





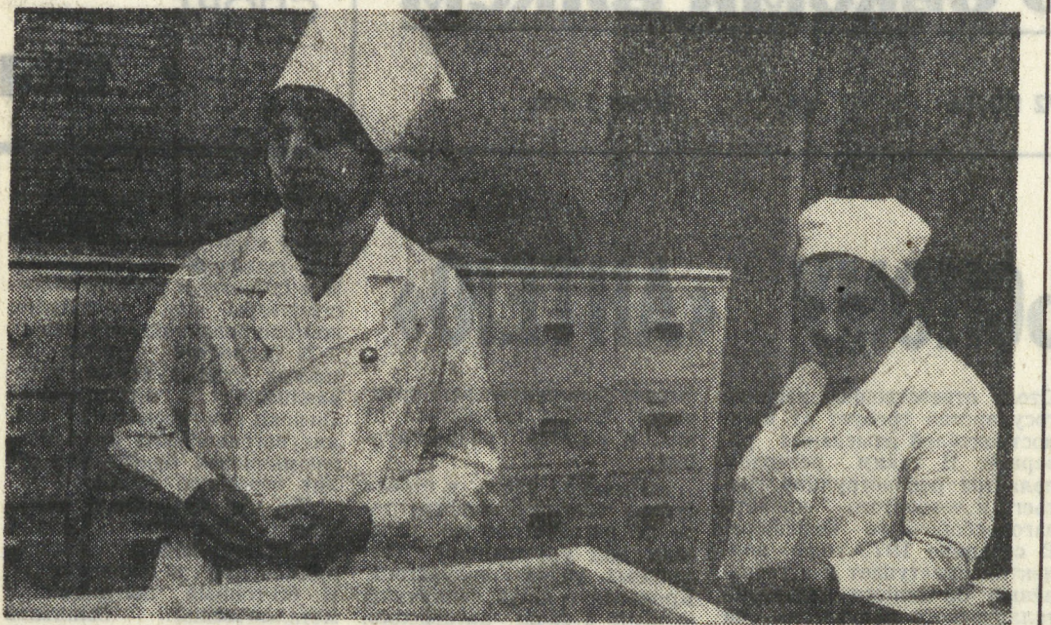
Расскажу о хорошем человеке

ЩЕДРОСТЬ

Многие свердловчане хорошо знают эту женщину в лицо. Руфина Павловна Ходолевиц работает фармацевтом в аптеке с 1944 года.

Бовь и уважение как сотрудников, так и посетителей аптеки. Круг интересов Руфины Павловны не ограничивается только работой — она и прекрасный общественник. И в местном комитете, и в народном контроле Руфина Павловна работает, не считаясь со временем. Она не мыслит свою жизнь вне коллектива и его интересов.

Своим богатым опытом Руфина Павловна Ходолевиц щедро делится с молодыми, прививает им любовь к этой сложной, трудной, но необходимой человеку профессии — фармацевта.



На снимке: Р. П. Ходолевиц со своей ученицей Зоей Карпенко. Снимок нашего читателя Б. СЕМАВИНА.

«ЧТО В «МАЛАХИТЕ» МАЛАХИТОВОГО?»

Под таким заголовком в нашей газете в номере за 21 июня была опубликована статья. Автор писал о недостатках в работе ресторанов Свердловска, об их интерьере, поведении работников общественного питания. Управляющий трестом ресторанов тов. Ижболдин сообщил редакции следующее.

«Статья «Что в «Малахите» малахитового?» обсуждена на специальном совещании у управляющего трестом директоров ресторанов. Все критические замечания, высказанные в адрес работников ресторанов и кафе, нами признаны правильными. Руководителям предприятий предложено принять все меры по устранению недостатков. На совещании присутствовали все руководители оркестров ресторанов. Подробно обсуждена та часть статьи, где подвергалась критике работа музыкантов. Предложено руководителям оркестров строго придериваться при исполнении утвержденной отделом культуры горисполкома программы. С целью повышения музыкальной культуры исполнителя увеличивается количество музыкальных ра-

ботников в оркестрах ресторанов «Недр», «Угусские горы», кафе «Серебряные холмы». В вестибюлях ресторанов будут вывешены афиши с указанием, какой оркестр выступает, кто руководитель, солист, какая исполняется программа. Бесспорно, каждый ресторан должен иметь «свое лицо» — внешнюю и внутреннюю отделку, посуду, мебель, убранство. Формы работников и, конечно, само только ему присущую кухню. В решении этих вопросов мы пока отстаем от ресторанов ряда других городов. Но многое зависит не только от работников городского треста ресторанов. Намечено в ближайшие два года провести следующие работы: реконструировать ресторан «Ермак», оформив его в русском стиле (интерьеры уже разработаны и утверждены); бывшее кафе «Исеть» переоборудовать в специализированное предприятие «Уральские пельмени» (работы по реконструкции уже ведутся, а художественный фонд заканчивает разработку интерьеров в уральском стиле); в кафе «Олимпия», на Центральном стадионе, отделать стены мозаикой с фрагментами в стиле древних Олимпийских игр, расширить и надстроить 2-й этаж в кафе «Москва». В 1974 году намечается ввести в строй ресторан «Центральный», оборудовать в нижнем зале в существующем ресторане «Центральный» специализированный пивной бар. В настоящее время производится капремонт передель в ресторане «Центральный» практически невозможно: в 1972 году здесь прове-



ден осенительный ремонт, зад обновлен, покрашен в светлые тона. Открылся 3 июля после ремонта ресторан «Восток» в настоящее время переоборудуется в студенческое кафе. Автор прав, когда пишет о недостатках в сервисе наших ресторанов. Действительно, мы испытываем острую нужду в хорошей, современной мебели, льняном полотне, скатертях, столовых приборах и, особенно — в стеклянной посуде, не говоря уже о хрустале. Решить в настоящее время проблему нормального обеспечения ресторанов и кафе всеми необходимыми силами трест не в состоянии. Здесь требуется большая помощь со стороны областного управления общественного питания: фонды централизованно выделяются только ему, и трест ресторанов полностью зависит от того, что выделяется областным управлением общественного питания. Совершенно правильно поднят в статье вопрос о том, что в ресторанах и кафе еще имеют место факты неадекватного качества приготовления блюд. Действительно, все зависит от желания и умения наших работников. Трестом проводится в этом направлении определенная работа: с целью повышения квалификации работников кухни и ответственности заведующих производ-

КРАСОТА

Прежде чем говорить о Марфе Никитичне Меньшиковой, любительнице всякого рукоделия, расскажу немного о Зеленаевке, где она живет. Так попросту называют жители села Быково одну из дальних улочек. Это самое красивое место на селе. Высокое «взгорье», полого и длинно спускающееся к транку. Оно густо заросло травой, и только к каждому двору протоптана узкая тропка. Вымахавшая за последние дни картофельная ботва в огородах скрывает черные заплатки пашни по полю склонам. Все здесь кажется живым. То ли потому, что накануне был сильный дождь и умыл взгорье, то ли сама земля, зацвевшая травой и сохранившая влагу, тихонько дышала, наполнив воздух какой-то травянистой, далекой, сонной, сочной зеленью. В самом центре тихой улочки стоит дом Марфы Никитичны Меньшиковой. В доме уютная «горница» (так называют комнату хозяйка), на стенах много семейных фотографий.

рукоделию. Отодвинув вышивание, она медленно посмотрела в угол на стену, где висели в рамках и просто так давнишние и новые фотографии, портреты. Вдохнула. Замолчала. С большой фотографией задумчиво смотрела красавица девушка. Густые волнистые волосы на прямой пробор, собранные в косу, чуть прищуренный взгляд темных глаз, тонкие брови. Выглядела она взрослее, как выяснилось потом. На фотографии отчетливо видна модная по-тогдашнему, в мелкую оборку, кофточка, нитка тонких бус.

Ей интересен каждый человек. Яркие краски Зеленаевки. Сколько можно нянчиться? Ее зовут Лена Кочанова. Тем, кто бывал в ателье по пошиву одежды, что на улице Вайнера, наверное, запомнилась эта девушка, ее открытые глаза, теплая, приветливая улыбка. Почти каждый день сталкиваемся мы с людьми, занятыми в сфере обслуживания, и нередко встречаем с их стороны равнодушие (это еще победа!), а порой ничем не обоснованную грубость. Уходим с плохим настроением, и испорчено оно на весь день.

Марфа Никитична достала из сундука расшитые полотенца, наволочки, скатерть. По столу рассыпались яркие и неяркие краски. Больше зелени, то свежей, как после дождя, то желтизной, как бывает, когда уходит из Зеленаевки лето. По тому, как рассказывала, поглядела женщина о вышитых полотенцах, чувствовалось, что все это сделано со старанием, с любовью поставлен каждый стежок, каждый крестик. Раскинула «выходной» фартур. По черному сатину, как по влажной земле, разбросана горсть листьев. А из них выглядывают ярко-желтые цветы. В середине цветка густая желтизна, края крупных лепестков чуть бледнее.

Позтому особенно приятно было встретиться с Леной. Она никогда не перебит, терпеливо выслушает, а потом углубит, спросит, посоветует. В ней есть что-то очень хорошее качество: к своим заказчикам она относится с уважением и с каким-то пытливым интересом. Да, ей интересен каждый человек, который обращается к ней. Поэтому и встречается с ее стороны такое внимание и чуткость.

Лена только в этом году закончила профтехшколу закройщицы. В коллективе она пока еще новичок, но своим отношением к работе, открытостью, доброй душой и приветливым отношением к людям заслуживает уже особого уважения. А избранный профессией ей очень нравится, хотя Лена признает, что работать в ателье трудно: «Заказов много, порой не успеваешь, приходится брать работу на дом. Я ведь закройщица. Моё дело — раскрой, примерки. Шьет бригада. А очень бы хотелось шить самой!»

Только по праздникам срывается в него, — говорит Марфа Никитична. — А вот скатерти, года три назад вышивала, как сейчас помню, летом, одну дочери отдала, одну оставила себе на всякий случай. Белая скатерть с каймой. В наиге тонкие, как живые, стебельки, а по ним мелкий нежный зеленый лист, как у плюща. На углах маленькие, вращающиеся, букеты васильков на длинных стеблях. Тут и вкус мастерицы, и ее наблюдательность, тут и все краски летней Зеленаевки.

Всю жизнь, где бы ни работала Марфа Никитична, любимое дело свое не забывала. Даже когда жила на далеком хуторе под Лебяжьим, где и народу-то вовсе не было, все равно вышивала, вязала, шила. Просто потому, что всегда, кроме тяжелой крестьянской работы, хотела делать что-то красивое. Видимо, просиживаясь наружу красота и подсказывала простую по замыслу, но со вкусом выполненную вышивку, или сплетая тонкие ажурные кружева, похожие на легкие облака над Зеленаевкой в летний безветренный день.

Лена уже зарекомендовала себя как неплохой работник. Но сейчас речь не о ее мастерстве: ведь и мастерство и опыт еще придут со временем. Самое главное — чтобы сохранялись доброе и чуткое отношение к людям — качество, с которым вошла Лена в трудовую жизнь. Хочется пожелать ей во всем больших успехов и еще... Так держать, Лена! Т. СКРЯБИНА. Свердловск.

Волшебное слово «пожалуйста» ХОЛОДНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ХОЛОДИЛЬНИКУ Половодье на новоселье

ПОМЕШАЕМ ИМ ПЬЯНСТВУ — БОЙ! «ОТДЫХАТЬ»

ЗАСТУПИТЬСЯ ЗА ТРАМВАЙ

Войдите в первый утренний трамвай, троллейбус, автобус. В нем чисто, свежо, приятно. Но вот вы возвращаетесь на том же трамвае с работы, и его не узнать: кругом окурки, бумага, мусор. Слышу реплику: «Ох, как грязно в трамвае! Дойшла пыль!»

Вы с этим согласны?

Если бы все мы научились бережно относиться к общественному имуществу, если бы каждый следил за собой и за поведением своих попутчиков в городском транспорте, насколько же была бы продлена жизнь наших неутомимых тружеников-трамваев, троллейбусов, автобусов! З. ВЕРНИННА, машинист крана Уралмашзавода.

СОВЕСТЬ БЬЕТ

Рейсовый автобус Красно-турчинск-Карпинск в этот жаркий и душный летний день, как всегда, был переполнен. Рабочие торопились на смену, молодежь спешила по своим делам. Я ехала на работу. Ехала стола. Привыкла уж. Молодежь попроворнее меня успевает раньше занять сидячие места. Да я и не считаю себя еще старухой, хоть и за 40 уже. Вдруг девушка в красном платье аскакивает, предла- «Садитесь, пожалуйста». Это было очень неожиданно. Она все-таки настояла на своем.

«ЧТО Ж, ПОБЕЛИМ...»

Эту неслучайную историю рассказали нам в своем письме непосредственные участники событий, жильцы 52 квартиры дома № 3, что по ул. Вурьяна в Свердловске. Очень радостно наконец-то получить долгожданную квартиру, где стены еще пахнут известью, полы — как яичный желток, а прозрачные стекла блестящи от январского мороза... Но счастье это легкомысленно и своевольно улыбаются и тут же спрячут свою улыбку. А уж после радости — дни неприятностей. Как раз в этот момент убедилась вскоре новоселье. Апрельское солнце щедро хлынуло с неба, растопило снег. Вот тут-то и оказалась, что крыша нового дома с дефектом. А прорезывающая дыра открыла до-

рого обошло обитателям девятого этажа. Оттепель они встречали с половыми тряпками в руках. Рукевичи воды, подобно мини-водопадам, струились по недавно новеньким стенам и в вселившемся зном падали в расставленные по углам тази и ведра. Да, весеннее половодье не радовало новоселов, и они решили бороться. Написали заявление начальнику участка оиса Б. Н. Челединову. Но не смогла получить от него даже объяснения загадочного поступка. Лишь после этого она взялась за перо: «Я обращаюсь к вам... Я не знаю, куда еще обратиться...» Так пришло письмо в редакцию. Начальник участка Б. Н. Челединов взял в руки письмо. «Ну что ж, побелим», — сказал он, прочитав его. Хорошо. Но почему это нельзя было сделать раньше? О. БАЙДАКОВА.

Сегодня о прогульщиках и пьяницах говорят во весь голос. Характерно, что эти два понятия всегда соседствуют. Непьющий человек, как правило, не нарушает трудовую дисциплину, работает добросовестно. А от выпивки и не производится бывает мало проработ. Прогуляв, скажем, такой человек неделю — потом неделю раскаивается: чувствует себя виноватым. Только, вроде, придется за работу, тут подползла очередная полупача — и снова все сначала. Чтобы не быть голословным, приведу примеры из жизни нашего предприятия.

Слесарь первого цеха завода железобетонных изделий и конструкций А. Ситников два дня подряд после зарплату напивался прямо на рабочем месте. Руководители цеха вынуждены были отстранить его от работы. Через четыре дня он снова вышел на работу, хвастаясь перед этим изрядную долю спиртного. Вместо того, чтобы проводить профилактический ремонт оборудования на арматурном участке, Ситников возлежал на бетонном узле и горланил песни. И так без конца. В течение одного года этот горе-работник прогулял восемь дней.

Еще более «отличился» на этом поприще А. Нарбутоских и М. Разумов. Они систематически пьянствовали, нарушали дисциплину, каждый из них по несколько раз бывал в вытрезвителе.

А между тем администрация предприятия мнитесь с ними, угловывает, засаждает варшавские судьи... Воспитывать, конечно, надо, но надо знать, кого. Если прогулял подросток, совершил проступок честный человек, коллектив всегда его поймет, да и сам он придет к товарищам и объяснит свое поведение. А уж если кто-то систематически прогуливает, то от него слова отскакивают, как горох от стены. Что толку, что мы заседаем и увещаем? Пустая трата времени.

В прошлом году злостные прогульщики нашего предприятия совершили 440 прогулов. За 6 месяцев этого года количество прогулов выросло в 90 дней. И вот что характерно: коллектив понял, что выпивка увещавшими не перевоспитает, и стал от них избиваться. Но появилась дру-

гая беда. 70 процентов прогульщиков приходится теперь на молодых рабочих, выпускников ГПТУ. Почему же так много нарушают дисциплины совершают молодежь? Вся причина в том, что комитет ВЛКСМ завода, комсомольско-активисты слабо работают с этой категорией людей. Редко мы их видим в цехе, чтобы они беседовали с молодыми рабочими, интересовались их поведением, следили, какую науку и у кого перенимают юности.

Когда в нашем коллективе обсуждался Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма», кадровые рабочие говорили о случаях пьянства с трезвостью, а молодежь предпочитала молчать. В данном случае молчание — не золото. Коллектив строго осудил прогульщиков и пьяниц. А Ситников, А. Нарбутоских, М. Разумов были уволены с завода, а Детков лишен премии.

Сейчас общественные организации завода повели решительную борьбу с нарушителями дисциплины, норм поведения. Таких людей клеймят позором в черных молниях, о них говорят по заводскому радио. Но эти меры, думается, еще недостаточно.

Основы воспитания человек должен получать в рабочем коллективе, в своей бригаде. Эта мера более действенна. Эта мера более действенна. Эта мера более действенна. Эта мера более действенна. Эта мера более действенна.

Родительский день.

Снимок Б. ЦИМАКУРИДЕ.

З. САПОЖНИКОВА.

Родительский день.

Снимок Б. ЦИМАКУРИДЕ.



# ПАМЯТНИКИ ВОСПИТЫВАЮТ

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Не первый год существует и успешно работает областное общество охраны памятников истории и культуры. В связи с предстоящим юбилеем — 250-летием Свердловска в работе общества появилось много интересных дел, связанных с историческими памятниками Свердловска и области.

Наш корреспондент встретился с председателем этого организации профессором Василием Яковлевичем Кривоноговым и задает ему несколько вопросов.

— Василий Яковлевич, прежде чем начать разговор о памятниках нашего города, вернемся к недавним событиям. В июле этого года в Ленинграде состоялся II съезд Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, делегатом которого Вы были. Расскажите, пожалуйста, о работе форума краеведов, об основных направлениях и решениях съезда.

— Этот съезд явился событием большого общественного значения. В Ленинграде прибыли представители всех союзных республик, областей и городов страны. Съезд проходил в Таврическом дворце, замечательном памятнике архитектуры. Перед собравшимися выступил председатель Президиума

Центрального Совета общества В. И. Кочемасов. Тут же на съезде была выработана программа улучшения и развития охраны памятников истории и культуры нашей республики.

Если создано такое общество охраны памятников истории и культуры — значит, есть что охранять и от кого охранять. От кого же мы охраняем старину? Прежде всего от всераспространяющегося времени и нерадивых арендаторов, а иногда даже от архитекторов, составляющих генеральные планы без учета сохранения памятников.

Из года в год растут ассигнования общества на реставрацию памятников. Только за прошедшее пятилетие на работы по сохране-

нию памятников затрачено свыше 100 миллионов рублей.

— Василий Яковлевич, какую работу проводит областное общество охраны памятников в настоящее время?

В Свердловской области взято на учет 1340 памятников, на которые составлена картотека. Задача нашего общества не только выявлять памятники старины, но и сохранять их. Для этого необходимо создать материальную базу для ремонтно-реставрационных работ. Общество выделило около 100 тысяч рублей. В Свердловске и области ведутся ремонтно-реставрационные работы дома-музея П. П. Бажова, дома Чайковского в Алапаевске. Нижне-Синячихинской церкви, ворот Исторического сквера. Составлен проект реставрации подпорной стены на реке Ольховке.

— Каковы перспективы реставрационно-ремонтных работ на ближайшее время?

— Сейчас реставрируется Исторический сквер. За счет аренды работ намечена реставрация бывшего дома архитектора М. П. Малахова, Невьянской падающей башни и уникального памятника промышленной архитектуры — старой домы Северского трубного завода. Скоро закончатся ремонтно-реставрационные работы Верхотурского кремля.

— Архитектура Свердловска и области представлена интересными памятниками истории, среди которых можно выделить работы известного архитектора, ученика Воронихина М. П. Малахова, памятниками промышленной архитектуры советского периода. Но ведь есть памятники, нуждающиеся в немедленной реставрации?

— Да, пожалуй, белых пятен у нас достаточно. Есть в городе замечательное здание — бывший дом главного горного начальника, олицетворяющее собой славу развития уральской металлургии. Сейчас там размещена областная поликлиника. Здесь когда-то останав-

ливались дендриты Муравьев-Апостол, Свистунов, Глинна. Этот дом требует немедленного ремонта. Запущены здание и парк Дворца пионеров, бывшие дома Рязановых по улице Куйбышева, здание Свердловского облоно (бывшая усадьба Железнова). Это только по городу, а сколько в области найдется таких «непротухших мести»!

— В связи с 250-летием Свердловска работа по реставрации и охране памятников истории и культуры будет, очевидно, направленной, систематической?

— Да, работа должна приобрести широкий размах. В дело включаются общественные организации и научные организации. Материалом для изучения станут не только памятники старины, но и памятники промышленной архитектуры, памятники советского периода. Уже сейчас взяты под охрану здания типографии и издательства «Уральский рабочий», цех на Уралмашзаводе, водонапорная башня по улице Культуры на УЗТМ.

— Готовятся материалы для охраны других зданий города: управление железной дороги, политехнический институт, мост через Исеть.

В последующие годы будут приведены в порядок многие памятники, расположенные на туристских

маршрутах в Верхотурье, Ирбите. — Василий Яковлевич, для того чтобы ценить и беречь памятники, надо знать не только их историю, но и архитектурную ценность. Поэтому пропагандистская и агитационная работа, по-видимому, составляет часть всей деятельности общества?

— В 1971—1972 гг. в нашей области был объявлен конкурс на лучший любительский фильм о памятниках истории и культуры. Города Нижний Тагил, Полевское, Артемовский, Кушва, Свердловск принимали участие в этом конкурсе. Фильм «Поиск продолжается» (Свердловск) был признан лучшим, а в июне на Всероссийском фестивале этот фильм был отмечен дипломом II степени.

С успехом работает областная оргкомитет, в котором создана своя лекционная группа. Эта группа за полгода прочла около 600 лекций. Направлений агитационной и пропагандистской работы много. Это экскурсии по памятным местам, которые организуют местные отделения общества. Для этого года особенно характерно расширение географии экскурсионной работы — издательская деятельность, выставки, конкурсы, походы по местам революционной, боевой и трудовой славы, митинги, факельные шествия...

— Большая работа предстоит по составлению свода памятников истории и культуры Свердловска и области. Кто будет участвовать в этой работе и какую практическую пользу он должен принести?

— Прежде всего это создание будут участвовать органы культуры, актив общества, ученые, историки, искусствоведы, архитекторы. Они должны собрать все сведения о выдающихся историко-культурных памятниках города и области. Свод раскроет во всем богатстве и многообразии историю нашего края. Он поможет нам в первую очередь лучше узнать край, изучить корни нашей древней культуры. Наконец, свод памятников создаст необходимые и действенные предпосылки для научной организации охраны нашего культурного наследия, для выявления многих художественных и историко-культурных ценностей.

Важно, чтобы в нашем деле были заинтересованы люди разных профессий, возрастов, тогда у нас появится много бескорыстных помощников. И чем их будет больше, тем быстрее каждый из памятников старины обретет свою истинную ценность.

Беседу вел С. ПЕКИНА.

### В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

#### Молодые изобретатели

В Румынии состоялся недавно конкурс изобретателей и рационализаторов. Первой премии удостоен Георге Ону из города Сату-Маре за сконструированный им оригинальный противопожарный фильтр. Георге Ону сейчас 21 год. Он с одинаковой страстью увлекается техникой и биологией. «Я люблю отыскивать решения, которые помогают человеку разрешать «конфликты с природой», — говорит он.

Учащийся клужского лицея — шестнадцатилетний Юлиу Бодя уже давно увлекается химией и физикой. Он получил вторую премию за устройство, помогающее очищать выхлопные газы от вредных для здоровья веществ. В отъезде специалистов Научно-исследовательского института охраны труда на изобретение Ю. Бодя говорит о том, что предлагаемое им решение «позволяет добиться полного очищения выхлопных газов».

«Бывает, что молодые техники — рассказывает инженер И. Войку, — предлагают столь смелые решения, что реализация их будет возможна только через десятки лет. Однако большинство изобретений и рационализаторских предложений могут быть применены уже в текущем году. Важно, что изобретательство все больше увлекает старших школьников. Этому во многом способствовало введение во всех румынских школах и лицеях производственной практики».

Ф. ЖАРНИКОВ, корреспондент ТАСС. Бухарест.

### Трудовой семестр

На берегу Дуная возле города Козлозуды раскинулся палаточный городок. Днем там тихо. По вечерам загораются костры, звучат песни. В палатках живут студенты из Софии, Пловдива и Свиштова. Они помогают строить первую в Болгарии атомную электростанцию, сооружаемую при техническом содействии СССР. Ее мощность составит после завершения 880 000 киловатт. Это будет одна из крупнейших электростанций в Болгарии вообще.

В прошлом году стоимость работ, выполненных студенческой и учащейся молодежью в дни летних каникул, составила более 9 млн. левов. В нынешнем году она будет еще больше.

А. ЯКОВЛЕВ, корреспондент ТАСС. София.



БОЛГАРИЯ. В Радоских горах сооружается мощная гидроэлектрическая электростанция. В бригадах бетонщиков, опалубщиков, кровельщиков, на бетонном заводе, на транспорте работает более 800 комсомольцев. Командиры производства — недавние выпускники болгарских вузов.

НА СНИМКЕ: мастер Г. Кунев общается с молодыми рабочими Т. Дончиновым и Ж. Васильевым дневное задание. Снимок БТА—ТАСС.

### О БАЛАБАНОВ

#### ГОЛУБАЯ РОССЫПЬ

(Продолжение. Начало в № 165—167).

#### 6. ПОКОРИТЕЛИ

РЕКАМИ МОРЕ СТОИТ

Тамный поселок Лядинку прикрывала ночь. И все казалось здесь темным: темные палатки, постройки и даже небо — темное-темное. Чуть в сторонке притаился темный лес...

Издали нам показалось, что поселок спит. Авторанки и те устало склонили свои длинные шеи. И только сосна одна стояла в стороне и бодрствовала. В болоте наряде куртки она походила на цветущую черемушку. В свете электрической лампочки на крайней палатке она задорно искрилась, и будь музыка, наверно, плавно пошла бы по кругу...

Чем дальше мы проходили в глубь поселка, тем больше убеждались: поселок не спит. С передовой возвращались на отдых строители. Они возбуждены и веселы. От шума многие палатки были готовы взорваться по швам. В одной из них мы увидели босоногого перца. Он сидел у раскаленной буржуйки и рассказывал невероятную историю о том, как, провалившись в берлогу, оставил там валенки...

Мы хохотали, а он невозмутимо гладил рукой голую пятку. Когда все успокоилось, он похлопал свободной рукой по плечу, достигаемому от пота и загара, и серьезно сказал: «Охотники видели медведицу в обнозе уж. Довольна работой, спасибо передает... Растрогана, аж спать ей неохота...»

Сидящих вокруг охватил новый приступ смеха. За столом «забавили козла», но тоже смеялись, задерживая очередь удар костяшками. Сколько смуглолицый перец стоял у окна и задумчиво тер указательным пальцем обледеневшее стекло, стараясь угадать в такт играющему на аккордеоне.

— Милый, у тебя с пилот «Дружба» куда-то приятнее летать, — под общий смех безжалостно шутит весельчак. Музыкант не обижается. Улыбнувшись, он продолжает, как школьник, по складкам выводит песню, отдаленно сходящую с «Абинушкой».

— Взгляните, что там Москва для нас приготовила, — просят сидящие у буржуйки. Смуглолицый включил маленький приемничек и бережно поднес его к уху. Исполнялась «Лезгинка»...

— Каю, очнись! — крикнул ему весельчак. — Ты слышишь, Гиви? А ну, развернись!

И сам неуклюже сложил руки на выгнутой груди, поджав подбородок, пошел по кругу, сверкая голыми пятками.

— Асса, асса! — выкрикивал он, а ему вторили десятки голосов. Не выдержал смуглолицый Гиви, засучил рукава и темпераментно начал выделывать па.

— Давай, давай, — приговаривал он, обращаясь к милому музыканту. — Быстро, быстро!

И темп рос, вздрагивала палатка от топота и громкого «асса».

— Баня готова, — объявило густое облако, завалявшееся в двери, и проворчал: «Не берет вес усталость...»

Их было девять комсомольцев. Бригада, прокладывая путь поездам. Там, где идут они, в старину не ходили люди. Путь этот называли «волчьей тропой». По нему приходил леш атаман Кольцо. Посланник Ермака вез доносение царю Ивану IV о покоренной Сибири.

Покоренной ли!

Гиви смотрел вперед. Там одиноко маячили огоньки лес-

ной сторожки. Скоро там будет станция. Ее уже называют Оус, будто она на самом деле есть. А на ее месте пока нет ничего, кроме нескольких избушек-временок и старого хвойного леса.

По небу только-только стала раскатываться светлая зеленая рея, будто она на самом деле есть. А на ее месте пока нет ничего, кроме нескольких избушек-временок и старого хвойного леса.

Сегодня Гиви не в настроении. Зол, как говорил бригадир, на всю солнечную систему, хотя недоволен он был только собой, своим непостоянным характером. И он ругал себя за это. Он со зловонным гребом пошел в ведро и принялся распластывать снег. Все началось в первый день. В воздухе звенел мороз, а начальник спросил его:

— Шашлык умеешь делать?

— Конечно, умею! — ответил Гиви весело, но подозревая подвоха.

— Тогда будешь поваром, — сказал ему начальник. Гиви согласился, испугался морозов. «Повар все-таки рядом с огнем, в тепле», — думал он. Да и отказываться было нелегко. Говорили: здесь не принято. Стройка ударная, комсомольская...

Начиная ведро пыльным снегом, Гиви вспомнил все это. Вспомнил свой горный аул с его высокими тололами, старый сад, где под чинарой велело гомонил ручей, приносила с вершин гор неведомые песни, которые трогали душу, звали куда-то. И когда Гиви узнал о Всесоюзной комсомольской стройке на Севере, подал заявление первым.

Гиви медленно утробовал в ведре снег кулаком и, согнувшись, побежал к передвижному вагончику, согреть на ходу руки дыханием...

Первые дни... Тепла для повара не оказалось, приходилось все делать под открытым небом. А кухней называли навес над котлом. Хлеб тогда рубились, топорики и ложки при безжалостно шутит весельчак. Музыкант не обижается. Улыбнувшись, он продолжает, как школьник, по складкам выводит песню, отдаленно сходящую с «Абинушкой».

Девять человек в бригаде. Они вместе с первым километра. Всеми из них — мезанзиматоры. Люди, уважаемые всеми. У них громкое дело, слава. А девятый он, Гиви. Кто такой он? «Человек при сем. Он все варит да парит и никому, кажется, до него нет дела. Гиви подавай-знай обед вкусный, оказывая всем внимание. Как-никак — сфера обслуживания...» — Так думал Гиви, расположившись у плиты в ожидании теплой воды.

А кто окажет внимание ему, Гиви? У него свидание день рождения. Он готовит ребятами любимые кушанья, а им не до него. Они про него забыли.

Гиви с грохотом пустил алюминизированную кастрюлю вдоль стола. Потом он подумал о теплушке Котэ. Она-то не забывала такого дня, готовилась к нему заранее, чтобы угостить своему любимцу, да и гостей покорила своим поварским умением. А кругом — веселье, песни. В его честь. Бокалы черного и нежного, как девушка, вина «Изабелла» — тоже в его честь...

И Гиви подумал почему-то о людях, которые очень любят внимание к себе и даже требуют людское тепло, когда его не хватает им. Требуют, как чего-то законного и в то же время сами не способны дать людям взамен и стоят доли того, что получили. У них нет даже такой потребности...

Приготовив обед, Гиви пошел к ребятам. Восьмой час работы они без перерыва. Было морозно. Железо обжи-

гало руки, а ветер — лицо. Он предательски холодил спину под шубой. Гиви стало жалко ребят.

— Остынет все, — сказал он бригадиру, забравшись к нему на кран.

— Не терзай душу, Уходи! — не глядя на него, ответил бригадир, укладывая очередное ведро. Гиви обиделся, но не ушел. Он взял в руки гаечный ключ и уперся верхом на рельс, стал закреплять его. Работал долго, увлеченно и не обращал уже внимания на мороз, не видел, что делается кругом, пока не прибежали ребяташки посেলা.

— Дядя, когда паровоз придет? — спрашивают.

— Скоро, помогай...

Уцепились они ручонками за ключ, тянут, стараясь болт вернуть. Нет у них силеюк, не получается. Помог Гиви. Смеются, довольные. Женщины собрались, хоть митинг открылся — со всего поселка. Стоят и смотрят в то же про лоятос толкуют.

— Ой, батюшки! — спохватываются они. — Из-за вас ребяташки голодными остались. Засмотрелись...

Крепчает ветер. Сухой снег острыми иглами вонзается в лицо. Гиви видит: устали ребята, а звать к обеду не решаются. Знает: не пойдут. Осталось уложить ситенные метры пути. И он работает, как работал, изранен со всеми. И опять не замечает ничего вокруг. Только слышит сквозь ветер голос бригадира:

— Ребята, перекос!

Бросился Гиви к лежанке, срубил дерево, другое, разогнул, а перед ним — фанера с надписью к сосне прибита: «Ст. ОУС»...

И вдруг сразу стало тихо. И темнота снова поглотила все. Только звезды были крупные и удивительно ясные.

— Ох, и ужин, — хвалили ребята, разложив возле буржуйки свои отяжелевшие тела.

— Это за обед, а это за ужин, — подглядывает им повар.

— Кинь-ка шашлык. И мне, и мне... — насется со всех сторон. Гиви только успевай поворачиваться. Он не заметил, как все неожиданно зашумело. Он смотрел на ребят и не обижался на них.

День рождения отметили в другой раз. На Оби, — подумал он и посмотрел в угол на новогодний подарок. В деревянной клетке громко шелкала орехи из-под компота рыженькая белка. Гиви осторожно взял ее в руки, на цыпочках подошел к двери.

— Бегни, — сказал он и вынул палочку на полотно. Рядом рос кедровник. Негромко заскрипел, он позвал белку к себе...

Из Лядинки мы уехали на машине с головой колонны строителей. На краю поселка была провозжала белая сосна. Она ничем не отличалась от других. Была такая же, как все, может быть, немножко кудрявее. Она долго стояла перед моими глазами, а я думал о Гиви, который тоже покорил Сибирь.

[Окончание следует]

### Мир сегодня

- ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК И ИНТЕРЕСЫ МОНОПОЛИСТОВ
- СТУДЕНТЫ СТРОЯТ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЮ ● КТО НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ?
- ПОСЛЕ КИТАЙСКОГО ВЕТО В ООН

### ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ

на снимке: крестьяне освобожденных районов помогают бойцам НВСО возводить укрепления вокруг населенных пунктов.

Снимок ВНА—ТАСС.

### «БИЗНЕС-200»

Правительство США приняло решение о создании консультативного комитета по проведению двухсотлетнего юбилея со дня провозглашения независимости Соединенных Штатов. Об авторитетности комитета свидетельствует особое внимание и нему со стороны законодательных органов страны: его директор Джек Леван был подвергнут процедуре «интервенции» (вступлению в должность председателем Верховного суда США Уорреном Бергером — конституционному ритуалу, части которого удостоиваются президенты).

Однако юбилейный комитет так скоро пропал из виду в стране духом наживы, его члены столь быстро усвоили глянцевое слово «прибыль» для своих первых шагов на пути к кривой собственного благополучия.

В конгрессе США уже слышны критические замечания в адрес комитета Левана. А три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.

Причина подобной критики состоит в том, что верховодят в комитете крупные деньги, которые стремятся извлечь для себя выгоду из общенациональных торжеств. Сам Джек Леван до своего назначения был первым заместителем президента компании «Колгейт Палмолив». Из 60 человек — членов комитета только треть не представляет интересы «большого бизнеса».

Все критические замечания в адрес комитета Левана, а три бывших автора законопроекта о создании комитета — Ф. Шенгел, Ч. Матис и В. Морзе — резко высказались против его руководящего состава и потребовали ликвидации всех его денежных фондов.





Хороший день. Цральцы!

МИНИ-РЕПОРТАЖ СКАЗКА ВСЕГДА СПРАВЕДЛИВА

Десятки широко раскрытых глаз зачарованно смотрят на В. С. Пятницкую. Она же в сафране, в русском кокошнике...

Встречи на агитплощадке • ПРАЗДНИК АВИАТОРОВ В ЦПКиО • НОВЫЕ ОБИТАТЕЛИ ЗООПАРКА • И ОЖИВАЕТ СТАРИНА.

НОВЫЙ СУВЕНИР

Строительный фаянс облицовочная плитка, киринг высокого качества — это далеко не полный перечень продукции, выпускаемой Свердловским заводом керамических изделий.

Двадцать два наименования товаров народного потребления каждый год поступают в распоряжение магазинов Свердловска и области.

САМОЛЕТ НАД ЭСТРАДОЙ

Над Центральным парком культуры и отдыха им. В. В. Маяковского, над эстрадным театром, почти касаясь ко-

сами верхушек деревьев, пронесся самолет АН-2. Показавшиеся на крыльях и привлекательности участников праздника авиаторов, которые собрались в тот день на зеленой эстраде.

САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ — ТРИНАДЦАТЫЙ

В Нижней Туре пользуется успехом денежно-вещевая лотерея ДОСААФ. В прошедшем месяце жителями города было куплено билетов на сумму 4500 рублей, а выигрыш составил 2700.

РОЗОВЫЕ ФЛАМИНГО

В Свердловский зоопарк недавно прибавили новые обитатели — розовые фламинго. Эти грациозные птицы обитают в нашей стране на юге Казахстана, на солончаках, а родина их — Чили.

ВСЕ О ДЕМЬДОВСКОЙ ВОТЧИНЕ

Широко и полно представлено в Невьянском краеведческом музее прошлое демидовской вотчины, откуда пошла мировая слава об уральских мастерах металла, ярко показан рост и расцвет старинного города.

НА ОХОТУ!

Засветили над озерными камышами утинные крылья, рассыпаясь по березнякам выводки тетеревов — и не стало покоя охотникам...

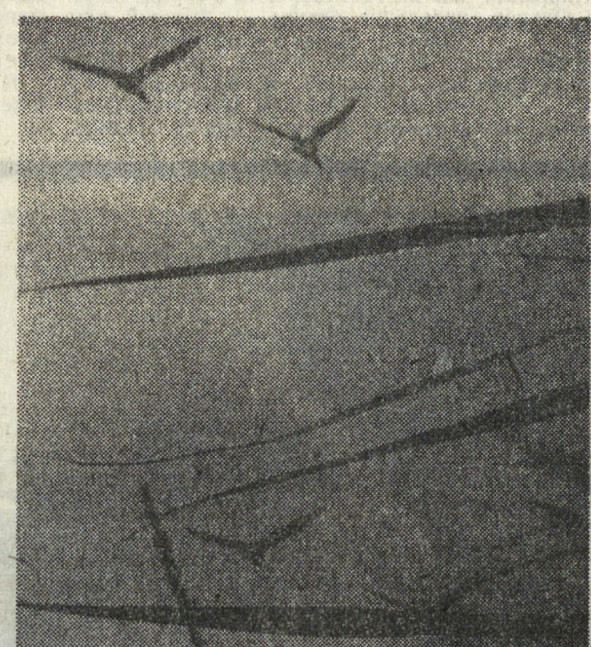
Уже давно, чуть не за месяц до сбора, приготовлены ружья, рюкзаки, сапоги. И, наконец, вот она — долгожданная зорька. Тесно в вагонах пригородных электричек.

Шуршит под ногами еще по-летнему зеленая трава. Собака, выбежавшая на край поляны, вдруг застыла, как изваяние, выгнувшись в сторону озера.

Сколько километров исхожено за день — попробуй сосчитать. Гудят усталые ноги, отянувшись рюкзаки.



Снимки Л. БАРАНОВА.



Репортерские маршруты СТО ПРОФЕССИЙ МЕТЕОРОЛОГОВ

ГОЛОЛЕЙКА НА ПРОВОДАХ • ОТКУДА ВЗЯЛАСЬ ЭКОНОМИЯ В ПОЛТОРА МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ? • ПРОГНОЗ НА ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ВПЕРЕД

Каждое утро мы слушаем по радио прогноз погоды и свиски с ним, что Уральское управление гидрометеослужбы только тем и занимается, что предсказывает нам дождь, жару, холод, ветер...

Жители пользуются электроприборами и не знают, что в это время сотрудники Уральского управления гидрометеослужбы ведут наблюдения по дождедо-пестровым датчикам на провода ЛЭП.

Приведу еще один пример. Обычные шоссе-дороги зимой? Постоянные заносы, проходимость дорог понижается. Но люди борются со снежной стихией. А кто этим занимается? Все те сотрудники Уральского управления гидрометеослужбы...

Результаты не замедлили сказаться. На указанных дорогах ликвидирован снежный покров, государству до 60 тысяч рублей экономии в год. За эти цифры инженеры — увлекательная работа сотен людей.

ПРЕСС-СЛУЖБА

По мнению главного министра северо-западной пограничной провинции Маулана Муффа Махмуда, действующая мера наказания (шестимесячное тюремное заключение) за злоупотребление спиртными напитками недостаточно сурова и не останавливает поклонников «зеленого змия».

ИХ УНИВЕРСИТЕТЫ

В американском городе Сандiego бывшие заключенные — сработчики и мошенники — создали специальное бюро по обслуживанию владельцев магазинов. Сотрудники бюро используют свой уголовный опыт для обучения камешков борьбе с ворами.

В ТЮРЬМЕ ЛЕГЧЕ

67-летний американец из Майами Уильям Силз был разнорабочим, когда полиция отказалась оставить его за решеткой. Однако через несколько минут властями в порядке все-таки пришлось арестовать его, так как он швырнул кирпич в окно полицейского участка.

ПОЧЕТНАЯ ПЛЕШЬ

В городе Сен Савен (Франция) состоялся «конгресс плашников». В нем участвовали самые видные представители лыжных из Франции, Бельгии, Швейцарии и Италии.

МЕДАЛИ КАМЕНСКО-УРАЛЬСКИХ СПОРТСМЕНОВ

В Харькове проходил чемпионат Советского Союза по мототоканам на ипподроме. В классе машин с объемом цилиндра в 125 куб. сантиметров все три призовые места достались спортсменам из Камениска-Уральского.



МЕДАЛИ КАМЕНСКО-УРАЛЬСКИХ СПОРТСМЕНОВ

В Харькове проходил чемпионат Советского Союза по мототоканам на ипподроме. В классе машин с объемом цилиндра в 125 куб. сантиметров все три призовые места достались спортсменам из Камениска-Уральского.

МОТОСПОРТ УРАЛЬСКИЙ ПЬЕДЕСТАЛ

В Харькове проходил чемпионат Советского Союза по мототоканам на ипподроме. В классе машин с объемом цилиндра в 125 куб. сантиметров все три призовые места достались спортсменам из Камениска-Уральского.

СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА

Первенство РСФСР по стрельбе из лука среди юниоров, которое проходило в Невьянске, включало в свою программу стрельбу с четырех дистанций: 90, 70, 50 и 30 метров для юношей и 70, 60, 50, 30 метров для девушек.

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК

В минувшую субботу звучный оркестр собрал на проспекте Ленина множество свердловчан. Стройная колонна работников милиции, пожарных и других подразделений МВД прошла к стадиону «Динамо».

ФУТБОЛ БЕЗ «СЕРЕБРА»?

Вчера футболисты сборной олимпийской команды СССР матчем с командой Вирини начали свой турнир на Мюнхенской Олимпиаде. В первом этапе его советские спортсмены еще встретятся с футболистами Судана (30 августа) и Мексики (1 сентября).

ПОРАЖЕНИЕ...

В очередном матче свердловский «Уралмаш» играл в Перми против «Звезд». Свердловчане не прочь были бы реабилитировать себя за поражение от соседей в первом круге.

ПОБЕДА

Нижнетагильский «Уралец» принимал своего коллегу по второй лиге, пермский «Авангард» и сумел добиться победы — 1:0. Гол в первом тайме забил Виктор Сафронов.

ПОГОДА

30-31 августа по области сохранится сухая жаркая погода. Температура воздуха ночью 10-15, днем 26-31 градус тепла.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Table with TV program listings for August 29th, including times and program names like 'Первая программа', 'Новости', 'Музыкально-литературная композиция'.

РАДИО

Table with radio program listings for August 30th, including times and program names like 'Средняя программа', 'Областные новости', 'Обзор областного гостевого радио'.

ТАШКЕНТСКИЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Сегодня в 18 ч. 30 м. НОВАЯ ПРОГРАММА «МЫ ИЗ ДУШАНБЕ» У НАС В ГОСТИХ.

ОРЕНБУРГСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Сегодня в 19 ч. 30 м. НОВАЯ ПРОГРАММА «МЫ ИЗ ДУШАНБЕ» У НАС В ГОСТИХ.

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «НОСМОС»

Сегодня и ежедневно новая большая кинопрограмма: цветной киноочерк «Июнь».

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: «СЛАВЯНСКИЙ БАРОН»

Сегодня в 18 ч. 30 м. НОВАЯ ПРОГРАММА «МЫ ИЗ ДУШАНБЕ» У НАС В ГОСТИХ.