





Дочери Урала

НЕ УХОДИТ ЮНОСТЬ ИЗ СЕРДЦА

Зимой 1918 года деревню заняли белые. В большом доме старости разместился отряд. Пока белогвардейцы размещались на постой, кто-то из мужиков предложил спрятать лежащие на завалинках винтовки. Клаша приняла винтовки и укладывала их в сени, чтобы не было видно. Ребятишки забросали винтовки снегом.

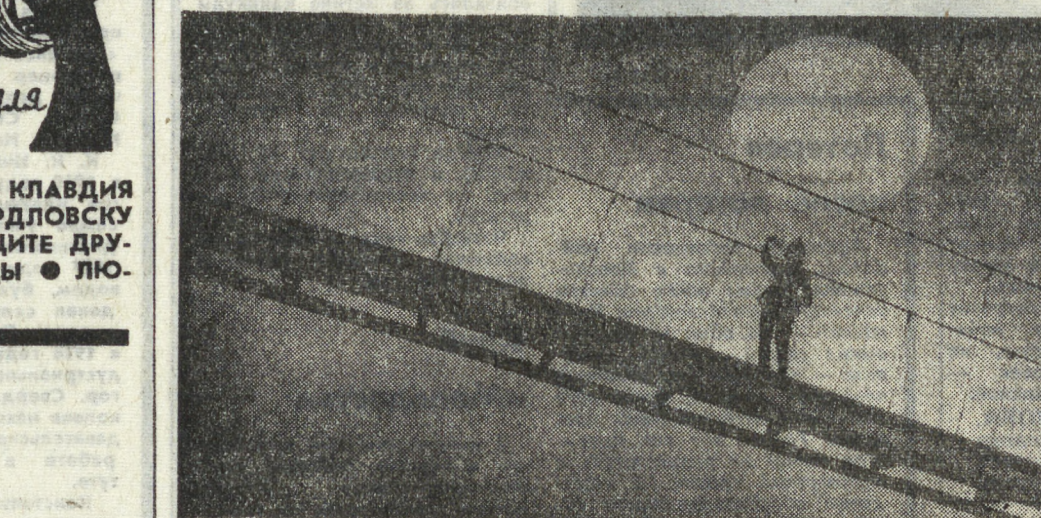
У нас лошадь забрала, тятенька велела привезти... — Из какой деревни? — Клаша назвала деревню верстах в ста-ста пятидесяти. — За-о-рин! — крикнул офицер в другую комнату. — Иди-ка сюда! Из вашей деревни девушка объявилась.

расшевельнив баб. Вечером она уже собирала деревенских баб на собрание. Сказали все-таки, что у Самохи Винюкова есть выключатель коски, куда он прячет обреш. А совет бедноты подсказал: на опушке леса не скирды стоят, а две кладки.



КРАСНОАРМЕЕЦ КЛАША, ТОВАРИЩ КЛАВДИЯ ● ПУТЕШЕСТВИЕ В АВТОБУСЕ ПО СВЕРДЛОВСКУ ● ДЕВУШКА С МОЛЬБЕРТОМ ● «НЕ ИЩИТЕ ДРУГОЕ АТЕЛЬЕ!» ● СЕЛЬСКИЕ МОДНИЦЫ ● ЛЮБОВЬ — НЕ ТОЛЬКО ВОСТОРГ ДУШИ...

В пору летнюю вступае пышно разрадевшийся лес. С утра до ночи звучит сава с собой говорившая река. Дольше зинного звучат по вечерам молодые голоса на деревенских улочках... Летом даже бабушки достают из сундуков фартур попряе. А о девахихи и говорить нечего!



Пройдись по родному городу

Знакомство со... знакомым

Как часто мы, поддаваясь очарованию дорог, рвемся в неведомые дали. А по своим улочкам ходим равнодушно, думая о том, как бы пробыть поскорее квартал или два до остановки трамвая, до школы, до работы...

звала о своих «трудиных» ребятишках, о том, как работать надо с ними. После выступления раздался злоскок: — Скажите, вы служили в 312 стрелковом полку 35-й дивизии? — Да... — Клаша, Китаешка! — голос от волнения прерывался: — Так ты жила? Помнишь, мы с тобой посты проверяли... — И вспоминалось! Она, молодая девушка, отправилась с красногвардейцем Фролом Михайловичем проверять посты. «А ну, кто обкачает?» — и вот она уже далеко вперед, только вьется красная косынка. Долго смеялись хлопцы над Михайловичем: «Здорово тебя девка обкачала!»

В 1970 году Клава Константиновна побывала в родной деревне. Поезд пришел в Раздорку ночью. В руках у нее чемоданы, в них — подарки пионерам: знамя, вышитое своими руками, баскетбольные мячи, барабаны, горны.

Жители окрестных деревень не забыли боевую Клашу, тепло встретили, показали свое хозяйство. Сейчас здесь колхоз «Правда». На месте глухой деревеньки поднялись высокие вышки, выросли школы, пионерские лагеря. А маленький саженец на косогоре вымахал в огромный теннисный стол... Т. ПОЛЯНСКАЯ.

ПРО КРАСНОГО КОНЯ И ПРО ЛАРИСУ Твое дело на земле

На одной из окраин Свердловской области, на улице Дачной, есть дом. Одноэтажный, деревенский. На воротах — ржавая подкова, цепь с потемневшими звеньями, небольшая чепанка, на которой изображен Феофан Грек. Подкова — не просто так, Феофан Грек же пользуется всеобщим расположением обитателей дома.

И среди них — высокая черноглазая девушка Лариса Панченко. В доме с диковинными воротами ей осталось жить недолго. В конце июня ей выдают диплом об окончании училища, и шепчет она, как принято в таких случаях говорить, в новую самостоятельную жизнь. Где именно будет протекать эта жизнь — пока неизвестно.

Самое яркое воспоминание детства лошадей. До сих пор Лариса странно любит лошадей. — Ты только посмотри сама, посмотри: это же не просто приятно. Такое глубокое подлинное благородство, чистота линий. А движения — гармония, слаженность, динамичность! Вот где красота... Красота жизни, движения — теплая, трепещущая...



С. ПРАКТИНА

Лариса: «А это и не коня. Тревожно, жутковато перед ним. Это стихия, новая жизнь, революция, новое искусство. Необыкновенная, прекрасная сила. И это — красный конь».

И снова—любовь...

ПРАВЫ ЛИ МАМЫ?

«Мы договорились пойти в кино. Мама меня не отпустила, и мой друг продал меня зря. Разве это справедливо? Я решила, что больше никогда не буду отпрашиваться. А что же делать, «Рябинышка»? Сбегать с мамой, или сидеть дома — и то, и другое плохо...»

Эти вопросы бесчисленное множество раз повторяются в письмах, поступающих в адрес «Рябинышки». Ведные мамы... Как на них жалуются любимые их дочки, как негодуют, недоумевают, пытаются понять: почему же, почему нельзя?

Ну, и против чего же здесь возражать? Девушка счастлива, у нее есть кому довериться, с кем поделиться самым сокровенным, у нее есть друг. Что же здесь плохого? Разве не об этом пишут девчата?

Да, все это хорошо. Как бы ни сложились в дальнейшем судьба Нади, мысль о том, что живет где-то друг, согревает и радует ее сейчас: имя его — как свет в окошке, как солнышко в тучном небе, и нет на свете человека счастливее ее, когда находит она в почтовом ящике долгожданное письмо.

Как стать красивой

ЧАРОДЕЙ ПРИЧЕСОК

Один из лучших и самых популярных парикмахерских салонов Москвы — знаменитая «Чародейка» на Калининском проспекте. Этот салон любят не только москвичи; сделать прическу у лучших мастеров столицы мечтают многие женщины и если уж они признают в Москву — обязательно стремятся в «Чародейку».

Знакомство со... знакомым

Лариса Константиновна — экскурсовод бюро путешествий и экскурсий. Сегодня она «открывает» Свердловск трем десяткам ребятишек из третьего класса 65-й школы. Да, именно «открытие» — задача экскурсовода, и открыть город надо уметь разным людям по-разному: взрослому человеку нужны сведения «поислиднее», поскольку у него уже есть некий запас знаний, исторических фактов, представляющих ему интереса.

Как стать красивой

ЧАРОДЕЙ ПРИЧЕСОК

Один из лучших и самых популярных парикмахерских салонов Москвы — знаменитая «Чародейка» на Калининском проспекте. Этот салон любят не только москвичи; сделать прическу у лучших мастеров столицы мечтают многие женщины и если уж они признают в Москву — обязательно стремятся в «Чародейку».

Знакомство со... знакомым

Лариса Константиновна — экскурсовод бюро путешествий и экскурсий. Сегодня она «открывает» Свердловск трем десяткам ребятишек из третьего класса 65-й школы. Да, именно «открытие» — задача экскурсовода, и открыть город надо уметь разным людям по-разному: взрослому человеку нужны сведения «поислиднее», поскольку у него уже есть некий запас знаний, исторических фактов, представляющих ему интереса.

