

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГОД ИЗДАНИЯ 50

№ 7 (8643)

СУББОТА, 10 ЯНВАРЯ 1970 ГОДА

Цена 2 коп.

УЧЕНЫЙ В РЕВОЛЮЦИИ И РЕВОЛЮЦИОНЕР В НАУКЕ

«Я МЫСЛЮ — ЗНАЧИТ, Я БОРЮСЬ»

Философ сказал: «Я мыслю — значит, я существую». «Существовать» это, пожалуй, самый неудачный глагол, если применить его к деятельности, то весь жизненный Владимир Ильич. Правильнее будет: «Я мыслю — значит, я борюсь». Каждая минута жизни вождя была борьбой. Так каким удивительным запасом энергии должна была обладать ленинская мысль, какую притягательную силу она в себе таила, что к ней, как к солнцу, тянулись в поисках тепла миллионы и миллионы людей!

Вместе с тем по форме своей она была ясна и прозрачна, как родник. Выдающийся советский дипломат Георгий Васильевич Чернер, которому выпало счастье работать под руководством В. И. Ленина, вспоминал: «Не только каждое утверждение должно было быть точным выводом из проверенных данных, но самая мысль должна была быть настолько продумана, проработана и отшлифована, чтобы в ней не осталось ничего расплывчатого и неясного и чтобы она от начала до конца отличалась полной ясностью и определенностью. Дорабатывая до конца свою собственную мысль — вот чему учился всякий при общении с Владимиром Ильичем...»

НАУКА

ПОБЕЖДАТЬ

Толстый жандарм из Петербургского охранного отделения, не торопясь, заполняет анкету.

— Присяжный поверенный Ульянов Владимир Ильич, был ли за границей? С какой целью?

— Да. В 1895 году в Германии и Франции для научных занятий.

— Ученый, значит, — морщится жандарм. — Что же это вас не в ту сторону потянуло — к буржуазникам, господни ученые? Занимались бы своим науками.

Владимир Ильич улыбнулся. Не рассказав же в самом деле, что он и так следовал совету жандарма. Занимался «своими науками»: в Германии изучал произведения Маркса и Энгельса, а в Париже целыми днями просиживал в Национальной библиотеке за чтением книг современных и участников Парижской Коммуны, изучая первый в истории опыт диктатуры пролетариата. Этот опыт потом пригодится, очень пригодится.

«Владимир Ильич, — вспоминает впоследствии Бонч-Бруевич, — знал все события Парижской Коммуны. Он знал, где какие были бой, кто погиб, кто проявил особый героизм. Он так увлекался, что, казалось, мы с ним находимся в Париже.

— Французская политическая власть... — рассказывал Ленин, — стала страшить себя тем, что построила новые громадные кварталы, где широкие улицы правильно разрезали... часть Парижа. И как думаете, для чего? — спрашивал Владимир Ильич. — Для продолжения артиллерийского огня, который современная буржуазия желает укропить бунтующих пролетариев... До этой ловкой премудрости не дошло даже наше охранное отделение...»

7 сентября 1895 года Ленин возвращается в Россию. И в том же году заканчивает свою первую популярную брошюру «Объяснение закона о штрафах...»

Царская цензура, как ни странно, пропускала материалы, в которых описывались условия труда рабочих на какой-либо фабрике, даже если выводы авторов об этих условиях были, мягко говоря, неутешительные.

Владимир Ильич в одной из своих работ прямо указывал:

«Жизнь Ленина — подвиг. Это — жизнь, прошедшая в творческой работе мысли и неустанном революционном действии, в идейных и политических битвах. Ленин воплотил в себе самые выдающиеся черты пролетарского революционера: могучий ум, все преодолевающую волю, священную ненависть к рабству и угнетению, революционную страсть, последовательный интернационализм, безграничную веру в творческие силы масс, громадный организационный гений.»

(Из Тезисов Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза «К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина»).

особенно важен в этом отношении, и мы особенно отстали в умении систематически собирать и утилизировать его... Собирая легальный материал от рабочих... мы понапрасну тратим массу сил революционера (которого в этой легкой замесил бы легальный деятель)...»

Действительно, обычно рабочий знал только положение на своем участке и не мог обобщить данные, к примеру, по всей фабрике. В то же время в печати публиковались масса мелких корреспонденций, определенные данные содержали в себе различного рода земские, статистические, промышленные, санитарные издания.

Позднее Владимир Ильич, оторванный от жизни России, спускался в тюрьму, потом в далекое сибирское село, в ссылке, блестяще подтвердил эту свою мысль, написав удивительный труд «Развитие капитализма в России». Конечно, в него войдут не только данные статистических сборников и других изданий. Но глубина, гениальность его обобщений, на основе той, официальной литературы будет поразительна и удивительна для современника, тем более, что они, эти обобщения, сделаны из легальных источников, то есть разрешенных и подтвержденных самим царским правительством.

Но это произошло позднее. А пока Владимир Ильич свой «первый опыт» начал с того, что материал для брошюры собирал, выпрашивая «много недель с пристрастием одного ходящего ко мне рабочего». Это был Александр Ильич — слесарь судостроительного завода «Новое Адмиралтейство».

Несмотря ни на что, первая ленинская брошюра разошлась с неизменной быстротой. Рабочие зачитывали ее до дыр.

Оценывая тот период детства и отрочества зарождающегося революционного

Его собеседник учился у него тому, что всякая человеческая мысль должна быть добросовестной работой, а не безответственным самоуслаждением или блефом. Пусть всякий учится у Владимира Ильича тому, что мысль есть нечто гораздо большее, чем настроение и инстинкт. Она должна быть логически доведена до конца».

В этой «отшлифованности» ленинской мысли, в этом неуязвимом заряде доброты и любви к простым людям труда и кроется вечная молодость ленинских идей. Прошло более 45 лет, как Владимира Ильича нет с нами, но ленинские заветы, его бессмертные идеи, его светлый гений — озаряют дорогу революционной борьбы и творческого созидания для трудящихся всего мира.

«Отмечая 100-летие со дня рождения Ленина, — говорится в опубликованных недавно юбилейных тезисах ЦК КПСС, — советский народ, народы социалистических стран, международный рабочий класс, все передовое человечество выражают искреннее восхищение гениальным мыслителем. Ленин был величайшим ученым и революционером в науке, открывшим новый этап в развитии марксистской теории, обогатившим все составные части марксизма — философию, политическую экономическую и научный коммунизм».

Невозможно в одном материале раскрыть богатство идейного содержания ленинских трудов. Это сделано в Истории КПСС, в научной биографии Ленина, в научно-исторической литературе. Мы берем отдельные эпизоды биографии, заглядывая, быть может, в один час его жизни — там, как в роднике, выбивается на поверхность земли хрустальной чистоты ключ — ленинская мысль.

двигания в России, Владимир Ильич характеризовал его так: «...Борьба заставляла учиться, читать нелегальные произведения всяких направлений... Социал-демократы шли в рабочее движение, «ни на минуту» не забывая ни о теории марксизма, озаряющей их ярким светом, ни о задаче низвержения самодержавия...»

Разве рассказывать толстому жандарму из Пет-

ербургского охранного отделения, что все эти годы он только и делал, что «занимался своими науками» и нес эти науки в рабочее движение.

— Ну-с, господин ученый, подшите протоколы, — и тяжело перевалившись через стол, задышал над просыпающей от чернил бумагой. — Так. Надеюсь, что у вас будет достаточно времени продолжить ваши научные занятия.

светила так, что каждая жестянка плавилась под зеленым ее огнем и слепила глаза. Глеб Максимилианович Кржижановский, навостривший как-то в эти дни Владимира Ильича, поэт в душе, не устоял: не смотря на мороз, потащил друга на берег Енисея; и позднее, через много лет, рассказывая о той прогулке, не мог не отметить величия природы: «Искрылся

НОЧЬ НА ЕНИСЕЕ

Последний год ссылки тянулся мучительно долго. Уже не радовала охота со стариком Сосипатчем, которую так любил раньше, плохо клеилась работа, да и все разговоры с родными сводились сейчас только к одному: «Вот уедем, тогда первым делом нужно...».

А Сибирь, словно чувствуя, что ее постоялец душой и мыслями далеко, старалась из последних сил осветить его зимнее своеобразие. Стояли сказочные зимние ночи, когда луна будто утраивала мощь и

Спустия некоторое время В. И. Ленин и Н. К. Крупская, 11 февраля 1900 года, выехали из Шушенского.

В России начиналось новое столетие.

«Обобщая огромный опыт революционного движения, Ленин разработал стройное учение о пролетарской партии нового типа. По ленинскому замыслу, партия должна быть авангардом пролетариата, его организационным отрядом, высшей формой политической организации. Она призвана способствовать самоопределению рабочего класса, осознанию и выполнению им своей всемирно-исторической миссии. Ленин подчеркивал, что без революционной теории не может быть и революционного движения, что роль передового борца способна сыграть только партия, вооруженная передовой теорией».

(Из Тезисов ЦК КПСС, «К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина»).



бесконечный саван сибирских снегов... Прогуляла была действительно памятной. Едва пришли на берег, как Владимир Ильич принялся говорить о своих планах после возвращения из ссылки. Тогда впервые он и поделился с другим своей «сокровенной мечтой».

«Организация печатного партийного органа, перенесение его издания за границу и создание партии при помощи этого центрального органа, представляющего таинким образом своеобразные леса для построения всего здания революционной организации пролетариата, — вот что было в центре его аргументации», — вспоминал Г. М. Кржижановский.

И перед этими планами вдруг исчезло все второстепенное, внешнее: старое село, лунная ночь, даже мороз как-то перестал ощущаться. Ведь предстояло такое жаркое, такое замечательное и трудное дело.

Спустия некоторое время В. И. Ленин и Н. К. Крупская, 11 февраля 1900 года, выехали из Шушенского.

В России начиналось новое столетие.

«Обобщая огромный опыт революционного движения, Ленин разработал стройное учение о пролетарской партии нового типа. По ленинскому замыслу, партия должна быть авангардом пролетариата, его организационным отрядом, высшей формой политической организации. Она призвана способствовать самоопределению рабочего класса, осознанию и выполнению им своей всемирно-исторической миссии. Ленин подчеркивал, что без революционной теории не может быть и революционного движения, что роль передового борца способна сыграть только партия, вооруженная передовой теорией».

(Из Тезисов ЦК КПСС, «К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина»).

Строгое серое здание на Советской площади напротив Моссовгата. Адрес его известен во всем мире. Здесь находится Центральный партийный архив Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Первоисточниками классиков марксизма-ленинизма, хранящимися здесь, широко пользуются не только советские, но и зарубежные ученые. В десятки стран мира посылают партийные копии, необходимые исследователям.

Свыше тридцати тысяч оригиналов безымянных трудов, статей, заметок, писем, полеток насчитывается в фонде документов В. И. Ленина. Они хранятся в железных шкафах сейфовой комнаты, где строго соблюдается определенный климатический и световой режим. Прежде чем попасть сюда, подлинники обязательно проходят через лабораторию сохранения, реставрации и консервации документов. Из сейфовой комнаты их берут лишь в очень редких случаях. Для работы обычно используются копии, которые находятся в отдельном помещении. Так же тщательно хранятся и бесценные кино-, фото- и фондооценки.

НА СНИМКЕ: здание Центрального партийного архива Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

Снимок Э. ЕВЗЕРИХИНА. Фотохроника ТАСС.

В. И. Ленин произносит речь на открытии временного памятника К. Марксу и Ф. Энгельсу 7 ноября 1918 года. Фотохроника ТАСС.

«ЭТО Я ПОНИМАЮ — ЖИЗНЬ!»

Первые годы XX века — время напряженных теоретических ленинских исследований.

В. И. Ленин выступает с критикой первоначального пехавского проекта партийной программы. Разрабатывает ряд ее положений.

Владимир Ильич заканчивает свой капитальный труд «Что делать?» — одно из самых значительных произведений революционного марксизма. Затем он пишет статью «Аграрная реформа русской социал-демократии» — политический манифест партии по крестьянскому вопросу.

В работе «Что делать?» Владимир Ильич в очень образной форме характеризует этот период:

«Мы идем тесной кучкой по обрывистому и трудному пути, крепко взявшись за руки. Мы окружены со всех сторон врагами, и нам приходится почти всегда идти под их огнем. Мы соединились, по свободному признанию, именно потому, что мы боремся с врагами и не остаемся в соседнем болоте, обитатели которого с самого начала порцали нас за то, что мы выделялись в особую группу и выбрали путь борьбы, а не путь примирения».

«Не могу не вспомнить по этому поводу одного разговора моего на съезде с кем-то из делегатов «центра». «Какая тяжелая атмосфера партии у нас на съезде! — жаловался он мне. — Эта ожесточенная борьба, эта агитация друг против друга, эта резкая полемика, это нетоварищеское отношение!» «Какая прекрасная вещь — наш съезд!» — отвечал я ему. Открытая, свободная борьба, мнения высказаны. Оттенки обрисовались. Группы намечались. Руки подняты. Решение принято. Эта пора. Вперед! — вот это я понимаю. Это — жизнь!».

Товарищ из «центра» смотрел на меня недоумевающими глазами и пожимал плечами. Мы говорили на разных языках».

ПОСЛЕДНЯЯ ПОЕЗДКА

Май—июнь 1917 года — дни неутомимого ленинского революционного труда. Только за это время он публикует более ста статей и заметок, произносит свыше двадцати докладов и речей. Большевики шли к социалистической революции с четкой программой. Большевики выступали как партия, не только сокрушающая старое, но и создающая новое общество. Эту партию выпестовал гений Ленина.

Грянула Великая Октябрьская социалистическая революция. Это было только начало пути. Впереди еще было огромное множество трудностей. Но с революцией был Ильич. В первых декретах молодого государства, в первых делах его билась, трепетала от восторженной энергии, могучая ленинская мысль.

«Я мыслю — значит, я борюсь». Историк подсчитал точно, когда Ильич был на краю смерти: 1907, 1910, 1914, 1917, 1918, 1919-й.

Более 45 лет прошло с тех пор, как перестало биться сердце великого человека, но его идеи, его светлый гений, его бессмертная мысль «озаряют дорогу революционной борьбы и творческого созидания» всему человечеству.

Ленин — с нами!
Ленин — борется!

Страницу Ленинианы подготовил журналист Б. ТИМОФЕЕВ.

Вячеслав Бессонов начал сотрудничать в нашей газете, еще когда был студент Свердловского политехникума.

БЕЗ СВЕТА НЕТ И ТЕНИ

ПИСЬМО МОЛОДОМУ КОЛЛЕГЕ

Здравствуй, дружище! Помнишь, в последнем письме я рассказывал тебе о тех «ключиках», что подбираю к драгоценным шпателькам — ребячьим душам. Работа эта, скажу тебе, адски трудная и кропотливая. Еще бы! Одно неверное движение — и сломан сложный механизм. В общем, дров наломать можно много. Прости меня за столь громкие слова, но не мною сказано, что душа ребенка — тонкий хрустальный сосуд, наполняемый день ото дня содержанием. Каким оно будет — зависит от нас с тобой, от семьи и от многих других факторов.

Каждое утро привычно вхожу в свой 6 «Б», начинаю урок. Двадцать шесть пар глаз устремляют на меня свои взгляды. Одни — с пытливым вопросом: «Что сегодня у вас? Другие с напускным равнодушием, третьи с испугом — вдруг опять двойка...»

Обычные формальности — и вот все двадцать шесть с затененным дыханием следят за движущейся по журналу авторучкой. — Саночкин... Сергей. Резко выдернувшись лобастая голова, подтянут на бронежилет солдатский ремешок (метка каждого мальчишки!), и развалисто встает невеселый крепыш. — Что-то долго встает. Прощи, пожалуйста, нам стихотворение Пушкина «Кавказ».

«Я его не выучил. Глаза широко раскрыты, на лице следящая невинность. В последнее время такой ответ от Сергея Саночкина можно услышать часто. В моей голове вихрем проносятся множество «почему». Почему у этого сильного, физически развитого мальчишка в журнале по литературе вторую четверть стоят одни единицы? Почему и по другим предметам у Сергея не все благополучно? Почему этот мальчик, которому недавно исполнилось 16 лет, такой нервный, напряженный, вспылывающий? Переходный возраст — скажешь мне. Согласен. Легкую равнодушие тоже могу объяснить. Парнишка должен уже учиться в старших классах, а он еще сидит с двенадцатилетними...

И все же я по-настоящему взволнован за судьбу Сергея. Смотрю в его глаза и вижу совсем другого мальчишку, которого открыл этим летом в туристском походе.

Знал нрав Саночкина, я сначала боялся брать его в поход: вдруг он выкинет какой-нибудь фокус. Но все мои опасения оказались напрасными. В походе парни просто были не узнавать. Сергей не только был послушен сам, но и удерживал от проделок других, помогал слабым. Помню, с какой старательностью и быстротой разводил он костры, ставил палатку. Саночкин не мог усидеть без дела, буквально, на одной минуте. А во время отдыха веселел и притягивал Сергея к себе. Пел песни, рассказывал смешные истории. Душа-парень, и только. От моего предубеждения не осталось и следа. Я полностью доверял Сергею и не ошибся в нем: в трудную минуту, когда в нашем небольшом отряде случился «чп», он был рядом со мной, оказался единомышленником и помощником.

Сначала в то хмурое утро ничего не предвещало неприятностей. Я делал записи в своем дневнике, девочки готовили завтрак. Сун у наших поваров получился отменный, как всегда, сварил его много. Мальчишки решили:

что добру пропадать? — съели по две порции, а девочки наотрез отказались от супа. И тогда я (непростительная ошибка!) в шутку сказал: — Кто не хочет супа, тот не получит варенья. И с этого злополучного варенья все началось. Девочки надули губы, отказались вообще пить чай, а на обратном пути решили с нами расстаться совсем. Пока мы искали в селе хлеб для обедов девочек застряли.

Ты поймешь мое волнение. Места незнакомые, дорог много — вдруг заблудятся? Мы решили догнать беглянок. Им легко, а мы, как истинные «рыцари», несли большую часть груза на своих плечах. Догнать-то мы догнали, но устали изрядно.

Психология девочек в данный момент мне была ясна. В них говорила обида, они протестовали против моего вмешательства в их «поварские дела». Сергей тогда шел молча, стиснув зубы, ругал девочек за срывы, а лишь капелки пота на переносице возле сросшихся бровей говорили о его внутреннем напряжении.

Хорошо. В походе Сергей Саночкин проявил себя с лучшей стороны. А почему в жизни класса, в учебе и введении в школе он так неровен? Нет ли тут моей вины? Может быть, я к нему несправедлив, не удержал, не заинтересовал своим предметом? Ведь интереснее всегда желаемое. Да, в походе Сергей пригодились и его сила, и выносливость, и трудолюбие. А куда он девался в школе, за партой? Ведь хранит же он в памяти массу всяких историй, и уж запомнить стихотворение смог бы!

Вот видишь, друг, сколько вопросов, требующих ответа, накопилось у меня. Тут есть о чем подумать начинающему учителю. Я все еще «начинающий», хотя работаю второй год. Да, я только-только начинаю открывать своих ребят. Рядом с Сергеем склонился над книгой другой ученик. Зовут его Валера Поповым. Внешне, казалось, здесь все благополучно. Валера учится отлично, дисциплинирован в школе, подтянут, опрятно одет. Он — само внимание на уроках, от него в любой момент можно получить умный, содержательный ответ. Не скрою, я горжусь этим интересным учеником. Знаю, что в свободное от учебы время он занимается моделированием, увлекается фотографией, умеет вдобавок играть на гармонике. Всесторонне развитый, Валера все же не стал любимцем и заводилой в классе.

Валера, заметил я, не любит выполнять общественную работу, берется за нее с отговорками, пускай, мол, другие делают. В походе Попов был с нами. Но куда делась его послушность, дисциплинированность? Валера капризничал, отказывался выполнять простые обязанности. Сколько слов убеждения понадобилось, чтобы заставить его нести палатку, когда подошла его очередь! Ему не нравилось, что рюкзаки у девочек меньше нагружены, что они не несут палатку и т. д. И последнее, переполнившее мое и ребят терпение, — был самовольный его уход. Да, Валера был вместе с девочками, когда те уехали. Правда, сначала тащился сзади них, но потом вырвался вперед.

Девочкам оставил на дороге записку: «Вы-то чего за мной тапитесь? Я — домой. Из-за меня и вам попадет». Написана записка без единой опечат-

ки, но содержанье «Я, меня, мной и т. д. Что-то эгоистичное проскальзывает в словах и поступках Попова-вудерлинда. Не задумавшись, не спроставшись, ушел, бросил все и всех, заставил волноваться весь отряд в течение целых суток.

И вот ты теперь поймешь меня, когда вместо чистейшего, опрятного мальчишка увидел его другого: бледного, уставшего, с воспаленными глазами и с остатками сажи на губах. Сажу от картошки, которую он пек в лесу один, без друзей. Тогда мне было жалко его, он сам себя наказал.

Ты можешь меня упрекнуть, что я слишком строг и «копался» в душах своих воспитанников. Мол, и на солнце есть пятна, как нет тени без света, нет идеальных людей, тем более, учеников. Согласен, я хочу в ребятах видеть настоящих людей, способных и на повседневный будничнейший труд, и на подвиг, людей гармоничных, чистых.

Я, тем более, против приклевывания ярлычков. Вот этот, мол, ни на что не способен, этот — талант и т. д. Скоропалительные выводы приводят нередко к результатам, противоположным заданным.

Вот я был уверен, что в летнем походе, наконец, поймал своих ребят. Теперь только действовать! Попов — умный мальчик, но слабый характером, Саночкин — учится плохо, но энергии — хоть отбавляй.

Я решил как-то сблизить Сергея Саночкина и Валеру Попова. Посадил их рядом, посоветовал бывать друг у друга, учить вместе уроки и т. д. А результаты, откровенно говоря, «огорчили» меня. Сергей бывает у Валеры дома. Но вместо совместных занятий они смотрят вместе телевизор. На уроках Сергей закуривает и искусно списывает у Валеры, заглядывая в его тетрадь. А у Валеры за первую четверть поведение снижено до «4». За пропуск уроков, отказ от дежурства по классу.

— В чем дело? — спрашиваю Валеру раз, другой. — А другие мальчишки тоже сбегают.

Ах, вот в чем дело! Мальчишки смеются порой над отличником Поповым, награждают его кличками. И он не хочет отплачивать от ребят и терпеть их насмешки. И, надо сказать, в «волонтеры» Валеры немалую роль сыграл Сергей. В этой борьбе «кто-кого?» победила не усидчивость Валеры, но его прелекая и серьезность, а наоборот — задиристая активность Сергея.

Так как же быть? Откинуть прочь метод взаимодействия? Нет, дело, наверное, в том, что надо тонко руководить этим взаимодействием. А вот этой тонкости мне и не хватало.

Не учел я и еще одного фактора: Саночнику уже 16 лет. Дав ему какое-то дело, требующее физической силы, он справится. А духовная сторона? Он ведь сам страдает от того, что духовно ниже двенадцатилетних одноклассников, того же Валеры, и старается взять реванш над ними по-своему, как умеет, пользуясь правом старшего и сильного.

А может быть, после летнего похода, когда мы с ним так хорошо понимали друг друга, надо было сделать его своим помощником в классе, может быть, пионерским «ожкажем»? Но тогда что сказали бы мне: двоечник — вонкаты?

Детство... Его прошел я, ты, любой человек, появившийся на земле. Жизнь порою зависит от того, каким оно было, это детство. От крепости, прочности фундамента зависит судьба всего здания. Без света нет и тени.

Независимо от нас станут Саночники, Поповы и другие ребята когда-то взрослыми, но какими они будут, от нас это очень зависит. Да разве только от нас?

Заканчиваю. Надеюсь, что ты поделишься своими размышлениями по этому поводу со мной, расскажешь о своих ребятах. Если не согласишься в чем-то — лишь смело, а по неопытности и своей горячности могу и ошибиться.

С уважением Вячеслав БЕССОНОВ.

Наши интервью

Всесоюзная перепись населения в нашей стране уже началась. Со второго января счетчики и инструкторы направились по горным перевалам и таежным тропам к стойбищам и аулам. Как мы уже сообщали, перепись населения началась и в нашей области. В Гаринском и Идельском районах уже заполнены первые тысячи переписных и опросных листов. Но основная работа по переписи населения начнется 15 января и будет продолжаться неделю.

Наш корреспондент попросил заместителя начальника статистического управления А. М. Мингалев ответить на несколько вопросов.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Наши читатели уже знают о цели Всесоюзной переписи населения, о широком круге вопросов, которые входят в переписные листы. Прокомментируйте, пожалуйста, некоторые из них.

А. М. МИНГАЛЕВ: Переписный лист содержит 18 пунктов, и, если говорить коротко, то они помогут в планировании жилищного и культурно-бытового строительства, определении трудовых ресурсов, характеристике успехов в развитии национальности и т. д. Вот, положим, девятая графа: образование. Ответы на эту графу дадут четкую характеристику образовательного уровня населения нашей страны, помогут установить, как в каждом районе и городе выполняется закон об обязательном восьмилетнем образовании. Возьмем двенадцатый вопрос переписного листа: место работы. Ответы дадут очень ценные данные о

ИТАК, ПЕРЕПИСЬ

распределении лиц, имеющих занятия, по отраслям народного хозяйства, по видам производства и типам учреждений. Здесь важна детализация ответов. Названия предприятий должны указываться точно. Например, не просто врач, а врач-терапевт, слесарь-инструментальщик и т. д.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Кто такие счетчики и сколько их?

А. М. МИНГАЛЕВ: Для проведения переписи в качестве ведущих переписных отделов, их помощников, инструкторов-контролеров и счетчиков привлечены рабочие и служащие предприятий, организаций, учреждений, колхозов, совхозов, студенты и преподаватели вузов, учащиеся старших курсов техникумов. Всего на перепись населения привлечено 14 400 человек. Срок их работы разный. Одни будут работать 17 дней, другие — больше трех месяцев. Все они прошли обучение и проверку знаний по вопросам проведения переписи и заполнения переписных и опросных листов.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Вы упомянули о переписных и опросных листах. Какова разница между ними?

А. М. МИНГАЛЕВ: Одновременно с переписью всего населения будет прове-

ПО СССР ИТАК, ПЕРЕПИСЬ

МОЛОДЕЖНАЯ ФАБРИКА

Свыше 2500 девушек трудятся на Нововольской хлопкопрядильной фабрике. Этот комсомольско-молодежный коллектив хорошо начал завершающий год пятилетия. С предприятия уже отправлено 64 тонны пряжи — почти на пять тонн больше, чем предусмотрено заданием.

На фабрике много последователей московской ткачихи Марии Ивановой. Молодежь предприятия сэкономила столько хлопка, что его хватит на изготовление почти миллиона метров тканей. 21 и 22 апреля 1970 года девушки будут работать на сбереженном сырье.

КНИГИ РОССИИ

Издательство Российской Федерации выпустит к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина книги более 400 названий. Это — произведения Владимира Ильича, литература о нем и о претворении ленинских идей в жизнь. Книжки выйдут на 36 языках народов РСФСР, в том числе тех, которые до Великого Октября не имели своей письменности.

Об этом говорили на совещании директоров издательств Российской Федерации, которое продолжалось два дня в Москве и 8 января закончило свою работу.



Вячеслав БЕССОНОВ.

Суд закончился. Обвинительный приговор вынесен. Зал заседания опустел — теперь это просто большая пустая комната с длинными желтыми ничейными скамьями, как в зале ожидания на вокзале. Но для меня эта комната еще не опустела, и каждый предмет имеет свое, пусть и призрачное, значение. Вот здесь все было до моего отказа забыть людям знакомые, друзья, родственники потеревавшего и подсудимых, возможно, и просто любопытные. Вот здесь, за длинным столом, сидели и судья А. В. Руденко и два народных заседателя: начальник авторского предприятия С. А. Орлов и фельдшер Т. П. Комарова. Несколько поодаль, сбоку от них — прокурор Г. В. Шелковкин. Адвокаты, общественный обвинитель, общественный защитник и, наконец, — скамья подсудимых. Скамья Исаковых, как назвала ее кто-то из присутствовавших в зале. Действительно, на ней сидели трое подсудимых — одофамильцев Исаковых.

Сколько бы армени ни прошло, каждый раз, представляя эту комнату, я буду вспоминать и еще одного человека — Георгия Дмитриевича Вочагина. Убили его сына Сергея, убийц его сына судят.

Мне глубоко запомнилось лицо отца. Старый фронтник, он видел смерть не раз. Но то была война. За что же он прошел все трудными кровавыми дорогами? За счастье сына и тысяч таких, как он, молодых людей? Да. За счастье этих вот молодых людей, что сбросили на себя бомбу? Да. Так можно ли назвать более жгучую обиду? В длинные и порой (от необходимых мелочей) нудные часы судебного разбирательства Георгий Дмитриевич с напряженным вниманием слушал каждое слово. Мне показывалось, что в эти последние минуты, так сказать, заочной встречи с сыном, через свидетельские показания, он еще и еще раз хотел понять своего сына, посмотреть на него со стороны, — ведь это он, отец, воспитал его. Может, упустил что, может, чего-то не знал о нем, уже взрослом,

что-то не замечал. И где-то в каких-то небольших деталях, мелочах, что постепенно «всплывали» в ходе суда, он узнавал его так, что щемило сердце. В чем-то, правда, сын представлял незнакомком, но все вместе создавало образ молодого человека, которым можно было гордиться. И это почувствовали все присутствовавшие в зале.

Любой человек, если он не злопыхатель, преступник, дорожит обществом. Но трижды бесценна и любима незаурядная личность. Сергей Вочагин был именно таким человеком, потому что будь он другим, преступления бы не произошло, и преступники ходили бы еще на свободе. Нужно было, чтобы кто-то смело встал на их пути и ценой собственной жизни положил конец их безобразиям. Но почему ценой? Разве раньше в селе Некрасово Бельского района хулиганов не знали? Знали.

Владимиру Исакову, трактористу Богдановичской передово-механизированной колонны (ПМК-240), через два дня после совершенного преступления исполнилось 30 лет. Из них одиннадцать он провел в местах заключения, отбывая различные сроки наказаний. По его биографии можно изучать Уголовный кодекс. Он имел четкие судимости по самым различным статьям: тут и злобное хулиганство, и истязания и даже преступление непосредственно в исправительно-трудовой колонии. В конце весны 1968 года он вышел на свободу. Растратил где — не заметил. Пора бы уж за ум взяться. Женился. Годы не прошли — принялся за старое.

Примерно за десять дней до пятого по счету преступления Исаков был на тракторе, пьяный, и женскому объективу, где разместились прибывшие на уборку картофея в совхоз работницы Свердловской межгосударственной телефонной станции. Всю ночь пьяный дебошир не давал девушкам спать.

Я прошу запомнить здесь одну деталь — трактор. На сколько мне известно, трактор в личную собственность не передается и не продается. Где-то он на учете? Но, видимо, в ПМК-240 сложилось такое положение, что можно пойти на нем всю ночь кому угодно, в каком угодно состоянии — и никто не хватится, не забьет тревогу. Между тем, и в день преступления Исаков был снова пьян и снова на коне, то бишь, на тракторе.

Ночное приключение у объектива обошлось без последствий этой точки зрения, кличка «Шмоня» подходит к Александру. Он невысокого роста, розовое мордастенькое лицо, в очках. Исаков-«Шмоня» относится к числу тех, кого называют еще «армейскими мальчишками», тусоватый «накостник», живущий на посылках у большого хулигана и оттого привыкший подхалимничать. Александр и на суде врал, изворачивался, и я порой поражался великому терпению судьи.

мне думается, подмечено основное: «нескрываемый», круговой ограниченный, жаждущий к знаниям не проявляет...»

Вот три характера, и все они проявились в своем отчаянном обилие в ночь с 20 на 21 августа 1969 года.

В тот день вечером работницы межгосударственной телефонной станции пригласили перед своим отъездом из совхоза сельских ребят, в числе которых были Виктор и Александр.

В клубе Александр Исаков встретил подвыпившего Владимира, который попросил съездить с ним, в общежитие, вызвать одну девушку. Приятели сели на трактор и поехали. По дороге в тракторную тележку посадили еще ребят — и — ЭХ!.. Мчит по селу «пьяный» трактор! Гудя, душа — еще полна до преступления... Тарахтит мотор — во всех домах слышно.

В те дни на смену телефонисткам в совхоз приехали на уборку овощей работницы Уральского филиала Академии наук СССР, среди которых был и молодой лаборант института металлургии Сергей Вочагин.

Вечер приежники коротали во дворе у небольшого коистра. На этот костер и направил трактор Владимир Исаков. Пьяного хулигана схватили, вытащили из машины. На помощь came бранью выскочил Алек-

сандр. Но, поняв, что силы неравны, кинулся к объективу, где сидел Виктор Исаков. — Наших быю!

«Джонки» положили нож в карман (помните: «Хэлло, красота!») и побегали на вырuchu. — Режь их всех! — улюлюкал «Шмоня».

Виктор Исаков вынул нож. Все кинулось врассыпную. На пути хулигана остался только один Сергей Вочагин...

— Понимаете, — рассказывал мне друг Сергей, стараясь, чтобы слова были нетрогкими, непарадными, — у него такое правило было: он считал, что не должен отступать перед хулиганом, что он, в общем, хозяин... Понимаете? Три ножевых смертельных ранения в живот, в грудь нанес Сергею озверевший хулиган.

— Кому еще надо? — куражился потеревавший человеческий облик «Джонки». Сергей умер, не приходя в себя.

Петрозаводск. На физико-математическом факультете Петрозаводского государственного университета имени О. В. Куусинена ведутся обширные научные исследования и выполняются хозяйственно-договорные работы по заданию многих предприятий.

На снимке: в вычислительном центре университета. За пультом ЭВМ студенты 4 курса факультета Николай Кузьменко и Геннадий Спигачев.

Снимок С. Майстермана. Фотохроника ТАСС.

Воронеж. На Нововоронежской атомной электростанции вступил в строй второй энергоблок мощностью 375 тысяч киловатт. Получены первые киловатт-часы электроэнергии.

На снимке: в реакторном зале второго энергоблока АЭС. Снимок В. Кожевникова. Фотохроника ТАСС.

ИМЕНЕМ ЗАКОНА ЧАСТНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Встреча не обошлась без доброй выпивки. Затем все, в том числе и Александр, пошли в клуб. Виктор остался в общежитии.

Свердловский областной суд приговорил Владимира Исакова за злобное хулиганство к пяти годам лишения свободы. На строгим режиме.

Александра Исакова за подстрекательство к убийству и злобное хулиганство — к 12 годам исправительной колонии, усиленного режима.

Виктора Исакова за убийство — к высшей мере наказания.

Б. ПЕТРОВ.

МАРЫСЬ НАШЕЛ СЕМЬЮ



Галина Михайловна принесла Марысь. Он мягко соскочил с ее рук, остановился на мгновение и стал обследовать комнату: поспал на диване, прошел по столу, потрогал лапой бумаги. И вдруг что-то привлекло его внимание за окном. Присев на задние лапы, напружинившись, вытянув шею, он с любопытством уставился на голубей. Не шелохнется, только мелко подрагивает кончик хвоста да черные источники на ушах.

Марысь, идя ко мне, — ласково позвала зоотехник Вира Арсентьевна Зацепина. Большой кот с удовольствием забрался к ней на руки, заметил фотоаппарат, протянул лапу, намереваясь по нему ударить, а потом, уже совершенно не обращая внимания на окружающих, стал играть с Вирой Арсентьевной совсем по-кошачьи.

Но перед нами был не домашний кот, а хищный обитатель леса — рысь, с которым лучше не встречаться на лесной тропе даже охотнику. А Марысь совсем не помнит леса, нашел его совсем маленьким и принесли в дом. Поэтому у него такие добрые глаза, мягкие лапы, он никогда не выпускает когтей.

— Правда, инстинкты у него сохранились, — замечает старший зоотехник Галина Михайловна Булатова, — обратите внимание, что, даже играя, нападает он, как и его дикие сородичи, сади.

Много пришлось повозиться с лесной кошкой работникам зоопарка. Принесли Марысь в зоопарк худого, некрассивого. Кроме мяса и хлеба, он не знал другой пищи. Срочно стали его открмливать мясом, поить рыбьим жиром, облучать кварцем. Сейчас Марысь около года, это сильный, красивый зверь, с мощными лапами, густой, пушистой шерстью и пока — с мягким, добрым нравом.

Такая ручная рысь, конечно, не совсем обычное явление в Свердловском зоопарке, но и все звери, даже птицы в какой-то степени, уже приручены. Стоит только понаблюдать такую картину. Стояли около клетки с тиграми ребята, мамы и папы. Тигры равнодушно глядят в сторону, не обращая внимания на посетителей. Но вдруг в

ФОТОРЕПОРТАЖ ИЗ СВЕРДЛОВСКОГО ЗООПАРКА

клетке оживление, тигры фыркают, встают на ноги — ребята недоумевают, в чем дело, а оказываются, мимо клетки прошел служитель зоопарка. И тигры, и обезьяны, и хищные птицы приветствуют своих хозяев. Они уже знают и время уборки, и время кормления, и даже большинство из них отзываются на клички.

Много могут рассказать о поведении и привычках животных все работники зоопарка, которые очень любят своих питомцев.

Вот, например, на нас часто обижается, — рассказывает Г. М. Булатова, — говорят, что это у вас львы все время спят, скучно им здесь, наверное, несвежо.

А ведь чтобы судить о поведении зверей, надо знать их характер. В Америке проделали такой эксперимент: к лапе льва был прикреплен электронный счетчик, а потом велась наблюдение за ним в естественных условиях. И, оказывается, что львы, и молодые и старые, спят не меньше 20 часов в сутки и только 4 часа уходит у них на охоту, еду. А вот тигры более чуткие, энергичные.

Более 140 видов животных в зоопарке. Среди них много чисто уральских — лисы, медведи, песцы, зайцы, волки... Даже в самые сильные морозы они, сменяв летние шубы на теплые, пушистые, чувствуют себя превосходно. А обитатели теплых краев перебрались в помещения.

Очень это увлекательное занятие изучать многообразный и сложный мир животных. Это подтвердит все ребята, которые занимаются в юннатском кружке при зоопарке. Часами пропадает здесь Наташа Мельник. С шестого класса ходит она в кружок, сейчас уже восьмилетку закончила, поступила в техническое училище, а в зоопарк по-прежнему приходит.

— Я очень люблю животных, — говорит Наташа, — это ведь так интересно наблюдать за ними. Мечтаю стать ветеринаром.

Федя Гамов в кружке первый год, но он тоже считает, что нашел для себя очень увлекательное дело. Юннаты шествуют над площадкой молодящейся, сейчас, аймо, остались там лисы, песцы, филины. Изучают, например, зипку у животных, рога, повадки диких зверей и птиц.

А многие из них именно здесь, в кружке, находят, видимо, свое призвание, свяжут свою жизнь с биологией, с изучением животного мира.

Много лет ходил в кружок Володя Лось. Сейчас он последний год служит в армии и все время пишет репортажи и Римме Даниловне Подгорской, заведующей сектором научно-просветительной работы кружка при зоопарке. Часами пропадает по зоопарку, по своим четвероногим друзьям. У него оказались способные руки и наблюдательный, точный взгляд. Чучела, изготовленные руками Владимира, нашли признание и у специалистов. Да и в письмах Владимира видно, что он влюблен в природу. Разве человек, равнодушный к окружающему миру, придаст значение тому, что трогает молодого солдата.

— Птицы поют на все голоса, — пишет он. — Над самой казармой слышались скворец, где-то на ели скрипел свой немудреню песню черный дрозд, пролетом пропел зяблик, ну, а о воробьях



и говорить нечего, слышу только гомон стоит в кустах...

Наверное, не случайно существует мнение, что человек, сопереживающий с природой, сам становится лучше, чище, добрее. И все работники зоопарка делают очень большое дело, прививая ребятам любовь к прекрасному миру природы.

Л. ГРАНИНА.

На снимках Л. Баранова: юная натурастка Наташа Мельник; питомцы юннатского кружка Руслан и Орел; уютно чувствует себя Марысь в «деповой обстановке».



ЕСТЬ ТАКОЕ ПОНЯТИЕ — КУЛЬТУРА ТУРИЗМА

• «ЧТО ИМЕЕМ — НЕ ХРАНИМ, ПОТЕРЯВШИ — ПЛАЧЕМ» • СКОЛЬКО ЧАСОВ СПЯТ ЛЬВЫ? • КАК ДЕМИДОВ ЗОЛОТО СКРЫВАЛ

Бережь памятники старины!

ПЕЧАЛЬНАЯ СУДЬБА «УРАЛЬСКОГО БАРОККО»

В небольшой шахтерский городок Североуральск я приехала утром. Почти сразу передо мной раскинулась широкая перспектива улиц города — застроенных современными домами, большая площадь с красующимися в центре шахтерским Дворцом культуры «Современник». И все-таки мне хотелось поскорее добраться до старой части города — Всеволодо-Владовского села, на древней земле которого почти двести лет назад веротурским купцом Максимом Походнякиным была построена Петропавловская церковь. Я свернула в одну из улиц и вскоре оказалась в окружении деревянными домами.

Церковь вывернулась из-за поворота как-то неожиданно. Выразительный силуэт здания сразу привлек внимание. Однако близка она парадному плачевному виду. Фасады сплошь усыяны выбоинами, мелкими трещинами, отваливавшая штукатурка во многих местах оголила остои кирпичной кладки. Каменные узоры стен уже отмечены следами животного разрушения. Разрушения почти полностью вывели из строя колокольню, разрушены ее величественный, островерхий шпиль. Когда-то горестное многоглавое здание сейчас выглядело печально и уныло. Ступени крыльца разрушены, а к самому крыльцу притрудились две неуклюжие дощатые пристройки.

А ведь когда-то церковь величественно возвышалась над городом, украшая его. Строили ее в 1759—1798 годах неизвестные умельцы, каменных дел мастера. Опираясь на огромный практический опыт, строители Петропавловской церкви сумели возвести монументальное сооружение и достичь большой архитектурно-художественной выразительности. Наружные стены церкви и примыкающей к ней стройной, многобрусной колокольни были украшены праздничным рельефом. Особенно богато выделялись наличники окон, а карниз здания мастера выделали редким по красоте орнаментом, выделанным из кам-

ня. Каждая деталь архитектурно-декоративного убранства — черны — свидетельствует о неистощимой фантазии, тонком художественном чутье зодчих. Выполненные в крупном масштабе, хорошо воспринимаемые из дали плиты, карнизы, многообразные завершения здания и до сих пор поражают зрителей своей стройной выразительностью. В 1893 году к храму было пристроено по крытому деревянному крыльцу каменная ограда с чугунными решетками. В архитектурном облике собора сказывается бесспорное стилизованное «москвитинское барокко» — архитектурного стиля, распространенного в XVIII веке в каменном зодчестве Урала. Этим и определяется большая художественная ценность постройки. Этот памятник архитектуры не единственный в нашей области. В стилизованном отношении очень близок к нему сопредельный собор в городе Карпинске. Это Введенский собор, построенный тоже в XVIII веке при закладке Богословского медеплавильного завода. От бывшего величия и красоты собора на сегодняшний день почти ничего не осталось. Сейчас он напоминает могучего, величавого старца, сраженного тяжкой немощью. А «немощью» у этого собора и не перечесть: почти полная утрата настенного декора, глубокие трещины на фасадах, протекающая издана кровля, противившиеся воды, забеленная настенная роспись, разрушенные деревянные резные украшения, разобранная колокольня...

В настоящее время оба собора находятся под государственной охраной как памятники истории и культуры XVIII века. Но по-прежнему бытует мнение, что эти старинные церкви — лишь атрибуты патриархально-религиозной старины, и поэтому не имеют никакого значения.

Объясняется такой взгляд ничем иным, как непониманием особенностей древней национальной культуры. Бесценные старинные постройки разрушаются, и если не

принять срочных мер к их сохранению, то последствия можно выразить словами народной поговорки: «Что имеем — не храним, потерявши — плачем».

Осенью этого года Свердловское областное отделение Всероссийского общества охраны памятников культуры обратилось к архитекторам Североуральска и Карпинска с просьбой совместными усилиями выработать ряд практических мер для сохранения этих памятников.

Североуральск с большим интересом откликнулся на просьбу общества. Незамедлительно были намечены конкретные шаги, которые предотвратят дальнейшее разрушение Петропавловского собора.

В Карпинске же обращение общества было встречено весьма прохладно. Главный архитектор города Т. З. Лях, например, заявил, что сейчас самое время заниматься вопросом реставрации какой-то церкви».

Но время-то как раз и не терпит! Совсем недавно я разговаривала с рабочими Карпинского машиностроительного завода. Меня обрадовала их заинтересованность судьбой Введенского собора. Некоторые предлагали не только реставрировать собор, но и открыть в нем местный краеведческий музей.

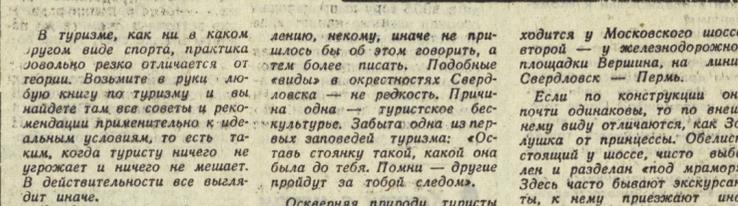
Конечно, трудностей в организации работ по собору немало. Лишь при совместных усилиях можно прийти к определенным положительным результатам. Но архитекторы Карпинска молчат. Видимо, решили попросту отмахнуться от этого дела.

Хочется снова напомнить простую истину: мы должны охранять произведения древних зодчих, чтобы наши потомки могли восхищаться ими, учиться у своих предков трудолюбию, умения создавать красоту.

В этих памятниках — не только история, местный дух, русенского характера.

В. КОПЫЛОВА, искусствовед.

СЛЕДОМ ПОЙДУТ ДРУГИЕ



В туризме, как ни в каком другом виде спорта, практика довольно резко отличается от теории. Возьмите в руки любую книгу по туризму и вы найдете там все советы и рекомендации применительно к идеальным условиям, то есть там, когда туристу ничего не угрожает и ничего не мешает. В действительности все выглядит иначе.

Каждый туристский маршрут, даже однодневный, отличается от другого такого же маршрута и местности, и рельефом, и метеорологическими условиями, и множеством других факторов естественного происхождения. И сами туристы вносят какие-то свои поправки.

Спросите любого туриста, знает ли он туризм — и вы получите положительный ответ. Но «копайте» поглубже, и окажется, что эти знания ограничиваются мнением ходить (ведь это же просто), ставить палатки (защехнуть — поставили), сварили простейшую пищу (у нас двоими варят, мы только дрова подтакаем). Конечно, это все нужное, хотя и не такое же простое, как вы думаете.

Представьте себе, что, выйдя утром во двор, вы увидели, что клумба или газон вытоптан, валяются битые бутылки, окурки, ключья бумаги и прочий хлам. Вы, естественно, возмущены, обращаетесь к дворнику, идете в домоуправление, пишете в газету, жалуетесь на культуру. Правильно — это должно быть наказано.

Ну, а кто из вас заступится за лесную полянку, берег ручья или озера, опушку леса, прерывающиеся волею тех, кто называет себя туристами, в подобие мусорной свалки? К сожа-

лению, некому, иначе не пришлось бы об этом говорить, а тем более писать. Подобные «выбросы» в окрестностях Свердловска — не редкость. Причина одна — туристское безкультурье. Забыта одна из первых заповедей туриста: «Оставляй стоянку такой, какой она была до тебя. Помни — другие придут за тобой следом».

Оскаверняя природу, туристы уничтожают свое чувство человеческого достоинства, забывая, что человек должен не только наслаждаться природой, но и быть ее первым защитником.

Разнообразны туристские тропы. Многие любят горные маршруты. Но, поднявшись на вершину, частенько не думают о том, что наверх выводят тропы, по которым ходят не они одни. Мало, кто удерживается от соблазна бросить вниз камень или столкнуть замятый валун. Один упавший камень может вызвать смертоносную лавину. Неосторожность туриста, может привести к гибели людей или животных.

Иногда попирается заповедь, попирается техника безопасности. А она гласит о том, что, выходясь на вершину, несли или срезные горы, категорически запрещается громко кричать, бросать камни, толкать друг друга и даже подходить близко к краю обрыва или крутому склону. Все эти меры позволяют предотвратить несчастные случаи.

Не могу не рассказать и о другом факте, который, правда, непосредственно отношения к туризму не имеет, но тоже характеризует наше отношение к достопримечательным местам Урала.

В районе Первоуральска, неподалеку от друга, стоят два обелиска, символизирующие границу двух частей света — Европы и Азии. Один на-

ходится у Московского шоссе, второй — у железнодорожной станции Вершина, на линии Свердловск — Пермь.

Если по конструкции они почти одинаковы, то по внешнему виду отличаются, как Золушка от принцессы. Обелиск, стоящий у шоссе, чисто выделен и разделан «под мрамор». Здесь часто бываю экскурсанты, к нему приезжают иностранные делегации. А вот обелиск, стоящий у железнодорожной площадки, инцидент и просто буквы, дыры, обрывки слов, яркие надписи «Свердловск» его от подножья до вершины со всех четырех сторон.

К сожалению, я не знаю, кто автор этих надписей, которые от нечего делать отправляются в лес и открываются на красоту природы и патристичности, ломяя деревья, испуская все, на чем только можно оставить следы.

Кто же вступится за эту своеобразную географическую Зоолику? Думается, что первое слово здесь должно принадлежать областному отделению Всесоюзного географического общества. Учтя, что обелиск находится на территории, примыкающей к пассажирской площадке, а рядом живут путешественники, надо добиться через Управление Свердловской железной дороги, чтобы охрана и домотуры подержали не только дорожные сигналы, но и этот обелиск.

Шагая по земле, человек больше увидит. Только надо, чтобы каждый из нас помнил, что он не один на земле, что его окружают другие, такие же любознательные, любопытные путешественники, идущие за впечатлениями, за туманом и за запахом тайги.

В. АЛФЕРЬЕВ, инструктор областного совета по туризму и экскурсиям.

ТАЙНА АКИНФИЯ ДЕМИДОВА

В истории нашей уральской металлургии есть весьма любопытные страницы, связанные с деятельностью тогдашних заводских мастеров в Сибире и на Урале. Возможно, живое описание последних не представляло бы интереса для краеведа, если бы оно не дополняло в какой-то мере историю развития отечественной металлургии.

Железные заводы Урала такие, как Невьянский, Алапаевский, Нижнетагильский и другие, наряду с железом, выплавляли и медь. Эти заводы способствовали и становлению горных предприятий в Сибири и на Алтае.

Устроитель алтайских заводов Акинфий Демидов черную медь, выплавляемую там, доставлял на Урал в свой Невьянский завод для очистки (рафинирования). Здесь из переплавленной и очищенной меди добывали на Урале и на Алтае было налажено производство бытовых посуды и разных предметов — медных колоколов, нагрудных крестов и икон-кладней. Спрашивавшиеся для чего понадобилось вести медь с Алтая на Урал? Все дело, как выясняется, в том, что уральские мастера в Сибире и на Алтае нашли так называемую золотистую медь, но благородный металл — золото — в условиях еще неразвитой сибирской промышленности трудно было отделить от меди, и потому сплавы вели на Невьянский завод. Здесь в строгой тайне золото и серебро отделяли, а для отвода глаз провозили уже перечисленные выше бытовые предметы. Делали Демидовы это вопреки строгому государственному закону о запрете частным лицам заниматься добычей благородных металлов, кои подлежали сдаче в царскую казну.

В свое время, чтобы отвести подозрения в тайной добыче золота, Демидов принимал различные меры. Одной из них была такта: Акинфий Демидов пытался образовать компанию по устройству заводов на Алтае с включением в нее высших чинов Петербургской Берг-Коллегии, управлявший заводами России. И все-таки заводы на Алтае Демидовым были выстроены без участия компании.

Самое интересное, что тайна Демидовых держалась долго. Как ни удивительно, но до на-

ходки в 1744 году крестьянском села Шарташ Ерофеем Марковым первого золота в районе Березовского, считалось, что в земельных недрах Российской империи золота вообще нет. Так утверждали иностранные ученые из Петербургской Академии наук. Позже находки Марковым золота на Урале в 1744 году, уже в следующем 1745 году было официально открыто золото и на Алтайских рудниках, на медеплавильных заводах.

Тогда Берг-Коллегии, в 1745 году, вторично потребовала отобрать у Демидовых алтайские рудники и заводы для передачи их в собственность царской фамилии. При таком обороте дела Демидов предпринял хитрый маневр: он сам преподнес алтайские заводы в подарок лично царю Елизавете Петровне. Были переведены на Алтай лучшие специалисты с Урала и из других промышленных районов страны. В числе их был знаменитый уральский механик И. И. Ползунов.

Следует сказать, что с 1746 до 1793 г. из одного лишь Змеиногорского рудника было добыто драгоценных металлов в общей сложности на 36 млн. рублей. К 1795 году на заводе и рудниках Алтайского горного округа число крепостных, привлеченных для работ на предприятиях, превышало 62 тысяч человек. За весь период существования Алтайского горного округа, с 1746 по 1908 год, его рудники и металлургические заводы дали 2,5 тысячи тонн золотистого серебра, 115 тысяч тонн свинца и 18 тысяч тонн меди. Из золотистого серебра на Петербургском монетном дворе ежегодно извлекали 30—35 пудов золота.

Позднее золотистая медь была найдена и у нас на Урале, но об этом мы расскажем в следующей странице «Каменного цветка».

Ф. КАРТАШОВ, краевед.

АПЕЛЛЯЦИЯ РЕА ОТКЛОНЕНА

Нью-Йорк. (ТАСС). Верховный суд штата Теннесси отклонил апелляцию убийцы негритянского лидера Мартина Лютера Кинга — Джеймса Эрла Рея, который требовал пересмотра дела.

ВОЕННЫЙ ПСИХОЗ В КИТАЕ

Накануне нового года в Китае были введены дополнительные ограничения на передвижение иностранных дипломатов и журналистов и отменены ранее выданные разрешения на поездки по стране. Судя по сообщениям зарубежной печати, в Пекине проводится «оборонные мероприятия». Власть заставляет население страны рвать шелк и укрывать во дворах. Очеренное снижение продовольственных норм мотивируется необходимостью

ДЕЙСТВИЯ ПАРТИЗАН

АММАН. (ТАСС). 11 израильских солдат было убито партизанами снайперами в последние два дня в ряде районов долины реки Йордан и на Голанских высотах, заявила здесь вчера представительница организации «Комитет бойцов за освобождение Палестины».

ЦК КПК, хотя после съезда прошло почти 9 месяцев.

Клевета о «советской угрозе» используется маоистами еще и для того, чтобы при так называемом «упорядочении партии» не допустить восстановления в рядах КПК тех китайских коммунистов, которые стояли за сотрудничество и дружеские отношения с СССР и за это были подвергнуты репрессиям. (ТАСС).

ДО ПОЛЮСА

Представитель объединенного палестинского командования сообщил, что в результате трех операций, проведенных за последние сутки партизанами отрядов «Аль-Асифа» против израильских войск в районах Тель-Абу-Радеж (Голанские высоты) и Аль-Кемма и Деир-Аль-Акрах (северная часть Йорданской долины), противнику нанесены потери в живой силе, а также уничтожен узел связи.

ДО ПОЛЮСА

Представитель объединенного палестинского командования сообщил, что в результате трех операций, проведенных за последние сутки партизанами отрядов «Аль-Асифа» против израильских войск в районах Тель-Абу-Радеж (Голанские высоты) и Аль-Кемма и Деир-Аль-Акрах (северная часть Йорданской долины), противнику нанесены потери в живой силе, а также уничтожен узел связи.

ЧИТАЙТЕ:

УДАЧНАЯ ЭКРАНИЗАЦИЯ РОМАНА ИЗВЕСТНОГО ПИСАТЕЛЯ!

ПОДАРОК АРКАДИЯ ВОРОБЬЕВА

дней свердловских атлетов в отношении к тренировкам. Если это будет, найдутся таланты, способные бороться за первые места не только на всесоюзном, а и мировом почете.

На прощание Аркадий Ничитич оставил в моем блокноте вот эту запись:

«Горжусь славными трудными и спортивными делами своих земляков-уральцев».

Больших вам свершений во славу нашей Родины!

А. Воробьев.

Статуэтки штангиста советские спортсмены получили в руки «королевы красоты» в Чикаго. Символическими оказались эти призы. Вместе с ними американские атлеты как бы передали и эстафету самым сильным людям планеты в руки штангистов Страны Советов, признав их силу и авторитет.

Сегодня за один из этих призов, который был вручен А. Н. Воробьеву, вступают в борьбу молодые атлеты области. И хочется, чтобы они с честью продолжили победную традицию лучших штангистов, среди которых есть и уральца Аркадия Воробьева.

Н. КУЛЕНОВ.

НА СНИМКЕ: вот он, новый приз газеты «На смену!» — приз Аркадия Воробьева.

Москва — Свердловск.

Редактор Е. ПАНФИЛОВ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

18 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач, 11.05 — Цветное телевидение. «На зарюк становись». Восточная утренняя гимнастика для школьников, 11.15 — Новости. 11.45 — «Молодость». «Алло, мы ищем таланты». 23.00 — «Америка, год 1969-й». Премьера документального телевизионного фильма.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач, 11.05 — Цветное телевидение. Гимнастика для всех, 11.30 — Новости в Москве, 12.15 — Утренняя музыкальная программа, 12.45 — Цветное телевидение. «Палитра». «Анварель».

17 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач, 11.05 — Цветное телевидение. Гимнастика для всех, 11.30 — Новости в Москве, 12.15 — Утренняя музыкальная программа, 12.45 — Цветное телевидение. «Палитра». «Анварель».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач, 11.05 — Цветное телевидение. Гимнастика для всех, 11.30 — Новости в Москве, 12.15 — Утренняя музыкальная программа, 12.45 — Цветное телевидение. «Палитра». «Анварель».

ПОГОДА

11-12 января по области ожидается переменная облачность, небольшой снег, слабые метели. Ветер юго-западный, 5-10, порывы до 12 метров в секунду. Температура воздуха ночью — минус 10-15, днем — минус 6-11 градусов.

Редакция газеты «На смену!»

Свердловск, пр. Ленина, 32.



РЕСПУБЛИКА КЕНИЯ. Горожанка.

Снимок С. КУЛИКА. Фотохроника ТАСС.

АЛЖИР. Развалины древнего селения Тилаза, построенного в I веке нашей эры.

Снимок ЧТК — ТАСС.



Жители Камеруна — большие мастера художественного литья. На снимке: народный умелец демонстрирует свою работу, сделанную из чугуна. — «Бони, стреляющий из лука». Снимок В. КОРОЧАНЦЕВА. Фотохроника ТАСС.

Роман Г. Грина «Комедианты» на экране

СМИТ, ДЖОНС, БРАУН И ДРУГИЕ

Такие бывают нечасто. Все три года тому назад мы впервые прочитали новый роман английского писателя Грэма Грина «Комедианты», а сегодня уже смотрим фильм, поставленный по этому роману. И сценарий фильма принадлежит перу самого Грина. Последнее обстоятельство особенно важно: мы ведь знаем, как умеют в Голливуде уродовать самые лучшие литературные произведения, как беспардонно выколачивают порой самую суть их, самую идею. Скажем сразу: в данном случае повезло и писателю, и роману, и, конечно, нам, зрителям. Обычно болезненное переосмысление романа из литературы в кино на этот раз проведено вполне удачно, хотя и ставили фильм в том же Голливуде. Это, конечно, не значит, что фильм по своему содержанию, по идее своей не отличается от романа. Но эти отличия особого рода, и речь о них впереди.

Итак, время действия фильма — наши дни, место действия — «республика» Гаити, находящаяся под сапогом кровавого диктатора Дювалье, главные действующие лица — трое людей англо-американского происхождения: Смит, Джонс и Браун. Выбор фамилий в данном случае вовсе не случаен: русский романист назвал бы своих героев Ивановым, Петровым, Сидоровым. Грин как бы призывает за этими старшинами от многократного употребления именах рассмотреть подлинных лиц.

Вот Смит — бывший кандидат в президенты США от демократов (1). Эта фигура явно комическая (ведь и роман носит название «Комедианты»). Чудакватый старик видит «корень всех зол, обрушившихся на народ Гаити, в том, что умирающие от голода люди злоупотребляют мясными продуктами. Вот его рецепт: «Выведите кислоты из организма, и в нем, так сказать, освободится место для совести». И тогда, по мнению Смита, примирятся оппонирки Дювалье — тонкими, прилежно займутся своими делами продажные министры, исчезнут толпы нищих и калеки. Не правда ли, смешно? Конечно, смешно. Но прочитайте последние газеты. Английский премьер Вилсон смеется уговаривает другого Смиа мажорского расиста — отдать власть в Родзизии в руки законного правительства и не

слишком притеснять негров. Правительство США поддерживает аггессора Израиля и пытается уверить всех, что со временем у этих захватчиков заговорит совесть. То же самое правительство время от времени устраивает демонстрационные ссоры с палачом Гаити Дювалье, а по существу поддерживает его своими деньгами и штыками. Это уже серьезно. И это говорит о том, что Грин вовсе не придумал своего чудакватого вегетарианца. Он только шаржировал то, что видит в жизни. Он спрятал за комической маской своего героя лица людей, существующих в действительности. Только Смит гораздо лучше этих людей: он действительно верит в универсальность вегетарианства, и эта вера полагает ему сохранять мир в душе, когда вокруг бушует война.

Авантюрист Джонс — полная противоположность Смиту. Смит — искренен, Джонс — врет на каждом шагу. Смит — человек долга, Джонс — просто не понимает, что такое моральные обязанности. Но есть и главное качество, которое объединяет этих людей. Джонс тоже всю жизнь свою превратил в сплошную комедию. Он так же смешон и так же бесполезен для общества, для людей, как увеличенный «великой идеей» Смит.

А вот третий, самый главный герой романа и фильма — Браун. Он единственный, кто играет жизненную комедию из соображений принципиальных. Браун давно убедился, что жизнь в капиталистическом обществе лишена всякой логики, всякой справедливости. Она абсурдна. И не все ли равно, какую роль играть в абсурдной пьесе? Лучше просто не вмешиваться. Вот он, сын участника французского Сопротивления, разговаривает со своей возлюбленной Мартой, дочерью немецкого фашистского преступника:

— Вот мы сейчас с тобой прачкаем под пальмами, вскрикивает Джонс. — Да, вместо того, чтобы что-то делать... — Как это по-французски, когда люди выходят на улицу? — Моя мать, кажется, выходила, разве только медаль Сопротивления преподнес ей в подарок возлюбленный. — Мой отец вышел на улицу в 1930 году, но он стал военным преступником. Всякое

действие опасно, правда? — Да, мы усвоили это на их примере. Этого диалога нет в фильме. Он есть в романе. Но психология Брауна, живущего на экране, нам понятна и без этого эпизода. Браун очень старается ни во что не вмешиваться и ни в кино не удается гораздо чаще, чем в романе. Когда фильм подходит к концу, нам становится понятна эта метаморфоза героя. В книге Браун переходит границу и становится служащим похоронной компании; продолжает свою жизнь, напоминающую какой-то неинтересный сон. В фильме Браун организует борьбу с террористическим режимом Гаити. В этом заключен главный смысл романа. Теперь писателю кажется уже недостаточным разоблачать пороки капиталистической действительности. Он хочет показать, как нужно бороться с этими пороками: с оружием в руках.

Буржуазные критики не раз обвиняли писателя в том, что он создал свою особую страну ужасов «Гринленд», что на самом деле этой страны не существует. А Грин снова и снова описывает эту страну, помещая ее то во Вьетнам, то на Кубе, то в Конго, то на Гаити. И везде видит он ужасы человеческого несправедливости, расизма, террора. Предвидя очередные обвинения критиков, Грин написал в предисловии к «Комедиантам»: «Бесчестие Гаити и режим доктора Дювалье не выдуманы мною, даже краски не сгущены драматического эффекта ради. Мрака этой ночи углубить невозможно... После того, как я начал писать эту книгу, обстановка изменилась только в Санто-Доминго — и к худшему».

К худшему изменилась обстановка и на многострадальной вьетнамской земле, о которой писал когда-то Грин в «Тихом американце». В лучшую сторону она изменилась только в том случае, если все Смита, Джонса, Брауна и другие люди на нашей планете прислушаются к голосу своей совести, к голосу таких честных художников, как английский писатель Грэм Грин.

ПРИЗ «НА СМЕНУ!»

СЕГОДНЯ на помост спортивного зала Уральского политехникума выйдут молодые тяжелоатлеты области, чтобы померяться силами в борьбе за приз нашей газеты. Соревнования эти традиционные и будут проведены в седьмой раз.

Впервые команда-победительница получит приз, переданный редакцией «На смену!» Аркадием Ничитичем Воробьевым, заслуженным мастером спорта, заслуженным тренером СССР, пятикратным чемпионом мира по тяжелой атлетике, двукратным чемпионом Олимпийских игр, кандидатом медицинских наук.

Мы не будем представлять нашего прославленного земляка читателям газеты, один перечень его титулов говорит о богатой спортивной биографии этого атлета. Сегодня мы расскажем о призе, который впервые будет разыгран 10-11 января.

Слава сильнейших надолго закрепилась за командой тяжелоатлетов Соединенных Штатов Америки, возглавляемой небезызвестным ее тренером Бобом Гофманом. Его мальчишки, как фамилия их, называют от своих атлетов, и не помнящих расставаться с громким титулом. И когда в 1955 году американская сборная впервые прилетела к десятидневным визитом в нашу страну, тень сомнения в своей непобедимости не закрывалась в души заморских атлетов. Они были непринужденны и веселы. Но первая же встреча в Москве несколько сбивла спесь с американцев. Первый поединок самых сильных людей планеты выиграли русские парни — 4:3. Предстояла вторая встреча в Ленинграде. И вновь тот же счет, те же победители.

Хоккей с мячом

Без сомнения, это был один из лучших матчей свердловских армейцев в первенстве страны. И очень жаль, что получили истинное наслаждение от игры наших виртуозов мяча и клюшки могут не все поклонники хоккея с мячом нашего города. Как и прежде, матч проводился днем. Вчера армейцы принимали иркутский «Локомотив». Железнодорожники отвергли оборонительный вариант и решили сыграть в атакующий хоккей. Игра получилась интересной, несмотря на разгромный раз счет. Тринадцать раз их вратарь пришлось доставать мяч из сетки собственных ворот. Отвечали же они всего одним. Вуаля, отличился Николай Дураков, забивший 5 мячей. На счету В. Ордина — 3, В. Денисова — 2. По одному мячу забил В. Шевцов, В. Тарасевич, А. Измаилов. Итак, победа — 13:1.

Баскетбол

В последней игре первого круга чемпионата Советского Союза баскетбольный «Уралмаш» принимали динамовцы Москвы. Наши спортсмены проиграли (счет 94:97), но, право, обвинять их за это невозможно.

Отличился как всегда. А. Кандель — за 31 минуту игры он принес своей команде 32 очка, и если бы не пять фолов, полученных Нанделем, то рекорд ленинградского спартака А. Белова, который в одной из игр нынешнего чемпионата принес своей команде 40 очков, был бы наверняка побит.

А. КОМАРОВ, судья 1-й категории.

СЮРИЗ БРОНЗОВЫЙ БОГАТЫРЬ ИЗ ЧИКАГО



Детройт. В этом городе, центре автомобильной промышленности, предполагалось провести не официальную встречу, а товарищескую. Американцы не теряли надежды отыграть. Но честолюбивым надеждам не суждено было сбыться. Знакомый счет 4:3. И победили — советские штангисты. Програл вторично и кумир американской публики «железные гаваны» — Томми Коно. До этого он выигрывал постоянно у

фигуратр. Три тысячи почитателей штанги, конечно же, все свои симпатии отдали атлетам со звездно-полосатым гербом на груди. Неистово они болели за своих. Нелегко было нашим парням победить в этой нелегкой обстановке. И все же победа за нами. Легковес В. Бушнев победил Д. Питмана с новым всевозможным рекордом, проывавшим мировые достижения, принадлежавшие ему же. Соперником Аркадия Воробьева был старый соперник Дэвид Шепард. Три года назад в Москве он сумел победить Аркадия. На американской земле этого не произошло. В сумме трехборья наш земляк опередил Шепарда на 7,5 кг. А общий счет встречи 6:1 и никаких надежд на реванш у мальчишек Гофмана.

Второй поединок самых сильных людей планеты выиграли русские парни — 4:3. Предстояла вторая встреча в Ленинграде. И вновь тот же счет, те же победители.

Отвечный визит советских спортсменов на следующий год не состоялся. Выменялся госдепартамент США. И лишь в мае 1958 года сбор-

ная СССР прибыла в гости. Спортивная общественность страны с интересом встретила наших штангистов. В Нью-Йоркском аэропорту их встречали представители печати, радио, делегаты американского спорта. Велико было желание хозяев взять реванш за поражение трехгодичной давности. И вот чикагский «Интернейшнл ам-

Ф. Богдановского. А дуэль Воробьев — Шепард на сей раз закончилась в пользу американца. И вот Нью-Йорк. «Мэдисон-сквер-гарден». Крупнейший закрытый зал страны, вмещающий 12 тысяч зрителей. Последняя надежда звездно-полосатых. Невыносимая поддержка болельщиков и... неудача американ-

цев. В. Бушнев, Т. Ломанн, А. Медведев, А. Воробьев оказались и на этот раз победителями. Общий счет 4:3. И третья победа наших ребят. Атлетический корабль, возглавляемый капитаном Аркадием Воробьевым, удачно миновал американские рифы.

Мы сидим в московской квартире Воробьевых. Хозяин дома, оторвавшись от научной работы, рассказывает о тех далеких событиях одиннадцатилетней давности. На полках книжного шкафа уютно разместились огромная коллекция спортивных медалей, за победы на мировых и европейских, олимпийских и всевозможных первенствах. И среди них на почетном месте правительственные награды — ордена: Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медали и боевая награда — медаль «За отвагу».

Я с интересом слежу за выступлениями уральских штангистов. Хотелось, чтобы вслед за В. Коловатовым, В. Сметанниным появились другие перспективные штангисты. Нужно сохранить лучшие традиции старой гвар-

ЛЮБИТЕ РОССИЮ

Музыка С. ТУЛИКОВА. Слова О. МИЛЯВСКОГО.

Колышет березки ветер осенний, Веселой каплей доносится звон. Как будто читает поэму Про землю, в которую был он влюблен.

ПРИПЕВ: Про белые рожи и ливни косые, Про желтые нивы и взлет журавлей...

Любите Россию, Любите Россию, Для русского сердца земля нет милей.

Нам русские песни в рожденья пели, Нам ветер России в пути обнимал, Когда вся Россия надеждами шипела, Нерождо, бывало, солдат вспоминал.

ПРИПЕВ: И белые рожи, и ливни косые И мысленно детям своим заветах: «Любите Россию, Любите Россию, Россию, которую я защищал».

Кто Россию рожденный, в Россию влюбленный, Тот отдал ей сердце и душу свою.

Musical score for the song 'Love Russia' with lyrics and musical notation.

Пред ней, величавой, склонился в поклоне, О ней, о России, я песню пою. Любите Россию, Любите Россию, И будьте навеки России верны!

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-92-37. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11 и 51-46-55. Отдел сельской молодежи — 51-28-32. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-69-28. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-99. Отдел литературы и искусства — 58-92-41. Отдел информации — 51-16-81. Отдел писем — 51-34-22. Фотохронист — 58-96-63.