

КАМЕНЬ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

В 1920 ГОДУ

№ 75 (9228)

СУББОТА, 15 АПРЕЛЯ 1972 ГОДА

Цена 2 коп.

ЗДРАВСТВУЙ, „КРАСНАЯ СУББОТА“!

ВЛАДИМИР Маяковский в стихах о первых коммунистических субботниках так выразил чувства участников одного из них:

...Мы работаем,
будто мы
делаем
величайшую эпопею...

Сегодня, в день Всесоюзного коммунистического субботника, оглядываясь на путь, пройденный нашей страной, нашим народом, мы можем с уверенностью сказать: да, позд был прав — те первые субботники были началом величайшей эпопеи. Это была эпопея ломки старого, отжившего, это была эпопея построения нового общества, нового мировоззрения, воспитания у советских людей нового, коммунистического отношения к труду. И коммунистические субботники всегда были в этой эпопее самыми яркими, кульминационными событиями.

В далеком 1919 году Владимир Ильич Ленин увидел в коммунистических субботниках самое главное, увидел их будущее. Он писал:

«Коммунистические субботники» именно потому имеют громадное историческое значение, что показывают нам сознательный и добровольный почин рабочих в развитии производительности труда, в переходе к новой трудовой дисциплине, в творчестве социалистических условий хозяйства и жизни».

Дорогой читатель, наш современник! Оглянитесь на пройденный страной путь, присмотритесь к работе своих товарищей, вспомните стахановцев и «стачечные планы», задумайтесь над историческими замечательными делами, которые совершают советские люди сейчас. И вы увидите, что всем тем, что увидели в продолжение тех традиций, той эпопеи, которая началась в далеком 1919 году, на первом субботнике железнодорожников станции Москва — Сортирочная. Изменились масштабы, изменились условия жизни советских людей, но цели наши остаются прежними, и прежним остается смысл нашего труда на благо страны, на благо общества.

«...Если в голодной Москве летом 1919 года голодные рабочие, пережившие тяжелых четыре года империалистической войны, затем полтора года еще более тяжелой гражданской войны, смогли начать это великое дело, то каково будет развитие дальше, когда мы победим в гражданской войне и завоеваем мир?» — такой вопрос задавал Ильич и, отвечая на него, рисовал грандиозные перспективы, которые открывают перед нашим народом новое, коммунистическое отношение советских людей к труду.

Планы В. И. Ленина претворяются в жизнь сейчас. Руководствуясь заветами вождя, выйдем мы сегодня на Всесоюзный коммунистический субботник. Ничто это особенный субботник — он посвящен дню рождения В. И. Ленина и 50-летию образования СССР. И в этом посвящении есть глубокий смысл. Сегодня своим ударным трудом на заводах и стройках, на улицах городов и сел мы должны продемонстрировать все лучшее, чего мы достигли за годы существования нашего государства, за годы, пройденные ленинским курсом. Это ответственная и радостная задача. Вот почему сегодняшний день мы воспринимаем как праздник, вот почему на улицах сегодня будут греметь оркестры и развеваться знамена, вот почему работать нам сегодня будет особенно радостно и легко. Давно известно, какое замечательное чувство испытывает человек, который преподносит подарок своим близким. Сегодня это чувство у нас сильнее во сто крат. Сегодня каждый из нас делает свой подарок Родине, всему советскому народу. Пусть же этот подарок будет нашим вкладом в величайшую эпопею, в эпопею построения коммунизма!

ДУХОМ ОКРЕПЛИ В ТРУДЕ

— Осенью 1919 года я вступил в РКСМ. Мне было пятнадцать лет, работал слесарем учебно-показательных механических мастерских Камышолова.

К нам в город для создания уюта комсомола приехал семнадцатилетний член Екатеринбургского губкома комсомола Федя Плясунов. Его приезд совпал с организацией первого городского коммунистического субботника. В Камышолове царил хаос, многие предприятия не работали.

Но мы знали и другое: в Екатеринбурге из-за недостатка топлива остановились

транспорт; возникла также угроза, что зимой нечем будет отапливать учреждения и школы большого города. Камышоловские комсомольцы решили первый субботник провести на железнодорожной станции, где было сосредоточено много топлива: дрова и уголь.

После собрания, которое закончилось поздно, некоторые комсомольцы заочевали прямо в комитете, чтобы не опоздать на субботник.

Большую работу среди населения провела городская партийная организация. Рабочие единодушно откликнулись на призы участвовать в субботнике.

ВСЕМ МИРОМ

Тридцатые годы... О субботниках в горячие времена первых полетов рассказывает бывший ленинчик Уралмашстрой, ныне инспектор квартирного отдела производственного объединения «Уралмаш» Иван Ефремович ГЛУШКОВ:

— В то время в нашем городе были две биржи труда. Одна из них — черная биржа — для тех, кто не имел никакой специальности, для чернорабочих. Другая — для тех, кто что-либо уметь делать. Я ушел в армию, и меня направили на строительство Уралмаша.

Теперь, если взглянуть на улицу Машиностроителей, — проспект Широкий, красивый, современный! А тогда по левой стороне улицы, как грибы после дождя, росли бараки. И мы, конечно, день-денно жили в бараках. Шел тогда 1930 год.

В те годы, годы индустриализации, стремительно рос наш Уралмашзавод. Строили его самоотверженно, люди отдавали все свои силы, всю свою энергию, упорно преодолевая трудности. Ведь многого не хватало: машин, механизмов,

И конечно, мы часто выходили на коммунистические субботники. Особенно мне запомнился один из них. Это было на строительстве площадки Первых пятилеток. Не на благоустройство, а именно на строительство, так как 40 сантиметров болотистой почвы надо было снять и увозить за город, затем завозить песок, а уже потом — мостить. Так как на месте площадки был лес, приходилось еще корчевать пни, убирать сучья.

Рано утром на площадке собралось сотни людей. Всюду плакаты, лозунги. Многие пришли всеми семьями, были там и молодые, и старые. Как говорится, вышли всем миром.

Секретарь парткома строительства Григорий Ильич Кудрявцев произнес короткую речь, и работа закипела.

Я тогда был молод, работы

Рано утром у здания комитета собрались все комсомольцы — человек шестьдесят. Мы построились в колонну и направились к станции. У многих на плечах были лопаты. Кто-то затянул: «Смело, товарищи, в ногу!».

Со всех сторон к станции стеклись колонны горожан. Распределились. Кто постарше — уголь грузить на платформы. Мы, молодежь, кидали дрова. Вместе с нами работал Федор. Подбадривал: «Давай, ребята».

Через восемь-девять грузили тяжелые поленья. С песнями, шутками. Знали, что наш труд очень нужен Советской власти, и от сознания этого работало легко. Рядом со мной были Иван Савастьян, Михаил Семкин, Анна Чубарова, братя Иван и Иосиф Радчиков, Александр Егоршин и другие наши комсомольцы. Со многими из них я встречаюсь до сих пор, и мы при встрече обязательно вспоминаем тот первый коммунистический субботник.

В тот же день эшелон угля и дров ушел из Камышолова. Екатеринбург не остался без топлива.

не чурался никакой и, помню, поработал так, что хоть рубашку выжмать.

И такие субботники проходили довольно часто. Строили хлебозавод, возводили здание нынешнего ГПУ № 1, кинотеатр «Темп». Бывали субботники зимой, в стужу, но мы, все, как один, выходили на работу. Но согрешу против истины, если скажу, что все у нас проходило без сучка-без задоринки.

В 1932 году я был принят в члены партии. Вот уже больше тридцати лет работаю в квартирном отделе нашего завода. В июне мне исполнилось 65 лет, но я продолжаю работать. В день 15 апреля, как все, выйду на коммунистический субботник. Ведь он у нас нынче особенный: посвящен годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию образования СССР.

САЛЮТОВАЛИ НАМ ТАНКИСТЫ

О том, как проходили субботники в трудные годы Великой Отечественной войны, рассказывает главный технолог треста «Тагилстрой» Константин Федорович ЛЯПЦЕВ:

— Для меня и моих товарищей по работе особенно памятным были 1943—1944 годы. В июле сорок третьего стали поступать конструкции и оборудование доменной, демонтированной на Тульском металлургическом заводе. Я в то время работал старшим инженером производственного отдела, и нам приходилось решать все технические проблемы, связанные с монтажом. Демонтаж печи в Туле был проведен под руководством одного из опытных монтажников Урала прораба М. Н. Глуховеда. В те дни стал крылатым лозунг: «Домну строят весь «Тагилстрой»! И действительно, не проходило ни одного дня, чтобы рабочие треста не вышли на субботник. Проводились они после двенадцатичасовой рабочей смены, но за все время я не встречал человека, который бы пожаловался на усталость. Конечно, мы уставали, часто недодевали, но каждый понимал, что долгосрочный ввод в работу новой домы имеет не только экономическое, но и большое политическое значение. Нужно было показать нашу сплоченность, стойкость, трудовую активность.

Новый начальник «Тагилстроя», М. М. Царевский, который возглавил строительство, был известен тагильчанам как человек энергичный, справедливый, хороший организатор. Он возглавлял строительство нового завода еще в 1932—1935 годах. И в те годы он умел поднимать людей. И тогда мы часто проводили субботники. За хороший труд нас премировали новыми сапогами, брюками, махоркой и... квасом. Да, было и такое: квас считался по тем временам роскошью... ЦК ВЛКСМ в 1943 году объявил строчку доменной печи

№ 3 комсомольской. Нужно было видеть, с каким накалом проходило соревнование между комсомольскими бригадами монтажников, которыми руководили Н. Бочуля, Х. Туменов, С. Кильдишев, В. Бесчастный. Но отставали от них бригады каменщиков-огнеупорщиков А. Быкова, С. Петухова, Г. Табачникова. За три месяца было смонтировано 2 700 тонн оборудования. При строительстве мы расширили объем домы, она стала много мощней, чем была в Туле.

Через девять месяцев после начала строительства, накануне Первомая 1944 года, доменная печь была принята правительственной комиссией с оценкой «отлично». Огромную долю работы тагильчане выполнили на субботниках и воскресниках, отдав свой труд безвозмездно на нашу общую победу над фашизмом.

Сегодня тысячи
трудящихся Среднего
Урала встанут в ряды
участников
Всесоюзного
коммунистического
субботника. Славные
традиции отцов —
продолжать нам!



ТАК НАЧИНАЛАСЬ 6-Я

Рассказывает участник коммунистических субботников 60-х годов, бригадир первой молодежной комплексной бригады на строительстве 6-й асфальтбетонной в Асбесте Алексей Семенович ТРУСОВ:

— Десять лет назад это было. Кажется, не так уж и давно, а как все изменилось, какой стала наша фабрика. Не признаешь сейчас!

Десять лет прошло, а те первые месяцы как нарисованы в памяти. Двадцатое февраля, например, когда первый бетон на станции привозили ремней принимали. Мороз крепкий, задрисный. Сверху бетон схватывался. Вот и разогрелись. Так, что аж пар от теплотрассы валит.

Работало нас тогда всего две бригады. Около полсотни человек в каждой — в нашей и у Васи Заринова, второго бригадира. Из них двадцать — и то девочки, выпускницы кулинарного училища, которые пришли работать в столовые.

Первый коммунистический

субботник был на шестой в апреле 1962 года. День приветливый такой, стоял, солнечный. Перед этим у нас в управлении как раз собрание было, обсуждали, как Первое мая встречать будем. На собрание-то и пришла начальник отдела кадров Евгения Герасимовна Минина с вестью о субботнике.

Тут же мы вызвали на совещание бригаду Заринова. Решили в этот день работать в день смены — полный световой день.

Бетонировали в день субботника фундаменты под склады сухой руды на втором по очереди объекте шестой фабрики. Мы на одном складе, бригада Василия — рядом. Машины с бетоном наращивали шли, но если нам, к примеру, пока бетон был не нужен, отправляли ма-

шину к соперникам.

В обед выпустили совместную «молнию» с фамилиями лучших. Подписали ее так: «Участники первого субботника на строительстве будущего асфальтбетонной фабрики». Пообедали все за одним общим столом, немного отдохнули и опять на эстакаду к машинам, за вибраторы.

Самое интересное произошло, когда стали подводить итоги субботника. Вышло, что как мы ни старались обогнать друг друга, у обоих бригад «выработка» оказалась абсолютно одинаковой. Говорю по триста сорок кубометров в смену!

Всего в тот день на строительстве участвовало в субботнике полторы сотни человек. А сегодня только на шестой фабрике будет работать больше двух тысяч.

ДАЕШЬ УДАРНЫЙ!

Рассказывает участник коммунистических субботников 70-х годов Николай ПЕРЕВЫШИН, токарь Свердловского шестого государственного подшипникового завода:

— После окончания восьмилетки я поступил на подшипниковый завод учеником токаря. И одновременно записался в ЦРМ. На заводе меня приняли в комсомол. Так что сразу оказался в гуще комсомольских дел.

Помню, в прошлом году собрал нас мастер и говорит: «Не забыли, завтра массовый субботник. Будем работать на рабочих местах».

Где уж забыть! И сам мастер до этого не раз напоминал, да и в комитете комсомола... А я тем более не мог забыть, что это у меня первый субботник. Незадолго перед этим стал перевыполнять нормы выработки. Не остану, думаю,

ни от кого из ребят.

Пришел на другой день на работу. Издали мне услышал: оркестр играет. Потом митинг был. Ну, а потом пошли все по цехам. И я — к станку. Я операционник. Обрабатываю внутренние кольца подшипников. Разные подшипники — разные кольца. Я всегда на работу с охотой хожу. А тут тем более — день каким-то необычным показывался, хотя было в принципе все то же самое: наряд, план. Только деньги потом в общую копилку перевели. Я тогда обработал где-то колец семьсот. Это процентов на двадцать план перевыполнил.

После смены вышли из цеха — кругом чистота. Пожары у станков стояли, другие территории убрали.

В эту, нынешнюю, субботу у нас по графику должен быть рабочий день. Так мы его уже отработали. Задерживались в цехе на час-два, вот и получили лишним день. А 15 апреля выходим, как все, — на субботник.

На проходной завода объявление о субботнике, висит в лозунг: «Дашь ударный труд!» Как у комсомольцев первых пятилеток.

Мастер опять напоминает: «Комсомольцы, не забыли — в субботу выходим на рабочие места».

Не забыли.



ДЕНЬ, КОТОРЫЙ ЗАПОМНИТСЯ

Сегодня среди участников субботника будет тракторист совхоза «Галкинский» Валентин ШУМАКОВ:

— Совхозный клуб был набит битком: приехали ребята и девчата из соседних отделений. Секретарь нашей комсомольской организации открыл собрание и сказал:

— 15 апреля Всесоюзный коммунистический субботник. Нужно решить, как его провести. Какие будут предложения? Вопрос этот Коля Шинко задал не потому, что опыта в проведении субботников у нас не было, а потому — и я его очень хорошо понимаю, — что хотел он, чтобы нынешний субботник прошел более интересно, с большей отдачей, что ли.

Ничего наши механизаторы технику к севу подготовили заранее, так что к 15 апреля в мастерских ни одной сельхозмашины не осталось.

— Животноводам поможем, — Александр, мой брат, предложение внес.

Ребята встали с мест, горючили, а Коля Шинко из наших предложений план составлял. Потом вслух его зачитал — комсомольцы одоб-

рили. Так он и родился, план проведения коммунистического субботника.

Сегодня нам предстоит многое сделать: подготовить к севу десятки центнеров семян картофеля и пшеницы, подвезти к животноводческим помещениям десятки тонн грубых кормов (и это будет кстати, поскольку через неделю весенняя распутица испортит дороги, и это затруднит подвозку кормов к фермам).

Работники совхозного радиоула позаботились о том, чтобы держать ребят в курсе событий. Радиопередачи будут рассказывать, как на каком участке дела обстоят.

Скажу сразу, что ребята заранее наметили себе «парнишковые» в соревновании. Мне, как и в прошлом году, предстоит померяться силами с братьями — Александром и Владимиром. Тем более, что работать мы будем вместе — на подвозке кормов к фермам.

БОЛЬШОЙ СОВЕТ СЕКРЕТАРЕЙ

Издана славится Урал трудовыми традициями. Не только сложные машины умеют делать на уральских заводах — каждый день, каждый час происходит в рабочих коллективах сложнейший процесс формирования личности советского рабочего.

Немало возникло в производственных коллективах Урала интересных форм воспитания высококвалифицированного отношения к труду и будет идти речь на Всесоюзном съезде секретарей городских и районных комитетов комсомола, которое открывается 17 апреля в Свердловске.

ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК ТРУДИТСЯ ТОЛКО ДЛЯ СЕБЯ, ОН МОЖЕТ ПОПАЛУЙ, СТАТЬ ЗНАМЕНИТЫМ... БИЗНЕСМЕН, БЕЛКИМ МУДЕЦОМ, ПРЕВОЗМОЖИМ ПОЭТОМ, но НИКОГДА НЕ СМОЖЕТ СТАТЬ ИСТИННО СОВЕРШЕННЫМ И ВЕЛИКИМ ЧЕЛОВЕКОМ. ИСТОРИЯ ПРИЗНАЕТ ТЕХ ЛЮДЕЙ ВЕЛИКИМИ, КОТОРЫЕ ТРУДЯСЯ ДЛЯ ОБЩЕЙ ЦЕЛИ, САМИ СТАНОВИЛИСЬ БЛАГОРОДНЕЕ; ОПЫТ ПРЕВОЗМОЖНОСТИ, КАК САМОГО СЧАСТЛИВОГО, ТОГО, КТО ПРИНЕС СЧАСТЬЕ НАИБОЛЬШЕМУ КОЛИЧЕСТВУ ЛЮДЕЙ.



пор не знает, чем будет заниматься по окончании вуза. «Рябиношка» — Да, не трудно понять, почему не читательницы торжественно распрощались с вузом, профессора, они не всегда знают, что из себя представляет та или иная работа. Как говорят участницы «Круглого стола», их выбор определяет любовь к определенным предметам, любовь к определенным предметам, любовь к определенным предметам, любовь к определенным предметам...

покажет жизнь. Может быть, будет разочарование, а может, радость постижения глубины избранной профессии. Все будет на той дороге, которую они сейчас выбирают. То есть методом проб и ошибок. Возможно, кто-то из наших собеседниц не попадет в институт. Что же дальше? Неопределенность. В этом случае девушки «планируют» для себя какой-то неинтересный, безразличный гол — до следующих экзаменов, до следующей попытки попасть в вуз...

закончат школу. Перед ними встанет старый, как мир, вопрос: «Чем быть?». Они еще не знают ответа на него. Но они твердо усвоили для себя: «только институт». А как известно, вузы не могут принять всех желающих. Возможно, кто-то из наших собеседниц не попадет в институт. Что же дальше? Неопределенность. В этом случае девушки «планируют» для себя какой-то неинтересный, безразличный гол — до следующих экзаменов, до следующей попытки попасть в вуз...

да столько усилий, настолько заинтересовала своих (в данном случае) выпускниц, что все они или по крайней мере большинство, решили посвящать себя в дальнейшем изучению и разработке еще не решенных проблем в математике, физике, химии? То есть определенно и четко выбрали себе, если не конкретную профессию, то по крайней мере отрасль производства, в которой они и решили работать? И опять ответ пока неутешительный.

«Что же поназал «Круглый стол» «Рябиношки»? Только то, что все эти участницы решили поступать в институт. Есть у них примерная ориентировка на профессию. Но нам показала она (у некоторых десятислассниц) неубедительной. «В институте любая цена — а дальше покажет время». Причем аргументом такого решения многие считают как раз тот факт, что школа — это специализированная и зачем же нужно было заниматься именно ее, если в конце «штуки» не будет вуза? Такая постановка вопроса, нам думается, — не совсем верна. Школе, преподавательскому составу следует подумать о том, как бы изменить такое положение, внести соответствующие коррективы в методику профессиональной ориентации выпускников. Конечно, быть может, мы несколько стеснили краски, ведь, как рассказывали нам участницы «Круглого стола», мужская половина класса в основном уже избавилась от неопределенности в выборе профессии. Но девушки (и это особенно беспокоит «Рябиношку») пока не сделали свой окончательный выбор. Впереди тысячи дорог. Нам очень хочется, чтобы они не ошиблись.

РАСТАВАЯСЬ С ДЕТСТВОМ ОКОНЧАТЕЛЬНО...

АШУ «Рябиношка», которая любит серьезно и обстоятельно отвечать на каждое письмо, вдруг начало «лихорадить». Она не успевает теперь рассказывать о любви, о дружбе, о свадебном обеде, о свадебных обрядах. Какое там, это все мелочи, пустяки, они совсем перестали волновать ее читательниц. «Рябиношка» захлестнула поток других писем, которые она читает «СО», которые требуют немедленного ответа.

«Помогите выбрать профессию, до конца учебного года совсем мало времени, а я не знаю, чем быть», — пишет Валера Савваева из Абакана. «Я увлекаюсь литературой и биологией, какую выбрать специальность, чтобы совмещать то и другое?» — категоричное требование в другом письме. «Я очень люблю кино, но не знаю ничего о специальности химика, рассказайте».

Расскажите, посоветуйте, подберите профессию, где работать, куда пойти учиться об этом почти никто не знает, которое приходит сейчас в «Рябиношку». Она, конечно, старается подсказать своим читательницам адреса учебных заведений, которые знает из справочников для поступающих в высшие и средние учебные заведения, рассказывает о профессиях, которые интересуют многих девушек. Кстати, повышенным вниманием почему-то пользуется сейчас художественный.

«Рябиношка» не только отвечает на вопросы, которые ей задают, но также задает одну проблему — почему вопрос о выборе профессии встал у многих десятислассниц так остро только сейчас, буквально на пороге «взрослой жизни»?

Конечно, мы все знаем слова «молодым везде у нас дорога». Но ведь дорога не одна, их тысячи — по какой пойти, чтобы не поворачивать назад, чтобы не сбиться с пути? Выбор профессии — это не раз тот, кто был для нас советчиком в этом жизненно важном деле, а если не решился художественный, вот об этом «Рябиношка» и решила поговорить с самыми десятиклассницами, которые сейчас находятся на развилке жизненных дорог, по одной из которых совсем скоро сделает первый шаг.

Мы пригласили и нам за «Круглым столом» девушек-выпускниц средней школы № 9 Верхнеисетского района города Свердловска. Люди они очень интересные, они говорят, «сейчас некогда даже книгу (не по программе, разумеется) прочитать, на носу экзамены». И наступившая весна, и трудности и волнения, не идут их и благополучные летние каникулы, все будет готовиться в вуз. Но не подумайте, что они такие уж обремененные заботами люди. Все они жизнерадостные и веселые девчонки, совсем не обделенные в этот нелегкий для них период радости. Среди них — Людмила Савваева, Людмила Малигина, Елена Семенова по-прежнему с увлечением по-прежнему с увлечением занимается плаванием, не собирается расставаться с танцевальным ансамблем Марина Субач, Елена Подергина и Маша Абрамова находят время, чтобы сходить в любимый драмтеатр.

И все же это очень серьезные люди, сложные и научному анализу, и абстрактному мышлению, потому что учатся они в престижной средней школе. Елена Савваева, Людмила Малигина, Елена Семенова — из класса «химиков», а Маша Абрамова, Елена Подергина, Наташа Скрипка, Марина Субач — «физики».

Но тем не менее проблемы, которые стоят перед ними, такие же, как у всех десятиклассниц, и главная — чем быть?



«КОЛУМБЫ» В МОРЕ ПРОФЕССИЙ

«Рябиношка»: — На раздумья о вашем будущем у вас осталось совсем мало времени. Конечно же, вы уже раньше выбрали себе профессию, расскажите о ней? Но, оказывается, не так то просто ответить на такой простой вопрос, даже если тебе уже семнадцать и ты выпускник школы. Сомнений еще много.

Лена Подергина: — Мне очень нравится учиться в классе физиков, потому что у нас очень сильные учителя, хорошие ребята, но я не люблю разбираться в технике, в механизмах, поеду в медицинский институт или, в УПИ на такой факультет, после окончания которого придется работать с людьми.

Наташа Скрипка: — Когда я была совсем маленькой, мне очень нравилась профессия учителя. Потом я увлеклась математикой, занималась в школе юных математиков при университете. И решила пойти на матфак университета. Но потом побывала на «дне открытых дверей» этого факультета и поняла, что «чистая» математика не по мне. Сейчас меня привлекает профессия, связанная с автоматической системой управления, по-моему, это более живое дело.

Две подруги Маша Абрамова и Марина Субач не собираются расставаться и после школы. Чуть ли не слово в слово они сказали: — Нам тоже привлекает работа с людьми и в то же время не хочется расставаться с наукой. Мы решили пойти в УПИ на инженерно-экономический факультет.

Лена Семенова: — Хочу быть специалистом в области автоматической системы управления, поеду на такой факультет УПИ, который связан с этой специальностью.

Очень серьезные профессии выбрали себе Людмила Малигина и Елена Савваева. Людмила Малигина: — Я твердо решила пойти в УПИ на факультет физики металлов.

Лена Савваева: — По-моему, самая интересная, самая нужная и современная профессия — это философ. Познавать законы развития общества, знать и понимать все, что происходит вокруг, — это ведь очень важно. А потом, философ должен знать и математику, и физику, и химию. Буду поступать только на философский в университет.

«Рябиношка»: — Видите, действительно, планы у девушек, хотя и не у всех, очень определенные, но зато серьезные. Только в вуз, только на трудные факультеты, что привлекает в выборе девушек. Все они, не стеснялись, утверждают, что главное для них — творческое начало в работе, этим они и руководствовались в выборе специальности. Большинство из них привлекает научный труд, это, безусловно, уже влияние школы, которая привила им вкус к экспериментальной, исследовательской работе. И в то же время...

Людмила Малигина: — По названию мы, конечно, знаем, какие существуют профессии, а вот сущности самой профессии, ее смысл, круг задач мы не представляем. Я понимаю, что такое физика металлов, а вот что делают на производстве выпускники этого факультета — не знаю.

Наташа Скрипка: — Я была в УПИ на инженерно-экономическом факультете, тоже в «день открытых дверей», и тоже не знаю, что такое экономика, но ее и не агитировала пойти по своим стопам. У остальных своих, как уже говорилось, определяется любовью к точным наукам. Все ли они правильно выбрали путь —



САДЬБУ ВЫБИРАЕТ СЛУЧАЙ?

«Рябиношка»: — Не будем обобщать — в разных школах по-разному узнают ребята о профессии. Что же оказало влияние на выбор жизненного пути у участниц «Круглого стола»? В первую очередь, специфика школы. Из семи пятнадцать человек привлекают точные науки.

Лена Семенова: — Мы более или менее хорошо представляем особенности научного труда химика или физика. К нам приходило из научно-исследовательских институтов, из лабораторий, мы сами бывали на различных факультетах университета.

«Рябиношка»: — Большинство из вас хочет быть инженерами, это ведь, в первую очередь, работа на производстве. Что вы знаете об этом?

Дружные голоса: — Ничего. Ни разу с производства никто не был.

«Рябиношка»: — А Елена Савваева решила стать философом. Почему?

Лена Савваева: — Я знаю студентов философского факультета, они мне и рассказали, что это такое.

«Рябиношка»: — Выбор остальных определился так. У Лены Подергина мама — врач, очень увлечена своей работой, и Лена под ее влиянием решила тоже быть медиком. Хотя мама специально не ее и не агитировала пойти по своим стопам. У остальных своих, как уже говорилось, определяется любовью к точным наукам. Все ли они правильно выбрали путь —



СТАНЦИЯ ОЖИДАНИЯ

«Рябиношка»: — А давайте теперь представим себе такой вариант: вы не попали в институты. Нет, нет, я конечно, желаю, чтобы все ваши планы осуществились, но вдруг... Надо же быть готовым и к неудаче.

«Рябиношка»: — Я даже не знаю. Буду где-нибудь работать.

«Рябиношка»: — А я как-то не думала, что буду делать, если не попаду в институт.

Лена Семенова: — Я, возможно, поеду в детский садик. А что? Очень интересная работа.

«Рябиношка»: — Мы же можем и в лабораториях работать. Физику, химию знаем.

«Рябиношка»: — Да, действительно. Многие из нас работали в лабораториях. Эта профессия нам знакома. Нам даже приглашали после школы идти в научно-исследовательские институты.

«Рябиношка»: — Верно, девочки. Ведь не зря же мы учили химию, физику.

«Рябиношка»: — Но, если я правильно понимаю, эта профессия вам всем не очень-то по душе.

«Рябиношка»: — Ну, это временная работа — на год. А потом снова будем поступать в институты. Год быстро пролетит. А что же мне делать?

«Рябиношка»: — Думаем, что за полштурмовым этим разговором скрывается серьезная проблема. Пройдет очень короткий срок, и наши симпатичные собеседницы



ОДНА ИЗ ТЫСЯЧИ ДОРОГ

«Рябиношка»: — Говорит: жизнь есть жизнь. У нее свои законы, свои закономерности. И одна из них — предостережение разочарования в будущей профессии. И все-таки, и все-таки, разочарований будет меньше, если мы с самого первого школьного дня будем говорить о той простой истине, что к цели дорог много и не всегда, к примеру, самая правильная и самая удачная — после школы сразу же идти в вуз.

«Рябиношка»: — Трудно с этим согласиться. Нам очень хочется, чтобы самые первые самостоятельные шаги вчерашних школьников обязательно привели их к их успеху. Быть может, бы-то из них, поступив в вуз и закончив его, действительно обретет именно свою профессию, найдет в ней свое призвание и будет счастлив.

«Рябиношка»: — Но почему все в один голос решили поступать только в институт? Независимо от того, будет ли им хорошо? Участницы «Круглого стола» считают, что, возможно, кто-то из них потом изменит выбор — профессия не понравится, но это — в будущем, а сегодня очень хочется продлить детство, поучиться еще, побыть в студенческом коллективе, съездить на практику, пообщаться с себе подобными... Понять их можно. Раз специальность не выбрана, то не все ли равно, где быть, но конечно, — лучше в привычном коллективе, среди студентов, вчерашних десятислассников. Но с другой стороны, давайте вместе задумаемся: быть может, приобретенная сила инерции, так и не позволив оглянуться, хотя это не штука, будущая профессия. Ее выбирают не на один день.

«Рябиношка»: — Конечно, Исподволь. Нельзя вычеркнуть безразлично год жизни. Тем более в 17—18 лет.

«Рябиношка»: — Давайте, возьмем другой вариант. Представим, что сбылись надежды девушек. Они все поступили в институты. Все закончили его. Давайте перенесемся лет так на 10 вперед.

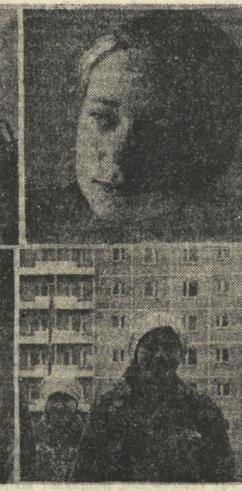
«Рябиношка»: — Я поступила в аспирантуру. Быть может, стану кандидатом медицинских наук. Буду заниматься исследовательской работой. Интересно.

«Рябиношка»: — Я стану инженером. Буду работать в заводской лаборатории.

«Рябиношка»: — Хочу быть студентом, хочется как бы продлить школьные годы. Не понравится в вузе — можно ведь всегда уйти.

«Рябиношка»: — Так не лучше ли сначала поработать, проверить себя, выбрать действительно необходимый вуз, а потом уже поступать? Через год поступать будет труднее. Изменятся программы.

«Рябиношка»: — Нет. Поступать надо сразу.



ЗА МИР И БЕЗОПАСНОСТЬ

ПРАГА. Европа должна стать континентом прочного мира, безопасности и сотрудничества — эта мысль красной нитью проходит через десятки писем и резолюций, ежедневно поступающих от коллективов предприятий и организаций, сельскохозяйственных кооперативов и учебных заведений Чехословакии в адрес ЦК Национального фронта ЧССР. Авторы писем требуют скорейшего созыва общеевропейского совещания по вопросам безопасности и сотрудничества.

«Без уважения существующих в Европе границ, подтвержденного договорным путем, не может быть разрядки на европейском континенте», — пишет Г. Бельер.

«Газовые фонари Праги». Они зажигаются в улицах города все не потому, что в Праге не хватает электричества. Новые проспекты и площади чехословацкой столицы залиты по вечерам ярким огнем, но в старинной части Праги, средневековых домов и древних готических храмов, старые фонарики с наступлением темноты по-прежнему зажигают желтые светлячки фонарей.

Романтический свет газовых фонарей еще долго сохранится в Праге.

«Величиной с почтовую марку». БЕЛГРАД. Кароль Андришко, житель небольшого юго-славянского городка Сента, очень увлекается художественной резьбой по дереву. Все его работы представляют собой миниатюры великой почтовой марку, требующую высокого, почти ювелирного мастерства. Размер самых крупных из них 30х30 миллиметров, самых мелких — 20х15 мм. Основная их тема — пейзажи окрестностей городка, сцены из деревенской жизни.

«Следы древних викингов?». НЬЮ-ОРК. Камни с высеченными на них знаками, напоминающим письменность, которые обнаружены недавно американским полковником Уолтером Эллиотом на побережье штата Мэн, возможно, помогут ученым ответить на вопрос о подлинных «первооткрывателях Америки».

Некоторые исследователи, как известно, считают, что еще 800 лет назад на Атлантическом побережье Северной Америки существовали поселения гренландских викингов.

«Массовые репрессии». ЛУСАКА. Южноафриканские власти обрушили массовые репрессии на африканских рабочих на племени овамбо, забастовка которых парализовала экономику Намибии.

«На дне моря». ОСЛО. Неподдалеку от норвежского городка Ондальнес в области Мере-Ог-Руссдаль намечались подводные работы, цель которых — обнаружить древнейший в Скандинавии памятник письменности, погребенный в воде почти четыре десятилетия в морской пучине.

В 1935 году нависшая над обрывом скала с высеченными на ней руническими письменами рухнула в море. Ученые отослали время их создания к VI веку и надеются, что ценный исторический памятник будет найден и сохранен. (ТАСС).

Пребывание Н. В. Подгорного в Турции

ИЗМИР. Губернатор Измирского влаетства Навид Кемаль Шентюрк вчера вечером дал обед в отеле «Бююк эфес» в честь советских гостей.

Н. Шентюрк и Н. В. Подгорный обменялись приветственными тостами. Сердечно приветствуя Н. В. Подгорного, губернатор, в частности, высоко оценил постоянное участие Советского Союза в ежегодной Измирской международной ярмарке, что способствует дальнейшему расширению торговых связей между Турцией и СССР.

В ответном тосте Н. В. Подгорный отметил, что Измир является не только культурным и торговым центром, но и важным средоточием промышленности Турецкой Республики.

Проводится аграрная реформа

САНТЯГО. По решению корпорации аграрной реформы Чили, экспроприровано еще 130 крупных помещичьих латифундий в провинциях Вальпарайсо и Аконкагуа. Таким образом, за время деятельности правительства Народного единства экспроприровано в общей сложности 2.500 латифундий.

Как отмечает газета «Сигло», массовые экспроприации будут проводиться ежедневно. Проведение аграрной реформы планируется завершить в мае текущего года.

Под знаком дружбы и братства

ВАРШАВА. Вместе с советским народом, готовящимся достойно встретить 50-летие образования СССР, эту дату широко отмечает и польская общественность. Успехам советского народа за полвека существования СССР были посвящены «дни советской культуры», завершившиеся в городе Рыбник Катувского воеводства. Угольная столица народной Польши — город Рыбник по праву считается в стране пионером в организации массовых фестивалей советской культуры. Ежегодно в апреле местные клубы и отделения Общества польско-советской дружбы проводят многочисленные встречи с советскими специалистами, работающими в ПНР, устраивают фестивали советских фильмов, организуют выступления творческих коллективов союзных республик.

С официальным визитом

ОТТАВА. Сюда с официальным визитом прибыл президент Соединенных Штатов Р. Никсон. В течение двух дней он будет вести переговоры с премьер-министром Канады П. Э. Трюдо. Как здесь сообщают, на переговорах будут обсуждаться как международные проблемы, так и вопросы двусторонних отношений.

В честь знаменательной даты

ГАВАНА. «Если в трудные апрельские дни 1961 года судьба социализма на Кубе решалась в вооруженной схватке с наемниками империализма, то сейчас успех мирного социалистического строительства зависит, прежде всего, от участия всего народа в социальном труде». Эти слова известного кубинского манеро, героя многих сражений Хуана Торреллиани в полной мере отражают трудовую энтузиазм, с которым страна встречает 11-ю годовщину разгрома вооруженной интервенции наемников американского империализма на Плайя-Хирон.

Сейчас на Острове Свободы проходит месячник, посвященный этой знаменательной дате.

Голос большинства

БОНИ. Видные политические деятели и общественные организации Западной Германии продолжают выступать за одобрение бюджетами договоров ФРГ с Советским Союзом и ПНР.

В газете «Мюнхнер абендцайтунг» опубликована статья председателя фракции СДПГ в бундестаге Г. Венера, вновь решительно критикующего попытку оппозиционного ХДС/ХСС в блоке с правыми экстремистами сорвать ратификацию договоров.

За мир и безопасность

ПРАГА. Европа должна стать континентом прочного мира, безопасности и сотрудничества — эта мысль красной нитью проходит через десятки писем и резолюций, ежедневно поступающих от коллективов предприятий и организаций, сельскохозяйственных кооперативов и учебных заведений Чехословакии в адрес ЦК Национального фронта ЧССР. Авторы писем требуют скорейшего созыва общеевропейского совещания по вопросам безопасности и сотрудничества.

Гобелены о Копернике

ВАРШАВА. В Лодзи в музее истории текстильной промышленности открылась необычная выставка гобеленов. 36 красочных работ созданы польскими текстильщиками на основе рисунков детей — участников всепольского конкурса «Юперек глазами детей». Зрелищный польский астроном изображен так, как его себе представляют самые маленькие граждане страны. Гобелены, представленные на выставке, будут переданы в дар детскому фонду ООН.

Величиной с почтовую марку

БЕЛГРАД. Кароль Андришко, житель небольшого юго-славянского городка Сента, очень увлекается художественной резьбой по дереву. Все его работы представляют собой миниатюры великой почтовой марку, требующую высокого, почти ювелирного мастерства. Размер самых крупных из них 30х30 миллиметров, самых мелких — 20х15 мм. Основная их тема — пейзажи окрестностей городка, сцены из деревенской жизни.

Следы древних викингов?

НЬЮ-ОРК. Камни с высеченными на них знаками, напоминающим письменность, которые обнаружены недавно американским полковником Уолтером Эллиотом на побережье штата Мэн, возможно, помогут ученым ответить на вопрос о подлинных «первооткрывателях Америки».

Массовые репрессии

ЛУСАКА. Южноафриканские власти обрушили массовые репрессии на африканских рабочих на племени овамбо, забастовка которых парализовала экономику Намибии.

На дне моря

ОСЛО. Неподдалеку от норвежского городка Ондальнес в области Мере-Ог-Руссдаль намечались подводные работы, цель которых — обнаружить древнейший в Скандинавии памятник письменности, погребенный в воде почти четыре десятилетия в морской пучине.

Величиной с почтовую марку

БЕЛГРАД. Кароль Андришко, житель небольшого юго-славянского городка Сента, очень увлекается художественной резьбой по дереву. Все его работы представляют собой миниатюры великой почтовой марку, требующую высокого, почти ювелирного мастерства. Размер самых крупных из них 30х30 миллиметров, самых мелких — 20х15 мм. Основная их тема — пейзажи окрестностей городка, сцены из деревенской жизни.

Следы древних викингов?

НЬЮ-ОРК. Камни с высеченными на них знаками, напоминающим письменность, которые обнаружены недавно американским полковником Уолтером Эллиотом на побережье штата Мэн, возможно, помогут ученым ответить на вопрос о подлинных «первооткрывателях Америки».

Массовые репрессии

ЛУСАКА. Южноафриканские власти обрушили массовые репрессии на африканских рабочих на племени овамбо, забастовка которых парализовала экономику Намибии.

На дне моря

ОСЛО. Неподдалеку от норвежского городка Ондальнес в области Мере-Ог-Руссдаль намечались подводные работы, цель которых — обнаружить древнейший в Скандинавии памятник письменности, погребенный в воде почти четыре десятилетия в морской пучине.

Величиной с почтовую марку

БЕЛГРАД. Кароль Андришко, житель небольшого юго-славянского городка Сента, очень увлекается художественной резьбой по дереву. Все его работы представляют собой миниатюры великой почтовой марку, требующую высокого, почти ювелирного мастерства. Размер самых крупных из них 30х30 миллиметров, самых мелких — 20х15 мм. Основная их тема — пейзажи окрестностей городка, сцены из деревенской жизни.

Следы древних викингов?

НЬЮ-ОРК. Камни с высеченными на них знаками, напоминающим письменность, которые обнаружены недавно американским полковником Уолтером Эллиотом на побережье штата Мэн, возможно, помогут ученым ответить на вопрос о подлинных «первооткрывателях Америки».

Массовые репрессии

ЛУСАКА. Южноафриканские власти обрушили массовые репрессии на африканских рабочих на племени овамбо, забастовка которых парализовала экономику Намибии.

На дне моря

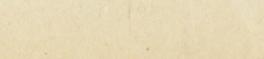
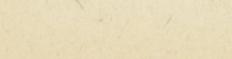
ОСЛО. Неподдалеку от норвежского городка Ондальнес в области Мере-Ог-Руссдаль намечались подводные работы, цель которых — обнаружить древнейший в Скандинавии памятник письменности, погребенный в воде почти четыре десятилетия в морской пучине.

Величиной с почтовую марку

БЕЛГРАД. Кароль Андришко, житель небольшого юго-славянского городка Сента, очень увлекается художественной резьбой по дереву. Все его работы представляют собой миниатюры великой почтовой марку, требующую высокого, почти ювелирного мастерства. Размер самых крупных из них 30х30 миллиметров, самых мелких — 20х15 мм. Основная их тема — пейзажи окрестностей городка, сцены из деревенской жизни.

Следы древних викингов?

НЬЮ-ОРК. Камни с высеченными на них знаками, напоминающим письменность, которые обнаружены недавно американским полковником Уолтером Эллиотом на побережье штата Мэн, возможно, помогут ученым ответить на вопрос о подлинных «первооткрывателях Америки».



Спортивная колонка

● БАСКЕТБОЛ

ПЕРВАЯ «ОСЕЧКА»

После двух побед свердловские уральшешки в чемпионате страны среди команд первой группы класса «А» потерпели поражение от алма-тинского «Университета» со счетом 67:74. Они с девятью очками по-прежнему на шестом месте.

ПОМЕНИЛИСЬ РОЛЯМИ

Баскетболисты свердловского «Уральмаша» в очередном туре первенства СССР принимали рижскую команду ВФФ. В первой встрече с начала и до конца «Уральмаш» ведет в счете, крепко держа инициативу в своих руках. Хозяева близились к победе в самом начале — бросках по кольцу. 76:64 — победил «Уральмаш». Лучшим у свердловчан в этой встрече был С. Еремин, принеший своей команде 32 очка.

Повторная встреча чемпионов напоминала предыдущую, только теперь в роли догоняющих оказались свердловчане. Гости уверенно атаковали, часто меняя направление атаки, чередуя проходы под щит соперника с меткими бросками со средних дистанций. В этой встрече гости заслуженно победили — 84:77.

Г. ШМАТОВ.

● ВОЛЕЙБОЛ

«СПУТНИК» И «ФАКЕЛ»

В спортзале Уралвагонзавода на днях завершился турнир по волейболу среди сильнейших профессиональных команд области. В нем приняла участие волейбольная Свердловская команда «Спутник» и «Факел», спортсмены «Спутника» над свердловскими командами «Калинин» — 3:0, «Факелом» — 3:0, «Луком» — 3:1 и верхнесалдинским «Стартом» — 3:1. У женщин успех сопутствовал волейболисткам «Факела», спортсменки «Спутника» — на втором месте, «Спутника» — на третьем.

Л. Виноградов.

● ХОККЕЙ

ВАКАНСИИ ЗАНЯТЫ

Как известно, пензенский «Диалект» и нижегородский «Спутник», заняв в первой группе класса «А» два последних места, будут выступать в следующем сезоне во второй группе. А их места займут команды «Кристалл» (Электросталь), победитель западной зоны второй группы, и «Автомобилист» (Алматы), победитель восточной зоны. Если для казахских хоккеистов это будет первое знакомство с первой группой, то для «Кристалла» — уже второе. Год назад он играл в ней. Лишь один сезон электростальцам потребовалось для того, чтобы вернуться во второй эшелон отечественного хоккея.

Будем надеяться, что и «Спутнику» больше времени для возвращения не понадобится.

Вторую группу покинули аутсайдеры — челябинский «Сельхозколхозник» и дислоцирующийся в «Химки». А их места займут «Текстильщик» (Павлово-Посад) и свердловский «Нефть».

● ХОККЕЙ С МЯЧОМ

С ПУТЕВКАМИ В КЛАСС «А»

Восьмь команд победителей зональных турниров в Верхнем Уфалее (Челябинская область) решили спор — кому быть чемпионом России по хоккею с мячом. Успех сопутствовал хозяевам — хоккеистам никелевого комбината, впервые завоевавшим звание чемпиона республики. «Никелинко» вместе с «Нефтяником» (Новокуйбышевск), вторым призером финального турнира, в следующем сезоне будут выступать во второй группе класса «А».

десять тонн сладостей школьный сквер из пяти тысяч кустарников в заглавной роли — работница за вода

МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

Новые конфеты

Почти каждый месяц Свердловская кондитерская фабрика № 2 выпускает новые конфеты. О том, какие сладости появляются на прилавках магазинов в ассортименте, мы попросили корреспондента Людью Маркову Звонкову, начальницу производственно-технического отдела фабрики.

— В мае наша фабрика выпускает 10 тонн шоколадных конфет новых сортов. Это «Уралочка», «Выпечка» и «Черешня».

Делаем мы и новые подарочные коробки с шоколадными конфетами и карамелью «Поздравляю», «Первое мая», «Старые звезды». Всего в продажу поступит 45 тысяч коробок.

— Кроме того, будет выработано больше, чем обычно, конфет «Уральские звезды». Таких как «Профессор», «Золотая рыбка», «Велочка», «Земля».

японский, французский, датский... ● РЕПОРТЕРСКИЕ МАРШРУТЫ

Обитая кожей дверь. За ней большая светлая комната с высокими потолками. Шкафы с книгами. Книги эти, в основном, — словари различных иностранных языков и учебники преподавателей. В комнате несколько столов и все они заполнены бумагами и зарубежными журналами. На стенах яркие рекламные афиши, и тоже не русского происхождения.

В этой комнате помещается бюро иностранных переводов Свердловского отделения Всероссийской торговой палаты. И такое обилие литературы на многих языках мира здесь совсем не удивительно. Центр Всероссийской торговой палаты находится в Москве и имеет еще пять своих отделений в РСФСР.

Основные языки, с которых здесь переводят, это английский, немецкий, французский и итальянский. Из восточных языков — в основном, с японского.

При помощи бюро осуществляются переводы статей зарубежных авторов для научно-исследовательских институтов, по заявкам заводов и других предприятий переводятся различная техническая документация, инструкции к импортному оборудованию и многое другое.

Вот уже несколько лет постоянным клиентом бюро иностранных переводов является Ленинградский научно-исследовательский институт Арктики и Антарктики. Для него обрабатываются материалы для изучения ионосферы и магнитосферы Земли. Книга английского автора Дж. Туффина и Маккоррика «Промышленная психология» была переведена для Свердловского научно-исследовательского института охраны труда.

Работники бюро делают переводы не только с иностранных языков на русский, но и наоборот. Они переводят документы на наши экспортные товары.

Недавно на французский был переведен сложный текст инструкции к установке для непрерывной разливки стали «УНР», изготовленной на Урале и экспортируемой в Алжир.

Но, естественно, возникает вопрос — неужели человек, не сведущий в той или иной области, может перевести тексты из различных областей техники?

— Разумеется, нет, — рассказывает начальник бюро Анатолий Иванович Матюшин. — С нами сотрудничают 150 постоянных внештатных переводчиков. Все они, кроме совершенного знания иностранного языка, имеют, как минимум, инженерное образование или являются научными сотрудниками институтов. Допустим, мне нужен сейчас специалист по электротехнике. Я беру карточку и нахожу такого инженера. Он получает текст, работает. Затем материал перепечатывается, вычитывается корректорами и передается заказчику.

Анатолий Иванович, какими цифрами определяется объем вашей годичной работы?

— В 1971 году мы обработали 1200 авторских листов, а если говорить по-другому, это составляет примерно 30 тысяч страниц на машинке.

УСТАВОВКА

— Так вот, ребята, — сказал тренер в раздевалке — и уверяю, что вы усвоили сегодняшнюю задачу. Противник — наш старый знакомый. Мы не имеем права проигрывать, это ясно. У меня только несколько общих замечаний.

— Остаток 15 минут. — Здорово! — загалдели мы. Идем дальше, — тренер повелел голос. — Надо думать! Надо думать, что в наши ворота, как обычно, назначат пять — шесть штрафных ударов, и на отодвигание стоек мы устроим четыре минуты. Вот вам оставшиеся уже одиннадцать минут.

— Ради бога, не спешите! Не спешите и еще раз не топорились! Я все принял. Безусловно, все вы пару разиков нарушите правила. Естественно, но не в своей половине. На установку мяча противником, разбег для удара и прикрывания стоек — минимумы, поминутки. Вычетем еще червончик...

— Неплохо, — похвалил нас мы. Но за минуту... Была очень круто... Мяч то кружится, везде летает. Чего доброго...

— А я зачем? — поднялся тренер. — Эту минуту беру на себя. У нас ведь есть право трех замен, и я проведу их именно в эту минуту!

Мы в точности выполняли установку тренера и отмазались очко. «А проиграл — зрите!» — как выразился репортер. Вошло он сымысит в футбол! Вместе со своим зрителем!

Н. БАРАНОВ,
Б. ЗУБАРЕВ.

Друзья природы

Все учащиеся березовской школы № 1 являются членами городской организации Всероссийского общества охраны природы. Недавно в Доле культуры им. Кирова состоялся отчет о проделанной ими работе. В прошлом году ребята высидели 5000 корней кустарников, 30 тысяч цветов, собрали и сдали в аптеки 96 килограммов лекарственных трав, изготовили и установили 200 скворечников.

Коллекция шахтера

Предъявителю сего казенных сельскохозяйственных или государственных учреждений или лавками Переселенческого управления в Приморской, Амурской и Сахалинской областях выдается товар на сумму 100 рублей.

«Земля Замоскворецкая»

Коллектив народного драматического театра Дворца культуры Первоуральского завода показал свою новую работу. Это спектакль по пьесе И. Штока «Александра Васнецова, или Земля Замоскворецкая».

Спектакль очень понравился зрителям. После того, как в последний раз опустился занавес, они долго аплодировали его создателям — режиссеру А. Н. Брауду, художнику Г. Р. Герману, композитору Э. Г. Захарову. И, конечно, актерам — работникам Новоуральского завода И. Рыпосовой, игравшей заглавную роль, повзрору Соловьеву, и другим.

Спектакль стал настоящим подарком первоуральским любителям театра.

Так написано на заказе организации казенных сельскохозяйственных складов, существовавших в двадцатые годы на Дальнем Востоке. Ордера ходили на правах денег.

Это один из многочисленных знаков, собранных любителем-дизайнером А. И. Дриновым, специализирующимся № 16 Свердловского бокса.

В его богатой коллекции есть редкие металлические и бумажные деньги, советские и зарубежные, а также царские червонцы. Самой старой — около 200 лет. Это — пятан екатерининских времен. А вот золотой франк 1933 года, монгольский тугрик немецкой марки, швейцарская монета, чей русско-азиатского баяна, различные билеты, проездные знаки, бонны и многое другое.

Спектакль стал настоящим подарком первоуральским любителям театра.

Юная, веселая «КАЛИНКА»

Это стало модным — делать современную обработку и выносить на сцену, казалось бы, уже забытые народные песни. Но мода есть мода. То, что когда-то изумило свежестью, непосредственностью, новизной, постепенно стало вырваться в свою противоположность.

И вот встреча с ленинградским вокально-инструментальным ансамблем «Калинка». Ленинградцы привели в программу, посвященную 50-летию образования СССР. Тема Родины стала центральной темой концерта. Песни народы братских республик — белорусская «Александринка», узбекская «Кюсбала», украинская «Ты ж мене підмагула», — как бы сливаются, объединяются в общий замысел в песне Д. Тухманова «Россия», исполненной солистами ансамбля искренне, проникновенно, без ложной патетики.

В программе включена старая популярная песня Е. Птичкиной «Ромашки спрятали». В исполнении Нины Буковской она лишена какой-либо сентиментальности или надвьяра и отличается чистотой чувства, доверительностью интонации.

Добрую улыбку, а, подчас, и живой, искренний смех вызывает у слушателя шутковая песня «Совпаденье». Ее поет автор, солист ансамбля Юрий Акулов. «Калинка» пока только ищет свой стиль, манеру исполнения. Но определенные тенденции, творческие привязанности уже явно обозначились. Наметься склонность к «театральности», режиссуре.

Прежде чем закроется занавес, вы услышите «Калинку» — веселую, не старую, истинно русскую «Калинку». Она звучит как напоминание о больших возможностях народной песни и побуждает к новым поискам и открытиям.

В. ВИКТОРОВ.
На снимке А. ЛЫСЯКОВА: выступает «Калинка».

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

на голубом экране

ПОНЕДЕЛЬНИК

17 АПРЕЛЯ
17.50 — ПОКАЗЫВАЕТ СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАВОД «АЛЕКСАНДРА ВАСНЕЦОВА, ИЛИ ЗЕМЛЯ ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ».

18.00 — ПОКАЗЫВАЕТ СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАВОД «АЛЕКСАНДРА ВАСНЕЦОВА, ИЛИ ЗЕМЛЯ ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ».

18.15 — Новости.

18.30 — ПОКАЗЫВАЕТ СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАВОД «АЛЕКСАНДРА ВАСНЕЦОВА, ИЛИ ЗЕМЛЯ ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ».

18.45 — Новости.

19.00 — ПОКАЗЫВАЕТ СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАВОД «АЛЕКСАНДРА ВАСНЕЦОВА, ИЛИ ЗЕМЛЯ ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ».

19.15 — Новости.

19.30 — «Пятница. Год второй». Показывает Свердловский театральный завод «Александра Васнецова, или Земля Замоскворецкая».

19.45 — Новости.

20.00 — «Время». Информационная программа.

20.15 — «Время». Информационная программа.

20.30 — «Время». Информационная программа.

20.45 — «Время». Информационная программа.

21.00 — «Время». Информационная программа.

21.15 — «Время». Информационная программа.

21.30 — «Время». Информационная программа.

21.45 — «Время». Информационная программа.

22.00 — «Время». Информационная программа.

22.15 — «Время». Информационная программа.

22.30 — «Время». Информационная программа.

22.45 — «Время». Информационная программа.

23.00 — «Время». Информационная программа.

23.15 — «Время». Информационная программа.

23.30 — «Время». Информационная программа.

23.45 — «Время». Информационная программа.

24.00 — «Время». Информационная программа.

ВТОРНИК

18 АПРЕЛЯ
11.00 — ПОКАЗЫВАЕТ СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАВОД «АЛЕКСАНДРА ВАСНЕЦОВА, ИЛИ ЗЕМЛЯ ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ».

11.15 — Новости.

11.30 — «Время». Информационная программа.

11.45 — «Время». Информационная программа.

12.00 — «Время». Информационная программа.

12.15 — «Время». Информационная программа.

12.30 — «Время». Информационная программа.

12.45 — «Время». Информационная программа.

13.00 — «Время». Информационная программа.

13.15 — «Время». Информационная программа.

13.30 — «Время». Информационная программа.

13.45 — «Время». Информационная программа.

14.00 — «Время». Информационная программа.

14.15 — «Время». Информационная программа.

14.30 — «Время». Информационная программа.

14.45 — «Время». Информационная программа.

15.00 — «Время». Информационная программа.

15.15 — «Время». Информационная программа.

15.30 — «Время». Информационная программа.

15.45 — «Время». Информационная программа.

16.00 — «Время». Информационная программа.

16.15 — «Время». Информационная программа.

16.30 — «Время». Информационная программа.

16.45 — «Время». Информационная программа.

17.00 — «Время». Информационная программа.

17.15 — «Время». Информационная программа.

17.30 — «Время». Информационная программа.

17.45 — «Время». Информационная программа.

18.00 — «Время». Информационная программа.

18.15 — «Время». Информационная программа.

18.30 — «Время». Информационная программа.

18.45 — «Время». Информационная программа.

19.00 — «Время». Информационная программа.

19.15 — «Время». Информационная программа.

19.30 — «Время». Информационная программа.

19.45 — «Время». Информационная программа.

20.00 — «Время». Информационная программа.

20.15 — «Время». Информационная программа.

20.30 — «Время». Информационная программа.

20.45 — «Время». Информационная программа.

21.00 — «Время». Информационная программа.

21.15 — «Время». Информационная программа.

21.30 — «Время». Информационная программа.

21.45 — «Время». Информационная программа.

22.00 — «Время». Информационная программа.

22.15 — «Время». Информационная программа.

22.30 — «Время». Информационная программа.

22.45 — «Время». Информационная программа.

23.00 — «Время». Информационная программа.

23.15 — «Время». Информационная программа.

23.30 — «Время». Информационная программа.

23.45 — «Время». Информационная программа.

24.00 — «Время». Информационная программа.

СРЕДА

19 АПРЕЛЯ
11.00 — ПОКАЗЫВАЕТ СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАВОД «АЛЕКСАНДРА ВАСНЕЦОВА, ИЛИ ЗЕМЛЯ ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ».

11.15 — Новости.

11.30 — «Время». Информационная программа.

11.45 — «Время». Информационная программа.

12.00 — «Время». Информационная программа.

12.15 — «Время». Информационная программа.

12.30 — «Время». Информационная программа.

12.45 — «Время». Информационная программа.

13.00 — «Время». Информационная программа.

13.15 — «Время». Информационная программа.

13.30 — «Время». Информационная программа.

13.45 — «Время». Информационная программа.

14.00 — «Время». Информационная программа.

14.15 — «Время». Информационная программа.

14.30 — «Время». Информационная программа.

14.45 — «Время». Информационная программа.

15.00 — «Время». Информационная программа.

15.15 — «Время». Информационная программа.

15.30 — «Время». Информационная программа.

15.45 — «Время». Информационная программа.

16.00 — «Время». Информационная программа.

16.15 — «Время». Информационная программа.

16.30 — «Время». Информационная программа.

16.45 — «Время». Информационная программа.

17.00 — «Время». Информационная программа.

17.15 — «Время». Информационная программа.

17.30 — «Время». Информационная программа.

17.45 — «Время». Информационная программа.

18.00 — «Время». Информационная программа.

18.15 — «Время». Информационная программа.

18.30 — «Время». Информационная программа.

18.45 — «Время». Информационная программа.

19.00 — «Время». Информационная программа.

19.15 — «Время». Информационная программа.

19.30 — «Время». Информационная программа.

19.45 — «Время». Информационная программа.

20.00 — «Время». Информационная программа.

20.15 — «Время». Информационная программа.

20.30 — «Время». Информационная программа.

20.45 — «Время». Информационная программа.

21.00 — «Время». Информационная программа.

21.15 — «Время». Информационная программа.

21.30 — «Время». Информационная программа.

21.45 — «Время». Информационная программа.

22.00 — «Время». Информационная программа.

22.15 — «Время». Информационная программа.

22.30 — «Время». Информационная программа.

22.45 — «Время». Информационная программа.

23.00 — «Время». Информационная программа.

23.15 — «Время». Информационная программа.

23.30 — «Время». Информационная программа.

23.45 — «Время». Информационная программа.

24.00 — «Время». Информационная программа.

ЧЕТВЕРГ

20 АПРЕЛЯ
11.00 — ПОКАЗЫВАЕТ СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАВОД «АЛЕКСАНДРА ВАСНЕЦОВА, ИЛИ ЗЕМЛЯ ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ».

11.15 — Новости.

11.30 — «Время». Информационная программа.

11.45 — «Время». Информационная программа.

12.00 — «Время». Информационная программа.

12.15 — «Время». Информационная программа.

12.30 — «Время». Информационная программа.

12.45 — «Время». Информационная программа.

13.00 — «Время». Информационная программа.

13.15 — «Время». Информационная программа.

13.30 — «Время». Информационная программа.

13.45 — «Время». Информационная программа.

14.00 — «Время». Информационная программа.

14.15 — «Время». Информационная программа.

14.30 — «Время». Информационная программа.

14.45 — «Время». Информационная программа.

15.00 — «Время». Информационная программа.

15.15 — «Время». Информационная программа.

15.30 — «Время». Информационная программа.

15.45 — «Время». Информационная программа.

16.00 — «Время». Информационная программа.

16.15 — «Время». Информационная программа.

16.30 — «Время». Информационная программа.

16.45 — «Время». Информационная программа.

17.00 — «Время». Информационная программа.

17.15 — «Время». Информационная программа.

17.30 — «Время». Информационная программа.

17.45 — «Время». Информационная программа.

18.00 — «Время». Информационная программа.

18.15 — «Время». Информационная программа.

18.30 — «Время». Информационная программа.

18.45 — «Время». Информационная программа.

19.00 — «Время». Информационная программа.

19.15 — «Время». Информационная программа.

19.30 — «Время». Информационная программа.

19.45 — «Время». Информационная программа.

20.00 — «Время». Информационная программа.

20.15 — «Время». Информационная программа.

20.30 — «Время». Информационная программа.

20.45 — «Время». Информационная программа.

21.00 — «Время». Информационная программа.

21.15 — «Время». Информационная программа.

21.30 — «Время». Информационная программа.

21.45 — «Время». Информационная программа.

22.00 — «Время». Информационная программа.

22.15 — «Время». Информационная программа.

22.30 — «Время». Информационная программа.

22.45 — «Время». Информационная программа.

23.00 — «Время». Информационная программа.

23.15 — «Время». Информационная программа.

23.30 — «Время». Информационная программа.

23.45 — «Время». Информационная программа.

24.00 — «Время». Информационная программа.

ПЯТНИЦА

21 АПРЕЛЯ
11.00 — ПОКАЗЫВАЕТ СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАВОД «АЛЕКСАНДРА ВАСНЕЦОВА, ИЛИ ЗЕМЛЯ ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ».

11.15 — Новости.

11.30 — «Время». Информационная программа.

11.45 — «Время». Информационная программа.

12.00 — «Время». Информационная программа.

12.15 — «Время». Информационная программа.

12.30 — «Время». Информационная программа.

12.45 — «Время». Информационная программа.

13.00 — «Время». Информационная программа.

13.15 — «Время». Информационная программа.

13.30 — «Время». Информационная программа.

13.45 — «Время». Информационная программа.

14.00 — «Время». Информационная программа.

14.15 — «Время». Информационная программа.

14.30 — «Время». Информационная программа.

14.45 — «Время». Информационная программа.

15.00 — «Время». Информационная программа.

15.15 — «Время». Информационная программа.

15.30 — «Время». Информационная программа.

15.45 — «Время». Информационная программа.

16.00 — «Время». Информационная программа.

16.15 — «Время». Информационная программа.

16.30 — «Время». Информационная программа.

16.45 — «Время». Информационная программа.

17.00 — «Время». Информационная программа.

17.15 — «Время». Информационная программа.

17.30 — «Время». Информационная программа.

17.45 — «Время». Информационная программа.

18.00 — «Время». Информационная программа.

18.15 — «Время». Информационная программа.

18.30 — «Время». Информационная программа.

18.45 — «Время». Информационная программа.

19.00 — «Время». Информационная программа.

19.15 — «Время». Информационная программа.

19.30 — «Время». Информационная программа.

19.45 — «Время». Информационная программа.

20.00 — «Время». Информационная программа.

20.15 — «Время». Информационная программа.

20.30 — «Время». Информационная программа.

20.45 — «Время». Информационная программа.

21.00 — «Время». Информационная программа.

21.15 — «Время». Информационная программа.

21.30 — «Время». Информационная программа.

21.45 — «Время». Информационная программа.

22.00 — «Время». Информационная программа.

22.15 — «Время». Информационная программа.

22.30 — «Время». Информационная программа.

22.45 — «Время». Информационная программа.

23.00 — «Время». Информационная программа.

23.15 — «Время». Информационная программа.

23.30 — «Время». Информационная программа.

23.45 — «Время». Информационная программа.

24.00 — «Время». Информационная программа.

СУББОТА

22 АПРЕЛЯ
11.00 — ПОКАЗЫВАЕТ СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАВОД «АЛЕКСАНДРА ВАСНЕЦОВА, ИЛИ ЗЕМЛЯ ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ».

11.15 — Новости.

11.30 — «Время». Информационная программа.

11.45 — «Время». Информационная программа.

12.00 — «Время». Информационная программа.

12.15 — «Время». Информационная программа.

12.30 — «Время». Информационная программа.

12.45 — «Время». Информационная программа.

13.00 — «Время». Информационная программа.

13.15 — «Время». Информационная программа.

13.30 — «Время». Информационная программа.

13.45 — «Время». Информационная программа.

14.00 — «Время». Информационная программа.

14.15 — «Время». Информационная программа.

14.30 — «Время». Информационная программа.

14.45 — «Время». Информационная программа.

15.00 — «Время». Информационная программа.

15.15 — «Время». Информационная программа.

15.30 — «Время». Информационная программа.

15.45 — «Время». Информационная программа.

16.00 — «Время». Информационная программа.

16.15 — «Время». Информационная программа.

16.30 — «Время». Информационная программа.

16.45 — «Время». Информационная программа.

17.00 — «Время». Информационная программа.

17.15 — «Время». Информационная программа.

17.30 — «Время». Информационная программа.

17.45 — «Время». Информационная программа.

18.00 — «Время». Информационная программа.

18.15 — «Время». Информационная программа.

18.30 — «Время». Информационная программа.

18.45 — «Время». Информационная программа.

19.00 — «Время». Информационная программа.

19.15 — «Время». Информационная программа.

19.30 — «Время». Информационная программа.

19.45 — «Время». Информационная программа.

20.00 — «Время». Информационная программа.

20.15 — «Время». Информационная программа.

20.30 — «Время». Информационная программа.

20.45 — «Время». Информационная программа.

21.00 — «Время». Информационная программа.

21.15 — «Время». Информационная программа.

21.30 — «Время». Информационная программа.

21.45 — «Время». Информационная программа.

22.00 — «Время». Информационная программа.

22.15 — «Время». Информационная программа.

22.30 — «Время». Информационная программа.

22.45 — «Время». Информационная программа.

23.00 — «Время». Информационная программа.

23.15 — «Время». Информационная программа.

23.30 — «Время». Информационная программа.

23.45 — «Время». Информационная программа.

24.00 — «Время». Информационная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

23 АПРЕЛЯ
11.00 — ПОКАЗЫВАЕТ СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАВОД «АЛЕКСАНДРА ВАСНЕЦОВА, ИЛИ ЗЕМЛЯ ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ».

11.15 — Новости.

11.30 — «Время». Информационная программа.

11.45 — «Время». Информационная программа.

12.00 — «Время». Информационная программа.

12.15 — «Время». Информационная программа.

12.30 — «Время». Информационная программа.

12.45 — «Время». Информационная программа.

13.00 — «Время». Информационная программа.

13.15 — «Время». Информационная программа.

13.30 — «Время». Информационная программа.

13.45 — «Время». Информационная программа.

14.00 — «Время». Информационная программа.

14.15 —