

ГАСТРОЛИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КУКОЛ ПОД РУКОВОДСТВОМ С. ОБРАЗЦОВА

АПОЛОМБОВ ДАЕТ ИНТЕРВЬЮ

— Позвольте представить: Арнадий Алломбов, конферансье.— Что вы знали, конферансье — это человек, который отвечает за все на эстраде говорит. Лично я говорю уже двадцать шесть лет с неизменным успехом. Совсем недавно на своем боевом посту ведущего «Необыкновенного концерта» Центрального театра кукол под руководством С. Образцова.

Менялись «вечерние», моды и, прости, друзья, а я, мастер анекдотов и интеллента, всеми силами старался поспеть за модой. Лет двадцать назад в ходу была идеальная дилжия — и я очаровывал зал своими «согласными». Сейчас ставлю на контакт со зрителем — и я смотрю вам прямо в глаза, говорю, будто не ую.

Но всегда главным моим оружием оставался интеллект... Простите, товарищ Алломбов. Отдаю должное вашему красноречию, но нельзя ли ближе к делу. У нас-то речь идет о новой редакции «Необыкновенного концерта», которую сделали С. Образцов и С. Самодур.

— Да, да, конечно. Простите, улетел. В новой редакции, мы сейчас следуем за растущими запросами наших уважаемых зрителей.

— А проще говоря, «Необыкновенный концерт» заметен, по-вашему. И чисто внешне, и по существу.

— Более законными и общепонятными стали образы его героев. Появилось несколько новых номеров, обновился текст старых.

— Кстати, о старых... С особым удовольствием представляю моего деду, выдающегося композитора и исполнителя Аполлона Переладина.

— Разделяю ваше удовольствие. Многие старые номера спектакля и в самом деле сегодня звучат очень современно. Взять того же виолончелиста Переладина. Сколько их появилось за последнее время, всевозможных «интерпретаторов» классики, соавторов великих композиторов?

— Как просто: «Турецкий марш» Бетховена, вкупе с «Адрианом Коллинсом». А «Адриан» сводится к тому, чтобы вложить все свое вдохновение в один-единственный скрипучий звук в конце каждой музыкальной фразы.

Кукольный баритон (Ф. Толчинский) озвучен единственно «выпением» звуков. При этом слова арий его нимадо не волнуют. Как сказал один из критиков, у него во рту «смесь гравия и манной каши».

И не напомним ли выступление «юного дарования» Суусалонки Голенщевой — поток одаренных детей, прокатившийся по эстраде несколько лет назад? Дети разных возрастов, специально ломающая ладки, пели про все оранжерею.

Комизм номера строится на гротеске. Гениальный младенец виртуозно играет на фортепьяно. Правда, номер приходится неожиданно прервать, поскольку у pianistки возникает острая необходимость переменить штанишки.

— Ну, с кем не бывает! В основном-то у нас исполнительский коллектив оранжереи, номера проверенные.

— Это точно. Велл главный адрес сатиры «Необыкновенного концерта» — эстрадные штампы и халтура. И апофеоз их — цыганский хор... завопятный филармонии.

Честно говоря, и свердловчанам приходится видеть протоиерея этой пародии. «Образцовы» умеют найти в каждом номере крошечную деталь, становящуюся на редкость многозначительной. Чего стоит хотя бы огненно-рыжая пытанга из прелюдового ансамбля, появление которой лишней раз

подчеркивает халтуру всей этой «цыганщины».

Пожалуй, «эстрадные цыгане» стали с легкой руки «образцовцев» темой достаточно «откровенной». Появилось немало подражательных номеров. Может, оттого и не имеет прежнего эффекта этот номер. В сущности, у театра есть все основания создать «спародию на кукольные пародии».

Время идет, один штампы уходят, другие появляются. И вот уже чуть ли не каждая третья концертная бригада может похвастать своей, доморощенной Элитой Пнаф.

Есть такая и в новом варианте «Концерт». Зовут ее, как и всех героев спектакля, многозначительно — Мари Жюль (И. Лаврентьева).

Как делается певичка такого рода? Для этого необходимы грудной баритон с придыханием, черное платье и непременно сильный микрофон. Мари Жюль обладает всем этим в достаточном количестве. Во всяком случае, для того, чтобы, облив микрофон, томоно шептать «что-то французское».

— А что вы хотите? Стремление отразить последние, если можно так выразиться, достижения ихнего, — Алломбов многозначительно подмигивает, жестко. Кстати, меня все время беспокоит, не слышим ли я культуру для вас?

— Ничего, пожалуйста. А насчет последних достижений — верно. Их представляет «ультравозрадагитарский квинтет «Блэм-Ю» — причудливый ансамбль, «вооруженный» железнодорожным рельсом, чайником, дверной пружиной, жилой кошкой и бачком от унитаза. Эффект потрясающий. Особенно впечатляет грандиозный «дверной» аккорд.

И все-таки нет-нет, а дает себя знать почтенный возраст спектакля.

— Ну, уж, позвольте! Истинное искусство не стареет! — Это все, конечно, так, и именно поэтому мы не без удовольствия смотрим страстные танго и выступление «латино-американского трио». Но все же сатирический заряд этих номеров со временем выветрится.

— Каким же безукоризненным по технике, но не слишком свежим по теме стало выступление четверговиков братьев Бардулинских.

В новом варианте братьев Бардулинских, артистичности стали выступление иллюзиониста и оперетта. Но и они, увы, не блещут остротой и новизной темы.

— Кстати, об оперетте. Вспомните ли интересный случай из новой богатой творческой практики... — Не надо случаев. Вы уж извините, что я вас все время перебиваю, но что делать, ваш текст, написанный А. Бонди еще в 1946 году, при всех обиходах и нововведениях, тоже далеко не так актуален сегодня. И, как вы сами охотно заметили, «вечерние», моды и тенденции меняются, а конференции вашей школы приослабляются к ним довольно быстро.

Сегодняшний «Концерт» больше похож на «Музей старой эстрады». Но, наверное, даже тогда, когда халтура и штампы окончательно исчезнут со сцены, этот спектакль доставит нам немало веселых минут.

Честно и непринужденно встретитесь со мной, вашим старым знакомым, мастером интеллента, Арнадием Алломбовым. До новых встреч!

Беседу вел С. МАРГУЛИС. На снимках А. ЛЫСЯКОВА: сцены из «Необыкновенного концерта».

Мир сегодня

ЗА БЕСПРЕПЯТСТВЕННУЮ ВЗАИМОВЫГОДНУЮ ТОРГОВЛЮ • ПОЛИТИКА НАСИЛИЯ И ТЕРРОРА • МОЛОДЕЖЬ НОРВЕГИИ ГОВОРИТ «НЕТ» • ПОД НАБЛЮДЕНИЕМ УЧЕНЫХ



Израильские военные применяют насилие и прямой террор в отношении коренного арабского населения, которое силой изгоняется из родных мест, чтобы освободить территорию для устройства военных поселений паравилей. Окупанты разрушают дома, засыпают колоды, окрывают землю колючей проволокой, вынуждая арабов переселяться на новые места, или направлять их в лагерь. На снимке: арабская семья в поисках приюта. Фотохроника ТАСС.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

● ХАНОИ. Дамбы и гидротехнические сооружения в ДРВ по-прежнему подвергаются бомбардировкам авиацией США. По предваварийным данным ханойской печати, с начала сентября американская авиация 50 раз бомбила указанные объекты в различных провинциях республики. Интенсивные удары были нанесены по дамбам на реках Ла и Лам в провинциях Хатинь и Нгеан. Повреждены многие важные участки дамб, шлюзы, водонапорные башни, ирригационные каналы.

● ХАНОИ. У вьетнамских детей традиционный праздник — день «середины осени», который числится по лунному календарю. По случаю праздника президент ДРВ Тон Дык Тханг обратил к юному поколению страны с посланием. Он сердечно поздравляет молодое поколение и отмечает, что благодаря заботе со стороны партии и правительства все дети Северного Вьетнама имеют возможность учиться, несмотря на постоянные американские бомбардировки. Президент пожелал школьникам республики хорошо заниматься в новом учебном году.

Тон Дык Тханг поздравил также детей Южного Вьетнама, которые не только учатся, но и вместе с родителями и старшими братьями участвуют в патриотической борьбе. (ТАСС).

КОНЕЦ ПЕРИОДА РАВНОДУШИЯ

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКОЙ ТОРГОВЛИ ВСЕ БОЛЬШЕ ПРИВЛЕКАЮТ БИЗНЕСМЕНОВ США. ЭТОМУ ВОПРОСУ УДЕЛЕНО ОСНОВНОЕ ВНИМАНИЕ В ДОКЛАДЕ «НОВАЯ ТОРГОВАЯ ПОЛИТИКА В ОТНОШЕНИИ КОММУНИСТИЧЕСКИХ СТРАН», ОПУБЛИКОВАННОМ 11 СЕНТЯБРЯ «КОМИТЕТОМ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ».

Комитет состоит из 200 ведущих представителей американского делового и ученого мира. Время от времени он учреждает исследовательские группы для изучения конкретных проблем и выработки рекомендаций.

Документ можно рассматривать как одобрение американскими деловыми кругами тех мер, которые произошли в политике США по отношению к торговле с Советским Союзом и другими социалистическими странами. В нем положительно оценивается итоги советско-американской встречи на высшем уровне в Москве и последующие двусторонние торговые переговоры.

«Потенциальные выгоды от расширения торговли между Востоком и Западом и отмена относящихся к ней ограничений слишком многочисленны, чтобы мы могли их игнорировать», — говорится в докладе.

В отличие от позиции министерства торговли США члены «Комитета экономического развития» настроены несколько

сдержаннее в отношении быстрого роста объема советско-американской торговли. В то же время они напоминают о мерах, которые необходимо принять для ускорения этого процесса: устранение ограничений на экспорт в социалистические страны и ограничение на импорт из них, снижение высоких дискриминационных тарифов и предоставление Советскому Союзу и другим социалистическим государствам долгосрочных кредитов на условиях, предоставляемых или гарантируемых другими капиталистическими странами.

В специальном разделе доклада, посвященном экономическому сотрудничеству, содержится рекомендация правительству «найти взаимовыгодный американским компаниям, готовым к установлению деловых связей с Востоком».

Сейчас еврей торговлю США с социалистическими странами составляет меньше одного процента от общего объема американской внешней торговли. Призывая, указывают авторы доклада, — «специальные ограничения» правительства

США. «Эти ограничения, — говорится далее в докладе, — почти наверняка дали бы больше прироста, чем выигрыш». В результате ограничений американские деловые фирмы и их зарубежные филиалы были лишены многих экспортных возможностей. Выгоду получают другие, более расторопные страны Западной Европы и Японии.

Констатируя этот факт, члены Комитета, стремясь теперь наверстать упущенное, предлагают создать международную организацию по торговле между Востоком и Западом, в которой США, как они надеются, будут играть ведущую роль. Такое предложение свидетельствует о том, что в американских деловых кругах период равнодушия, а порой и враждебности в вопросах торговли с социалистическими государствами уступил место периоду поисков. К докладу приложено несколько особых мнений, в том числе и скептических. Это лишь раз подчеркивает то обстоятельство, что продвижение вперед по непростому пути советско-американской торговли и экономического сотрудничества требует значительных усилий.

Г. ГЕРАСИМОВ, соб. корр. АПН. Нью-Йорк.

В США вышла в свет книга о преступной связи ЦРУ с торговцами наркотиками, однако, пользуясь властью, ЦРУ запретило ее распространение. (Из газет).



ВЕСКИЕ АРГУМЕНТЫ

С КАЖДЫМ ДНЕМ ШИРИТСЯ ДВИЖЕНИЕ НОРВЕЖСКОГО НАРОДА ПРОТИВ ВСТУПЛЕНИЯ СТРАНЫ В ОБЩИЙ РЫНОК.

Недавно в нашей стране побывал председатель Коммунистического союза молодежи Норвегии ГЕОРГ УВЕСЕН, вот что рассказал он в интервью корреспонденту АГЕНТСТВА ПЕЧАТИ НОВОСТЕЙ.

— Вопрос о вступлении Норвегии в «Общий рынок», — сказал руководитель норвежского комсомола, — это одна из важнейших политических проблем нашей страны. В последний период такого массового всенародного движения, каким стала кампания против членства в ЕСС, в Норвегии не было. Сейчас в этой

этих целях мы создали специальный молодежный комитет. Мы имеем веские аргументы против вступления страны в Европейское Экономическое Сообщество. Прежде всего — это национальная самостоятельность. Другим слоганом будет ли норвежский народ распорядиться своей территорией и управлять своей экономической жизнью или это за него будут делать государство — заправилы «Общего рынка».

Известно, какая связь существует между «Общим рынком» и НАТО. За экономическим сообществом и военным блоком стоят одни и те же реакционные силы. Вступив в свое время в НАТО, Норвегия подорвала свой суверенитет.

Вступив в «Общий рынок», она потеряет его окончательно. Кроме того, мы норвежцы, хотели бы иметь совершенно другую социально-экономическую структуру общества, чем та, которую нам пытаются навязать сторонники «Общего рынка». Мы уверены также, что в случае вступления в ЕСС наша борьба за обеспечение полной занятости населения, за реформу высшего образования будет сведена на нет. Вместе со всеми прогрессивными силами страны, — сказал член Коммунистического союза молодежи Норвегии выступил решительно против вступления реакционных кругов в НАТО, Норвегия должна отстаивать свою свободу.

ТИГРЫ В ОПАСНОСТИ

Знаменитые бенгальские тигры находятся на грани исчезновения. Безжалостное истребление этих животных в последние годы привело к тому, что число их в индийских джунглях сократилось менее чем до двух тысяч.

Правительство Индии, озабоченное создающимся положением, разработало шестилетнюю программу сохранения этих редких животных. Программа предусматривает ограничение охоты на тигров и создание специальных заповедников для их сохранения и разведения. Индийские ученые будут вести строгий учет оставшихся в живых бенгальских тигров и слезать за их размножением. Газета «Патриот» выражает уверенность, что принятые меры помогут сохранить это редкое животное.

А. СОЛОДОВ, корреспондент ТАСС. Дели.

ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК	
25 СЕНТЯБРЯ		26 СЕНТЯБРЯ	
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА		ПЕРВАЯ ПРОГРАММА	
17.58 — Свердловск. Программа передач.	18.00 — Новости.	11.00 — Свердловск. Производственно-технический вестник.	11.55 — Новости.
18.05 — МОСКВА. Программа передач.	18.10 — Горький — певец рабочего класса». Передача первая.	12.30 — МОСКВА. Программа передач.	13.15 — Для школьников.
19.00 — «Наука — сельскому хозяйству». Новые гибриды кукурузы.	19.30 — Для школьников.	13.45 — Для школьников.	14.15 — Для школьников.
20.00 — Новости.	20.10 — «Мастер». Телеочерк.	14.25 — А. Корнейчук. «Плато Кресты». Спектакль.	14.25 — «Пятилетка, год второй».
20.40 — Концерт.	21.25 — «Международная панорама».	14.28 — Свердловск. Программа передач.	15.00 — Свердловск. Программа передач.
21.55 — А. Грибоедов. «Горы от ума». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра СССР.	23.00 — «Время». Информационная программа.	15.15 — А. Корнейчук. «Плато Кресты». Спектакль.	15.25 — Свердловск. Программа передач.
00.45 — Спортивные дневники.	00.50 — Футбол. Кубок обладателей Кубков «Спартака» (М) — «Гаага» (Голландия).	15.30 — «Красная площадь» (учебная передача по истории, 7-10 классы).	15.45 — «Побратимы». Телеочерк.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА		ВТОРАЯ ПРОГРАММА	
18.58 — Свердловск. Программа передач.	19.00 — Новости.	15.55 — «Красная площадь» (учебная передача по истории, 7-10 классы).	16.30 — «Побратимы». Телеочерк.
19.00 — Рассказ о гражданской обороне в школе. Научно-популярный фильм.	19.20 — Для школьников.	16.00 — «Побратимы». Телеочерк.	16.45 — Для школьников.
19.20 — «Мастера». Документальный телефильм.	20.00 — Новости.	16.55 — «Побратимы». Телеочерк.	17.10 — «Новости дня». Киножурнал.
20.00 — «Экран советует». Вести о каждой пятнице». Научно-популярный фильм.	20.10 — «Честь семьи». Передача третья. Ц. тел. Для детей.	17.00 — «Клуб кинолюбителей».	17.20 — «Сельский час».
20.15 — «Мастера». Документальный телефильм.	20.20 — «Побратимы». Телеочерк.	17.10 — «Клуб кинолюбителей».	17.40 — Ц. тел. Для детей.
20.30 — «Сельский час». Телеочерк.	20.30 — «Сельский час». Телеочерк.	17.15 — «Клуб кинолюбителей».	17.45 — «Аленький цветочек». Мультфильм.
20.45 — «Сельский час». Телеочерк.	20.40 — «Сельский час». Телеочерк.	17.25 — «Клуб кинолюбителей».	18.00 — Ц. тел. Концерт по заявкам учителей.
20.55 — «Сельский час». Телеочерк.	20.50 — «Сельский час». Телеочерк.	17.30 — «Клуб кинолюбителей».	18.15 — «Лето востока».
21.05 — «Сельский час». Телеочерк.	21.00 — «Сельский час». Телеочерк.	17.40 — «Клуб кинолюбителей».	18.35 — «Литературные чтения». Ю. Бондарев.
21.20 — «Сельский час». Телеочерк.	21.10 — «Сельский час». Телеочерк.	17.45 — «Клуб кинолюбителей».	18.45 — Для вояков Советской Армии и Флота.
21.30 — «Сельский час». Телеочерк.	21.20 — «Сельский час». Телеочерк.	17.50 — «Клуб кинолюбителей».	19.00 — Энциклопедия литературных произведений. «Дубровский». Художественный фильм.
21.45 — «Сельский час». Телеочерк.	21.30 — «Сельский час». Телеочерк.	18.00 — «Клуб кинолюбителей».	19.10 — «Литература народов СССР. Ленинские принципы партийности и народности в литературе».
21.55 — «Сельский час». Телеочерк.	21.40 — «Сельский час». Телеочерк.	18.10 — «Клуб кинолюбителей».	19.20 — «Новости дня». Киножурнал.
22.05 — «Сельский час». Телеочерк.	21.50 — «Сельский час». Телеочерк.	18.20 — «Клуб кинолюбителей».	19.30 — Ц. тел. Концерт по заявкам учителей.
22.15 — «Сельский час». Телеочерк.	22.00 — «Сельский час». Телеочерк.	18.30 — «Клуб кинолюбителей».	19.45 — «Лето востока».
22.30 — «Сельский час». Телеочерк.	22.10 — «Сельский час». Телеочерк.	18.40 — «Клуб кинолюбителей».	20.00 — «Восток — это мы!».
22.45 — «Сельский час». Телеочерк.	22.20 — «Сельский час». Телеочерк.	18.50 — «Клуб кинолюбителей».	20.10 — Музыкантский телефильм.
23.00 — «Сельский час». Телеочерк.	22.30 — «Сельский час». Телеочерк.	19.00 — «Клуб кинолюбителей».	20.20 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М) — «Динамо» (Киев).
23.15 — «Сельский час». Телеочерк.	22.40 — «Сельский час». Телеочерк.	19.10 — «Клуб кинолюбителей».	20.30 — «Динамо» (М) — «Динамо» (Киев).
23.30 — «Сельский час». Телеочерк.	22.50 — «Сельский час». Телеочерк.	19.20 — «Клуб кинолюбителей».	20.45 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
23.45 — «Сельский час». Телеочерк.	23.00 — «Сельский час». Телеочерк.	19.30 — «Клуб кинолюбителей».	20.55 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
24.00 — «Сельский час». Телеочерк.	23.10 — «Сельский час». Телеочерк.	19.40 — «Клуб кинолюбителей».	21.10 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
24.15 — «Сельский час». Телеочерк.	23.20 — «Сельский час». Телеочерк.	19.50 — «Клуб кинолюбителей».	21.20 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
24.30 — «Сельский час». Телеочерк.	23.30 — «Сельский час». Телеочерк.	20.00 — «Клуб кинолюбителей».	21.30 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
24.45 — «Сельский час». Телеочерк.	23.40 — «Сельский час». Телеочерк.	20.10 — «Клуб кинолюбителей».	21.40 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
25.00 — «Сельский час». Телеочерк.	23.50 — «Сельский час». Телеочерк.	20.20 — «Клуб кинолюбителей».	21.50 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
25.15 — «Сельский час». Телеочерк.	24.00 — «Сельский час». Телеочерк.	20.30 — «Клуб кинолюбителей».	22.00 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
25.30 — «Сельский час». Телеочерк.	24.10 — «Сельский час». Телеочерк.	20.40 — «Клуб кинолюбителей».	22.10 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
25.45 — «Сельский час». Телеочерк.	24.20 — «Сельский час». Телеочерк.	20.50 — «Клуб кинолюбителей».	22.20 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
26.00 — «Сельский час». Телеочерк.	24.30 — «Сельский час». Телеочерк.	21.00 — «Клуб кинолюбителей».	22.30 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
26.15 — «Сельский час». Телеочерк.	24.40 — «Сельский час». Телеочерк.	21.10 — «Клуб кинолюбителей».	22.40 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
26.30 — «Сельский час». Телеочерк.	24.50 — «Сельский час». Телеочерк.	21.20 — «Клуб кинолюбителей».	22.50 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
26.45 — «Сельский час». Телеочерк.	25.00 — «Сельский час». Телеочерк.	21.30 — «Клуб кинолюбителей».	23.00 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
27.00 — «Сельский час». Телеочерк.	25.10 — «Сельский час». Телеочерк.	21.40 — «Клуб кинолюбителей».	23.10 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
27.15 — «Сельский час». Телеочерк.	25.20 — «Сельский час». Телеочерк.	21.50 — «Клуб кинолюбителей».	23.20 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
27.30 — «Сельский час». Телеочерк.	25.30 — «Сельский час». Телеочерк.	22.00 — «Клуб кинолюбителей».	23.30 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
27.45 — «Сельский час». Телеочерк.	25.40 — «Сельский час». Телеочерк.	22.10 — «Клуб кинолюбителей».	23.40 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
28.00 — «Сельский час». Телеочерк.	25.50 — «Сельский час». Телеочерк.	22.20 — «Клуб кинолюбителей».	23.50 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
28.15 — «Сельский час». Телеочерк.	26.00 — «Сельский час». Телеочерк.	22.30 — «Клуб кинолюбителей».	24.00 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
28.30 — «Сельский час». Телеочерк.	26.10 — «Сельский час». Телеочерк.	22.40 — «Клуб кинолюбителей».	24.10 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
28.45 — «Сельский час». Телеочерк.	26.20 — «Сельский час». Телеочерк.	22.50 — «Клуб кинолюбителей».	24.20 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
29.00 — «Сельский час». Телеочерк.	26.30 — «Сельский час». Телеочерк.	23.00 — «Клуб кинолюбителей».	24.30 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
29.15 — «Сельский час». Телеочерк.	26.40 — «Сельский час». Телеочерк.	23.10 — «Клуб кинолюбителей».	24.40 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
29.30 — «Сельский час». Телеочерк.	26.50 — «Сельский час». Телеочерк.	23.20 — «Клуб кинолюбителей».	24.50 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
29.45 — «Сельский час». Телеочерк.	27.00 — «Сельский час». Телеочерк.	23.30 — «Клуб кинолюбителей».	25.00 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
29.55 — «Сельский час». Телеочерк.	27.10 — «Сельский час». Телеочерк.	23.40 — «Клуб кинолюбителей».	25.10 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
30.05 — «Сельский час». Телеочерк.	27.20 — «Сельский час». Телеочерк.	23.50 — «Клуб кинолюбителей».	25.20 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
30.15 — «Сельский час». Телеочерк.	27.30 — «Сельский час». Телеочерк.	24.00 — «Клуб кинолюбителей».	25.30 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
30.30 — «Сельский час». Телеочерк.	27.40 — «Сельский час». Телеочерк.	24.10 — «Клуб кинолюбителей».	25.40 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
30.45 — «Сельский час». Телеочерк.	27.50 — «Сельский час». Телеочерк.	24.20 — «Клуб кинолюбителей».	25.50 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
31.00 — «Сельский час». Телеочерк.	28.00 — «Сельский час». Телеочерк.	24.30 — «Клуб кинолюбителей».	26.00 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
31.15 — «Сельский час». Телеочерк.	28.10 — «Сельский час». Телеочерк.	24.40 — «Клуб кинолюбителей».	26.10 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
31.30 — «Сельский час». Телеочерк.	28.20 — «Сельский час». Телеочерк.	24.50 — «Клуб кинолюбителей».	26.20 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
31.45 — «Сельский час». Телеочерк.	28.30 — «Сельский час». Телеочерк.	25.00 — «Клуб кинолюбителей».	26.30 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
32.00 — «Сельский час». Телеочерк.	28.40 — «Сельский час». Телеочерк.	25.10 — «Клуб кинолюбителей».	26.40 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
32.15 — «Сельский час». Телеочерк.	28.50 — «Сельский час». Телеочерк.	25.20 — «Клуб кинолюбителей».	26.50 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
32.30 — «Сельский час». Телеочерк.	29.00 — «Сельский час». Телеочерк.	25.30 — «Клуб кинолюбителей».	27.00 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
32.45 — «Сельский час». Телеочерк.	29.10 — «Сельский час». Телеочерк.	25.40 — «Клуб кинолюбителей».	27.10 — «Кубок чемпионов». Мультфильм.
33.00 — «Сельский час». Телеочерк.	29.20 — «Сельский час». Телеочерк.	25.50 — «Клуб кино	

Спортивная колонка

С волнами споря

На одном из заседаний федерации гребли было высказано пожелание о проведении марфонской гонки на байдарках и каноэ.

Суровая осень, холодная вода и сильное волнение поставили перед спортсменами дополнительные испытания. Но участники показали действительно бойцовский характер.

Победителями стали наши гости — омичи. Они провалили настоящий сибирийский характер.

ФУТБОЛ

ПРЕТЕНДЕНТОВ — ПЯТЬ

До финиша первенства области командам-участникам финального турнира восьми сильнейших первой группы осталось провести по три-четыре матча.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

СЕЗОН ОТКРЫВАЮТ ВРАТАРИ

Лишь в конце ноября будет поднят флаг очередного чемпионата Советского Союза по хоккею с мячом в классе «А».

ШАХМАТЫ

ПЕРВЫЕ СТАРТЫ

СКЮПЛЕ. Матч с командой Кубы в третьем тура шахматной олимпиады наша сборная не завершила.

Третий тур принес неожиданности. В восьмой группе, куда была «послана» сборная США, лидерство захватила команда Филиппин — 10 очков.

Упрочили свое положение претенденты на участие в главном финале: команда Югославии лидирует во второй группе с десятью очками.

РЕБЯТА СПАСЛИ ЛЕС

Учащиеся Боровской восьмилетней школы Ташицкого района под руководством учителя биологии Ивана Павлова выполняли работу на уборке картошки в Боровском отделе совхоза «Бугимский».

Возвратившись к месту, ребята заметили, что на опушке леса начал гореть ереськовский кустарник. Школьники под руководством своего учителя потушили пожар.

В ДАР МУЗЕЮ

Тридцать пять лет существует Уральский геологический музей при Свердловском горном институте.

Постоянно пополняются экспонаты музея. Одни приносят студенты института, другие безвозмездно передают коллекционеры-любители.

Совсем недавно Н. Т. Тарасов подарил музею чудесный экземпляр мелкого уваровита, а В. П. Сеньков — белый прозрачный гипс и магнетитовую руду с кристаллами шабазита.

ПОЕТ «МОРЗЯНКА»

Начались занятия в Свердловском радио клубе ДОСААФ. Приступили к учебно-радиографическим, телемеханикам.

Учебная база клуба располагает специально оборудованными классами для теоретических и практических занятий.

Многие выпускники после окончания радиоклуба, получив разряд или классность специалиста, продолжают заниматься любимым делом на предприятиях Урала, Сибири и в других уголках нашей страны.

ПЕСНЯ СУББОТЫ

Об относительности возраста

Музыкальные ноты и текст песни «Об относительности возраста».

1. Не то весна, не то лето, не то осень, не то зима... (Т. П.)

Подружьтесь, цыплятки!

РОЗЫ... ИЗ СВЕКЛЫ

Уже стало традицией в Свердловском тресте столовых № 3 ежегодно проводить выставку «Дары золотой осени».

РАДЫ ГОСТЯМ

Недавно гостями одного из самых отдаленных районов нашей области — Тукулумского — стали артисты Свердловского театра музыкальной комедии и филармонии.

ШАХТЕРСКАЯ ДАЧА

В ТРЕХ КИЛОМЕТРАХ ОТ ГОРОДА АРТЕМОВСКОГО ОТКРЫТА НОВАЯ БАЗА ОТДЫХА.

Здесь будут проводить свои свободные дни работники Егоршинского шахтоуправления и их семьи. Одновременно в этом уютном месте можно отдохнуть в уютном доме, окруженном соевым бором.

ПОВЕЗЛО!

Тираж пятого выпуска девятого номера лотереи принесли кувшинами приятные выигрыши. Работница лаборатории станции Кушва С. В. Кожевникова стала обладательницей пианино стоимостью 550 рублей.

«ПРОЩАЙ, ЛЕТО»

После прохладной погоды прошлой воскресенья выдался погожий, и многие свердловчане отправились на лоно природы.

ПРЯМАЯ СВЯЗЬ

В диспетчерской тишину нарушил легкий шум автоматической пишущей машинки, отпечатывая на белоснежной ленте время прибытия автобуса.

ФОТОНОВЕЛЛА

Начало рабочего дня. Я вышел в коридор покурить сигарету. С утра и до обеда я мило курю — вредная привычка.

КАК КАРА

Жила-была ворона. Ворону звали Карл. Карл жил у озера и был знаком с рыбаками.

СТАЛ ЧАЙКОЙ

Жила-была ворона. Ворону звали Карл. Карл жил у озера и был знаком с рыбаками. Карл сидел на берегу, разглядывая снасти и стараясь сообразить, как люди научились ловить и ловить рыбу.

НАМ ПОМОГАЕТ ТЕХНИКА

У вас свободный вечер. Развлекать себя можно по-разному. Вы можете пойти в кино, но это не совсем удобно.

ПОЗВОНИТЕ

У вас свободный вечер. Развлекать себя можно по-разному. Вы можете пойти в кино, но это не совсем удобно.

РАДИО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ

ГДЕ ЖЕ МУХ?

Кура есть, и есть пух. Муха есть. Но где же муха? Есть комар. Но мух не встречали даже в психи.

ВПОПЫХАХ

Мы тратим себя мешадно и нотим... И любит меня, и гонит, и дергает открыто, а дерь.

ГДЕ ЖЕ МУХ?

Кура есть, и есть пух. Муха есть. Но где же муха? Есть комар. Но мух не встречали даже в психи.

ВПОПЫХАХ

Мы тратим себя мешадно и нотим... И любит меня, и гонит, и дергает открыто, а дерь.

ГДЕ ЖЕ МУХ?

Кура есть, и есть пух. Муха есть. Но где же муха? Есть комар. Но мух не встречали даже в психи.

ВПОПЫХАХ

Мы тратим себя мешадно и нотим... И любит меня, и гонит, и дергает открыто, а дерь.

НАМ ПОМОГАЕТ ТЕХНИКА

У вас свободный вечер. Развлекать себя можно по-разному. Вы можете пойти в кино, но это не совсем удобно.

ПОЗВОНИТЕ

У вас свободный вечер. Развлекать себя можно по-разному. Вы можете пойти в кино, но это не совсем удобно.

РАДИО

ГДЕ ЖЕ МУХ?

Кура есть, и есть пух. Муха есть. Но где же муха? Есть комар. Но мух не встречали даже в психи.

ВПОПЫХАХ

Мы тратим себя мешадно и нотим... И любит меня, и гонит, и дергает открыто, а дерь.

ГДЕ ЖЕ МУХ?

Кура есть, и есть пух. Муха есть. Но где же муха? Есть комар. Но мух не встречали даже в психи.

ВПОПЫХАХ

Мы тратим себя мешадно и нотим... И любит меня, и гонит, и дергает открыто, а дерь.

ГДЕ ЖЕ МУХ?

Кура есть, и есть пух. Муха есть. Но где же муха? Есть комар. Но мух не встречали даже в психи.

ВПОПЫХАХ

Мы тратим себя мешадно и нотим... И любит меня, и гонит, и дергает открыто, а дерь.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Программу на следующую неделю см. на 3-й стр.

СУББОТА

23 СЕНТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

24 СЕНТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.

РАДИО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ

7.15 — Программа передач. Дневник зрителя. «Сборная газета «Уральский рабочий».

ГДЕ ЖЕ МУХ?

Кура есть, и есть пух. Муха есть. Но где же муха? Есть комар. Но мух не встречали даже в психи.

ВПОПЫХАХ

Мы тратим себя мешадно и нотим... И любит меня, и гонит, и дергает открыто, а дерь.

ГДЕ ЖЕ МУХ?

Кура есть, и есть пух. Муха есть. Но где же муха? Есть комар. Но мух не встречали даже в психи.

ВПОПЫХАХ

Мы тратим себя мешадно и нотим... И любит меня, и гонит, и дергает открыто, а дерь.

ГДЕ ЖЕ МУХ?

Кура есть, и есть пух. Муха есть. Но где же муха? Есть комар. Но мух не встречали даже в психи.