ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ

№ 99 (9252) ◆ ВТОРНИК, 23 МАЯ 1972 ГОДА ◆ Цена 2 коп.

19 мая состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС.

Пленум заслушал и обсудил доклад Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева «О международном положении» и единодушно принял постановление по этому докладу.

Пленум заслушал доклад секретаря ЦК КПСС тов. И. В. Капитонова «Об обмене партийных документов» и принял соответствующее постановление.

МНЕНИЕ УРАЛМАШЕВЦЕВ

Постановление Пленума ЦК КПСС о международном положении выражает волю нашего народа. С вниманием прочитали мы опубликованное в газетах постановление Пленума Центрального Комитета КПСС о международном положении.

Постановление особенно интересно тем, что принято оно в важные для судеб мира дни, когда в бундестаге ФРГ ратифицированы Договоры с СССР и Польшей.

Политика нашей страны направлена к достижению мира на всей планете. И мы горды тем, что в работе Пленума принимал участие представитель нашего завода, бригадир зуборезов А. И. Храмцов, который высказал с трибуны Пленума мнение всего коллектива Уралмаша.

В. БОРМОТОВ,
комсомолец, инженер НИИтяжмаша.

РАДИ ЖИЗНИ

Комсомольцы нашего института, вся студенческая молодежь города с большим интересом познакомились с решениями очередного Пленума ЦК КПСС, который обсудил важные вопросы международной жизни, наметил новые рубежи по упрочению мира на земле.

Ленинская внешняя политика нашей партии и государства пользуется единодушной поддержкой советских людей, она находит все более растущее признание среди прогрессивного человечества.

Эта политика отвечает интересам нашей страны, целям и задачам мирового коммунистического и национально-освободительного движения, она способствует росту сил, противостоящих агрессивной политике империализма.

С особым удовлетворением мы, тагильчане, восприняли те слова из постановления Пленума, в которых говорится, что наша партия и впредь будет претворять в жизнь программу мира, выработанную на XXIV съезде КПСС.

С. ЛЫСКОВА,
секретарь комитета ВЛКСМ Нижнетагильского педагогического института.

ЗАЛОГ МИРА

Постановление Пленума ЦК КПСС по докладу тов. Л. И. Брежнева «О международном положении» — еще один документ, свидетельствующий об огромных усилиях Коммунистической партии и Советского правительства в деле сохранения мира во всем мире. Молодежь и комсомольцы комбината «Ураласбест» полностью одобряют его.

К нам приезжают представители деловых кругов многих стран; как большинству наших гостей, так и рабочим, инженерам, руководителям комбината «Ураласбест» хотелось бы, чтобы наше сотрудничество, наши деловые связи развивались и крепли. Молодые рабочие комбината часто ездят по путевкам «Спутника». Возвращаясь из зарубежных поездок, они также свидетельствуют об огромной тяге к миру простых людей других стран.

Мы верим, что прогрессивные силы на земле сберегут мир. Залогом тому — наша советская мирная политика.

Н. САВИН,
заместитель секретаря комитета ВЛКСМ комбината «Ураласбест».

СОВЕТ ЭНЕРГЕТИКОВ

Два дня продолжала свою работу XIII инженерно-техническая конференция УралТЭПа, организованная комитетом комсомола и советом молодых специалистов института.

На конференции собрались 150 молодых специалистов института. Были приглашены гости из Москвы, Томска, Киева, Горького. Присутствовал начальник отдела кадров по распределению молодых специалистов Министерства энергетики и электрификации страны А. М. Пантелеев.

Со вступительным словом выступил директор УралТЭПа С. В. Куликов.

Председатель совета молодых специалистов В. Мамаев отчитался перед участниками конференции о работе совета за 1971 год. Он подробно остановился на проблемах, которые решали специалисты.

Большое внимание В. Мамаев уделил результатам, которых совет молодых специалистов добился в своей работе.

В конкурсе на лучшую проектную, расчетную, поисковую или исследовательскую работу принимало участие 15 работ. На ВДНХ были, например, отправлены групповые работы молодых специалистов, имеющие большое народнохозяйственное значение: «Модернизация ЭВМ Минск-22 с целью повышения надежности и производительности», «Проект здания объединенного диспетчерского управления Урала», «Система автоматической загрузки бункеров углем или другими сыпучими материалами» и другие.

Уже один этот перечень показывает, насколько серьезны вопросы, которые решает молодежь УралТЭПа.

После окончания доклада участники конференции начали работу в пяти секциях: электротехнической, контрольно-измерительных приборов и автоматики, строительной, тепломеханической (по тепловым и атомным электростанциям).

Р. ТОЛОВ.

Гости из Западной Чехии в Свердловске

Вчера в Свердловск прибыла делегация из района Пльзень-Юг города Пльзеня. В составе ее работники народного образования, учителя, воспитатели детских садов. Руководят делегацией Йозеф Бек, заместитель председателя районного национального комитета Пльзень-Юг общества Чехословацко-советской дружбы, и Ян Фишер, заведующий школьным отделом комитета.

На Свердловском аэродроме делегацию встречали заведующий отделом пропаганды и агитации Свердловского обкома КПСС В. П. Мазырин, первый секретарь Сухоложского горкома партии А. В. Криничный, секретарь Октябрьского райкома КПСС Свердловска В. И. Цепенников, ответственные партийные, советские и профсоюзные работники, группа пионеров школ Октябрьского района.

Делегация отбыла в Сухой Лог — город-побратим района Пльзень-Юг. Гости побывают на предприятиях города, познакомятся с работой школ, детских комбинатов.

Делегация посетит Белоярскую атомную электростанцию.

24 мая наши чехословацкие друзья соберутся в Свердловском облисполкоме, примут участие в беседе по обмену опытом работы системы народного образования.

УСПЕХИ МОЛОДЕЖИ

Закончилась сдача Ленинского зачета на одном из главных предприятий Нижнего Тагила — Уралвагонзаводе.

Комсомольцы предприятия хорошо подготовились к зачету. Одной из лучших считается комсомольская организация отдела главного технолога.

Все комсомольцы отдела включились в социалистическое соревнование и добиваются значительных производственных успехов. Многие стали работать по повышенным нормам. Выработка инженера-конструктора, ударника коммунистического труда В. Ширшова в месяц составляет 130 процентов. Хорошо работают конструкторы Н. Скородумова, Г. Игнашкина, копировщицы Е. Закусило, О. Сидореня. Разработаны 48 личных, 21 коллективный план на девятую пятилетку.

От реализации личных планов за 1971 год получено 40000 рублей по счету рационализаторов, 75000 рублей сэкономлено за счет разработки, совершенствования и внедрения прогрессивной технологии.

Л. ВИНОГРАДОВ.

ПУТИ УРАЛЬСКОЙ СТАЛИ

Недавно Верх-Исетский завод отправил большую партию трансформаторной стали в Белоруссию.

Это одна из многих союзных республик, с которыми поддерживает деловые связи старейший уральский завод.

Трансформаторная сталь из Свердловска отправляется во многие города Грузии, Армении, Украины, Латвии и других республик, туда, где есть заводы электромашиностроения.

В. СТЕПАНОВ.

ПРИГЛАШЕНЫ НА ВЫСТАВКУ

Уралмашевские комсомольцы готовят к отправке экспонаты, которые будут демонстрироваться на ВДНХ в специальном павильоне, посвященном научно-техническому творчеству молодежи. Тяжелую промышленность в нем будут представлять ленинградцы и свердловчане.

Приглашение участвовать в выставке — результат напряженной работы молодых уралмашевских инженеров и техников. Об этом можно судить по таким цифрам: в последней конференции НТТМ участвовало около 1000 человек. За два года комсомольцами внедрено 2100 рационализаторских предложений, экономический эффект от которых составил 600000 рублей.

С. СЕРГЕЕВ.

ТРУД МИЛЛИОНОВ — ЮНЫМ!

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС, СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР И ВЦСПС

15 апреля 1972 года состоялся Всесоюзный коммунистический субботник, посвященный дню рождения В. И. Ленина и 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик. В субботнике приняло участие свыше 128 миллионов человек, которые трудились непосредственно на своих рабочих местах в промышленности, сельском хозяйстве, строительстве, на транспорте и в других отраслях народного хозяйства, а также на благоустройстве городов, сел и поселков.

Всесоюзный субботник с новой силой продемонстрировал высокую сознательность и патриотизм советских людей, их непоколебимую верность заветам Ленина, монолитную сплоченность вокруг Коммунистической партии в борьбе за выполнение исторических решений XXIV съезда КПСС и девятой пятилетки. Участниками субботника выпущено промышленной продукции на сумму свыше 600 миллионов рублей.

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР и ВЦСПС выражают сердечную благодарность рабочим, колхозникам, инженерно-техническим работникам и служащим, ветеранам труда, воинам Советской Армии и Флота, учащимся — всем, кто принял активное участие в Коммунистическом субботнике, — за их бескорыстный самоотверженный труд.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР в соответствии с пожеланиями трудящихся приняли решение направить средства, полученные в результате проведения субботника, на мероприятия, связанные с дальнейшим усилением заботы о подрастающем поколении.

За счет этих средств будут построены всесоюзный пионерский лагерь на озере Байкал, в ряде городов страны дворцы пионеров, детские санатории и санатории для матерей с детьми, детские многопрофильные больницы и клиники при институтах педиатрического профиля.

22 МАЯ ОБЪЯВЛЕНО РЕШЕНИЕ ОБЛАСТНОЙ КОМИССИИ ПО ПОДВЕДЕНИЮ ИТОГОВ ОБЛАСТНОГО ТУРА ВСЕСОЮЗНОГО ДВУХГОДИЧНОГО СМОТРА РАБОТЫ ТЕАТРОВ С МОЛОДЫМИ АКТЕРАМИ И ТВОРЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ АРТИСТИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.

НАШИ ЛАУРЕАТЫ

Комиссия решила представить на поощрение по Всероссийскому туру смотра за хорошую организацию работы с молодыми артистами: Свердловский театр музыкальной комедии; Свердловский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола.

По итогам областного тура смотра комиссия присудила поощрения областных организаций:

За творческие достижения награждаются дипломами и премиями молодые артисты:

1. Дипломом 1-й степени и туристической путевкой в одну из социалистических стран Марченко Владимир, артист Свердловского драматического театра.

2. Дипломом 1-й степени и творческой командировкой в г. Москву награждаются: Барынин Валерий, солист Свердловского театра музыкальной комедии, заслуженный артист РСФСР; Иванова Наталья, солистка оперы Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского; Мельницкий Юрий, артист Свердловского драматического театра; Петрова Галина, солистка Свердловского театра музыкальной комедии; Степаненко Елена, солистка балета Свердловского Академического театра оперы и балета имени А. В. Луначарского; Чемезов Николай, артист Каменск-Уральского драматического театра.

Дипломом 1-й степени и туристической путевкой по городам страны награждаются: Буторина Маргарита, артистка Свердловского драматического театра; Крячун Людмила, артистка Свердловского драматического театра, заслуженная артистка РСФСР; Теплова Любовь, артистка Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

Дипломом I степени и творческой командировкой в города Урала, Сибири или Поволжья награждены еще 13 молодых артистов. Диплома II степени удостоены 27 участников смотра, III степени — 11 актеров.

Комиссия выдвинула для участия во Всероссийском туре смотра 16 молодых актеров из театров Свердловска и области.

Комиссия награждает дипломом 1-й степени: Свердловский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола за хорошую организацию работы с молодыми артистами; Дипломом II степени: Свердловский театр музыкальной комедии за хорошую организацию работы с молодыми артистами.

Комиссия рекомендует на соискание Областной премии имени Ленинского комсомола за лучший спектакль о советской молодежи — спектакль Серовского драматического театра имени А. П. Чехова «Драматическая песня».

Комиссия отмечает дипломом спектакль ТЮЗа «Саша» и рекомендует его для участия во Всероссийском смотре спектаклей, посвященных 50-летию пионерии.

Слово — председателю областной комиссии — председателю правления Свердловского отделения ВТО, народному артисту РСФСР Л. Д. Охлупину:

— Особенность нынешнего смотра — то, что здесь выносятся на обсуждение и оцениваются не только творческие достижения молодых актеров (как было на подобных смотрах раньше), но и работа театров с молодежью.

Большинство участников смотра получили достаточно высокие оценки.

Смотр заставил руководство театров глубже задуматься об ответственности за судьбы, за творческий рост своей молодежи:

Смотр стал интересным, важным и нужным событием не только для молодых артистов, которые уже являются ведущими в своих театрах, но и для начинающих, для всей театральной молодежи области. Ведь главное в творческом соревновании — это, в конечном итоге, не премии, а серьезная подготовка, особая ответственность, творческий подъем и волнение, показы — то есть сам процесс участия в смотре.

Сегодня Свердловскому горно-металлургическому техникуму имени И. И. Ползунова исполняется 125 лет.

Это событие имеет важное значение не только в истории Свердловска, но и всего Урала, всей нашей страны.

Как известно, основание города Екатеринбурга и вообще «открытие Урала» как индустриального района тесно связывается, главным образом, с созданием в стране горной промышленности.

ЗА ГОДОМ — ГОД, ЗА ВЕХОЙ — ВЕХА...

Именно с целью развития горной промышленности и прибыл на Урал в 1720 году Василий Никитич Татищев. Он поступил очень дальновидно, начав сооружение заводов на Урале. Его большая заслуга и в том, что одновременно здесь начали создаваться так называемые горные заводские школы — учебные заведения совершенно нового типа, ранее неизвестные не только в России, но и за границей.

Образование, до этой поры являвшееся привилегией господствующего класса, дало «брешь», сделало уступку «низам». Это также связано с именем Татищева. Нужно было иметь смелость, чтобы дать указание набирать в школы «...ежели дворянских детей не довольно будет, то и подьяческих детей».

Созданная Татищевым горная школа в Екатеринбурге оказалась перспективной и счастливой. Не случайно именно она дала наиболее выдающихся техников-механиков, так называемых «великих умельцев». Это прежде всего, знаменитый солдатский сын Иван Ползунов, создатель первой в мире паровой машины. Его знали за границей, и называли «мужем, делающим честь своему отечеству».

Накопившая большой опыт Екатеринбургская горная школа была преобразована в мае 1847 года уже в среднее специальное учебное заведение — «Уральское горное училище для всех уральских горных заводов».

«Уральцы» (так назывались воспитанники этой школы) становились высококвалифицированными мастерами и управляющими не только на уральских, сибирских, олонецких, но и на заводах Казахстана и юга России.

Яркий след оставили «уральцы» в истории революционного движения на Урале. Выходцы из низов, дети заводских жителей, тесно связанные с рабочим классом, они почти с первых лет существования училища уже значатся в губернском жандармском управлении, как зараженные «вредным, крамольным духом».

В первые годы после революции старое учебное заведение переживает много изменений. Оно стало праматерью почти всех начавших создаваться в Екатеринбурге многочисленных учебных заведений, не только средних, но и высших.

Началось форсированное расширение и строительство техникумов, главным образом, своими силами, методом народной стройки. Очень быстро рос и контингент учащихся.

Немало испытаний выпало на долю коллектива преподавателей и учащихся в годы войны. Многие преподаватели и учащиеся ушли на фронт. Основное здание было отдано под госпиталь, заниматься приходилось в неприспособленных, холодных помещениях, где даже замерзали чернила. Пришлось создавать свою продовольственную базу, много трудиться на субботниках в помощь фронту...

Но техникум рос и развивался. В 1947 году, в связи со столетием, он был награжден орденом Трудового Красного Знамени, ему присвоили имя Ползунова.

После войны техникум становится учебным заведением интернационального значения: наши преподаватели выезжают для оказания помощи в социалистические страны, в наших стенах обучаются студенты из КНДР, ДРВ, Монголии. Создается исключительно теплая атмосфера интернациональной дружбы. В 1960 году с опытом нашей работы приезжала знакомиться делегация технического образования Соединенных Штатов Америки. Пробыв у нас почти неделю, она оставила восторженный отзыв о нашей работе и системе подготовки кадров.

...Крошечным домиком было до революции увековеченное на этой фотографии бывшее здание Уральского горного училища. Теперь учебные площади техникума достигают восьми тысяч квадратных метров. Здесь размещается 26 современных лабораторий, 25 учебных кабинетов, два актовых зала более чем на тысячу мест, отдельный спортзал и крупнейшая в городе библиотека.

В десятки, в сотни раз возросла материально-техническая оснащенность техникума по сравнению с бывшим горным училищем. Многие наши лаборатории — одни из лучших среди средних специальных учебных заведений, у нас уникальные приборы и оборудование. Столь же разительны перемены и с контингентом учащихся. Даже в лучшие годы до революции в Уральском горном училище обучалось не более двухсот человек. А в данный момент в техникуме и его филиалах — три с половиной тысячи учащихся. За 70 лет бывшее горное училище выпустило 811 специалистов, а техникум за полстолетие дал их народному хозяйству свыше 17 тысяч...

Летопись трудовой славы наших выпускников началась еще в годы первых пятилеток. Уже в то время становятся широко известны имена наших воспитанников.

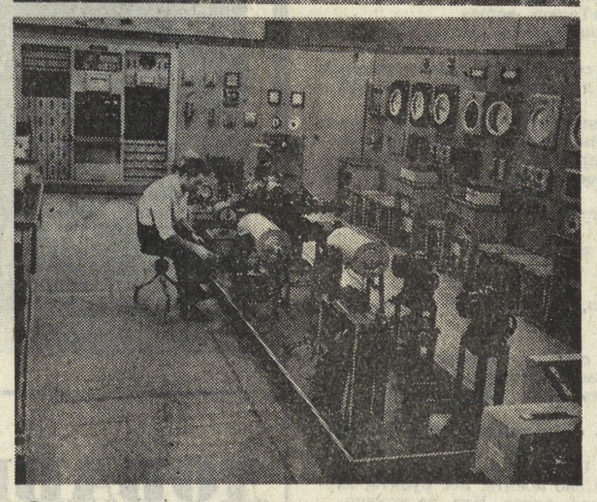
Сегодня многие наши выпускники получили высшее образование, стали учеными. Вот результаты проведенного нами перед юбилеем исследования, которое коснулось двух тысяч человек. Оказалось, что из этого числа 11 человек работают секретарями горкомов, райкомов и парторгами предприятий, 21 — директоры заводов, фабрик, рудников, 17 — главные инженеры, 48 — старшие инженеры, 184 — начальники цехов и служб, 235 — мастера цехов, руководители смен, 23 — возглавляют лаборатории и конструкторские бюро, 48 — находятся на исследовательской научной работе.

Предметом большой заботы стало у нас внедрение в практику преподавания современных технических средств. Мы обучили всех преподавателей пользованию ими, создали 18 диафильмов по горному делу, металлургии, физике, химии, черчению. Учебные кабинеты оснащены кинопроекторами, эпидиаскопами, фильмоскопами, магнитофонами, есть аппараты программированного опроса и обучения. У нас вошли в традицию ежегодные выставки технического творчества учащихся. Техникум — постоянный участник ВДНХ, за работы он награжден дипломом первой степени.

Комплекс всех мероприятий учебно-методического характера позволил техникуму в прошлом году добиться почти стопроцентной успеваемости.

А теперь еще немного истории... Ярко выраженная воспитательная направленность отличала наше учебное заведение еще и в давние времена. Еще на татищевскую горную школу возлагалась обязанность учить не только горной специальности, но и «основам честного жития и обхождения».

Но в старое время функции воспитания лежали на церкви, священнослужителях и надзирателях. В училище была своя церковь и... карцер для провинившихся.



Этим экскурсом я хочу более наглядно показать отличие нашего воспитания от прошлого. Своим ростом, прогрессом и всеми своими успехами, достигнутыми в советское время, «Уральская школа техников», конечно, обязана прежде всего нашему социалистическому строю, советскому правительству, Коммунистической партии.

В. СИВКОВ,
директор Свердловского горно-металлургического техникума имени И. И. ПОЛЗУНОВА.

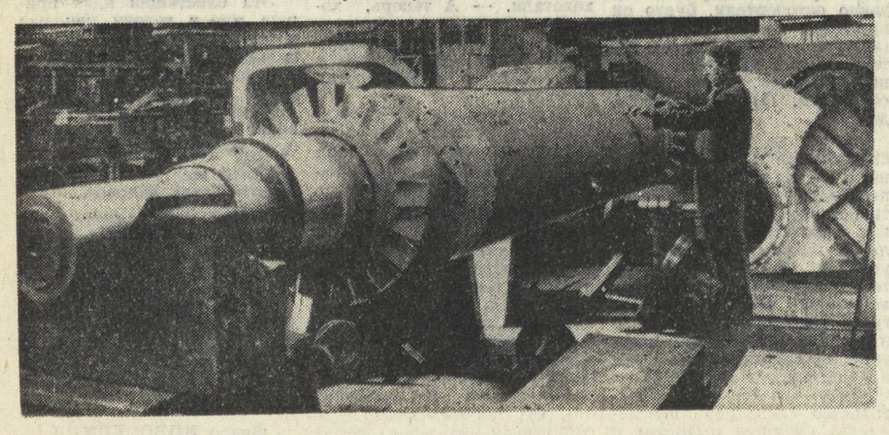
НА СНИМКАХ: такой была горнозаводская школа; учебный класс сегодня.

ОТ ПОЛЮСА

Электротехнический комбинат «Ганц» — одно из крупнейших предприятий Венгерской Народной Республики. Слава о выпускаемых здесь мощных электрических машинах давно перешагнула границы, они экспортируются в различные страны. Тесные деловые и дружеские связи поддерживает комбинат с ленинградскими машиностроителями. Взаимовыгодное сотрудничество приносит большие плоды в области производства турбогенераторов.

На снимке: ротор турбогенератора, изготовленного по зарубежному заказу.

Снимок МТИ ТАСС.



Приезд в Москву президента США Ричарда М. Никсона

В Москву с официальным визитом 22 мая прибыл президент Соединенных Штатов Америки Ричард М. Никсон.

Вместе с Р. М. Никсоном и его супругой в Москву прибыли государственный секретарь США Уильям П. Роджерс, помощник президента по вопросам национальной безопасности Генри А. Киссинджер, помощник президента Питер Флэниган, заместитель государственного секретаря Мартин Дж. Хилленбранд.

На Внуковском аэродроме, украшенном государственными флагами США и СССР, президента Никсона и сопровождающих его лиц встречали председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, первые заместители председателя Совета Министров СССР К. Т. Мазуров, Д. С. Полянский, председатель Совета Министров РСФСР М. С. Соломенцев, другие официальные лица.

На аэродроме присутствовали представители трудящихся города Москвы.

Среди встречавших находился посол США в СССР Джэкоб Д. Бим.

Открылся съезд НДР

КИНШАСА. Вчера в городе Нселе, близ столицы республики Заир, открылся съезд правящей партии Народное движение революции (НДР).

На открытии съезда присутствовали главы ряда африканских государств, делегации более 40 стран, в том числе делегация советской общественности.

С большой речью на съезде выступил председатель Политбюро НДР, президент республики Мобуту Сесе Секо. Он сказал, что заирский народ полон решимости идти по пути дальнейшего укрепления своей независимости.

Президент подверг резкой критике идею диалога с ЮАР. «Мы, — сказал он, — никогда не сядем за стол переговоров с южноафриканскими расистами».

За улучшение англо-советских отношений

ЛОНДОН Здесь закончилась продолжавшаяся два дня национальная конференция общества англо-советской дружбы.

Делегаты местных отделений общества, представители профсоюзов, различных общественных организаций в своих выступлениях указывали на ту огромную роль, которую играет Советский Союз в борьбе за укрепление мира и безопасности во всем мире, подчеркивая, что конструктивная и миролюбивая политика СССР находит все большую поддержку среди английских трудящихся.

Конференция приняла резолюцию, в которой призвала всех членов общества сконцентрировать усилия на разъяснении английскому населению миролюбивой внешней политики СССР.

(ТАСС).

ДО ПОЛЮСА

С „ПЕСНЕЙ-МОЛНИЕЙ“

ВЕТЕРАНЫ В СТРОЮ

У каждого человека с возрастом определяется круг друзей и знакомых. У одних он всю жизнь не выходит за пределы своей улицы и работы. У других расширяется до пределов большого города, области. И чаще всего это зависит от рода занятий, от общественной активности и личной общительности человека. Актер, например, волею своей профессии, своего таланта становится известным целой стране, а то и всему миру.

Но женщина, о которой я хочу рассказать, не актриса, не государственный деятель, и, тем не менее, круг ее знакомств не ограничивается ни пределами Свердловска, ни пределами нашей страны.

Ученый Брексфордского университета Джим Риордан рассказывает ей о своей работе. Он преподает русский язык, сейчас заканчивает диссертацию по советской литературе и в письме благодарит Анастасию Тимофеевну за посланные ему статьи о М. Шолохове, которые ему ранее не были известны.

Миссис Мак Нилл, профессор Бирмингемского университета, раскрывает секреты педагогического мастерства. Марион Боги из Дурхама шлет сердечное спасибо за книги о Ленине. Стоянка Бонева делится радостью: у ее мужа, болгарского писателя, вышла новая книга. Испанцы Полина и Анастасио Кабреризо сообщают о том, что Новый год они встретили «по-русски»: с елкой, с песнями. На пригласительных билетах, созывавших их на новогодний вечер, был изображен Кремль с пятиконечной звездой и серебристыми елочками у Кремлевской стены.

Письма идут из Мексики, Франции, Венгрии, Италии, Югославии и Вьетнама — друзей не счесть, и все вместе они составляют необыкновенно широкий круг знакомых обыкновенной женщины, учительницы по профессии Анастасии Тимофеевны Бушуевой.

Ее дом расположен в начале проспекта Ленина. Здесь всегда очень оживленно, и кажется, что людская волна, как прибой, бьется о стены ее дома. Звонок у дверей звенит так часто, как будто собираются гости к назначенному часу. На самом же деле — полдень понедельника, обыкновенного рабочего дня. А визиты, из-за которых наш разговор вдруг застопорился и никак не может продвинуться дальше, объясняются очень просто: в школе пересменка. Свердловская школа № 2 находится напротив ее дома. Чтобы очутиться в квартире Анастасии Тимофеевны, надо перебежать только двор. Ребятам обычно хватает на это перемены, но особенно густо народ идет в пересменку.

О чем они говорят с учительницей, которая уже на пенсии, от которой не зависят их школьные успехи?

Я вслушиваюсь, потом выдерживаю и выхожу в прихожую. Пришли старшеклассники, как будто совсем без дела. Один гладит Бека. Трехмесячный щенок хозяевам квартиры видится охотничьим спаниелем. Муж Анастасии Тимофеевны—заядлый рыбак, охотник, любитель и знаток природы. А пока Бек — услада внучек Анастасии Тимофеевны и всех входящих в дом. Но вот ребята все-таки заговорили о деле. Оказывается, завтра члены школьного интернационального клуба «Эхо» идут на дружественную встречу в КИД школы № 72 Орджоникидзевского района. Надо уточнить программу, удостовериться, пойдет ли с ними Анастасия Тимофеевна, да и просто узнать, что произошло нового со вчерашнего дня.

Потом приходили школьники помладше, советовались, как оформить альбом. Это для школьной выставки, посвященной 50-летию пионерской организации. Выпускник школы, студент-политехник Юра Пучинский, все еще член школьного КИДа, принес для этой выставки открытки, значки, сувениры, которые прислала ему подруга из Австралии...

По газетным делам я не впервые в ее доме и знаю, что в таком ритме, как сегодня, проходит вся неделя. Анастасия Тимофеевна живет большой семьей: с мужем, дочерью, зятем, внуками. У всех интересная работа, свои любимые увлечения, но «дело» Анастасии Тимофеевны главенствует: оно подчинило всех и давно стало интересом всей семьи.

Да, оно занимает много времени, сил и даже средств. Приходится просматривать едва ли не все издания, встречающиеся в Свердловске, иногда — объехать город в поисках новой пластинки или книги, надо быть в курсе всех событий культурной и политической жизни страны. И уж давно поняла Анастасия Тимофеевна, что одним английским не обойтись. Тогда к знанию его добавился немецкий, а уже на пенсии она изучила испанский...

Я думаю: у многих ли так, как у нее, занятия взрослой жизни соответствуют мечтам и заветам юности, определяются ими так последовательно.

Шел 1928 год. Анастасия Тимофеевна, тогда еще Ася Кулежнова, училась в седьмом классе свердловской школы № 1, была пионеркой. В пионеры принимали только самых лучших ребят. В каждом классе их было три-четыре человека, а в целом они составляли школьный пионерский отряд. И раз Ася была пионеркой, это означало, что в ней уже отчетливо билась общественная жилка. Во-первых, Ася была ликбезовкой. Каждый день после занятий пешком (трамваев еще не было) она шла через весь город к строителям фабрики «Уралобувь». Там она вела шестой класс, в котором занималось два десятка женщин. Книг не было, бумаги тоже. Учились по Асиным книжкам, а писали на газетах. Через год девятнадцать женщин из ее класса успешно сдали экзамены за семилетку.

Ася не пропускала ни одного пионерского мероприятия. Сбор металлолома, например, был праздником. А когда выяснилось, что из этого лома сделают настоящий трактор — праздновали победу.

Ася Кулежнова была избрана делегатом на первый всесоюзный слет пионеров. Это событие отпечаталось в ее сознании так ярко, как будто все было вчера.

Весь город провожал пионерский эшелон, уходящий в Москву. До вокзала шли пешком. Шли строем, но босиком, дабы, во-первых, не истрепать зря обувь, во-вторых, выдержать единство формы — требования к ней и тогда были строгие.

В Москве жили в школе на Арбате, спали на полу, укрываясь своими поддевками.

— Тогда, — смеется Анастасия Тимофеевна, — об удобствах не только не думали, но даже презирали их.

Зато весь огромный город, кажется, подчинил свою жизнь тому, чтобы сделать пионерский слет как можно праздничнее: экскурсии, утренники, митинги и встречи, встречи, встречи...

Одной из первых на слете выступала Надежда Константиновна Крупская. Асю поразила простая и ясная мысль ее выступления: надо раньше взрослеть, надо ежедневно помогать Родине в ее главном деле — строительстве новой жизни.

Поэту-трибуну Владимиру Маяковскому было тесно в помещении, и он выступал на площади, читал ребятам свое приветствие слету — знаменитую «Песню-молнию». В это время с самолета сбросили листовки с ее текстом. И ребята вслед за поэтом скандировали:

«За море синеволное,
за сто земель и вод
Разлейся, песня-молния,
про пионерский слет».

Не только в даль земель, но и в даль годов уходит эхо пионерского слета. Это там впервые увидела и услышала Анастасия Тимофеевна выдающегося венгерского революционера Бела Куна. Он говорил об интернационализме, о дружбе ребят разных стран. «Вы, — обращался он к разноплеменному, разноязычному юному люду, — должны изучить язык друг друга, чтобы точнее понимать ваши мысли. Вы — застрельщики мирового пожара».

Тогда, на Красной площади, немая среди ребят — англичан, французов, немцев, испанцев,—из-за незнания их языка, Ася Кулежнова и загорелась и поклялась выучить язык во что бы то ни стало. И она добилась этого.

Правда, случилось это не сразу. После школы она пошла в геологоразведочный техникум, закончила, единственная из девчат, и стала маркшейдером, работала на Востоке и в Сибири. И только перед самой войной приступила к выполнению своей мечты; поступила на курсы английского языка. Их вела жена министра иностранных дел Айва Вальтеровна Литвинова — «миссис Лоу». Она была командирована в Свердловск Н. К. Крупской для подготовки диссертации по методу скоростного обучения языку.

Анастасия Тимофеевна обязана «миссис Лоу» не только знанием английского. Своей неуемной энергией, обаянием, упорством в достижении цели эта «русская англичанка» убедила свою ученицу в том, что так часто любила повторять: каждый человек способен уметь все, надо только хотеть. И сама подавала пример. Она пела песни и танцевала, сочиняла стихи, ездила на занятия только на лыжах через весь город, хотя было ей за пятьдесят.

Анастасии Тимофеевне тоже сейчас за пятьдесят, но миру ее увлечений может позавидовать всякая молодая женщина. Она не только мать, бабушка, негласный «президент» КИДа и вожак ребят, она умеет дружить с сотнями людей сразу. Это трудное искусство. Одних привлекает ее душевная открытость, других — ее знания, третьих — ее страсть коллекционера (Анастасия Тимофеевна собирает марки, открытки, календари разных стран), а некоторых — ее увлечение учением йогов, из которого она взяла очень немногое, самое рациональное, что помогает ей сохранять здоровье, не вдаваясь при этом обширных духовных интересов.

Главное же в том, что Ася Кулежнова осталась верной своей мечте. И маршрутами ее мечты идут сотни юных друзей Анастасии Тимофеевны. Она—за то, чтобы, дружа и переписываясь, дети разных стран учились точнее понимать друг друга, чтобы они тоже жили «с песней-молнией».

Л. ЯКОВЛЕВА.

ГДЕ НА УРАЛЕ УМЕЛЬЦЫ?

ЗАБЫТАЯ СЛАВА МАСТЕРОВ • НА ВЕСЬ НИЖНИЙ ТАГИЛ — ТРИ ГРАВЕРА • ПОЧЕМУ ОКАЗАЛИСЬ В СТОРОНЕ ПРОМЫШЛЕННОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ И ГПТУ!

Бытовой комбинат «Север» известен многим тагильчанам. У одних это предприятие вызывает уважение — хорошо отремонтировали холодильник или баян, у других наоборот. Надо сказать, что поводы для радостей и огорчений есть. Конечно, благодарностей в адрес бытовиков больше. Но как бы то ни было, а жалоб на их работу тоже достаточно. И дело здесь совсем не в том, что люди на предприятии не умеют или не хотят работать. Нет, их просто недостает, а поэтому заказы выполняются слишком долго, порой наспех, отсюда и нарекания.

В настоящее время на предприятиях бытового обслуживания населения области происходят качественные изменения в концентрации и специализации. Их оснащают необходимым оборудованием, механизмами, инструментом, материалами. Совершенствуется организация бытового обслуживания, внедряются новые его формы, расширяются виды услуг. В этих условиях особую актуальность приобретает подготовка кадров для бытовых предприятий.

Важное значение для развития службы быта имеет постановление Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию материально - технической базы и улучшению бытового обслуживания населения». В нем определены задачи отрасли и меры по расширению подготовки кадров. Дополнительным резервом увеличения подготовки молодых квалифицированных рабочих является лучшее использование возможностей технических училищ на базе предприятий быта. Как же у нас в области обстоят дела в этом отношении?

Если судить по нижнетагильскому быткомбинату «Север», то картина получается неприглядной: за весь 1971 год на это предприятие не было направлено ни одного выпускника ГПТУ. А рабочих здесь, как мы уже говорили, не хватает. Поэтому руководители выискивают любую возможность, чтобы обучать молодежь в ущерб сегодняшнему дню, надеясь, что в будущем положение исправится. Начальник комбината Г. В. Швецова привела такие цифры: в 1971 году комбинат подготовил двух мастеров по ремонту сложной бытовой техники. Помог в этом «Северу» свердловский завод «Металлоремонт» — молодые рабочие обучались там. Тринадцать человек из числа молодежи обучались индивидуальным способом профессии часового мастера у опытных специалистов С. И. Моисеева, С. М. Королева и других. Прорехи в кадрах кое-как подлатали, но, конечно же, это не выход. Для того, чтобы укомплектовать штаты, бытовому комбинату необходимы мастера многих специальностей.

Возьмем, к примеру, ювелиров, граверов, мастеров по ремонту фотоаппаратов. Сделать надпись на памятном сувенире или заказать подвеску, медальон, колье в Нижнем Тагиле просто невозможно: нет в городе таких мастеров. И это в городе, который столетиями славился знаменитыми мастерами по чеканке, художественной росписи подносов и другой посуды, ювелирами, изготовляющими изделия такой красоты, что они заняли почетные места в музеях нашей страны и многих стран Европы.

Задуматься, мне кажется, есть о чем. Хотя, конечно, неверно было бы говорить, что перевелись в Тагиле умельцы. Есть они, конечно. Достаточно сказать, что в городе есть промышленное художественное училище, которое готовит мастеров прикладного искусства, графиков, скульпторов. Но это не мастера службы быта, к которым горожанам приходится обращаться ежедневно и ежечасно.

Директор комбината Генриетта Владимировна Швецова — человек с хорошим вкусом, умеющая отличить простую поделку от подлинного мастерства. И она как-то особо остро переживает нехватку ювелиров и граверов, которые бы поддержали престиж тагильских мастеров и, конечно, обеспечили выполнение плана.

До недавнего времени в городе было три мастера. Но два гравера уехали в Верхнюю Салду, а единственный опытный ювелир поселился в Качканаре. Почему?

— Видите ли, — объясняет Швецова,— у нас очень трудно с жильем, а в Салде и Качканаре нашим мастерам предоставили квартиры.

Что ж, на первый взгляд, аргумент веский. Но разве в соседних городах области излишки жилья? Нет, дело здесь совсем в другом — в отношении руководителей местных Советов и фабрики «Новый путь», которой подчинен комбинат «Север», к развитию отраслей службы быта. Генриетта Владимировна по собственной инициативе обращалась к руководителям промышленно-художественного училища, чтобы они помогли в обучении молодежи редким профессиям, но там такой возможности нет. Выпускники же училища работать в бытовой комбинат не идут: хлопотно, да к тому же у них нет специализации. Сейчас, правда, руководители комбината кое-как исправляют положение — обучают часовых мастеров профессии гравера, которые выполняют заказы по совместительству. Но разве это выход для такого большого города, как Нижний Тагил?

Еще хуже обстоят дела с подготовкой мастеров по ремонту фотоаппаратов, гитар и других музыкальных народных инструментов. Сейчас в городе один мастер по ремонту фотоаппаратов, один по ремонту гармоний и баянов, а исправить гитару и вовсе некому. И что больше всего волнует работников комбината — таких специалистов не обещают прислать ни в этом, ни в будущем году. Где же выход?

— Недавно у нас закончились трехмесячные курсы для молодежи по ремонту сложной бытовой техники. Теоретические занятия проводил наш мастер Дмитрий Иванович Попов, — рассказывала Г. В. Швецова. — Программу нам предоставили руководители свердловского завода «Металлоремонт». И вообще они нам очень хорошо помогают. Но вот по подготовке рабочих других специальностей программ у нас нет, нет и специальной литературы.

К сожалению, такое положение не только в Нижнем Тагиле. Подготовка кадров для предприятий бытового обслуживания индивидуальными методами обучения (имеются в виду вышеупомянутые специальности)—больное место для многих городов области. Единообразных программ нет. На одних предприятиях с первого дня начинают практику без начальной подготовки. На других отводится много часов теории и совершенно исключается практика. Областному управлению предприятий бытового обслуживания населения давно пора разработать такие программы, чтобы они были едины, отвечали требованиям подготовки молодых рабочих.

Большим недостатком является отсутствие методики преподавания на курсах индивидуального обучения. По мнению начальника бытового комбината «Север» Г. В. Швецовой, в ее разработке ценную помощь может оказать семинар-совещание, на котором бы поделились опытом работники курсового отдела завода «Металлоремонт».

Думается, давно настало время обсудить эти вопросы, заслушать доклады и сообщения о преподавании по профилям, обсудить программы, выявить авторов для составления учебных пособий.

На первый взгляд кажется странным, что в нашей области нет мастеров древних ремесел, которыми всегда славился Урал. Но удивительного здесь ничего нет. Ведь их никто не готовит, а возможности индивидуального обучения, как видим, пока ограничены. Поэтому претензии населения вполне справедливы. Разве можно мириться с таким положением, что в Нижнем Тагиле люди месяцами не могут отремонтировать фотоаппарат, исправить гитару, заказать сувенир?

При подготовке рабочих этих специальностей «кустарных» и «самодеятельных» методов в обучении недостаточно. Ведь не секрет, что для прохождения производственной практики учеников зачастую прикрепляют к недостаточно компетентным людям. Последние не всегда с охотой берутся наставлять молодых, потому что сами чувствуют пробелы в своих знаниях и не располагают достаточным опытом.

Вот почему областное управление бытового обслуживания населения должно организовывать семинары для мастеров-инструкторов. Необходимо решить вопросы и об оплате их труда. На наш взгляд, помимо теоретических и практических занятий, нужно знакомить учащихся с нормами поведения при общении с посетителями. При больших предприятиях службы быта следует создать советы молодых рабочих, как, скажем, это практикуется на Уралмаше, Уралвагонзаводе, НТМК и других заводах области. В них начинающие мастера могли бы регулярно получать поддержку в творческом росте.

В. ПАНКРАТОВ.

«МНЕ ВСЕ ИНТЕРЕСНО»

ТВОЙ ДЕБЮТ

Шагая в инструментальный цех, я уже знал, что парня зовут Вася Киряков. Что ему от роду восемнадцать лет и работает он токарем в группе механика. Что прошлым летом он окончил базовое ГПТУ № 25 и получил сразу два диплома. Точнее — диплом об окончании училища и аттестат за 11 классов —редкий случай. Еще я знал, что в ГПТУ учился на круглые пятерки и вышел с четвертым разрядом — тоже редкость. И что был в его рабочей биографии, наконец, любопытный эпизод: выточил он ходовой винт с трапецеидальной резьбой к токарному станку. Я не поверил: эта работа требует пятого разряда.

Вася не слишком разговорчив: я ему вопрос, он — ответ. И все. Такой у нас разговор получился.

— Расскажи про винт, Вася.

— Дали точить, я сделал. А начальник цеха не подписывает наряд. Говорит — не может быть. Механик наш, Дмитрий Аполлонович, подвел его к моему станку, говорит: «Вот он точил винт». Начальник сказал: «Покажи, как точил». Я показал. Он говорит: «Теперь верю».

— А что еще интересного приходилось делать после училища?

— Мне все интересно. Вот сейчас точу гайкодержатели для сборочного цеха. Приходится все делать, сменщик мой в отпуске.

— Я знаю сменщика: кадровый рабочий, Петр Павлович Грязных, верно? Знаю, что он был твоим учителем на практике, и ты стараешься ему подражать. Дмитрий Аполлонович рассказывал, что тебя «бросали на производство». Что там делал?

— А все, что давали: шестерни конические, червячные, фрезы.

— Заработок у тебя, видно, хороший?

— Оклад сто сорок. Ничего.

— Как деньги тратишь?

— В отпуск недавно съездил, матери денег привез. Еще пальто купил, туфли, шапку...

— Ты где живешь, Вася?

— Здесь — в общежитии, а семья — в области, станция Унь, Шалинского района, не знаете? Писали, там газ нашли, теперь будут что-нибудь строить. А то глушь была.

— Семья большая у вас?

— Нас девять душ да мать с отцом. Мать у нас героиня, медаль имеет за детей.

— Не трудно тебе работать, Вася?

— Мы к труду привыкшие. Сено косить, лес рубить, картошку собирать. Или там рыбалка, охота. Нет, не трудно.

— А учиться «на два фронта» сразу?

— Трудновато было. У нас вся группа записалась в школу вначале. Потом побросали, мы вдвоем остались — еще с одним парнем. Мастер наш, Михаил Семенович Романов, говорит: «Киряков не бросит, вот увидите». Пришлось тянуть. Еще я старостой был в группе, неудобно бросать школу.

— Вася, ты имел право после училища идти в техникум без экзаменов...

— Не захотелось. Решил поработать, а после посмотрим, может, пойду в техникум.

— Дмитрий Аполлонович рассказывал, что ты долгое время работал во вторую смену, а днем ходил учиться и не жаловался, занимался хорошо. Что это за учеба была?

— От военкомата. Мне ведь скоро в армию.

— Не жалко уходить с завода?

— А я вернусь после армии обратно. Мне здесь нравится.

Он совсем по-детски улыбнулся, с головой выдавая свой мальчишеский возраст, свое желание казаться взрослым при первом в жизни интервью.

Б. СЕМЕНОВ.

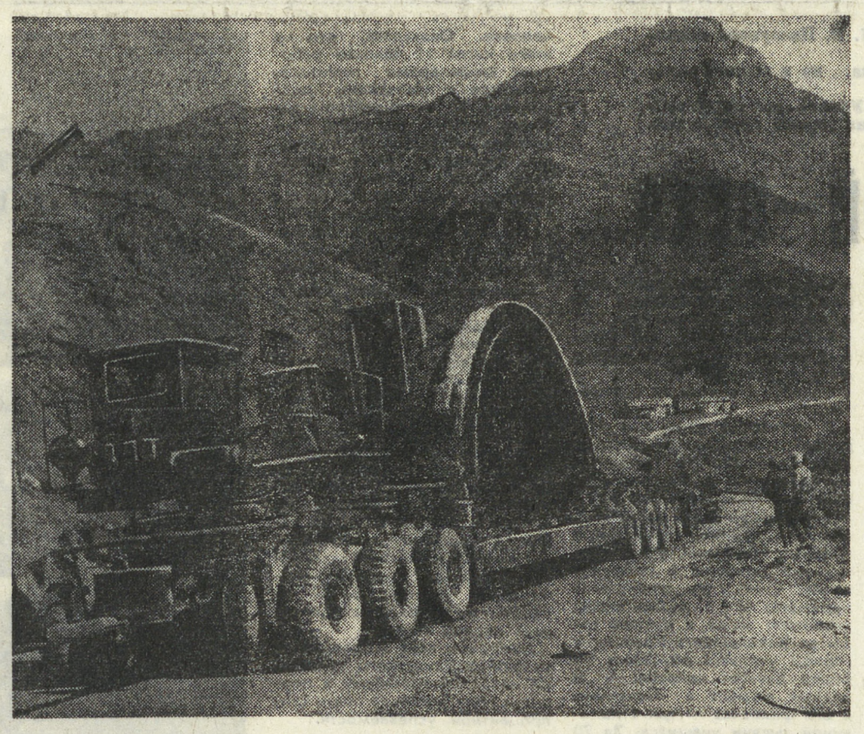
Уральский турбомоторный завод.

СССР 50

ТАДЖИКСКАЯ ССР. Нурекская ГЭС. Такого еще не знала практика мирового гидростроения. Впервые в мире в зоне 9-балльной сейсмичности в Пулисангинском ущелье сооружается крупный энергетический узел. Это сердце Южно-Таджикского промышленного комплекса — Нурекская ГЭС. Уникальная плотина гидроэлектростанции поднимется на высоту триста метров.

На снимке: транспортировка оборудования на монтажную площадку Нурекской ГЭС.

Снимок С. СИМОНОВА. Фотохроника ТАСС.



«УСЛУГИ, КОТОРЫМИ НЕ ВОСПОЛЬЗУЕШЬСЯ»

В заметке под таким заголовком, опубликованной в нашей газете 6 апреля, говорилось о том, что очень трудно стать клиентом свердловских прачечных. Вот что отвечает начальник Управления коммунальных предприятий Е. Колтышев:

«Мощности наших прачечных перегружены, они обрабатывают для населения 27—30 процентов от общего объема белья.

В связи с этим прачечные вынуждены ограничить прием новой клиентуры и продают метки с новыми номерами только в исключительных случаях — одиноким, пожилым, больным и т. д.

Однако в городе организован другой вид услуг по обработке белья — это прачечные самообслуживания, оснащенные автоматизированным оборудованием. В них можно полностью обработать (с сушкой и глажкой) от четырех до шестнадцати килограммов сухого белья за 1,5—2 часа. Таких прачечных в городе двенадцать.

• БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ • ЭХО • БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ • БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ •

ФЕЛЬЕТОН

ДОБАВКА ЗА ДОСТАВКУ

Три часа мы стоим на тротуаре, я и Шкаф. Я не отрываю глаз от дороги. Книжный Шкаф на дорогу и не смотрит. Он глубокомысленно уставился на витрину мебельного магазина — жалеет, что ли, что я его купил? Я издергался и изнервничался. Шкаф же стоит неколебимо и не шелохнется.

— Подожди, многоуважаемый... — обнадеживающе, в который раз хлопаю я его по спине. — Не может быть, чтобы мы с тобой не уехали. Вот постой, сейчас я схожу к представителю трансагентства... — И бочком вхожу в магазин.

— Машин нет. Разъехались! — прогремела трансп-представительница.

— Да ведь дело к вечеру, — робко возразил я. — Не будет же моя м-мебель всю ночь стоять.

— А мне что до вашей мебели. Будет машина — отвезу.

Господи, и почему я такой робкий уродился! Если бы я был смелый, решительный, напористый! Я бы... Я бы сказал этой гренадерской тете: «Как же так, тетя? Сидите за этим магазинным столиком, на этом магазинном стульчике, пользуетесь этим магазинным телефончиком, а отношения к мебели иметь не собираетесь? Ведь вы здесь как диспетчер должны быть — одна нога у шофера там, а за другую вы держите. А то что получается — не знаете, не имеете, не поможете... Как же это, а?»

Но вместо этого грому подобного «КАК» я говорю маленькое и тихое:

— Может, как-нибудь, а?

И в ответ слышу:

— Идите с ребятами поговорите.

Я ринулся на улицу, думая, что дюжина подъехавших добрых молодцев, закончив свои маршруты, наконец-то готова предложить мне услуги. Но вместо фар меня встретил холодный стеклянный взгляд — Шкаф по-прежнему стоял один, сохраняя олимпийское спокойствие. А в спину мне упруго ударило:

— Не туда, несчастный!

Я заметался по магазину, соображая «а куда же тогда?», и, наконец, ткнулся в дверь, выходящую во двор. И остолбенел: во дворе стояла стройная шеренга машин и среди них та самая «Мебель», что совсем недавно отправилась... по заказу. Шоферы полулежали в своих кабинах, привлечь их внимание было не так-то просто.

— Куда везти? — лениво спросила «Мебель». — Дорога там дрянная... Диван оформляй. Машина тебе не частная все-таки!.. Шкаф — так.

— Как так? — переспросил я. — И никакого дивана у меня нету.

— Хм... Тогда трешку за близко, пятерку за далеко. Подъем на этаж не предусмотрен. Так что при желании — трешку за низко, пятерку за высоко. Ну, как водится, рубль за качество, за то, что не поцарапали твою мебелишку.

Ну, почему я не смелый, не решительный?.. Ведь как бы кстати выпалить ему: «Шабашник! Побирушка!» Но вместо этого я мямлю:

— Да, да... Не поцарапать.

— И вот еще что. Человек ты молодой, правил не знаешь. Нам даден процент на отбой. Так что разобьем мы стеклышки у твоего шкафа или у другого — нам все равно. Давай еще три рэ за стекла, и процент этот тебе не достанется.

Судорожно зажав в кармане еще не вынутые деньги, я пошел прочь.

Шкаф с философским видом продолжал разглядывать витрину. Черт его знает, что делать... Вид у Шкафа такой, будто тутошние порядки ему давно осточертели, будто он презирает меня — мямлю (а он-то на моем месте, интересно, что бы сделал?) и наперед знает, во что он мне обойдется. По всему видно, дорого...

Ничего не придумав, я стал спиной к уличному фонарю — ни дать, ни взять кентовский человек у мачты—и размечтался... О том, как подходят ко мне приветливые шоферы и без всяких условий, уговоров, вымогательств, вскидывают в кузов мебелишку и везут, не торгуясь, куда надо. О том, что к каждому маленькому магазину прикреплены машины, а в фирменных магазинах их столько что всякое вмешательство «леваков» преследуется крупным штрафом в пользу трансагентства.

Негромкий говорок за спиной прервал мои мечтания.

— Раньше тут милиционеры ходили — р-раз, и прокольчик тебе! Помнишь!

Я навострил уши.

— Да-а-а, не те времена, когда у магазина нельзя было останавливаться, — вступил второй голос.

— Мы тогда знаешь, как по-хитрому ездили? Самое бойкое время — 5—6 часов, народ с работы идет. Ну, и крутишься здесь. Проезжаешь возле магазина, смотришь в оба: не размахивает ли кто руками, не просит ли остановиться. Нет — ну, и поворачиваешь, новый круг делаешь. Прямо, как спутник настоящий! — за спиной похохотали. — А теперь, хочешь, жди у магазина, хочешь — во двор машину ставь, а сам иди беседуй с покупателями о трудностях доставки...

Больше я не выдержал. Вышел из-за столба прямо на леваков и четко отбарабанил свой адрес. Молодой парень первым голосом спросил:

— Мебель сам будешь поднимать?

— Доплата со второго этажа. Грузи. Мебель не царапать, стекла не бить, — приказал я.

Шофер подогнал машину, а я искал по карманам требуемые рубли. И вдруг... И вдруг я увидел, как Шкаф мой... уходит. Не размашисто, не переваливаясь, а спортивной поступью, легко и как-то зло он шагает вдоль по тротуару, по направлению к дому, прочь от левого шофера и его левой машины, раскрытый кузов которой похож на разинутый от удивления рот.

— Эй, ты куда?!. Постой! «Смотри-ка, — думаю про себя, — его деревянная душа не стерпела, а я чуть было не сдался... Ну, и сознательный Шкаф попался мне! Ведь вошел в положение, понял — хозяин и так крупно издержался, а с него еще три шкуры за доставку дерут!»

Слушайте, может, нам в самом деле перейти на производство только движимого имущества?

Эта блестящая идея пришла мне в голову как раз в тот момент, когда мои пальцы непроизвольно сложились в кукиш. Я намеревался показать его шоферу. Но вовремя одумался: а вдруг придется еще что-нибудь покупать?

Какой же я все-таки нерешительный человек...

— Вы уж извините, — заискивающе сказал я шоферу и побежал догонять Шкаф.

В. ПЕЧЕРКИН.

P. S. Могу добавить к этому, что сам испытал такие мытарства. Доставить в Свердловске на дом купленную мебель «за так просто» не так-то просто...

Федор НОВОСЕЛКИН.

По всем Соединенным Штатам прокатилась волна митингов, участники которых заявили свой решительный протест в связи с возобновлением авиацией США бомбардировок территории ДРВ.

На снимке: момент антивоенной демонстрации в Вашингтоне.

Фотохроника ТАСС.

ГОТОВЫ К БОРЬБЕ

10 мая американская авиация бомбила Ханой. Предвидя воздушное нападение, персонал госпиталя вьетнамско-советской дружбы заранее принял необходимые меры: все больные были эвакуированы в убежище. Лишь хирурги продолжали свою работу.

— Одна из ракет попала сюда, в операционное отделение, — говорит врач Мау Дон, показывая на зияющую полуметровую дыру в кирпичной стене. — Когда начался налет, мы делали операцию, которую нельзя было прервать, — больной нуждался в срочном хирургическом вмешательстве. При взрыве ракеты осколком ранило хирурга Чиена. Тогда на его место встал другой врач и успешно закончил операцию...

Каждый день вьетнамское небо содрогается от рева американских самолетов. По сигналу сирены бойцы противовоздушной обороны занимают свои места у зенитных орудий и пулеметов, мирные жители спускаются в бомбоубежища. Но часто бывает и так, что люди остаются у своих рабочих мест. Трудящиеся Демократической Республики Вьетнам отвечают на призыв партии и правительства «Шире развертывать производство, всегда быть готовым к борьбе».

На фармацевтическом предприятии № 2 выпущено сверх плана 56 тонн медикаментов, предназначенных для патриотов Южного Вьетнама. Фармацевты трудятся с полной отдачей сил, чтобы изготовить как можно больше лекарств. Многое делается для того, чтобы работа не прекращалась ни на минуту — некоторые цехи спрятаны от бомб в укрытия. Ведется разработка новых высокоэффективных препаратов, вносятся рационализаторские предложения...

Рабочие фабрики Тханг Лонг решили увеличить количество смен, продолжительность рабочего дня.

Повсюду в стране широко развернулось движение «Дадим достойный отпор агрессору!». У станка и на рисовом поле, у зенитного орудия люди преисполнены решимости отстоять свободу и независимость Родины.

Г. БОБРОВ,
А. ВОЛОДИН,
соб. корр. АПН.

Ханой.

нам только что сообщил телетайп

● МАДРИД. В стране басков продолжаются демонстрации протеста против стремительного роста дороговизны. В пригородах Бильбао — Сестао и Португалете — в демонстрациях приняло участие около тысячи женщин. Для разгона демонстрации была брошена полиция.

● БУДАПЕШТ. Здесь открылась выставка «Венгерское автомобилестроение», посвященная столетию производства автомашин в Венгрии.

Материалы выставки рассказывают о первых шагах моторостроения в Венгрии, легковых и грузовых автомобилях, созданных на венгерских заводах, о послевоенном развитии автомобильной промышленности страны. Отдельный раздел посвящен специализации Венгрии в производстве грузовых автомашин и автобусов. Выставка рассказывает о кооперировании венгерской промышленности и автомобильной промышленности СССР в рамках сотрудничества социалистических стран — участниц СЭВ.

● ПРАГА. 15-й международный музыкальный фестиваль открылся в городе Марианске-Лазне. В нем участвуют оркестры и солисты из Болгарии, ГДР, СССР, ЧССР, Египта, Италии и США. В первый день фестиваля перед зрителями и жюри выступил оркестр дрезденской филармонии.

● ВАРШАВА. Более 11 миллионов пар мужской, женской и детской обуви произведет в этом году крупнейшая в Народной Польше обувная фабрика «Подхале» в городе Новый Тарг (Краковское воеводство). 25 процентов всей продукции, как и в предыдущие годы, будет отправлено на экспорт в различные страны мира, в том числе и в Советский Союз.

● БЕЛГРАД. Одна из улиц югославской столицы будет носить имя С. Эйзенштейна — выдающегося советского кинорежиссера.

Такое решение принято городской скупщиной Белграда.

● РИМ. В ватиканском соборе Св. Петра серьезно повреждена всемирно известная скульптура Микеланджело «Пьета». Один из многочисленных иностранных туристов, находившийся в соборе, нанес по скульптуре несколько ударов молотком.

● ПАРИЖ. Своеобразный «рекорд» зарегистрирован в социальной жизни Франции. Луи Полен, которому исполнилось 94 года, бессменно в течение 71 года является муниципальным советником мэрии города Сен-Пуэн в департаменте Ду. Впервые он был избран в муниципальный совет в 1901 году. В 1919 году Л. Полен стал заместителем мэра, и с тех пор неизменно переизбирался на этот пост.

(ТАСС).

мир сегодня

ОПЕРАЦИЯ ПОД БОМБАМИ ● ПОЧЕТЕН ТРУД НА САФРЕ ● ФИНСКАЯ ЖУРНАЛИСТКА — О ПОЕЗДКЕ В ЛЕНИНГРАД ● ИДЕТ РАСЧИСТКА МОРСКИХ ВОРОТ РЕСПУБЛИКИ ● РАЗОБЛАЧИЛИ САМИХ СЕБЯ.

МАЧЕТЕ — СИМВОЛ ТРУДА

НА Кубе наступил завершающий этап сафры. Через считанные дни начнется период дождей, поэтому рубщики тростника торопятся. Заканчивается также закладка новых плантаций. Предстоит кропотливая и долгая работа по выращиванию будущего урожая сахарного тростника.

Когда мы говорим о Кубе, то иной раз не замечаем, как нам стали привычны и близки такие слова, как «сафра», «мачете». Они вошли в нашу жизнь после победы кубинской революции так же, как лозунг «Патриа о муэрте».

Напряженный и тяжелый труд у кубинских мачетерос — рубщиков тростника. Раньше на каждую кубинскую сафру с Гаити, Ямайки, из Доминиканской Республики приезжали сотни тысяч профессиональных мачетерос.

Свершилась революция, и Соединенные Штаты установили экономическую блокаду Кубы, стремясь тем самым подорвать народную власть. Страна лишилась притока сезонной рабочей силы.

Но кубинцы не пали духом. Сафра стала всенародным делом. Повсюду начали создаваться добровольные отряды рубщиков, в рядах которых сегодня можно увидеть рабочих, военнослужащих, студентов и школьников. В 1968—1969 годы в провинции Камагуэй была создана Молодежная колонна столетия. Этот ударный отряд кубинской молодежи, насчитывающий десятки тысяч юношей и девушек, стал мощной производительной силой в стране. В бригадах колонны трудятся самые известные на Кубе мачетерос, герои труда Хуан Торрабланка и Мике Феррер. Их личные рекорды поражают воображение. Достаточно сказать, что средняя норма рубщика тростника составляет в день 200 арроб (1 арроба равна 13,4 кг), а Феррер и Торребланка добились дневной выработки более 2.000 арроб. В феврале этого года в самый разгар сафры Феррер установил новый рекорд, он нарубил около 4 000 арроб сахарного тростника. Истинный трудовой подвиг!

По двенадцать и более часов работают рубщики тростника под палящими лучами солнца. «Орудие производства» — длинный нож-мачете или широкий нож. Работать приходится в рубахе с длинными рукавами и брюках из прочной материи. Большинство предпочитает работать в резиновых сапогах. Такой костюм предохраняет от пыли и колючек, покрывающих стебли тростника. Особую неприятность доставляет колючка-паразит «пика-пика».

Сейчас многие процессы на сафре механизированы. Хорошо «прижились» на ней погрузчики советского производства. Но самая трудоемкая операция — рубка — пока в стадии механизации. Лишь восемь процентов уборки всего урожая тростника производится комбайнами. Более широко использовать их все еще не удается, поскольку это связано со специальной предварительной подготовкой полей. Продолжается работа и над усовершенствованием самих комбайнов.

Процесс рубки тростника требует соблюдения определенных правил. Необходимо рубить стебель у самой земли, но не повредить его корни. Верхняя часть его срезается и выбрасывается, поскольку она не содержит сахара. Это в свою очередь усложняет применение комбайнов. Некоторые плантации расположены на холмистой местности. Поэтому основная работа на сафре ложится на плечи мачетерос и поэтому так славен и почетен их труд.

В период войны за независимость от испанских колонизаторов мачете служил грозным оружием. Им вооружались повстанцы. Теперь мачете — символ мирного труда кубинского народа. И не случайно на гербе Комитетов защиты революции изображены рабочие руки, которые держат высоко поднятый мачете — символ ратных и трудовых подвигов первой на американском континенте социалистической республики.

(АПН).

ДРУЖЕСКАЯ ПОМОЩЬ

СОВЕТСКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ В БАНГЛАДЕШ

ЧИТТАГОНГ — морские ворота Бангладеш. Трудно переоценить значение этого крупного порта для развития экономики и торговли молодой республики, для успешного решения многочисленных проблем, стоящих перед ней.

Во время недавних военных действий в читтагонгском порту было затоплено несколько кораблей и поставлены мины, что создало серьезную опасность для нормального судоходства. Принимая во внимание жизненную важность порта для скорейшего восстановления разрушенного хозяйства, правительство Бангладеш обратилось к правительству СССР с просьбой оказать помощь в расчистке порта. В ответ на эту просьбу Советский Союз направил в читтагонгский порт отряд судов специального назначения для восстановления судоходства.

Советские суда, в том числе плавучие мастерские, минные тральщики, буксиры, спасательные суда, сейчас расчищают порт. Перед советскими специалистами стоят сложные задачи. Им предстоит обезвредить десятки мин, поднять затонувшие корабли, расчистить фарватер и причалы. Это позволит в несколько раз увеличить объем импорта и экспорта Бангладеш.

Советским морякам приходится работать в трудных условиях. В это время года в Бенгальском заливе часто свирепствуют тайфуны, скорость ветра достигает 25 метров в секунду. Видимость под водой становится практически нулевой. К тому же затонувшие корабли ушли глубоко в ил. Несмотря на все это, работы по восстановлению и очистке Читтагонга идут полным ходом. Уже достигнуты первые значительные успехи. Недавно за пределы порта были отбуксированы три поврежденных крупнотоннажных судна, загромождавшие подступы к трем причалам, к которым теперь могут пришвартовываться корабли. Завершены подготовительные работы для подъема еще нескольких затонувших судов, полностью отремонтировано несколько транспортов.

Власти Бангладеш и местная печать высоко оценивают ударный труд советских специалистов. Как заявил министр труда и социального обеспечения Бангладеш З. А. Чоудхури, побывавший недавно в читтагонгском порту, высокое профессиональное мастерство и самоотверженность советских друзей, прибывших с благородной целью помочь народу Бангладеш, позволят в кратчайшие сроки восстановить порт. От имени своего народа и правительства он выразил глубокую признательность советским людям за понимание послевоенных трудностей, переживаемых республикой.

С. БУЛАНЦЕВ,
корреспондент ТАСС.

Дакка.

СССР ГЛАЗАМИ ИНОСТРАНЦЕВ

НЕ «ЭЛИТА», А ВЕСЬ НАРОД

Советский Союз посещают многочисленные зарубежные гости. Среди них находилась финская журналистка Риита Линса Лайне, побывавшая в Ленинграде. По возвращении в Хельсинки Лайне опубликовала в газете «Хельсингин Саномат» статью «Филармония — гордость Ленинграда». Агентство печати Новости предлагает вниманию читателей сокращенный вариант этой статьи.

«Жители этого города избалованы культурой, — пишет Риита Лайне. — В их распоряжении, например, два десятка драматических и оперных театров, пять больших концертных залов, не считая мелких, различные музеи искусств, которых, возможно, больше, чем где-либо в мире. Особая гордость ленинградцев — филармония с двумя оркестрами и великолепным белоснежным залом на улице Бродского, неподалеку от Невского проспекта. Здесь на концертах всегда аншлаг.

В оркестре Мравинского 110 музыкантов, у Темирканова — 100. Руководителей пятеро. Всего в филармонии около 400 сотрудников. Во главе этого большого учреждения стоит женщина, великолепная блондинка Зоя Стрижова. На должности директора она пока только пять месяцев. До этого она была секретарем партийной организации Кировского театра. «Дела идут хорошо, ведь, к счастью, вокруг много хороших людей», — улыбаясь, говорит госпожа Стрижова.

В Советском Союзе не знают понятия «публика-элита». Музыка принадлежит всему народу. Таким образом, филармония выполняет свой долг перед обществом. «Уже многие годы у нас действует система абонементов, по которым продается 50 процентов всех билетов. Это создает большие возможности в воспитании слушателя, — рассказал музыкальный руководитель филармонии Саркисов. — Самые дорогие абонементы стоят 9—15 рублей, и их даже можно приобрести в рассрочку».

Наиболее популярной Саркисов считает так называемую «дирижерскую серию», в которой в течение года выступает шесть новых молодых «восходящих звезд». Эта серия повторяется уже 7 лет. За это время 43 новых молодых звезды зажглись на небосклоне филармонии.

Вторая специальная серия рассчитана на рабочих Кировского завода. Уже в течение 17 лет приходят они сюда слушать музыку. В первое время исполнялись простейшие популярные музыкальные произведения. В последние 10 лет концерты этой серии не отличаются от других программ филармонии.

— Мы распространяем печатную рекламу по квартирам, — говорит Саркисов, — в цехах заводов. Поэтому рабочие приходят сюда, как домой, зная, что у нас в программе.

Оба оркестра хорошо знакомы финской музыкальной общественности по неоднократным гастролям. С особой теплотой в филармонии вспоминают о первой зарубежной поездке ленинградского оркестра в Финляндию в 1946 году. Музыкальный руководитель Саркисов, рассказывая об этих гастролях, с удовлетворением отметил существующие хорошие добрососедские отношения между Финляндией и Советским Союзом. И как их выражение, привел прекрасный пример сотрудничества — приезд в Ленинград городского оркестра Хельсинки. «Оркестранты прибыли сюда на двух автобусах как туристы и дали прекрасный концерт, сбор от которого пошел в фонд мира».

В июне предстоит новое свидание финской публики с ленинградскими музыкантами. На этот раз оркестр Темирканова выступит в Хельсинки в связи с конференцией, организуемой министерством культуры».

(АПН).

В Греции продолжается преследование патриотов. Пытки, издевательства, аресты и облавы — таковы основные методы действия реакции. Судебные процессы в Афинах и других городах страны следуют один за другим.

На снимке: арест греческого патриота.

Фотохроника ТАСС.

ПОЙМАНЫ С ПОЛИЧНЫМ

ОЧЕРЕДНОЕ ФИАСКО ФБР

Где только не ищут агенты американской охранки «бунтовщиков» и «шпионов». Сотрудники балтиморского отделения ФБР Гарри Смит и Джеймс Морган, например, пытались найти их в местной организации негров-мусульман. Попытка их окончилась скандалом. Разоблачили они не «шпионов» и «бунтовщиков», а самих себя.

Смит и Морган устроили свой «наблюдательный пункт» напротив мечети негров-мусульман и тщательно фотографировали всех подозрительных, чтобы затем приобщить снимки к многочисленным досье ФБР. Все шло неплохо до тех пор, пока один из верующих, спешивший на молитву, не обратил внимания на блеск линз в окне дома, расположенного напротив мечети. Окно было тщательно закрыто темной бумагой. Сквозь проделанные отверстия негр-мусульманин успел заметить поблескивавший объектив фотоаппарата. Заподозрив неладное, он позвал единоверцев и попытался вместе с ними проникнуть в дом.

Долго стучали они, но на стук никто не откликнулся. Когда же они взломали дверь, навстречу им вышли двое мужчин с пистолетами. Испуганные негры выскочили из дома и позвали полицию. Начальник полиции Балтиморы, решив, что в доме скрываются гангстеры, выслал наряд полицейских, вооруженных пистолетами и гранатами со слезоточивым газом. Они быстро окружили дом и приготовились к возможной перестрелке. Стрелять, однако, не пришлось, так как испуганные агенты ФБР предъявили свои удостоверения и попросили арестовать их.

Ю. САВИЦКИЙ.
(ТАСС).

«НОВОСЕЛЬЕ» В ТЮРЬМЕ КАРАБАНЧЕЛЬ

Если вы спросите любого человека, с чем у него ассоциируется Париж, то он, несомненно, ответит: с Эйфелевой башней. На подобный вопрос о Лондоне, вероятно, скажут: «Биг Бен». Подобной визитной карточкой Мадрида до недавнего времени был знаменитый музей Прадо, где собрана лучшая в мире коллекция полотен Веласкеса, Эль Греко, Гойи... Но все течет, и все меняется в нашем мире. За последние тридцать лет этот прославленный храм искусств в Мадриде из сознания людей вытеснила столичная тюрьма для политических заключенных Карабанчель. Из ее ворот на рассвете 20 апреля 1963 года вышел в свой последний путь — на расстрел — герой демократической Испании, бесстрашный рабочий, революционер-коммунист Хулиан Гримау...

Те счастливцы, которым живыми удается покинуть это капище современного франкизма, рассказывают, что на главной стене внутреннего двора тюрьмы висит громадный портрет каудильо, а под ним — его изречение: «Могу заверить вас, не боясь ошибиться, что ни в одной другой стране нет такой справедливой, такой католической, такой гуманной тюремной системы, как та, что создана для наших заключенных нашим движением». Авторитетные и вместе с тем проникновенные слова! Но они абсолютно не соответствуют действительности. Политика франкизма настолько вопиюще бесчеловечна, что может найти себе аналогию лишь в «католических» застенках средневековой святой инквизиции или прославившихся в недавнем прошлом гестаповских подземельях.

Сейчас в тюрьме Карабанчель большое событие. Она готовится к новоселью для многих сотен новых арестантов. Ведь старанием властей к старому мрачному корпусу пристроен новый. Мадридское телеграфное агентство ЭФЭ сообщало 2 мая, что на днях в торжественной обстановке министр юстиции Антонио Мариа Ориоль-и-Уркихо открыл новые казематы в этой знаменитой столичной тюрьме, способные вместить еще полторы тысячи заключенных. Агентство отмечает, что министр выразил «удовлетворение» новыми тюремными помещениями.

Увеличение тюремных казематов для современных мадридских властей необходимо. Они будут заселены в самое ближайшее время. Порукой тому усиление репрессивного аппарата в стране. 28 апреля мадридская печать, предчувствуя размах народных выступлений в первомайские дни, писала, что части специальной военизированной полиции («полисиа Армада») пополнили еще 1250 человек.

Новым «серым», как презрительно испанцы называют эти полицейские части, сразу же пришлось вступить в дело. Они разгоняли демонстрации, которые в первомайские дни, как единодушно подчеркивает вся зарубежная печать, носили откровенно антифранкистский характер. Так, корреспондент лондонской «Дейли телеграф», описывая демонстрацию на мадридской улице Аточа, указывал, что в колоннах были лозунги: «Долой Франко!», «Да здравствует свобода!». Заканчивая свой репортаж, автор замечает: «Полиция избивала дубинками и железными цепями как участников демонстрации, так и пожилых женщин, наблюдавших за шествием: десятки людей были арестованы».

Арестованные получили место в новых камерах расширенной тюрьмы Карабанчель.

И. ГАБИНСКИЙ. (АПН).

ПРЕДМЕТ СВЕРХ ПРОГРАММЫ

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР ОБ ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

РЕБЕНОК только-только научился ходить. А уже тянется к карандашу, к чистому листу бумаги. Он еще ни разу не был в картинной галерее, не знаком с творчеством великих живописцев. Но он рисует людей, птиц, зверюшек...

Малыш «терзает» слух соседей немыслимыми мелодиями на губной гармонике... Танцует им самим придуманные танцы... Возится с утра до вечера в песочнице — возводит целые города... Игра? Творчество? Наверное, и то и другое.

Из тысячи, может быть, один станет известным художником, певцом, архитектором. Но не только это важно, а то, чтобы и остальные девятьсот девяносто девять (пусть они будут врачами, рабочими, археологами, математиками) сохранили на всю жизнь любовь и тягу к творчеству.

Вот почему. открывается и работает так много секций, кружков, детских клубов, в которых игра и творчество — на равных. Мы выбрали для рассказа музыкальный кружок Покровского Дома пионеров и Колчеданскую среднюю школу, где ребят учат не только математике, физике, истории...

СЕМЬ ТРУДНЫХ НОТ

— А почему здесь я должна играть «устало», а потом — «радостно»?

— Потому что... Послушай... — Елена Семеновна садится за пианино и начинает играть. — Видишь? Вот идут с работы старики. Устали. А вот молодежь...

И Оля понимает: сыграть хорошо даже простенькую пьесу не так просто. Музыка любит упорных и терпеливых. Увлечь маленьких непосед, чтобы они через несколько лет не забросили инструмент. — Елене Семеновне это удается.

Когда я пришла в Покровский Дом пионеров, сразу встретилась с музыкой — звуки ее летели буквально со всех сторон. Можно подумать, что попала в музыкальную школу, где много классов, педагогов. Нет, все «музыкальные» заботы лежат на одной Е. С. Георги. Тринадцать лет существует в селе ее кружок. Тринадцать лет, каждый день, она приходит в свой маленький класс. Целый день занимается с учениками. И так часто Елене Семеновне не хватает академических сорока пяти минут!

Кружок возник просто. После войны судьба привела Елену Семеновну в это уральское село. Раньше она жила в Ялте. Кончила там музыкальную школу. В Покровском Доме пионеров увидела старенькое пианино, расстроенное, никто на нем не играл. Пригласила мастера-настройщика — он «подлечил» инструмент. Позже появилось четыре пианино, баяны. Но это позже...

Елена Семеновна решила, прежде чем других учить, и самой неплохо бы «подтянуться». Навыков педагогических нет. Поехала на консультацию в Свердловск. В музыкальном училище имени П. И. Чайковского ее прослушали — и зачислили студенткой.

Началась учеба и для покровских ребятишек, и для Елены Семеновны. Потом она поступила в Уральскую консерваторию. И по-прежнему отдавала все знания своим ученикам. Рассказывала о жизни композиторов. Учила видеть в каждом произведении людские настроения, переживания, радость... В селе зазвучала музыка. Даже появились собственные композиторы. Галя Пермякова начала писать музыку для песен. А это уже — настоящее творчество.

Сейчас в Покровском у Е. С. Георги 30 учеников. И два раза в неделю она ездит в Маминское за 14 километров — тоже уроки. К ней на занятия привозят детей из других деревень. Нагрузка растет. Число желающих учиться музыке — тоже. В селе уже поговаривают, что неплохо бы на базе кружка создать музыкальную школу.

Что вело Елену Семеновну все эти годы вперед? Что заставляло учиться? Не только своя, личная, любовь к музыке. Ей хочется, чтобы музыка жила среди людей, чтобы все полюбили ее, научились понимать. Елена Семеновна открывает ребятам прекрасный мир музыки. Она говорит: «Пусть они полюбят музыку. Чтобы всегда на селе звучало фортепьяно. Чтобы будущие дети моих сегодняшних учеников с удовольствием слушали по радио не только эстраду...»

Задача и успех работы педагога совсем не в том, что все мальчишки и девчонки подадут потом заявления в музыкальное училище, а, главным образом, в том, что сейчас они с удовольствием бегут на уроки в Дом пионеров, уже сознательно слушают классическую музыку и распевают песни под собственный аккомпанемент.

КАК БУДТО — ОБЫКНОВЕННАЯ ШКОЛА...

Эта школа похожа на все другие. Обыкновенная. Звонки, тишина уроков, ребячий гвалт на переменах. Но есть здесь одна особенность.

Уроки закончились, а многие остаются в школе. У юных спортсменов — очередная тренировка, фотографам надо сделать оперативный репортаж... Школа для колчеданских ребят — это не только уроки. Здесь они встречаются и с искусством.

Людмила Владимировна Бухарова, старшая пионервожатая, к увлечениям ребят относится очень серьезно. Пионервожатую радует, что ребята интересуются многим: фотографией, бальными танцами, кино, театром...

Когда в школе начала работать своя киностудия, девчонки и мальчишки ходили как именинники. Что они знали о кино? По сути, ничего. Конечно, все без исключения смотрели новые фильмы. Но правильное понимание и оценка их, процесс создания... Для большинства это были трудные вопросы. Теперь колчеданские «киношники» могут многое рассказать о киноискусстве и о своей работе над фильмами.

Руководит школьной киностудией Юрий Васильевич Тягунов. Когда создавали студию, решили, что ее первыми участниками будут фотолюбители, и 16 человек стали «счастливчиками». Володю Наумова назначили директором, строго распределили обязанности: операторы, звукооператоры, химцех.

Для взрослых, которые видели на улицах ребят с кинокамерами, это казалось игрой. Для студийцев это было настоящей творческой работой. В ней все было. Открытия и находки, неудачи и ошибки, но всегда — серьезность и увлеченность. Праздники — когда в зале натягивался экран. Включалась киноустановка. И зрители смотрели фильмы о своем селе, о школе, о труде и отдыхе взрослых и ребят.

Юрий Васильевич постоянно ставит перед студией новые задачи. Ребята изучают теорию документального кино, знакомятся с жанрами киноискусства, учатся озвучивать фильмы.

В Колчеданской школе всюду множество фотографий: субботники, вечера, комсомольские собрания. Но у кино все-таки больше поклонников. Ребята считают, что фотография, хоть и интересное дело, но ею можно заниматься в одиночку. Фильм создается коллективом и требует больших знаний, навыков.

Человек растет. И растет его потребность узнавать мир, разбираться в разных вопросах, любить и понимать прекрасное, творить самому. Помочь в этом подрастающему поколению, научить, подсказать, развить способности ребят, увлечь их — благородная и благодарная задача взрослых — воспитателей, педагогов.

В кружке Е. С. Георги дети впервые узнают, что из семи нот не так просто создать музыкальное произведение, и совсем непросто хорошо его сыграть...

И в Колчеданской школе известно любому школьнику, что творчество интересно и необходимо...

Разные «предметы». Разные конкретные задачи. Цель одна: мир многогранен и прекрасен, и надо сделать так, чтобы в нем жили разносторонне развитые, увлеченные люди.

Л. ЗАХАРОВА.

Каменский р-н.

По Чусовой.

Снимок Б. СЕМАВИНА.

СТРАНА ФИЛАТЕЛИЯ

ПИОНЕРСКИЕ МАРКИ

Полвека прошло со дня создания пионерской организации им. В. И. Ленина. На советских почтовых марках отражена жизнь и деятельность юных ленинцев.

Серия первых почтовых миниатюр с изображением пионера, трубящего в горн, вышла в августе 1929 года в дни I Всесоюзного пионерского слета. Естественно, что теперь эти марки стали редкостью.

Вторая пионерская серия появилась в почтовом обращении в апреле 1936 года и состояла из шести крупноформатных марок. Появление в свет этих марок связано с помощью почтовой связи, инициатором которой выступили пионеры Ленинграда. Художник И. Завялов, автор эскизов этих марок, объединил эту серию, поместив в верхнем правом углу эмблему пионерской организации — серп и молот и костер.

В сентябре 1938 года, к новому учебному году, была выпущена серия из семи марок, посвященная детям Страны Советов. На марках — «Пионеры у скульптуры», «Ленин и дети», «Пионеры за микроскопом», «Пионеры в Артеке», «Юные авиамоделисты». Аналогичная серия из пяти марок крупного формата вышла в октябре 1948 года.

Во время Великой Отечественной войны сотни юных пионеров, находясь в тылу врага, вместе со взрослыми отважно сражались в партизанских отрядах. Многие из них были награждены орденами и медалями.

Пионерам Лене Голикову и Вале Котику, героически сражавшимся и погибшим в борьбе с гитлеровцами, посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. В 1962 году в серии почтовых марок, выпущенных к 40-й годовщине Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, вышла специальная марка с портретами героев.

Накануне полувекового юбилея пионерии Министерство связи выпустило еще одну серию красочных марок. Они рассказывают о славном пути пионерии, пройденном ею за пятьдесят славных лет.

Н. ЧЕРНОВ.

22 ВЫСТАВКИ ОДНОЙ БИБЛИОТЕКИ ● ВСТРЕЧА С МЕДВЕДЕМ ● СЛЕТ ЮДМ ● ТО ДОЖДЬ, ТО СНЕГ ● СТЕПНЫЕ ГОСТИ

добрый день, уральцы!

Книги для всех

22 выставки работают сейчас в публичной библиотеке имени Белинского. Посетители знакомятся по ним с литературой по самым различным областям знаний, с книжными новинками, с редкими книгами, имеющимися в фондах и хранилищах библиотеки.

Одна из самых больших выставок — «Мое Отечество — СССР!». Она рассказывает о жизни народов нашей страны, о труде, отдыхе, о развитии республик на протяжении 50 лет. Очень популярны и выставки «Памятники славы и бессмертия», «Лауреаты государственных премий в области литературы и искусства 1972 года».

Несколько выставок адресованы специалистам — философам, медикам, физикам, музыкантам.

«Помощник» из леса

Работник отдела внутренних дел Краснотурьинского района Вениамин Текутов ехал по дороге из поселка Кытлым в поселок Тылай. Места эти на самой границе нашей области с Пермской. Край здесь таежный.

Дорога петляла среди покрытых лесом холмов. На одном из подъемов мотор мотоцикла заглох. Вениамин начал искать причину поломки и пожалел, что ехал без попутчика: одному справиться было трудно. И, как назло, вокруг — ни души.

Увлеченный ремонтом Вениамин не сразу услышал сзади себя шаги. А услышав, обрадовался: может быть, помогут. Но, обернувшись, замер от неожиданности. «Помощником»-то оказался медведь!

Зверь, видимо, тоже не ожидал встречи. Он, как утверждает мотоциклист, тоже явно испугался. Во всяком случае никаких попыток напасть на человека он не сделал. Так и стояли мишка и Текутов, в полной растерянности глядя друг на друга.

И тут из-за горки донесся шум мотора машины. Медведь, видимо, сообразив, что ему все-таки лучше удалиться, бросился наутек.

Охотники говорят, что медведи в это время года, проснувшись от зимней спячки, в поисках пищи начинают бродить по лесу и нередко выходят на дороги. Встречи с ними довольно опасны: медведи голодны после зимы и могут быть агрессивными. Но тот мишка, что встретился Текутову, видимо, был настроен миролюбиво. Может быть, он и в самом деле храбростью не отличался?..

Юные становятся в строй

В Нижней Туре прошел городской слет юных друзей милиции. Более 60 ребят выстроились на торжественную линейку на площади. Они рапортовали о своих делах, о том, как они помогают охранять порядок в общественных местах, на улицах города.

Интересная встреча членов отрядов ЮДМ состоялась в этот день в Доме культуры имени Ленина. Заместитель начальника районного отдела внутренних дел майор И. Е. Федотов рассказал ребятам о создании советской милиции, о ее назначении.

Командирам лучших отрядов вручены призы, памятные подарки. За большую помощь в охране общественного порядка в кинотеатре «Спартак» благодарила ребят директор А. Д. Великанова.

В отряды ЮДМ приняты новые члены. Ими стали лучшие ребята Нижней Туры, доказавшие свою дисциплинированность, смелость.

Капризы уральской весны

Жители Ивделя на днях утром не узнали свой город. Еще вчера была теплая весенняя погода, а сегодня — словно вернулся холодный ноябрь. Снег шел тяжелыми мокрыми хлопьями. Хоть снова доставай теплые полушубки, уже спрятанные в дальние сундуки на лето. Синоптики сообщили, что за этот весенний ивдельский снегопад в течение суток выпало 35 миллиметров осадков — зимняя норма!

Резкое похолодание после весеннего тепла вызвано вторжением холодных воздушных масс из северных районов земного шара. В народе говорят, что холода всегда сопровождают начало цветения деревьев на Урале.

Правда, для уральцев в таких резких переменах погоды нет ничего необычного. Такие резкие похолодания случаются порой даже в начале июня.

Внимание, черепахи!

Свердловский зоомагазин торгует степными черепахами разных размеров. Они прибыли в наш город самолетом из Киргизского зоокомбината. Зоомагазин уже получил девять тысяч черепах. На днях будет принята еще одна партия степных «гостей».

Ребятишки с удовольствием покупают черепах. Их можно будет купить не только в зоомагазине, но и на Шарташском рынке.

В магазине продаются также клетки для птиц, присланные из Москвы, всевозможных пород золотые рыбки, волнистые попугайчики.

ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

Вся Италия

Как утверждает известная французская киноактриса Анни Жирардо, «вся Италия» заключена в табличке, вывешиваемой в римских автобусах рядом с водительской кабиной: «Запрещается разговаривать с шофером. Руки ему нужны для управления машиной!»

«Война и мир»

Английский научный периодик «Рисерч Эдьюкейшн» провел среди студентов анкету, которая, в частности, включала вопрос, кто является автором «Войны и мира».

Студент одного из английских педагогических лицеев (а стало быть, будущий преподаватель) ответил, что ее написал Уинстон Черчилль. Иные упоминали Грэхема Грина и Льва... Троцкого. Лишь весьма немногие назвали Льва Толстого.

Язык—враг

Брюссельский «Суар» провел анкету среди парламентских депутатов, давшую шокирующие результаты. Оказалось, что в большинстве случаев депутаты голосуют вслепую, не вникая в содержание резолюций. Ибо последние пишутся столь специфическим языком, что нормальный человек просто не в силах его понять. «Сей факт, — заявил представитель «Суар», один из депутатов, — вовсе не влияет на атмосферу заседаний. И без того мы достаточно препираемся».

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

на голубом экране

ВТОРНИК

23 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — Показывает Свердловск. Технические новинки.
11.35 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.**
11.40 — **Новости.**
11.50 — **Цв. тел. «Вперед, гвардейцы». Художественный телевизионный фильм.**
12.50 — **Новости.**
13.15 — **Цв. тел. Выступление Оренбургского народного хора.**
13.50 — **«Шахматная школа».**
14.50 — **Новости.**
17.10 — Свердловск.
17.15 — Показывает **студия «Барабанщика». Ты — пионер.**
18.00 — Новости.
18.15 — **ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.**
18.20 — **Беседы о воспитании.**
19.30 — **Для школьников. «По дорогам жизни, по страницам книг».**
20.00 — **Новости.**
20.10 — **«Здоровье». Научно-популярная программа.**
20.40 — **Играет лауреат международных конкурсов А. Черкасов.**
21.00 — **«Ленинский университет миллионов». «Борьба КПСС и других братских партий за единство мирового коммунистического и рабочего движения».**
21.30 — **С. Алешин. «Другая»». Спектакль государственного академического театра имени Моссовета.**
23.15 — **«Время». Информационная программа.**
23.45 — **С. Алешин. «Другая». Продолжение трансляции спектакля.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.30 — Показывает Свердловск. Технические новинки.
20.00 — Киноэкран — селу. «Пастбищное содержание коров». Научно-популярный фильм.
20.20 — Для вас, малыши.
20.45 — Телевизионный совет рабочих. «Цена рабочей минуты».
21.20 — «Горькая судьба». Художественный фильм.
22.30 — Концерт солистки Свердловского академического театра оперы и балета М. Васильевой и солиста Свердловской филармонии В. Демьяненко.

КУДА ПОЙТИ СЕГОДНЯ

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
Сегодня СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК
24-V премьера ЗОЛУШКА
25-V РИГОЛЕТТО

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
Сегодня ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА
24-V СОСЛУЖИВЦЫ
25-V ЗАТЮКАННЫЙ АПОСТОЛ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Сегодня ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ
24-V ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ вместо объявленного спектакля **Черный дракон.**
25-V ИМРЕ КАЛЬМАН
26-V ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН
27-V ИМРЕ КАЛЬМАН вместо объявленного спектакля **Девушка с голубыми глазами.**

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Сегодня и ежедневно франко-итальянский художественный фильм **ТРИ МУШКЕТЕРА**
Сеансы: 12, 16, 20 ч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ
Сегодня в 20 ч. **КОНЦЕРТ УРАЛЬСКОГО НАРОДНОГО ХОРА**

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТЯБРЬ — **Ох, уж эта Настя!**

СОВКИНО — **Достояние республики** (две серии).

УРАЛ — **Крепостная актриса. Чингачгук — Большой Змей. Голод. Майерлинг** (две серии). В зале документального фильма: **В этом прекрасном яростном мире. К берегу Маклая. Рассказы об охоте.**

ТЕМП — **Кабриола.**

ДК им. СВЕРДЛОВА — **Пропажа свидетеля.**

БУРЕВЕСТНИК — **Сиртаки. Ох, уж эта Настя.**

ДКЖ — **Возвращение к жизни** (две серии).

АВИАТОР — **Без вести пропавший.**

ЭКРАН — **Возвращение к жизни.**

ЗНАМЯ — **Ночь на 14-й параллели. Золотой теленок** (две серии). **Освобождение.**

СОВРЕМЕННИК — **Пропажа свидетеля.**

МИР — **Пропажа свидетеля.**

СТАЛЬ — **Обнаженная маха. Ох, уж эта Настя.**

ДК им. ГОРЬКОГО — **Пиросмани.**

СБОРНАЯ ПРОФСОЮЗОВ «ВЫЕЗЖАЕТ» ВПЕРЕД

спорт

НАЗМУТДИНОВА — СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР СТРАНЫ

● ВЕЛОСПОРТ

НА ЭКВАТОРЕ МНОГОДНЕВНОЙ

На дорогах Ростовской области продолжается многодневная велогонка, в которой розыгрывается личнокомандное первенство РСФСР. На старт многодневной вышли лучшие гонщики страны, за исключением тех, кто выступал в закончившейся на днях велогонке мира. Вместе с командами областей, краев и автономных республик участвуют две сборные — олимпийская и профсоюзов. В составе сборной профсоюзов выступает и свердловчанин С. Синицын.

На первом этапе свердловчанин был третьим, пройдя 130 км по маршруту Ростов — Богаевское шоссе—Ростов за 2 час. 47 мин. 07 сек. и уступив победителю 31 сек.

Сумел наш земляк сохранить свои позиции и на втором этапе до Таганрога и обратно протяженностью 120 км. По сумме двух этапов он был вторым, проигрывая гонщику из олимпийской сборной Б. Шухову 1 мин. 17 сек. На третьем этапе Ростов—Таганрогское шоссе—Ростов Синицын хоть и был вторым, пройдя 150 км за 3 час. 38 мин. 57 сек., стал лидером по сумме трех этапов, и сборная профсоюзов впервые вышла вперед, потеснив олимпийцев. Следующий 150-километровый этап по Сальскому шоссе отодвинул 20-летнего гонщика из Свердловска по сумме четырех дистанций на второе место.

В командном зачете впереди спортсмены сборной профсоюзов, опережающие олимпийцев почти на три с половиной минуты.

● ПРЫЖКИ С ШЕСТОМ

СПОР НА ВЫСОТЕ

В Сочи на соревнованиях сильнейших легкоатлетов России с участием и членов олимпийской команды страны интересная борьба развернулась в секторе для прыжков с шестом между свердловчанами Ю. Исаковым, Ю. Ханафиным и харьковчанином Г. Близнецовым. Первое место завоевал Близнецов, преодолевший планку на высоте 5 м 30 см, Исаков, прыгнув на 5 м 20 см остался на втором месте, а Ханафин довольствовался третьим местом, отстав от своего земляка на 10 см.

● ФУТБОЛ. 2-я ЛИГА

В РЕКОРДСМЕНАХ — «УРАЛЕЦ»

Нижнетагильский «Уралец» свое второе турне в нынешнем сезоне начал встречей в Целинограде с местным «Динамо». Хозяева открыли счет в первом тайме, после перерыва лучший бомбардир «Уральца» В. Жмурко сумел забить ответный мяч, а вскоре В. Матвеенков, недавний игрок «Уралмаша», сумел забить победный мяч. Со счетом 2:1 выиграли тагильчане. Это их третья победа в нынешнем сезоне, заметим, что и две предыдущие одержаны на чужих полях. Это своеобразный рекорд в шестой зоне второй лиги класса «А» — в гостях так удачно еще никто не играл. Теперь у тагильчан после шести матчей 11 очков (за победу в шестой зоне команды получают по три очка). Следующую игру «Уралец» проведет 25-го мая в Семипалатинске против местного «Спартака», не потерявшего дома еще ни одного очка.

СПОРТЛОТО

Четырнадцатый тираж спортивной лотереи, который проходил в Днепропетровске, назвал довольно оригинальное сочетание выигрышных видов спорта: из «счастливой шестерки» четыре цифры идут подряд. Выиграли следующие номера: 5 (бадминтон), 6 (баскетбол), 7 (биатлон), 8 (бокс), 13 (водно-лыжный спорт), 48 (шахматы).

Следующий тираж «Спортлото» состоится 30 мая в Свердловске, на Центральном стадионе. Тираж начнется в 19.00.

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК

Из года в год растет популярность эстафеты на приз многотиражной газеты Уралвагонзавода «Машиностроитель». Проведенная впервые в суровом 1942 году эстафета стала любимым соревнованием рабочих завода, и майские дни, когда она проводится, становятся настоящим праздником силы, мужества.

Нынче праздник спортсменов-тружеников стартовал в тридцатый раз. Свыше восьмидесяти команд боролись за право подняться на верхнюю ступеньку пьедестала почета. Первыми стартовали женские команды. Уверенную победу одержали работницы детсадов. Острая борьба развернулась среди мужских команд. Они отчаянно боролись за призовые места, и представителей первых трех команд на финише разделил всего лишь десяток метров. Победили легкоатлеты отдела приемки продукции.

Но самая почетная победа — среди смешанных коллективов. Вот уже с десяток лет за первое и второе места в этой группе борются спортсмены центральной заводской лаборатории и цеха крупного стального литья. Как и в прошлом году, победа досталась команде ЦЗЛ.

● ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА

ЮБИЛЕЙНЫЙ ТУРНИР

В ТАЛЛИНЕ СОСТОЯЛСЯ ЮБИЛЕЙНЫЙ, ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ ЧЕМПИОНАТ СТРАНЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ. В НЕМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ СТО ДВЕ СПОРТСМЕНКИ ИЗ 17 СБОРНЫХ КОМАНД СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК, МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА.

Нелегкой была программа нынешнего турнира. Каждой из участниц предстояло выполнить два обязательных упражнения — с лентой и без предмета — и три произвольных — с лентой, обручем и мячом. В первый же день соревнований лидерство захватила экс-чемпионка мира в отдельных видах многоборья Галима Шугурова из Омска. На второе место вышла чемпионка мира 1971 года по выполнению упражнения с лентой свердловчанка Альфия Назмутдинова, она и на этот раз в произвольной программе с лентой была сильнейшей, ее оценка — 9,25 балла. На третьем месте была чемпионка страны прошлого года астраханская спортсменка Алла Засухина.

Эта тройка лидеров повела спор за золотые медали юбилейного чемпионата страны. Перед последним днем турнира у Шугуровой было 28,25 балла, у Назмутдиновой — 27,9, у Засухиной — 27,75. (Кстати, все они из одной команды, представители РСФСР-I). Разрыв в очках небольшой, все должны были решить два последних упражнения произвольной программы — с мячом и лентой. Алла Засухина получает за каждое из них по 9,45 балла. Альфия Назмутдинова четко выполняет упражнение с мячом, демонстрируя при этом отличные прыжки. Оценка — 9,6 балла. Но и Галима Шугурова получает такую же оценку. Упражнение с лентой — любимое у Альфии, на Кубе оно принесло ей звание чемпионки мира в этом виде. Сейчас свердловчанка вместе со своим тренером Елизаветой Алексеевной Облыгиной приготовила новую сложную программу. За выполнение ее Альфия получает оценку 9,55 балла. Последней у лидеров выступает омская гимнастка, Галима получает за упражнение с лентой наивысший балл — 9,75.

Набрав в сумме многоборья 47,6 балла, омская гимнастка Галима Шугурова стала победительницей юбилейного турнира граций и завоевала звание абсолютной чемпионки СССР. Серебряным призером страны стала свердловчанка Альфия Назмутдинова (47,05 балла)

В командном зачете победили гимнастки первой сборной РСФСР.

Минувший юбилейный чемпионат страны — праздник для спортсменов. Советская школа художественной гимнастики является ведущей в мире. И немалый вклад в нее внесли свердловчанки. Один из лучших тренеров Союза Е. А. Облыгина вырастила целую плеяду отличных гимнасток, среди которых замечательная спортивная семья сестер Назмутдиновых.

Н. БОРИСОВ.

● ФУТБОЛ. 1-я ЛИГА

«УРАЛМАШ» ТЕРПИТ БЕДСТВИЕ

Уралмашевцы в начале матча правильно оценили ситуацию и, взяв на вооружение длинные передачи, начали штурм ворот гостей — «Автомобилиста» из Нальчика. Такие передачи были выгодны хозяевам поля не только тем, что они позволяли быстро проходить середину поля и подключать в нападение шесть, а то и семь игроков, но и тем, что свердловчане делали своим союзником довольно сильный ветер, дувший в сторону ворот гостей.

Рисунок построения боевых порядков «Уралмаша» просматривался четко. Защита держала, в основном, зональную оборону, В. Войтенко, А. Забышный, В. Теркунов и О. Сомов иногда совершали нечастые рейды вперед. Полузащитники откровенно были нацелены на атаку и уже с дальних подступов начинали наступление. Особенно активным был В. Ерохин, игравший по левому краю. Л. Куташов и А. Жос тоже стремились вперед сами и довольно активно питали мячами нападение А. Журавлева, Р. Атамаляна и Д. Хамадиева. Такая тактика обеспечила территориальное преимущество хозяев поля в первом тайме, сделала игру довольно динамичной и острой.

Такой она была первые тридцать минут встречи. Затем атаки уралмашевцев постепенно теряют остроту, свердловчане отказываются от, казалось бы, верного оружия и все чаще начинают злоупотреблять индивидуальной игрой, переходом на мелкий пас, порой кажется, что они стремятся не забить мяч, а завести его в ворота соперников. Это не только снижает остроту борьбы, динамичность игры, но и делает ее сумбурной. Такое положение дает возможность «Автомобилисту» активизироваться. Гости, контратакуя (а делали они это на больших скоростях и довольно технично), нанесли несколько прицельных и опасных ударов по воротам хозяев. Свердловский голкипер В. Елагин надежно защищал ворота. Но настораживало то, что он не совсем уверенно играл на выходах.

После перерыва «Уралмаш» вышел на поле, поменяв сразу трех игроков: Р. Атамаляна, В. Ерохина и А. Жоса заменили А. Гребенюжко, Б. Яркин и А. Голубков. Это было довольно смелое решение тренеров «Уралмаша» — бросить «в бой» сразу все свои резервы. Тем более, что в поединке не все еще определилось, уралмашевцы в первом тайме сделали только заявку на успех, но не больше... И тут же, буквально через несколько минут после начала второго тайма, получил травму В. Войтенко. Капитан свердловчан покидает поле, и «Автомобилист» бросается вперед.

На 72-й минуте игры у ворот уралмашевцев в сутолоке наши защитники никак не могут отбить мяч из штрафной. Елагин инстинктивно сделал два шага к этой куче игроков и открыл правый угол ворот. Нападающий «Автомобилиста» Иванов направил мяч в сетку. Такая фора — численное преимущество гостей и гол в их пользу — воодушевила футболистов из Нальчика и не оставила уралмашевцам надежд на благополучный исход поединка. Игра постепенно поблекла, и счет не изменился до конца ее.

Это первое поражение «Уралмаша» на своем поле в нынешнем сезоне, но обошлось оно ему дорого — свердловчане оказались в числе аутсайдеров.

Дублеры «Уралмаша» и «Автомобилиста» сыграли вничью — 0:0. После этой встречи резервный состав уралмашевцев, набрав в восьми встречах 6 очков, занимает 16-е место, имея разницу забитых и пропущенных мячей 6—10.

Результаты остальных матчей основных составов команд первой лиги в последнем туре следующие: «Звезда» (Пермь)—«Спартак» (Орджоникидзе) — 3:0, «Шахтер» (Караганда) — «Торпедо» (Кутаиси) — 1:0, «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Шахтер» (Донецк) — 1:0, «Текстильщик» (Иваново)—«Алга» (Фрунзе) — 1:1, «Шинник» (Ярославль) — «Памир» (Душанбе) — 1:2, «Металлист» (Харьков) — «Пахтакор» (Ташкент) — 1:2, «Динамо» (Ленинград) — «Строитель» (Ашхабад) — 4:0, «Металлург» (Запорожье) — «Кривбасс» (Кривой Рог) — 3:1.

Каждый новый день множит число спортсменов и физкультурников, выходящих на старт сезона олимпийских игр. На днях открыли свой летний сезон физкультурники Свердловского завода резиновых технических изделий. Они соревновались на этапах легкоатлетической эстафеты на приз заводской многотиражной газеты «Резинщик».

На снимке В. КАЛИНИНА: на одном из этапов эстафеты.

РЕПОРТЕРСКИЕ МАРШРУТЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ К СКАЗКЕ

Домик примостился на самом берегу реки Туры. Вера Кировна Берсенева, живущая здесь, хорошо знакома многим верхотурцам. Пожалуй, наиболее частыми гостями Веры Кировны бывают школьники и ребятишки из детских садиков. Да и не удивительно, что дети так живо интересуются творчеством этой доброй пожилой женщины. Ее керамические изделия — это персонажи народных сказок, зверушки, птицы, миниатюрные предметы деревенского быта и многое другое. На полках — олени, белки, мишки, петухи. Есть тут и фигурка девушки, исполняющей старинный русский танец, есть богатырь в кольчуге и шлеме. А вот восседает на подушках восточная красавица — всего и не перечислишь. Шутка ли, изделий умелицы здесь больше сотни. А сколько еще подарено школам, клубам, библиотекам, детским садам, сколько роздано окрестным ребятам и гостям.

Творчество Веры Кировны берет истоки в старине, в древних традициях. Вспомним знаменитую вятскую игрушку, керамику Каргополя — испокон веков глина была любимым материалом русских умельцев. Вера Кировна не копирует известных мастеров, у нее и форма и краски — свои, такие, каких нигде не встретишь. Рассказывают эти игрушки о силе, о доброте, о любви к своему краю, к его песням и пляскам, к его людям и обычаям.

Конь, сделанный руками верхотурской умелицы, словно скачет по чудесному лугу, по душистым зеленым травам. Пляшет девчонка, вьется в танце пестрый платок — и будто сам слышишь звук развеселой балалайки. Даже демон у Веры Кировны не захотел получиться злым, вышел добрым.

Не всегда игрушки Берсеневой совершенны. Да дело и не в этом. Главное, что самой ей они помогают жить увлеченно и радостно.

Приходите в небольшой домик над Турой, если случится быть в Верхотурье, вам всегда будут рады. Спросите у прохожих, где она живет, — вам любой ответит.

С. НЕВЕРОВ.

ПОГОДА

24—25 мая по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, на севере местами кратковременные дожди. Ветер западный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 2—7, днем 17—22 градуса тепла.

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел сельской молодежи — 58-93-89 Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-69-28. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-92-41. Отдел литературы и искусства — 58-93-89. Отдел информации — 51-16-81. 51-28-32. 58-92-37. Отдел писем — 51-34-... Фотокорреспондент — 51-38-28.

Пишите: 620219 Свердловск, Г. С. П., 153, ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смену!».

НС 08255. Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина № 49. Заказ № 4760.