





Всесоюзный смотр творческой молодежи в Серовском драматическом театре

БОЛЬШИНСТВУ—ДО ТРИДЦАТИ...

У смотра артистической молодежи в Серовском драматическом театре имени А. П. Чехова было много радостных примет. Задолго до его открытия...

Смотр молодых артистов Серовского драматического театра готовился активно и всерьез. И это лишний раз подтвердила первая же «конкурсная» премьера...

На открытии смотра присутствовали работники горкома партии и городского отдела культуры, руководители серовской комсомольской организации...

этой самой серьезной из героинь «Зорь». Для Ивановой это тоже как будто важно. Но так кажется лишь в первые минуты. Затем в Осениной открываются иные, куда более теплые и притягательные черты. Ее «сухость» воспринимается как сдержанность, как краска, свидетельствующая о сильном характере человека...

Иванова играет Осенину очень искренне и «случно». В лучших эпизодах спектакля мысль и чувства героини становятся как бы ее, актрисы, раздумьями и переживаниями. И от этого личный счет Осениной к фашизму, к насилию, к переходу, как эстафета гнева, ко всем, кто сидит в зрительном зале и смотрит спектакль...

Жаль, что такого увлеченного, внутреннего горения пьесой и характерами своих героев не довелось увидеть в других работах молодых актрис; и прежде всего в Жене Комельковой — Т. Неверко. О пьесенных потерях догадаться нетрудно. Ведь единственно возможный путь к правдивому прочтению пьесы по повести Васильева — это углубленный психологический анализ каждого из персонажей...

мешать нам всегда видеть в старшине человека, который для каждой из девчат не на словах, а на деле — и отец, и брат родной, и Человек с самой большой буквы.

Это вовсе не значит, что образ Васюка не интересен, не яркое, не относится к числу значительных работ, показанных на смотре в Серовском театре. Просто к А. Аноприенко и театр, и зрители вправе предъявить повышенные требования. В газете «На смену!» уже писалось об очень убедительном актерском прочтении Аноприенко роли Рошица в «Единственном свидетеле».

Кстати, это не единственный пример. После спектакля «Когда цветет акация» члены смотровой комиссии заинтересовались, почему для показа на смотре актёра Р. Калачева жюри совет выбрало именно эту, весьма среднюю и устаревшую комедию, к тому же изрядно «обтрепанную» на сцене.

Действительно, Ганнибал — образ ярких трагических красок. Актёру удалось парировать портрет человека, которого мир называл и чистоганой довел до сумасшествия, но в котором он не смог вырваться, убить тех добрых и светлых начал, какие заложены в его душе и сердце самой природы.

Итак, можно подвести некоторые итоги. Смотр у серовцев прошел интересно. Конечно, не обошлось без наскоков — и в репертуаре, и в отдельных сценических работах. Чтобы не повторяться, добавим к упомянутым недостаткам чисто профессиональные огрехи, о которых говорилось при подведении итогов на смотровой комиссии, к примеру, недоработки в сценической речи, отсутствие необходимой физической свободы или неумение четко проследить и выявить действенный «костяк» роли. В связи с этим справедливо критиковали местную организацию ВТО, но очень занимательно, что вопросы совершенствования сценического мастерства молодых...

Что ж, молодежь театра имени Чехова делает первые шаги в большое искусство. Здесь есть только один безотказный помощник — учеба. Учеба, учеба. В театре понимают это. И собираются наладить ее. Так же, как и сделать специальный студийный спектакль.

Но это уже — предмет особого разговора. Хотелось бы верить — он состоится. Залог тому — высокий уровень организации смотра, который был у серовцев — театр в труппе которого, по самым скромным подсчетам, сейчас более 80 процентов составляют люди до тридцати.

Л. МАКОВКИН.

ТОРЖЕСТВО ЛЕНИНСКИХ ИДЕЙ

«Пятидесятилетний опыт, накопленный Советским Союзом в социалистическом строительстве, важен для всех государств, избравших социалистический путь развития и борющихся за создание общества свободного от эксплуатации человека человеком».

Мир сегодня

«СОЗДАНИЕ И УСПЕШНОЕ РАЗВИТИЕ СССР ИМЕЕТ ОГРОМНОЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРОГРЕССА ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА», — ОТМЕЧАЕТ СОМАЛИЙСКАЯ ГАЗЕТА

К СЧАСТЛИВОМУ БУДУЩЕМУ

Новая конституция Венгерской Народной Республики — основа построения социализма. Величайшее достижение венгерского народа — принятие новой конституции Венгерской Народной Республики.

Проводы без слез

Американские ракеты с ядерными боеголовками «бомбардировщиков» на канадской земле, в течение одиннадцати лет были предметом глубокой озабоченности общественности страны. Установленные в 1961 году, они вызвали политический кризис в Канаде.

родной арене как могучая сила. Он твердо и последовательно проводит политику дружбы и сотрудничества с народами, решительно выступает против колониализма, неоколониализма, расизма и всех других форм угнетения.

Игорь Фесуненко

ИГРА В ПРЯТКИ Ю-ПАРАГВАЙСКИ

Парагвай стал земным раем для главных нацистских преступников — Бормана и Менгеле, а также других недобитых фашистов. Атлантик. Пока президенты беседовали за закрытыми дверями, журналисты, пользуясь свободой прессы, устремились в бар.

СОЗДАНИЕ И УСПЕШНОЕ РАЗВИТИЕ СССР ИМЕЕТ ОГРОМНОЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРОГРЕССА ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

СОЗДАНИЕ И УСПЕШНОЕ РАЗВИТИЕ СССР ИМЕЕТ ОГРОМНОЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРОГРЕССА ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, — ОТМЕЧАЕТ СОМАЛИЙСКАЯ ГАЗЕТА



Республика Восточная Германия залечивает раны, нанесенные ей во время пережитой трагедии. Новая администрация принимает энергичные меры для налаживания нормальной жизни страны.

Сомнений быть не могло: на всех трех фотографиях фигурировал один и тот же человек — начинающий полетчик мужичка весьма преклонного возраста, с жирным, мясистым носом, густыми бровями, безразлично складной, пробовавшей от левой ноги, в темной, с тщательно ухоженными черными усами. Это был шеф медицинской службы конлагера Освенцим, офицер СС, врач Йозеф Менгеле, производивший чудовищные медицинские и хирургические эксперименты над тысячами заключенных.

В первые послевоенные годы под разными именами он кочевал по странам Латинской Америки. Например, как доктор Хельмут Грегор-Грегори он довольно долго работал в одной из клиник Буэнос-Айреса. Дела Менгеле шли успешно, и он обменял до такой степени, что начал процесс о разводе и переехал в адвокатом в городе Фрейбург. Эти-то письма и назвали полицию Западной Германии на его след.

«А где он бывает, к кому ходит?» — осторожно спросил я. Оказывалось, обычно его встречает городской врач. Не мешкая ни минуты, я раздобыл адрес врача, разыскал его дом и устроил неподдельно засаду. Пришлось просидеть в автомобиле напротив этого дома около пяти часов, пока наконец студия не выехала мужичка, удивительно маломужичкой того Менгеле, которого я видел на многочисленных фотографиях, хотя они и были сделаны лет пятнадцать-двадцать назад.

В книге регистрации туриста, хранящейся в архиве парагвайского департамента аграрной реформы, сей «исторический» фотокорреспондент под № 3098. Адольф Шадлер показал мне фотокопию странички из этой книги с записью Менгеле, где он значится как германский гражданин, родившийся 16 марта 1911 года в Гинзбурге (Бавария), капитан медицинской службы, а ныне коммерсант.

