



РАПОРТУЕМ!

Сегодня — Всесоюзный пионерский сбор

Сегодня во всех пионерских отрядах пройдет Всесоюзный пионерский сбор. Это отчет о той большой работе, которая прошла в отрядах и дружинах по маршрутам Всесоюзного пионерского марша «Всегда готовы!». Всесоюзный сбор — это также шаг в будущее.

Пионером нашей области есть о чем рапортовать сегодня Родине, партии, старшему брату — комсомолу.

Тридцать четыре тысячи тонн металлолома собрано на трудовых субботниках. Из собранного металлолома будут выпущены новые экскаваторы, автогрузовики, тракторы и комбайны.

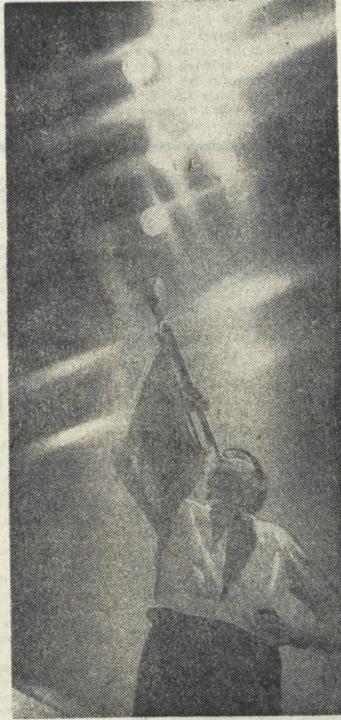
О многом расскажут и юные следопыты. 742 отряда красных следопытов участвуют сейчас в поисковой работе. В пятидесяти школах области открыты библиотеки героев Великой Отечественной войны, заполнены неизвестные страницы великого подвига советского народа.

Встречая юбилей Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина, пионерия рапортует и о своих успехах в учебе. Есть о чем рассказать пионерам Верх-Исетского района Свердловска. 11 пионерских дружин имеют здесь стопроцентную успеваемость.

По праву первое слово в общем рапорте будет принадлежать правофланговому отряду.

А таких у нас в области 2400. Желанными гостями на отрядных и дружинных сборах будут старшие товарищи — комсомольцы. Свыше двух тысяч производственных коллективов являются сейчас шефами пионерских отрядов.

Два года позади. Два года интересной большой работы. Но звуки горна уже зовут вперед. И снова по своим маршрутам уходят в путь отряды юных ленинцев, конкретными делами отвечая на призыв: «К борьбе за дело Коммунистической партии будьте готовы!» — «Всегда готовы!».



ГОРНА ЗВУК ЗОВЕТ НА ВСТРЕЧУ

Для ветеранов и юных эта встреча в свердловской пионеринтернате № 11, посвященная пятидесятилетию со дня рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, останется незабываемой. Приютив гор и губам, запер мальчишка в алге галстук. В зал входят пионеры двадцатых — семидесятых годов. Рядом с сегодняшним пионером — первый горнист первого пионерского отряда Г. Усталов.

Слово от поколения двадцатых годов предоставляется председателю первого пионерского отряда М. Борозину. Один за другим выступают

В. Кривоногов, О. Степанова и Я. Кадочина. Перед юными ленинцами, пришедшими на встречу, проходит история пионерской организации на Урале. И, как эстафета, передается от поколения к поколению факел, зажженный перед встречей. И звучит в исполнении пионерского ансамбля песни 20-х, 30-х, 40-х годов.

НАГРАДЫ — ЛУЧШИМ

В доме культуры «Машиностроитель» компрессорного завода Свердловска прошла славная встреча пионерских отрядов Октябрьского района. На сцене присутствовал первый секретарь Свердловского горкома ВЛКСМ А. Халопев, первый секретарь Октябрьского райкома комсомола А. Барминов.

В этот день лучшие пионерские отряды, победители смот-

В МОСКВУ, НА ПРАЗДНИК

На днях Москва, среди своих многочисленных гостей, встречала и делегацию пионеров нашей области. Они принят участие в празднике, посвященном 50-летию пионерии. Это пионеры правофлангового отряда, которые активно участвовали в подготовке и юбилею. Вместе с ними в Москву поехали ветеран пионерского движения М. И. Сперанская, старшая пионервожатая 114-й свердловской школы В. К. Гребенко. Возглавил делегацию секретарь обкома ВЛКСМ В. Андрианов.

Пионеры побывают в Мавзолею В. И. Ленина, у могилы Неизвестного солдата, во Дворце пионеров, в Центральном Комитете комсомола — на торжественном приеме.

Т. БОЙКОВА.

«СВЕТИТЬ ВЕЗДЕ!»

Самая интересная работа в правофланговом отряде 6 «б» класса 32-я первоуральской школы — «Ветеран знаний», «Звездочка» и «Пионерстрой». В классе уже второй год без двоек учатся все пионеры. В этом им помогает пост всеобщей учебы, руководит которым председатель совета отряда Любовь Брагина. За маршрут «Ветеран знаний» отряд, носивший имя Володи Дубинина, получил вымпел совета дружины.

Для подшефного второго «б», октябрита из которого на следующий год будут вступать в пионеры, докато пролегли путешествие в страну «Пионерия». Октябрита узнали об истории пионерской организации нашей страны, познако-

мились со славными традициями красноармейцев. Но особенно интересной была октябрятская неделя. Трудовой десант пролегли макулатуры, и потом «боевые группы» по сбору макулатуры начали работу. Всего было собрано 450 килограммов. Для своих друзей-пионеров ребята изготовили 30 скворечников и 27 кормушек. А когда малыши пришли в школу после каникул, их ждал сюрприз: открылась «Книжечка недели». А потом был еще спортивный эстафета, и футбол, и спортивная викторина, и выставка поделок — смешных симпатичных человечков из шишек и пластилина...

Приняли «дубиничи» активное участие и в сборе библиотеки для подшефной школы, послали в дар сельским школьникам девятую часть книг.

Н. ДОНЕВА.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СВЕТИ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

В 1920 ГОДУ

№ 96 (9249)

ЧЕТВЕРГ, 18 МАЯ 1972 ГОДА

Цена 2 коп.

ОТЧИЗНЫ ВЕРНЫМ СЫНОМ БУДИ!

В РОДНУЮ АРМИЮ СЛУЖИТЬ

Не всегда здесь бывает так людно. Тем более в обычный трудовой день недели, да еще в самый разгар рабочего времени. Но в минувшую пятницу у Дворца культуры завода Уралэлектротракторам людей было много. Впрочем, были они тут и двумя-тремя днями раньше, будут здесь и сегодня, и завтра — отсюда сейчас уходят призывники Орджоникидзевского района в родную армию служить. Ребята здесь делают те свои последние шаги «по нейтральному полю», которое

отделают привычную для них «гражданку» от неизвестной армейской службы. Впрочем, не такой уж неизвестной. Каждый из юношей знает об армии из рассказов ребят, уже отслуживших, от людей старшего поколения, тех, которым пришлось воевать, многие из тех, кто уходит сегодня на воинскую службу, познакомились с ней на учебных пунктах предприятий, школ, в досафовских организациях. И все же это была для них только подготовка к службе, а сегодня они пере-

шагнут тот невидимый рубеж, который отделяет солдата от рабочего, студента, школьника. Отсюда, от этого знакомого здания с колоннами, начинаются для них выполнение слов приказа министра обороны СССР Маршала Советского Союза А. А. Гречко: «...приватизировать действительную военную службу в Советскую Армию, Военно-Морской Флот, в пограничные и внутренние войска граждан, которым к дню призыва исполняется 18 лет...»

У Дворца народу — не протиснуться. У Дворца — песни, звучат гитары, поют баяны... И люди поют. Разные песни поют: и веселые, и грустные — прошлые. Они пришли, чтобы выполнить приказ партии на службу армейскую — их друзья, товарищи по работе, сестры и братья, отцы их и матери. Тут не только песни и музыка, тут и слезы: трудно все-таки расставаться с близким человеком.

— Чего плачете, — утешает пожилой мужчина. — Ведь не на войну ребят провожаем... Война. Здесь о ней сейчас почти совсем не говорят. Но ордена и медали на гражданских пиджаках, орденские колюди — свидетельство того, что для многих пришедших проводить своих сыновей и внуков армия оставила огненный след на всю жизнь, она памятна им ливнем пуль и снарядами, болью ран, огнем пожарами... От стен военкомата начался их путь, приведший в окопы под Москвой и Сталинградом, к стремительным ата-

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОМ

Сегодня провожает своего сына на воинскую службу рабочий Уралмаша Кузьма Иванович Зябц, старший сержант запаса, воевавший десанником, а затем прошедший боевой путь с прославленными, Уральским танковым добровольческим корпусом до Праги. Он дел Михаилу отцовский наказ: служить с достоинством и честью. Такое же напутствие от родителей получили и молодой рабочий, помощник геодезиста Павел Манакос — от матери.

[Окончание на 2 стр.]

Приближается знаменательная дата—250-летие Свердловска. Один из старейших в городе — Верхисетский металлургический завод. От деревянной рабочей слободки до современного светлого города с миллионным населением — таков путь столицы Среднего Урала.

Предлагаем вниманию читателей серию фоторепортажей о ВИЗе. Сегодня — первый из них.



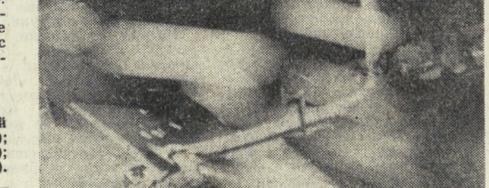
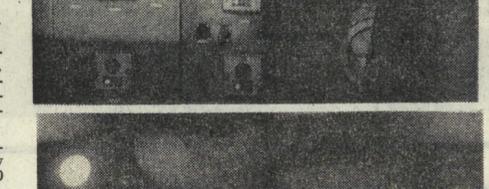
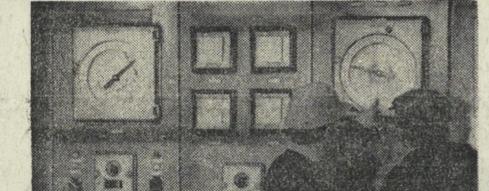
НАДЕЖНЫЕ РУКИ СЫНОВЕЙ

так что профессия у нас наследственная. По традиции же перешло от отца к сыну и упорство в работе, смекалка, а мастерство постигалось нелегким трудом. Юрий начал с третьего подручного и дошел до сталера.

Бригада Нецветаева взяла обязательство выплавить в 1972 году 100 тонн стали сверх плана, 60 процентов общего количества металла сварить высшего качества. Но уже в начале мая на лицезовом счету этого коллектива было записано 119 тонн металла дополнительно к плану, 65 процентов выдано с отличным качеством!

Пробал — командует Нецветаев. Кренится раскаленная печь, подернутое зачернулой ложкой искрящийся металл, пламя бушует в жерле сталеплавильного вулкана. Люди все делают быстро и четко. Да, визовцы умеют работать. Веками копили опыт по выплавке металла старые мастера, а сейчас передали свое мастерство в надежные руки сыновей.

П. ВАСИЛЬЕВ.
На снимках А. ЛЫСЯКОВА:
плавка идет по графику (верхний снимок); проба (снимок в центре); заправка печи (нижний снимок); сталевар Юрий Нецветаев (слева).



ВИЗ: шаги в будущее

Екатеринбург едва еще появился на карте России, а Верхисетский металлургический уже утвердился, заняв прочное место в развитии горнозаводской промышленности Урала. Его родословная берет начало от далеких времен. Но и поныне продукция этого предприятия занимает видное место в экономике города и области.

По старому заводу можно ходить часами, любоваться работой мастеров-прокатчиков, кузнецов, литейщиков. А когда наступает вечер, над заводом загораются мириады огней. Вот чуть погасло и вновь вспыхнула синеватым пламенем ночное небо — это отблески расплавленной стали. Но главная красота — в великодушных руках и сметке визовских умельцев, в размахе, с которым работают металлурги сегодня...

Ни днем, ни ночью не затихает гул пламени в мартеновских и электродувальных печах. Сталеплавильщики ВИЗа достойно несут трудовую вахту второго года девятой пятилетки. На одной из электродуговых работала в тот день бригада Юрия Нецветаева. Сталевар подвиген, собран, деловит. Ждем, когда Юрий освободится.

— Я сменил на печи отца, — рассказывает Юрий. — Он проработал в мартеновском всю жизнь,

Поездка по стране

ВАРШАВА. Делегация Верховного Совета СССР во главе с членом Политбюро ЦК КПСС Г. И. Вороновым, совершающая поездку по стране, посетила металлургический комбинат имени Ленина в Новой Гуте. Советские гости встретились с коллективом предприятия. Представители комбината говорили о большом значении помощи, оказанной в свое время Советским Союзом Народной Польше при строительстве этого металлургического гиганта, отметили, что комбинат является ныне негаснущим маяком польско-советской дружбы и братского сотрудничества двух стран.

Выступивший на встрече Г. И. Воронов остановился на вопросах развития всестороннего сотрудничества между Советским Союзом и Польшей. Он передал коллективу предприятия, а в его лице всему рабочему классу Польши, горячий братский привет от народов Советского Союза.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

ДЕЛЕГАЦИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР В НАРОДНОЙ ПОЛЬШЕ • В БЕЛФАСТЕ СОХРАНЯЕТСЯ НАПРЯЖЕННОСТЬ

Эта одна из крупнейших реваншистских организаций ФРГ выдвигает территориальные претензии к Чехословацкой Социалистической Республике. Среди ораторов, которые выступают перед участниками «судетского следа», премьер-министр Баварии Гопфель (ХСС) и депутат бундестага от христианско-социального союза Бехер.

ОТНОШЕНИЯ США — Бангладеш

ВАШИНГТОН. Соединенные Штаты и Народная Республика Бангладеш завершили переговоры об установлении дипломатических отношений на уровне посольств. Об этом сообщил представитель Белого дома Дж. Уоррен. Президент Никсон, сказал он, направил Муджибуру Рахману письмо, информирующее его о решении США признать Народную Республику Бангладеш.

Репрессии продолжают

ЛОНДОН. Хотя в Белфасте пока прекратились ожесточенные столкновения и пререстрели, но напряженность там сохраняется. Католические районы города Баллимэрфи и Спринггардн, которые недавно были ареной уличных боев, патрулируются английскими броневиками и бронетранспортерами. Сейчас для наведения порядка туда брошен батальон английских войск.

Против актов агрессии

НЬЮ-ЙОРК. Английские военные базы, расположенные на территории Омана, используются в агрессивных целях против Народной Демократической Республики Йемен, заявил в письме Генеральному секретарю ООН постоянный представитель НДРП при ООН.

(ТАСС).

НЕ ТЕРЯЯ ВРЕМЕНИ

На стадионе Уралвагонзавода «Спутник» оживление. Идет ремонт трибуны и беговой дорожки. Дорожка еще не проложена, но инструкторы уже приглашаются к ней, скоро ли можно стартовать? Весна принесла много забот рабочим стадиона, спортивного клуба, инструкторам физкультуры — приближаются массовые старты по сдаче норм нового комплекса «Готов к труду и обороне СССР». В спортклубе «Спутник» основательно готовятся к этому важному мероприятию. Внимательно относятся к нему и администрация завода. Директор предприятия И. Ф. Крутиков издал приказ о строительстве открытого 25-метрового плавательного бассейна на Исетском водоеме, в семи километрах от поселка вагоностроителей. Возле лыжной базы на горе Пихтовой проектируется строительство спортивного городка, в котором будут полосу препятствий для школьников, игровые площадки, различные спортивные снаряды. Комплекс ГО открывает широкое поле деятельности для работников физкультуры, и уже сейчас они заботятся о завтрашнем дне, ведя подготовку к массовым стартам.

Не теряют уралвагонзаводцы и погожих майских дней. Совсем недавно в парке стадиона был проведен кросс, в котором приняли участие свыше трехсот человек. Стартовали, в основном, молодые рабочие. Почти все участники уложились в контрольное время, предусмотренное нормами ГО.

Немало способствует распространению нового комплекса наглядная агитация. Огромный макет нового значка ГО украшает фасад спортзала завода. Лозунги и призывы на плащади у Дворца культуры. И, конечно, — на стадионе. Здесь оборудован специальный стенд с красочно оформленными планшетами, на которых — нормативные требования для всех возрастных групп. Не останется без наглядной агитации и заводской спортивный клуб с помощью ГО. В заводской типографии печатаются афиши по комплексу «Готов к труду и обороне СССР».

Комсорги и физорги завода уже сдали половину норм нового спортивного комплекса. Впереди — массовые старты. Л. ВИНОГРАДОВ.

УРАЛЬЦЫ В ВОИНСКОМ СТРОЮ

В редакции приходят письма, в которых молодые воины-свердловчане рассказывают о своих товарищах-земляках.

Особенно хорошо он успевает по суммарным наукам. На кафедре партийно-политической работы ему поручили подготовить научный реферат. Курсанты полюбили Белоносова за открытый характер, щедрость души.

Боевая стрельба. В первом же взводе с правого танка стрелял Вячеслав. С первого выстрела цель была поражена. Личный пример комсержпорта послужил стимулом для воинов.

Учеба Вячеславу дается легко.



СТРОКИ ИЗ СОЛДАТСКИХ ПИСЕМ

«Свердловчанин Юрий Говорухин — токарь. Рабочая закалка не прошла даром, молодой солдат относился по-серьезному ко всем тренировкам армейской жизни...»

спортсменом-разрядником. Юрий с первых же дней с честью выполняет поставленную перед собой задачу. При подведении итогов социалистического соревнования его не раз называли в числе лучших.

И. ГУДИН, старший сержант, секретарь бюро ВЛКСМ Н-ой части.

УРАЛЬЦЫ В ВОИНСКОМ СТРОЮ

В РОДНУЮ АРМИЮ СЛУЖИТЬ УХОДЯТ В ЭТИ ДНИ ВОСЕМНАДЦАТИЛЕТНИЕ...

[Начало на 1-й стр.]

ри Людмила Еремеевна, медицинская сестра в годы войны, и отца Виктора Петровича, много лет прослужившего на границе. Пожелания хорошей службы были высказаны каждому, кто сегодня уходит в армию, добрые слова говорились на комсомольских собраниях и в родных рабочих коллективах, в семье и в кругу друзей.

на Урале и в Сибири, в составе буденновской конницы громил банды Махно на Украине, в годы Великой Отечественной воевал с гитлеровцами. — Ваш отец и дедя завоевали Советскую власть, вместе с вашими старшими братьями отстояли ее в кровавых войнах. Вам же сегодня беречь эту власть, с оружием в руках стоять на страже мирного труда своего народа, — так сказал Константин Георгиевич своему внуку, молодому токарю с Уралмаша Олегу Князеву и его товарищам, стоящим в строю.



СТРОИТЕЛЬ

Давно отзвучала команда «тойбой». В казарме тишина. Спят солдаты. Устали они сегодня: позади напряженный день. Лишь сержанту Виктору Невмержицкому не спится.



Стройка. Здесь куется характер воина-строителя, здесь он становится мастером своего дела. Таким, как сержант Виктор Невмержицкий. Иногда вдруг подумает он: «Интересно, а сколько же кирпичей я уложил за службу? И усмехнется: попробуй-ка сосчитать! — милой, может, два. Рядом трудятся друзья-солдаты, тоже отличные солдаты — умелые специалисты. Парни дружные, трудолюбивые. Ежемесячно немного перевыполняют задание. А ведь несколько месяцев назад они были не такими...»

ФЛОТСКИЕ БУДНИ

В ПОХОДЕ

РОВНО год минул с тех пор, как я проходил в последний раз Босфор. Об этом остались воспоминания и стопка фотографий с видами пролива. На одной из них четко просматривается корма крейсера. А за кормой — босфор. Впечатление такое, будто солнце у нас на буксире.

ЗНАКОМСТВО с людьми подчас «подкидывает» сюрпризы. В самом начале похода я встретился с Михаилом Васильевичем... Фрунзе. Даже не перилась, что может быть такое совпадение. Очень спокойный, с карими умными глазами, этот матрос действительно похож внешнеюстью на знаменитого полководца.

Письма с Родины. Виктор Портоло раскладывал их быстро, но бережно. Лейтенант Борисенко охрипшим голосом прочел собранных матросов: Товарищи, не топчитеся. Не забудь ваши письма! А сам в наступившей паузе прорусился в приоткрытой паузе просурь партиябинета и с надеждой посмотрел на матроса Портоло: — На мое имя еще не попало?

Часто слышал я когда-то, как в пехоте говорят: «Есть два брата у солдата: Карабин и автомат». Не забуду слов тех веских. Но даю пара учесть, что у воинов советских и сестра родная есть. Только кто же, кто же это? Впрочем, вижу по глазам, что гвардейская ракета, как и мне, знакома вам. И не зря меньшему брату, Говорю я, как солдату: «Ты, браток, не оплошай, и не только славы ради, а во имя всех друзей — Уважай железных братьев и сестру свою лелей!»

Advertisement for 'НАТУРСТАБИЛЕ' (NATURSTABILE) by Владимир Сокол. Text: 'Часто слышал я когда-то, как в пехоте говорят: "Есть два брата у солдата: Карабин и автомат..."'

ОШИБАТЬСЯ НЕЛЬЗЯ

Рядовой В. Янгель — скромный, ничем внешне не выделяющийся солдат. Даже много медлителем. Но для тех, кто ближе его узнает, открыты в нем черты человека мужественного.

ответственной профессией. Выполняет все с надежной гарантией. Научиться этому было не легко. В суровые морозы, когда ртутный столбик опускался ниже тридцати, солдат изучал материальную часть, так-

тико-технические данные мин. День ото дня повышался его знания, навыки в саперном деле. Сейчас рядовой В. Янгель — отличник боевой и политической подготовки, мастер своей боевой профессии. На снимке: рядовой В. Янгель на занятиях в поле. Снимок Г. Чертополохова.



МУЗА В РАБОЧЕЙ СПЕЦОВКЕ

НЕ ЗАБУДЕТСЯ НАЧАЛО...

Карандаши, кисти и краски, долгие часы у мольберта... Раздумья над эскизами, работа над картинами, наброски, и снова — размышления, поиск лучшего решения, и, наконец, волнение и гордость, когда работа твоя — на выставке... Трудная радость творчества. Если раньше все это было уделом «избранных», только профессиональных художников, то теперь в нашей стране созданы и работают десятки самостоятельных студий изобразительного искусства. Об одной из них мы и хотим сегодня рассказать.

В ноябре прошлого года, в то время что открывался Дворец культуры «Машинистов», Уральское компрессорное завод принял как-то художник-конструктор Артур Ксенофонтов Емельянов. Пришел и предложил организовать студию изобразительного искусства.

Количество заявлений с просьбой о приеме в студию превзошло все ожидания. И выделенная для занятий изобразительного искусства комната оказалась тесноватой, но никто не ворчал, потому что желание заниматься любимым искусством было сильнее неудобств.

Когда заканчивался трудовой день и в рабочий поселок компрессоростроителей приходил вечер, студийцы, отложив на время домашние заботы, спешили во Дворец культуры. Занимаясь, выводя наброски учебных фигур, пробавали «осилить» первые натюрморты. Не у всех сразу получались правильно даже «азбучные» элементы трудного ремесла художника. А пробавать себя в живописи пришли представители всех возрастов и профессий. К мольбертам встали школьники, рабочие, инженеры. Артур Ксенофонтов успешно подходит к каждому, объясняет ошибки, умел подсказывать, научить правильному выполнению обязательных программных элементов рисунка.

Так начиналась работа в студии Дворца культуры «Машинистов».

— Вы знаете, народ подобрал удивительный, интересный, — рассказывает Емельянов. — Наши «старожилы» являются школьниками, учащиеся пятого и шестого классов. Особенно хочется отметить способных ребят: Андрея Серкова, Игоря Смирнова, Аркаму Селиверстова. Кстати, у нас занимается младшая дачница Селиверстова. С первого дня посещает студию отец Аркама, Василий Никифоров Селиверстов, слесарь-ремонтник, и его брат — Александр Никифоров, токарь механического цеха.

Или вот Галина Урищева, инженер-технолог, она работает в студии прилежно и усердно, никогда не пропускает занятий. Зачастую Галина приходит с дочкой Влей, которая может часами стоять у мольберта и с интересом, не отрываясь, следить за каждым движением мамного карандаша...

Пожалуй, одним из самых деятельных студийцев можно назвать Александра Благодарева. Он очень много помогал и помогает в работе студии. Сам Александр по специальности художник-оформитель.

Изостудии «исполнилось» всего полгода. Но уже немало сделано, понято, осмыслено. О том, что сделано за этот период, рассказывает большая экспозиция работ самостоятельных художников, ставшая своеобразным отчетом юной студии.

А посетители этой выставки уже дали ей свою оценку. В книге отзывов можно прочитать много заинтересованных, теплых отзывов о работах студийцев.

Руководитель студии А. Б. Емельянов сказал:

— Выставка работ послужит, прежде всего, для самих учащихся. Хорошим академиком и в то же время — стимулом в овладении профессиональными навыками. И, конечно же, мы надеемся, что выставка заинтересует и приведет к нам новых «одеждимых»...

Итак, положено начало хорошему, нужному делу. Пройдет время, и, быть может, мы увидим большую экспозицию творчества студийцев, тех, с кем познакомимся сегодня. Увидим яркие, интересные, своеобразные полотна, написанные мастерской рукой. Хочется верить, что так и будет. Но никогда не забудутся первые учебные рисунки, эскизы, наброски, первая выставка... Потому что это — начало, и оно всегда живет в памяти.

В. ЮРОВСКИХ.



Молодежь Чили — в первых рядах строителей новой жизни. Она не только хорошо работает на предприятиях, но и трудится в добровольческих бригадах. Молодежные отряды в свободное от работы и учебы время строят детские площадки и парки, приводят в порядок улицы и площади городов и селений, роят оросительные каналы. На снимке: юности и девушки Сантьяго наводят чистоту на улицах города. Снимок Пренса Латина—ТАСС.

СМИРИТЕЛЬНЫЕ РУБАШКИ — НЕБЛАГОНАДЕЖНЫМ

ИЗБИЕНИЕ ИЗРАИЛЬСКОЙ ПОЛИЦИИ УЧАСТНИКОВ ДЕМОНСТРАЦИИ 1 МАЯ В ИЕРУСАЛИМЕ ВЫЗВАЛО НЕГОДОВАНИЕ И ПРОТЕСТЫ. ДВЕСТИ СТУДЕНТОВ ЗАХВАТИЛИ ПОМЕЩЕНИЕ СОВЕТА ИЕРУСАЛИМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА И ПОТРЕБОВАЛИ ОСУДИТЬ ЖЕСТОКОСТЬ ПОЛИЦИИ. ПЕРЕД ОФИЦИАЛЬНОЙ РЕЗИДЕНЦИЕЙ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА ИЗРАИЛЯ ГОЛДЫ МЕР ДЕМОНСТРАНТЫ СКАНДИРОВАЛИ: «СВОБОДА СЛОВА!»

Полиция ответила новым погромом. Каратели наотмашь били дубинками по спине и голове тех, кто захотел «свободы слова» в Израиле — государстве, где по словам сионистской пропаганды, царствует демократия. По сообщению агентства Рейтер из Иерусалима, за один только день здесь арестовано 60 демонстрантов.

Недавно общественность Израиля узнала, что полиция прибегает к изощренным методам репрессий по отношению к «неблагонадежным». Газета «Гаарец» сообщила о том, что шестидесятилетний Эйтан Гроссфельд после нескольких арестов за участие в демонстрациях был насильно помещен в психиатрическую лечебницу за то, что на суде он допустил высказывания против правительства.

Эйтан Гроссфельд возмущался нищетою населения иерусалимских трущоб, требовал положить конец злодеяниям израильских оккупационных властей в Газе, заявлял о солидарности с борцами за свободу Вьетнама, а в январе этого года собрал подписи под поздравительным письмом комитету сторонников израильско-советской дружбы.

Юношу арестовали за участие в демонстрации против «всемирного» сионистского съезда. Полиция жестоко избивала Гроссфельда, за волосы волокла его по мостовой. Ему были предъявлены в качестве обвинений его прогрессивные политические убеждения, борьба в школе за право свободно высказываться своим взглядам, участие в демонстрации, требовавшей: «Голду — в отставку!». Власть заточила Гроссфельда в психиатрическую лечебницу для преступников. «Нормальность» Гроссфельда не вызывает сомнений. Его протест против произвола властей доказывают, что он — нормальный сознательный человек, требующий немедленно освободить узника.

Случай с Гроссфельдом не единичен. Газета «Гаарец» сообщила о том, что 45-летнего шофера из Хайфы Абрама Нойхойзера полиция поместила в отделение для хронических сумасшедших. Нойхойзеру было предложено подписаться под петицией, призывавшей евреев к выезду в Израиль. «Вам нужны новые рабы», — заявил шофер организаторам кампании, целью которой было обеспечить приток в Израиль пушечного мяса и рабочей силы из других стран. Нойхойзер отказался подписать петицию. За это его привлекли к суду.

В своих показаниях перед судом Нойхойзер разоблачил существовавшие в Израиле порядки. На евреев, иммигрировавших в Израиль из восточных стран, приходится 70 процентов тех, кто живет в трущобах, 80 процентов безработной молодежи, 70 процентов женщин, вынужденных продавать себя за кусок хлеба.

Нойхойзер выступил против тех, кто организует поставки животного товара для системы капиталистической эксплуатации в Израиле, и за это его объявили психически неполноценным. Выступления в Израиле против социальной несправедливости и политики репрессий со стороны правительства не оставляют камня на камне от мира сионистской пропаганды и царства свободы для всех евреев в этой стране. Порядки, господствующие здесь, избивают Израиль как эксплуататорское, полицейское государство. Резиновые дубинки и застенки психиатрических карцеров — вот что уготовано израильскими властями для тех, кто выступает за подлинную, а не мифическую свободу — свободу от капиталистического угнетения.

В. АНТОНОВ, комментатор АПН.

● УЛАН-БАТОР. 50-летие образования СССР будет широко отмечать в Монголии народ. К этому празднику активно готовятся многие государственные и общественные организации страны. Государственное книжное издательство Монголии готовит к печати сборник стихов и рассказов монгольских писателей о людях Страны Советов — коммунистах, героях труда, деятелях науки, культуры и искусства. В сборник войдут также путевые заметки и очерки о союзных и автономных республиках, об их достижениях в коммунистическом строительстве.

● НАНТ. Ожидательно у портовых причалов Нанта, украшенных государственными флагами СССР и Франции. Здесь продолжается дружеский визит советского океанографического судна «Полюс». Советские моряки встречаются с моряками Франции, принимают у себя на борту французских океанографов и гидрографов. Хоаяева знакомят их с достопримечательностями города.

● СОФИЯ. В Софии подписан протокол о долгосрочном сотрудничестве между Болгарией и Советским Союзом в области нефтепереработки и нефтехимии, предусматривающий расширение взаимных связей и оказание советской технической помощи в строительстве и реконструкции болгарских нефтеперерабатывающих предприятий, обмен опытом и информацией.

● БЕРЛИН. Сюда по приглашению председателя Совета Министров ГДР В. Штофа прибыл председатель правительства ЦСРП Л. Штрогал.

● Между В. Штофом и Л. Штрогалом состоялся разговор по вопросам, представляющим взаимный интерес. В центре внимания стояли вопросы дальнейшего углубления сотрудничества между двумя странами.

Л. Штрогал был принят первым секретарем ЦК СЕПГ Э. Хонеккером.

● ОТТАВА. Безработица остается бичом сотен тысяч канадцев. По сообщению канадского статистического бюро, уровень безработицы в апреле с. г. составил 5,8 процента. Армия безработных в стране достигла 592 тысяч человек.

(ТАСС).

КЛАДЫ НА ДНЕ

СОФИЯ (АПН — «София-пресс»). Черное море богато подводными кладками, а район мыса Калиакра считается настоящим кладовищем. В результате подводных экспедиций здесь найдено 400 античных предметов. Все они изучаются болгарскими археологами и историками. Интерес вызывают найденные амфоры, части затонувших кораблей, фрагменты болгарской керамики средних веков, древнее оружие, античные якоря.

Недавно здесь обнаружены древние парусники, трюмы которых заполнены слоновой костью. Битвы хорошо сохранились, хотя пролежали под водой несколько веков. Идут работы по извлечению этого груза со дна моря и его исследованию.

АБЦ НА ЭКСПОРТ

БУДАПЕШТ. (АПН — «Будапресс»). Ряд венгерских заводов приступил к производству комплектного оборудования для магазинов и столовых самообслуживания. Оно состоит из холодильников, складов и кассовых пультов. Внешнеторговое предприятие «Трансэлектрон» планирует 60 процентов этой продукции продавать за границу. Первый заказ поступил из Советского Союза: в Москве будет открыт «универсам» типа венгерского «АБЦ». На международной выставке промышленности общественного питания, которая состоится в ноябре в Минске, венгерские предприятия широко продемонстрируют свои АБЦ.

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

промышленных предприятий народной Кореи имеет построенная при помощи Советского Союза Пхеньянская ТЭЦ мощностью 500 тысяч киловатт. К концу шестилетия (1976 год) выработка электроэнергии в стране достигнет 28—30 миллиардов киловатт-часов.

Ф. ЛЕСКОВ.

ПОЛЬСКИЙ «РУБИН»

ВАРШАВА. (Соб. корр. АПН). Уже более 4 месяца часть программы Центрально-польского телевидения передается в цвете. Полторы тысячи закупленных в Советском Союзе цветных телевизоров принимают эти программы в домах культуры, клубах, квартирах. Недавно коллектив Московского телевизионного завода передал Варшавскому телевизионному заводу техническую документацию на производство нового цветного телеприемника «Рубин-707». Сотрудничество установилось 17 лет назад, когда москвичи помогли своим варшавским коллегам наладить выпуск «Авангарда». С тех пор собрано 3,2 миллиона телевизоров этой марки.

На Московском телевизионном заводе сейчас идут работы по подготовке к производству «Рубин-707». Это самая новая и современная модель. На днях в Москву выезжает большая группа польских конструкторов, технологов и других специалистов, которые на месте познакомятся с организацией производства, методами контроля за аппаратурой, настройкой телевизоров. В то же время группа московских специалистов поможет наладить

СОДУСУ ТЕЧЕТ ВСПЯТЬ

ПХЕНЬЯН. (Соб. корр. АПН). В прошлом году КНДР получила около 17 миллиардов киловатт-часов электроэнергии. Сейчас в КНДР около 30 крупных и свыше 1.000 мелких гидроэлектростанций. За последние годы построены Кангейская молодая и Унбонская ГЭС, на севере Кореи строится дамба в эксплуатацию первый энергоблок мощной гидроэлектростанции на реке Содусу. Реку перегородила плотина, ее воды текут теперь в противоположном направлении — в Восточно-Китайское море. Большое значение для равномерного снабжения электроэнергией городов и

МИР СЕГОДНЯ



Южный Вьетнам. Боицы НВСО продолжают наносить противнику ошутные удары. На снимке: бойцы НВСО штурмуют укрепленную позицию американско-саigonских войск. Снимок ВИА—ТАСС.

ГРЯЗНАЯ ВОЙНА

«ГОВОРИ ОБРАЗНО, ВАШИНГТОН ДЕЙСТВУЕТ НА МИРОВОЙ АРЕНЕ ЧЕТЫРЬМА РУКАМИ. ДИПЛОМАТИЧЕСКУЮ, ВОЕННУЮ И ЭКОНОМИЧЕСКУЮ РУКИ ДОПОЛНЯЕТ ЮСИА — ПРОПАГАНДИСТСКАЯ РУКА ПРАВИТЕЛЬСТВА США».

Карл РОУЭН.

Откровения нынешнего директора ЮСИА (Информационного агентства Соединенных Штатов) Фрэнка Шекспира и его предшественника достаточно красноречивы. Психологическая война... Этот агрессивный термин родился за океаном более четверти века назад. Известен и адрес штаба психологической войны. Он находится в американской столице, неподалеку от Белого дома, в шеститомном здании на Пенсильвания-авеню. Там расположен главный офис ЮСИА. Оттуда расходятся директивы по проведению очередных пропагандистских кампаний в ста шести странах, где действуют филиалы ЮСИА, туда же стекается информация о реакции мировой общественности на внешнюю политику Вашингтона.

Главная цель ЮСИА, как подтвердил еще раз его директор Ф. Шекспир в недавнем интервью журналу «Юнайтед Стейтс нью энд оупд рипорт», — пропаганда антикоммунизма и антисоветизма. Используют новейшие достижения техники, ведет ЮСИА «битву за умы человечества». И, по признанию Ф. Шекспира, терпит поражение за поражением. В чем причина? В нехватке средств? — Отнюдь.

О масштабах «психологической войны» Соединенных Штатов выразительно говорят хотя бы такие цифры: 200 миллионов долларов — это очередной ежегодный бюджет ЮСИА, утвержденный на днях американским конгрессом. Информационное агентство Соединенных Штатов издает за рубежом 140 журналов и газет, демонстрирует пропагандистские фильмы на 50 языках, рассылает специальные программы двум тысячам телеви-

зионным станциям в 89 странах. «Голос Америки» — это радиорупор ЮСИА — располагает 60 ретрансляционными станциями в 23 странах.

Словом, все подчинено принципу, который Ф. Шекспир сформулировал в своем последнем интервью с центральным агентством: «Если дельце хочет продать свой товар, — а для нас таким товаром являются идеи, — то он должен действовать решительно». К этому стоит добавить, что и коммюнистов у Ф. Шекспира хоть отбавляло. В официальном отчете, представленном ЮСИА конгрессу США, говорится: «Информационное агентство руководит пропагандистскими усилиями тридцати тысяч американских миссионеров, миллиона военнослужащих и членов Корпуса мира, находящихся за границей, четырех миллионов туристов, ежегодно выезжающих за рубеж».

Пропаганда обслуживает политику, и специалисты психологической войны показали образцы своей работы на одном из решающих для Вашингтона направлений — в Индонезии. Только в прошлом году, например, по сообщению Ассоциации Пресс, ЮСИА распространяло в Южном Вьетнаме шесть миллионов листовок. Южный Вьетнам, который американская военщина превратила в полигон для испытания новых смертоносных видов оружия, стал и своеобразной «лабораторией» ЮСИА. Журнал «Ю. С. нью энд оупд рипорт» как-то в восторге сообщил: «Подобное, невиданное по размаху психологическое наступление ведется впервые. ЮСИА руководит во Вьетнаме всей пропагандистской работой Соединенных Штатов, включая

усилия Центрального разведывательного управления, Пентагона и других правительственных служб. А Информационное агентство Соединенных Штатов «цинично развязывает» войну. И в ход пущены многочисленные радиопередачи, компроматные листовки патристических партий и буддистского движения, регулярная «промычка мозгов» сайгонского воинства. Но «идеологическую вьетнамизацию» постигла та же участь, что и военной, — полное поражение.

ЮСИА распространяет огромными тиражами фотоснимки со стандартной композицией и лицемерным сюжетом: американский солдат, а у него на коленях вьетнамский ребенок, якобы спасенный пришедшими из-за океана «от ужасов войны». Агрессоры, принесшие пламя войны на землю Вьетнама, смеют говорить о гуманизме! И это — после трагедии Сонгми, после гибели тысяч вьетнамских женщин, детей, стариков от рук американских карателей.

Как тут не вспомнить слова покойного сенатора Роберта Кеннеди, который довольно точно определил причину бесилия американской пропаганды: «ЮСИА не может сделать так, чтобы плохая политика выглядела хорошей, а позорные действия — благородными».

Истина очевидна. Агрессивная политика Соединенных Штатов внушает отвращение миролюбивым народам. «Фирма» ЮСИА не приносит политических дивидендов. Торговля ложным товаром времен холодной войны идет из рук вон плохо.

Н. ЕФРЕМОВ. (АПН).

БОРЬБА ХУНТЫ ПРОТИВ НАРОДА

Отныне греческой полицией разрешено применять огнестрельное оружие при разгоне антиправительственных демонстраций и других народных выступлений. Официальный декрет власти, закрепляющий это право, был опубликован недавно в афинской печати. Зачем же понадобилось либеральное правительство, спустя пять лет после установления своего господства, прибегать к столь крайним методам? Ведь, судя по заявлениям официальных представителей и печати, народ Греции якобы полностью поддерживает «революцию» (так в Афинах официально именуются военные перевороты 21 апреля 1967 года). Заместитель премьер-министра Б. Стаматопулос на встрече с политическими редакторами столичных газет выразил, например, удовлетворение «многочисленными и добровольными» выступлениями народа по всей стране. А в одном из недавних номеров болгарского информационного агентства утверждалось, что сейчас число людей, недовольных нынешним режимом, совершенно незначительно. Но факты говорят о другом.

На улицах крупнейших греческих городов систематически появляются воззвания, призывающие крепить ряды антидиктаторских сил и решительно бороться за торжество демократии на земле древней Эллады.

Поэтому многие зарубежные обозреватели связывают решение греческого правительства о применении полицией огнестрельного оружия с ростом оппозиционных настроений в стране и болельщиками властей массовых выступлений народа. Хотя премьер-министр Г. Пападопулос и заявил недавно, что «Греция представляет сегодня оазис в беспорядочном и полном проблем мире», он явно выдает желаемое за действительное.

Л. МИЛОВАНОВ. (АПН).

ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ • ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

УТЕРЯННАЯ СЛАВА

Закрывается старейший кинотеатр японской столицы, основанный в 1903 году. Он был тогда назван «Дзюкиканом» или «Электрическим домом». Так впоследствии стали называть в Японии все кинотеатры.

После подъема в первые послевоенные годы в японском кинематографе наступил сейчас спад. В районе, где расположен «Дзюкикан», было 30 кинотеатров, а сейчас осталось только 15.

Было время, когда токкийский кинотеатр «Дзюкикан» принимал до 24.000 зрителей в день. Теперь даже во воскресенья число посетителей не превышает 1.000 человек, а в будни продается немногим более ста билетов. Конечно, широкое распространение телевидения и игровых автоматов «Латинко» оттякал

часть зрителей от кинематографа, но главная причина его упадка заключена в другом. Нынешний владелец «Дзюкикана» говорит: «Кинематограф сама оттолкнула своих клиентов. Секс и насилие захлестнули японское кино, и я не могу сказать, что они привлекли посетителей».

Японское киноискусство приобрело мировую славу благодаря талантливым произведениям таких режиссеров, как Акира Куросава. Тадаки Иман и другие. Постепенно ими фильмами завоевали всемирную известность и немало премий на международных фестивалях. В целом же в японском кино наблюдается отход от реализма, увлечение низкопробной кинопродукцией американского типа. Это основная причина кризиса в японской кинематографии.

Н. ТЕБИН. (Корр. ТАСС).



Вопреки запрету аргентинских властей проводить в стране какие-либо демонстрации тысячи трудящихся провинциального города Мендосы вышли на улицы. Они провели массовые демонстрации в знак протеста против резкого роста цен и увеличения платы за электроэнергию на 300 процентов. Прозвучали крупные столкновения армейских подразделений и полиции с демонстрантами. На снимке: колонна демонстрантов на улице Мендосы. Фотохроника ТАСС.

