликовала на страницах «Юманите» репортаж из Народной Республики Конго, который Агентство печати Новости предлагает вниманию читателей с некоторыми сокращениями.

Я могла бы рассказать о продаже на рынке в Форт-Руссе огромных кайманов. Я могла бы описать поразительную красоту джунглей. Я могла бы воспеть реку Конго, более величественную, чем Нил. И все-таки важнее рассказать о некоторых чертах сегодняшней жизни в Конго.

«Все только и только для народа» — этот лозунг постоянно слышишь здесь по радио. Его скандируют, поют, как песню.

Браззавиль, столица НРК, перестал быть только городом-потребителем, каким он был еще несколько лет назад. С помощью СССР и других социалистических стран здесь созданы государственные предприятия, выпускающие сегодня часть той продукции, которую вчера еще ввозили из-за рубежа. Правда, безработица пока что полностью не ликвидирована.

Сегодня Конголезская партия труда ищет свежие силы, чтобы осуществить намеченные преобразования. И найти их она может в профсоюзных, среди членов органов власти, избираемых рабочими и крестьянами.

Не является ли ростками

**ПРОГНОЗЫ ИЛИ УГРОЗЫ?**

До сих пор не перевелось еще в мире предсказателей судьбы. Есть они и в Индии. Один из них как-то вечером постучался в дверь моего дома, и мне пришлось отступить под энергичным натиском маленького старинки в давно не стиранный чалме, который пригрозил, что «умрет здесь же на пороге, если не раскроет мне глаза на ожидающую меня судьбу».

Прошло несколько томительных минут, в течение которых предсказатель сиропулезно изучал мои ладони через нарманныю ленту. А Прадеш и Керала. Авторы рассказов «об ожидающих меня успехах и радостях». Вероятно, свет «вселедущих планет» оказался в этот вечер недостаточно ярким для подселопатных старческих глаз, поэтому с некоторой придумкой решил определить мой возраст. А «цианит», провалившись тут еще в комнату убежал назад. Известное во всех языках «папа» заставило старинку стукнуть сморченным кулачком по лбу и громко поговорить на то, что снова, дескать, коварные планеты, подстрекаемые «негодяем Марсом», увлекли его в прошлое, хотя минуту раньше он поздравлял меня с недавней свадьбой. Предсказатель извинился и прекратил нитяную сессию, но забыв, однако, потребовать «бакшиш».

Когда я рассказывал об этой встрече своим индийским друзьям, они, вдоволь насмеявшись, пояснили, что навещавший меня «предсказатель судьбы» относился к разряду безобидных шарлатанов — оптимистов, которые, рассчитывая на хороший «бакшиш», рисуют будущее своих клиентов только в розовых тонах. Кому же, на самом деле, захочется платить предсказателям, спекулирующим на посулах «неудач и несчасть»?

Однако, как ни странно, и такие предсказания пользуются успехом и ценой вознаграждаются. Кем? А, например, американским журналистом «Форчун», для которого группа астрологов в профессорском ранге подготовила «конфиденциальный доклад о перспективах развития Индии. Если шарлатан — одиночка наживает себе цену ворохом рекомендательных и благодарственных писем, нам правило, изготовленных им самим, предсказатели из «Форчун» для явной убедительности ссылаются на высказывания целого комплекса вычислительных машин Удзонского института в Нью-Йорке. Да и принцип оплаты труда здесь весьма специфичен: чем безрадостнее прогнозы, тем больше «бакшиш».

Если верить составителям доклада, Индия не далее, как летом будущего года, окажется перед лицом серьезного экономического и, возможно, политического кризиса. Страну, по их словам, подстерегает нехватка продовольствия и топлива. Воз-

**ИМПЕРИАЛИЗМ БЕЗ МАСКИ**

Израильские власти не брезгают никакими методами для подавления сопротивления арабского населения на оккупированных землях. За малейшее подозрение в «саботаже» арабских патриотов бросают в тюрьмы или концлагеря. В израильских лагерях заключенных подвергают избиениям, пыткам.

НА СНИМКЕ: за колючей проволокой на родной земле. Фотохроника ТАСС.

Империализм без маски

Израильские власти не брезгают никакими методами для подавления сопротивления арабского населения на оккупированных землях. За малейшее подозрение в «саботаже» арабских патриотов бросают в тюрьмы или концлагеря. В израильских лагерях заключенных подвергают избиениям, пыткам.

НА СНИМКЕ: за колючей проволокой на родной земле. Фотохроника ТАСС.

От имени молодежи своей страны представитель Нигерии поздравил советский народ с большими успехами и наступающим 50-летием со дня образования СССР.

Секретарь Коммунистического Союза молодежи Шотландии Грегор Тэсси подробно рассказал собравшимся об участии юношей и девушек в забастовочной борьбе рабочего класса, ведущейся под руководством компартии.

О жизни и труде молодых рабочих Коста-Рики рассказал в своем выступлении Хуан Со-то Вилья Лобос.

— Молодые рабочие, — сказал он, — все активнее включаются в деятельность по-

литических и культурных организаций революционной молодежи, которую возглавляет Коммунистический Союз молодежи.

— В антиимпериалистической борьбе рабочего класса, — заявил в своем выступлении председатель Главного управления Союза Социалистической молодежи Польша Богдан Валугурский, — трудящаяся молодежь является большой силой, и от ее сплоченности во многом зависит развитие современного мира, борьба пролетариата против империализма, за осуществление своих политических и экономических прав.

[ТАСС]

# ПРАЗДНИК РУССКОГО БАЯНА

На днях в зале Свердловской филармонии состоялся итоговый концерт Уральского трио баянистов. Игнатию лет назад Иван Шепельский, Анатолий Хижняк и Николай Худяков, будучи еще студентами Киевской государственной консерватории, создали ансамбль. Три разных человека, три разных характера, темперамента, объединенные любовью к музыке, к ансамблевой игре. Завоевание лауреатских званий на Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей (1957 г.) и Всероссийском конкурсе артистов эстрады (1963 г.) подтвердило, что путь они выбрали правильный.

Весной 1966 года состоялось первое выступление трио в Свердловской филармонии. И с тех пор коллектив стал называться Уральским трио баянистов.

Концерт начался Органной прелюдией и фугой Ми-бемоль мажор Баха, это было первое исполнение ансамблем в Свердловской филармонии. Три музыканта выжили на сцену... И разделили «органное» аккорды — прозрачные звучания в верхнем регистре. Светлые, прозрачные эпизоды прелюдии перемежались мужественными, торжественными. Очень четко и ясно звучит тема в первом регистре, переходя от одного баяна к другому, третьему. Концерт, о котором идет речь, как бы подвел итог 15-летней исполнительской деятельности трио. И некоторая, на первый взгляд, пестрота программы была вполне оправданной: исполнились пьесы разных лет, соответствующие разным этапам творчества музыкантов. Здесь прозвучало «Итальянское кантриччо» Чайковского, с которым И. Шепельский, А. Хижняк и Н. Худяков впервые выступили еще на консерваторской сцене, и которых они играли потом за рубежом. «Фантазия на тему песни о Дальнем Востоке» Николая Худякова. Именно это произведение с большим успехом исполнялось на Всероссийском конкурсе артистов эстрады в 1962 году, у

зорецких, написанная автором для трех баянов. Будто вдали заливает баян широкую русскую песню. Песня триблится, и ней присоединяются все новые и новые голоса, многократно варьируясь красивым ипсилон.

Как видите, в репертуаре трио баянистов и органная музыка, и классика, и народные песни, и пьесы советских композиторов. Есть и произведения, которые пишутся специально для Уральского трио баянистов.

Примечательна публика на таких концертах: в зале всегда много молодежи — это учащиеся музыкальных училищ, кружков, детских музыкальных школ. И для таких слушателей безупречный музыкальный вкус, техническая игра баянистов — служат еще и сильнейшим источником вдохновения. Я слышал, как ребята в антракте возбужденно говорили друг другу: «Очень хочется заниматься музыкой!»

Но давайте предоставим слово самим музыкантам. Иван Шепельский: Игра в ансамбле — это очень сложное дело и организационно, и в техническом смысле. Огромное значение имеет школа — профессиональная школа музыканта. Мы все трое занимались в консерватории у одного педагога — заслуженного деятеля искусств Украинской ССР профессора М. М. Галаса. Прошли у него настоящую школу мастера, основанную на единстве творческих требований, принципах, методах.

Анатолий Хижняк: В процессе разучивания произведения мы часто дома записываем свою игру на магнитофон. Прослушивая, отмечаем недостатки звучания, и бывает, что уже готовый партитура, будучи сыгранной, почти полностью переделывается. Работа над произведением продолжается постоянно, даже если оно уже у нас в репертуаре — изменяется трактовка, совершенствуется исполнение.

Николай Худяков: Бывает, что находишь пьесу, которую нам нравится, которую мы бы сыграли, а нот нет. В нашем репертуаре только что появились пьесы испанского скрипача и композитора Пабло Сарате

«Наварра», в оригинале она написана для двух скрипок и симфонического оркестра. Ноты достать практически было невозможно. Но есть запись в исполнении ансамбля скрипачей под управлением Ю. Реятовича из пластины Давида и Игоря Остахов.

Помог нам... магнитофон. Многократно прокручивая магнитофонную ленту, записываем на нотную бумагу звучащую музыку. Все это, конечно же, очень нелегко. Потом уточняем, сверяем полученную партитуру. Ну, а потом уже делаем переложение для нашего ансамбля.

Такой вот образцом в наш репертуар вошла «Малагуэнья» кубинского композитора Декуэна, четырехчастный «Готический сюита для органа» Вольтмана, «Органная токката» французского Видора.

искусству, полному глубокого внутреннего содержания. В заключение хочется добавить, что недавно в большом зале нашей консерватории состоялась творческая встреча Уральского трио баянистов со студентами и педагогами консерватории, музыкальными училищ.

Иван Шепельский, Анатолий Хижняк, Николай Худяков очень хотели бы выступить и перед уральскими композиторами, рассказать о больших технических возможностях своего, прямо скажем, уникального ансамбля, о которых, пожалуй, даже многие музыканты не подозревают. Такая встреча, возможно, явилась бы толчком к созданию новых оригинальных произведений для Уральского трио баянистов, ансамбля, в котором авторы нашли бы самых благодарных исполнителей. Очень хочется, чтоб встреча эта состоялась.

В. ПОПОВ.

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



### ВТОРНИК

- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
11.00 — Свердловск. Технические новинки. Опыт применения вычислительной техники в планировании и управлении производством.  
11.30 — МОСКВА. Программа передач.  
11.35 — Новости.  
11.45 — Для школьников. «Остер». Пионерский теле-сборник.  
12.15 — «Дороги бывают разные». Художественный фильм.  
13.45 — «Пятилетка, год второй».  
17.45 — Свердловск. Программа передач.  
17.47 — Новости.  
17.52 — «Тяги юбилейные». Передача о художественной выставке, посвященной 250-летию Нижнего Тагила.  
18.22 — Игрет оркестр В. Тувченко. Фильм-концерт.  
18.45 — На тему дня. «Забобы» — механизаторы.  
19.00 — МОСКВА. «Объединя». Передача для фотолюбителей.  
19.30 — Для школьников. Концерт хоровой студии «Объединя» (г. Ступино).  
20.10 — Новости.  
20.15 — Ленинский университет миллионеров. «Рабочий класс — ведущая сила нашего общества».  
20.40 — Цв. тел. Для детей. «Умелые руки».  
21.00 — «Международная палаточка».  
21.35 — Цв. тел. «Пиромания». Художественный фильм.  
23.00 — Цв. тел. «Алло, мы ищем таланты!».
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
18.05 — МОСКВА. Программа передач.  
18.10 — «Изысканная семья» (учебная передача по зоологии).  
18.30 — «Наука — сельскому хозяйству».  
19.00 — Свердловск. Технические новинки. Опыт применения вычислительной техники в планировании и управлении производством.  
19.30 — «Алла, медведь и мотоцикл с коляской». Мультфильм.  
19.40 — Реклама и объявления.  
19.45 — «Природа и мы».  
20.15 — Для вас, малыши. «Сказки дружной семьи».  
20.25 — Новости.  
20.40 — «Заблудший». Художественный фильм.  
22.05 — «Актеры». Телевизионная новелла.

**Поборный день, цральцы!**

### Приходите за покупками!

Шестьсот квадратных метров Престор! Такого пространства торгового зала открывалось недавно гастрономического магазина в Нижнем Тагиле, а поселке рудника имени III Интернационала.

Новый магазин оборудован современной техникой — холодильными шкафом, пятью лифтоподъемниками, упаковочными и фасовочными аппаратами.

### Невьянские таланты

В Невьянске прошла выставка изделий прикладного искусства, посвященная 50-летию образования Союза ССР. В дни выставки многие горожане побывали в фойе Дворца культуры и полюбовались изделиями мастеров деревень Невьянского района.

З. В. Казанцева из села Ковково соткала ковер, посвященный 50-летию СССР. Он привлекает внимание посетителя мастерством изготовления и тонкостью отделки.

Умелец из деревни Кунара А. М. Абязов изготовил оригинальную шкатулку из слоновой кости. Многие не отказались бы иметь ее как сувенир.

### ФОТОНОВЕЛЛА



### МИШКА ИЩЕТ МАМУ

Жил-был маленький мишка. Он жил со своей мамой в теплой и парной берлоге, спал, тесно прижавшись к маминной шубе. Но вот однажды вверху вдруг загрохотал булыжором, мама встревожилась, выскочила наружу, чтобы защитить малыша от непрошенных гостей.

Мишка слышал громкие голоса, выскочил, карабкался по стволу, а потом все смолкло. Так прошло несколько дней, и мишка очень скучал и хотел есть.

«Наконец он набрался смелости и выглянул наружу. На Пахло морозом и соляной.



Скоро — на хоккей. СНИМОК А. АНДРЕЕВА.

Путков из Кунары представили на выставку свои сотканные прекрасные ковры. Трудно перечислить все экспонаты, ведь их около ста. Но все они говорят, что в народе много талантливых людей, умеющих ценить и создавать прекрасное. В книге отзывов многие посетители восторженными записями об умелых руках и хорошем вкусе невьянских мастеров.

Пекари... и география  
Пекари Каменик-Уральского хлебокомбината освоили новый вид продукции. Это булочка «Приокская» и кекс «Донской». Каменики покупают эти вкусные изделия к праздничному столу и остаются довольными.

Попробовали жители города и торты — «Юбилейный», «Горизонт», «Гвоздика». Они красиво украшены кремом, цукатами, орехами.

Кроме этих наименований кондитерская фабрика освоила еще в печенье «Радуга».

### ХОККЕЙ. ВЫСШАЯ ЛИГА ВЗЛЕТ «КРЫЛЫШЕК»

Московская команда «Крылья Советов» в нынешнем сезоне подтвердила мнение специалистов, что этот коллектив имеет сейчас очень сильный и перспективный состав, играет уверенно и по праву сейчас считается одной из сильнейших команд в стране. Особенно впечатляющей была победа «Крылышек» над лидером чемпионата — армейцами «Динамо» (3:0). Профессиональные хоккеисты сумели переиграть семидесятикратного чемпиона страны по всем линиям, победа их в этом матче не выглядела случайной.

После матча с ЦСКА «Крылья Советов» встретились также с сильным соперником — спартаковцами Москвы. И хотя «Крылья Советов» проиграли эту встречу (3:5), они оставили впечатление сильного коллектива. В первом периоде они забросили три шайбы в ворота «Спартак» (Полупанов, Анисимов, Виктор). Спартаковцы ответили двумя (Якушев и Крылов). Во втором периоде спартаковец Казачкин сравнял счет — 3:3. А в третьем периоде, уже после смены ворот, спартаковцы Мартынюк и Лякин забросили две шайбы, принеся победу.

У «Крылышек» уверенно играет молодой вратарь Александр Сидельников, тройка Александр Бодунов — Вячеслав Анисимов — Юрий Лебедев. Опытный хоккеист Виктор Полупанов действовал на поле очень полезно для команды, увлекая за собой молодежь, которой сейчас немало в команде. В особую пару выделил наставник «Крылышек» заслуженный тренер СССР Б. П. Кулагин двух Владимиров — Раско и Гордеевского. Их специализация — игра, когда команда остается в меньшинстве — приносит пользу.

Мы остановились более подробно на последних играх «Крылышек Советов», потому что эта команда — ближайший соперник свердловского «Автобиста» в играх чемпионата страны. После встречи с челябинским «Трактором», которая состоится в Челябинске завтра, «Крылышки» 18 ноября играют в Свердловске с «Автобистом».

Состоялось еще несколько встреч чемпионата СССР. Воскресенский «Химик» принимал хоккеистов ЦСКА и потерпел поражение — 4:6 (1:2, 2:2, 1:2). Шайбы забросили: у ЦСКА — Харламов, Петров, Блинков, Шаров, Волчков (два); у «Химика» — А. Сырцов, Фролов (три). В Москве столичные динамовцы принимали торпедовцев Горького и добились победы — 2:1 (0:0, 0:1, 2:0). Шайбы забросили: у «Торпедо» — Мишин; у «Динамо» — Мальцев и Репс.

### ХОККЕЙ. 2-Я ЛИГА МАРАФОН НАЧАЛСЯ

Мы уже сообщали о том, что команды второй лиги класса «А» начали свой турнирный марафон, который продлится до 30 марта 1973 года. Команды, представляющие в этом турнире Свердловскую область, самые многочисленные в восточной зоне, их три: хоккеисты свердловского СКА, нижегородского «Спутника» и «Кедра» (Свердловск).

Высшая цель команд западной и восточной зон — занять первое место, дающее право играть в следующем сезоне в первой группе класса «А».

### СПОРТЛОТО

31-й тираж спортивно-числовой лотереи состоялся в Риге. Он определял следующие счастливые номера: 2 (автоспорт), 17 (гимнастика художественная), 30 (парусный спорт), 32 (прыжки в воду), 38 (стрельба из лука), 45 (футбол).

### «КРЫЛЫ СОВЕТОВ» — БЛИЖАЙШИЙ СОПЕРНИК «АВТОБИСТА» В ИГРАХ ЧЕМПИОНАТА СТРАНЫ • СТАРТ ТУРНИРНОГО МАРАФОНА

### ХОККЕЙ С МЯЧОМ. ПЕРЕД СТАРТОМ ЧЕМПИОНАТА

## ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ШАГ ВПЕРЕД

Имя мастера спорта, заслуженного тренера РСФСР Феодосия Александровича Коптелова хорошо известно любителям хоккея с мячом в нашей области и за ее пределами. Десять лет он играл в команде СКА (Свердловск), долгое время был начальником и тренером ее. Дауринский чемпион страны, многократный призер чемпионатов, он выступал в сборной Советского Союза по хоккею с мячом, которая принимала участие в первом международном турнире сборных Швеции, Финляндии, Нидерландов и СССР, проходившем в 1954 году в Москве.

В нынешнем сезоне он работает с командой первой лиги класса «А» по хоккею с мячом «Уральский трубник» (Первоуральск), занявший в прошлом сезоне 12-е место. Лишь два коллектива оказались в итоговой таблице ниже первоуральцев — старонилос первой лиги. А ведь команда, выступающая в классе «А» с 1959 года, знала и более счастливые времена, когда она занимала четвертое место.

Так в чем же дело, почему так неровно выступает «Уральский трубник» в последние годы? С этого вопроса и началась наша беседа с лояльным старшим тренером команды Ф. А. Коптеловым.

«Уральский трубник» в физической, технической и так-

**Ф. А. КОПТЕЛОВ: НАШИ ПЛАНЫ — ЗАНЯТЬ МЕСТО НЕ НИЖЕ ВОСЬМОГО • ОПРЕДЕЛЕН РЕЗУЛЬТАТЫ ЖЕРЕБЬЕВКИ В ЦЮРИХЕ**

### ХОККЕЙ С МЯЧОМ. ПЕРЕД СТАРТОМ ЧЕМПИОНАТА

организаций Первоуральска. А нашей спортивной базе могли бы позаботиться многие команды первой лиги. Ледовой подготовки в предсезонный период — предостаточно. В любое время, удобное для нас, — Дворец спорта завода в нашем распоряжении. Только что закончили подготовку к сезону в Первоуральске. А нашей спортивной базе могли бы позаботиться многие команды первой лиги. Ледовой подготовки в предсезонный период — предостаточно. В любое время, удобное для нас, — Дворец спорта завода в нашем распоряжении. Только что закончили подготовку к сезону в Первоуральске. А нашей спортивной базе могли бы позаботиться многие команды первой лиги. Ледовой подготовки в предсезонный период — предостаточно. В любое время, удобное для нас, — Дворец спорта завода в нашем распоряжении. Только что закончили подготовку к сезону в Первоуральске.



кончилась турнир шести команд, в котором участвовал и «Уральский трубник».

— А как велась подготовка к новому сезону?  
— Из-за участия в чемпионате страны по хоккею на траве, в котором мы впервые завоевали бронзовые медали, подготовка к зимнему сезону началась несколько позже. На базе Хрустальной хоккеистки занимались общефизической подготовкой, бегали кроссы, плавали, играли в футбол, занимались тяжелой атлетикой. Думаю, что физическая подготовка хоккеистов в настоящее время на должном уровне. На льду Дворца спорта закончен процесс конькобежной подготовки. Цель же турнира — определение игрового амплитуды хоккеистов. На большом льду будем заниматься тактической подготовкой, отработкой стандартных положений, определим стартовый состав команды.

— Больше ли изменения произошли в «Уральском трубнике»?  
— В основном состав остался прежним. Заново будет сформирована защитная линия: М. Мозговой перешел в кемеровский «Кузбасс». Н. Перфилов закончил выступления. В омской «Юности» будет играть полузащитник Г. Скури-

### ФУТБОЛ В ЦЮРИХЕ И В ЕРЕВАНЕ

В штаб-квартире Европейского союза футбольных ассоциаций в Цюрихе была проведена жеребьевка, определявшая пары, выступающие в 1/8 финала розыгрыша Кубка УЕФА. Соперником ереванского «Арарата» будет западногерманская команда «Кайзерслаутерн». На преддверии этапа розыгрыша Кубка футболисты из ФРГ встретятся с португальской командой «Баррейренсе», они выиграли один матч (3:1) и проиграли другой (0:1). Первая встреча между «Араратом» и «Кайзерслаутерном» состоится в Ереване 29 ноября, а ответный матч будет сыгран 13 декабря в ФРГ.

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

### ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Сегодня в 10 утра СТАРШИЙ СЫН 16-ХИ ВАЛЕНТИН и ВАЛЕНТИНА 16-ХИ СОСЛУЖИВЦЫ  
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ  
Сегодня в 10 утра ПРОСНИСЬ И ПОИ 16-ХИ ТАВАНДЫН КАПИТАН 16-ХИ ЧЕРНЫЕ ПЛАНЫ В помещении ДКЖ 16-ХИ ПРИНЦЕССА ЦИРНА

ТЕОЗ ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА  
Сегодня в 10 утра ПЕПИН ЦИВЛИН ЧУЛОК 16-ХИ в 19 ч. 30 м. ОДНАЖДЫ

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Когда услышь колокола... БРАТНИКИ — Благословен зверей и детей. УРАЛ — Бронзосец «Полтемин». Пропала свидетельница. Обнаженная маха. В зале документального фильма: Ни погоды, ни Провладе, ни стоящее, будущее. Петеринское время. Дворы и злой. Сила чемпионов.

ТЕМП — Широкоформатный фильм Угрожение огня (две серии). РОДИНА — Даурия (две серии). КОМСОМОЛЕЦ — Ловушка.

СОВРЕМЕННИК — Признание комиссара полиции прокурору республике ЗАРА — Тень Кыз-Жибек (две серии).

ДВОРЕЦ СПОРТА  
15.16.17.20 ноября КОНЦЕРТ-ОБОЗРЕНИЕ «ОГНИ МОСКВЫ»  
Участуют: Лариса Мюндрус, Виталий Марков, Владимир Шубергер, Илона Вржеская и другие. Вокально-инструментальный ансамбль «Самодет» географический ансамбль солистов «Ритм-балет»  
Начало в 20 часов.

### РАДИО

ВТОРНИК, 14 НОЯБРЯ  
6.30 — Программа передач.  
6.35 — Областные известия. Передача «Эффект реконструкции». Опыт работы по улучшению использования производственных площадей на Свердловской птицефабрике.  
7.30 — Обзор областных газет. Песни о шифре. 8.15 — Новые книги. 9.20 — Концерт Ифрасма для фортепиано и альта-симфонического оркестра. 16.45 — Обзор газеты «Вечерний Свердловск». 16.50 — Дневник артиста в объявлениях. 18.00 — Программа передач.  
18.02 — Музыка Урала (концерт песни в 19 пленума уральских композиторов). 18.30 — Объявления. 18.40 — Передача из цикла «Ерем зовет». «Дворецские потенциалы» (из опыта работы партийной организации Свердловского инструментального ансамбля по подьему трудовой и общественной активности коллектива). 19.00 — Программа передач. «Объявления». 20.00 — Областные известия. 20.15 — Эстрадный концерт. 20.45 — Программа передач. 20.40 — Передачи из Москвы.

### ПОГОДА

15-16 ноября по области ожидается переменная облачность, небольшие осадки в виде дождя и мокрого снега, гололед на дорогах, гололедица. Ветер юго-западный, 5-10, порывы до 12 метров в секунду. Температура воздуха ночью от 1 тепла до 4 холода, днем от 2 тепла до 2 градусов холода.

Звоните: Редактор — 51-28-61. За редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел сельской молодежи — 51-46-55. Отдел коммунистического воспитания — 51-66-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-69-28. Отдел военно-спортивных — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-92-41. Отдел литературы и искусства — 58-92-89. Отдел информации — 51-16-81, 51-28-32, 58-92-37. Отдел писем — 51-34-22. Фотокорреспондент — 51-38-28.

Звоните!