

26 ОКТЯБРЯ В МОСКВЕ ЗАКОНЧИЛОСЬ ВСЕСОЮЗНОЕ СОВЕЩАНИЕ РАБОТНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЯ

ТРУДУ — ВСЕ СИЛЫ И ЗНАНИЯ

На заседании выступил первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельников. Он отметил, что одну из своих наиболее важных задач комсомол видит в том, чтобы обеспечить правильную, отвечающую современным условиям профессиональную ориентацию молодежи, оказывать ей помощь в выборе профессии, трудоустройстве, закреплении на производстве.

На заседании было принято письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР. В нем говорится:

— Мы гордимся успехами своей страны в коммунистическом строительстве, несокрушимым единством, дружбой и братством народов СССР — могучей и неодолимой силой социалистического государства.

Мы заверяем Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР, что работники государственной системы профессионально-технического образования под руководством Коммунистической партии, при активной помощи комсомольских и профсоюзных организаций, коллективов базовых предприятий приложат все силы и знания, волю и настойчивость в решении задач дальнейшего улучшения профессионально-технического образования молодежи, претворения в жизнь исторических решений XXIV съезда КПСС.

Принято обращение участников Всесоюзного совещания ко всем мастерам производственного обучения, преподавателям и учащимся системы профессионально-технического образования.

В БРАТСКИЕ СТРАНЫ

Путь сорока новых вагонов, собранных в цехах Уралвагонзавода, лежит за пределы СССР. Скоро они станут собственностью Монгольской Народной Республики. До конца года будет изготовлено еще десять вагонов для Монголии.

На недавнем проходившем субботнем в честь Всесоюзного молодежного фестиваля и Дня рождения комсомола молодые рабочие малолеточного цеха подготовили к отправке в Чехословакию несколько десятков комплектов автосенки для вагонов. На днях закончена сборка очередной партии автосенки. Уже около 100 комплектов этих агрегатов послано в Чехословакию.

ПЯТЕРКА СИЛЬНЕЙШИХ

Сотни комсомольцев и молодых рабочих комбината «Уралобсбест» соревнуются за звание лучшего рабочего по профессии. Накануне знаменательной даты — Дня рождения Ленинского комсомола в комитете ВЛКСМ комбината подвели итоги соревнования за это почетное звание в третьем квартале. Победителем стала пятерка сильнейших. Это — токари Тамара Бухарова и Тамара Мурзина, машинист прессы Илья Кочетков и газосварщик Анатолий Алмишев.

СПАСИБО, АГИТПОЕЗД!

Двадцать пять дней пролежит в городах и селах нашей области агитпоезд, посвященный 50-летию образования СССР. В составе агитпоезда были лекторская, медицинская и бытовая группы, эстрадный ансамбль «Весна», управление внутренних дел города Нижнего Тагила, оркестр штаба УралВО, участники художественной самодеятельности Дворца культуры железнодорожников им. Андреева. Всего в поездке приняло участие около ста человек.

Участники агитпоезда проходили 301 лекцию, дали 81 концерт, обслужили, таким образом, 45 тысяч трудящихся Ачиты, Камышлова, Ирбита, Тавды и других городов и прилегающих к ним населенных пунктов.

Вчера во Дворце культуры железнодорожников состоялся собрание участников агитпоезда. Его открыл секретарь обкома КПСС Л. Н. Пономарев.

Областной комитет пар-

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНИ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

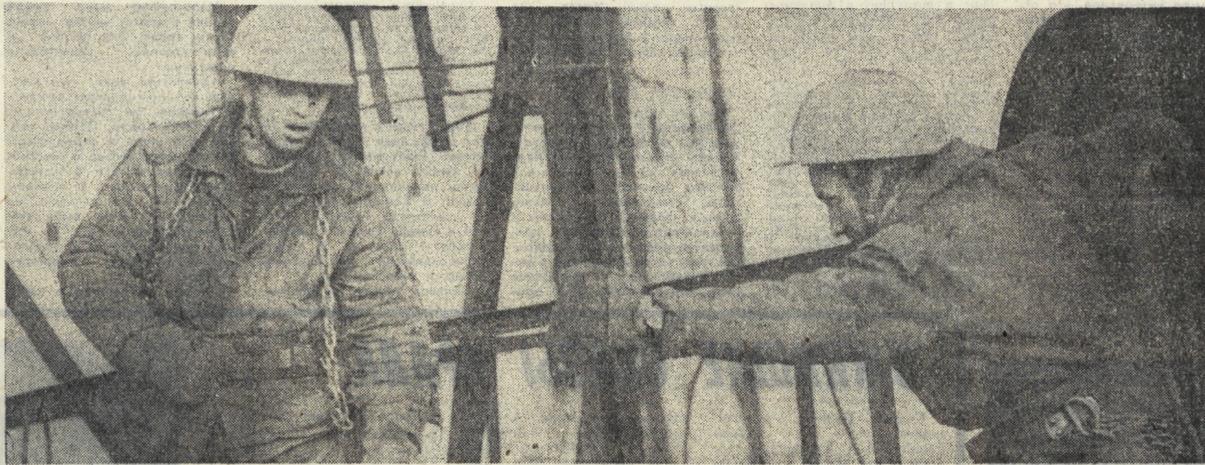
ОСНОВАНА

В 1920 ГОДУ

№ 212 (9295)

СУББОТА, 28 ОКТЯБРЯ 1972 ГОДА

Цена 2 коп.



РИТМ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

СССР 50

«Объявить девятую пятiletку пятилетки наиболее производительности труда, экономии и бережливости».

(Из резолюции XVIII областной отчетно-выборной комсомольской конференции).

ПОДНИМАЯСЬ В НЕБО

ВЫСОКОЕ ИМЯ — УДАРНАЯ!

Такие события случаются не каждый день. Даже на комсомольской ударной стройке, где необычно частенько становится обыденным и хотя в масштабах стройки эта победа не из ряда вон выходящая, но слова «первые в Советском Союзе» — говорят сами за себя.

25 октября 1972 года. Час дня. У телекопичного газгольдера на строительстве Вехского завода необычное явление. Здесь собралась не только монтажники, которым предстоит впервые в нашей стране одним подъемом поставить стропила крыши газгольдера, но и руководители управления «Уралстальконструкция», представители штаба стройки.

Начальник участка М. Н. Ситников, прораб С. С. Мухометов, мастер В. В. Тошаков, бригадир С. И. Бажов еще раз внимательно осматривают подготовленную к подъему конструкцию, проверяют крепление тросов. Машинист крана Дмитрий Чусов замер за рычагами, ждет сигнала. Это не шутка — поднять на тридцатиметровую высоту конструкцию, которая весит больше семи тонн, почти предельный груз для крана. Но дело не только в тяжести — нужна ювелирная точность, чтобы опустить металлическую махину между направляющими и «опустить» на опорную башню.

— Вира! — Лежащий в стороне от газгольдера пятер вздрагивает, отрываясь от земли и медленно, плавно поднимается в воздух.

Раньше перекрытия газгольдеров на всех стройках поднимались и варились наверху по отдельности. Представьте — поднять стропила, подстропильники, связи и другие элементы — а их около 150!

Диаметр крыши — 26 метров. Сваривать детали монтажным приходилось на высоте — в данном случае высота, на которой они работали бы, тридцать метров. Нужно привязываться, а это, естественно, мешает свободное движение. Нужно беречься, чтобы не сорваться. Да и сама по себе работа на высоте — дело трудное.

Но так работали. И обычно на монтаж стропил уходил месяц, а то и больше.

И вот молодые инженеры, два года назад окончившие Уральский политехнический институт, Владимир Тошаков и Салиф Мухаметов задумались: «А нельзя ли все сделать проще? Нельзя ли всю конструкцию собрать на земле и потом одним махом поднять и поставить ее на место?»

«Пробным выстрелом» была подготовка расчетов и чертежей, по которым установлена стропила первого газгольдера. Этот газгольдер небольшой на три тысячи кубометров газа, все стропила составили чуть больше четырех тонн. Конструкция оказалась удачной.

И вот сейчас — второй газгольдер, объемом в десять тысяч кубометров, а вес стропил — почти в два раза больше.

Кран подрагивает от напряжения. Весь внимание — крановщик, он неотрывно следит за поднимающейся вверх махиной, трогает ручки управления, и стрела послушно ведет конструкцию к газгольдеру.

Стропила замирают в верхней точке, прямо над опорной башней. Навверху, на площадке газгольдера, — бригадир Семен Иванович Бажов, газорезчик Валерий Павлов, монтажники Виктор Конов, Равиль Багаутдинов и другие. Они готовы принять конструкцию и начать приваривать башмаки к стойкам.

— Майна! — подает команду бригадир, и паутиный репеллет стропил медленно опускается вниз. С помощью репеллет конструкция поворачивает на нужный угол, и вот башмаки касаются стоек. Стропила садятся в проектное положение. Валерий Павлов закрепляет башмак, берет держак электросварки, и вспыхивает голубой огонек. Первый башмак закреплен!

Сварка конструкции на земле отняла десять дней вместо месяца. Подъем же и установка ее на место заняла час. Бригада, монтированная конструкцией на Дворце спорта, Дома культуры Уралмашзавода, на «Космосе», с честью вышла и из этого испытания.

В. ТУБОЛЕВ.

На снимках: монтажники В. Дуванов и В. Павлов закрепляют стропила. Шатер стропил опускается на проектное место. Снимки А. ЛЫСЯКОВА.



Характерной чертой этого года является тот факт, что почти во всех районах, где работали студенческие отряды, были созданы штабы по координации деятельности отрядов, в состав которых входили работники райкомов партии, райисполкомов, райкомов комсомола, комитетов народного контроля, санэпидстанций и строительных организаций. Штабы были созданы и на крупных стройках.

Также хотелось бы отметить, что почти во всех районах вся массовая, шефская работа отрядов велась в тесном контакте с работой райкомов комсомола, путем составления совместных планов работ.

Сейчас в комсомольских организациях вузов и техникумов проходит заседание, целью которого является большая помощь, которую оказывают на местах отряды райкомы партии, райисполкомы, райкомы комсомола.

Работа в студенческом строительном отряде, достижение хороших производственных показателей — не самоцель. Целина воспитывает не только хороших организаторов, но и дает прочные навыки общественной работы.

В этом отношении большая работа была проведена в таких студенческих строительных отрядах, как «Свердловские», «Юрландия» и другие. Система общественно-

Студенческая стройка - 72

ПОСЛЕЗАВТРА В КИНО-КОНЦЕРТНОМ ТЕАТРЕ «КОСМОС» СОСТОИТСЯ ТРАДИЦИОННЫЙ СЛЕТ БОЙЦОВ СТУДЕНЧЕСКИХ СТРОИТЕЛЬНЫХ ОТРЯДОВ

УДАРНАЯ ВАХТА ТРУДОВОГО СЕМЕСТРА

Позади трудовой семестр 1972 года. Время, безусловно, памятное и для тех, кто открыл для себя Целину, и для тех, кто уже не первый год работает в студенческих строительных отрядах.

9465 человек работало в этом году на городских и сельских стройках нашей области, в Курганской и Магаданской областях, в Казахстане. Освоено более 21 миллиона рублей капиталоизменения, а это говорит о том, что с поставленными задачами областной отряд успешно справился.

Основным направлением трудовой деятельности студенческих строительных отрядов было строительство важнейших животноводческих и птицеводческих комплексов. Студенты внесли весомый вклад в строительство таких комплексов, как Лайский, Тагильский и другие.

Как правило, отряды заключали договоры в отдельном хозяйстве на строительство одного-двух самостоятельных объектов. По итогам договорной кампании были проведены совещания в трестах и ведомствах, расширенное заседание областного штаба, на которых были вскрыты недостатки договорной кампании и приняты меры к их ликвидации.

Своевременно проведенная договорная кампания позволила областному и зональным штабам, комитетам комсомола вузов и хозяйственным организациям проанализировать заключенные договоры и приступить к обучению студентов основным строительным специальностям. Обучению студентов основным строительным специальностям, подготовке мастеров отрядов и привлечение в отряды специалистов, практика прикрепления к отрядам инструкторов из числа опытных строителей данной организации — все это позволило повысить качество строительной работы, бережно расходовать строительные материалы, продуктивно организовать социальное соревнование между бригадами и линейными отрядами.

Большое значение имели постановления, принятые областными комитетами партии и облисполкомом, об освоении отрядом комсомола, парткомом и администрацией учебных заведений по формированию и подготовке отрядов, а также задач строительных и хозяйственных организаций по подготовке к приему студентов.

Хотелось бы отметить также большую помощь, которую оказывали на местах отряды райкомы партии, райисполкомы, райкомы комсомола.

Работа в студенческом строительном отряде, достижение хороших производственных показателей — не самоцель. Целина воспитывает не только хороших организаторов, но и дает прочные навыки общественной работы.

В этом отношении большая работа была проведена в таких студенческих строительных отрядах, как «Свердловские», «Юрландия» и другие. Система общественно-

литической практики в нынешнем трудовом семестре нашла свое отражение в деятельности многих студенческих строительных отрядов.

Во многом успешная работа студенческого отряда зависит от подбора, расстановки и обучения руководителей линейных отрядов. Вот почему этому вопросу всегда уделяется большое внимание. В областном отряде сложилась определенная система подготовки командного состава отрядов. Действует школа актива, школа медицинского работника (на базе медицинского института), школа мастеров (на базе строительного факультета УПИ), школа комиссаров в Уральском политехническом институте.

Вот несколько цифр. 262 командира и комиссара прошли обучение в школе актива при областном штабе, 323 человека занимаются в вузе общественной работой, 150 человек КПСС работали командирами и комиссарами.

Сравнивая качественный состав руководителей отрядов с прошлым годом, следует отметить возросший процент комсомольских активистов, особенно членов комитета комсомола, факультетских и курсовых бюро. Следует отметить и тот факт, что комитеты комсомола УПИ, УЭМИИТа, СИНХа, СГМИ проводят семинары по подготовке руководителей отрядов. Впервые в этом году областным штабом была введена такая форма оценки деловой и политической качества руководителей отрядов, как аттестация. Эта форма работы позволила нам повысить ответственность руководителей отрядов, отстранить от руководства людей, неспособных организовать деятельность отрядов.

Характерной чертой этого года является тот факт, что почти во всех районах, где работали студенческие отряды, были созданы штабы по координации деятельности отрядов, в состав которых входили работники райкомов партии, райисполкомов, райкомов комсомола, комитетов народного контроля, санэпидстанций и строительных организаций. Штабы были созданы и на крупных стройках.

Также хотелось бы отметить, что почти во всех районах вся массовая, шефская работа отрядов велась в тесном контакте с работой райкомов комсомола, путем составления совместных планов работ.

Сейчас в комсомольских организациях вузов и техникумов проходит заседание, целью которого является большая помощь, которую оказывают на местах отряды райкомы партии, райисполкомы, райкомы комсомола.

Работа в студенческом строительном отряде, достижение хороших производственных показателей — не самоцель. Целина воспитывает не только хороших организаторов, но и дает прочные навыки общественной работы.

В этом отношении большая работа была проведена в таких студенческих строительных отрядах, как «Свердловские», «Юрландия» и другие. Система общественно-

Сейчас в комсомольских организациях вузов и техникумов проходит заседание, целью которого является большая помощь, которую оказывают на местах отряды райкомы партии, райисполкомы, райкомы комсомола.

Работа в студенческом строительном отряде, достижение хороших производственных показателей — не самоцель. Целина воспитывает не только хороших организаторов, но и дает прочные навыки общественной работы.

В этом отношении большая работа была проведена в таких студенческих строительных отрядах, как «Свердловские», «Юрландия» и другие. Система общественно-

Сейчас в комсомольских организациях вузов и техникумов проходит заседание, целью которого является большая помощь, которую оказывают на местах отряды райкомы партии, райисполкомы, райкомы комсомола.

Работа в студенческом строительном отряде, достижение хороших производственных показателей — не самоцель. Целина воспитывает не только хороших организаторов, но и дает прочные навыки общественной работы.

В этом отношении большая работа была проведена в таких студенческих строительных отрядах, как «Свердловские», «Юрландия» и другие. Система общественно-

ЮНЫЙ КЛУБ ЮНОГО ГОРОДА

На днях во Дворце культуры Качканарского горно-обогатительного комбината собрались молодые рабочие города и те, кому скоро предстоит занять место в трудовом строю. — учащиеся профтехучилища, старпеле-классники. В этот вечер состоялось торжественное открытие городского Клуба молодого рабочего. Участники вечера посмотрели кинофильм о Качканаре — как бы перелетали страницы

славной биографии города юности.

Гостями молодых качканарцев были в этот вечер журналисты редакции «На смену!». Они рассказали об истории молодежной газеты Среднего Урала, о делах и творческих планах редакции.

В беседе приняли участие первый секретарь Качканарского горкома КПСС Д. И. Гиналов, заведующий отделом пропаганды горкома партии Н. И. Рыбанов, секретарь горкома ВЛКСМ Е. Делло.

Сейчас в комсомольских организациях вузов и техникумов проходит заседание, целью которого является большая помощь, которую оказывают на местах отряды райкомы партии, райисполкомы, райкомы комсомола.

Работа в студенческом строительном отряде, достижение хороших производственных показателей — не самоцель. Целина воспитывает не только хороших организаторов, но и дает прочные навыки общественной работы.

В этом отношении большая работа была проведена в таких студенческих строительных отрядах, как «Свердловские», «Юрландия» и другие. Система общественно-

При поддержке народа

САНТЯГО. «Антифашисты и фашисты потеряли провал в своих попытках свергнуть правительство путем актов саботажа, с помощью которых они намеревались парализовать страну», — говорится в опубликованном здесь заявлении Национального политического комитета народного единства.

В заявлении отмечается, что реакция использовала все силы и средства для достижения поставленных целей. Наступлением реакции руководили монополии Соединенных Штатов.

«Успешный срыв заговора внутренней и международной реакции», — заявляет Народное единство, — объясняется мобилизацией масс, действиями правительства и патриотизмом вооруженных сил». Народные массы сы-

грали определяющую роль и в решающей степени способствовали разгрому реакции на всех фронтах.

В духе расовой ненависти

ОТТАВА. Американские филь-мы об индейцах, идущие на теле-и киноэкранах Канады, пропагандируют идею расового превосходства белых над коренным населением Северной Америки. Индейцы изображены в этих фильмах как дикие, убийцы и насильники. Особый вред такие фильмы наносят детям, воспитывая подрастающее поколение в духе расовой ненависти.

(ТАСС).

от полюса

Беседа А. Н. Косыгина с дипломатами ДРВ и РЮВ

27 октября член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле временного поверенного в делах Республики Вьетнам Ву Тоан и временного поверенного в делах республики Южный Вьетнам Као Ван Хунга. Состоявшаяся беседа проходила в сердечной и дружественной обстановке.

Вьетнамские представители передали текст заявления правительства ДРВ от 26 октября

Государственный переворот в Дагомее

КОТОНУ. В Дагомее произошел государственный переворот, в результате которого к власти пришла армия.

Выступая по местному радио, заместитель начальника Генерального штаба дагомейской армии майор Матве Керку сообщил о роспуске президентского совета и правительства Дагомея, национального консультативного собрания и других политических и общественных организаций. Он объявил, что вся полнота власти в стране переходит в руки армии.

Майор Матве Керку был одним из руководителей военного переворота в декабре 1967 года, в результате которого было свергнуто правительство генерала Согло.

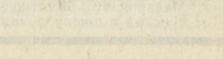
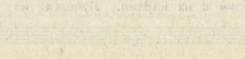
Дагомея — республика на

Американский капитал в Бельгии

БРЮССЕЛЬ. Проникновение американского капитала в Бельгию усиливается. Еще один заокеанский концерн — «Драйво корпорейшн», специализирующийся на строительстве мостов и туннелей, переработке руды и обработке металлов, открыл здесь свой филиал.

Кандидаты рабочего класса

БОНН. Многочисленные предвыборные плакаты на улицах городов Западной Германии призывают избирателей голосовать 19 ноября на досрочных выборах в бундестаг за кандидатов Германской коммунистической партии — самых стойких и последовательных представителей рабочего класса ФРГ.



СТЕЛЕТСЯ холодным сырым туманом река Инда. Таин же серым и холодным, как это предвещает светлое утро, повисшее над землей. Разобралась по округе сонная тишина. Редко побудит ее короткий всплеск ондатры в прибрежном ивняке.

Человек и природа

РАДИ ДОБРА ПРИШЛИ МЫ В МИР...

Я беру наугад лист, помещенный 24 сентября. «Пошел с товарищами в луга пострелять из ружья по воробьям». И подпись: «Александр Замараев». Ему 18 лет, электромонтер, работает на мотовозоводе.

«Пошел пострелять по воробьям...» — Надо понять и их. Ведь ребята сутками готовы ходить с тобой, даже и без ружья. В лесу каждый шаг — открытие. Очень мало работает с молодежью. Это и мне упрек, в первую очередь... Георгий Алексеевич смотрит на меня исподлобья.

Вспомните свое детство: от кого-то далекого уже, от кого-то близкого. Разве и вы не мечтали в ту пору взять в руки ружье, уйти далеко в лес, чтобы прерваться в отважном Зверюбе и Следопыте или арсенальском Дереве Узла. Вспомните... Вы шли крадучись по зеленой, мокрой от росы траве, задержав дыхание, стояли осторожно, как индеец, с носом на пятку. А потом, потом... звучал выстрел — и падал с дерева, с сухим треском ломая тонкие сучья, безобидный (нет, полезный обидный) краснопереполюк. Всегда ли находились в этот момент рядом рука доброго взрослого человека, его умное сердце, чтобы вовремя остановить вас или хотя бы объяснить вам сами же содеянное?

— До сих пор помню того человека, тот мой, ныне, деревенский, тогда мальчонка, открыл глаза на мир. Рассказывал о каждом дереве в лесу, читал уныл следы птиц и зверей, раскрывал их повадки. До сих пор помню и благодарю... Маленькое лицо Иоховского светлеет.

Несколько лет назад в Ирбите при обществе охотников была создана юношеская секция. Начало дело интересное, благодарное. Но как часто случается, делать его хорошо то ли времени не хватает, то ли еще чего. Такая же секция есть в Горкинском совхозе. И все. С год назад работала секция юных натуралистов при обществе охраны природы. Самостоятельно родилось в Лопатинской сельской школе пионерское лесничество. Ребята закладывали питомники, садили лес. В Ключах школьники взяли шефство над бобрами. Кой-какая работа все же есть. Нет системы. Пока только, увы, одна самодеятельность. А система нужна — факт — уже сегодня, сейчас. Нужна и в масштабах области. Знание этой работы невозможно переписать.

...Я спросил у Иоховского: — Георгий Алексеевич, что на первый взгляд отличает «юных браконьеров»?

— Отсутствие стыда. Нагляднее...

Есть в Ирбите восьмилетняя школа номер одиннадцатая. Есть в этой школе молодой преподаватель биологии Нэлли Иоховлева Ковалевская. В прошлом году организовала она по своей инициативе среди ребят «Голубой патруль». Обратилась за помощью в рыбнадзор, в районного инспектора Ивана Манаровича Желткова. Тот прислал в школу помощ-

ЗОДЧИЙ

ВСЕ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ, ЧТО ОСТАВИЛА НАМ В УЛИЦАХ ГОРОДА ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ, ВОПЛОТИЛ В ЖИЗНЬ ЗОДЧИЙ МИХАИЛ ПАВЛОВИЧ МАЛАХОВ.

ЕСЛИ ко мне придут мои друзья, вы знаете, что я им покажу самое начало? Мы пройдем в Зеленоу рощу. Здесь торжественный Александровский собор в окружении осенних деревьев. Его строил историк. Это она рассказывала мне об удивительно талантливом зодчем.

Спросите сегодня любого архитектора — специалиста, что он выделяет из архитектурного облика старого Екатеринбурга, и вы услышите про Вознесенскую церковь и Александровский собор, про Ново-Тихвинский монастырь и больничный комплекс Верх-Исетского завода, про аптеку горного начальника. Тогда вы и узнаете: все самое интересное, что оставила нам в улицах города история архитектуры, придумал и воплотил в жизнь зодчий Михаил Павлович Малахов.

История в своем рассказе об этом человеке скала на подробности. Небольшой послужный список, старые чертежи и проекты мастера, корочка служебной переписка — вот, пожалуй, и все, что хранят сегодня архивы. Но за сухостью исторических фактов, лаконичности строчек скрывается большая и интересная судьба человека с добрым и ясным взглядом на мир.

Юность будущего архитектора проходила в Чернигове. И

Сказки Бажова вспоминаются сразу, как только попадаешь в Уральский геологический музей Свердловского горного института имени Вахрушева.

Над этой россыпью камней-самородков поработали чуткие руки мастера Даниила. Они тщательно отшлифовали, придали форму кристалликам горного хрусталя, прозрачного, как слеза, еще ярже засверкал изумительный камень александрит — чисто уральский минерал, зеленый днем, розово-фиолетовый вечером. Самый дорогой и самый красивый камень аметист, казалось бы, не требует никакой обработки, но и его коснулись руки Даниила.

Если подойти к витрине с лопой, то совсем не надо обладать богатой фантазией и воображением, чтобы увидеть на одном из этих удивительных камней одинокий островок беркута, на другом — косые дожди, на третьем — кровавый закат. Вот диск закатного солнца, вернее, половина его, вторая уже

ЗОДЧИЙ

так продвинулся в знаниях молодого зодчего, что уже в конце 1805 года его направляют в Оренбург и назначают на должность главного архитектора.

В 1815 году он пишет прошение о переводе в Екатеринбург. Прошение принимают. И с этого года до конца своей жизни работает он беспрестанно главным зодчим Урала. За 27 лет талантливого архитектора созданы в Екатеринбурге и его окрестностях целый комплекс зданий промышленной и гражданской архитектуры.

Нет ни одного близкого к Екатеринбургу города, в котором бы не работал Малахов. Архивы сохранили проект корпуса трех паровых машин для золотых приисков в Березовском, комплекс промышленных зданий в Каменском и Нижне-Исетском заводах, гранитную фабрику в Свердловске. Уже тогда в некоторых деталях фабричных и заводских сооружений можно было про-

следить заточенность зодчего к характерным чертам гражданского градостроительства. Так, постепенно, шаг за шагом, от деталей гражданской архитектуры он приходит к разрабкам жилых домов, особняков, культовых сооружений Екатеринбурга.

Проектируя промышленные здания, Малахов в своей работе выделяет новое направление. Его главная забота теперь — застройка Екатеринбурга и его окрестностей. За сравнительно небольшой срок в городе появляются целые улицы и проспекты, воздвигаются по проектам главного архитектора.

Ходят люди и удивляются. Такой дом еще не видел купеческий Екатеринбург. Куполом, купола как! И карнизы лепки невиданной, из глины и камня. В Екатеринбурге словно «заглянула Европа». Кирпичи и камень сменяют дерево, резьбу — карнизы с умело нарисованными модульонами, лепными орнаментами. Малахов принес в архитек-

турный облик Екатеринбурга принятый тогда амстердамский градостроительный «профиль», развил его, переработал и создал совершенно новый, приемлемый для Урала вариант архитектурного дела. Не гостем, а жителем Екатеринбурга стала классика.

Посмотрите сегодня на малыхозские здания. Вы увидите, что многие из них решены именно в классическом стиле. Это коринфские и дорические ордера, арочные окна, обрамленные руставой, ротонды с купольными перекрытиями.

Внешний облик дома самого архитектора очень интересен. Отображает о его стиле. Построен он из дерева. Отштукатуренный снаружи, он трактуется как итальянская загородная вилла с бельведерами в духе Палладио.

Малаховские дома среди зданий старого города можно узнать сразу. Они просты и величественны, удивительно пластичны.

«Величественно и спокойно поднялся собор к небу и стоит по сей день. Сегодня, пожалуй, это одно из самых интересных зданий старинной архитектуры Свердловска.

Возведенный на холме, он виден со всех концов города. Купола подымаются высоко, и когда-то колокольный звон, какой же купола и белемный, как эти купола, медленно и мягко катился по шумным улицам Екатеринбурга...

Архитектор знал, что каждый его дом должен оживить и украсить не только улицу, но и весь город. Перед тем как приступить к строительству, он долго думал о материале, о перспективе, о материале строительных, о зеленом оформлении. Его взгляды на градостроительство выражены в генеральном плане, им самим разработанном и предложенном в начале прошлого столетия.

Генплан сохранился в архивах. В нем мудро и просто решены многие вопросы градостроительства. Уже тогда Малахов задумывался над тем, что нужно выделять, а что подчинять общему облику. Как создать совершенную перспективную композицию. Как удачно связать вопросы градостроительства и озеленения, как решить проблему зеленого кольца вокруг Екатеринбурга.

Еще до приезда Малахова, в 1814 году, в честь победы русского народа в Отечественной войне был заложен Александровский собор. Несколько раз приступали к его строительству, и все неудачно. Вино всему были несовершенные проекты, неточные расчеты. Тогда обратились к главному архитектору города. Был рассмотрен и утвержден его проект.

«ГОЛУБОЙ» ПАТРУЛЬ • ВЫСОКО ПОДНЯЛИСЬ КУПОЛА



О ТАЛАНЛИВЫХ ХУДОЖНИКАХ КРЕПОСТНЫХ УМЕЛЬЦАХ ХУДОЖРОВЫХ

В ЗАЛАХ Нижнетагильского краеведческого музея в эти дни всегда многолюдно. Один за другим подходят к старинному зданию на берегу пруда автобусы с экскурсантами. Работники музея едва успевают удовлетворить все заявки — в эти дни они не только экскурсоводы, но и лекторы во дворцах и клубах, школах и учреждениях. Особенно много хлопот выпало на долю «главного хранителя истории» — заведующей библиотекой музея Лидии Петровны Лепо. За последние два года она сделала немало находок в библиотеках и архивах Москвы и Ленинграда, в других городах страны. И одна из них — это картины художников Художровых.

В Москве, недалеко от Арбата, скромный, небольшой дом столицы особняк. Живет в нем страстный любитель живописи Феликс Евгеньевич Бишевский. В его квартире много картин знаменитых художников. Почетное место в этой коллекции занимает картина Василия Павловича Художрова, правнука родоначальника знаменитой семьи уральских художников. Цена она высокая тем, что написана не на заводской мотив, что является отличительной чертой знаменитой династии, а на крестьянский. Картина — 120 лет, хранилась она, вероятно, раньше в плохих условиях, и сейчас Феликс Евгеньевич прилагает много сил, чтобы ее обновить. После этого он победительно передает ее в Нижнетагильский краеведческий музей.

В Москве же, в семье Подыных, хранится другая знаменитая реликвия — портрет Ивана Сусанина, написанный Степаном Федоровичем Художровым по мотивам народных сказаний. Нашлось и еще одно полотно: «В лунную пасмурную ночь» работы Федора Андреевича Художрова. Многие картины хранятся в краеведческом музее: «Гуляние на Лисьей горе» Исаака Федоровича Художрова, «Тагильчанка в праздничном костюме». По-

следнее полотно имеет большую ценность не только отличным исполнением, но и дает представление о быте заводских крепостных. Написана эта картина в 1849 году. Позировала для картины, по приказу А. К. Демидовой, женой на рабочем Нижнетагильского заводского завода Ф. М. Коровина. Здесь же портреты купца Перезолова, дочери золотопромышленника Львова, управляющего заво-

ОЖИВШИЕ СКАЗЫ УРАЛА

Сказки Бажова вспоминаются сразу, как только попадаешь в Уральский геологический музей Свердловского горного института имени Вахрушева.

Над этой россыпью камней-самородков поработали чуткие руки мастера Даниила. Они тщательно отшлифовали, придали форму кристалликам горного хрусталя, прозрачного, как слеза, еще ярже засверкал изумительный камень александрит — чисто уральский минерал, зеленый днем, розово-фиолетовый вечером. Самый дорогой и самый красивый камень аметист, казалось бы, не требует никакой обработки, но и его коснулись руки Даниила.

Если подойти к витрине с лопой, то совсем не надо обладать богатой фантазией и воображением, чтобы увидеть на одном из этих удивительных камней одинокий островок беркута, на другом — косые дожди, на третьем — кровавый закат. Вот диск закатного солнца, вернее, половина его, вторая уже

упустился в море. А здесь «репродукция» «Девятого вала» — разбушевавшаяся волна, свинцовое небо... Липу называют картиной или пейзажной за ее удивительное свойство отражать реальные картины мира.

Это самый красивый зал. Но обычно экскурсовод начинает знакомство с музеем с четвертого этажа, с зала истории геологии, отражающего этапы развития Уральского гор. Ведь красота сегодняшнего Урала возникла не сразу и не просто: наступило и отступало море, вулканические извержения, поразившие горы, сменялись длительными затишьями.

Этажом ниже расположен отдел полезных ископаемых, отражающий экономическую роль Урала.

Вот уже почти 35 лет существует этот удивительный музей. 25 тысяч экспонатов хранится здесь. И они все время пополняются. Неограниченную услугу оказывают музею коллекционеры-любители, передающие музею безвозмездно ценные породы.

60—70 тысяч посетителей в год. А в журнале отзывов — слова благодарности, удивления, восхищения. На русском, английском, немецком, чешском и многих других языках...

На снимках Л. ДЫМОВА: заведующая отделом полезных ископаемых Н. С. Соловьева — за минералогическими исследованиями; в зале драгоценных поделочных камней.

Большое влияние на творчество тагильских художников XVIII и первой половины XIX века оказали традиции народного декоративно-прикладного искусства, особенно росписи металлических изделий. В музее города хранятся подносы и шкатулки, которые расписали Художровы.

Выдающимися мастерами расписались, как мы уже сказали, сыновья Андрей Степановича — Валя и Федор, а затем внуки Степан, Исаак, Павел — сыновья Федора Андреевича. С росписи начинали и дети последних — Василий Павлович, Вонифатий Исаакович, ставшие впоследствии профессиональными художниками.

Первым из знаменитой династии совершил путешествие в Рим, в студии Брюллова, Степан Художров. Заводчики решили сделать его своим домашним живописцем. Но наиболее талантливыми были Павел и Исаак Федоровичи. Павел считался одним из талантливейших иконописцев первой половины XIX века. Он был автором оригинальных картин, на которых в большом количестве и профессионально изображал тяжелый труд уральских горнозаводских рабочих.

Павел был хорошо знаком с искусством западноевропейских художников и делая копии с их картин. Лучшая из



Излюбленная Венецианым тишина погожего дня сменяется в полотнах Художровых грухим и язвочным железом, окриком приказчика на руднике и укором устатки в чехе. Голубое небо сменяется мраком заводского чехе, минута созерцательного покоя — напряженной работой, когда зоркий глаз надсмотрщика не дает возможности расслабиться даже секунду. На смену крупнофигурной композиции с детально разработанным психологическим характером каждого персонажа, приходит композиция, сложенная из многочисленных фигурок людей, занятых определенным процессом работы: труд рабочих — это коллективный труд. Полотно Художровых донесли до нас волею трагичности тяжелого подпольного труда мастеровых людей Каменного Поля.

В. ПАНКРАТОВ.

А. СКОРНИН.

Ирбит.

В КОЛЛЕКТИВАХ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕАТР В «УРАЛЕ»

История театра эстрадных миниатюр при Свердловском Дворце культуры «Урал» совсем еще невелика, но интересна. Она началась семь лет назад. Ядром нового театра составили несколько человек из студенческого коллектива при театре УПИ. Руководители театра увлеклись постановкой миниатюр, и в течение четырех лет участники этого творческого коллектива совершили множество гастрольных поездок по стране...

Два года назад появился театр эстрадных миниатюр при Дворце культуры «Урал». Параллельно с подготовкой спектакля в коллективе шла работа над миниатюрой «В нашем городе» и инсценировкой сказки Салтыкова-Щедрина «Бедный волк». «Премудрый пескар»...

Репетиции в новом сезоне идут с первого сентября. Состав участников театра заметно обновился. Среди «новеньких» — Александр Карасюк, Наталья Перовичкина, Тая Зярянова и Елена Панова, Лариса Карулина. Сейчас коллектив работает над сатирической миниатюрой Розовского «Весь вечер как просят». Идет работа над миниатюрами «Характеристики» и «Комедия ошибок»...

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

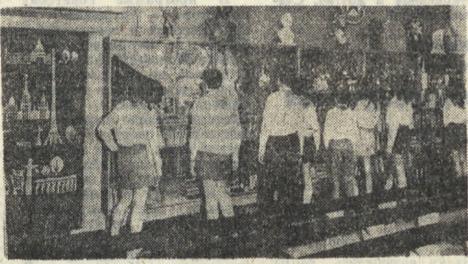
ПОЛЬША С маркой «Зигмунта»

ВАРШАВА. Вряд ли можно найти в Польше такой металлургический завод или прокатный стан, где бы не стояло оборудование с маркой завода «Зигмунт». Этот завод заводов, расположенный близ Катовиц, играет важную роль в развитии отечественной металлургии, в модернизации ее предприятий. Он является самым крупным в Польше поставщиком металлургического оборудования.

Высокое качество изделий позволяет заводу с успехом конкурировать на мировом рынке. Стоимость продукции, отправленной зарубежным заказчикам, возросла в текущем году по сравнению с 1970 годом в 1,3 раз. В 32 страны мира идет сейчас продукция «Зигмунта». Завод поставляет оборудование в СССР, ГДР, ЧССР, Югославию, Сирию, Индию, Францию, Швецию и другие страны. Постоянно повышено качество продукции, способствование широкому сотрудничеству завода с родственными предприятиями в странах — членах Совета экономической взаимопомощи.

РУБЕЖИ «СИНЦИГРАДА»

БЕЛГРАД. Десять лет назад в пригороде югославского города Бераждин вступила в строй и начал давать продукцию крупнейший в Югославии птицекомбинат «Кока». Это построенное с использованием последних научных достижений предприятие представляет собой большой комплекс объектов, в который входят, в частности, инкубаторы, ферма для откорма бройлеров, бойня, фабрика кормов. «Электрические наседки» ежедневно высиживают здесь 80 тыс. цыплят. Ежегодно комбинат дает семь тысяч тонн куриного мяса. (ТАСС).



В городе Жилина открыт музей Дружбы с Советским Союзом. Здесь широко представлены материалы о Словацком национальном восстании, о совместной борьбе народов Советского Союза и Чехословакии против фашизма. На стенках: пионеры с большим интересом осматривают экспозицию. Снимок ЧТК—ТАСС.

МИР СЕГОДНЯ

«СУЩЕСТВУЕТ ЛИ МЕЛВИН ЛЭЙРД?»

В Пентагоне сделано сногсшибательное открытие о наличии в природе каких-то неведомых сверхъестественных сил. Творят, что хотят, и нет с ними славы. Взять, к примеру, новейшие бомбы с электронным наведением. «Хитроумные» любовно называют их в частях ВВС, но и с ними происходят таинственные вещи. Бывает так, что в последний момент, словно подкачаемые нечистым духом, они отклоняются от намеченной цели и попадают примехонько на ветвистые фермы, храмы, дамбы. Ну, а если такое случается с техникой, то, по соображению пентагоновских стратегов, взятки гладки и с людьми.

В атаку. Он доверительно сообщила на своей пресс-конференции о том, что начато расследование, имеющее целью установить, было ли разрушено, например, здание генеральной делегации Франции в Ханой, именно американскими бомбами. После этих слов потрясенным журналистам представился тот грандиозный

У ЖИТЕЛЯ ГОРОДА НАДИНЬ ЧАН ВАН ТХО В РЕЗУЛЬТАТЕ НАЛЕТА АМЕРИКАНСКОЙ АВИАЦИИ УБИТА ЖЕНА И РАЗРУШЕН ДОМ, НА ЕГО РУКАХ ОСТАЛОСЬ 8 ДЕТЕЙ, МЛАДШЕМУ ИЗ КОТОРЫХ ТОЛЬКО ГОД.

Факты доказывают: так называемая «вьетнамизация» на земле обернулась «американизацией» в небе. По свидетельству самой американской печати, у палачей Сонгми оторвали крылья, радуясь их преступлению неведомо насколько. Новый преступный акт агрессора вызвал гневное осуждение делегатов ста с лиш-

САМЫЙ КРУПНЫЙ В ПОЛЬШЕ ЗАВОД МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ



ДВЕНАДЦАТЬ ПУЛЬ ГОЛДЫ МЕИР

У многих римских кварталов есть традиционные неофициальные названия. Бюро АПН находится в «Бенном» квартале — здесь улицы и переулки названы именами больших и малых италийских рек. Соседний квартал — «африканский». Там на табличках можно прочесть названия «Улица Ливии», «Проспект Сомали» и т. д. Эти два квартала примыкают к площади Ганнубала. Один из домов на этой площади стал ареной преступления, о котором сейчас пишет не только италийская печать.

Поздним вечером в Риме был убит служащий посольства Ливии в Риме Абдель Ваэль Зуайтер. Сначала — три пули, потом, когда он пытался добраться до двора, — еще девять.

Ближнем Востоке. А свое существование он прекратил из-за нехватки средств. Бенедикт и Зуайтер. У него из-за задолженности даже отключили телефон. Молодой араб снимал снимки в тех, кто его знал. Он был большим знатоком европейской литературы, говорил на многих языках. Зуайтер понимал обстановку, сложившуюся в западноевропейских странах. В последней вышедшей посмертной статье в римском еженедельнике «Экспресс» он писал: «На Западе развернута антиарабская кампания, в которой в качестве маскировки используются статьи перед «террором палестинцев».

Верит ли сам Мелвин Лэйрд в духом, трудно сказать. Но, видимо, в силу необходимости он подождал, пока не всемогущая рука, когда туманно разъяснил журналистам, что бомбардировка могла произойти в результате ошибки пилотов. Им, мол, дали приказ уничтожить железнодорожные коммуникации, а их повесело совсем в другую сторону.

Примерно в тот же час на другой стороне с журналистами, в Париже, представитель делегации Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам Ли Ван Сау указал: «Американцы не могут утверждать, что это ошибка. Они хорошо знают город». Притом это трудно возразить: ведь только за прошедшие пять месяцев Ханой подвергался бомбардировкам и обстрелу ракетами около 60 раз.

Однако международная общественность давно уяснила себе правду о войне во Вьетнаме без подобных расследований стран, участвующих в работе сессии Генеральной Ассамблеи ООН. «Мы получили драматическое подтверждение того факта, что беспорядочным бомбардировкам подвергается центр Ханоя», — заявил министр иностранных дел Швеции К. Вилман, указавший, что вьетнамский народ переживает чудовищные страдания, опустошение угрожает даже природе страны. С разоблачением эскалации агрессии США выступили в трибунах ООН также представители Кубы, Алжира и многих других стран.

Передо мной несколько номеров журнала «Палестина», вышедших в прошлом году в Риме на италийском языке. Среди авторов — Зуайтер. Журнал был чуждым экстремизму, призывал к миру и справедливому решению палестинской проблемы, к установлению атмосферы мира и сотрудничества на

Если не считать нелепой версии некоторых газет о «сведении счетов» между арабскими группировками, все сходится на одном: Зуайтер пал жертвой террора израильских секретных служб. Эта уверенность основана на знакомстве с личностью убитого: он принадлежал к организации «Фатх», был преданным борцом за правое дело палестинского народа. Полиция объявила розыск преступников.

Сейчас коллектив работает над сатирической миниатюрой Розовского «Весь вечер как просят». Идет работа над миниатюрами «Характеристики» и «Комедия ошибок»...

Сейчас коллектив работает над сатирической миниатюрой Розовского «Весь вечер как просят». Идет работа над миниатюрами «Характеристики» и «Комедия ошибок»...

Сейчас коллектив работает над сатирической миниатюрой Розовского «Весь вечер как просят». Идет работа над миниатюрами «Характеристики» и «Комедия ошибок»...

Сейчас коллектив работает над сатирической миниатюрой Розовского «Весь вечер как просят». Идет работа над миниатюрами «Характеристики» и «Комедия ошибок»...

Сейчас коллектив работает над сатирической миниатюрой Розовского «Весь вечер как просят». Идет работа над миниатюрами «Характеристики» и «Комедия ошибок»...



РАЗУМ ОКЕАНА ФАНТАСТИКО-ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

«Что-нибудь прояснилось по существу работ лаборатории?» — спросил Раумер. — Ясного мало. Собственно, нам ничего неизвестно. Накamura знает, как микробиолог. Последние же годы его работы не публиковались. Но мы опередили, что между исчезновением американских подводных лодок, таинственной гибелью русских торговых судов и лабораторией Накamura существует прямая связь. Как-то же, это и попытается выяснить наш Хироси. Не скучайте на обещания, мой дорогой друг. Повторю: он тщеславен и любит деньги. Но специалист отличный — Накamura будет доволен. Мы — тоже.

«Когда вы меня сведете с этим препаратором?» — попросил Раумер. — Завтра утром. Ночевать я оставлю вас у себя. Кстати, вот и Тизми. Я слышу ее голос. Сейчас вы увидите лучшую представительницу японской нации. Входи, Тизми, мы ждем тебя.

«Мы весьма сожалеем, господин Бакшев, но его пресловутые системы расследовать ваше появление у берегов Японского государства, как попытку проникнуть на нашу территорию с целью шпионажа в пользу иностранной державы, с которой Божественный император находится в состоянии войны. Мы удерживаем необходимость сообщить вам, господин Бакшев, что подобное деяние рассматривается как преступление и влечет за собой высшую меру наказания — смертную казнь через повешение.

«Насколько мне известно, наши государства в апреле совершили первое года заключили договор о нейтралитете. Или за последние двоястре суток обстоятельства изменились?» — О каком государстве вы говорите, уважаемый господин Бакшев? — О Советском Союзе, разумеется, гражданском, которого я имею честь быть и с представителями которого категорически настаиваю на встрече.

«Нет, не думаю, Пика. Насколько я знаю Тизми, заставить ее работать на нас против отца, появление которого она встречала с величайшей радостью... Нет, пока это исключено. Вот если Хироси сумеет окончательно подчинить ее своему влиянию, тогда другое дело. Но в любом случае позиция Косаку, позиция жениха дочери профессора, брата Хироси, естественно укреплается.

«У вас не так много времени, продолжал президент, — через три дня Косаку Хироси и Тизми Тога на повзрослевшем отпрыске на остров, координаты которого — увы! — неизвестны. — Мне не ясны ваши намерения относительно роли дочери Накamura, — сказал Раумер. — Не думаете ведь вы, что... — Нет, не думаю, Пика. Насколько я знаю Тизми, заставить ее работать на нас против отца, появление которого она встречала с величайшей радостью... Нет, пока это исключено. Вот если Хироси сумеет окончательно подчинить ее своему влиянию, тогда другое дело. Но в любом случае позиция Косаку, позиция жениха дочери профессора, брата Хироси, естественно укреплается.

«У вас не так много времени, продолжал президент, — через три дня Косаку Хироси и Тизми Тога на повзрослевшем отпрыске на остров, координаты которого — увы! — неизвестны. — Мне не ясны ваши намерения относительно роли дочери Накamura, — сказал Раумер. — Не думаете ведь вы, что... — Нет, не думаю, Пика. Насколько я знаю Тизми, заставить ее работать на нас против отца, появление которого она встречала с величайшей радостью... Нет, пока это исключено. Вот если Хироси сумеет окончательно подчинить ее своему влиянию, тогда другое дело. Но в любом случае позиция Косаку, позиция жениха дочери профессора, брата Хироси, естественно укреплается.



ВТОРНИК СРЕДА

Table with TV schedule for Tuesday and Wednesday. Columns include time, channel, and program name.

СПОРТИВНАЯ КОЛОНКА

БАСКЕТБОЛ

ПОД ЗНАКОМ ДРУЖБЫ

По приглашению спортивной организации Монгольской Народной Республики в Улан-Баторе гостила сборная команда баскетболистов РСФСР...

ЧЕТЫРЕ ГОДА СПУСТЯ

После четырехлетнего перерыва баскетболисты свердловского «Уралмаша» вновь стали чемпионами Всесоюзного общества «Груд»...

ГРЕБЛЯ В МАРАФОНЕ-ВТОРЫЕ

Уже стало традицией в октябре проводить ленинградский гребной марафон. Гонки четверок распашных с рулем...

ШАХМАТЫ ЗАВИДНЫЙ СТАРТ ШКОЛЬНИКА

В шахматном клубе «Локомотива» началось личное первенство Свердловска среди мужчин. В соревновании участвуют 42 шахматиста...

А. ПАЛЬЦЕВ, мастер спорта.

Терентьев кандидат в мастера спорта.

В разгаре полуфиналы первенства города среди школьников. Два из них проводятся в шахматном клубе Дворца пионеров...

А. ТЕРЕНТЬЕВ, кандидат в мастера спорта.

ВЫСТАВКА

КНИГИ — МОЛОДЫМ ЧИТАТЕЛЯМ

В областной библиотеке имени В. Г. Беллинского организована выставка литературы «Книги — молодежи»...

НОВОСЕЛЬЕ

Для 70 семей

В Михайловске Нижнесергинского района отпраздновали новоселье 70 семей. Заселен новый пятиэтажный жилой дом...

СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУББОТНИЙ ВЫПУСК

КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В 7.30 НОВЫЙ ПРОФИЛАКТОРИЙ ДЛЯ ТРУДЯЩИХСЯ

По вечерам вспыхивает огнями гирлянда лампочек, протянутая от алдеи к театру...

ЗАЛ ЖИВЕТ ОЖИДАНИЕМ ЧУДА

звездх верхушки телевизионных антен так похожа на декорацию из первого акта, когда сцена еще пуста...

Дела... Масса дел. Скоро еще одна осенняя премьера — спектакль по пьесе С. Алчашина «Другая»...

«Внимание, даю третий звонок». Зал полон, живет ожиданием чуда. Там, в складках занавеса...

В. ВЫЖУТОВИЧ.

Ю. Черепанов и другие. Счастливой жизни!

ПОКУПКИ

Предпраздничная «Сказка»

Торты, которые изготавливают в кондитерском цехе кафе «Киев», хорошо знакомы не только свердловчанам...

ГАСТРОЛИ

С неизменным успехом

В составе концертной группы артистов балета лучших театров нашей страны — солисты Свердловского театра оперы и балета имени Луначарского...

В программе советских артистов — отрывки из классических и современных балетов и постановок.

Нина Миловицкова и Юрий Сурунов не впервые участвуют в гастролях за рубежом.

Сейчас советские артисты выступают в Исландии. В ноябре группа даст несколько концертов в Риме и других городах Италии...

СМЕХОСКОП КРАСНАЯ ШАПОЧКА

СУББОТНИК

Строим столовую

До последнего времени на Нижнетуринском хлебозаводе не было столовой. Приходилось рабочим носить обед с собой.

Почин сделал энергичный мужчина в жокейе. Прогнувшись через прилавок, он быстро заговорил:

Девушка, посоветуйте, пожалуйста, какой подарок выбрать для жены?

Смотрите сами, — девушка слегка приоткрыла рот, собираясь сладко зевнуть.

Мне бы туфельки, тридцать пять размер.

Только сорок четвертый. Немного великоваты. А что еще есть?

Все есть... Продащица в глубине души надеялась, что покупатель отгадает подарочек...

А вот шапочка. С помпончиком. Молдая. Шапочка и впрямь была модной.

К вечеру увесистая коробка опустела. Продащица смеялась пль с другой дюжины...

Как раз в это время в магазине работала авторитетная бригада по изучению покупательского спроса.

Докцент Пушин, довольный результатом исследования, тут же купил жене шапочку.

А. РЫВКИН.

ФОТОРЕПОРТАЖ ДОМ В ЗЕЛеном БОРУ



Первым отдыхающим приехал на дачи новый профилакторий, выстроенный для трудящихся Верхне-Салдинского металлургического завода.

К вечеру увесистая коробка опустела. Продащица смеялась пль с другой дюжины.

Как раз в это время в магазине работала авторитетная бригада по изучению покупательского спроса.

Докцент Пушин, довольный результатом исследования, тут же купил жене шапочку.

А. РЫВКИН.

ХУДОЖНИК УЛЫБАЕТСЯ



Выводы резерви. Рис. С. АШМАРИНА.

ЮБИЛЕИ

ВПЕРЕДИ — ПОИСК

Много почетных званий у Клавдии Ивановны Миловицковой. И все свои почетный и славный путь вспомнила она.

Ей исполнилось 50 лет. 27 лет педагогической деятельности. 20 лет работы заведующей учебной частью Обуховской школы Камышловского района.

Без коллег обуховских учителей не поздравил заслуженную учительницу РСФСР К. И. Миловицкову получившую это звание в 1969 году.

Но есть у этой учительницы еще одно любимое дело: она увлеченный краевед. Много лет руководит Клавдия Ивановна красными следопытами села.

Много разнаком мест, где совершили подвиги земляки обуховцы, — в Прибалтике, на Украине, в Белоруссии.

Уже налажена связь с пионерами тех школ, которые уважают за могилками героев-земляков. Но впереди еще много работы, много дел, впереди — поиски.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

МАСТЕРА ТВОРЯТ В СКАТЕ

В этот день в большой зал Скатинского Дома культуры Камышловского района пришли многие сельчане посмотреть на творчество земляков.

Подделки народных умельцев со всего района были собраны в Скате. Ковры и дорожки, тканые на домашних станках, деревянные поделки и чеканка по металлу, вязаные вещи, декоративные шкатулки.

Засмотрелись девчата из деревень Борисово и Володино на нестрие наряженные дорожки мастериц — Пестовой. Не робота от миниатюрного морского фрегата, вымпленного скатинцем В. А. Малышевым.

Прекрасно сделано чучело дятла — будто живой сидит он на ветке. Это поделка бывшего учителя Галкинской школы Н. Г. Вадлова.

Выставку прикладного искусства организовал районный отдел культуры Камышлова. С творчеством народных мастеров ознакомились жители селовца «Скатиносин» поселка Октябрьский Камышловского совхоза.

На днях поделки будут демонстрироваться перед участниками семинара работников культуры Камышловского района.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ ВОЗВРАЩАЯ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

Три года мучила слепота пенсионерку Марию Шабурову. Как же она была обрадована, когда главный врач Буланашской больницы Евгений Васильевич Самборский вновь вернул ей зрение.

Он же сделал сложную операцию 65-летней Марьямьяне Сергеевне Скутиной, которая не видела около двух лет.

Только в этом году Евгений Васильевич Самборский за короткий период успел сделать 11 операций и возвратил людям зрение.

До нынешнего года с подобными операциями заблуждавшиеся направились в Свердловск, сейчас они успешно проводятся в Артемовском.

СМОТР — КОНКУРС

СЕРОВЦЫ АПЛОДИРУЮТ

В Серовском Дворце культуры металлургов прошел заключительный концерт кустового смотря-конкурса самодельных исполнителей советских песен.

Участовали Карпинска, Североуральска, Новой Ляли, Иделя, Серова. Концерт прошел с большим успехом.

Многие выступившие продемонстрировали высокое исполнительское мастерство, вкус, умение хорошо держаться на сцене. Понравилось зрителям исполнение песен Т. Грачевой из Новой Ляли, вокальным ансамблем «Уралочка» из Североуральска.

НАШЕ ПРИЗНАКОМАЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



СУББОТА

28 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Программа «Вперед».

11.30 — Цв. тел. «Гимнастика для всех». 11.20 — Новости. 11.20 — Цв. тел. Для детей. «Русничка».

12.00 — Литературные чтения. 12.00 — Берггольц. Стихи ранних лет. 12.30 — Концерт молодых. На эстраде — амичские проблемы науки и культуры.

13.30 — Музыкальный турнир «Ташкент — Рига». 14.00 — Кинопрограмма «Росвесник». 15.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа.

15.30 — Концерт из произведений И. Штрауса. 16.00 — Репортаж с Центральной выставки научно-технического творчества молодежи. 16.00 — По учувшему велению. Художественный фильм.

17.30 — Цв. тел. «В мире животных». 19.15 — Цв. тел. Программа музфильмов. 19.45 — Чемпионат СССР по хоккею. СКА — «Динамо».

21.45 — «Мир социализма». 21.50 — Впервые на нашем экране. «Пароль не нужен». Художественный фильм, 1-я серия. 23.00 — «Время».

23.30 — Цв. тел. «Музыкальные встречи». ВТОРАЯ ПРОГРАММА 9.00 — Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. 1 курс. Предел функции.

10.25 — Теоретическая механика. 2 курс. Пространственная система сил (окончание). 11.50 — Высшая математика. 2 курс. Дифференциальные уравнения второго порядка.

13.15 — Физика. 2 курс. Элементы специальной теории относительности (окончание). 14.40 — Философия. 2 курс. Теория отражения. Диалектический путь познания объективной реальности (окончание). Критика современной буржуазной философии.

16.05 — Высшая математика. 3 курс. Поток векторного поля. 17.30 — Сопровождение материалов. 3 курс. Расчет штифтовых соединений. 18.45 — Концерт солистов Харьковского театра оперы и балета имени Лизы Чайкиной.

19.45 — Кинофестиваль «Мое Отечество». К 50-летию образования СССР. Земле вепина. Документальный телефильм. 20.25 — Субботний вечер. 20.40 — Павел Корчагин. Художественный фильм. 22.20 — «Будем знакомы».

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам редактора — 51-36-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48.

Отдел сельской молодежи — 58-93-89. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-69-28. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащихся молодежи — 58-92-41. Отдел литературы и искусства — 58-93-89. Отдел информации — 51-76-81, 51-28-32, 58-92-37. Отдел писем — 51-34-22. Фотокорреспондент — 51-38-28.

Звоните: Следующий номер газеты выйдет 29 октября. Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

620219 Свердловск, Г. С. П. 153, ул. Лардова, В. Редакция газеты «На смену».