

НА ЛИНЕЙКЕ — ПРАВОФЛАНГОВЫЕ ВЧЕРА В СВЕРДЛОВСКЕ ЗАКОНЧИЛСЯ ОБЛАСТНОЙ СЛЕТ ПРАВОФЛАНГОВЫХ ПИОНЕРСКИХ ОТРЯДОВ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ПИОНЕРИИ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ  
ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ № 109 (9262) ВТОРНИК, 6 ИЮНЯ 1972 ГОДА Цена 2 коп.

## СТАРТ К НОВЫМ ДЕЛАМ



Пioniеры Свердловской области этот день запомнят торжественным, ярким, согретым теплом дружбы. День закрытия областного слета правофланговых отрядов стал также подведением итогов Всесоюзного марша «Всегда готовы».

Юбилейные значки «50 лет пионерии» были вручены отрядному вожатому школы № 2 г. Нижняя Тура В. Зинковичу и ветерану пионерского движения Д. П. Леонтьеву. Отряды — участники слета награждаются. Памятными вымпелами «50 лет Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина».

### ДНЕВНИК СЛЕТА

3 июня участники областного слета правофланговых отрядов были гостями Свердловской станции юнатов. Директор станции Н. Н. Варбачинко рассказал о том, какую большую работу проводят юнаты в своих пришкольных участках, в лесничествах, парках и садах.

## ЗАПАС ПРОЧНОСТИ

По голосу, звучащему в телефонной трубке, можно было без труда догадаться, что начальник сборочного цеха Иван Иванович Вакула недоволен.

### СДЕЛАНО НА УРАЛЕ

В мае нам пришлось туговато. Цехи-поставщики задержали детали, конвейер постоянно лихорадит. Так что хвалиться особенно нечем.



### НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

### ПРИЕЗД В МОСКВУ ПРЕЗИДЕНТА СФОРУ, ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СКЮ ИОСИПА БРОЗ ТИТО

В Москву 5 июня по приглашению ЦК КПСС и Президиума Верховного Совета СССР с официальным дружественным визитом прибыл Президент Социалистической Федеративной Республики Югославия Председатель Союза коммунистов Югославия Иосип Броз Тито.

## НЕЛЕГКОЕ ДЕЛО — ТРУБА

Острые сегодняшней атаки строителей Рефтинской ГРЭС — труба. Дымовая труба, которая везет дым на 250 метров, труба, равной которой пока нет на Урале.

## ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ!

Свердловск снова встречает друзей, посланцев Западной области ЧССР. На этот раз гостями Среднего Урала стала профессиональная делегация Западной области.

## ВЗАИМНОЕ ПЕРЕКРЕЩЕНИЕ

О совместной работе школ и вузов по улучшению образования и коммунистического воспитания учащейся молодежи рассказывает доцент Уральского университета И. А. Деграчев.

Научно-техническая революция порождает более тесные связи между различными системами образования. Растущий объем информации, ее подвижность, потребность значительно раньше осваивать общие теоретические положения, заставляющие пересмотреть распределение знаний между ступенями обучения.

Возрастные коллективы Свердловска и многие уральские учебные заведения имеют большой опыт работы со школой, с учительством.

### ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:

УЧЕБА ЗАКОНЧИЛАСЬ, УЧЕБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ	2 стр.
ПОДРОБНОСТИ КАТАСТРОФЫ ВЕКА	3 стр.
ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЛАУРЕАТ СМОТРА	4 стр.

КОМСОМЛЬСКИЙ ПОЛИПРОСВЕТ

Закончился учебный год в системе комсомольского политпросвещения. О том, как проходили дни напряженных занятий и с какими результатами подошли к концу года слушатели системы комсомольского политпросвещения на Верх-Исетском металлургическом заводе, рассказывает секретарь комитета ВЛКСМ завода В. Милаков:

На ВПЗ в этом году было организовано четыре кружка политпросвещения. У пропагандистов, как правило, высшее образование. В центральной заводской лаборатории работала кружок «Основы политической экономии», среди сотрудников детского сада и в термическом цехе — кружок «Основы политических знаний», в заводоуправлении — кружок

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

«Наш Ленинский комсомол», его вела наш лучший пропагандист Е. Авдюкова.

Слушателями кружка были написаны рефераты по четырем темам: «Орден комсомола», «Заветы Ильича — в жизнь», «Комсомол в годы Отечественной войны» и «Задачи комсомола по претворению решений XXIV съезда КПСС в жизнь». По отдельным вопросам разрабатываемых тем давались домашние задания. В конце занятий регулярно делали международный обзор.

При изучении материалов плана девятой пятилетки кружковцами старались уяснить курс с задачами, стоящими перед коллективом завода. Изучая историю Великой Отечественной войны, рассказывали о героях Ура-

ла, наших земляках. Обсуждая движение коммунистических бригад, изучали, где появились первые ударные бригады на заводе.

На заключительном занятии руководители как бы менялись ролями со своими слушателями. На этот раз она задавала вопросы. И было приятно отметить, что год не прошел даром: слушатели показали хорошие знания, способность ориентироваться в сложных международных вопросах.

Несколько слов — слушателям других кружков. Сотрудники центральной заводской лаборатории Л. Лоцманова подготовила ныне реферат на тему «Роль молодежи в развитии промышленного производства» — он был признан лучшим в районе.

Л. Лоцманова: — Кружок «Основы политической экономии» мне многое дал. Но и я старалась участвовать в его работе: помогала пропагандисту в организации основного состава слушателей, объясняла своим товарищам темы, в которых что-то было неясно.

О. Черепанова: — Работая в термическом цехе учеником. Когда начался учебный год в системе политпросвещения, я выбрала кружок «Основы политических знаний». Хотелось научиться умению читать марксистско-ленинскую литературу, разбираться в текущих событиях политической жизни страны. Мой реферат «Общий кризис капитализма» получил отличную оценку — значит, хорошо поняла вопрос, который изучали. На следу-

ющий год снова собираюсь пойти в кружок политического просвещения.

Подводит итоги учебного года и комсомольцы Свердловского машиностроительного завода имени Калинина. Они занимались в системе комсомольского политпросвещения, в школе коммунистического труда, часть из них — в партийной политике.

В системе комсомольской учебы работали со слушателями 38 пропагандистов. Для руководства их работой был создан методический совет комсомольской учебы. Он существует уже три года, но вместо трех человек, как было раньше, в нем теперь двенадцать.

Методсовет — не только руководящее, но и организационное звено. За каждым членом совета закреплено по 3-4 кружка, и если поступает сигнал, что какой-либо комсомолец перестал посещать занятия — то представитель методсовета выясняет причины, принимаются экстренные меры.

Каждый пропагандист разрабатывает тему, близкую ему по работе, по знаниям. На должность пропагандистов выбирались комсомолы, умеющие работать с огоньком, с большим желанием; требования к пропагандисту очень возросли.

В этом году на заводе впервые проведен заводской семинар пропагандистов. Участники его живо обсуждали все сферы работы и деятельности кружков: нужды заво-

Окончание. Начало на 1 стр.

Педагогический институт имеет школу юных математиков (около ста человек), школу юных психологов, ведет работу в клубе юных геологов, где принимают участие также научные работники горного института и геологического у-

О СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ ШКОЛ И ВУЗОВ ПО УЛУЧШЕНИЮ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМУНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ РАССКАЗЫВАЕТ ДОЦЕНТ УРАЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА И. А. ДЕРГАЧЕВ

ВЗАИМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ

разделения. Заочная школа юных филологов имеет всего 18(1) человек. Видимо, педагогический институт недооценивает эту форму работы, особенно в ее заочно-очном варианте.

Не имеет пока таких школ лесотехнический институт, хотя ему не раз предлагалась помощь в организации их. А жалко! Ведь в школах юных установились некоторые общие принципы работы. Проводились сборы из руководителей по обмену опытом работы, видимо, надо расширить эту форму работы с учащимися, а педагогической науке следует помочь осмыслить методику и ее педагогические принципы. В городе будет создан педагогический совет школ юных, включающий научных работников и учителей.

Требуется более деятельное участие кафедр в организации, подготовке и проведении факультативных занятий. В настоящее время в школах очень небольшое количество факультативных курсов. СИХ — двух классов школы № 6, пединститут — в восьми школах по математике, университет — в четырех школах по разным предметам.

Факультативные предметы играют большую роль в выработке интереса и профессиональных установок, именно при проведении курсов имеется большая возможность учитывать индивидуальные различия учащихся, именно здесь возможно развивать поисковое научное мышление. Школы во многом освоили этот трудный и трудоемкий вид занятий, и дальнейшее развитие их в системе трудового политтехнического образования прямо-таки необходимо.

ВУЗы должны помочь органам народного образования разработать программы курсов. К обучению такого рода факультативным курсам надо готовить и преподавателей-предметников, и использовать пока еще не использованный резерв. Следует подумать над тем, что будущие инженеры и другие специалисты должны не только принимать участие в руководстве школьным творчеством, но и в развитии детского технического творчества. Они же смогут взять на себя, став работниками предприятий, и ведение факультативных курсов. Выпускающие кафедры, комитеты ВЛКСМ, факультеты общественных профессий вполне могут заняться подготовкой подобных внештатных учителей, руководителей научных

школьных обществ, кружков технического творчества.

Вероятно, и специальным кафедрам придется также обратиться к проблемам школы. Они могли бы заняться техническим творчеством молодых рабочих, отыскивая среди них достойное пополнение вузов, формируя то творческое от-

деление к труду, которое по-лучит быстрейшему развитию прогресса производства, будет готовить благоприятную почву для работы выпускников кафедр, инженеров.

Из мероприятий, направленных на повышение и поддержку творческих сил школьников, сельского хозяйства и медицинских работ в глубинных сельских районах, следует отметить проводившиеся уже шестой год сборы сельских девятиклассников. Подобные мероприятия на эти сборы по рекомендациям школ и комсомольских организаций активно привлекают на эти сборы от школьников, заинтересованных в определенном научном, учебном направлении. В семи группах эти учащиеся занимаются в медицинском, сельскохозяйственном, педагогическом, физико-математическом, биологическом и инженерном. С учащимися, приехавшими на сборы, встречались видные уральские ученые. В занятиях принимают участие до 80 квалифицированных научных работников. Как одна из форм предпринятых связей, представляющих знакомства вуза с учащимися из сельских районов, эти сборы имеют большое значение для образования надо тщательнее отбирать учащихся на сборы, именно в них надо привлекать правых тех, кто уже обнаружил свою готовность, серьезно заниматься в вузе, а не в качестве «посыльного» учащегося.

Значительной сферой воспитания и совершенствования научной творческой способности учащихся является деятельность разнородных во многих школах школьных научных обществ, в том числе кружков технического творчества учащихся. В ряде случаев уже сейчас они возглавляются научными работниками. Задача массового вовлечения учащихся в научные и технические кружки, создание единого научного общества учащихся была поставлена в выступлении ряда делегатов XVI съезда ВЛКСМ. Об этом говорится и в Постановлении Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Сотрудники наших вузов и научных институтов делают в этой области довольно много. Работает Малая Тимирязевская школьная академия, объединяющая школьников учени-

ческих производственных бригад, ставших опыты по заданиям ученых-исследователей. Всего заложено 180 таких опытных деленок. Работа «академии» направляется и возглавляется большой группой научных работников Уральского Исхозна, сельхозинститута, пединститута.

Нашим вузам, должны быть заинтересованы в том, чтобы по всем каналам распространять знания, полезные и необходимые тем группам, которые не могут систематически встречаться с учеными.

У нас уже начали обрисовываться формы работы с учителями районных и сельских школ. Общедоступно 14 зональных центров, методические кабинеты которых возглавляют деятельность ряда районов и проводят все мероприятия, в которых необходимо или желательно участие научных работников. За отдельными вузами или отдельными кафедрами и отделами институтов по согласованию с ректорами были закреплены такие зональные центры. Так, университет успешно развернул работу в Талицкой зоне. Хорошо организовано шефство над учителями Красноуральского и Туринского районов Свердловской пединститута. Проводятся научно-практические конференции, нустовые семинары заместителей директоров школ по внеклассной работе (по вопросам возрастной психологии). В том и другом нустовых кабинетах проводятся занятия для учителей начальных классов, работающих по новым программам.

Но пока сделаны только первые шаги. Проблема же тесной связи научных работников и учителей отдельных районов области все еще является весьма острой. Первоначально, что из школ крупных городов планируют поступление в вуз 75 процентов, из рабочих поселков — 45, а сельских школ — только 25. Такое состояние — результат низкой подготовки учащихся в отдельных школах. Можно ли остаться в стороне от этой проблемы ученому? Нет! Если мы ведем столь много разнообразных занятий с городскими учителями, то насколько же больше надо вести эту работу в районе, на селе! Вузы совместно с институтом усовершенствования учителей и зональным методическим кабинетом должны составлять годовые планы работы, включающие и встречи ученых с учителями по вопросам современной науки, и научно-практические конференции при участии вузов, и консультации учителям, ведущим факультативные занятия. Можно было бы предусмотреть шефство отдельных кафедр или отдельных научных работников над школами или группой школ в зоне, дополнительное снабжение методического пособиями, книгами, статьями из научных журналов.

Расширение всех форм связи вузов и вузовских кафедр с методическими зональными объединениями учителей и методическими кабинетами является актуальной задачей. Ее можно решить только при самом широком участии партийных, комсомольских и профсоюзных организаций наших учебных и научных институтов.

Это также и общественный долг самих ученых. И социальная роль научной интеллигенции, и ее профессиональная функция — все это определяет необходимость, подвигая итоги, значительно шире, с большим размахом, при большей активности всех научных сил развивать программу совместной работы вузов и школы, ученых и работников народного образования.

И. А. ДЕРГАЧЕВ, доцент Уральского университета

ВНИМАНИЕ ученых к ученику не должно приводить к мысли об уменьшении роли учителя, о появлении педагогики без этой центральной фигуры обучения и будут получать студентов, основываясь на опыте знаний при помощи учителя.

Даже среди некоторой части учителей складывается мнение о том, что роль учителя уменьшается в условиях, когда массу информации ученик получает помимо школы: по телевидению, радио, из журналов, устного общения с товарищами, в семье и т. д. Это совершенно неверно. Научно-технический прогресс, меняя некоторые требования к учителю, в то же время резко повышает его значение в педагогическом процессе. Именно многогранность информации и разрастание ее объема требуют от учителя очень напряженной, сложной работы. Учителю должен противостоять возникающей пассивности восприятия несистематизированных знаний, уметь создавать очаги повышенного интереса, концентрации и удерживать внимание на главном, активизировать деятельность, вырабатывать высокую творческую активность, добиваться точного владения языками науки. Учитель смело выходит за пределы одной науки, угадывает и открывает отдаленные связи явлений.

У нас в области сложилась разнообразная система методической переподготовки учителей, которые проходят на базе институтов. Так, в течение трех лет курсы учителей школы проводит кафедра политтехнического института. Около ста учителей биологии Свердловского посетили университет биологических знаний при институте экологии. Кафедры математического факультета педагогического института занимаются с учителями, посещающими годичный университет научных знаний. Раз в месяц проводят «дни науки» для физиков профессора и преподаватели физического факультета университета.

Все большее распространение получают также научно-практические конференции по различным проблемам педагогики. Необходима большая дифференциация отдельных групп учителей по формам повышения квалификации. Пока же преобладает лекционный метод. Между тем, требуется воспитывать самостоятельность научного мышления учащихся, предполагая усиление, активных форм контактов учени-

ков с вузами, активных форм их обучения: семинаров, коллоквиумов, конференций, практических занятий, очно-заочных форм, развивающих индивидуальные особенности и склонности, интересы и уровень подготовки учителей, все, что поддерживает творческий напор, поиск, стремление к анализу и синтезу.

Нашим вузам, должны быть заинтересованы в том, чтобы по всем каналам распространять знания, полезные и необходимые тем группам, которые не могут систематически встречаться с учеными.

У нас уже начали обрисовываться формы работы с учителями районных и сельских школ. Общедоступно 14 зональных центров, методические кабинеты которых возглавляют деятельность ряда районов и проводят все мероприятия, в которых необходимо или желательно участие научных работников. За отдельными вузами или отдельными кафедрами и отделами институтов по согласованию с ректорами были закреплены такие зональные центры. Так, университет успешно развернул работу в Талицкой зоне. Хорошо организовано шефство над учителями Красноуральского и Туринского районов Свердловской пединститута. Проводятся научно-практические конференции, нустовые семинары заместителей директоров школ по внеклассной работе (по вопросам возрастной психологии). В том и другом нустовых кабинетах проводятся занятия для учителей начальных классов, работающих по новым программам.

Но пока сделаны только первые шаги. Проблема же тесной связи научных работников и учителей отдельных районов области все еще является весьма острой. Первоначально, что из школ крупных городов планируют поступление в вуз 75 процентов, из рабочих поселков — 45, а сельских школ — только 25. Такое состояние — результат низкой подготовки учащихся в отдельных школах. Можно ли остаться в стороне от этой проблемы ученому? Нет! Если мы ведем столь много разнообразных занятий с городскими учителями, то насколько же больше надо вести эту работу в районе, на селе! Вузы совместно с институтом усовершенствования учителей и зональным методическим кабинетом должны составлять годовые планы работы, включающие и встречи ученых с учителями по вопросам современной науки, и научно-практические конференции при участии вузов, и консультации учителям, ведущим факультативные занятия. Можно было бы предусмотреть шефство отдельных кафедр или отдельных научных работников над школами или группой школ в зоне, дополнительное снабжение методического пособиями, книгами, статьями из научных журналов.

Расширение всех форм связи вузов и вузовских кафедр с методическими зональными объединениями учителей и методическими кабинетами является актуальной задачей. Ее можно решить только при самом широком участии партийных, комсомольских и профсоюзных организаций наших учебных и научных институтов.

Это также и общественный долг самих ученых. И социальная роль научной интеллигенции, и ее профессиональная функция — все это определяет необходимость, подвигая итоги, значительно шире, с большим размахом, при большей активности всех научных сил развивать программу совместной работы вузов и школы, ученых и работников народного образования.



ЦВЕТ ПИОНЕРСКИЙ САД

Человек, посадивший и вырастивший дерево, оставляет о себе добрую память на земле. Он уходит из жизни, а дерево растет, протягивая к солнцу листики-ладошки, и хорошеет с каждой новой весной. Во дворе на углу улиц Ленина и Московской жители высидили целый сад.

Вот как все было. Заселились новые дома. Мальчишки и девчонки радостно переменили в своей жизни, взрослые озабочено носили мебель в квартиры. А когда хлопот немного поутихло, стали по вечерам выходить на улицу: привыкать к новому району, знакомиться с соседями. А во дворе — очень уютно. Кирпичные склады, вокруг которых камни да мусор — и все.

Получила квартиру в новом доме Клавдия Константиновна Глухова, ветеран гражданской войны, ныне пенсионерка. Эту добрую, веселую женщину все время можно было видеть с детьми: то они придут за советом, а иногда — и просто так, попить чай в светлой, уютной комнате, поговорить. Клавдия Константиновна и предложила как-то ребятам: а что, если разбить во дворе сад?

Мамы и папы сначала эту идею не одобрили, считали, что здесь мусор за три года не убрать, какой уж тут фруктовый сад. Но на следующее утро, когда выгладывали



«ЧЕЛОВЕК ЗА ШИРМОЙ»

в окно, увидели ребят во «евсоружики» — с граблями, с лопатами, — вышли тоже. Садовод-любитель Евдоким Петрович Кашин принесла тридцать саженцев трехлетних яблонь и слив.

Не так уж велики оказались горы мусора и камней. Там, где ребята было трудно, помогали взрослые. Девочка Вершинка, как звали его ребята, — лопотник по профессии, сметливая лавочка, грибки, песочницы для малышей.

Через несколько дней пустырь превратился в веселую детскую площадку. Ребятишки с лопатками и ведрками бежали поливать молодые кустики, деревья, чтобы сад поскорее зацвел.

И вот, спустя несколько лет, след за клеевыми листиками несмело выглянули первые цветы. Утром в Клавдию Константиновну прибежали мальчишки и девчонки: «Пойдемте, посмотрим, вот здорово, деревья зацвели!» Кажется, ничего особенного. Загляни, чтобы двор стал чистым и уютным, постарались сделать его таким. И сад зацвел. Были мальчишки и девчонки теперь выросли, многие развлеклись. Но каждую весну вновь расцветает сад, который назвали Пионерский сад.

Т. ПОЛЯНСКАЯ.

ОТКЛИКНИТЕСЬ, ВЫПУСКНИКИ!

В апреле 1973 года нашему училищу исполняется 50 лет. История нынешнего ГПУ-93 началась со школы ФЭУ при Нижнетагильском заводе (ныне завод имени Куйбышева).

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Особенно трудно это сделать по периоду первых лет училища, ведь очень мало сохранилось архивных документов. Мы решили через комсомольскую газету обратиться к вам, выпускники нашего училища, с просьбой сообщить о себе, о том, как сложилась ваша судьба после окончания училища, назвать адреса, по возможности сообщить какие-то данные о своих товарищах, с которыми вместе учились, где они сейчас находятся. Мы ждем различные документы, фотографии, связанные с училищем, для того, чтобы они стали экспонатами нашего музея.

«ЛОЖКА ДЕГТЯ»

По поводу выступления газеты 12 апреля под заголовком «Ложка дегтя» Свердловской городской пресс-группы сообщаем следующее. Заметка обобщена на совещании с руководителями предприятий, на совете метротделов и в коллективах всех ресторанов и кафе.

«ДОЛГОЖИТЕЛИ»

ХАРЬКОВ. У обычного плуга после 5-6 вспашанных гектаров лемехи затупляются. А вот плугом, усовершенствованным учеными Харьковского института механизации и электрификации сельского хозяйства, можно вспахать без заточки более тридцати гектаров поля.

«ЧЕЛОВЕК ЗА ШИРМОЙ»

Секретарь комитета ВЛКСМ Урвагонзавода И. Данилов отвечает на заметку «Человек за ширмой», опубликованную 5 апреля.

«ДОЛГОЖИТЕЛИ»

ХАРЬКОВ. У обычного плуга после 5-6 вспашанных гектаров лемехи затупляются. А вот плугом, усовершенствованным учеными Харьковского института механизации и электрификации сельского хозяйства, можно вспахать без заточки более тридцати гектаров поля.

«ДОЛГОЖИТЕЛИ»

ХАРЬКОВ. У обычного плуга после 5-6 вспашанных гектаров лемехи затупляются. А вот плугом, усовершенствованным учеными Харьковского института механизации и электрификации сельского хозяйства, можно вспахать без заточки более тридцати гектаров поля.

Advertisement for 'ЭХО' (Echo) magazine, featuring a circular logo with the word 'ЭХО' in the center, surrounded by the text 'БЮРО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ' (Bureau of Activity) and 'СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ' (Unbreakable Union). The text above the logo reads '«ЧЕЛОВЕК ЗА ШИРМОЙ»' (The Man Behind the Curtain) and '«ЛОЖКА ДЕГТЯ»' (A Spoonful of Tar). The text below the logo reads 'Ваша газета' (Your newspaper) and 'Ваша газета' (Your newspaper).

# БУНТ ПРОТИВ ПОКОЯ

### Впечатления о студенческом спектакле

Это спектакль о том времени, когда в космосе назрела необходимость установить правила движения; когда давно отбуженная последняя война на планете; когда мир достиг изобилия и на большей части земного шара процветает хорошо организованное, разумное, высоконаравственное общество.

Город Зет, один из последних островков капитализма, — слово ком грязи, налипший на движущееся колесо истории. Весь цивилизованный мир сматывается эту болячку, пытается понять, что за процессы в ней происходят. Здесь — тоже изобилие, но безмятежное, сытое, бездумное...

Спектакль сделан по книге А. и Б. Стругацких «Хищные вещи века». Поставил его студенческий театр «Пилигрим» Уральского государственного университета, режиссер — В. Журавлев. Он же и перевел фантастическую повесть на язык театра и сделал это логично, последовательно, сохранив ярко обаятельную идею повести, привнеся динамические рычаги сюжета в действие на сцене.

Итак, мир без забот — на примере города Зет, где продукты почти бесплатны, где люди свободны и, казалось бы, — должны быть счастливы. Но нет ни минуты покоя в этом «успокоившемся» мире, и не «райские», а мрачные, да еще жуткие сцены наблюдают зрители, которым рассказывают жизни в городе Зет. Сытые, печальные люди — за них все делается машинно: они окружены всевозможными благами — ищут выход своей энергии, ищут встряску своим нервам. Ежедневно кто-нибудь кончает жизнь самоубийством, отправляется, умирает загадочной смертью, наступившей в результате истощения нервной системы.

Демоны наслаждений, развлечений, удовольствий беснуваются: «дрожки», «слег», «Жестокие, хищные вещи века, по сравнению с которыми алкоголизм и наркомания представляются детской игрой в чехарду.

Показав эту психическую атаку на сцене необычайно трудно. В спектакле сцена «дрожки», когда толпа на площади, подстрекаемая светом прожекторов и капофонией, разносит усилителями, ритмично раскачивается в такт невообразимой музыке, сделана выразительно и впечатляюще. Столь же ярка сцена стрельбы, когда двое с завязанными глазами охотятся друг за другом. Эпизод прыжков через провод с током высокого напряжения, которыми толпа пытается «пощекотать себе нервы». И это надо отнести к достоинствам режиссерского решения. Присутствие же в спектакле жаргонного «слег» и его ультра-разное звучание может быть обусловлено исключительно актерской игрой, но как раз эта сторона спектакля во многом проигрывает, здесь еще требуется поработать.

К чести «Пилигрима» надо сказать, что эти сцены не акцентированы сами по себе — это всего лишь иллюстрация к общей картине гипотезы духа, разведанной Зет. В пьесе достаточно сохранена словесная канва, чтобы оговорить и объяснить причины, порождающие потребность в «дрожке» и прочих способах воздействия на нервные центры, и даже неизбежность их появления. Ведь все, что происходит с жителями фантастического города Зет, далеко не безобидно, хотя речь вроде бы идет о таких неотъемлемых, как удовольствие, наслаждение. Увеличение более серьезного отклика на опасность, грозную людям. Эта опасность — не что иное, как хищный оскал духовной апатии, «вырождения» разума, забвения интересов, идеалов, стремлений, целей...

Гораздо бледнее выглядит в спектакле «интелли». Их можно принять не за борцов, а за своего рода «разумную» полицию.

Цивилизация невозможна без интелликта, без живой и полноценной духовной жизни. Простое удовлетворение потребностей человеческого организма приведет к критическому моменту обесценивания Человека — эта идея проходит через два акта пьесы.

Спектакль «Хищные вещи века», конечно, любительский, хотя можно много хорошего сказать о большом труде режиссера, увлеченности исполнителей, о вкладе художника. Но в этой любительской работе есть верность идее, есть глубинность, есть протест против бездумного существования, против духовного застоя и покоя в самых различных их проявлениях. И этим спектакль студенческого театра интересен.

Н. ШИРКОВА.

## ХИМИЯ — НА СЛУЖБУ ЗДОРОВЬЯ

БЕЛГРАД. Белградская загребская «Плина», люблинский «Лек» и еще два десятка других фармацевтических фабрик составляют гордость химической промышленности Югославии. Продукцию этих предприятий знают на каждом континенте.

Особое место среди югославских фармацевтических фабрик занимает «Здравле» («здоровье») в городе Лесно-

Второе направление развития лесковачной фабрики — синтез декстрана — препарата, который используется как заменитель плазмы крови. «Здравле» — единственный в Югославии производитель декстрана.

И, наконец, «Здравле» — это своеобразный институт по подготовке квалифицированных кадров фармакологов и врачей.

## ПОБРАТИМЫ

Наше знакомство с городом на Эльбе — Дрезденом началось в субботу в автобусе, на котором мы должны были отправиться, подошли две девушки.

— Здравствуйте! — по-русски сказали они. — Мы студентки третьего курса местного пединститута. Сегодня у нас день разговорной практики по русскому языку, и мы будем вашими провозжатыми.

## 12 дней в ГАР

Из БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

но-исследовательский институт физики, Центральный институт ядерных исследований, предприятия киноаппаратуры, генераторы, медицинские приборы (известен, кстати, Музей гигиены в Дрездене, где имеется уникальнейший экспонат — «стеклянный человек»), четыре завода, специализирующихся на выпуске приборов электроники, — вот далеко не полная адресная книжка мест, по-своему не менее интересных, чем музей старины.

## ЗА ПОМОЩЬЮ ЧЕРЕЗ ОКЕАН

Английская газета «Файнэншл таймс» поведала своим читателям о том, что лидер крайне правой «североирландской протестантской организации «Авангард» Уильям Крейг собирается совершить визит в США и ряд других стран. Эта организация, насчитывающая в своих рядах более 30 тысяч человек, стоит на страже интересов английского капитала в Северной Ирландии и его Северной Ирландии юнионистов. Она принимает самое активное участие в физических расправах с населением и помогает английским войскам в Ольстере.

Одна из основных целей поездки Крейга за океан состоит в том, чтобы создать организации «Авангард» в США и ряде других стран. Лидер крайне правых в реализации своих планов надеется на то, что в этих странах есть немало сторонников «Авангарда», которые готовы оказать ему финансовую и другую материальную поддержку. Крейг похвастался тем, что его организация уже

## МИР СЕГОДНЯ

Перу строят новую жизнь. Прогрессивные преобразования, осуществляемые правительствами, пришедшими к власти в октябре 1968 года, уже приносят первые плоды. Наряду с жилищной проблемой решаются задачи снабжения перуанской столицы и ее пригородов доброкачественной питьевой водой.

На снимке: строительство водохранилища вблизи Лимы.

Снимок МТИ — ТАСС.

## ОРИЕНТАЦИЯ НА СОЦИАЛИЗМ

В Сомалийской Демократической Республике ширится начата в январе по инициативе Верховного революционного совета (ВРС) кампания по пропаганде идей социализма. «Главным штабом» по проведению этой кампании является Бюро по связям с общественностью при ВРС, а ее опорными пунктами — так называемые Центры ориентации, созданные в каждом из 13 кварталов сомалийской столицы Могадишо и во всех других крупных городах республики.

Когда мы зашли в Бюро по связям с общественностью, нас принял один из его руководителей Саид Джама. Он разъяснил нам, что основной задачей Центров ориентации является мобилизация и политическая ориентация масс, разъяснение политики, проводимой ВРС. Центры должны повышать культурный уровень населения, сделать трудящихся сознательными членами общества. В центрах проводят также подготовку кадров, которые должны нести в массы социалистическую идеологию.

Руководит работой Центра комитет в составе 25 человек, работающих на общественных началах. В него входят 5 женщин, 10 представителей молодежи, 10 представителей людей пожилого возраста.

А. РАНКОВ, корресп. ТАСС.

## НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

ГАВАНА. Больших успехов добилась кубинская медицина в благородном деле охраны здоровья детей. В лагере завершен реконструкция одной из самых крупных в стране мебельных фабрик. Значительную часть продукции этой предприятия изготавливает на экспорт. Залагерегскую мебель можно встретить в магазинах Советского Союза и других социалистических стран. После расширения фабрики здесь начался работать новый большой цех, в котором установлена автоматическая станочная линия. В результате реконструкции значительно возрос объем продукции фабрики. В 1975 г. в Залагереге будет производиться в два раза больше мебели, чем в нынешнем году.

ТАСС.

## «ТИТАНИК»

### инженер-кораблестроитель

## УРОКИ ГИБЕЛИ

### ПОДРОБНОСТИ КАТАСТРОФЫ ВЕКА

брутто регистровой вместимости 21600 тонн лишь чудом избежал трагической судьбы «Титаника». Роман судна, выходящего в тумане из залива Св. Лаврентия, внезапно обнаружил в 200 метрах перед форштевнем гигантский айсберг. Судно немедленно начало разворот, но это не спасло его полностью от столкновения. Раздался громкий скрежет, и лайнер начал резко крениться на левый борт. Началась паника. Пассажиры, находившиеся на палубе, увидели огромную ледяную гору, о которую со скрипом терся борт накренившегося судна. К счастью, это столкновение не повлекло за собой серьезных повреждений. Судно, правда, проползло своей подводной частью по склону ледяной горы, но в конце концов выпрыгнуло. Лайнер отделился от обранной красной каймы и поврежденный от удара вил. Затем «Монакам» наткнулся на одно крупное дрейфующее льдяное поле, которое также не было обнаружено ледовым патрулем.

В апреле 1928 года также канадский лайнер «Монроз» столкнулся с айсбергом третий день после выхода из

## ОРИЕНТАЦИЯ НА СОЦИАЛИЗМ

время судебного разбирательства один опытный датский капитан показал, что однажды два его судовых радара не смогли обнаружить айсберг, возле которого в этот момент проходило судно. Лишь когда гора оказалась на траверзе судна, будучи повернутой к нему другой своей стороной, ее удалось увидеть на экране радиолокатора.

Современные радары имеют ограниченные возможности обнаружения дрейфующих айсбергов. Это объясняется тем, что над водой возвышается лишь небольшая их часть, тогда как основная их масса скрыта под поверхностью моря. Даже в нормальных условиях очень часто случается так, что эхолотной оры на экране радара бывает слабым и размытым. Так происходит в силу того, что сигналы, посылаемые радиолокатором, либо попадают на незначительную надводную часть горы, либо на ее пологий склон и вместо того, чтобы отразиться и вернуться к антенне, уходят в програтанное, будто «скользя» по поверхности льда.

Визуальным наблюдением в нормальных условиях айсберг можно обнаружить на расстоянии нескольких миль. В легкий туман его удается заметить лишь за три мили. А во время сильного тумана ледяная гора видна лишь с расстояния в 100 метров да то при условии, что на ее верхнюю часть падает солнечные лучи. В противном случае айсберг, словно ужасное привидение, появляется перед форштевнем или у борта судна, не оставая ему возможности маневра.

В ночных условиях, когда тумана нет, ледяная гора

## ЗА ПОМОЩЬЮ ЧЕРЕЗ ОКЕАН

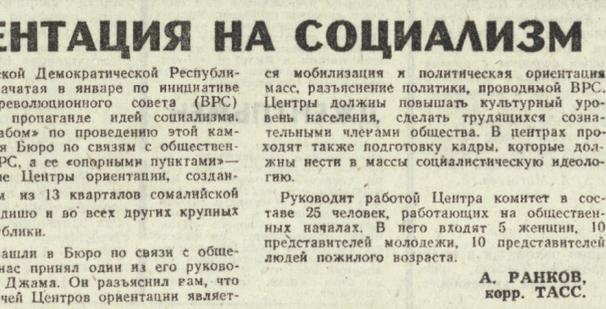


Перу строят новую жизнь. Прогрессивные преобразования, осуществляемые правительствами, пришедшими к власти в октябре 1968 года, уже приносят первые плоды. Наряду с жилищной проблемой решаются задачи снабжения перуанской столицы и ее пригородов доброкачественной питьевой водой. На снимке: строительство водохранилища вблизи Лимы. Снимок МТИ — ТАСС.

получила от них ряд обещаний о предоставлении «крупных денежных сумм, которые естественно будут направлены для борьбы против патриотов Ольстера.

Во время визита Крейг встретился с представителями крупного бизнеса и с главами правых организаций и обсудил с ними вопросы о координации деятельности. Таким образом, в момент, когда население Северной Ирландии ведет мужественную борьбу против английского империализма, юнионисты Ольстера и крайне правые элементы стремятся заручиться более активной поддержкой международной реакции, получить от нее больше помощи. Но вряд ли заокеанские податели и новые члены, вставшие под знамена «Авангарда», смогут сломать волю мужественных борцов за гражданские права в Ольстере, на стороне которых прогрессивные силы всего мира.

Г. ЛЫСЕНКО, ТАСС.



В столице Кении Найроби открыта выставка советских книг. На ней представлено большое количество политической, художественной и детской литературы, изданной в Советском Союзе на разных языках. На снимке: в одном из залов выставки. Снимок С. Кулина. Фотохроника ТАСС.

что в этом деле допущена большая судебная ошибка. Мы утверждаем, что нам известны доказательства, которыми не располагал суд во время расследования обстоятельств гибели «Титаника»... Ряд новых фактов, в том числе предсмертная исповедь Стэнли Лорда, дает основание утверждать, что «Титаник» находился не «Калифорниана», а норвежский корабль «Самсон».

Новые доказательства в пользу разоблачения Стэнли Лорда были представлены в 1965 году. Как выяснилось из письменного заявления умершего норвежского капитана Генриха Несса, «Титаник» находился не «Калифорниана», а промышленное судно «Самсон». После успешной охоты на тюленей аэробом возвращался домой. Внезапно на южной стороне неба вспыхнула яркая звезда. Флипак «Самсона» незаконно открыл огонь по «Титанику», полагая, что его преследует патрульное судно, решил незамедлительно скрыться. «Я приказал погасить огонь и взять курс на север-восток, — пишет Генрих Несс в своем заявлении. — К утру судно уже ничто не угрожало».

Скрывшись в Исландии, норвежцы узнали там о гибели «Титаника». Сравним полученные сведения с записями в судовом журнале, капитан понял, что видел огонь лайнера и бежал от погнавшего корабля.

Далее норвежский капитан объяснил, почему не был раскрыт его тайна. «Мы попросту услышали молву. Хвалиться было нечем». Капитан Генрих Несс знал, что вместо него в нарушении долга обвинили Стэнли Лорда. В то время, как после-

(Продолжение. Начало в № 107).

нний пытался доказать в Англии свою невиновность, капитан «Самсон» отделился в Норвегии утраченными советами. Однако, — продолжает Генрих Несс, — прошедшее все время не дает покоя и преследует меня. Норвежский моряк умер несколько позже, но почти в том же возрасте, что и Стэнли Лорд.

Полвека жила дьявол капитана с неотступной мыслью о последних минутах «Титаника».

Гибель «Титаника» явилась следствием ожесточенной конкурентной борьбы двух конкурирующих компаний, когда за внешним лоском и комфортом вопросы обеспечения безопасности отходят на второй план. И в наше время на морских дорогах продолжают господствовать хищные повадки морских монополист Англии, США, ФРГ, Франции и Италии. Особенно яростная конкуренция происходит в Северной Атлантике, по которой идет «Титаник». И сейчас она является самой ожесточенной пассажирской линией.

Со времени катастрофы «Титаника» о ней написано несколько книг, опубликованы сотни журнальных статей и множество газетных репортажей. Казалось бы, все обстоятельства трагедии должны были стать известны. Однако это не так. Многие вопросы, связанные с гибелью судна, остаются еще без ответа. Выяснение настоящих причин катастрофы является актуальной задачей и в наши дни. Этим, в частности, объясняется тот факт, что любознательные люди продолжают поднимать судно приобретает сенсационный характер.

(Ожидание следует).



ЛАУРЕАТЫ СМОТРА ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ТЕАТРОВ

# ТАНЕЦ О ЛЮБВИ

По итогам областного этапа Всесоюзного смотра творческой молодежи театров солист балета Свердловского Академического театра оперы и балета Николай Остапенко удостоен диплома I степени за исполнение партии Визиря в балете «Легенда о любви».

Что главное для творчества актера современного балетного театра? Отточившая техника, блестящая виртуозность? А, быть может, стремление приблизиться (разумеется, используя выразительные средства своего жанра) к игре актеров драматического театра?

Вопрос этот сложный и спорный. Конечно, близкие блестящего танца с не менее интересными актерскими способностями исполнителя дадут бы идеальное решение поставленных вопросов. Но не многим танцовщикам и балеринам дан такой универсальный талант.

Очень часто мы восторгаемся мастерством тех, кто в два прыжка может «перелететь» сцену, или своим виртуозным вращением создать впечатление «водозорота». Но зритель не может не заметить и того, кто не обладает большим шагом и во все не собирается «летать» по сцене. Но, подчас, такому актеру удается создать образ огромной силы и большой правды.

Две партии солиста Свердловского Академического театра оперы и балета Николая Остапенко — Иван в «Коньке-Горбунке» и Баба-Яга в «Докторе Айболите» — обращали внимание на способность мо-

лодого танцовщика к яркому, интересному актерскому решению, острому гротеску.

Умение Остапенко осмыслить танцевальный материал именно драматургически прекрасно подтвердилось в новой его работе — партии Визиря в балете А. Меликова «Легенда о любви».

Восточный деспот во всем величии и разгуле своей власти — таков Визирь-Остапенко в самом начале спектакля. С появлением же Мехменз начинается звучать другая тема — тема любви Визиря к своей повелительнице.

Эпизоды, в которых занят Н. Остапенко, даже незначительные по времени, приобретают значение в раскрытии общего замысла «Легенды». Сюжетная линия Мехменз Бану — Визиря, наряду с другими (Ширин — Ферхад, Мехменз — Ферхад), превращается в одну из центральных.

В начале действия танцовщик часто обращен спиной к зрителю. Но в самой выразительности позы, в ее напряженности, в едва уловимом вздрагивании плеч угадываются душевная боль и страдание. В сценах с Незнакомцем выражение лица актера,

движение его рук и даже «говорящая» статичность поз ясно и образно передают страх Визиря за судьбу своей царицы, своей любимой.

Каждый выход артиста, каждый эпизод с его участием эмоционально насыщен, мы видим, чувствуем постоянное переплетение двух начал в характере, столкновение душевную борьбу между Визирем-человеком, глубоко и безмятежно любящим.

Решение Мехменз отдать свою красоту приводит Визиря в ужас. С этого момента танец Н. Остапенко становится как бы «завороженным» отчаянием. Будто в страшном сне происходит сцена встречи Визиря с Мехменз Бану. И только становясь во главе войска, отправляясь в погоню за Ширин и Ферхадом, Визирь — Остапенко, кажется, забывает о своей трагедии.

Погоня эта — последняя надежда Визиря. Ведь возвращение влюбленных должно вызвать ненависть Мехменз к Ферхаду... И вот юная парочка схвачена... Визирь склоняется перед той, которую любит, но жестоко отталкивая ее, Мехменз вновь устремляется к Ферхаду. И руки, теряющие последнюю опору, последнюю надежду, — руки Визиря, беспомощно скользя по сложенному страданием телу... Сильный в своей власти, он бессилен в любви... В последнем акте Мехменз



приближается к Визирю. Трудно, конечно, поверить в желанные шарчики соединиться с преданным и любящим ее, но немилым человеком... И тот в испуге отодвигается от идущей к нему правительницы. Он уже ни во что не верит. А когда, все же приблизившись к Мехменз, Визирь вновь «ныряет» на отталкивающую его ногу, возможно, вспоминая, как не один раз был отвергнут, — он умирает, так и не получив

самой малой доли того чувства, которое зовется любовью... И танец Визиря-Остапенко с самого начала и до конца — это выразительный и образный танец о любви, которая не сбылась и уже никогда не сбывается... О. ПЕТРОВ.

На снимке Н. Медведевой: Н. Остапенко в партии Визиря.

## ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!» ПРОГРЕСС

Чтобы продемонстрировать крайне низкий уровень обслуживания частной телеграфной компании «Вестерн Юнион», члены Свердловского магистрата Стефан Дж. Соллер отправил телеграмму из центра Махачкалы в другой конец метрополитана. Одновременно Соллер послал нарочного. Последний прибыл на несколько часов раньше телеграммы.

## УТЕХА ЛЕНТЯМ

В одной лондонской школе экспонируется дневник 1915 года, в котором фигурирует педагогическая оценка 17-летнего ученика: «Отличный в развитии, ленивый, не предвещает ни малейших надежд в будущем».

## ГЛУПЫЕ ВОПРОСЫ

Один из парижских ежедневников обратился к гитам, сопровождающим туристов по французской столице, с просьбой ответить, какие забавные вопросы иностранцы они считают самыми глупыми. Рекорд побил следующие ответы: «Входит ли в программу посещения Парижа обзор палаточной бани в Пизе? и «Можете ли вы назвать все Собора парижской богематери?»

## ДЖЕНТЛЬМЕН

Нью-орлеанская полиция лихо разбиралась с человеком, сивающего себе славу «незлостого бандита». Как полагали его жертвы, он бродит ночами по темным закоулкам, подхватит и случайным прохожим и голорит: «Здравствуйте, покаяйтесь. Не будете ли вы столь любезны помочь неизвестному голодающему человеку? Все, что у меня есть на этом свете, только этот пистолет...»



В доме отдыха «Асбест». Снимок А. ГРАХОВА.

## ДЕНЬ МОЛОДОГО ВОИНА

Разрыв — всего одно очко

«УРАЛЕЦ» — «АПАТАУ» — 0:0

«УРАЛМАШ» — «ШАХТЕР» — 1:1

ТРУДНЫЕ времена переживает свердловский «Уралмаш». Три поражения подряд отбросили его в самый низ турнирной таблицы. К тому же, соперники в этот период ему выпали как на подбор — лидеры первой лиги. После крупного проигрыша «Уралмаша» в Кутаиси вряд ли кто надеялся на благополучный исход матча в Донецке против «Шахтера», занимавшего второе место. Подтверждением тому было и начало этого матча. Хозяева с первых минут повели наступление на ворота «Уралмаша», защищаемые Елагиным. И на 23-й минуте нападающий хозяев Кашей в судлоке у ворот гостей сумел протолкнуть мяч в сетку.

Поведа в счете, футболисты «Шахтера» не уловили своего атакующего пьеса, но защита свердловчан играла очень уверенно и не позволила хозяевам увеличить счет. А ожившая контратака уралмашевцев принесла им успех. На 44-й минуте В. Ковышин отличным ударом восстановил равновесие — 1:1. После перерыва характер игры не изменился. Вновь «Шахтер» имеет полное игровое и территориальное преимущество, но добиться успеха так и не сумел. А «виной» тому была четкая игра защитников и вратаря свердловчан. В итоге ничья — 1:1. Она хоть и не позволила «Уралмашу» покинуть 19-е место в турнир-

## НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК

По-настоящему праздничным и, главное, деловым был «День молодого воина» у учащихся нашего профтехучилища. Заранее была проделана большая организационная работа, чтобы он выдался на славу и создан штаб, специальная группа, которая готовила оформление места сдачи нормативов и требований нового комплекса «Готов к труду и обороне СССР». Стрельбище на пустыре превратилось в красочно оформленную площадку. Тут же по ходу соревнований в походной Ленинской комнате вывешивались «Боевые листки» каждой группы. Полякали на ветру алье стужи. Одним словом, атмосфера соревнований была яркой, праздничной и динамичной. Никто не был в тот день без дела. Одни сдавали

нормы по стрельбе, другие соревновались в кроссе, а третьи в это время метали гранату или сдавали требования по прыжанию в противогазе. Итог этих стартов был отличным. Более двухсот учащихся и преподавателей училища сдали нормативы по стрельбе из боевого оружия, метанию гранаты, прыжанию в противогазе, а 102 учащихся смогли это сделать и на 1000-метровой дистанции кросса. Учащиеся групп, занявших призовые места в командном зачете, награждены призами, а призеры в личном зачете — ценными подарками и дипломами.

А. МАЛАХОВ, зам. директора ГПУ-68, Свердловск.

## СТЕНДОВАЯ СТРЕЛБА

### ПЕРВОЕ, ВТОРОЕ, ТРЕТЬЕ

Армейские стендовые страны на стрельбище близ станции Северянин завершили чемпионат Вооруженных Сил. Лишь на одно очко отстал от чемпиона в стрельбе на круглом стенде ленинградца О. Грозман свердловчанин Р. Полянский, поразивший 194 мишеней и оказавшийся в итоге на втором месте, а третье досталось его земляку В. Воробьеву, разбившему на две «тарелочки» меньше, чем второй призер. Все-таки Рудольф Полянский первенствовал в другом упражнении — стрельбе по парным мишеням. Армеец из Свердловска поразил 46 мишеней.

## ФУТБОЛ НИЧЬЯ...

Четвертый матч проводил в воскресенье на своем поле нижегородский «Уралец» в чемпионате страны второй лиги класса «А» (шестая зона). На этот раз соперником его был днепропетровский «Днепр», лишь в предыдущем туре потерпевший первое поражение. Хозяева, вконец наигравшиеся радостью победы с крупным счетом, стремились и в этой встрече победить. Но этого не случилось. Игра закончилась ничьей — 0:0. Теперь у тагильчан после девяти встреч набрано 15 очков. Следующий матч они проведут 10 июня в Чимкенте против «Металлурга». Это будет первая остановка нового тура тагильчан.

## ...ЕЩЕ НИЧЬЯ

матчей этого тура: «Металлург» — «Нистру» — 0:1, «Спартак» — «Шахтер» (Караганда) — 1:0, «Строитель» — «Шинник» — 3:1, «Алга» — «Металлист» — 1:0, «Крильбасс» — «Черноморец» — 1:2, «Автомобилист» — «Крылья Советов» — 1:1. Дублеры «Уралмаша» потерпели два поражения на выезде, проиграв в Кутаиси — 0:2 и «Донецку» — 1:3. Очередной тур в первой лиге — 10 июня, «Уралмаш» принимает на своем поле пермскую «Звезду».

## ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША ПОЛОЖЕНИЕ НА 6 ИЮНЯ

И.	В.	Н.	П.	М.	О.	
«Торпедо» (Кутаиси)	11	8	1	2	21-5	17
«Пактор» (Ташкент)	12	7	3	2	16-9	17
«Памир» (Душанбе)	12	7	3	2	15-10	17
«Шахтер» (Донецк)	12	5	6	1	16-16	16
«Черноморец» (Одесса)	10	6	2	2	21-10	14
«Спартак» (Орджоникидзе)	12	6	2	4	15-14	14
«Шахтер» (Караганда)	11	4	4	3	12-9	12
«Крылья Советов» (Куйбышев)	11	1	10	0	11-10	12
«Звезда» (Пермь)	11	4	4	3	8-9	12
«Шинник» (Ярославль)	12	5	2	5	11-13	12
«Алга» (Фрунзе)	12	2	7	3	8-11	11
«Автомобилист» (Нальчик)	11	3	3	5	12-12	11
«Металлист» (Харьков)	12	3	4	5	12-14	10
«Крильбасс» (Крылов Пег)	11	3	3	5	13-18	9
«Строитель» (Ашхабад)	12	3	3	6	14-22	9
«Металург» (Запорожье)	11	2	4	5	12-14	8
«Нистру» (Кишинев)	10	3	2	5	5-12	8
«Динамо» (Ленинград)	11	2	3	6	8-16	7
«Уралмаш» (Свердловск)	11	1	4	6	10-16	6
«Текстильщик» (Иваново)	11	0	4	7	8-23	4

## СТРАНА ФИЛАТЕЛИИ

### ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ.

Лицце... Всеми миру стало известно имя этой чешской деревни. 30 лет прошло с тех пор, когда 10 июня 1942 года она была разрушена и сожжена фашистами. Все мужское население старше 15 лет было расстреляно на месте, а женщины и дети были заключены в концлагерь. Такая жестокость расправы с мирным населением обнажила перед всем миром звериную сущность фашизма.

Лицце — боль и скорбь чехословацкого народа. Вот почему почтовое ведомство республики в июне 1947 года к латой годовщине уничтожения гитлеровцами деревни, выпустило серию из трех марок. На одной марках скорбящая мать родила в трауре, созданная художником К. Сволнским, на третьей — скульптура коленапреклоненной матери

со свечником по эскизу художника И. Калпыцкого. В июне 1952 года были выпущены две марки с изображением восстановленной деревни по эскизу художника Р. Шимона.

Стало традицией в ЧССР отмечать ежегодно День памяти Лицце выпуском памятных марок. Автором почти всех является профессор К. Сволнский.

В 1962 году в 20-ю годовщину уничтожения Лицце в ГДР вышли две марки одного рисунка, разного номинала. На фоне креста — венки из колошей проволоки, ниже — срезанная роза и надпись — «В память о Лицце». Автор рисунка марок художник Вейс.

Надо ожидать, что и к 30-й годовщине появятся новые памятные марки, посвященные памяти Лицце.

Н. ЧЕРНОВ.

## Куда поить кино сегодня

КРАСНОЯРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА в помещении театра оперы и балета Сегодня АРТИСТИЧЕСКИЙ ГОМАР 7-VI ВЕЧНО ЖИВЫЕ 8-VI НЕ ВЕСКОЮСА. МАМА

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР Сегодня ВАЛЕНТИНА И ВАЛЕНТИНА 7-VI ЗАТЮКАННЫЙ АПОСТОЛ И ВАЛЕНТИНА

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ 7-VI ИМРЕ КАЛЬМАН 8-VI ГРИНВИЧСКИЙ ЦЕНТРА 9-VI ИМРЕ КАЛЬМАН

ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО 7-VI в 10 ч. утра ДЕТИ ЛЕСА

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМИИ Концерт С. Нейгауза, объявленный на сегодня, переносится на 12 октября. Влететь действительны.

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» Сегодня и ежедневно новая большая кинопрограмма: крупные документальные и новый художественный фильм ХОД БОЛЕЯ КОРОЛЕВИ. Сеансы: в 12, 16, 20 ч.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Военная тайна. Три мушкетера (две серии).

СОВКИНО — Ромео и Джульетта (две серии). УРАЛ — Колонна Ланфьер. Комеданты (две серии). Где третий король? В зале документального фильма: Дайте им жить! (Франция). Марис Липса. Кино.

ТЕМП — Лес зимой (две серии). БУРЕВЕСТНИК — Чингиз-гум — Большая Звезда. СТАЛЬ — Пропала свидетельница. Возвращение и жизнь ДК им. ГОРЬКОГО — Офицер запаса.

ЗНАМИ — Живал вода. ЗНАМИ — Тайна деревенских идиотов. Ох, уж эта Настя. Пропала свидетельница. СОВРЕМЕННИК — Офицер запаса.

МНР — Три мушкетера (две серии). ЮЖНИИ — Достопочтенные республики (две серии). РОДИНА — Запаян для генерала.

ИСКРА — Пропала свидетельница. Возвращение и жизнь (две серии). ИМ. МАЙКОВСКОГО — Три мушкетера (две серии). ПРОГРЕСС — Легенда. КОМСОМОЛЕЦ — Кабрильо.

ЭКРАН — Том Джонс (две серии).

ПОГОДА 7-8 июля по области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди с грозами, ветер северо-западный, 7-12 метров в секунду, ночью — до 15-18. Температура воздуха ночью 5-10, днем 15-20 градуса тепла.

Редактор Г. ЧУКРЕВ

## УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ

ИДЕТ МЕСЯЧНИК ПО БОРЬБЕ С АВАРИЙНОСТЬЮ

Ка-ни-ку-лы! Золотая летняя пора! В первую декаду ребята еще не уехали в загородные лагеря, на дачи, в деревню, погостить к бабушкам и дедушкам. Они сидят по магазинам в поисках походного снаряжения, усиленно посещают кино и театры, спешат в парки, скверы, на площадки. У них уйма дел, им всегда некогда, всегда хочется успеть! На улицах так и мелькают маленькие подвижные фигурки.

В летнее время, как показывают анализ дорожных происшествий, число несчастных случаев с детьми на дорогах возрастает почти вдвое. И от нас, взрослых, зависит — будут ли они предотвращены.

Дети не любят ждать. Они имеют обыкновение вылетать из дороги, внезапно появившаяся перед идущими машинами. Смотри в оба, шофер.

Нересловый транспорт — троллейбусы, автобусы, автомашинки рекомендуют обходить сзади. Автомобили и мотоциклы, идущие навстречу, держатся ближе к правой стороне, и на середине дороги создается как бы резервная зона безопасности.

Большинство наших уральских дорог не широки, при двустороннем движении эта зона не столь значительна. Пешеходам не следует забывать об этом.

Лучший способ предотвратить происшествие на дорогах — отвлечь ребят от бесцельного бродяжничества по улицам и больше игровых и спортивных площадок, больше затейников, работающих с детьми. К этому обязывает всех нас, взрослых, постановление обкома ВЛКСМ и Госавтоинспекции УВД Свердловского облисполкома о совместной борьбе с детским травматизмом.

В апреле и мае во всех школах намечалось провести экзамен с юными велосипедистами. Он проведен не везде. Шоферы, проживающие в многоквартирных домах, ваши беседы с детским населением были бы весьма кстати!

К быстрой лихой езде особенно склонны молодые мотоциклисты. Хочется им сказать: не надейтесь на свою виртуозность — самонадеянность часто приводит к «ЧП».

В Серове, Нижнем Тагиле во время патрулирования комсомольцы — оперативники — проходят мимо маленьких дорожных лужайек — пешком или идут через улицу, нарушая движение, или на своем двухколесном «коле». Не один десяток нарушителей вынужден был прямо в штабе «вызубрить» правила движения. Отличная школа!

Водитель! На каждом метре пути ты можешь встретить маленького гражданина, который еще не силен в соблюдении правил движения. Будь осторожен.

Помните: КАНИКУЛЫ! И. ЗИМИНА, инструктор областной Госавтоинспекции.

## Овощи выращивают сами — детям — подарок латвийских друзей



Три дня в Свердловске проходила Всероссийская конференция фольклористов-музыковедов на тему «Национальное своеобразие и взаимосвязь музыкальных культур».

НА СНИМКЕ: выступает кандидат искусствоведения из города Новосибирска А. М. Айзенштадт. Он рассказал о некоторых вопросах взаимодействия музыкального фольклора эвонков с фольклором соседних народов.

Снимок В. ШИТОВА.

## ТОВАРЫ — В ПОЛЕ

Днем во время посевной плуги в сельских магазинах. Все в поле. Механизаторы и полевые водители с работы поздно. Но работники Камышловской потребкооперации не сидят сложа руки. Они тоже в поле. Критые фуры с различными товарами развозят по полям и механизированным участкам. Только за два выезда работники торговли села Галкино натарили 700 рублей. Особенно хорошо продались продукты К. А. Матвеева.

## ВАМ, АВТОЛЮБИТЕЛИ

Сколько тысяч легковых автомашин находится в индивидуальном пользовании в Свердловске? Тысяча, две, пять? Но очень часто видим мы владельца автомобиля, купающегося под машиной...

На помощь им придут новые станции технического обслуживания. Одна такая на 20 машино-мест сооружается в районе Эльмаша, другая будет сооружена на улице Районной, — она будет обслуживать одновременно 50 автомашин.

Обе эти станции станут производить ежегодно более 10 тысяч комплексных ремонтов.

## РОЗЫ ЦВЕТУТ НА ЗАВОДЕ

Уральские цветоводы научились выращивать в теплицах, комнатах или прямо на открытом грунте самые разнообразные цветы, культивируемые в южных широтах.

На Первоуральском новотрубном заводе, например, выращивают розы — подарок цветоводов Латвии. Кроме роз, в маленькой заводской оранжерее цветут каллы, георгины, астры, гладиолусы...

Проживают ли кого на заслуженный отдых, отмечают ли ней-либо юбилей — всегда готовы виновникам торжества букеты цветов.

## «РЕПКА» ПРИДЕТ НА СЦЕНУ

Большую шефскую работу ведут уральские композиторы. Они — частые гости во Дворцах культуры и клубов. Недавно интересная творческая встреча уральских композиторов состоялась во Дворце культуры «Урал» с юными любителями музыки.

С помощью взрослых здесь будет поставлен детский балет Л. Никольской «Репка».

## ГИДРОПОНИКА В ГАРАЖЕ

Огурцы, лук, салат, помидоры выращиваются методом гидропонии на автопредприятии № 3 города Нижнего Тагила.

Подача питательного раствора механизирована. Он поступает по трубам.

Овощи, выращенные на предприятиях, отправляются в рабочие столовые.