

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

В 1920 ГОДУ

№ 172 (2325)

СУББОТА, 2 СЕНТЯБРЯ 1972 ГОДА

Цена 2 коп.

Сегодня тысячи и тысячи свердловчан, откликнувшись на призыв уральских мастеров, выходят на улицы и проспекты, в парки и скверы своего родного города на массовый субботник по его благоустройству.

ГОРОДУ ЦВЕСТЬ!

Накануне наш корреспондент встретился со вторым секретарем Свердловского городского комитета ВЛКСМ Владимиром Захаровым и попросил его в связи с этим событием ответить на ряд вопросов.

— Как комсомольцы города откликнулись на призыв уральских мастеров?

— Молодые свердловчане хотят видеть свой город еще более красивым и чистым. И, конечно же, они поддержали сразу этот призыв Бюро горкома ВЛКСМ, исходя из постановления бюро городского комитета партии, приняло решение об участии комсомольцев и молодежи в общегородском массовом субботнике по благоустройству. Постановление наше предполагало проведение разъяснительной, пропагандистской и организационной работы на местах, что и сделано.

Кстати сказать, субботник этот для нас связан с началом проведения второго областного месячника леса и сада, благоустройства городов и сел, который будет проводиться в соответствии с решением бюро обкома ВЛКСМ от 29 марта нынешнего года в честь 50-летия образования СССР. Первый месячник был посвящен 50-летию

пионерии нашей страны. Мы считаем, что и на сегодняшнем субботнике особое внимание комсомольцев должны привлечь спортивные сооружения: корты, площадки, а также подростковые клубы, улицы, носящие имена героев комсомола и пионерии.

— Несколько подробнее, пожалуйста, о том, как шла подготовка к субботнику. Секретари комсомольских организаций на предприятиях входят в состав штабов субботника: ведь он не только комсомольский — массовый. Как известно, 29 августа состоялось заседание городского штаба по проведению субботника, который возглавляет первый заместитель председателя горисполкома А. С. Семанин. В нем приняли участие и комсомольские работники.

Хотелось бы, чтобы субботник этот способствовал воспитанию хозяйского отношения комсомольцев и молодежи к городу, в котором они живут и трудятся.

Завтра — Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности

На жарком юге и на просторах Севера, на приравненных равнинах и в Томской области, на краю земли — Сахалине — всюду мы видим сегодня буровые вышки и мощные газопроводы, по которым «голубое» топливо идет во все уголки нашей Родины и страны социалистического содружества.

«Кто с нефтью, тот с богатством», — говорят экономисты. Наша страна — громадная кладовая нефти и газа. Значит, мы с богатством. Родина воздает особые почести доблестным «черного золота» — нефтяникам и газовикам. Их праздник — праздник всей страны.

Труженики Среднего Урала встретили его высоким трудовым напряжением в социалистическом соревновании в честь 50-летия СССР.

«ПОЛИМИР» И ДРУГИЕ

«Полимир-50» — это мощный и сложный агрегат для производства полиэтилена методом высокого давления на нефтехимических комбинатах. Этот агрегат изготавливает Уральский завод химического машиностроения.

— Конечно, — рассказали нам в отделе заказов завода, — «Полимир-50» это не единственный наш заказ для нефтяной и газовой промышленности. Мы изготавливаем и другие машины и механизмы — современные и нужные. В этом месяце, например, на завод синтетического каучука в Тольятти будет отправлена отжимная машина, с помощью которой выделение и сушка каучука будут осуществляться автоматически. В Грозный отправлена установка шарового резервуара.

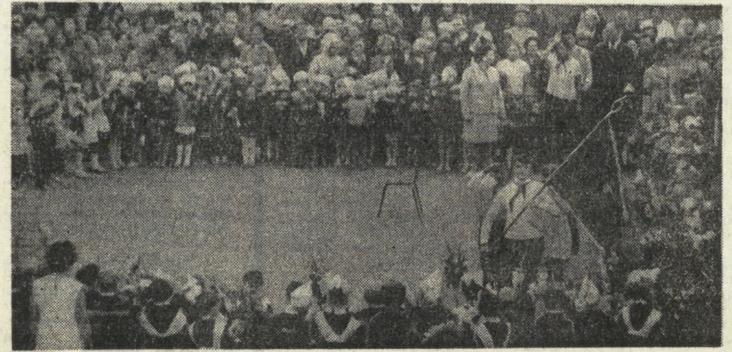
Никан не хочет звонить звонок в руках у первоклассницы (уже без мамы), а ручка слабенькая. Ну, ничего...

А вот и звонкий электрический звонок. Пероклассники (уже без мамы) поднимаются по ступенькам. Второклассники, третоклассники... Десяткклассники. Подбегают к окнам, чтобы помахать рукой: все в порядке. С новым учебным годом!

Н. ГОРДИЕНКО.
На снимках Л. БАРАНОВА: торжественная линейка; ... а я знаю стихотворение...

ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

ТОРЖЕСТВЕННО, ПРАЗДНИЧНО ОТМЕЧЕН В НАШЕЙ ОБЛАСТИ ДЕНЬ ЗНАНИЙ. ПРОЗВЕНЕЛ ЗВОНОК — ПОХОД ЗА ЗНАНИЯМИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ.



УРОКИ МУЖЕСТВА

Этот первый день нового учебного года начался для верхнеуральских школьников торжественными линейками, которые состоялись во всех школах города.

Прозвенел первый звонок — и начался первый урок. Для первоклассников это было знакомство с материалами школьных Ленинских комитетов. Во второй и тридцать первой верхнеуральских школах стало уже доброй традицией начинать занятия первого учебного дня с урока мужества. На этом уроке ребята узнали о работе, проделанной школьниками поисковыми отрядами по сбору материалов о героях Н. И. Кузнецове и М. И. Талыкове, чьи имена носят их школы.

ПОДАРОК ШЕФОВ

Ребята восьмидесятой и тридцатой третьей нижегородских школ получили очень замечательный подарок — новые спортивные залы. В их строительстве принимали участие, кроме СУ № 1 и шефов — Нижегородской конторы Межрайгаза, комсомольские строительные бригады.

Школьники Нижнего Тагила хорошо поработали этим летом: 49 ремонтно-строительных бригад принимали участие в подготовке школ к новому учебному году.

«АРИФМЕТИКА» НА СЦЕНЕ

В Первоуральске прошел праздник первоклассника, традиционный августовский городской праздник. Будущих школьников поздравила ведущая детских секторов клуба старотрубного завода М. В. Шашенко, учитель П. С. Фалалеева, выпускница шко-

Мальши несут в школу цветы. Береню, как что-то стеклянное. Эти цветы он подарит своей учительнице. Тропают девочки-старшеклассницы. В белых фартуках, с белыми бантами... А мальчишки не торопятся. Спорят. О чем спорят, слышит вся улица. Выиграет ли Спасский у Фишера. Попадут ли о цветах и размахивают руками.

На площадке перед школой № 143 идет торжественное собрание. С новым учебным годом ребят поздравляет директор школы Л. А. Карпенкова, старший воспитатель К. П. Пушкарская, шефы — секретарь парторганизации областной прокуратуры Г. И. Минин. Назав первоклассникам дает восьмиклассница Галия Рея, а Леночка Пушер читает стихотворение «Первоклассница»...

130 малышей-первоклассников — впереди. Их ждут десять увлекательных лет учебы в школе. Вместе с образовательными предметами мальчики и девочки будут учиться играть на фортепиано, баяне, аккордеоне, смогут заниматься в кружках «Умелые руки», фотографии, хоровом кружке.

Маленькая девочка — как натянутая струнка. Не шелохнется. Кто бы знал, что переживает сейчас эта первоклассница...

А рядом — мама. Как недавно дочка была совсем крохотной. На прогулках с ней было одно горе: во рту то камушек, то песок, в ру-

лы № 21 Наташа Новгородцева. А сами малыши показали собравшимся концерт. На сцене выступили... «Букварь», «Арифметика», «Школьный звонок». Это ребята рассказали о том, как они представляют себе учебу в школе, как они собираются учиться.

ПЕРВАЯ БУКВА

Притихшими и важными лицами первого сентября по улицам нашего города мальчишки и девочки.

156 свердловских школ, из них две новые, открыли свои двери перед юными гражданами. Книжки, учебники, тетради пришли на смену шумным, озорным играм. Первый раз прочитаются по слогам слова. И неумело, но старательно выведется в тетради первая буква...

Прошел праздник. Но 13 тысяч первоклассников Свердловска еще и сегодняшний день принимают, как удивительное торжество. Наступил день — и они снова пошли в школу.



ТОРГОВАЯ СССР — ЧССР

ПРАГА. Из года в год растет товарооборот между Советским Союзом и Чехословакией. Более чем на 100 миллионов рублей товаров массового потребления поставит Советский Союз в Чехословакию в текущей пятилетке. Среди них телевизоры различных типов, в том числе «Юность-2», которые впервые демонстрировались в этом году на международной ярмарке в Брно. В

ЧССР популярны советские транзисторные приемники «ВФ-204», «Рига-103», «Сокол-4» и другие. Только в прошлом году их было продано здесь около 80 тысяч. Словацкие магазины продают советские марки часов, фото- и киноаппараты.

В соответствии с долгосрочным соглашением о товарообороте между ЧССР и СССР на 1971-75 гг. в Чехословакию будут поставлены крупные партии легковых автомобилей «Жигули», «Волга» и «Москвич».

ЦЕНЫ РАСТУТ

ПАРИЖ. Недовольство французских трудящихся не прекращаясь растет цен в стране вызвала государственному министру по социа-



льным делам Франции делегация Всеобщей конфедерации труда (ВКПТ). Ирландский профсоюз Франции потребовал принятия срочных мер по борьбе с дороговизной и инфляцией.

По данным ВКПТ, цены на продукты питания и товары широкого потребления за истекший год возросли во Франции на 8,5 процента.

ПРИБРАЛИ ГАЗ

КАНБЕРРА. Иностранцы монополии продолжают укреплять свои позиции в экономике Австралии. Недавно они приобрели к рукам 87 процентов акций предприятия по разработке месторождения газа. Выступая в парламенте, депутат от лейбористской партии



Товарищ А. И. Брежнев в Новосибирске

Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев посетил в Новосибирске авиационный ордена Ленина и Трудового Красного Знамени завод имени В. П. Чкалова, имел беседу с руководителями предприятия, осмотрел производство, встретился с рабочими и служащими.

В областном комитете партии состоялась беседа товарища Л. И. Брежнева с членами бюро и заводскими отделами обкома партии, членами исполкома областного Совета депутатов трудящихся. Она касалась вопросов развития экономики области, благоустройства Новосибирска, транспорта, связи, коммунального хозяйства, бытового обслуживания трудящихся, некоторых вопросов международной политики.

1 сентября товарищ Л. И. Брежнев отбыл из Новосибирска в Омск. В аэропорту его провожали первый секретарь Новосибирского обкома партии тов. Ф. С. Горячев, председатель областного исполкома тов. А. И. Зверев, члены бюро обкома партии и члены облисполкома, ответственные работники областных, городских и районных организаций.

(ТАСС).



УБОРОЧНОЙ — ВЫСОКИЕ ТЕМПЫ!

ПОТЕРЯ ЗЕРНА — ЗАСЛОН!

ПЯТИДНЕВКА — НА «ОТЛИЧНО»

На полях колхоза имени Кирова хорошо работает комсомольский агрегат Александра Рекалова и Николая Лобанова — недавнего выпускника Колледжского профтехучилища. Вместе с ними работают Володя Манаров и Виктор Рекалов — тоже комсомольцы. Отряд, в состав которого входят эти парни, занят на вспашке зяби. Уже вспахано 468 гектаров. Работают ребята первый год. Но уже сейчас о них можно говорить как о передовых жатвах. Лобанов и Рекалов ежедневно пахут по 14—15 гектаров.

Стараются молодые хлеборобы. Например, за последнюю пятидневку Сергей Лобанов занял второе место в хозяйстве. На своем сенокосноуборочном комбайне он заготовил более 1300 тонн зеленой массы кукурузы.

Р. КАШИНСКАЯ.

ВРОВЕНЬ С МАСТЕРАМИ

Не смолкает рокот моторов на колхозных и совхозных нивах Слободо-Туринского района.

Наравне с опытными комбайнерами работают молодые механизаторы. Комсомолец совхоза «Решетниковский» Рафаил Хамидулин с утра до позднего вечера не покидает рабочего места. Его комбайн — свыше 2000 центнеров зерна.

Под стать ему трудится шофер этого же хозяйства Сергей Каренов. Он с первого дня уборки отвозит зерно от комбайнов. На зерноток им доставлено около 4000 центнеров зерна.

В. МАЛЬЦЕВ.

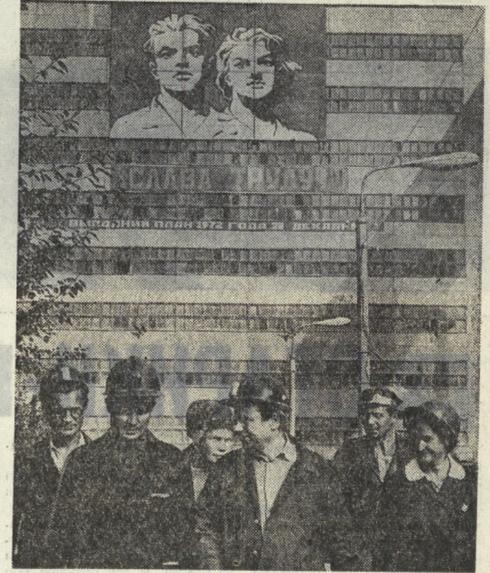
Слободо-Туринский район.

КОМБИНАТ «УРАЛАСБЕСТ»

Крупнейший в стране производитель «горного льна». Одна из крупнейших на комбинате шестая асбообогатительная фабрика дает ежегодно тысячи тонн асбеста из руды, содержание волокнистого минерала в которой всего лишь около трех процентов. За счет лучшего использования существующих площадей, совершенствования технологических линий, повышения производительности труда на каждом рабочем месте партийная организация и коллектив шестой фабрики решили увеличить мощность предприятия в 1,7 раза. Уже в нынешнем году мощности увеличиваются на 30 тысяч тонн.

В Постановлении ЦК КПСС «Об опыте работы Свердловской партийной организации по увеличению выпуска продукции за счет реконструкции действующих предприятий с минимальными капитальными вложениями» отмечается, что комбинат «Ураласбест» наряду с другими предприятиями Среднего Урала достиг высоких показателей использования основных производственных фондов и быстрейшего освоения проектных мощностей.

НА СНИМКЕ А. ГРАХОВА: участники реконструкции линии по переработке асбестовой руды.



УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
СССР
О награждении Кировградского медальничного комбината имени С. М. Кирова орденом Трудового Красного Знамени.
За большие успехи, достигнутые трудящимися комбината в выполнении заданий по увеличению выпуска цветных металлов, внедрению технологии комплексной переработки рудного сырья и повышению эффективности производства, наградить Кировградский медальничный комбинат имени С. М. Кирова Министерством цветной металлургии СССР орденом Трудового Красного Знамени.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
И. ПОДГОРНЫЙ.
СЕКРЕТАРЬ
ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.
31 августа 1972 г.
Москва, Кремль.



ЗОЛОТАЯ ПОРА

Прохладный июньский вечер 31 августа оказался для наших олимпийцев воистину золотой порой.

[Читайте 3 стр.]



1. Олимпийская чемпионка в выполнении вольных упражнений и упрямый на брусьях советская гимнастка Ольга Корбут.



2. Олимпийский чемпион по фехтованию на саблях Виктор Сидяк.

ВНОВЬ УДОРОЖАНИЕ

ПАРИЖ. На парижской бирже вновь отмечено повышение цен на золото, сообщает агентство Франс Пресс. Цена унции золота достигла 67,74 американского доллара.

К ОБЩЕЙ ЦЕЛИ

ЯНДЕ. Камерун и Уганда решили установить дипломатические отношения на уровне послов. В опубликованном здесь коммюнике указывается, что обе страны стремятся к достижению общей цели — полной ликвидации колониализма в Африке. (ТАСС).



ПРОСЛАВЛЕННОМУ УРАЛМАШУ — «ЗАВОДУ ЗАВОДОВ» — ПОСВЯТИЛИ МЫ ОДНУ ИЗ ПЕРВЫХ ПУБЛИКАЦИЙ «ЭКСПЕДИЦИИ». КРАСНЫЕ СЛЕДОПЫТЫ, ВКЛЮЧИВШИСЬ В ПОИСК, ОБЪЯВЛЕННЫЙ ГАЗЕТОМ, СООБЩАЮТ ПОДРОБНОСТИ БИОГРАФИИ ЗАВОДА-ГИГАНТА.



МАРШРУТ ПЕРВЫЙ: ВСЕСОЮЗНЫЕ СТРОЙКИ

ЗАВИДНАЯ СУДЬБА

Среди откликов, полученных нами, сообщение: недалеко от Первоуральска работает первый экскаватор, выпущенный Уралмашем. Самые тридцати лет детстве завода находится в трудовом строю!

Наш корреспондент выехал в Первоуральск, чтобы встретиться с экскаватором-ветераном.

У него — завидная судьба. Многие одноклассники уже давно списаны «по чистой» — они отработали свое, а он, первый, все еще трудится...
Еще не улетело эхо Великой Отечественной войны, ветер не развеял пепелища над многими городами и селами нашей страны, еще не все люди, которых разметала война по белому свету, вернулись в родные края. Народ не успел поставить памятники своим героям, которые уснули вечным сном на полях сражений. Они шли на запад, сметая на своем пути оголенные полища фашизма, но не дожили до великой Победы. Безымянные герои встали на пьедестал отлитыми в бронзу, а рядом с ними стояли уральские танки, как символы непобедимости советского оружия. Но люди были уже заняты мирным трудом. Вместо танков и орудий на заводах делали комбайны и тракторы, плуги и бороны.

Сейчас трудно установить, когда родился замысел о создании уральского первого экскаватора «СЭ-3». Может быть, конструкторы вынашивали мысль о его создании еще в те дни, когда над миром грохотала война, а уральские танки выходили из ворот заводов и шли по полям Европы, неся людям свободу и равенство, братство и счастье...
Красавец-экскаватор «СЭ-3» с заводским номером один изготовили уральшавцы в первый послевоенный 1946 год. С тех пор прошло много лет. Старелся и затерялся в памяти волнения тех дней, люди уже забыли о своем детстве: их занимали новые идеи и новые машины, над которыми они работали. На смену первому «работяге» пришли



экскаваторы-гиганты, и он как-то затерялся, забылся. И вот встреча...
Машина бежала по узкой ленте шоссе, потом свернула на проселок и вскоре затряслась по ухабистой дороге. Справа тянулись горы щебня. Длинные журавли-транспортёры без устали грузили строительный камень, к сортировке шли бесконечные вереницы машин.

Отсылкали мы экскаватор не скоро. Правда, секретарь парткома Первоуральского рудоуправления Андрей Ефимович Чупрунов дал нам точные координаты, но попробуй разберись в лабиринте рудничных дорог. Наконец за поворотом показался экскаватор, и мы сразу его узнали: кабина и бока будки покрашены светло-желтой краской. Зубчатые челюсти ковша беспрестанно вгрызались в породу, стрела быстро замигала и опускалась, и издали это напоминало торпильный обод журавля, который наклонился и брал добычу, а потом запрокидывал голову. Загрузки ждали 27-тонные БелАЗы, которые отвозили щебень на сортировку.

Ждать пришлось долго. Когда машины ушли, из кабины вышел машинист Владимир Водянов. Высокий, плечистый рабочий лет тридцати, немногословный и скромный. Мы спросили Владимира, знает ли он, что работает на первом уральшавском экскаваторе.

— А как же! Номер заводской есть, да и без него каждый на нашем руднике знает, что это первая машина. Мальчишку любого спроси в поселке Магнитка — все знают...
Конечно, уральшавский первенец пользуется среди горняков большой популярностью. Каждый машинист и по-

мощник считает за большую честь работать на нем. Он и до сих пор находится в хорошем состоянии. Когда первоуральцы получили эту машину, радости и восхищению не было конца. До этого в карьере работали немецкие «Менки» и американские «Беструсы» — машины в общем-то неплохие, но маломощные. Уральшавец сразу же пришелся ко двору. Определили его после сборки в коренной забой на добычу руды. С тех пор он и кошет по руднику.

Одним из первых работал на нем машинист Иван Иванович Целищев. И как работал! За свой труд он награжден орденом Ленина. А потом приехали фронттовики. Павел Михайлович Рабухин уже имел боевые награды, а за работу на этом экскаваторе был удостоен и трудовых. Кавалером ордена «Знак Почета» стал и третий машинист Михаил Иванович Логиновский.

Секретарь парткома Первоуральского рудоуправления Андрей Ефимович Чупрунов долгое время работал механи-

ком, а затем помощником начальника горного цеха по оборудованию. Он хорошо помнит, как привезли в Магнитку этот экскаватор, где и когда он работал.

Сейчас на «СЭ-3», носившем первый заводской номер, работает машинистом, кроме Водянова, Николай Ушаков. Весной машину сделали основательный ремонт: сменили напорный механизм — поставили новые оси и шестерни, а ходовая рама осталась все еще заводской. На ней не было ни одной трещины, тогда как на экскаваторах других заводов они выходят обычно из строя через четыре-пять лет.

И снова работа. Гремят шестерни напорного механизма, стальные зубья ковша крошат грунт, одна за другой уходят на сортировку щебня груженные многотонные машины. Там они «дождутся» в ожидании очереди на разгрузку, и только труженик «СЭ-3» с заводским номером один и буквами «УЗМ» на ходовой раме работает без устали.

В. ПАНКРАТОВ.



ЭКСПЕДИЦИЯ «МАРШРУТЫ БРАТСТВА»

«Да здравствует братское доверие и боевой союз рабочих всех наций...» В. И. ЛЕНИН.

МАРШРУТ ВТОРОЙ: ВОИНСКАЯ ДОБЛЕСТЬ

МАРИНА КЛЯТВА

Могли ли предполагать первые строители будущего социалистического завода, воздвигая в основном лесу Уралмаш, что только-только вступив в строй, едва набрав мощностную свою, суждено будет ему превратиться из мирного «отца заводов» наших в грозного кузнеца Великой Победы. Той победы, ради которой многие из них отдадут свои жизни, самоотверженно и бескорыстно, как когда-то отдали все силы и pomysлы строительству этого гиганта советского машиностроения. А дети их, вдруг так рано повзрослев, займут отцовские рабочие места у станков, и даже самые маленькие — школьники — пожелают в трудные для Родины годы внести и нее, в эту победу, свою трогательную лепту. Об одном из таких примеров, поведанных нам красными следопытами школы № 77 Уралмаша, и пойдет наш рассказ.

Под стеклом лежит старая, изрядно потерявшая в местах сгиба, газета. «Уральский рабочий» № 80, 13 апреля 1943 года — едва гадывается сверху. Я читаю полустертые временем слова, строки, и за ними встает передо мной история моей страны. Теперь — история...
«От Советского Информбюро. Военное сообщение... В пятницу 11 апреля на фронтах существовавших извне фронтов произошло...» И выше: «Налет советских самолетов на Кенгсберг».

Апрель, сорок третий. Гусеницы войны уже катили, постепенно и трудно набирая скорость, на запад. И гром их, как эхо все удаляющейся грозы, докатывался на второй, на третий день до Урала. Люди с жадностью ловили его раскаты.

На глаза попалась маленькая заметка: «Новенький, еще пахнущий краской танк подехал к свердловской школе № 67. На его корпусе виднелась надпись: «Школьник Свердловска». Этот танк был построен из средств учащихся и педагогов школы. Командир Воронков горячо поблагодарил школьников за их патристический подарок фронту».

В зеленом садике перед школой стоит невысокий белый обелиск. «...Погибшим в Великую Отечественную...» — надпись на нем. У подножья — цветы. Это школа № 77 Уралмаша. И о ней сегодня наш рассказ. Точнее, о тех нескольких скромных строчках, которые вписала она в историю страны в ту

далекую весну сорок третьего года...
Класс «Поиск» в школе № 77 родился года три назад по предложению учительницы истории Валентины Алексеевны Овчинниковой. Почти сразу же в одной из классовых комнат на четвертом этаже начал создаваться и свой, школьный, музей. Собирали его по крохам. Ребята интересовало все: фотографии, целые листы документов, личные вещи погибших учеников родной школы. С Пулковских высот, из похода по местам боевой славы, кто-то привозил стрелочную гильзу и каску. В музей появились альбомы с фотографиями. Были сделаны витрины. В них легли с таким трудом добытые экспонаты. Однажды под стеклом появились знакомый уже нам выцвет-

ший номер «Уральского рабочего», детская шарканная повязка; красная с черной каймой и еще небольшие фотографии: девочка на руках у танкиста и танк с надписью на башне: «Школьник Свердловска».

Кто эта девочка? Кто (и где сейчас?) тот выскочивший в черном шлеме танкиста человек, бережно держащий ее на руках? Какова судьба экипажа?
Еще в декабре в доме, где жила Мара, только и было разговоров, что о сборе денег и облигаций на покупку танка «Боевая подруга», да о танкистах, которым вручат этот танк. Мама ее работала на Свердловском хлебомалярном комбинате. А сама Мара ходила в первый класс. В ту самую школу, у которой стоит сегодня белым садике невысокий белый обелиск. Только номер был тогда у нее другой: 67.

Пройдет два с небольшим года, и в первоймайском номере болгарского журнала «Септемврич» появится с коротким редакционным комментарием, письмо Мары Колевой своему отцу — болгарскому коммунисту с 1915 года Ивану Петрову (Колес была его партийная кличка в годы нелегальной работы). Вот оно:

«Здравствуй, дорогой папа!

Вчера мы получили от тебя письмо. Мы очень ему обрадовались. Когда началась война, мы выехали на Урал в г. Свердловск. Там я начала учиться. Я была ученицей первого класса и пред-

ОСТРЫЙ СИГНАЛ ДОРОГА ЛИ ДОРОГА?

Куровка — село небольшое. Покосившаяся избенка, хоть это и центральная усадьба совхоза, грязные улицы (чтобы пойти к соседу, нужно подняться сапоги). Деревья расположены сравнительно недалеко от города Камышлова, но добраться до нее не так-то просто. Нет дороги. По большому тракту доезжаешь до свертка, а там семь километров по проселочной дорожке. Если прошел маленький дождь, хоть плачь — ни одна машина без трактора не пройдет.

Плохая дорога создает большие неудобства для жителей, село кажется отрезанным от всего мира, когда идут талые воды и когда начинается осенняя слякоть — как раз в самое трудное время для сельчан. Бездорожье влетает хозяйству в копеечку.

Передо мной лежит справка, составленная главным экономистом совхоза А. А. Койновым. Здесь произведены расчеты затрат на буксировку транспорта в 1971 году. Вот они:

- 1. Работа тракторов на буксировке транспорта на дороге Камышлов — Кедровка: а) израсходовано горючего на сумму 2227 руб.
- б) выплачено заработной платы — 7827 руб. 23 коп.
- в) начислено амортизации — 3164 руб. 34 коп.
- г) стоимость ремонта — 3118 руб. 48 коп.

Всего затраты составили за год 19054 руб. 49 коп.

На эти средства можно спастись 4590 гектаров земли. (Практически поднять всю зябь в совхозе). Если прибавить сюда «эффект» от непривезенных удобрений, то совхоз терит около полумиллиона рублей.

Справка на этом не кончается. Ее можно продолжать далее, потому что любой вопрос, связанный с транспортом, упирается в дорогу. Курорт решил строить сами. С весны взялись за подъем грунта. Посвоему, по-крестьянски. Почти пять километров подняли. Только толку-то!

— Такая дорога никуда не годится. Первый же дождь размывает ее, первые же машины разбьются. И все работа пойдет намарш. — Это мнение специалиста, начальника участка ПДУ-1794 Николая Александровича Заречнева. — Нужно строить не так. Сразу пускать каток, покрывать песком, гравием.

Резонно. Но кому это делать? У куровцев нет ни катка, ни песка, ни гравия, а главное — опыта.

В районном центре еще с весны стали думать о том, как помочь куровцам и концевцам (совхоз «Кочневский» находится в таком же положении). В апреле вышло постановление Райисполкома, где черным по белому в самом первом пункте записано: «Обзавести ПДУ-1794 (т. Заречнев Н. А.) в соответствии с планом... на участках строительства концевской и куровской дорог создать сводные отряды под руководством ПДУ, организовать производственное использование техники, строгий учет выполненных работ».

И что же?

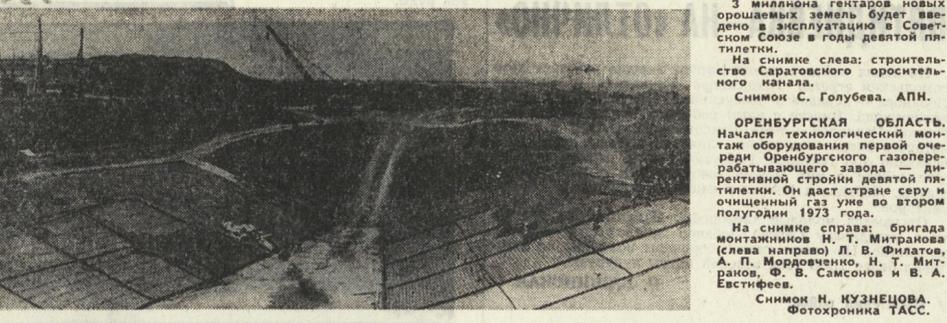
Дорожники забрали со строительства даже тот трактор, который помогали им ремонтировать куровские механизаторы. От себя отрывали запчасти и отдавали.

Заречнев разводит руками: — Времени впереди еще много, успеет.

А осень уже на носу.

Сами куровцы работали на дороге в две смены, перекрывали нормы, старались и вот, выходя, впусую. Здесь нужна действительная помощь районных организаций.

В. БИЧЕВ. Камышловский район.



3 миллиона гектаров новых орошаемых земель будет введено в эксплуатацию в Советском Союзе в годы девятой пятилетки. На снимке слева: строительство Саянского оросительного канала. Снимок С. Голубева. АПН.



Оренбургская область. Начался технологический монтаж оборудования первой очереди Оренбургского газоперерабатывающего завода — директивной стройки девятой пятилетки. Он даст стране серу и очищенный газ уже во втором полугодии 1973 года. На снимке справа: бригада монтажников Н. Т. Митракова (слева направо) Л. В. Филатов, А. П. Морозовича, Н. Т. Митраков, Ф. В. Самсонов и В. А. Евстифеев. Снимок Н. Кузнецова. Фотохроника ТАСС.

СТАРИКИ-РОМАНТИКИ

Непринужденный поворот корпуса, взгляд, брошенный словно невзначай, подулубка... Через несколько минут этот знаменитый портрет исчезнет из зала...
— Мы должны доказать, что старики тоже люди, — говорит Воробьев. — Мы заставим считаться с нами, мы заставим себя уважать! Мы идем защищать святое дело, вперед!

«Портрет молодого человека» на глазах у совсем не пьющих зрителей и экскурсантов снимается со стеной и оказывается в руках «грабителей» — со всем, что в нем есть: достоинством, спокойной уверенностью, скрытой энергией и силой — если бы можно было похитить у молодости все эти качества! Если бы Николай Сергеевич Мячиков, ради которого совершается похищение, мог быть так же спокоен и уверен в себе, как изображенный на портрете молодой человек...

Но ему — шестьдесят, на чашечке следственного отряда недвусмысленно намекает ему, что пора на отдых, а нахальный и дряблый человечик Проскудин жлет не дожидается, когда Мячиков освободит кабинует.
— Ты растапа! — сказал доктор Воробьев. — Ты должен бороться.
— Если говорить по-честному, — признался Мячиков, — то Федяев прав. Я уже никуда не погужу. Я зря получаю зарплату...
— Не ты один! — вставил Воробьев.
— От этого мне не легче. Конечно, если бы я мог раскрыть серьезное преступление...
— Возьми себя в руки и раскрой, — посоветовал друг.
— А где я его раздобуду, это преступление? Федяев мне ничего не поручает. Я уже балласт!

Деятельный и энергичный, Воробьев решил взять деликатно Мячикова под свое покровительство. И вот старики-разбойники инсценировали преступление, украв из музея бесценную картину. «Кражка века» не удалась, пропжа картины не была замечена. И старики вынуждены были, еще раз переоделившись в реставраторов, повесить портрет на место. У Воробьева озреел новый план...

Мячиков в последнем своем видении, в картине суда. — Старость — не радость. Человечек в душе все равно остается молодым, только кроме него этого никто не замечает. И нельзя, несправедливо списывать человека только потому, что он стар годами.

Видение кончилось, и снова будет действительность. «Все равно ему не добиться справедливости, все равно его не осудят, а выйдут на пенсию», — сокрушенно подводит итог автору. А Мячиков грустно вздохнет, откинет дверной крючок и выйдет из арестантской кюды, куда он сам себя заточил за «сравнение» на кассиратора Анны Павловны.

И фильм оставит вопрос открытым: так как же нам будет с чувствами пенсионером, который так не хочется покидать привычную атмосферу своего рабочего места, расставаться с делом, которому они служили всю жизнь, и чувствовать себя винтиками, вышедшими из строя? Ведь за пинными провалами на пенсию и материальную обеспеченность все равно останется этот нюанс — грустный, как падение осеннего листа...

Может странным показаться это чисто газетное отступление. Но не думайте, как на той неделе, редакция получила письмо от пенсионера М. Г. Дубова. Оно было ответом на критическое выступление газеты

о недостатках в рабочем обещении «Свердловский гражданин». Приняв критику газеты, М. Г. Дубов сообщил о том, какую работу проделал в общении советских ветеранов. Эта работа громадна, хорошо продумана, она проводится с абсолютным знанием и очень заинтересованно. Когда читатель письмо, невольно испытывает благодарность и этим людям, которые, уйдя на пенсию, бескорыстно и преданно несут новый груз обязанностей, оставаясь полезными, нужными, просто необходимыми.

И вспоминал в связи с этим еще один разговор. В редакции газеты «За тылом машиностроения», выходящей на Уралмаше, мне сказали как-то, что отдела писем в газете нет. Отдела писем? Она заводится, ведет его общественный отдел, созданный при редакции из пенсионеров.

Они могут разобраться с любым письмом, и никогда не оставят дела на полпути. Разбор ведется квалифицированно, в высшей степени тактично, с абсолютным знанием дела, поскольку во внештатном отделе есть представители самых разных профессий — врачи, педагоги, юристы и т. д. Они решают всевозможные вопросы, и помощь их неоценима.

Надо ли к этому добавлять, что не всякий, находящийся в расцвете сил, может заслужить столь высокую похвалу? Нет, что ни говори, а старики наши не хотят складывать оружие, и прекрасны! Кот шестьдесят лет — это действительно грустно, с этим ничто не поделаешь... Но не безысходно, а для стариков — разбойников», старики-романтики, вроде Воробьева и Мячикова, — тем более.

Но вернемся к фильму. В нем зритель встретится с прекрасными, пользующимися всеобщей любовью и признанием, актерами Е. Евстигнеевым, О. Аросовой, А. Мироновым... В главной роли — артист Юрий Никулин. Не часто Никулину приходится в кинематографе играть положительных героев. И зрители как-то свыклись с его широко известным кинематографическим именем «Балбес», который дал артисту режиссер Л. Гайдай. Трудно представить Никулина в роли почти... лирической.

И тем не менее, Мячиков — Никулин. Знакомое-знакомое лицо, и та же наспушенность, и та же сутулость... Но человек совершенно другой. Не внешним перевоплощением достигает этого артист — из души, изнутри рождается образ, не похожий на все прочее, сугубо Юрием Никулиным.

С первых кадров не вернешь собственным глазам: этот честный, наивный Мячиков, умеющий так робко взглянуть на собеседника, — Никулин! Потом появятся сцены видений героя, детективный трюк с вертолетом и погоней, кадры с переселением в иностранца, в которых комическое штрихи портрета проступят отчетливо и знакомо, истинно по-никулински. И вслед за этим снова будет на

Н. ШИРОВА.



ЗОЛОТАЯ ПОРА

[Окончание. Начало на 1 стр.]
После победы над болгарским атлетом Османом Дуралиевым Александр Медведев, теперь уже трижды олимпийский чемпион по вольной борьбе в тяжелом весе, вышел в центр ковра, наклонился и поцеловал его. Это было последнее соревнование, в котором принимал участие доцент Минского радиотехнического института. Семикратный чемпион мира оставил свой яркий след в спорте...
Еще утром высший награду добился боец первого среднего веса Леван Теднашвили и легковес Загалав Абдулбеков. Потом и Роман Дмитриев (наилучший вес) из Якутии стал чемпионом. Полутяжеловес Иван Ярыгин провел в этот вечер две схватки и оба раза победил на туше.



1. Олимпийский чемпион борца вольного стиля тяжеловеса Александр Медведев. Это почетное звание советский спортсмен завоевал третий раз.



2. Олимпийский чемпион борца вольного стиля в полутяжелом весе Иван Ярыгин.



3. Олимпийский чемпион борца вольного стиля первого среднего веса Леван Теднашвили.



4. Олимпийский чемпион борца вольного стиля наилегчайшего веса Роман Дмитриев.



5. Олимпийский чемпион борца вольного стиля наилегчайшего веса Роман Дмитриев.

...Напротив зала борьбы — дверь в зал фехтовальщиков. И там в этот вечер советским спортсменам сопутствовал успех. Виктор Сидяк блестяще провел финальный турнир сабистов. К своему званию чемпиона мира 28-летний мичман добавил титул олимпийского чемпиона. (Он, правда, уже имеет это звание — но в команде).
Рядом с Сидяком — на третьей ступени пьедестала почета стоял Владимир Назлымов. Наши мастера современного пятиборья одержали убедительную командную победу. Чемпион мира Борис Онищенко, бронзовый призер Олимпиады в Мехико Павел Леднев и дебютант — 26-летний Владимир Шмелев набрали за пять дней труднейшей спортивной борьбы 15,968 очков. На втором месте сборная Венгрии — 15,348, на третьем — быстро прогрессирующая молодежная команда Финляндии — 14,812.

Дважды за вечер поднималась на самую высокую ступеньку пьедестала почета самая юная наша гимнастка 17-летняя Оля Корбут. Она победила в вольных упражнениях и на брусьях.
Корбут получила также серебряную награду за комбинацию на брусьях. Такого же достоинства были вручены Тамаре Лазкович в соревнованиях на брусьях и за вольные упражнения — абсолютной чемпионке Олимпиады Людмиле Турчицовой (она была также третьей в опорном прыжке).
Кроме четырех представительниц СССР и трех — ГДР первенство в отдельных видах оспаривали лишь еще две венгерки.

Третью победу одержали советские волейболисты на олимпийском турнире, победив на этот раз сильную команду Болгарии — 3:1.
Борис Зориктува (вес до 51 кг) единственный советский боксер, выступавший в этот вечер на ринге, уверенно победил бирманца Давла Ванлала.
Не оправдались надежды, которые связывались с чемпионом мира среди штангистов полусреднего веса Владимиром Каньгиним. Он получил

мулевою оценку в рывке и выыл из борьбы. Олимпийским чемпионом стал болгарский атлет Иордан Биков с новым мировым рекордом в троеборье — 485 кг.
Впервые на Олимпийских играх бегунам на 10 км пришлось оспаривать в предварительных забегах право выступить в финале. Победитель первого — бельгиец Эмиль Путтеманс установил новый олимпийский рекорд (27.53,4). Из трех наших стайеров право бороться в финальном забеге завоевал лишь Павел Андреев, финишировавший третьим — (28.21,8). Рашид Шарифудинов (28.24,6) и Анатолий Бадранков (28.35,8) из дальнейших соревнований выбыли.

Потерпев поражение в матче с командой Ирана — 0:1, футболисты Бразилии выбыли из дальнейшей борьбы. Вместе с командами СССР и Мексики участниками полуфинальных встреч стали сборные Венгрии, Дании, ФРГ и Марокко. Незабываемы от последних предварительных игр, которые состоялись 1 сентября, футболисты ГДР и Польши также обеспечили себе путевки в полуфинал.

Первым олимпийским чемпионом по легкой атлетике стал мастер спортивной ходьбы из ГДР Петер Френкель. 20 километров он преодолел за 1 час 26 мин. 42,4 сек. Чемпион Мексиканской олимпиады Владимир Голубинич получил серебряную медаль — 1:26.55,2.
А вскоре на пьедестале почета поднялась студентка из Кельна Хейди Розендалл, выигравшая прыжки в длину — 678 см. Любовь Ильина не попала в финал (625 см).
Рекордсмен Европы Валерий Борзов в четвертьфинале показал лучшее время дня в беге на 100 метров — 10,07 сек.
В беге на 800 метров все три наших участника — Евгений Аржанов, Иван Иванов и Евгений Волков вышли в полуфинал. У женщин на этой дистанции Ниоле Сабайте повторил рекорд СССР — 2:01,5. В беге на 400 метров с барьерами в полуфинале все трое наших участниц: Евгений Гавриленко (с лучшим временем дня — 49,7), Юрий Зорин и Владимир Савченко.

Бронзовыми медалями были отмечены советские пловцы, выступавшие в мужской эстафете 4x200 метров вольным стилем — 7 мин. 45,76 сек. Победил с новым мировым рекордом спортсмен США — 7.35,78.
В олимпийском бассейне были разыграны еще две медали. Очередную победу одержал американец Марк Спитц и оплыл с мировым рекордом: 100 м баттерфлемом он проплыл за 54,27 сек. На дистанции 400 м комплексным плаванием победила Гейл Нилл из Австралии — 5:02,97 (мировой рекорд). Нина Петрова была восьмой — 5:15,68.
Советские волейболисты выиграла у команды Венгрии — 3:1.

(ТАСС).



ДЕСАНТ

Этот репортаж о летчиках, о десантниках-пожарных, о тех людях Уральской авиации охраны лесов, которые призваны охранять и защищать народное богатство — лес. Мы расскажем о любях Таборинского оперативного отделения Уральской авиации. В состав этого отделения входят вертолетчик, летчик-наблюдатель и восемь десантников-пожарных.

Оговоримся сразу: никаких сражений с огнем, мужества и героизма десантников-пожарных мы не видели, и как сказал летчик-наблюдатель Леонид Ковальцев, не дай бог, чтобы видели. И не без гордости заявил:
— На нашем участке пожаров нет.
То, что пожар легче предупредить, нежели потушить его, — знают все. Пожарные подразделения нашей страны 99 процентов всех своих усилий и направляют как раз на профилактику пожаров.

Заслуга Таборинского оперативного отделения заключается в том, что в условиях нынешнего сухого и жаркого лета оно не допустило лесных пожаров на вверенной ему территории тайги.
Каждое утро с аэродрома поднимается в воздух вертолет «МИ-1» и берет курс на Пальмино, затем поворачивает на поселок Чебоксары, идет на Новоселово и возвращается в Таборы. Вдоль вертолет пилот второго класса Альберт Бордюков. Сзади него располагаются летчик-на-

ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ!

В Серове заканчивается строительство нового большого комплекса. Его корпуса возводятся на окраине города, на опушке соснового леса. На днях завершена отделка и открыто первое отделение комплекса — родильное. Первым малышом, который появился на свет в этом комфортабельном отделении, был сын Валентина Ворончихина, работницы металлургического завода имени Серова. А через несколько минут к голосу Ворончихина-младшего присоединился еще один. У Екатерины Короблевой родилась дочка. «Дуэт» новорожденных чувствует себя хорошо. Счастливые матери — тоже.

ПОД ЗВОН КОЛОКОЛЬЧИКОВ

Мы часто встречаем на улицах Свердловска легкие машины со сдвинутыми колесами на бортах, украшенные разноцветными лентами и шарами. Это свадебные машины.
А вот помощник машиниста теплового железнодорожного цеха Уралмашзавода Вячеслав Бердюков и продавец магазина № 15 Любовь Абовина решили внести элемент экзотики в свадебный поезд. От Дворца культуры, где торжественно проходила регистрация брака, они покатились домой на паре серых в яблоках...
— Эй, залетные! — кричит ямщик, и зазвенят колокольчики, перекрывая шум потока автомобилей...
Снимок А. ГОЛУБЕНКО.



ПЕРВЫЙ, СОВРЕМЕННЫЙ

Старые, деревянные магазины до недавнего времени были на Шартаме единственными торговыми предприятиями.
Жителей этого поселка ждет сюрприз. В конце этого года на улице Проезжей откроется новый современный магазин самообслуживания. В нем будет два отдела: продовольственный и промтоварный. Еще десять продавцов будут обслуживать жителей Шартамы.



НОВЫЕ ЭКСПОНАТЫ

Каждый год более тридцати тысяч человек посетуют свердловскую пожарную выставку экспонаты которой рассказывают об истории пожарной дела и о современных средствах тушения пожаров.
Недавно здесь появились новые экспонаты. Это современная пожарная машина с запасом воды до четырех тысяч литров. На ее кабине установлены специальные стволы для подачи воды и пены. Другая машина оснащена автоматической лестницей, по которой можно подняться на высоту тридцати метров.
Широко представлены на выставке современные автоматические станции, предупреждающие о начале пожара.
Здесь же можно увидеть самоходную установку для тушения нефтепродуктов пенной, состав которой разработан в Свердловске.

ЛЕТЧИК-НАБЛЮДАТЕЛЬ ЛЕОНИД КОВАЛЬЦЕВ: НА НАШЕМ УЧАСТКЕ ПОЖАРОВ НЕТ!

блюдатель Леонид Ковальцев и два десантника-пожарных. Огромный квадрат тайги в несколько тысяч гектаров вертолет исследует за 1 час 40 минут.
Вечером, около шести часов, полет по такому же маршруту повторяется.
Но вот внизу замечен дымок. Это ягодники, охотники или рыбаки оставили незажженный костер.
— Приготовиться к высадке! Летчик выбирает площадку как можно ближе к огню и совершает посадку. К костру устремляются десантники-пожарные. За их спинами — резиновые ранцы емкостью по 20 литров. С помощью этих ранцевых лесных опрыскивателей очаг пожара ликвидируется — и снова в путь.
— Нынешним летом, — рассказывает Леонид Ковальцев, — мы ликвидировали 33 малых пожаров, 30 из них — сов-

ственными силами. Для четырех из них пришлось потушить довольно большой пожар. На вечернем облете мы ничего не обнаружили, но утром в квадрате № 100 Александровского лесничества заметили дым. Выскакил десантник Николай Савина и Валерия Чернавского. Ребята поработали хорошо, и за 3-4 часа пожар был ликвидирован. Удобно то, что рядом площадку для посадки оказалась подходящей...
— А если не справится своими силами?
— Наш участок еще совсем мы разделили на несколько зон. Те зоны, которые близко от жилья, охраняют от огня местные жители. Мы только сообщаем им квадрат. В труднодоступные зоны высаживаемся сами.
...Вечер. Техник Геннадий Безгоднов, выключив Выборского авиационного училища,

готовит к старту вертолет. Ваш корреспондент попросил в полет в качестве десантника-пожарного. И вот уже судят винты, выдувая пламя бескрайней тайги, окаянная светлая лента реки Тавды. Сегодня видимость плохая: сорзонт заслонил дымок. Летим все по тому же маршруту: Пальмино — Чебоксары — Новоселово. Все в порядке: не замечено ни одного дымка. Через час и сорок минут вертолет садится в Таборинском аэропорту. Нас встречает техник Геннадий Безгоднов.
— Как машина? — спросил он у Альберта Бордюкова и стал говорить «МИ-1» к новому вылету.
Ю. УТКИН.
НА СНИМКАХ: вертолетчик Альберт Бордюков; десант высажен, до встречи!
Снимки А. ГРАХОВА.

Хотите Увеличить, Уменьшить, Узнать?

Сегодня на Олимпиаде пройдут финальные соревнования. Борьба дзю-до. Средний вес (до 80 кг). Велосипедный спорт. Трек. Спринтерская гонка. Вольное поло (игры за 1-6, 7-12, 13-16 места). Гребля академическая. Легкая атлетика. Женщины. Бег на 100 м. Мужчины. Прыжки с шестом. Диск. 400 м с барьерами. 800 м. Плавание. Женщины. 100 м на спине и 100 м брасс. Мужчины. 200 м на спине. 300 м брасс. Прыжки в воду. Женщины. Вышка. Стрельба пулевой. Произвольная стрельба. Стрельба стендовая. Крутые стелд. Тяжелая атлетика. Средний вес (до 82,5 кг). Фехтование. Мужчины. Рапира. Командное первенство.
Предварительные соревнования. Баскетбол (СССР — Пуэрто-Рико). Бокс. Волейбол (женщины). Оперативные игры. Мужчины: СССР (Чехословакия).

Хоккей на траве. В воскресенье состоится финал. Борьба дзю-до. Полу-средний вес (до 70 кг). Конный спорт. Преодоление препятствий. Личное первенство. Легкая атлетика. Женщины. 800 м. Пятиборье. Мужчины. Ходьба на 50 км. Коньки. Бег на 10 000 м. Плавание. Женщины. 800 м вольным стилем. Комбинированная эстафета 4x100. Мужчины. 100 м вольным стилем. 200 м комплексным плаванием. Тяжелая атлетика. Соревнуются штангисты весом до 90 кг. Фехтование. Женщины. Рапира. Личное первенство.
В понедельник, 4 сентября, состоятся финалы. Борьба дзю-до. Легкий вес (до 63 кг). Велосипедный спорт. Трек. Командная гонка преследования. Тандем. Вольное поло. Легкая атлетика. Женщины. Прыжки в высоту. Мужчины. Тройной прыжок. Бег на 200 м и на 3000 м с препятствиями. Плавание. Женщины. 200 м вольным стилем. Мужчины. 100 м на спине и 100 м брасс. Прыжки в воду. Мужчины. Вышка. Тяжелая атлетика. Соревнуются штангисты весом до 110 кг. Фехтование. Сабля. Командное первенство.



ПОЛЬНЯ ПЕСНЯ СУББОТЫ

Слова Р. Рождественского
Музыка А. Пахмутовой
Польня сосной растет,
Стоит в полях теплыня,
Твой голос — будто мед,
А все равно польня.
Польня я нарву,
Себе гнездо совью.
И на польня-траву
Польня-слезу пролью.
Горит польня-траву...
Теперь-то знаю я:
Польня твои слова!
Польня любовь твою!



ПОНЕДЕЛЬНИК

4 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.30 — МОСКВА. Программа передач.
11.35 — Новости.
11.45 — Концерт ансамбля песни и танца Брестского Дома культуры профсоюз. (Ц. тел.).
12.10 — В эфире — «Молодость» — «Джура Сарнор». Художественный фильм.
12.35 — «Время». Информационная программа.
13.30 — «Пятница, год торжества» — Ц. тел. На XX летних Олимпийских играх.
14.00 — Программа документальных телефильмов. (Ц. тел.).
18.05 — Новости.
18.10 — МОСКВА. Программа передач.
18.15 — «Великий Союз равнoprавных республик».
18.45 — «Наука — сельскому хозяйству» — Ц. тел. Для детей. «Умелые руки».
19.45 — «Страницы жизни оренбургского села». Передача 5-я.
20.00 — Новости.
20.10 — Программа Болгарского телевидения.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — Ц. тел. На XX летних Олимпийских играх.

ВТОРНИК

5 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — Свердловск. Технические новости.
11.30 — МОСКВА. Программа передач.
11.35 — Новости.
11.45 — Для школьников. «Читатель».
12.20 — В. Шенклер. «Много шума из ничего». Фильм-спектакль.
13.50 — «Сельская страда». Художественный фильм. 1-я серия.
14.00 — Ц. тел. На XX летних Олимпийских играх.
16.00 — Концерт.
18.15 — «Восемь дней в жизни». 19.00 — «Батальон ударный фронт».
19.15 — МОСКВА. Для школьников. «Восемь дней в жизни».
19.45 — «Страницы жизни оренбургского села». Передача 6-я.
20.00 — Новости.
20.10 — «Пени-72».
20.30 — «Международная панорама».
21.00 — Ц. тел. Спортивная программа. «Юбилей». Премьера художественного телефильма. «Время».

СРЕДА

6 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.30 — МОСКВА. Программа передач.
11.35 — Новости.
11.45 — Для школьников. «Писатели на марше». Фильм-спектакль.
12.15 — Ц. тел. «Станционный смотритель». Художественный телефильм. «Селу».
13.40 — «Моряки из Одессы». Премьера документального телефильма.
14.00 — Ц. тел. На XX летних Олимпийских играх.
16.00 — Ц. тел. «Среды фонтанов Петербурга».
17.00 — Концерт фестивала искусств «Белые ночи».
18.15 — Свердловск. Программа передач.
18.20 — «Город».
18.30 — МОСКВА. Программа передач.
18.35 — «У истоков истории нашей Родины».
19.10 — «Трибуна писателя».
19.30 — Для детей. «Мой добрый, веселый лев».
20.00 — Новости.

ЧЕТВЕРГ

7 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.30 — МОСКВА. Программа передач.
11.35 — Новости.
11.45 — Ц. тел. Для детей. «Карадаш и его друзья».
12.15 — Художественный фильм.
13.50 — «Сельская страда».
14.00 — Ц. тел. На XX летних Олимпийских играх.
16.00 — «Страница». Документальный телефильм. Программа передач.
17.45 — Новости.
17.50 — «Экран пятiletки». «Эффект обновления».
18.20 — Концерт для работников лесной промышленности.
19.00 — МОСКВА. Для школь-

20.10 — «Страницы жизни оренбургского села». Передача 3-я.
20.25 — Ц. тел. Народные артисты СССР. М. Биешу.
21.00 — Политическое обозрение. Газеты «Правда» Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей.
21.30 — «Екатерина Воронихина». Художественный фильм.
23.00 — «Время».
23.30 — Ц. тел. На XX летних Олимпийских играх.
23.45 — Свердловск. Учебная программа. Физика. 2 курс. Законы Ньютона.
19.10 — Философия. 2 курс. Возникновение марксистской философии и основные этапы ее развития. Материя и основные формы ее существования.
20.30 — Физика. 3 курс. Интерференция света. Дифракция света.
21.45 — Новости.
22.00 — «Сердце». Художественный телефильм.

ПЯТНИЦА

8 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.30 — МОСКВА. Программа передач.
11.35 — Новости.
11.45 — Для школьников. «Творчество юных».
12.25 — «Берег юности». Художественный фильм.
13.45 — «Берег минут» — Ц. тел. На XX летних Олимпийских играх.
14.00 — Ц. тел. На XX летних Олимпийских играх.
16.00 — «Страница». Документальный телефильм. Программа передач.
17.45 — Новости.
17.50 — «Экран пятiletки». «Эффект обновления».
18.20 — Концерт для работников лесной промышленности.
19.00 — МОСКВА. Для школь-

ников. Концерт участников V Всесоюзного слета пионеров. 19.30 — «Познан». Стихи Н. Ушакова.
19.45 — «Страницы жизни оренбургского села». Передача 4-я.
20.00 — «Новости».
20.10 — «Я пою о Родине своей». Премьера телевизионного фильма-концерта.
20.40 — Литературная программа. Уральский писатель К. В. Богданов. К 75-летию со дня рождения.
21.25 — Для любителей музыки. Россини. «Вельянт», Телефильм.

СУББОТА

9 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.05 — МОСКВА. Программа передач.
11.10 — Ц. тел. Гимнастика для всех.
11.25 — Новости.
11.35 — Для детей. «Машина с синими крестами». Телефильм.
12.10 — Ц. тел. Международный фестиваль по хоккею. Сборная Канады — сборная СССР.
16.00 — «Музыкальные встречи» — Ц. тел. На XX летних Олимпийских играх.
16.35 — «Новости дня». Киножурнал.
16.45 — «Страницы жизни оренбургского села». Передача 6-я.

18.40 — «Репортер». Информационная программа.
19.10 — МОСКВА. Программа передач.
19.15 — «Объектив».
19.45 — «Страницы жизни оренбургского села». Передача 5-я.
20.00 — Новости.
20.10 — Премьера документального телефильма «Мы — танкисты».
21.00 — «Союз нерушимый». Информационная программа.
23.30 — Ц. тел. На XX летних Олимпийских играх.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

10 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей.
11.20 — Новости.
11.30 — Ц. тел. Для школьников. «Будильники».
12.00 — «Сегодня» — День танкистов. Выступление маршала бронетанковых войск А. Х. Бабаджаняна.
12.15 — «Музыкальный киножурнал».
12.45 — Для школьников. «Сегодня» — День танкистов. Выступление маршала бронетанковых войск А. Х. Бабаджаняна.
13.30 — Ц. тел. Для детей. Программа мультфильмов.
14.00 — Ц. тел. На XX летних Олимпийских играх.
16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота.
16.25 — Энциклопедия литературных произведений. «Поединок». Художественный фильм.
18.05 — «Сельский час».
19.00 — Ц. тел. «Клуб кинопутешественников».
20.00 — «Сегодня» — День танкистов. Выступление маршала бронетанковых войск А. Х. Бабаджаняна.
21.30 — Киноискусство Страны Советов. «Парень из нашего города». Художественный фильм.
23.00 — «Время».
23.30 — Ц. тел. Закрытие XX летних Олимпийских игр.

17.00 — Ц. тел. «Театр одного актёра». В. Маяковский. «Париж. Океан. Америка».
17.45 — «Человек и закон».
18.00 — VIII Международный фольклорный фестиваль в Бургасе. Концерт и запись.
18.30 — «Стрелковость и архитектура». Кинопрограмма.
18.45 — «Здоровье». Научно-популярная программа.
19.30 — Ц. тел. Программа мультфильмов.
20.00 — Новости.
20.10 — «Юморески». Программа короткометражных телевизионных фильмов.
20.40 — Ц. тел. Для детей. «Секреты букета».
21.35 — Ц. тел. «Полосатый рейс». Художественный фильм.
23.00 — «Время».

ПОНЕДЕЛЬНИК

11 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.05 — МОСКВА. Программа передач.
11.10 — Ц. тел. Гимнастика для всех.
11.25 — Новости.
11.35 — Для детей. «Машина с синими крестами». Телефильм.
12.10 — Ц. тел. Международный фестиваль по хоккею. Сборная Канады — сборная СССР.
16.00 — «Музыкальные встречи» — Ц. тел. На XX летних Олимпийских играх.
16.35 — «Новости дня». Киножурнал.
16.45 — «Страницы жизни оренбургского села». Передача 6-я.

17.00 — Ц. тел. «Театр одного актёра». В. Маяковский. «Париж. Океан. Америка».
17.45 — «Человек и закон».
18.00 — VIII Международный фольклорный фестиваль в Бургасе. Концерт и запись.
18.30 — «Стрелковость и архитектура». Кинопрограмма.
18.45 — «Здоровье». Научно-популярная программа.
19.30 — Ц. тел. Программа мультфильмов.
20.00 — Новости.
20.10 — «Юморески». Программа короткометражных телевизионных фильмов.
20.40 — Ц. тел. Для детей. «Секреты букета».
21.35 — Ц. тел. «Полосатый рейс». Художественный фильм.
23.00 — «Время».

ВТОРНИК

12 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.05 — МОСКВА. Программа передач.
11.10 — Ц. тел. Гимнастика для всех.
11.25 — Новости.
11.35 — Для детей. «Машина с синими крестами». Телефильм.
12.10 — Ц. тел. Международный фестиваль по хоккею. Сборная Канады — сборная СССР.
16.00 — «Музыкальные встречи» — Ц. тел. На XX летних Олимпийских играх.
16.35 — «Новости дня». Киножурнал.
16.45 — «Страницы жизни оренбургского села». Передача 6-я.

Добрые руки отца

ТВОЕ ДЕЛО НА ЗЕМЛЕ

— Что-то я не понимаю тебя, дочка.

Сказав это, отец надолго замолчал, развернул газету и вроде бы углубился в чтение. Но Рида видела, как столкнулись на его переносные брови, и складки мощи переносились лоб. Отец не читал. В подтверждение Ридины догадки он оставил в покое газету, поспешил правую руку на стол, ладонью вверху:

— Хочешь, чтобы и у тебя такие же руки были? Ни один парень на танцы не приглашит...

Рида посмотрела на ладонь. Ладонь как ладонь... Конечно, погубе, чем у бухгалтеря! Копоть с солёной в кожу вре-

зались. Так что с того? В жизни ничто не видел, чтобы у механизатора руки были чистые и гладкие, как бумажный лист.

— Нет, Рида...

Рида пожалела плечами. Отец снова взялся за газету, снова столкнулись на переносные брови...

Она и сейчас видела его перед собой. Ни золотой закат, разлившийся над крышами деревенских домов, ни гладкая, как стекло, поверхность пруда, ни тополя, нагнувшие свои ветки к воде, не могли вырвать из памяти строки давнишние отцовские брови. «Ну и что? — спорила девочка с отцом, правда, мысленно спорила, полчаса назад

она ему и слова не сказала. — Не одна я надумала в механизаторы идти. Наташка Кривых тоже решила в училище поступать. Вместе будем работать. В нашем же, Красногвардейском совхозе, и будем работать».

Оглянулась Рида. За плетнем, заросшим зеленой крапивой, Наташка стоит, смеется: — Я уж тебя два раза кричу, о чем задумалась? А я со сном говорю!.. После-лись! «Вот, мол, механизаторы выискались. А потом ничего. Давай, говорю, учишься, да передумай. А я что буду передумывать...»

Наташка говорила, говорила, а Рида стояла возле крапив-

ного плетня, подождавшего к самому берегу пруда, и думала: «Посмеялись, и все. А тут отец ни в какую не хочет отпустить».

Вечером, вернувшись с поля, отец заглянул в комнату дочери:

— Ну, так что? Не передумала?

Рида качнула головой; нехотя садясь. И неожиданно для себя торопливо и путано стала говорить о том, что уже взрослая, что имеет право на выбор профессии, что и подруга ее, Наташка, решила стать механизатором и... — много еще о чем говорила Рида Дудина. Отец слушал-слушал, да засмеется

как — Рида даже останавливалась на полуслове.

— Да я-то разве против! — сказал отец. — Я же не о том говорю, чтобы ты не поступала в училище. А о том, чтобы, как положено, подумала о профессии. Механизатором быть — это тебе не ахилес, не цветки-лепестки... Тут тебе... — отец сжал пальцы в кулак, потряс им в воздухе, потом, не находя слов, опустил руку, и опять раскрылась ладонь: — Тут тебе, на ладони, все написано. Только читать успевай, дочка.

...Рида Дудина припоминала слова отца на первой практике, когда после смены, загну-

шив мотор, почувствовала, как горят ладони... Трудной была смена. Пять гектаров вспахала Рида на «МТЗ-5», пять первых гектаров. И какими же длинными показались они, эти гектары! Начались они утром, когда еще белесый туман размывал очертания ближнего леса, так что только верхушки сосен и видны были более-менее отчетливо. А закончила только что, поздним вечером.

Давно уже село за лесом. Плыли в темноте желтые фары тракторов. Практиканты третьего СПТУ вели машины «к причалу», к старому домику полевого стана. Рида первой выполнила норму и теперь, побывавшая, не допустила ли брак, стояла возле своего «МТЗ», ждала, когда подойдет к ней преподаватель училища Петр Иванович Шаламов и объявит о результатах работы. Вот он подходит, все ближе и ближе. Подой-

дет сейчас и скажет: «Плохо, Рида...»

— Плохо, Рида... Плохо, говорю, что день нынче короткий. А то бы ты, думаю, все десять гектаров обработала. Ну, а качество — что надо. Такое, какое и требуется на вспашке зяби.

После практиканты Режевского СПТУ-3 сидели в домике полевого стана, вспоминали о своей первой смене, смеялись. И все вместе смеялась Наташка. Смеялась и говорила, говорила...

А Рида нет-нет да и поглядывала на свои руки. И очень хотелось ей в эти минуты, чтобы походили они на руки отца — добрые, натруженные, хлеборобские руки.

Е. БОРИСОВ.

Режевской район. Совхоз «Красногвардейский».

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



(Программу на следующую неделю см. на 3-й стр.)

СУББОТА

2 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА, Программа передач.
11.05 — Цв. тел. Гимнастика для всех.
11.20 — Новости.
11.30 — Цв. тел. Для детей. «Приходи сказка!» «Аленький цветочек».
12.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа.
12.30 — Цв. тел. «Нарусель». Телеобзор.
13.10 — «Ветнам непобедимый». Документальный телефильм.
14.00 — Цв. тел. На XX летних Олимпийских играх.
16.50 — Музыкальные встречи. Песни. Фрагменты.
17.35 — «Поиск». Телевизионный журнал.
18.20 — Цв. тел. «В мире животных».
20.00 — Новости.
20.10 — Цв. тел. Для детей. «Аргонаты». Мультфильм.
20.30 — «Приглашает концертная студия в Останкино».
21.20 — Цв. тел. Впервые на телеэкране. «Белые воли». Художественный фильм.
23.00 — «Время».
23.30 — Цв. тел. На XX летних Олимпийских играх.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
10.20 — Физика. II курс. Лекция. II курс. Основы понятия и аннотации.
11.50 — Высшая математика. II курс. Лекция 1-2. Определитель интеграл и его свойства.
13.15 — Философия. II курс. Лекция 1-2. Философия, ее предмет и роль в обществе.
14.40 — Физика. III курс. Лекция 1-2. Интерференция света.
16.05 — Сопротивление материалов. II курс. Лекция 1-2. Введение. Основные положения. Гипотезы. Метод сечений.
17.30 — Политическая экономия. II курс. Лекция 1-2. Предмет и метод политической экономии.
18.45 — «Шаг с крыши». Художественный фильм.
20.15 — Для вас, малыши.
20.25 — Новости.
20.40 — Новости интересного. «Архитектура ЭКСПО-70». Научно-популярный фильм.
21.40 — Спектакль Оренбургского театра музыкальной комедии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

3 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — МОСКВА, Программа передач.
11.05 — «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей.
11.20 — Новости.
11.30 — Для школьников. «Будильник».
12.00 — Цветное телевидение. Международная встреча по хоккею. Сборная Канады — сборная СССР.
14.00 — Цв. тел. На XX летних Олимпийских играх.
16.00 — «Сегодня» — Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности.
16.30 — «Музыкальные истоки».
17.40 — Для воинов Советской Армии и Флота.
17.30 — Цв. тел. Для детей. Программа мультимедийного фильма «Рин-Тин-Тин-Вива». «Веселая карусель».
18.00 — Сельский клуб.
18.10 — Цв. тел. «Нас кино-путешествия».
20.00 — Новости.
20.15 — Программа документального телефильма «Морская сванья».
20.25 — Цв. тел. Концерт по случаю 25-летия нефтяной и газовой промышленности.
21.10 — Кинопрограмма.
23.00 — «Время».
23.30 — Цв. тел. На XX летних Олимпийских играх.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 СЕНТЯБРЯ
7.15 — Программа передач.
7.17 — «Дни работы марки». Репортаж с уборочной. 7.35 — Физика. II курс. Лекция 1-2. Введение. Основные положения. Гипотезы. Метод сечений.
9.10 — Передача «Взгляд» о музыкальной почте недели. 9.40 — Передачи из Москвы.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ
ОКТАВЬРЬ — Что может быть лучше плохой погоды. СОВНИКО — Преданность (две серии).
УРАЛ — Бухта смерти. Красная борода (две серии). Илья Муромец. Визиты детей — Телеграмма. Визиты документального фильма «Мирное население танца». Дикая природа.
ТЕМП — Преданность (две серии).
ПРОГРЕСС — Бродяга (две серии).
МИР — Преданность (две серии).
ОЛЫБ — Освобождение Л. Б. Джона.
КОМСОМОЛЦ — Ференц Лист (две серии).
ВУРВЕШТИК — Ференц Лист (Грезы любви, две серии).
ЗАРЯ — Операция «Кольца». Мировой парен. ЮНЖНИИ — Мировой парен.
СОВРЕМЕННИК — Что может быть лучше плохой погоды.
РОДИНА — Ференц Лист (Грезы любви, две серии). ИСКРА — Девчата.
ИМ МАЯКОВСКОГО — Освобождение Л. Б. Джона. Кот в сапогах.
ОПЕРАЦИЯ «Кольца».

РАДИО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 СЕНТЯБРЯ
7.15 — Программа передач.
7.17 — «Дни работы марки». Репортаж с уборочной. 7.35 — Физика. II курс. Лекция 1-2. Введение. Основные положения. Гипотезы. Метод сечений.
9.10 — Передача «Взгляд» о музыкальной почте недели. 9.40 — Передачи из Москвы.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ
ОКТАВЬРЬ — Что может быть лучше плохой погоды. СОВНИКО — Преданность (две серии).
УРАЛ — Бухта смерти. Красная борода (две серии). Илья Муромец. Визиты детей — Телеграмма. Визиты документального фильма «Мирное население танца». Дикая природа.
ТЕМП — Преданность (две серии).
ПРОГРЕСС — Бродяга (две серии).
МИР — Преданность (две серии).
ОЛЫБ — Освобождение Л. Б. Джона.
КОМСОМОЛЦ — Ференц Лист (две серии).
ВУРВЕШТИК — Ференц Лист (Грезы любви, две серии).
ЗАРЯ — Операция «Кольца». Мировой парен. ЮНЖНИИ — Мировой парен.
СОВРЕМЕННИК — Что может быть лучше плохой погоды.
РОДИНА — Ференц Лист (Грезы любви, две серии). ИСКРА — Девчата.
ИМ МАЯКОВСКОГО — Освобождение Л. Б. Джона. Кот в сапогах.
ОПЕРАЦИЯ «Кольца».

ПОГОДА

3-4 сентября по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер северный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью от 2 градусов холода до 3 тепла, на поверхности почвы заморозки от 0 до 5 градусов холода, днем 9-14 градусов, сохраняется повышенная пожарная опасность в лесах.

В РАБОЧЕМ СТРОУ

ДИНАСТИИ ТРУБНИЦ

Более четверти века трудятся в первом трубодетейном цехе Синарского трубного завода Варвара Васильевна Верба, Лидия Михайловна Хабарова, Инесса Ивановна Пестерева и Галина Николаевна Карпук. Своё уважение к профессии, любовь к родному заводу женщины передали дочерям.

Люба Верба, Ира Хабарова, Тая Пестерева и Вера Карпук тоже недавно стали трубодетейницами. Они освоили профессию машиниста электромостового крана и, как мамы, работают на заводе.

А. ШИПАЧЕВА.



На этот раз «Рябинушка» выбрала два письма из своей почты. На первый взгляд, в них нет ничего общего. И все-таки они — об одном и том же. Обе читательницы просят совета: и беспечная девушка, и замужняя женщина...

«Дорогая «Рябинушка! Пожалуйста, помоги разобраться в моих делах. Два года я дружила с парнем, а теперь наши встречи прекратились. Все из-за того, что меня проводил с танцев бывшей одноклассницы. Мой Андрей был в это время занят подготовкой к экзамену. Я ему рассказала, где была. Не стала скрывать, что меня проводили. Он ничего не принял из всех моих уверений. Кто здесь не прав? Я ведь не думала, что так получится... Как же быть?»

Татьяна МАРКОВА, Нижний Тагил.

Вторая читательница рассказывает историю более длинную и сложную.

«Пишу Вам и не знаю, ответите ли... Мы с мужем живем третий год. Когда он работал — счастливые нас лет. Но стоило ему съездить к своей матери, как между нами наступил разлад. Не уюдила я ей. Раньше он много сил вложил в производство. Сейчас пьет меньше, много сил потратила, чтобы его встряхнуть. И вот когда вроде бы уже уюдила на праздники своих друзей — снова все рушится... От матери он требует пивной, обзвешенный и часто с бутылкой в кармане. Свекровь в открытую заявляет, что не даст нам с ним жить. Я учусь, и его мать не раз настраивала против моей учебы — да и не в этом дело: просто я ей не по душе.

Вы, прочитав все это, можете подумать: все против матери. Нет! Я росла без родителей, а так хотелось бы назвать кого-нибудь «мамой». Но человека, который обливает тебя грязью, нельзя назвать мамой. Муж порой сам признается, что не знает, что делать. Я люблю его. Но как же мне умудрится наладить нормальную семейную жизнь?»

Светлана БАРАНОВА, Качканар.

СТИХИ ДЛЯ ТЕБЯ

Рина САНИНА

Я все время мечтаю о том, что однажды наступит «потом», и шапка поет за изломом, про фиолетовое это «потом». А сорокатишью полдень угас, и опять я забыла о том, что совсем не приходит «потом», а все время бывает «сейчас».

Горести мои, переживания, Бродит ночь не слышно, не дыша. Маленькая, чистая, живая. Я в озорный этот мир пришла. Ветер над мой кричит сосны. По ночам звучит транзистор мой. Все вокруг тревожно и неспроста. Беззащитен этот мир большой. Закрываюсь я в своей квартире. Ухожу в далекие края. Я ищу опору в этом мире. Ницет мир спасеня у меня.

Как все вокруг добры ко мне, Я не устану удивляться. Огню, зажженному в двенадцать Лишь для меня, а чужом оклеветать. Есть атмосфера доброты. Я буду верить в это чудо: Когда вернусь одни цветы И лица добрые повсюду. У ветра в тайные слова. Что мир наш сделают добрее, И я права, права, права, Что лишь при свете жить умею.

Все лето ждала сентября, тиши, листопада, покоя, чтоб осень крыло золотое простерла опять надо мною, чтоб мне улыбнулась судьба. Задумала все так, как мечтала: сентябрь, тишина, листопад, осенних деревьев парад... А я о тепле тоскуюаа.



ИДУ ЗА ТОБОЙ, ОТЕЦ! • ДВА ПИСЬМА НА ОДНУ

ТЕМУ • КАК МОЖНО СКУЧАТЬ В НАШ ВЕК?



Лето — пора путешественников. Самолеты, теплоходы, поезда везут туристов во все концы света, в дальние и ближние страны, на отдых к южным морям и в тысячеклометровые круизы. Юноши и девушки отправляются в зарубежные путешествия по путевкам «Спутника», привозят из дальних странствий множество впечатлений, воспоминания о дружеских встречах, сувенирные значки и фотографии с видами далеких городов.

На этих снимках — Польша: полные очарования старые улицы, и внезапная улыбка юности...

Снимки Л. БАРАНОВА.

СОВЕТЫ МОЛОДОЙ ХОЗЯЙКЕ

ВСПОМНИМ О ЛЕТЕ ЗИМОЙ

Сегодня наши советы — о том, как в домашних условиях приготовить коньяк, варенье, компот, маринад, соленья...

КОМПОТ ИЗ КРЫЖОВНИКА Составные ягоды крыжовника сортируют и удаляют листики и плодоножки, моют и наполняют ими банки, заливая сиропом 50-60% крепости. Стерилизуют в полудлительных или литровых банках в течение 15-20 минут в кипящей воде.

Крыжовник при консервировании часто доплетается, и компот имеет неэстетичный вид. Для того, чтобы форма ягод лучше сохранилась, можно их налить в бутылки или заостренной деревянной спичкой, а затем немного проварить в сахарном сиропе, разлитый в банки вместе с сиропом, закупорить и стерилизовать.

Сироп для варки надо брать совсем немного, только чтобы покрыть дно кастрюли и не допустить пригорания ягод к дну.

ВАРЕНЬЕ ИЗ КЛЮКВЫ Ягоды тщательно сортируют, удаляя все подохшие, поврежденные ягоды. Затем ягоды бланшируют в кипящей воде несколько минут, для размягчения. Подготовленную клюкву заливают кипящим сиропом и варят до готовности. Для улучшения вкуса варенье рекомендуется к клюкве добавлять ягоды, нарезанные дольками. Ягоды, после чистки и резки, бланшируют в воде до размягчения, затем загружают в сироп вместе с клюквой.

Можно варить также варенье из клюквы с грецкими орехами. Орехи (ядро) проваривают в кипящей воде 25-30 минут, после чего смешивают с клюквой и варят до готовности варенья. Орехи добавляют по вкусу.

На 1 килограмм клюквы расходуются 1,5 кг сахара при приготовлении сиропом добавляют 2 стакана воды, оставшейся после бланшировки ягод.

ВАРЕНЬЕ ИЗ РЫБИНЫ Для варки рыбину отделяют ягоды от кистей, бланшируют в воде 4-5 минут при 95-100°С.

На 1 кг ягод берут 1,5 кг сахара, из которого готовят сироп в кипящей воде 25-30 минут, после чего смешивают с клюквой и варят до готовности варенья. Орехи добавляют по вкусу.

ВАРЕНЬЕ ИЗ РЫБИНЫ Для варки рыбину отделяют ягоды от кистей, бланшируют в воде 4-5 минут при 95-100°С.

На 1 кг ягод берут 1,5 кг сахара, из которого готовят сироп в кипящей воде 25-30 минут, после чего смешивают с клюквой и варят до готовности варенья. Орехи добавляют по вкусу.

Продолжаем разговор о духовной культуре и внутреннем мире человека...

СТАРОСТЬ ДУШИ

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

Прочитав, как проводят время девушки «приближенные к цивилизации». Обидно все-таки. Я бы сейчас дорого отдала за то, чтобы почаще бывать в театре, быть читателем Белинки, да и не только ее: в любой другой библиотеке города есть немало книг, которых я еще не читала и которых нет у нас в сельской библиотеке. А тут — на тебе... Все рядом, и все оставляет побочку! Поразително варварство, для юности особенно.

Для меня всегда праздник, когда в телевизионных передачах есть спектакли, я уже заранее настраиваюсь на встречу с новыми открытиями.

Я не учитель и не библиотечкарь. У меня за плечами всего-навсего десятилетка, и работаю я в детских яслях. Может, мне просто повезло с коллективом, где я работаю третий год. Но ведь у некоторых из наших нет не только высшего или специального образования, но и даже десятилетки. Вывод напрашивается сам: все зависит от самого человека, от его отношения к тем, кто рядом живет и работает.

Совсем непонятно, как это — посмотреть кино или спектакль, прочитать книгу и все мысли, размышления оставить при себе? Это можно сделать раз, другой, третий, а потом уже почувствуешь, что не хочется идти в театр, в библиотеку, и ты просто-напросто утратишь то, что приобрел...

Ну что ж, гуляйте, девочки, по улицам, ходите на танцы, носите красивые модные платья. Не хочется читать — не надо. Что книги? Все не перечтешь — хватит и того, что в школе ос-

нее просто нет времени. Но вы бы слышали, сколько пренебрежения было в ее голосе, когда она сказала: «Господи! Какая скучная у вас в деревне. В городе хоть в парк сходить можно».

Она имеет смутное представление о том, что идет в театр, но прекрасно информирована, что носит из одежды, что можно купить в магазинах и по какой цене. Самое удивительное, она ставит себя выше тех, кто живет в деревне, — ведь она-то живет не в каком-нибудь захудалом городишке, а в Свердловске. Чванство какое. И все удивляется, как мне не надоело жить в деревне столько лет.

Да я просто очень люблю свою деревню, где родилась и выросла, где меня научили любить книги, где, как ни странно, заложили во мне любовь к театру, музыке, живописи. Вот чего никак не поймет моя «цивилизированная» подруга. Кроме внешнего опрятности — что ей еще дал город? И что еще успеет дать, если вот-вот свадьба? У семейного человека свободного времени совсем мало, да и ниндзяшное оно, это время, если не знаешь, чем его занять.

И, наверное, правы парни, когда говорят: «Девочки какие-то пустые пошли. Отсутствие интеллекта, мелкие идеалы, узкий круг интересов... Не все, конечно, но порядочно. Идешь с такой, вроде бы и симпатичная девочка, а поговоришь не о чем. Вот и шпарнишь ей, дуре, анекдоты — нравятся!»

Приятно такое слышать? Когда ты нищий внутри — откуда же запас слов, чувств, мыслей. Неумение осмыслить увиденное — то же самое непонимание. Мне бы, наверное, было чертовски стыдно говорить умному собеседнику о любви к Пушкину, стихах которого запомнились, вероятно, только потому, что изучались в школе. Да и не любовь это, а смутная, начальная тяга к прекрасному, что сумели заложить учителя.

Но ведь и ей суждено погибнуть, если все свободное время убивать на улице...

Ольга КОЧУРИНА.
Село Ляпуново, Байкаловский район.

Звоните: Редактор — 51-28-61, Зам. редактора — 51-28-75, Ответственный секретарь — 51-74-67, Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48, Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11, Отдел сельской молодежи — 58-93-89, Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33, Отдел ювсомольской жизни и молодежных проблем — 51-69-28, Отдел военно-спортивных — 51-33-09, Отдел молодежи — 58-92-41, Отдел литературы и искусства — 58-93-69, Отдел информации — 51-16-81, 51-28-32, 58-92-37, Отдел писем — 51-34-22, Фотокорреспондент — 51-38-28.

Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина № 49.

НС 08315.

Заказ № 6356.