



КОМПАС ВСЕОБУЧА

В. АНДРИАНОВ,
секретарь Свердловского обкома ВЛКСМ

XXIV съезд КПСС подчеркнул, что специальные знания, высокая профессиональная подготовка, обща культура превращаются в обязательное условие успешного труда все более широких слоев работников.

Съезд наметил в текущей пятилетке завершить переход ко всеобщему среднему образованию в стране. Важную роль в решении этой задачи призваны сыграть вечерние (сменные) школы.

Принятое постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О завершении перехода к всеобщему среднему образованию молодежи и дальнейшему развитию общеобразовательной школы» стало компасом в работе областной комсомольской организации по совершенствованию учебно-воспитательного процесса вечерних и дневных общеобразовательных школ.

Сейчас, когда подготовительный период уже позади, можно подвести некоторые итоги. Комсомольскими организациями области проведена определенная работа по выполнению постановления исполнительного комитета Свердловского областного Совета депутатов трудящихся, президиума областного Совета профсоюзов, бюро обкома ВЛКСМ «О проведении работы профсоюзных организаций, органов народного образования по развертыванию массового движения молодежи, занятой в народном хозяйстве».

Задача состоит в том, чтобы обеспечить выполнение постановления исполнительного комитета Свердловского областного Совета депутатов трудящихся, президиума областного Совета профсоюзов, бюро обкома ВЛКСМ «О проведении работы профсоюзных организаций, органов народного образования по развертыванию массового движения молодежи, занятой в народном хозяйстве».

Главный залог успеха — тесная связь предприятия с вечерней школой. В этом отношении большая работа проведена в производственном объединении «Уралобуш» и в школе рабочей молодежи № 29, Уральского турбомоторного завода и ШРМ № 6, Свердловском камвольном комбинате и ШРМ № 13 и многих других предприятиях и в школах области.

Как в прошлые годы, так и сейчас, здесь большинство молодежи повышает свой общеобразовательный уровень, нет проблемы с посещаемостью занятий. Секрет успеха кроется, видимо, в том, что работа по повышению общеобразовательного уровня молодежи стала заботой общей. Работа по комплектованию вечерних школ ведется на этих предприятиях непрерывно, и в результате многие школы еще в начале лета бывают полностью укомплектованы. Благодаря помощи этому оказывают общественные советы и

комиссии содействия школе, ведущие учет общеобразовательного уровня и осуществляющие связь с педагогическими коллективами школ рабочей молодежи.

Однако мало добиться полного укомплектования школ. Не секрет, что особенно в первые месяцы учебного года происходит большой отсев учащихся. Причины бывают разные. Одному предложили посменную работу, другой не успевает выполнить домашнее задание, а третий почувствовал отсутствие контроля за собой и решил не ходить на занятия. И вот здесь-то многое зависит от того, насколько хорошо поставлен контроль за посещаемостью и успеваемостью. Уже прошли проверку временем такие испытанные формы работы, как «экраны успеваемости», специальные оперативные совещания у руководителей предприятий, цехов, посвященные проблемам вечерней школы и другие формы работы.

Сейчас задача комсомольского актива состоит в том, чтобы найти новые, еще более действенные формы, позволяющие дойти до каждого. Надо только помнить, что повышение общеобразовательного уровня молодежи — не кампания, а постоянная работа, которая не прекращается ни на один день.

И для того, чтобы добиться успеха, надо прежде всего иметь качественный анализ состава молодежи и имеющей восьмилетнего и среднего образования.

Понятно, что с налету трудно что-нибудь сделать. Вот почему комитеты комсомола предприятий должны еще раз тщательно продумать перспективные планы общеобразовательной подготовки молодежи на 1972—75 гг., согласовать эти планы с городскими и районными отделами народного образования.

Успех в выполнении этих перспективных планов будет зависеть прежде всего от четкой работы комитетов комсомола как в подготавливаемый период, так и в течение всего учебного года.

Однако главная задача, которая стоит перед комсомольскими организациями, это вопросы успеваемости, качественного приобретения знаний. Контроль за состоянием учебы молодежи связан с четким и правильным планированием обсуждения вопросов общеобразовательной учебы молодежи на заседаниях комитета, на собраниях, активах. Комитетам комсомола совместно со школами рабочей молодежи следует ежемесячно в течение учебного года подводить итоги выполнения планов общеобразовательной подготовки.

Уже сейчас нужно серьезно задуматься над тем, как организовать расширенное заседание комитета комсомола по итогам первого полугодия учебы. Такое заседание должно стать своеобразным отчетом, тем, кто отвечает в комитетах комсомола за организацию общеобразовательного

уровня. Приобретение новых знаний — это шаг вперед по пути технического прогресса. Только повышение образования позволяет достигнуть высот мастерства, открывает путь к повышению рабочей квалификации. Эта мысль должна стать одной из основных в той пропагандистской работе, которую ведут сейчас комсомольские активисты.

Согласно постановлению исполкома Свердловского областного Совета депутатов трудящихся, президиума областного профсоюза и бюро обкома ВЛКСМ о проведении работы профсоюзных, комсомольских организаций, органов народного образования по развертыванию массового движения молодежи, занятой в народном хозяйстве «Каждому молодому труженнику — среднее образование», в октябре совместно будут подводиться итоги первого года Всесоюзного смотра «Каждому молодому труженнику — среднее образование».

Подведение итогов смотра — это проверочное, творческое подшито организации к работе по повышению общеобразовательного уровня. И от того, какие выводы будут сделаны в комсомольских организациях по итогам этой задачи, зависит решение этой задачи. Комсомольскими организациями, победителям смотра, будут вручены памятные вымпелы, грамоты, призы.

Начало нового учебного года в школах рабочей молодежи — время ответственности. Именно от того, как будет организован контроль за учебным процессом со стороны комитетов комсомола, насколько действенной будет связь с педагогическими коллективами, зависит сохранение постоянного контингента учащихся, повышение качества знаний. Вот почему результаты комплектования должны стать предметом широкого обсуждения на заседаниях комитетов комсомола, заседаниях бюро горкомов и райкомов ВЛКСМ совместно с представителями педагогических школ, районных отделов народного образования.

Во многих городах и районах нашей области уже прошли рейды по проверке готовности школ рабочей молодежи к новому учебному году. Подведены и предварительные итоги этих рейдов, которые должны стать руководством для дальнейшей деятельности комсомольского актива. Однако такие рейды должны найти свое дальнейшее продолжение. Какие меры приняты по итогам прошлых рейдов, как обстоят дела с посещаемостью занятий, с условиями для подготовки домашних занятий в общежитиях — все эти вопросы должны оставаться в центре внимания в течение всего учебного года.

Первое сентября вся наша молодежь отмечает как День знаний. И дело каждого молодого человека — выполнить ответственнейшее поручение партии, внести свой вклад в завершение перехода ко всеобщему среднему образованию.

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
В 1920 ГОДУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 170 (9253)

ЧЕТВЕРГ, 31 АВГУСТА 1972 ГОДА

Цена 2 коп.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗАВТРА

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ



Жатва-72

ПОЗАДИ — ПОЛЕ, ВПЕРЕДИ — ПОЛЕ

Прошла неделя, как в Режевском районе началась жатва хлеба. Горючая сейчас пора и у механизаторов совхоза имени Ворошилова. Чтобы закончить уборочную страду в сжатые сроки, здесь решили до уборки хлеба собрать горюх со всей площади.

А. ЧЕРКАШИНА.

ПОЧЕРК КОМСОРГА

На первый взгляд работа Пиличева ничем не отличается от других, и за его комбайном танцует такая же колкая стерня. Только вот уверенность в его рабочем «почерке» больше и ритм четче. Вероятно, этим и можно объяснить его постоянный успех на жатве.

А. Пиличев закончил при подведении итогов за пятидневки призовые места. Им намолочено более 1200 центнеров зерна.

Работать начинают для хлеба. Но как бы трудна ни была жатва, она — всегда праздник для механизатора. И этого праздника Александр ждал долго. Основательно готовился к нему, днями и ночами пропадая в ремонтной мастерской, снова и снова проверяя готовность машины.

Л. МОРГУНЕНКОВА.



«ПОСЫЛКА» НА ВДНХ

Молодые строители «Главсредуралстрой» активно участвуют во Всесоюзном смотре научно-технического творчества под девизом: «Пятилетка — ударный труд, жатва и поиск молодежи», посвященном 50-летию образования СССР. В течение трех последних лет они принимали активное участие в выставках НТТМ, которые проводятся Центральным Комитетом ВЛКСМ, «Минтяжстрой» СССР и Выставкой достижений народного хозяйства СССР.

В 1970 году группа молодых рационализаторов в количестве 15 человек приняла участие во Всесоюзном смотре научно-технического творчества молодежи. Было отобрано 18 работ, из которых 14 представлены на ВДНХ СССР. Группа авторов была награждена бронзовыми медалями ВДНХ СССР, отмечена знаками лауреата смотра технического творчества молодежи.

В нынешнем году для показа достижений технического творчества молодежи на ВДНХ СССР было представлено 17 тем. Оргкомитетом Выставки достижений народного хозяйства и «Минтяжстрой» СССР отобраны и утверждены для экспонирования десять, из которых шесть представлены трестом «Оргтехстрой».

Часть их будет демонстрироваться в виде натуральных образцов. Это — переносный стол столяр с полным комплектом электронного инструмента для выполнения плотничных работ на объекте. Конструкция его предложена слесарем Ю. Чудиновским. Чертежи разработаны инженером Л. Анисимовым. Применение стола на строительстве позволяет повысить производительность труда на столярно-плотничных работах на 15 — 20 процентов.

Новаторами треста «Оргтехстрой» разработана конструкция универсальной пневматической машинки с пылесосом для чистки, шлифовки и полировки мозаичных полов. Она тоже будет демонстрироваться на ВДНХ.

Молодыми строителями Т. Шувановой, Л. Зенковой и другими внедрены на стройках «Главсредуралстрой» грунты — преобразователи ржавчины для подготовки поверхностей металлоконструкций под окраску. Они исключают трудоемкую механическую очистку металлоконструкций от ржавчины. Грунты обработано 30 километров открытого газопровода в Североуральске, металлоконструкции грануляционной установки на Нижнетагильском металлургическом комбинате и корпуса обогащения асбофibrки № 6 в Асбесте. С опытом по внедрению грунтов-преобразователей посетители ВДНХ тоже могут познакомиться.

А. БЕСПАЛОВА,
главный специалист
треста «Оргтехстрой».

ВСТРЕЧИ НА СИБИРСКОЙ ЗЕМЛЕ

Во время трехдневного пребывания в Красноярском крае Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев ознакомился с жизнью края, посетил ряд промышленных предприятий, встречался с трудящимися.

Товарищ Л. И. Брежнев совершил поездку в Дивногорск — город, который возник на берегу Енисея в связи со строительством Красноярской ГЭС.

Товарищ Л. И. Брежнев посетил парком-музей «Св. Николай», на котором В. И. Ленин вместе со своими соратниками по революционной борьбе в 1897 году следовал

в ссылку в село Шушенское. 30 августа в Краевом комитете КПСС состоялась беседа товарища Л. И. Брежнева с членами бюро крайкома партии и членами крайисполкома Советов депутатов трудящихся по вопросам хозяйственного строительства, улучшения работы промышленности, транспорта и связи, дальнейшего подъема сельского хозяйства и перспективы развития производительных сил края.

В тот же день товарищ Л. И. Брежнев отбыл из Красноярска и прибыл в Новосибирск.

[ТАСС].

ОБЪЕКТЫ — ПОД КЛЮЧ

НА «ОТЛИЧНО»

Заканчивается традиционный конкурс, объявленный редакцией газеты «На смену!». Скоро мы назовем победителя — лучшего зонального отряда, который получит «Большой ключ». А пока — линейные отряды спешат списать последние строки в свободные рапорты.

Двадцать шесть семей из Енисейского и Ханжынского районов Турайской области получили ключи от новых квартир. Их торжественно вручили носовелам студенгостройтели из отрядов «Сатурн» и «Гренада» Уральского политехнического института, «Искатель» Свердловского горного института. Качество строичи — отличное.

Четыре объекта сдал отряд «Альпайр» УПН. Коровники, мельницы, овоще- и картофельохранилище возводили руками студентов-металлургов. Нелегкое соревнование студенческих строительных отрядов «Альпайр» выдержал с честью. По выполненной производственной программе он один из лучших в зоне. Каждый его боец освоил за трудовой семестр — 7556 рублей — это лучший показатель в пригородной зоне.

«Юрист-72» рапортует: в Красноярском леспромохозе сданы в эксплуатацию два жилых дома. Заключены котельная и полуавтоматическая линия на лесоперерабатывающей базе комбината «Серовлес». Отряд и в прошлом году также отлично закончил свою работу; и нынешние успехи — еще одно подтверждение того, что трудовые достижения отряда — добрая традиция.

Несоблюдившая срока Зауфа в сорочке километрах от Краснобуринска стала в этом году «студенческой». Спорю сола предует на уборку картофеля студенты Уральского университета, а пока местные жители стали свидетелями отличной работы бойцов отряда «Икар» УЭМНИТА, командует которым Виктор Попп. Отличная работа — это две отличные оценки, которые отряд получил за коровники на 200 голов и две сильные траншеи.

К золотым медалям советских гимнасток добавилось «золото» наших велосипедистов.

МЮНХЕН, 29 августа. [Спец. корр. ТАСС В. Кукушкин, А. Старобуд, Ю. Хромов]. К своему четвертому Дню Олимпиады успеха набрать высилий темп. С восьмью утра до поздней ночи состязались ее участники по 18 видам программ. Еще восемь самых почетных в спортивном мире комплектов наград обрели хозяева. И одну из золотых медалей завоевали днем наши велосипедисты.

Новые олимпийские чемпионы Борис Шухов, Валерий Ярды, Валерий Лихачев и Геннадий Комнатов на пьедестале почта выглядели счастливыми и усталыми... Как могут быть усталыми чемпионы велосипедиста, которые, помогая друг другу, прошли быстрее всех 100-километровую трассу гонки (У Шухова на любя даже сохранился белый следной след) и победили.

Группы торжественные аккорды советского гимна, а в стороне, в толпе зрителей, стоял человек, имевший самое непосредственное отношение к успеху. Это был наставник нашей сборной, знаменитый в прошлом гонщик, Виктор Капитонов, который двенадцать лет назад выиграл первую и до сегодняшнего дня единственную олимпийскую золотую награду наших велосипедистов.

Результат победителей — 2 часа 11 мин, 17,8 сек. 25-километровый отрезок автобана из Мюнхена в Гармиш-Партенкирхен оказался не простым по профилю.

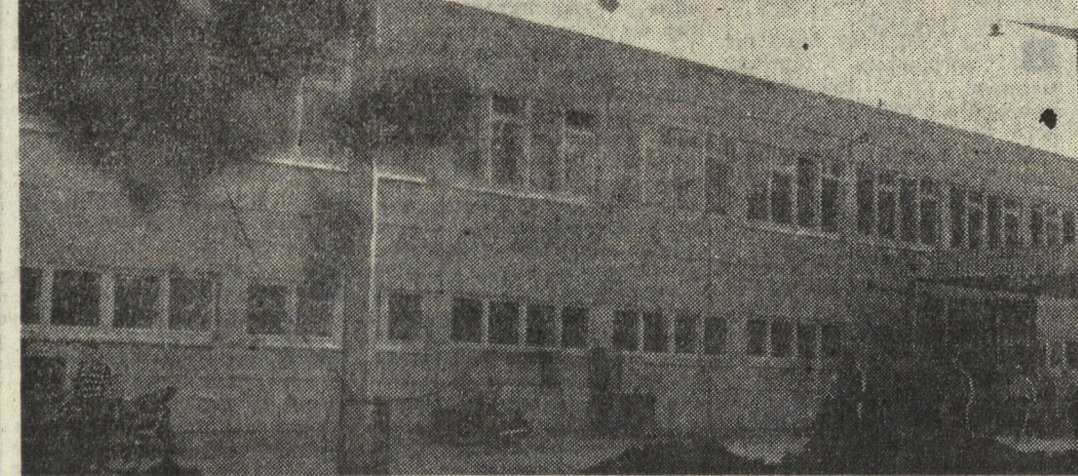
Серебряными призерками стали велосипедисты Польши — (2:11, 47,5), бронзовыми — победители Олимпиады в Мехико голландцы (2:12, 27,1).

Первое серьезное испытание на Олимпиаде ждало наших баскетболистов 29 августа в матче с командой Италии (до этого они без особого труда взяли верх над сегогальцами и хозяевами игр). Победа досталась с большим напряжением сил — 79:66 (41:28).

Самыми результативными в нашей сборной были Жармухамедов — 22 очка и Паулаускас — 17. Почти всю 200-метровую дистанцию в плавании брассом лидировала москвичка Галина Степанова. Она вела напряженную борьбу с американкой Клаудией Клевенджер, шедшей по соседней дорожке, а между тем вдали от нее сделал отчаянный рывок австралийка Беверли Уитфилд и другая американка — Дана Шенфилд. Судья «золотая» показала на последнюю 10 метров. Время Уитфилд — 2 мин. 41,71 сек., у Шенфилд — 2:42,05, у Степановой — 2:42,36.

Еще одну золотую медаль на нынешних играх добыла американка Марк Спитц (27,1).

[Окончание на 4-й стр.]



В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ШКОЛА!

К началу учебного года распахнулись двери новой бесстационарной школы № 85 Ленинского района. Это — большое, светлое здание на тысячу триста двадцать мест с полным комплектом кабинетов. Большую помощь строителям СУ-4 «Свердловскгражданстрой» по оборудованию здания оказали студенты Свердловского горного и Уральского лесотехнического институте.

На снимках Л. Дьякова: от oben, новая школа; в первом учебном году ее вместе со строителями готовят студенты — лесотехники (верхний снимок).

В совместном заявлении указывается, что взаимный отвод войск с международной границы будет завершён к 15 сентября текущего года.

МОЛОДЫМИ СТРОИТЕЛЯМИ Т. Шувановой, Л. Зенковой и другими внедрены на стройках «Главсредуралстрой» грунты — преобразователи ржавчины для подготовки поверхностей металлоконструкций под окраску. Они исключают трудоемкую механическую очистку металлоконструкций от ржавчины. Грунты обработано 30 километров открытого газопровода в Североуральске, металлоконструкции грануляционной установки на Нижнетагильском металлургическом комбинате и корпуса обогащения асбофibrки № 6 в Асбесте. С опытом по внедрению грунтов-преобразователей посетители ВДНХ тоже могут познакомиться.

А. БЕСПАЛОВА,
главный специалист
треста «Оргтехстрой».

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ШКОЛА!

К началу учебного года распахнулись двери новой бесстационарной школы № 85 Ленинского района. Это — большое, светлое здание на тысячу триста двадцать мест с полным комплектом кабинетов. Большую помощь строителям СУ-4 «Свердловскгражданстрой» по оборудованию здания оказали студенты Свердловского горного и Уральского лесотехнического институте.

На снимках Л. Дьякова: от oben, новая школа; в первом учебном году ее вместе со строителями готовят студенты — лесотехники (верхний снимок).

В совместном заявлении указывается, что взаимный отвод войск с международной границы будет завершён к 15 сентября текущего года.

МОЛОДЫМИ СТРОИТЕЛЯМИ Т. Шувановой, Л. Зенковой и другими внедрены на стройках «Главсредуралстрой» грунты — преобразователи ржавчины для подготовки поверхностей металлоконструкций под окраску. Они исключают трудоемкую механическую очистку металлоконструкций от ржавчины. Грунты обработано 30 километров открытого газопровода в Североуральске, металлоконструкции грануляционной установки на Нижнетагильском металлургическом комбинате и корпуса обогащения асбофibrки № 6 в Асбесте. С опытом по внедрению грунтов-преобразователей посетители ВДНХ тоже могут познакомиться.

А. БЕСПАЛОВА,
главный специалист
треста «Оргтехстрой».

МОЛОДЫМИ СТРОИТЕЛЯМИ Т. Шувановой, Л. Зенковой и другими внедрены на стройках «Главсредуралстрой» грунты — преобразователи ржавчины для подготовки поверхностей металлоконструкций под окраску. Они исключают трудоемкую механическую очистку металлоконструкций от ржавчины. Грунты обработано 30 километров открытого газопровода в Североуральске, металлоконструкции грануляционной установки на Нижнетагильском металлургическом комбинате и корпуса обогащения асбофibrки № 6 в Асбесте. С опытом по внедрению грунтов-преобразователей посетители ВДНХ тоже могут познакомиться.

А. БЕСПАЛОВА,
главный специалист
треста «Оргтехстрой».

ОТ ПОЛЮСА

КНИГА ДРУЖЬИ
БЕРЛИН. У этой «Книги дружбы» — 100 авторов. Все они живут в Магдебургском округе ГДР. Под заголовком «Пусть всегда будет солнце» в книге объединены материалы, рассказывающие о впечатлениях немецких рабочих, крестьян, кооператоров, инженеров, школьников, пенсионеров от поездок в Страну Советов, от встреч с советскими людьми. В ближайшее время сборник пополнится новыми снимками и репортажами: большая группа жителей Магдебурга совершает сейчас путешествие на «Поезде дружбы» по Донецкой области, которая являет-

ся побратимом их округа. Книга, создающаяся по инициативе окружного правления Общества германо-советской дружбы, выйдет из печати в канун празднования юбилея СССР.

РАЗЫСКИВАЮТСЯ СЕМЬЯ
ПХЕНЬЯН. В Пхеньяне сегодня начались основные переговоры делегации Общества Красного Креста Северной и Южной Кореи по вопросам розыска и воссоединения членов семей, разделенных на Севере и Юге страны. Первое заседание открыл глава делегации общества Красного Креста КНДР Ким Тхэ Хи. В своей речи он изложил позицию делегации в отношении основных переговоров.

ПОСОБИЯ — БРОНЕВИКИ
ЛОНДОН. Тысячи школьников Бельфаста и Лондондери не смогут начать учебный год, ибо в их школах разместились солдаты английской оккупационной армии. Даже в тех местах, где война освободила часть школ, отмечает газета «Гардиан», на школьных дворах и площадках для игр остались броневики и бронетранспортеры.

СОВМЕСТНОЕ ИНДИЙСКО-ПАКИСТАНСКОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ
ДЕЛИ. С 25 по 29 августа в Дели проходили индийско-пакистанские переговоры на

уровне официальных представителей. В совместном заявлении, опубликованном по окончании этих переговоров, указывается, в частности, что стороны подтвердили решимость правительства Индии и Пакистана выполнить положения Силанского соглашения в целях установления прочного мира на субконтиненте. Участники переговоров представили своим правительствам рекомендации, касающиеся проблем определения контрольной линии в Джамму и Кашмире, а также отвода войск с международной границы между Индией и Пакистаном. Достигнуто договоренность о том, что определение контрольной линии будет завершено к 4-му сентября, и неприкосновенность этой линии будет обеспечиваться обеими сторонами в соответствии с положениями соглашения в Симле.

МОЛОДЫМИ СТРОИТЕЛЯМИ Т. Шувановой, Л. Зенковой и другими внедрены на стройках «Главсредуралстрой» грунты — преобразователи ржавчины для подготовки поверхностей металлоконструкций под окраску. Они исключают трудоемкую механическую очистку металлоконструкций от ржавчины. Грунты обработано 30 километров открытого газопровода в Североуральске, металлоконструкции грануляционной установки на Нижнетагильском металлургическом комбинате и корпуса обогащения асбофibrки № 6 в Асбесте. С опытом по внедрению грунтов-преобразователей посетители ВДНХ тоже могут познакомиться.

А. БЕСПАЛОВА,
главный специалист
треста «Оргтехстрой».

МОЛОДЫМИ СТРОИТЕЛЯМИ Т. Шувановой, Л. Зенковой и другими внедрены на стройках «Главсредуралстрой» грунты — преобразователи ржавчины для подготовки поверхностей металлоконструкций под окраску. Они исключают трудоемкую механическую очистку металлоконструкций от ржавчины. Грунты обработано 30 километров открытого газопровода в Североуральске, металлоконструкции грануляционной установки на Нижнетагильском металлургическом комбинате и корпуса обогащения асбофibrки № 6 в Асбесте. С опытом по внедрению грунтов-преобразователей посетители ВДНХ тоже могут познакомиться.

А. БЕСПАЛОВА,
главный специалист
треста «Оргтехстрой».

МОЛОДЫМИ СТРОИТЕЛЯМИ Т. Шувановой, Л. Зенковой и другими внедрены на стройках «Главсредуралстрой» грунты — преобразователи ржавчины для подготовки поверхностей металлоконструкций под окраску. Они исключают трудоемкую механическую очистку металлоконструкций от ржавчины. Грунты обработано 30 километров открытого газопровода в Североуральске, металлоконструкции грануляционной установки на Нижнетагильском металлургическом комбинате и корпуса обогащения асбофibrки № 6 в Асбесте. С опытом по внедрению грунтов-преобразователей посетители ВДНХ тоже могут познакомиться.

А. БЕСПАЛОВА,
главный специалист
треста «Оргтехстрой».

МОЛОДЫМИ СТРОИТЕЛЯМИ Т. Шувановой, Л. Зенковой и другими внедрены на стройках «Главсредуралстрой» грунты — преобразователи ржавчины для подготовки поверхностей металлоконструкций под окраску. Они исключают трудоемкую механическую очистку металлоконструкций от ржавчины. Грунты обработано 30 километров открытого газопровода в Североуральске, металлоконструкции грануляционной установки на Нижнетагильском металлургическом комбинате и корпуса обогащения асбофibrки № 6 в Асбесте. С опытом по внедрению грунтов-преобразователей посетители ВДНХ тоже могут познакомиться.

А. БЕСПАЛОВА,
главный специалист
треста «Оргтехстрой».

МОЛОДЫМИ СТРОИТЕЛЯМИ Т. Шувановой, Л. Зенковой и другими внедрены на стройках «Главсредуралстрой» грунты — преобразователи ржавчины для подготовки поверхностей металлоконструкций под окраску. Они исключают трудоемкую механическую очистку металлоконструкций от ржавчины. Грунты обработано 30 километров открытого газопровода в Североуральске, металлоконструкции грануляционной установки на Нижнетагильском металлургическом комбинате и корпуса обогащения асбофibrки № 6 в Асбесте. С опытом по внедрению грунтов-преобразователей посетители ВДНХ тоже могут познакомиться.

А. БЕСПАЛОВА,
главный специалист
треста «Оргтехстрой».

МОЛОДЫМИ СТРОИТЕЛЯМИ Т. Шувановой, Л. Зенковой и другими внедрены на стройках «Главсредуралстрой» грунты — преобразователи ржавчины для подготовки поверхностей металлоконструкций под окраску. Они исключают трудоемкую механическую очистку металлоконструкций от ржавчины. Грунты обработано 30 километров открытого газопровода в Североуральске, металлоконструкции грануляционной установки на Нижнетагильском металлургическом комбинате и корпуса обогащения асбофibrки № 6 в Асбесте. С опытом по внедрению грунтов-преобразователей посетители ВДНХ тоже могут познакомиться.

А. БЕСПАЛОВА,
главный специалист
треста «Оргтехстрой».

МОЛОДЫМИ СТРОИТЕЛЯМИ Т. Шувановой, Л. Зенковой и другими внедрены на стройках «Главсредуралстрой» грунты — преобразователи ржавчины для подготовки поверхностей металлоконструкций под окраску. Они исключают трудоемкую механическую очистку металлоконструкций от ржавчины. Грунты обработано 30 километров открытого газопровода в Североуральске, металлоконструкции грануляционной установки на Нижнетагильском металлургическом комбинате и корпуса обогащения асбофibrки № 6 в Асбесте. С опытом по внедрению грунтов-преобразователей посетители ВДНХ тоже могут познакомиться.

А. БЕСПАЛОВА,
главный специалист
треста «Оргтехстрой».

МОЛОДЫМИ СТРОИТЕЛЯМИ Т. Шувановой, Л. Зенковой и другими внедрены на стройках «Главсредуралстрой» грунты — преобразователи ржавчины для подготовки поверхностей металлоконструкций под окраску. Они исключают трудоемкую механическую очистку металлоконструкций от ржавчины. Грунты обработано 30 километров открытого газопровода в Североуральске, металлоконструкции грануляционной установки на Нижнетагильском металлургическом комбинате и корпуса обогащения асбофibrки № 6 в Асбесте. С опытом по внедрению грунтов-преобразователей посетители ВДНХ тоже могут познакомиться.

А. БЕСПАЛОВА,
главный специалист
треста «Оргтехстрой».

СССР 50

Союз нерушимый

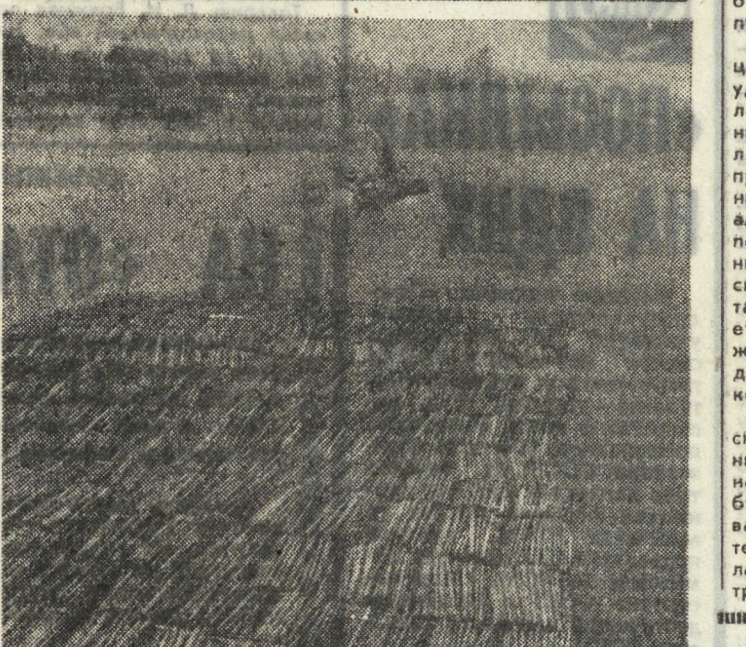
РАСТЕТ ДОБЫЧА УГЛЯ В КИРГИЗИИ

Свыше полутора миллионов тонн составит в недалеком будущем годовая добыча каменного угля в республике Киргизской ССР. За шесть месяцев нынешнего года темпы добычи угля в Киргизии достигли уровня...

КАМА — РАБОЧАЯ РЕКА

Более чем на тысячу километров протянулись судноходные пути крупнейшего притока Волги — реки Камы.

Из Камского бассейна судна с различными грузами выходят ко всем морям европейской части Советского Союза. Вниз по реке из ее верховий идет уральская древесина, химические удобрения, строительные материалы, бумага, прокат, изделия машиностроительной промышленности, продукты переработки нефти.



Вся страна — роня

Всю ночь шумел прибой. Грохотал и валился, словно кто-то ходил возле палатки, вылизанные волнами до белы сучья, шестела трава. Под утро шум моря пропал.

Палатки, хедившие ходом от ветра, вдруг перестали дышать — в редкие проливы дождя. Он бубнил по набухшему полотну ровные четыре часа, потом опять стало слышно, как бьют волны и захлебывается берег.

Геологи с надеждой поглядывали на вершинный гор на юге. Здесь, на побережье, сияет солнце, но на вершине горы сияет огромная надутая оболочка — значит, вертелась опять не будет. Надо вывозить образцы.

Проводники, облизывая потрескавшиеся губы, сидели поодаль, нависывая рожами, с трудом насаживали тяжелые токи на крючки. Показывались на широких лошадиных спинах, поднывая в речке бучу, всадники двинулись в путь.

КРАЙ ЗЕМЛИ

Всю ночь шумел прибой. Грохотал и валился, словно кто-то ходил возле палатки, вылизанные волнами до белы сучья, шестела трава. Под утро шум моря пропал.

Палатки, хедившие ходом от ветра, вдруг перестали дышать — в редкие проливы дождя. Он бубнил по набухшему полотну ровные четыре часа, потом опять стало слышно, как бьют волны и захлебывается берег.

Геологи с надеждой поглядывали на вершинный гор на юге. Здесь, на побережье, сияет солнце, но на вершине горы сияет огромная надутая оболочка — значит, вертелась опять не будет. Надо вывозить образцы.

Проводники, облизывая потрескавшиеся губы, сидели поодаль, нависывая рожами, с трудом насаживали тяжелые токи на крючки. Показывались на широких лошадиных спинах, поднывая в речке бучу, всадники двинулись в путь.

Всю ночь шумел прибой. Грохотал и валился, словно кто-то ходил возле палатки, вылизанные волнами до белы сучья, шестела трава. Под утро шум моря пропал.

Палатки, хедившие ходом от ветра, вдруг перестали дышать — в редкие проливы дождя. Он бубнил по набухшему полотну ровные четыре часа, потом опять стало слышно, как бьют волны и захлебывается берег.

Геологи с надеждой поглядывали на вершинный гор на юге. Здесь, на побережье, сияет солнце, но на вершине горы сияет огромная надутая оболочка — значит, вертелась опять не будет. Надо вывозить образцы.

Проводники, облизывая потрескавшиеся губы, сидели поодаль, нависывая рожами, с трудом насаживали тяжелые токи на крючки. Показывались на широких лошадиных спинах, поднывая в речке бучу, всадники двинулись в путь.

Всю ночь шумел прибой. Грохотал и валился, словно кто-то ходил возле палатки, вылизанные волнами до белы сучья, шестела трава. Под утро шум моря пропал.

Палатки, хедившие ходом от ветра, вдруг перестали дышать — в редкие проливы дождя. Он бубнил по набухшему полотну ровные четыре часа, потом опять стало слышно, как бьют волны и захлебывается берег.

Геологи с надеждой поглядывали на вершинный гор на юге. Здесь, на побережье, сияет солнце, но на вершине горы сияет огромная надутая оболочка — значит, вертелась опять не будет. Надо вывозить образцы.

Проводники, облизывая потрескавшиеся губы, сидели поодаль, нависывая рожами, с трудом насаживали тяжелые токи на крючки. Показывались на широких лошадиных спинах, поднывая в речке бучу, всадники двинулись в путь.

АННУШКИНЫ ЭТАЖИ

Легкая пелена облегла бурю чуть не смотошила близ курортного поселка Курьи старую березу. Шакал ветра пригнул ее к земле. Корни затрещали сухими выстрелами. Эжж второй лес...

Короной березы коснулася земля. Но не упала, как былина. Глубинные корни удержали березу. Но она осталась сломанной. Случись подобная беда с другим деревом, его, возможно, и оставили бы в таком жалком поклоне...

«Остагить в беде березу никак нельзя, — рассуждали курявцы. — Надо вызвать строителей и технику». И вот однажды подкатил трактор. Трос — за веревку, раз — и дерево на месте. Курявцы причалили корни елочки и маляки, как пух, землей...

ГРУППА строителей при курорте Курьи именовали бригадой. Но людей в ней — раз, два, третий — на облетене. Работы приораб Дмитрий Петрович Лобанов нашел резерв — смежные специальности. «Аннушка! — кричит он в раскрытое окно своего дома. — Спустишь-на виза!»

Штуатур Аннушка, хрупкая молодая женщина-хлопотунья, скользкая легкой шпальдой по перилам лестницы, шагает к приорабу. Аннушка... Анна Александровна — поправляется Лобанов, вспоминает, наверное, что Карнакина уже мать двоих детей. — Дело, значит, Анна Александровна, такого рода: учись на маляра. Людей не хватало, — отвечает Аннушка. — А и нести-то в руках не держала, а пульверизатор только издала видела. «Не боги горшки обжигают», настаивает Лобанов. — Учись! На штуатуре тебе в специальности заведения не учились, продвигает Дмитрий Петрович. — А работашки превосходно...

Воля начальства — закон, — шутит Аннушка. — Завтра яди к малярам. Шла утром Анна Александровна на свою стройку, но чувство было, что вроде после долгих летних каникул снова в школу шла: на душе и тревожно, и весело. Малярское дело интересное, но с учебой будет каз? Оказалось, зря ее мучил этот вопрос. Приглядев, работашка, Аннушка скоростно освоила новую специальность. И что характерно, в нее она привнесла свою творческую мысль. Аннушка не просто покрасит стену в жилом доме, а еще и разрисует ее — то листочками, то цветочками, то такую красивую «вязь» на стену нанесет — любя заглядывая в свои комнаты и веселится. «Аннушкины узоры», — похвалил их.

Видишь, не боги горшки обжигают? Говорит же я, — с оттенком гордости сказал как-то проораб Лобанов. — Спасибо, Петр Дмитриевич, — ответила Аннушка. — Новое дело по сердцу Мануйлова, похвалился: «Из моей ученицы Людэ Сергеевой гудевый маляр выйдет. Отонь-дека... Александра Матвеевна Омельченко — с жалобой: «Рая Хорькова и Наля Зобнина впуска к своей профессии не чуток. Говорит: постыло это дело». Аннушка бегом за Зобниной. «Что страшнее, Надя?» — спрашивает ее. — Почему никто с тобой в паре не хочет работать? Приди, подполучем». «П. Анна Александровна, — присела Рая на подоконник. — Нет, люблю. Работать утром на стройку без настроения. И тут твой гвалт. Из колес он вышибает, похверь. Но я против жизненных неурядиц такой способ выбрала — работаю-работую, и забываю о них. А другие забудут ли?»

Длинный Аннушкин монол не повалил на бригадиршу. Она, видимо, считала своей «метод» руководства самым эффективным. Но прорисовалась люди по-прежнему ухаживая из бригады. Терпела-терпела Аннушка, не сдержавшая, пошла тоже с заявлением к проорабу Василью Александровичу Гневанову. «И ты — уцелевший воскликнул Гневанов, увидев с заявлением лупачую работницу треста. — Да, разваливалась бригада... Послушай, Анна, бегство — дело последнее. Ты вот что: становись бригадиром, создашь коллектив — памятник тебе на стройке поставим», — уже шутливо закончил он.

«Я с людьми советовался, Анна, Маляры под твоё начало просрочили... Если люди... — замалась Анна. — Это уже разговор, — повеселел Гневанов. — Уже близок к делу. Значит так, Анна Александровна. Создадим комсомольско-молодежную бригаду. Кадров наберем в профтехучилище. Но сама знаешь, что это за кадры... Им присваивают второй разряд, но некоторые выпускники и по первому не работают. Сделай из них людей, Анна!»

В ЕЩЕ РАЗ, когда Анна возвратилась со стройки домой. Над лесом белело вспыхивали летние зарницы. «Сделай из них людей, Анна», — вспоминала она то ли просьбу, то ли приказ Гневанова. Неделю две назад она присутствовала на выпускных знаменках в городском профтехучилище. «Нди, Аннушка, — сказали ей в построеном треста, — будешь представителем ударной стройки на этих знаменках. Посмотри, что за смена к нам придет, Аннушка посмотрела, как маляры лепечуши с косичками, и задумалась — они были еще такими немощными в своем деле... В бригаду Карнавиной пришли из училища однанадцать девчонко-маляров. Старых мастериц — Александровну Матвеевну, Зобнину Федоровну, Лобанову Ивану, Нилова Никольевну, Мануйлову Аннушку приставила к ним. Мастерицы учили их усердно. Девчонка протри к Карнавиной подошла Мануйлова, похвалился: «Из моей ученицы Людэ Сергеевой гудевый маляр выйдет. Отонь-дека... Александра Матвеевна Омельченко — с жалобой: «Рая Хорькова и Наля Зобнина впуска к своей профессии не чуток. Говорит: постыло это дело». Аннушка бегом за Зобниной. «Что страшнее, Надя?» — спрашивает ее. — Почему никто с тобой в паре не хочет работать? Приди, подполучем». «П. Анна Александровна, — присела Рая на подоконник. — Нет, люблю. Работать утром на стройку без настроения. И тут твой гвалт. Из колес он вышибает, похверь. Но я против жизненных неурядиц такой способ выбрала — работаю-работую, и забываю о них. А другие забудут ли?»

Кому лампочка — до лампочки?

Острый сигнал Попробуйте представить себе, что где-то есть люди, которые живут без электрического света. Читают, пишут письма, готовят к экзаменам при нестерпимом мерцающем свете свечки. А когда совсем стемнеет — боятся выйти из комнаты, особенно девочки: лютые коридоры пугающе темны. А можете представить, что это где-то — почти в центре Свердловска, на улице Шорса, дом 36. Можете убедиться сами, только вечером. Тогда пятиэтажное здание поразит вас черными квадратами окон, лишь кое-где они подсвечиваются светляками: вечерят при свечках. Это здание — общежитие Свердловского института народного хозяйства. И еще. Если кто-нибудь из вас читатель, увидит некоего молодого человека, заросшего, обросшего — не торопитесь возмущаться: может, это синокше. Он тоже живет в общежитии, и его «ультрасовременный» вид можно объяснить обстоятельством, связанным с ним и оказавшимся сильнее его. Как то: отсутствие электроэнергии, горячей воды. Правда, одна розетка в буфете какин-то чудом действует, но не у всех ведь железное терпение, и не все располагают свободным временем, чтоб выставать длинные очереди к этой разведчивственной розетке. А общежитие воюет-то год с небольшим... Как же дошло оно до жизни такой? СНХ — самый молодой институт в нашем городе. Долгое время у студентов этого института не было своего дома, устраивался кто как мог. И как же радовалась ребята и девочки, получив ордера в новенькое, с гигиеничной, удобной обстановкой. Все было здесь: и новая полированная мебель, и душ, и прачечная, и буфет, и плиты газовые. — Общежитие выглядело, как картинка, — вспоминает Г. М. Григорьев, проректор по административно-хозяйственной части. — Представители из других общежитий ходили к нам на экскурсию и только руками всплескивали. Правда, буфет сначала не работал, а когда заработал, то кроме кофе и булочек редко кто-нибудь еще там можно было найти. Да это не беда. Плиты газовые тоже не работала, ну, газ — это уже роскошь. А то, что батареи не топили, тоже не страшно. Главное — крыша есть над головой. Примерно так рассуждали студенты-новоселы. Но дальше — хуже. Закрыв душ по причине его затопления, да и мыться там было рискованно: того и гляди прилипнешь отвалившейся облицовочной плиткой. Прачечную прикрывали затем, опять же по причине затопления. Дальше — еще хуже. Это уже вымешивал лето. В один из очень прекрасных вечеров разом померкли все окна. Отключили свет, здание стало выглядеть необитаемым, хотя здесь на лето оставили жить студентов-практикантов, в том числе девушки-практикантки из Ленинграда, стройотрядовцы и несколько десятков абитуриентов. Электронягия была отключена из-за того, что дожди, не прекращавшиеся неделю, затопили электроотводящую. Таким образом, порвалась последняя ниточка, связывающая общежитие с цивилизацией. А потом пришла в редакцию девушка и положила на стол письмо. В нем были перечислены все объективные беда. И стояло 12 подписей. Но их, недовольных своим неустроенным бытом, гораздо больше. Это выяснилось, когда я пришла в общежитие, специально вечером, уже стемнело. В одной из комнат я встала ребят, занятых изобретением... светки. Совсем забыли накануне закупить очередную партию оных. На неустроенный быт жаловались студенты, вахтерши, ронтап электрик, жаловались все. Теперь самое главное. Кто же виноват во всем этом? Первый маршрут по письму — к «хозяйнику» общежития — проректору по АХЧ Геннадью Михайловичу Григорьеву.

Новый участок открытых работ, освоенный в управлении «Сулуктинское» в Киргизской ССР.

Советское государство вкладывает в развитие речного транспорта большие средства. Капиталовложения на 1971—1975 годы, например, определены в размере 1,9 миллиарда рублей, что на 15 процентов больше, чем в восьмой пятилетке.

Снимки Ю. ВАВИЛОВА и Э. КОТЛЯКОВА. (АПН)

Спасибо, Петр Дмитриевич, — ответила Аннушка. — Новое дело по сердцу Мануйлова, похвалился: «Из моей ученицы Людэ Сергеевой гудевый маляр выйдет. Отонь-дека... Александра Матвеевна Омельченко — с жалобой: «Рая Хорькова и Наля Зобнина впуска к своей профессии не чуток. Говорит: постыло это дело». Аннушка бегом за Зобниной. «Что страшнее, Надя?» — спрашивает ее. — Почему никто с тобой в паре не хочет работать? Приди, подполучем». «П. Анна Александровна, — присела Рая на подоконник. — Нет, люблю. Работать утром на стройку без настроения. И тут твой гвалт. Из колес он вышибает, похверь. Но я против жизненных неурядиц такой способ выбрала — работаю-работую, и забываю о них. А другие забудут ли?»

Длинный Аннушкин монол не повалил на бригадиршу. Она, видимо, считала своей «метод» руководства самым эффективным. Но прорисовалась люди по-прежнему ухаживая из бригады. Терпела-терпела Аннушка, не сдержавшая, пошла тоже с заявлением к проорабу Василью Александровичу Гневанову. «И ты — уцелевший воскликнул Гневанов, увидев с заявлением лупачую работницу треста. — Да, разваливалась бригада... Послушай, Анна, бегство — дело последнее. Ты вот что: становись бригадиром, создашь коллектив — памятник тебе на стройке поставим», — уже шутливо закончил он.

«Я с людьми советовался, Анна, Маляры под твоё начало просрочили... Если люди... — замалась Анна. — Это уже разговор, — повеселел Гневанов. — Уже близок к делу. Значит так, Анна Александровна. Создадим комсомольско-молодежную бригаду. Кадров наберем в профтехучилище. Но сама знаешь, что это за кадры... Им присваивают второй разряд, но некоторые выпускники и по первому не работают. Сделай из них людей, Анна!»

В ЕЩЕ РАЗ, когда Анна возвратилась со стройки домой. Над лесом белело вспыхивали летние зарницы. «Сделай из них людей, Анна», — вспоминала она то ли просьбу, то ли приказ Гневанова. Неделю две назад она присутствовала на выпускных знаменках в городском профтехучилище. «Нди, Аннушка, — сказали ей в построеном треста, — будешь представителем ударной стройки на этих знаменках. Посмотри, что за смена к нам придет, Аннушка посмотрела, как маляры лепечуши с косичками, и задумалась — они были еще такими немощными в своем деле... В бригаду Карнавиной пришли из училища однанадцать девчонко-маляров. Старых мастериц — Александровну Матвеевну, Зобнину Федоровну, Лобанову Ивану, Нилова Никольевну, Мануйлову Аннушку приставила к ним. Мастерицы учили их усердно. Девчонка протри к Карнавиной подошла Мануйлова, похвалился: «Из моей ученицы Людэ Сергеевой гудевый маляр выйдет. Отонь-дека... Александра Матвеевна Омельченко — с жалобой: «Рая Хорькова и Наля Зобнина впуска к своей профессии не чуток. Говорит: постыло это дело». Аннушка бегом за Зобниной. «Что страшнее, Надя?» — спрашивает ее. — Почему никто с тобой в паре не хочет работать? Приди, подполучем». «П. Анна Александровна, — присела Рая на подоконник. — Нет, люблю. Работать утром на стройку без настроения. И тут твой гвалт. Из колес он вышибает, похверь. Но я против жизненных неурядиц такой способ выбрала — работаю-работую, и забываю о них. А другие забудут ли?»

В бригаду Карнавиной пришли из училища однанадцать девчонко-маляров. Старых мастериц — Александровну Матвеевну, Зобнину Федоровну, Лобанову Ивану, Нилова Никольевну, Мануйлову Аннушку приставила к ним. Мастерицы учили их усердно. Девчонка протри к Карнавиной подошла Мануйлова, похвалился: «Из моей ученицы Людэ Сергеевой гудевый маляр выйдет. Отонь-дека... Александра Матвеевна Омельченко — с жалобой: «Рая Хорькова и Наля Зобнина впуска к своей профессии не чуток. Говорит: постыло это дело». Аннушка бегом за Зобниной. «Что страшнее, Надя?» — спрашивает ее. — Почему никто с тобой в паре не хочет работать? Приди, подполучем». «П. Анна Александровна, — присела Рая на подоконник. — Нет, люблю. Работать утром на стройку без настроения. И тут твой гвалт. Из колес он вышибает, похверь. Но я против жизненных неурядиц такой способ выбрала — работаю-работую, и забываю о них. А другие забудут ли?»

В. ЛУЦАН.

Гастроли закончились...

Сегодня свердловчане расстаются с гостями из Узбекистана. Спектакль «Мирзэ Укуба» Ташкентского академического русского театра драмы заканчивает свои гастроли. Ташкентцы показали нам интересный и разнообразный репертуар: от комедии до трагедии. Было много запоминающихся встреч со зрителями на предприятиях города и области, в клубах и дворцах культуры.

Сегодня, прощаясь с ташкентцами, мы публикуем обзорную рецензию на комедийные спектакли, показанные театром, и представляем нашим читателям ведущих молодых авторов ташкентского театра Тамару Машеву и Михаила Салеса, которые рассказывают о своей актерской судьбе.

ТАМАРА МАШЕВА: ЖДУ ЗАВТРА

— Вот уже два сезона я играю в нашем театре. Пришла я сюда не сразу. Сначала, после окончания Ташкентского театрального — художественного института имени А. Островского, я работала в новосибирском «Красном факеле», затем преподавала актерское мастерство в Ташкенте, в институте, где сама училась, и наконец — Ташкентский академический русский театр драмы.

Алиман в «Материнском поле» — моя первая роль здесь. Я очень люблю Чингиза Айтматова, на мой взгляд, это сейчас один из самых интересных советских писателей; привлекает и драматичность образа, ну и, конечно, эта роль всегда будет помниться именно потому, что она первая. С нее началась процесс познания жизни театра, с нее началось мое первое знакомство с режиссером — заслуженной артисткой УэССР О. Черновой. Я работала с Черновой и в другом, очень дорожу тем спектакле, — «Трамвай «Желание», и считаю его своим творческим оплотом. Я играю роль Стеллы — роль, о которой можно не читать. Генерал Уильямс — исключительный драматург, большой психолог, очень его люблю, и все роли в этой его пьесе потрясающие: и Стелла, и, конечно, Блэнчи — роль главной героини. Но мне кажется, что роль Стеллы может быть не такая эффектная, как Блэнчи, а чем-то даже сложнее ее и интереснее. Во всяком случае играть ее можно очень интересно. Стелла — мятущийся, противоречивый человек, она вся в сомнениях и колебаниях — ведь ей приходится выбирать между мужем и сестрой, принимать либо мир Блэнчи, либо мир Стеллы.

Скоро мне предстоит играть роль, которая, вероятно, также войдет в число любимых. Это Женя в спектакле по пьесе Михаила Рощина «Валентин и Валентина». В ней тоже все интересно. Ее нельзя назвать положительной или отрицательной, за внешней бравадой Женя скрывает свои истинные чувства, раннюю душу...

С нетерпением жду предстоящего сезона. Он сулит быть очень интересным — в наш театр пришел новый режиссер Н. И. Басин. Я много слышала о нем и очень хотела бы с ним работать.

СЛОВО — МОЛОДЫМ АКТЕРАМ О КОМЕДИИ — ВСЕРЬЕЗ



МИХАИЛ САЛЕС: ЕСТЬ ТАКАЯ РОЛЬ

— Я учился в студии при нашем театре, потом закончил институт имени А. Островского — таким образом, я играю на сцене со второго курса студии, то есть почти семь лет, а как дипломированный актер всего только год.

Мне повезло. Я играл и играл много, и почти все роли интересные и очень разные. Самая любимая из них Белогорцев в «Дохлом месте». Это первая моя роль в классической пьесе.

Студийное образование очень помогает мне сейчас в моей работе. Мы все время занимались прочтением, очень большое внимание уделялось пьесам, искусству танца, сценическому движению. Это так пригодилось мне, когда я играл в спектакле «Сверчок», где песня и танец — главные герои, помогают и сейчас, когда я играю роль Дюльды в нашей музыкальной постановке «Проснись и пой».

В новом спектакле «Валентин и Валентина» мне предстоит играть роль Букова, друга главной героини. Очень нравится и роль, и пьеса. По моему, такой сильной, интересной пьесы, как пьеса М. Рощина, не было давно, со времен «Варшавской мелодии».

Вы спрашиваете, есть ли такая роль, которую я очень хотел бы сыграть, ради которой мог бы отказаться от других ролей? Да, конечно, есть. Может быть, когда-нибудь мне и удастся ее сыграть, но пока об этом говорить рано.



Сцена из спектакля Ташкентского академического русского театра драмы «Материнское поле». Снято В. Степанова.

КОЛОСКИ У ВЗЛЕТНОЙ ПОЛОСЫ



На экране комплексного тренажера возникает взлетно-посадочная полоса. Впечатление такое, что самолет заходит на посадку и вот-вот коснется ее колесами. Этим кадром мог бы позавидовать любой кинооператор. Еще бы, снимать посадочную полосу в момент приземления из кабины пилота — это и нелегкое и в то же время заманчивое дело. В кинематографии такой метод съемки принято называть «субъективной камерой». Известен он и авиаторам. Только этот экран тренажера передает изображение не настоящей полосы, а ее дублирующую макета. Тут имитируются не только взлеты и заходы на посадку. Пилоты «летают» по маршруту, демонстрируют те действия, которые требуются от них в реальной летной обстановке. Недаром

прежде чем выполнять то или иное упражнение в воздухе, летчик обрабатывает его на тренажере. Четкую картину электронного оборудования тренажера обеспечивает капитан-инженер Ю. Рохлин и младший лейтенант В. Шевченко.

— Не зря народная мудрость гласит: повторенье — мать учения, — говорит нам выполняющий роль инструктора управления опытный офицер, награжденный недавно орденом Красной Звезды. Комплексный тренажер самолета позволяет летчику отработать до автоматизма необходимые детали, отшлифовать технику пилотирования. Тут мы увидимся спортсменами, которые смотрят кинокарты замедленной съемки, позволяющие по элементам проанализировать действия.

Подразделение истребителей — бомбардировщиков «Летчик» вышло к заданной наземной цели и атаковало ее. В это время в небо появились самолеты-перехватчики. Завязалась воздушная бой. Уверенно, активно, дерзко действовали летчики-перехватчики. Им удалось выполнить поставленную задачу — помешать подразделению истребителей-бомбардировщиков нанести удар по цели. Умелыми боями захватывали себя летчики Чанышев, Сапаров и другие.

Воздушный бой предъявляет высокие требования и морально-психологической, тактической, огневой подготовке летчика, к его технике пилотирования. Но мастера, как известно, не рождаются. Успеху в воздушном бою предшествует тщательная всесторонняя подготовка.

Летчик подразделения истребителей-бомбардировщиков «Летчик» вышло к заданной наземной цели и атаковало ее. В это время в небо появились самолеты-перехватчики. Завязалась воздушная бой. Уверенно, активно, дерзко действовали летчики-перехватчики. Им удалось выполнить поставленную задачу — помешать подразделению истребителей-бомбардировщиков нанести удар по цели. Умелыми боями захватывали себя летчики Чанышев, Сапаров и другие.

Воздушный бой предъявляет высокие требования и морально-психологической, тактической, огневой подготовке летчика, к его технике пилотирования. Но мастера, как известно, не рождаются. Успеху в воздушном бою предшествует тщательная всесторонняя подготовка.

ВОДЕВИЛЬ, ДЕТЕКТИВ И «АМНИСТИЯ»

Без преувеличения можно сказать: комедия — один из самых любимых зрителем жанров. Не удивительно поэтому, что из девяти спектаклей гастрольного репертуара Ташкентского академического театра драмы четыре — комедии. Об одной из них — музыкальной комедии М. Дьярфана «Проснись и пой» — наша газета уже писала. О трех других речь пойдет сегодня.

Юра Грачев, «включает без стыда и имени», как говорится в авторской ремарке, — главный герой спектакля «Десять суток за любовь» (пьеса В. Константинова и В. Рагера, режиссер В. Пучинин). В начале только переделки по повести Юра по ходу спектакля: он включается, его забирают в милицию; он чуть было не вступил в связь с геологом Серенки, но потом отговаривает ее от этого, а когда она все же влюбилась в него, выносит благодарность. Не обошлось дело без путаницы и драмы, но венец всему — счастливая концовка, которая и равнодушные в лице Логинова, «защитника» в немесе, оставляют в восторге, а добро и интеллигентность в лице Грачева побеждают.

Словом, наличие все традиционные признаки водевиля, и актеры играют спектакль, как водевил, «до победного конца». Юра Грачев в исполнении М. Салеса — «полноценный протест», трогательный в беспримесном стремлении всем помочь, забывая в своей неуклюжести и неуклюжести. Бойко, непосредственно играет роль Юры — неунывающей студентки — «хвостик» — Н. Крацова. Выразительная мимика, эластичные интонации эльфического, с непереносимой артисткой Логина (заключенный артист В. Колосников) то и дело вызывают взрывы смеха. И борющийся геолог Саржа (Ю. Рубан) и Раиса Федоровна, «кархолог», а также мама, теща и бабушка (народная артистка УэССР К. Ефремова), и Харитонса, «кверта» заслуженного артиста (заслуженный артист УэССР П. Дроздов) — все они находятся на хорошем «водевильном» уровне. Несколько хуже на общем фоне выглядят: Э. Дмитриев в роли Машки, жены геолога. Актрисе не хватает живости, «внурижденности», «открытости» в водевиле. Как и где.

В этом спектакле все профессионально, гладко, с исключенным сцене «каждого» сна Грачева, где ему представляется суд Древнего Рима. Эта сцена могла бы стать самой асесой в комедии, но в том виде, а в каком существующем сейчас, она вызывает лишь недоумение. Бестактным поведением «под Эраста Гарина», простительным, может быть, «самодельному артисту», но не актеру академического театра, выглядит монолог Милициной (в роли которой в другом спектакле ташкентцев «Амнистия» (автор пьесы И. Матуновский, режиссер-постановщик заслуженный деятель искусств УэССР И. Радун), молодой специалист Изабелла Дрозд пришла работать на фабрику игрушки, где парня рутинно ханжестве, где готовы оказать покровительство распоясавшемуся хулигану. Работает она, ввергая Изабелла сразу же бросается в бой, искореняет все пороки и в результате завоевывает освобожденное директорское кресло — пренебрежительное осуждение режиссера, беспримесные реплики, но комический довел до сумасшествия.

Что и говорить, сюжет довольно-таки затасканный, и это — не единственный недостаток пьесы. Многочисленные мелочные конфликты, среди которых едва ли не ведущее место (во всяком случае, именно на эту тему ведется больше всего разговор) занимает спор о том, можно ли молодому инженеру носить на производстве мини-юбку, не делают яснее сути пьесы, то, ради чего, собственно, она написана автором и поставлена театром, ради чего ломаются копы. Вышли из моды мини-юбки, не модны уже — и давно! — подобные мини-конфликты. Штамп, двусмысленные шутки и даже откровенная

пошлость присутствуют в пьесе. Трудно сказать, в силу чего театр обратился к такой беззастенчивой, может быть, тому интонационная проблема репертуара, а, может быть, другие причины. Но факт остается фактом — недостатки пьесы в равной мере присущи и ее сценическому воплощению в Ташкентском театре.

Наиболее удачным комедийным спектаклем этих гастролей представляется комедия Дж. Поплула «Миссис Пайпер ведет следствие» (режиссер-постановщик заслуженный артист УэССР О. Черная). Прежде всего, привлекает необычный жанр спектакля. Это — не комедия в чистом виде, а приключенческая комедия, комедия-детектив, если хотите.

Прочтением убийства. Миссис Пайпер, убоица фирмы, нашла в кабинете своего босса трупу и решила, что убит ее хозяин — сам мистер Маршалл. Она подняла на ноги полицию, перешлоя служебные, но вдруг открылась дверь и на пороге появилась живая и невредимая... мистер Маршалл! Но кто же тогда убит? Чего тут случилось? Миссис Пайпер и ее дологая помощница в полной растерянности. И тогда миссис Пайпер — деловитая, а не безразличная миссис, полная спокойствия, нового смысла и логики у нее, простой убоицы, куда больше, чем у всех смеховых Сюзанны. Юра вместе с ней. Она-то и раскрывает сложное дело, которое поставило в тупик полицию...

Безусловно, пьеса Дж. Поплула не относится к шедеврам мировой комедийно-драматургии, но увлекательный сюжет, остроумный текст, хорошая игра актеров — «делают» успех спектакля. С бестактностью в роли миссис Пайпер, миссис Пайпер СССР Г. Загурская, которую за короткое время гастролью свердловчане уже успели полюбить. Мы увидели еще одну грань таланта большой актрисы — ее комедийное дарование. Невозможно без улыбки наблюдать диалоги миссис Пайпер с народным артистом УэССР Н. Качатуров, доходящим до белого каления от ее ноторопливой обстоятельности и любви к деталям. Удаче спектакля способствует и то, что все его участники играют как бы не всерьез, а шути, относясь к своему гарему изрядной долей иронии. И в то же время в этой шутке есть серьезный жестокости, о которой мы уже писали, и в которой мы находимся в состоянии, богатства любой ценной, буржуазной чиновничий мир.

В заключение хочется сказать несколько слов об оформлении этих трех комедий. В спектакле «Миссис Пайпер ведет следствие» (художник Г. Юнгвальд-Хилькевич) оно компактно и выразительно, но в двух других спектаклях оформление оставляет желать много лучшего. Вероятно, на стационара оно более сносно, но то, что мы видели в гастрольных спектаклях, просто-напросто убого: и в спектакле «Десять суток за любовь», и в «Амнистии» один и тот же пошлостей, как матрац, эдакий, какое-то обитое зеленым плюшем подобие канале; скучные, грязноватые цвета. А ведь комедийный спектакль требует увлеченности, легкости, жизнерадостности не только от актеров, но и от аудитории.

Зритель любит комедию. Любит ее и актеры, и режиссеры — за веселье, раскованность, простор для фантазии, который она дает, шумные аплодисменты, долго не смолкающие после комедийного спектакля. Но эти аплодисменты — награда и благодарность только за умение комедией, остроумием и серьезностью, словом, настоящую Комедию.

Е. ШАНШИНА.

МИР СЕГОДНЯ

МЕСТОМ ПРОВЕДЕНИЯ X ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ, КАК ИЗВЕСТНО, ИЗБРАНА СТОЛИЦА ГДР — БЕРЛИН. АПН ПРЕДЛАГАЕТ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ ИНТЕРВЬЮ КОРРЕСПОНДЕНТА АГЕНТСТВА «ПАНОРАМА ГДР» С ОБЕР-БУРГОМИСТРОМ ГЕРБЕРТОМ ФИХНЕРОМ О ПОДГОТОВКЕ ЖИТЕЛЕЙ БЕРЛИНА К ВСЕМИРНОМУ ФОРУМУ ЮНОСТИ.

— Какой отклик нашло у берлинцев решение Международного подготовительного комитета о проведении X фестиваля молодежи и студентов летом 1973 года в столице ГДР?

— Жители Берлина встретили это известие с большим одобрением и радостью. Они оценивают его как признание последовательной линии нашего рабоче-крестьянского государства в борьбе за укрепление мира в Европе. Я думаю также сказать, что население города полностью осознает: быть хозяином фестиваля миролюбивой, борющейся против империализма молодежи мира — это и большая ответственность, и большая честь. Мы, берлинцы, рады в летние дни будущего года принять посланцев прогрессивной молодежи в столице ГДР и познать их с нашими достижениями.

— Как готовятся Берлин к фестивалю?

— Работа молодежи Берлина, выполняя решения IX съезда Союза свободной немецкой молодежи (СФМ), вносит конкретный трудовой вклад в подготовку фестиваля. Жители различных районов Берлина взяли на себя многочисленные обязанности по озеленению города. Студенты готовят к фестивалю стадионы.

— В 10 часов 30 минут утра, — рассказывает Ито Зун Кюнг, — появились наши самолеты. Они летели бомбить Ханой. В дело вступили наши зенитчики. Мы видели, как один из других американских самолетов был сбит. Но вот с того момента, когда появились наши зенитчики, мы видели, как один из других американских самолетов был сбит. Но вот с того момента, когда появились наши зенитчики, мы видели, как один из других американских самолетов был сбит.

— В 10 часов 30 минут утра, — рассказывает Ито Зун Кюнг, — появились наши самолеты. Они летели бомбить Ханой. В дело вступили наши зенитчики. Мы видели, как один из других американских самолетов был сбит. Но вот с того момента, когда появились наши зенитчики, мы видели, как один из других американских самолетов был сбит.

— В 10 часов 30 минут утра, — рассказывает Ито Зун Кюнг, — появились наши самолеты. Они летели бомбить Ханой. В дело вступили наши зенитчики. Мы видели, как один из других американских самолетов был сбит. Но вот с того момента, когда появились наши зенитчики, мы видели, как один из других американских самолетов был сбит.

— В 10 часов 30 минут утра, — рассказывает Ито Зун Кюнг, — появились наши самолеты. Они летели бомбить Ханой. В дело вступили наши зенитчики. Мы видели, как один из других американских самолетов был сбит. Но вот с того момента, когда появились наши зенитчики, мы видели, как один из других американских самолетов был сбит.

— В 10 часов 30 минут утра, — рассказывает Ито Зун Кюнг, — появились наши самолеты. Они летели бомбить Ханой. В дело вступили наши зенитчики. Мы видели, как один из других американских самолетов был сбит. Но вот с того момента, когда появились наши зенитчики, мы видели, как один из других американских самолетов был сбит.

— В 10 часов 30 минут утра, — рассказывает Ито Зун Кюнг, — появились наши самолеты. Они летели бомбить Ханой. В дело вступили наши зенитчики. Мы видели, как один из других американских самолетов был сбит. Но вот с того момента, когда появились наши зенитчики, мы видели, как один из других американских самолетов был сбит.

«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В БЕРЛИН!»

Конечно, предстоит много дел и городскому совету. Это и размещение тысяч гостей из ГДР и из-за рубежа, и специальная подготовка спортивных сооружений, летних театров, и организация перевозок пассажиров по внутригородским «фестивальным» маршрутам. Для выполнения этих задач созданы рабочие группы.

Подготовка к Всемирному фестивалю молодежи — дело всех берлинцев. И жители столицы ГДР радушно говорят будущим гостям: «Добро пожаловать в Берлин!» (АПН — «Панорама ГДР»).

ПУЛЕМЕТЫ НА РИСОВОМ ПОЛЕ

В ДЕМОКРАТИЧЕСКОМ ВЬЕТНАМЕ ЧАСТО МОЖНО ВИДЕТЬ ВООРУЖЕННЫХ ЛЮДЕЙ, РАБОТАЮЩИХ У СТАНКОВ, НА РИСОВЫХ ПОЛЯХ ЭТО НАБОРНЫЕ ОПОЛЧЕНЦЫ.

Отряд народного ополчения давно превратился в грозную силу. С 1964 года по 1968 год ополченцы сбили более 300 американских самолетов. Только в этом году они уничтожили 28 воздушных целей.

— Ужасно, когда мы подлетаем к деревне. Сильно утренняя дымка видится залитое водой поле с пробивающейся луной. Видеть можно только рисовые поля. Но командир ополченцев умоляет, то здесь тогда разрыв бомбы и ракеты, что ополченцы не покидали своих боевых постов, хотя позиция их трудна — открытое поле, что уже двадцать три раза они сражались с американскими воздушными истребителями и бомбардировщиками.

— Виселюк завывал сирена. За считанные секунды ополченцы заняли места у пулеметов. Наблюдатель внимательно осматривает горизонт. Видеть послышался гул самолета, который сразу же заглушили частые выстрелы. И на этот раз американские истребители не смогли прорваться к столице демократического Вьетнама.

— После отбоя мы познакомимся с председателем административного комитета общины Ван Чиеу. Он рассказывает: — Велюк сначала было ополченцам — ведь большинство крестьян никогда не держали в руках оружие. Каждый день после работы они занимались военной подготовкой, а утром — снова в поле. Нам кооперативы выращивают рис и разводят скот. Если до 1965 года крестьяне собирали меньше пяти тонн риса с гектара, то в 1967 году урожай риса с одного гектара постоянно превышает семь тонн. Памятным для кооператива был 1971 год, когда наш отряд народного ополчения получил звание «лучшего отряда».

— Главная наша сила, — с гордостью заявил командир отряда Нгуен Хуи До, — это юномосолы, которые составляют 80 процентов от числа всех ополченцев. Все они — переломники прогрессивной Республики Вьетнам, которые обязаны добиться новых успехов и в труде, и в борьбе с агрессором. Мы очень рады, что вместе с нами праздник будут отмечать и наши советские друзья, и искренне благодарны всем советским людям за помощь и поддержку, которую они оказывают нашему народу в борьбе против американских империалистов.

КУБА ПРОТЕСТУЕТ

ГАВАНА. Многочасным митингом в центре Гаваны завершился дню протеста против бомбардировок авиацией США пловин ДРВ.

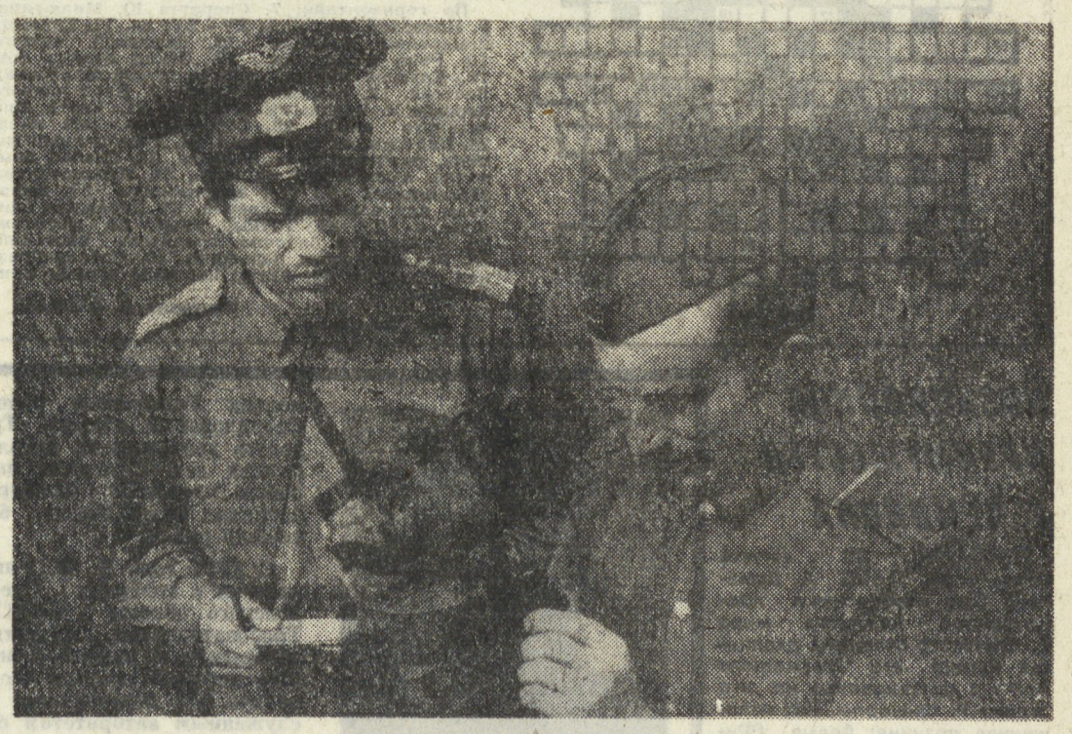
От имени Компартии и правительства Кубы министр здравоохранения Э. Мартинес Хуно, выступивший на митинге, заклеймил позором варварские бомбардировки американских самолетов пловин и дроб ДРВ. Их систематическое разрушение, отметил он, свидетельствует о тщетности попыток Вашингтона сломить волю народа Вьетнама, мужеством отстаивающего свою свободу и независимость.

Массовые собрания и митинги кубинских трудящихся прошли также в других городах и селах.

— В заключение хочется сказать несколько слов об оформлении этих трех комедий. В спектакле «Миссис Пайпер ведет следствие» (художник Г. Юнгвальд-Хилькевич) оно компактно и выразительно, но в двух других спектаклях оформление оставляет желать много лучшего. Вероятно, на стационара оно более сносно, но то, что мы видели в гастрольных спектаклях, просто-напросто убого: и в спектакле «Десять суток за любовь», и в «Амнистии» один и тот же пошлостей, как матрац, эдакий, какое-то обитое зеленым плюшем подобие канале; скучные, грязноватые цвета. А ведь комедийный спектакль требует увлеченности, легкости, жизнерадостности не только от актеров, но и от аудитории.

Зритель любит комедию. Любит ее и актеры, и режиссеры — за веселье, раскованность, простор для фантазии, который она дает, шумные аплодисменты, долго не смолкающие после комедийного спектакля. Но эти аплодисменты — награда и благодарность только за умение комедией, остроумием и серьезностью, словом, настоящую Комедию.

Е. ШАНШИНА.



Будни армии

огневого мастерства авиаторов уделяется много заботы. Здесь стало правилом — анализировать воздушный бой, оценивать полет только на основании данных объективного фотоконтроля.

Особым вниманием коллектива пользуются молодые. Четыре года тому назад Саттубай Сапаров начал горняком в Караганде. Но была у проходчика подземных горных работ одна мечта. И чтобы она стала явью, Саттубай почти все свободное время отдавал занятиям в клубе ДОСААФ.

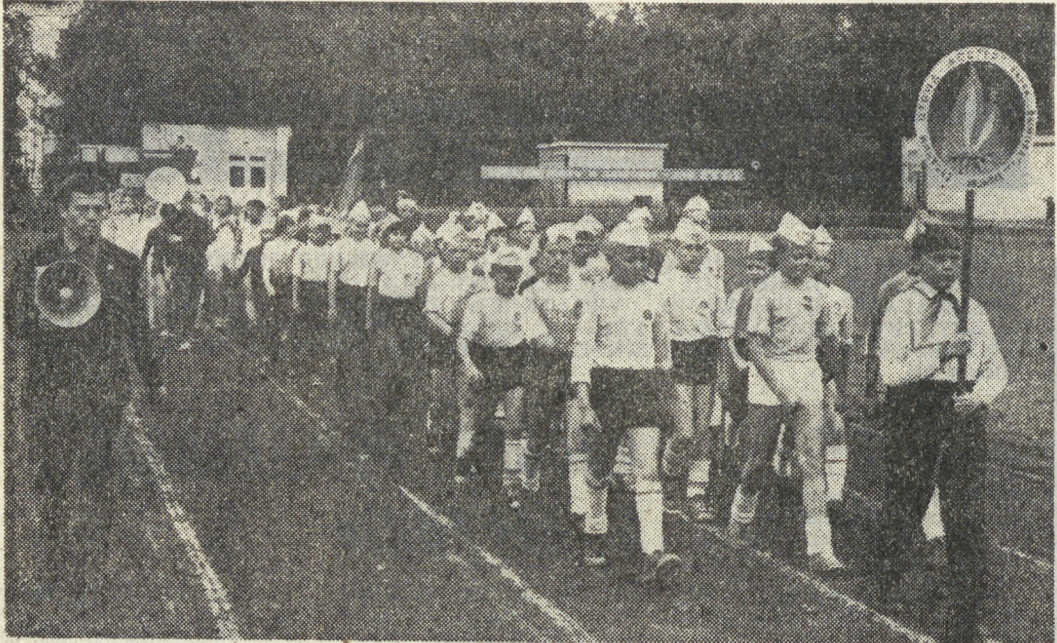
Ныне летчик III класса лейтенант С. Сапаров настойчиво приобретает и оттачивает навыки самостоятельных действий в поиске и в построении маневра, учится вести воздушный бой смело, инициативно, на разных высотах. В клубе ДОСААФ начинал свое «приобщение к небу» и Марат Чанышев. Ныне выпускник Армавирского высшего авиационного училища летчиков офицер М. Чанышев мастерски выполняет программу воздушных боев. Молодым есть на кого равняться, с кого брать пример, а желания совершенствоваться им не занимают.

Много можно рассказывать о летчиках этого подразделения, их ратном труде. Телометр суровый лица Марата Чанышева и Саттубая Сапарова, когда они делаются воспоминаниями о своих родителях, сельских тружениках. Они и теперь ощущают свою кровную связь с трудом хлебороба, хотя путь их и родному поругу стал неблизок.

На аэродроме в одном месте неподдалу от взлетной полосы наше внимание привлекли несколько вспнувших к небу колосьев пшеницы. Невест откуда принес сюда ветер зерна. Они ладны всходы, растения прижились, выстояли рядом с грохочущей бетонкой. Каждый раз, когда взлетают самолеты, горячий ветер пригибает колосья к земле. А потом они выпрямятся и снова, словно стрелы, тянутся к небу и к тем, кто его покоряет.

Э. ДАУРСКИЙ. Н-ский аэродром.

НА СНИМКАХ: синоптик лейтенант Никита Семенов и офицер Анатолий Булатов с помощью теодолита измеряют летучесть горючего в горючих углях, определяют скорость подъема шара-зонда и направление ветра; военный летчик III класса лейтенант С. Сапаров (слева).



ФЕСТИВАЛЬ В СЫСЕРТИ
КТО ПОМОГАЕТ
ВАЗУ? ЗАВТРА ПРОЗВУНЕТ
ПЕРВЫЙ ЗВОНОК
ОТКРОЕТСЯ ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ
КИНОСТУДИЯ
КОНКУРС ЮНЫХ
СТРОИТЕЛЕЙ

пробы с автопробегом на автомобилях «Жигули», Маршрут волжан проходил через Уфу, Белорецк, Челябинск, Магнитогорск. В нашей области гости побывали в Нижней Турсе, Сарове, Свердловске, Первоуральске, Каменск-Уральском.

провели этим летом ключевые. Они полностью переоборудовали отопительную систему школы, оборудовали и оформили кабинеты.

ГОРОД МЕТЧЫ И ФАНТАЗИИ

В городском парке культуры и отдыха в Первоуральске прошел конкурс юных строителей города. На детской площадке парка вырос фантастический город, увенчанный башнями замков, украшенный блестящими ожерельями парков и скверов. Ребята выстроили высотные дома, провели железные и автомобильные дороги, построили туннели и мосты.

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

К 50-летию образования СССР в Сысерти начали готовиться еще весной. Все предприятия города приняли участие в большом красочном празднике, подготовили концертную программу, шили национальные костюмы народов СССР.

Участники автопробега побывали на предприятиях, которые составляют Волжскому автомобильному заводу сырье, детали, узлы машины, знакомились с ходом строительства станций технического обслуживания автомобилей, с развитием автосервиса.

Юбилейные торжества в Сысерти стали настоящим фестивалем дружбы народов СССР.

ФИЛЬМ, ФИЛЬМ!

Еще один сюрприз подготовил недавно открывшийся Красноуральский Дворец пионеров для юных кинолюбителей города. На днях здесь открылась любительская киностудия. Уже разработаны планы, руководителем студии Николай Галкин познакомит ребят с аппаратурой, техникой съемки, будет прочтено несколько лекций по теории кинодела.

ПОСЛЕДНИЕ СТАРТЫ ПИОНЕРСКОГО ЛЕТА

В воскресенье стройная колонна юных физкультурников вышла на беговую дорожку стадиона Первоуральского хромико-цинкового завода. Так парадом участников начались спартакиада дворовых клубов завода.

При горячей поддержке своих болельщиков победили «Спутник». Зато соревнования среди мальчиков выиграли баскетболисты клуба им. Ю. Фучика. Два других клуба — «Вымпел» и «Юбилейный» — были лучшими в турнире футбольном соответственно в младшей и старшей группах.



Натянутая борьба разгорелась среди легкоатлетов, где первое командное место завоевали юные спортсмены клуба им. Ю. Фучика. Лучшие результаты в беге на 60 м показали Людмила Лакина — 9,1 сек. и Сергей Комозов — 9,0 сек. Он же лучше всех прыгнул в длину — 4 метра. Борис Малишев метнул теннисный мяч на 41,5 метра. Ирина Грачева прыгнула в высоту на 105 и в длину на 310 см. Все они уложились в нормы на значок ГТО первой ступени по группе «Сильные и смелые». А всего нормативы нового комплекса выполнили по бегу 26, по прыжкам 46 и по метанию 14 юных физкультурников.

Каждое воскресенье в парке «Лебяжье» выступали представители союзных республик — сысертинские рабочие, служащие. Они испол-

няли народные песни и танцы, рассказывали о республиках.

Юбилейные торжества в Сысерти стали настоящим фестивалем дружбы народов СССР.



МАРАФОН НЕ ВСЕМ ПОД СИЛУ

В Свердловске возле Каменного палатки впервые стартовали участники марафонского пробега, посвященного XX летнему Олимпийскому играм. На трассу марафона протяженностью в 42 км 195 м вышли спортсмены из Свердловска, Нижнего Тагила, поселка Заречный, Красноуральска. Но пройти всю дистанцию оказалось нелегко. До финиша дошли только девять спортсменов. И самым первым — кандидат в мастера спорта из свердловского «Локомотива» М. Родин. Его результат — 2 часа 34 мин. 20 сек. Мастер спорта представитель «Труда» из Нижнего Тагила А. Сураев проиграл победителю 5 мин. 40 сек. Он на втором месте. Третьим был первоуральский В. Тигиний («Спартак», Красноуральск) — 2 часа 41 мин. 25 сек.

Не отстали от молодежи и ветераны. В этот же день они стартовали в забеге на 15 км. На старт допущались спортсмены старше 50 лет. 54-летний мастер спорта В. Путов прошел дистанцию быстрее всех — 1 час, 11 сек., подтвердив свое звание.

ЗОЛОТОЙ СПУРТ НАШИХ ОЛИМПИЙЦЕВ

[Окончание. Нач. на 1-й стр.] установивший на дистанции 200 м вольным стилем новый мировой рекорд — 1:52,78, вторым был его соотечественник Стив Гентер — 1:53,73, третьим — Вернер Лампе из ФРГ — 1:55,97. Наш Владимир Буре — седьмой — 1:57,24.



ПОСТОЯНСТВО ТВИЛИЩА ДИТО ШАНДЗЕ

Все три победителя на дистанции сто метров вольным стилем утратили... слезы. Американка Сандра Нильсон — чемпионка, чей результат 58,59 — новый олимпийский рекорд, и ее соотечественница Ширли Бабофф (59,02) — от счастья. А вот австралийка Шейн Говлд — от досады: рекордсменка мира оказалась лишь третьей (59,06), хотя рассчитывала на «золото». Спортсменка из ГДР Габриэле Велцко финишировала четвертой, зато с новым рекордом Европы — 59,21.

да, первая у болгарских штангистов, досталась Нерару Нуркину, который сумел установить мировой рекорд в толчке 157,5 кг, что и принесло ему победную сумму — 402,5 кг (повторение мирового достижения Шандзе).

Бронзовым призером стал венгр Янош Бенедек—390 кг. Победитель олимпиады в Токио и Мексико японец Иосинобу Мияке показал только четвертый результат — 385 кг.

Так же вновь, как и на трех предыдущих олимпиадах, наши гимнасты заняли второе командное место — 564,03 балла. И снова впереди японские спортсмены — 571,25.

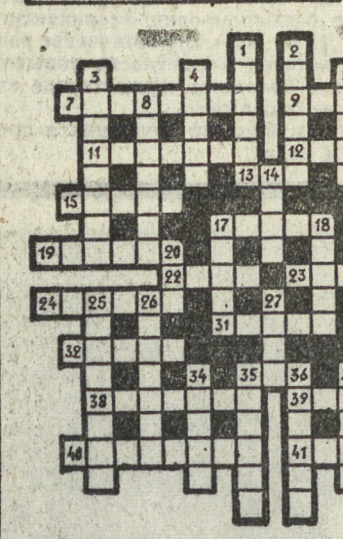
К программным им в обязательной программе 2,85 балла прибавились еще 4,35 после произвольных упражнений. Третье место у спортсменов ГДР — 559,70.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 18.58 — Свердловск. Программа передач.
- 19.00 — Встреча-концерт, посвященная началу учебного года.
- 19.45 — «Мой первый корабль». Документальный телефильм.
- 20.15 — Для вас, мальчишки.
- 20.25 — Новости.
- 20.35 — «Счастливые больше, чем жизнь». Художественный телефильм. 16-я серия.
- 21.35 — «Символические минитюры». Фильм-концерт.
- 31 АВГУСТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
- 11.30 — МОСКВА. Программа передач.
- 11.35 — Новости.
- 11.45 — Для школьников.
- 12.35 — «Скучно рад». Художественный фильм.
- 13.50 — «Сельская стража».
- 14.00 — «Тел. На XX летних Олимпийских играх».
- 16.00 — «Наука — сегодня». Научно-познавательная программа.
- 16.30 — Новости.
- 17.48 — Свердловск. Программа передач.
- 17.50 — Новости.
- 17.55 — МОСКВА. Программа передач.
- 18.00 — Для школьников.
- «Здравствуй, школа!».
- 18.45 — «Путешествие за улыбку». Превьера художественного телефильма. 6 и 7 серии.
- 19.50 — «Город — селу».
- 20.00 — Новости.
- 20.10 — Творчество народов мира. О народном искусстве Вьетнама.
- 20.40 — «Школа на новых рубежах».
- 21.10 — Концерт.
- 21.50 — «Рассказы о театре».
- 23.00 — «Время».
- 23.30 — Цв. тел. На XX летних Олимпийских играх.
- ПЯТНИЦА, 1 СЕНТЯБРЯ
- 6.30 — Программа передач.
- 6.35 — Областные известия.
- 6.48 — «На вахте — алюминщик». Репортаж из Каменика-Уральского.
- 7.30 — Обзор областных газет.
- 7.45 — Дневник зрителя и объявления.
- 8.15 — Молодежные песни.
- 9.10 — Поезд Тамара Стрелкова.
- 16.45 — Обзор газеты «Вечерний Свердловск».
- 16.50 — Дневник зрителя и объявления.
- 17.32 — «Здравствуй, школа!» Передача для школьников.
- 18.00 — Объявления.
- 18.15 — Передача «Сущность современного религиозного сектанства».
- 18.30 — Концерт по коллективным вокалам.
- 18.55 — «Внимание, технические новинки».
- 19.00 — Программа радиостанции «Юность» из Москвы.
- 20.00 — Областные известия.
- 20.15 — Радиожурнал «Дела и люди земли уральской».
- 20.40 — Передачи из Москвы.

ОБОДНУЮ МИНУТКУ В СВОЕ МИНУТКУ

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Деталь механизма, закрывающая проход пару, газу или жидкости. 2. Здание при железнодорожной станции. 3. Лесная ягода. 4. Хищное млекопитающее животного. 5. Музыкально-драматическое произведение. 6. Огнестрельное оружие. 8. Государство в Северной Америке. 10. Название раздела в газете, журнале. 14. Маленькая планета. 17. Шаровая поверхность. 18. Инертный газ. 20. Взамерший вид европейского быка. 21. Вежливое обращение к мужчине в Польше. 25. Действующее лицо в драме, романе, повести. 26. Опера П. И. Чайковского. 27. Приспособление для просеивания. 29. Оксид на поверхности расплавленного металла. 30. Русский поэт. 34. Старое название города Калинин. 35. Тригедия В. Шекспира. 36. Синтетическая ткань. 37. Сладкое кушанье из растресканных орехов, семян.

По горизонтали: 7. Оперетта Ю. Милютина. 9. Польский астроном XV—XVI вв. 11. Единица измерения времени. 12. Цирковой артист. 13. Река в Африке. 15. Птица отряда сов. 16. Круглая чашка для напитков в странах Востока. 17. Каменный утес. 19. Плод южного дерева с красными ягодами. 21. Часть зрительного зала. 22. Сооружение для пчел. 23. Инструмент для шитья. 24. Драгоценный камень, разновидность корунда. 28. Слабая память. 29. Загадка, загадываемая на ночь. 31. Отрицательно заряженный ион при электричестве. 32. Механизм для вращения сверла. 33. Дневная единица в ГРП. 35. Точный удар по воротам. 38. Небольшая бабочка, вредитель растений. 39. Разновидность дельфина. 40. Соборнообразная обстановка. 41. Автор картины «Грачи прилетели».

Составил Л. ОШМАН.
пос. Белоречна.

ОТВЕТЫ (Ст. № 160).

Кроссворд. (По горизонтали): 1. Парнич. 4. Голуб. 10. Донг. 12. Стук. 13. Аран. 14. Плавник. 16. Яровая. 18. Гайда. 20. Ито. 22. Гидрометцентр. 23. Илл. 24. Платон. 27. Мимина. 30. Тристан. 31. Ильф. 33. Киви. 34. Горс. 35. Курс. 36. Киото. 37. Ретгата. 38. Вагнер. (По вертикали): 1. Пенсия. 2. Ирак. 3. Илья. 4. Подвиг. 5. Пуна. 6. Гафний. 8. Правительство. 9. Гуно. 11. Град. 14. Патриот. 15. Каренни. 17. Регул. 19. Атрек. 20. Ими. 21. Оти. 24. Призер. 25. Альт. 26. Краска. 27. Майков. 28. Ирис. 29. Алигер. 32. Форс. 33. Круг.

РЕБУС. Древняя восточная мудрость гласит: «Сила сильного проверяется в беде».

Кроссворд и ребус решили: Л. Основица, Н. Санталов, Н. Тильманшина, О. Королёва, Н. Черепанова, Т. Шаханова (Свердловск), А. Степанов и другие.

ПОЗИЦИОННОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО У ЧЕМПИОНА

РЕЙКЬЯВИК, 30 августа (спец. корр. ТАСС А. Ермаков). При позиционном преимуществе чемпиона мира Б. Спасского отложена двадцатая партия его шахматного матча с претендентом на это звание Р. Фишером. Вот отложенная позиция: белые (Фишер) — Kp2, Kd1, Ke1, пешки a3, b2, c2, e3, f2, черные (Спасский) — Kр7, C15, Kd4, пешки a4, b5, e5, f4, h5. Свой сорок первый ход записал советский гроссмейстер.

У черных далеко продвинуты пешки, в то, что на линии «е», — проходная. Удачно расположен и конь черных.

Партия была напряженной. Спасский, хорошо проведя дебют, сумел захватить инициативу и стал искать пути к победе. Фишер же, лидирующей в матче, избегал обострения, играл осторожно.

Любители шахмат вновь увидели Сицилианскую защиту.

Никонор Федорович Рязов

28 августа скончался НИКОНОР ФЕДОРОВИЧ РЯЗОВ, участник Великой Отечественной войны, заводской хозяйственник Свердловского обкома ВЛКСМ.

Никонор Федорович родился в 1909 году в деревне Со-

ПРОИСШЕСТВИЕ НЕ УМЕЯ УПРАВЛЯТЬ...

Как давно хотелось Юре Бодовских, ученику Артемовской школы-интерната, сесть за руль мотоцикла и промчаться по улицам на зависть и восхищение соседских мальчишек!

Но родители разрешили ехать ему только круг, другой, и то возле дома.

Но мечта суждено было осуществиться. Приехал Юра к родственникам в Нижний Тагил. У них оказался мопаед «Рига-3». И однажды, с легкой руки тети, дядя был в командировке — Юра получил разрешение прокатиться. Вот она, долгожданная скорость на большой, настоящей дороге.

Не зная правил уличного движения, не умея по-настоящему управлять, регулировать скорость, мальчик на перекрестке столкнулся с машиной. Юра попал в больницу.

ПРОИСШЕСТВИЕ НЕ УМЕЯ УПРАВЛЯТЬ...

Как давно хотелось Юре Бодовских, ученику Артемовской школы-интерната, сесть за руль мотоцикла и промчаться по улицам на зависть и восхищение соседских мальчишек!

Но родители разрешили ехать ему только круг, другой, и то возле дома.

Но мечта суждено было осуществиться. Приехал Юра к родственникам в Нижний Тагил. У них оказался мопаед «Рига-3». И однажды, с легкой руки тети, дядя был в командировке — Юра получил разрешение прокатиться. Вот она, долгожданная скорость на большой, настоящей дороге.

Не зная правил уличного движения, не умея по-настоящему управлять, регулировать скорость, мальчик на перекрестке столкнулся с машиной. Юра попал в больницу.

ЮНОШИ И ДЕВУШКИ! ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 91 НА БАЗЕ СВЕРДЛОВСКОГО РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ТРЕСТА ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ

со сроком обучения 1 год по специальностям: МАЛЯРОВ, ШТУКАТУРОВ, ПЛОТНИКОВ, КАМЕНЩИКОВ; со сроком обучения 2 года по специальностям: МАЛЯРОВ-ШТУКАТУРОВ, КАМЕНЩИКОВ-ПЕЧИКОВ, СЛЕСАРИЙ ПО МОНТАЖУ И ЭКСПЛУАТАЦИИ СИСТЕМ ОТОПЛЕНИЯ, ВОДОСНАБЖЕНИЯ И АЗОПРОДА, ЭЛЕКТРОМОНТЕРОВ ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ И СИЛОВЫХ ЭЛЕКТРОВ.

Принимаются лица в возрасте 15—17 лет с образованием 8—10 классов.

Зачисленные находятся на полном государственном обеспечении: бесплатная спецодежда, форма. В период производственной практики на предприятии выдается вознаграждение в размере 33% от заработной суммы.

Учащиеся строительных профессий обеспечиваются общежитием. После окончания училища выпускникам предоставляется работа в городе Свердловске.

Для поступления в училище необходимы следующие документы: свидетельство об образовании, свидетельство о рождении или паспорт, справка о месте жительства, четыре фотографии размером 3x4 см, заявление поступающего от родителей, медицинская справка по форме № 289.

Адрес училища: гор. Свердловск, ул. Вайнера, 34б. Телефон: 51-03-85, 57-81-51.

ПОГОДА

1—2 сентября по области сохранится сухая, жаркая погода. Температура воздуха ночью 9—14, днем 26—31 градус тепла; на севере области 19—24 градуса тепла. Дальнейшее иссушение почв, чрезвычайная опасность в лесах.

СВЕРДЛОВСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 1 ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

с образованием 10 классов (в отдельные группы и 8-летним образованием) на учебу по специальностям: токарей-универсалов по металлу, фрезеровщиков, слесарей-ремонтников, слесарей механооборочных работ, слесарей по монтажу КИП и автоматики, слесарей по монтажу турбин, теплых электростанций, электромонтеров по эксплуатации промышленных электроустановок, монтеров связи широко профиля.

Сроки обучения — от 1 года до 2 лет (в зависимости от специальности).

Учащиеся выплачиваются стипендия и 33% от заработной суммы в период производственной практики. Отличники учебы получают стипендию на 25% выше.

Обучение ведется в хорошо оборудованных мастерских учебных кабинетах, лабораториях на выпуске сложных изделий на токарно-винторезных станках модели 1А161.

Никотория молодежи со средним образованием обеспечивается общежитием или квартирами в размере 10 рублей в месяц.

При поступлении предъявляются следующие документы: аттестат об окончании средней школы или свидетельство об окончании 8 классов, характеристика, свидетельство о рождении справка с места жительства, справка с места работы родителей, четыре фотонарточка разн. 3x4 см, заявление от поступающего, автобиография.

Адрес училища: гор. Свердловск, пр. Космонавтов, 2-й км. Телефон № 2, 5, 7, 8, 12, 14 по ост. «Техническое училище», троллейбусы № 3 и 5. Тел. 33-21-63, 33-01-53.