ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ

№ 70 (9223) ◆ СУББОТА, 8 АПРЕЛЯ 1972 ГОДА ◆ Цена 2 коп.

ИДЕТ КОНКУРС

ПОМОГАЕТ НОТ

Уже второй месяц продолжается смотр-конкурс на лучшего водителя трамвая в Свердловском трамвайно-троллейбусном управлении. Водители четырнадцатого, комсомольского, маршрута наметили улучшить работу своих поездов за счет научной организации труда, поиска резервов, высокой культуры обслуживания пассажиров. Многие молодые водители регулярно перевыполняют план перевозок. Соревнование сегодня возглавляют В. Пеньевских, Н. Семенова, Ю. Балашов, Р. Сабиров, О. Новокрещенова, Н. Нурмухаметова. Скоро будут подведены итоги смотра-конкурса.

В. ШМЕЛЕВ.

ОБЛАСТНАЯ ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ ● ДЕНЬ ПЯТЫЙ

МАЛ ЗОЛОТНИК...

Любой дом украсили бы инкрустированные картины, хрустальная друза с подсветкой, работы из камня, телевизор с вращающимся кинескопом, великолепный торшер в виде Останкинской башни. Прекрасной декоративной отделкой могут служить резные работы по дереву шестиклассников 43-й школы. Интересны электрозвонки, цвето-музыкальная установка, электроорган.

Но все эти вещи носят характер эффектной случайности, если посмотреть на выставку с точки зрения индустрии быта. Традиционная тяга к промышленному творчеству, заведомый «неинтерес» к серьезным проблемам быта и обслуживания дают себя знать. Пора, пора руководителям технических кружков привлекать внимание школьников к этой сфере творчества, а устроителям выставки — к новинкам, появляющимся на предприятиях, обслуживающих и производящих товары широкого потребления.

Есть на выставке экспонат, которому цены нет. Шестиклассники 88-й школы, занимающиеся в кружках Дома пионеров им. Ю. Гагарина, не соблазнились космическими далями: они сделали модель «земной» машины «Ежик» для уборки полов в школе. Да только ли в школе нужна такая машина? У нас в магазинах, например, появляются лифты и фасовочные машины, а уборщицы везде и всюду до сих пор обходятся тряпкой и шваброй — это бесперспективный труд, и по мере повышения квалификации и образовательного уровня мы рискуем остаться без уборщиц. Машин, подобных «Ежику», мало — они работают в аэропортах, на вокзалах... А где еще? «Ежик» очень нужен. Как говорится, мал золотник, да дорог.

Бесспорно, полезен трассоискатель десятиклассника 130-й школы С. Решетникова. Надо, например, в квартире установить бра, а проводка — скрытая; антенну направляют в сторону предполагаемого пролегания провода и по стрелке прибора прослеживают трассу.

Несомненный интерес представляют рефераты, присланные институтом народного хозяйства: «Особенности развития общественного питания на промышленных предприятиях Урала», «Об использовании дикорастущей рябины в пищевой промышленности» и другие.

Но это и... все. А ведь каждый инженер и школьник у себя дома просто волшебник! Давайте не забывать о быте и обслуживании. Пусть на будущих выставках найдется место для макетов новой мебели, действующих моделей кухонных агрегатов, новых светильников, для тысячи других полезных и интересных вещей.

Н. ШИРОКОВА.

ЭФФЕКТ СОРЕВНОВАНИЯ

СОПЕРНИКИ ДОСТОЙНЫ ДРУГ ДРУГА

Уже несколько лет на Лобвинском лесокомбинате идет соревнование трех комсомольско-молодежных смен. Смена Марии Дерябиной носит звание «Коллектив имени XXIV съезда КПСС», ей в мае прошлого года вручили на вечное хранение вымпел ЦК ВЛКСМ. А смена Виктора Куковякина завоевала переходящий вымпел ЦК ВЛКСМ за успехи, достигнутые в 1971 году.

Смена Куковякина досрочно выполнила план года и дала сверх задания 1600 кубометров экспортных пиломатериалов. В этом году смена взяла обязательство добиться звания коллектива коммунистического труда, на полтора процента увеличить выпуск качественных пиломатериалов и выработать сверх плана для отправки в Ленинградский порт 500 кубометров продукции.

Между сменами все время идет борьба за первое место. Последние месяцы достойным соперником коллективам Дерябиной и Куковякина стала смена В. Бессоновой, в которой заведены лицевые счета экономии, принято обязательство три дня в году отработать на сэкономленном сырье.

Комитет ВЛКСМ каждый месяц на своем заседании подводит итоги соревнования, учитывает результаты труда, участие в общественной жизни, определяет лучшую смену.

Характерно, что комсомольско-молодежные смены оказываются в числе лучших и в общезаводском соревновании. Так, подводя итоги за февраль, завком лесокомбината назвал лучшей по комбинату смену Валентины Александровны Бессоновой, производительность труда в смене достигла 121 процента.

В комсомольско-молодежных сменах последнее время создаются комсомольско-молодежные бригады, которые показывают образцы ударного труда. В смене Куковякина, например, есть бригада третьего рамного потока. Возглавляет ее М. Галиулин. Только за февраль бригада на 173 кубометра перевыполнила свое задание по распилу пиломатериалов. А бригада строгальщиков Н. Ладыгина из смены Дерябиной решила обратиться к администрации с просьбой на восемь процентов поднять норму выработки.

Почин бригады Ладыгина подхватила бригада Виктора Вараксина из смены Бессоновой. Они приняли решение просить повысить норму выработки уже на 10 процентов. На почин Ладыгина откликнулись и торцовщицы Люда Лебедева, Света Бармина и другие.

Атмосфера соревнования, дружеского соперничества, которая чувствуется в комсомольско-молодежных сменах, способствует не только постоянному росту производительности труда. Во всех трех комсомольско-молодежных сменах ребята интересно живут — есть у них и самодеятельность своя, и в походы ходят. Дружно живут ребята. И оттого еще ярче разгорается соревнование, еще выше трудовые показатели.

Комсомольско-молодежные коллективы активно участвуют в месячнике рекордов, который объявлен на предприятии в честь 50-летия образования СССР.

А. ОГОРОДНИКОВА,
заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Лобвинского лесокомбината.

РИТМ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

СССР 50

«ОБЪЯВИТЬ ДЕВЯТУЮ ПЯТИЛЕТКУ ПЯТИЛЕТКОЙ НАИВЫСШЕЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА, ЭКОНОМИИ И БЕРЕЖЛИВОСТИ».

(Из резолюции XVIII областной отчетно-выборной комсомольской конференции).

КОНТАКТ: СВЕРДЛОВСК—ЧЕЛЯБИНСК

Комсомольцы Орджоникидзевского района Свердловска на своей отчетно-выборной конференции приняли решение вызвать на соревнование комсомольскую организацию Тракторозаводского района Челябинска.

Чтобы соревноваться, надо лучше знать друг друга. И вот первый обмен делегациями состоялся. Вернулась из Челябинска группа комсомольских работников во главе с первым секретарем Орджоникидзевского райкома ВЛКСМ В. Курячим. А свердловчане принимали группу в составе секретаря комитета ВЛКСМ ЧТЗ В. Соловьева, секретаря комитета ВЛКСМ треста «Челябтракторострой» Г. Зубера, секретаря комсомольской организации Челябинской швейной фабрики С. Русановой. Мы попросили В. Курячего, первого секретаря Орджоникидзевского райкома ВЛКСМ, рассказать об этом соревновании.

— Наши районы соревновались и раньше, но только по производственным показателям. Комсомольские дела оставались в стороне. Сейчас мы решили заключить встречные договоры между районными комсомольскими организациями. Поделиться своим опытом, перенять у соперника все хорошее, использовать, внедрить у себя — вот цель такого соревнования, таких поездок и встреч.

— Что ценного увидели вы в комсомольской работе тракторозаводцев?

— Очень понравилась нам постановка учебы комсомольского актива. У нас при организации учебы на предприятии нередко бывает, что один-два цеха «ускользают» из поля зрения. У челябинцев это невозможно. У них есть ответственный за учебу актива каждой группы цехов, и в то же время лучшее из опыта этой группы организаций становится достоянием всех. Обязательно будем использовать эту форму работы.

Еще нам понравилось, что у челябинцев очень развиты контакты между различными по специфике организациями: строителями, швейниками, тракторозаводцами.

— Как вы принимали челябинскую делегацию?

— Старались показать гостям лучшее в нашей работе, устраивали встречи в комитетах ВЛКСМ крупных заводов, знакомили с организациями. Старались дать ответы на все вопросы, которые интересуют наших друзей-соперников.

Е. ХРИТИН.

В инструментальном цехе Нижнетагильского котельно-радиаторного завода Вячеслав Крыжко трудится слесарем-инструментальщиком. В совершенстве освоив сложную профессию, Вячеслав продолжает повышать знания — успешно учится в 11 классе школы рабочей молодежи, а как заместитель председателя цехового комитета, он активно участвует в общественной работе.
Снимок А. МЕРКУШЕВА.

ТВОИ ТОВАРИЩИ

СИЯНЬЕ СВАРКИ И СТИХА

— Нет, нет, Саня, так дело у нас дальше не пойдет, — Григорий Бошевец оторвался от своего занятия и, вскинув глаза на помощника, заключил:

— Ведь не так же надо!

— А как? — переспросил, растерявшись, Санька и внимательно стал приглядываться к работе Григория.

Хотя Бошевец и не намного старше своего ученика, но мастерство его общепризнанно.

Во всяком случае, так считали все, живущие в деревне Рублево Гаринского района. И верно рассуждали сельчане. Как же не верно, если Гриня (так называл его ласково директор МТС) сам «сочинял» электроды для сварки из старого железа, соответственно «выкупав» их в нужном растворе, а затем варил — будь здоров! — накрепко.

А Саше Овешкову приходилось до поры до времени только завидовать Григорию.

Трактор он уже умел водить. И неплохо. Когда отец, Аркадий Тихонович, сажал сына рядом с собой на трактор — помощником, сельчане говорили:

— Вдвоем им проще. Для них и ночь нипочем.

А Сашка потихоньку пел — песенность ему с детства дана.

Тракторный шум заглушал его рифмованное шептанье. Оно было почти не слышно для отца.

Полю Сашка все-таки изменил. Уехал от своих трудолюбивых гаринцев. Но от этого не потерял своего повседневного пристрастия к крепкому, до седьмого пота, труду.

Потому что вовсе не легкий хлеб поехал парень искать: сварщиком решил стать. А таким людям на стройке всегда уважение. Уж здесь-то видят, как человек за дело берется.

Характер Александра Аркадьевича Овешкова именно такого склада. Иначе не взял бы его в свою комсомольско-молодежную бригаду Герой Социалистического Труда Виктор Михайлович Созыкин. Причем на вторую крупнейшую стройку — цех холодного проката ВИЗа. Но сдружились они еще на Рефтинской ГРЭС. Там сполна открылись бригадиру способности Овешкова-сварщика.

А здесь, на новом ВИЗе, авторитет его возрос еще больше. Александра Аркадьевича редко отвлекают от сварки. Попробуй, заберись к нему на «верхотуру»! Именно там он и бывает чаще всего. Лишь посмотришь снизу вверх на него — и тотчас прикроешь ладонью глаза: настолько ослепительно полыхает сварка.

Когда Александр Аркадьевич «сойдет на землю», то заметишь на его щитке красной краской изображенный скрипичный ключ. Ключ — «соль».

Овещков очень увлекается музыкой. Когда-то давно из глубокого уральского села поехал он на службу в морфлот с «хромкой». Теперь у него — баян.

Сочинив стихи, он перекладывает их на музыку. Правда, круг его слушателей не так широк, как, например, у нашего знаменитого уральца Евгения Родыгина. Но любят музыку Александра Аркадьевича в домашнем кругу. За ее душевность, теплоту. А когда кто-либо из бригады заглянет на огонек к нему — тоже унесет отсюда доброе воспоминание. Его сердце тронет и напевный баян Аркадьевича, и его бесхитростные стихи.

А пишет он о том, с какой любовью к сварочным огням относятся его друзья, строящие огромный цех. О том, что гордится он своей профессией сварщика.

Т. ЛЕОНИДОВ.

● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ

ПОБЕДА НА ФИНИШЕ

Позавчера хоккеисты свердловского «Автомобилиста», завоевавшие путевку в высшую лигу, прощались с первой группой класса «А», поклонники же команды — со столь приятным для них — сезоном. И хоккеисты решили показать в тот вечер все, на что они способны. Это был «образцово - показательный» матч, в котором у «Автомобилиста» получалось буквально все. Уже на второй минуте в ворота пермского «Молота» влетела первая шайба после броска А. Рудакова, и тут же В. Игошин, выйдя один на один с вратарем гостей, увеличивает счет до 2:0. Стоявший рядом с журналистами врач «Молота» мрачно заметил: «Штук десять сегодня влетит в наши ворота». Но он явно «поскромничал» — за воротами «Молота» тринадцать раз зажигался красный сигнал — это рекордное количество шайб, забитых «Автомобилистом» в нынешнем сезоне.

Но все по порядку. Завершая одну из немногих атак, В. Смирнов сокращает разрыв. Однако до перерыва М. Малько (дважды) и А. Асташов зажигают красный свет за воротами пермяков — 5:1.

Второй период был копией первого, с той только разницей, что гостям на этот раз не удалось ответить голом. Пять безответных шайб побывало в сетке ворот «Молота» после точных бросков В. Краева — дважды, Малько, Н. Крылова и Р. Мендубаева. Особенно следует отметить эпизод, когда были забиты шестая и седьмая шайбы. Свердловчане играли в численном меньшинстве. И за эти две минуты, играя вчетвером, дважды поразили цель — редчайший случай.

Мрачный прогноз врача «Молота» оправдался через 39 минут после стартовой сирены. Но впереди был еще целый период, а силы у игроков «Молота» явно были на исходе. Правда, использовав численный перевес, В. Ермашов сумел провести еще одну ответную шайбу — 10:2. Но и этот счет продержался недолго. В. Подтяпурин, Р. Мендубаев и С. Селиванов трижды зажигают сигнал бедствия за воротами «Молота». Последнюю же шайбу в ворота С. Печенина, заменившего во втором периоде В. Пучкова, забросил А. Бушмакин. Итог последнего матча «Автомобилиста» в первой группе во встрече с «Молотом» — 13:3. Это и повторение рекорда первой группы, установленного «Кристаллом» (Саратов) в матче с нижнетагильским «Спутником».

Еще накануне тагильчане, проиграв в Москве СКА МВО (Калинин), также расстались с первой группой, но их прощание, конечно, было не таким радостным, как у «Автомобилиста». «Спутнику» придется в следующем сезоне выступать во второй группе вместе со свердловским «Кедром». Так по-разному второй эшелон отечественного хоккея покинули две команды нашей области.

Последний матч тагильчане проиграли армейцам Калинина со счетом 3:4 и заняли поистине несчастливое — тринадцатое место (оно последнее в турнирной таблице). А предпоследнее досталось пензенскому «Дизелисту». Играя в Минске против местных торпедовцев, он в первом матче проиграл — 1:9, а в повторном взял реванш — 7:6. Победа позволила «Дизелисту» обойти тагильчан, но не остаться в первой группе. Итак, «Спутник» и «Дизелист» в следующем сезоне будут играть во второй группе.

Вот результаты остальных матчей последнего тура: «Динамо» (Рига) — «Кристалл» (Саратов) — 5:1 и 4:3, «Динамо» (Киев) — «Сибирь» (Новосибирск) — 3:3 и 4:4, «Салават Юлаев» (Уфа) — «Торпедо» (Усть-Каменогорск) — 6:4 и 3:5.

Лучшим бомбардиром «Автомобилиста» в нынешнем сезоне-72 стал Виталий Краев, забросивший 57 шайб.

Чемпионат страны в высшей лиге, как известно, еще не завершен. Здесь вся борьба за золотые, серебряные и бронзовые медали еще впереди. После окончания чемпионата мира и Европы, который стартовал вчера в Праге, команды продолжат спор. Но вот участь московского «Локомотива», обошедшего в прошлом сезоне свердловчан в первой группе и завоевавшего право выступать в девятке сильнейших, уже давно решена. Железнодорожники, твердо занимающие последнюю ступеньку турнирной таблицы, из которой им никак не продвинуться вверх, должны, по условиям соревнований, расстаться с высшей лигой. Их место и займет «Автомобилист», вернувшись после двухгодичного перерыва.

Хотелось бы, чтобы на этот раз «Автомобилист» не расставался с классом сильнейших.

Н. КУЛЕШОВ.

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

чемпионата СССР команд первой группы класса «А»

	И.	В.	Н.	П.	Ш.	О.
«Автомобилист» (Свердловск)	48	35	6	7	276—162	76
«Сибирь» (Новосибирск)	48	29	10	9	257—162	68
«Динамо» (Рига)	48	28	8	12	229—148	64
«Кристалл» (Саратов)	48	25	8	15	196—157	58
«Динамо» (Киев)	48	22	7	19	192—178	51
«Салават Юлаев» (Уфа)	48	17	10	21	159—151	44
«Молот» (Пермь)	48	16	9	23	150—194	41
«Торпедо» (Минск)	48	19	3	26	177—206	41
«Торпедо» (Усть-Каменогорск)	48	17	5	26	165—235	39
СКА МВО (Калинин)	48	17	4	27	172—181	38
«Металлург» (Новокузнецк)	48	16	5	27	180—225	37
«Дизелист» (Пенза)	48	14	6	28	152—240	34
«Спутник» (Нижний Тагил)	48	13	7	28	137—203	33

До свидания, хоккей!

спорт

Здравствуй, футбол!

Поражение на старте

В девяти городах страны позавчера был поднят флаг чемпионата страны среди команд первой лиги класса «А». Свердловский «Уралмаш» принимал старт в Ашхабаде, играя против местного «Строителя». И начало поединка, проходившего при отличной солнечной погоде, складывалось как нельзя лучше в пользу уралмашевцев. Уже на 7-й минуте центральный нападающий гостей Р. Атамалян открыл счет. Повел «Уралмаш». И еще некоторое время преимущество было на стороне свердловчан, но затем гости прочно захватили инициативу и, по сути, не отдали ее до финальной сирены. Более активные хозяева сумели реализовать свое преимущество. Правда, не без помощи защитников «Уралмаша». Так, их ошибка в конце тайма позволила ашхабадцу Литовкину сравнять счет. А во втором тайме защитник свердловчан А. Забышный недозволенным приемом остановил нападающего «Строителя», и судья указал на 11-метровую отметку. Удар был точен, вратарь «Уралмаша» В. Елагин сумел парировать его, но удержать мяч не сумел. Отскочивший от рук голкипера мяч повторным ударом хозяева отправили в сетку ворот «Уралмаша» — 2:1.

Несмотря на отчаянный штурм, который повели уралмашевцы после второго пропущенного мяча, счет так и не изменился.

Итак, «Уралмаш» начал новый сезон с поражения.

Матч дублеров, проходивший под проливным дождем, закончился также победой ашхабадских футболистов — 1:0.

10 апреля «Уралмаш» проведет свой второй матч. Он будет играть в Ташкенте против местного «Пахтакора».

15 АПРЕЛЯ — ВСЕСОЮЗНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА ТРУДА

Этот день будет необычным в цехах производственного объединения «Уралобувь». На праздично украшенные рабочие места работники предприятия выйдут в новых спецкостюмах. В каждом цехе — своя форма.

15 апреля станет днем наивысшей производительности труда. Среди комсомольцев и молодежи будет проведен конкурс на звание лучшего молодого мастера своего дела.

Работники коллектива «Уралобуви» в этот день выпустят продукции на тысячи рублей сверх плана. Все заработанные средства пойдут в фонд пятилетки.

Р. ТОЛОВ.

нам только что сообщил телетайп

Неделя дружбы

ХЕЛЬСИНКИ. По приглашению государственной комиссии Финляндии по работе среди молодежи в Хельсинки прибыла делегация советской молодежи. Она примет участие в традиционной Неделе дружбы советской и финской молодежи.

Прибытие советской партийно-правительственной делегации в Ирак

● БАГДАД. В Багдад прибыла советская партийно-правительственная делегация во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным для участия в торжествах по случаю сдачи в эксплуатацию первого крупного национального нефтяного промысла в Северной Румейле, построенного при экономическом и техническом содействии Советского Союза.

● БАГДАД. Глава советской партийно-правительственной делегации, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин нанес визит Президенту Иракской Республики, Генеральному секретарю регионального руководства партии Арабского социалистического возрождения Ирака, председателю Совета революционного командования Иракской Республики Ахмеду Хасану Бакру.

Состоялась также встреча А. Н. Косыгина с заместителем Генерального секретаря регионального руководства партии Арабского социалистического возрождения Ирака, заместителем председателя Совета революционного командования Иракской Республики с Аддамом Хусейном.

Находка археологов

РИМ. Итальянские археологи, ведущие раскопки древнего города Помпеи, погребенного под 9-метровым слоем вулканических пород и пепла в результате извержения Везувия в 79 г. нашей эры, обнаружили еще один памятник старины — полностью сохранившийся дом, принадлежавший одному из состоятельных граждан. Особую ценность представляют его стенные росписи. Эта находка — одно из крупнейших открытий в области археологии и древнего искусства Италии.

Успехи патриотов

ХАНОЙ. Силы национального освобождения Южного Вьетнама наносят мощные удары по противнику на северных подступах к Сайгону и южнее Сайгона в дельте Меконга. Упорные бои идут близ военной базы марионеточной армии Лайкхе. Патриоты захватили аэродромы городов Локнинь и Анлок. Силы освобождения вступили в город Локнинь. Под контролем патриотов находится значительная часть района каучуковых плантаций, простирающихся от Сайгона до камбоджийской границы. Под артиллерийским обстрелом находятся позиции американо-сайгонских войск на Центральном плато.

Американские стратегические бомбардировщики «В-52» сегодня ночью и утром совершили 14 рейдов на освобожденные районы Южного Вьетнама. В районе Локнинь американская авиация применила напалм.

(ТАСС).

50 ЭТИ ПЕРВЫЕ ГОДЫ

Впервые узнали мы о пионерской организации летом 1922 года. Учились мы тогда в 5 классе, было нам по 14 лет, и мы искали место приложения для своей энергии. Пионерские отряды создавались тогда при заводских и фабричных комсомольских ячейках.

Жили мы тогда вблизи Свердловского машиностроительного завода им. Воровского, и поэтому я и подружка моя Наташа Пойлова отправились на завод (где работал ее отец) и записались в отряд. Нашим первым вожатым был 18-летний паренек, звали его Лева, но по его приказу мы звали его Ким Октябрьский — всем нам нравилось это имя.

Первое задание, которое мы получили в школе, пришлось нам по душе. Поручили нашему отряду оборудовать в школе пионерскую комнату, где все наши кружки могли бы проводить свою работу. Для этого нам отвели проходной коридор в подвале школы. Сколько забот, тревог и удовлетворения принесла нам эта работа! Ведь все должно было быть сделано своими руками. С помощью преподавателя по труду мы построили дощатую перегородку, оклеили комнату обоями, покрасили пол и рамы, вымыли окна, так что вся наша пионерская комната засияла чистотой. Старшеклассники провели в комнату свет, кто-то принес из дома старую люстру и прикрепил ее в центре потолка. Все это, по тем временам, выглядело так роскошно, что не хотелось даже поздно вечером покидать такой чудесный зал. Мы сумели даже купить деревенский холст на занавески, повесили их на окна, нашили на них по красной сатиновой пятиконечной звезде. В своей столярной мастерской наши мальчики сделали четыре длинных скамейки и два стола. Теперь был у нашего форпоста свой уголок, где в две смены работали разные кружки.

К весне 1923 года в Свердловске был создан городской пионерский клуб. Нам передали одноэтажное здание на углу ул. Ленина и улочки, что вела к Вознесенской церкви. Это было маленькое здание с множеством небольших комнат, где с утра до вечера кипела веселая работа. Учились тогда ребята в две, а то и в три смены, поэтому в пионерском клубе всегда было многолюдно и весело. Там было много самых разнообразных кружков, каждый выбирал себе то, что его больше всего интересовало.

Вскоре Всесоюзной пионерской организации было присвоено имя В. И. Ленина. Лучших активных пионервожатых города стали готовить к вступлению в комсомол.

В день двухлетия пионерской организации 16 лучших пионервожатых города были торжественно переданы в комсомол. На площади имени 1905 года на пионерском параде нам были вручены комсомольские билеты.

Летом 1924 года все мы уже руководили пионерскими отрядами, теперь и сами мы стали больше читать, узнавать о пионерском движении. Нас собирали в райкоме комсомола, давали задания.

Этим же летом было проведено интереснейшее военное учение для пионеров старшего возраста. Для проведения его нам предоставили полностью оборудованный военный палаточный лагерь. Уже сам вид лагеря произвел на нас ошеломляющее впечатление. Выстроенные по линейке большие брезентовые палатки, окруженные валиками ярко-зеленого дерна, посыпанные желтым речным песком дорожки с белыми известковыми ровиками по краям. Во всем какая-то особая свежесть и чистота. Походные кухни с громадными котлами на колесах. Стопки начищенных алюминиевых мисок, такие же блестящие ложки и кружки, умывальники, рядами выстроенные на поляне,— все вызывало восхищение. А в палатках — пахнущие сосной топчаны и длинные холщовые матрасы, которые мы сами здесь же набивали свежей соломой. Потом пришли красноармейцы, принесшие чистое белье, и научили нас застилать «по-военному» наши постели. В общем, все здесь было необычно и полно романтики. А самое главное — все это доверено нам на целых десять дней! Мы сами здесь хозяева! Эта военная игра многому нас научила.

Последний вечерний костер зажгли вместе с красноармейцами. Выступал командир части, рассказал о былых походах в дни гражданской войны. А наши ребята рассказали красноармейцам о своей военной игре и выступили перед ними с концертом, который подготовили здесь же, в лагере.

Поздно ночью вернулись мы пешком в город и долго еще вспоминали эти счастливые, полные романтики дни.

Кончалось наше пионерское детство — начиналась комсомольская юность, а с ней в нашу жизнь входили новые, более сложные заботы. Да и по возрасту мы уже переросли— многие из нас пришли в школу 9—10-летними. Из-за разрухи, голода не всем удавалось учиться вовремя. Но наша школа им. Ленина, нынешняя школа № 5, была образцово-показательной, и мы старались не уронить ее чести.

Я глубоко благодарна школе и пионерскому отряду за все, что было сделано для воспитания в нас любви к самостоятельности, умения планировать свое время, быть всегда строгим в первую очередь к самому себе.

И через 50 лет наше поколение не забыло этих принципов, люди далеко не молодые, много пережившие, по-прежнему в пионерском строю.

Н. РЯБОВА,
пионерка 20-х годов.

ДЕЛО СЕРДОБОВА,

КОТОРЫЙ САМ ОТНЯЛ У СЕБЯ НАДЕЖДУ ДОБИТЬСЯ ПРАВДЫ

ПРИШЕЛ я поговорить с Валентином Сердобовым о деле Сердобова и не ожидал совсем, что столкнусь с целой программой активности. «Соль вот в чем: для активного человека важно не столько поручение для «галочки», сколько поведение его в острых ситуациях. Активный человек поступит так, а неактивный иначе... Многие молчат, а я не молчу... Понимаете? В этом соль».

Не правда ли, есть над чем поразмыслить? Например, над тем, где в программе Сердобова настоящая «соль». Острых ситуаций у нас для этого будет сколько угодно, одна острее другой.

Еще в Куйбышевском энерготехникуме прославился Сердобов своей «настырностью» и тем, что сумел «сколотить» эстрадный ансамбль, «выбить» инструменты и «вытянуть» ансамбль на первое место по району. Закавыченные словечки принадлежат Сердобову, умеет он выбрать резкое и прямое словцо. Без ложной скромности говорит: «Весь ансамбль двигался мной». Инструменты пришлось доставать частным порядком, правдами и неправдами: от дирекции инструментов не дождался Сердобов. Не было усилителей, ударной установки, был трубач да... не было трубы. Ходили музыканты перед запертой дверью склада, потому что и усилитель, и еще многое, что нужно, — все находилось там. Михаил Иванович, заведующий кинозалом и обладатель заветного ключа, вел себя по принципу: «Как бы чего с усилителем не вышло. Как бы лампочки не перегорели». И посылал Сердобова к директору, Виктору Ивановичу. Виктор Иванович отправлял Сердобова обратно к Михаилу Ивановичу. «Н-да? — говорил Михаил Иванович. — В самом деле разрешил? Что-то не верится. Все равно не дам ключа». Побегав раз пять со второго этажа на четвертый и обратно, подумал Сердобов: «Видно, никак не устроить им очную ставку. Дело гиблое».

Споткнулось дело о такую малость: ключ от склада... Вы подумайте! Сил и энергии было у Сердобова предостаточно, только, может быть, впервые забрезжила в то время холодноватая мысль: те, кто выше его, — сильны. Он ниже их — и слаб. И он ничего, ну решительно ничего не сможет поделать... Перестал Сердобов ходить со второго этажа на четвертый, вдруг «настырность» и сила его направились в неожиданное русло. Вспыльчив Сердобов, и подолгу, со злостью, рубя воздух ребром ладони, рассказывал друзьям, как все вышло. Сочувствие друзей давало ему удовлетворение. Ведь как будто оставался он прежним упрямым Сердобовым, который вечно спорит, доказывает, добивается... Его видели таким, его знали «наизусть». Многие молчали, а он не молчал. Такая своеобразная активность. Ансамбль-то погиб.

Да полно, чего стоит эта мысль, которая появилась у Сердобова? Вот уж, истинно, трудность невероятная: свести Михаила Ивановича и Виктора Ивановича. «Да, не поставил я вопрос, как надо... Да, теперь вижу... Эх, если бы вернуть! В комитет комсомола даже не заходил...» Погиб ансамбль.

НА ЭТОМ кончается та часть биографии Сердобова, которую можно занести в графу «комсомольское поручение», и начинается история о том, как, защищая уже себя самого, «донял» Сердобов начальство в проектном институте УралТЭП.

Я вполне могу понять, почему от одного имени этого человека многих начальников берет нервная дрожь. Вот он сидит передо мной, лицо худое, на голове шапка взъерошенных жестких волос: неотступно, почти не мигая, глядит Сердобов округленными светлыми глазами и говорит, говорит, сбивчиво, настойчиво: «Знаете, у меня такая слабость — все люди поначалу кажутся мне хорошими... Но если они со мной не так поступят — и от меня добра пусть не ждут...»

По распределению устроился Сердобов с женой в УралТЭПе, в отделе изысканий.

Когда ехали Сердобовы в Свердловск, звучали в памяти восторги практикантов: «Такой город! Такие люди!» Когда приехали, сами готовы были к этим восторгам присоединиться. Квартиру дали, направили в командировку... Порядок. Когда стали запасать дрова на зиму, вдруг все оборвалось: начальство отправляло Сердобова в командировку, а он считал неотложным вопрос со своими дровами. В отделе считали наоборот. Входил туда Сердобов со спокойной улыбкой, а выходил так, словно в кабинете, раскаленном от июльской жары, случился взрыв — и обломки одни оставил от хорошего мнения Сердобов о людях — да отчасти и о себе самом. Качало от этого взрыва: прохожие глядели озадаченно, как идет, пошатываясь, прилично одетый молодой человек городского типа, а по красному лицу его течет пот, со слезами смешанный... «Выбил» он два дня отгула, да что эти два дня... Жалко, что память не магнитофонная лента, что захотел — записал, что захотел — стер. Ту перебранку уже не стереть.

Работа топографа помогала не думать об этом: Сердобову нипочем отмахать по болоту даже и десять километров, даже и взвалив на плечи «полсотни кило». На работе отдыхал Сердобов, а когда садился выписывать наряды, начиналась мука. Потому что знал он, что будет дальше. Селиверстов, начальник партии, тот самый человек, в которого Сердобов, по привычке своей, поначалу влюбился, с которым сражались они в шахматы без усталости и без усталости говорили о том, как сыграл «Автомобилист», — Селиверстов наряды Сердобова «перекраивал» по-своему. Ему вроде бы и по должности положено экономить фонд заработной платы, ему за это и премия идет. Сам признает Селиверстов: иногда забывал «накинуть» температурный коэффициент, иногда объемы работ указывал неточно. Мало-помалу, где молчком, а где и с резким словцом, начала накаляться между шахматистами какая-то проволочка. И настал, наконец, день, когда она сгорела. «Обманывают!» — вскипел Сердобов. Но согнул он и сдавил свою вспыльчивость, и злость его на «вышестоящих», которая до сих пор рвалась наружу, стала теперь, сжимая сердце, затрудняя дыхание, копиться внутри. Уже можем мы представить себе, как поступил Сердобов, встретив очередное препятствие сверху. Как угодно, только не по правилам логики. Утвердить свою правоту обычным порядком казалось ему затруднительным уже тогда; увидев несправедливость, такие, как Сердобов, ищут странные пути борьбы с ней. Они уподобляются школьнику, который вставляет иголку в стул нелюбимого учителя... Что, вы думаете, сделал Сердобов? План местности, который он должен был, как топограф, изготовить, Сердобов попросту выдумал. Сел в гостинице и там, в окошко глядя, «натыкал пикеты», нарисовал план. Такую устроил «месть». Когда открылось дело и признался Сердобов в нелепой выходке, схватился с ним Селиверстов в открытую — тогда и сгорела проволочка. Сердобова наказали, а Селиверстов... Александр Андреевич Холкин, начальник отдела, видит в его действиях отдельные неточности... Все, дескать, мы ошибаемся. Но «неточности» Селиверстова продолжались. Появились понижающие коэффициенты, против которых Сердобов восстал; не были оплачены некоторые дни; не был введен коэффициент за распутицу, хотя лили дожди. Заработок Сердобова упал до полусотни рублей. В один сплошной клубок сплелись «халтура» Сердобова и «неточности» Селиверстова, клубок этот и сейчас заперт у Холкина в столе.

Разбирательства, между прочим, требовал Сердобов. В один голос обвиняют его в приписках и Селиверстов, и Холкин. Логично как будто: если человек совершил «халтуру», мог он совершить и приписки. Но тогда, зная за собой нечестность, лучше бы ему замять дело, согласитесь, а Сердобов требовал ясности. Снова попал он в конфликт с начальством, снова бросался в крайности, снова ратовал за справедливость: «Вы все заодно! Я буду бороться против вас!» Пылко говорил, сначала веря в то, что разберутся, потом веря слабее, а потом перестал и верить, и требовать.

Случилось это, так сказать, на первой же инстанции, в отделе. Много могло быть впереди инстанций, но веры у Сердобова хватило ненадолго. После столкновений, которые в обилии выпали на долю его, уже в каждом человеке, имеющем служебный стол и телефон, готов он был видеть бюрократа. От бюрократа защиты ждать нечего. И не стал Сердобов ее искать. По сути, не довел дело и до конфликтной комиссии. Заявление, правда, туда подал, но когда ушло оно обратно в отдел «для выяснения» и когда успокоились в конфликтной комиссии, посчитав, что дело решено, — не стал Сердобов добиваться дальше.

Три с половиной месяца прошло с тех пор, когда была подана первая докладная Сердобова, за ней последовали другие, — и три с половиной месяца некогда было Холкину в этих претензиях разобраться. А вот когда допустил Сердобов «халтуру» — быстренько эту халтуру обсудили и составили соответствующий акт. После этого, сколько ни говорил Сердобов: «Выслушайте обе стороны! Разберитесь в целом!» — глухи оставались к его просьбам. «По идее, конечно, в первую очередь — внимание к людям, но ведь надо еще и работать», — говорит Александр Андреевич. Идея-то у него хорошая, только поступки с ней разнятся. Доказательства «халтуры» Сердобова у него всегда под рукой, а вот заявление Сердобова в конфликтную комиссию «куда-то запропало». Александр Андреевич проявил себя не просто «забывчивым» человеком, но таким, который в этом споре упрямо хочет слушать только одну сторону.

Комитет комсомола, после случая с Сердобовым, между прочим, записал в своем решении: «принимать участие в работе конфликтной комиссии». Это, очевидно, пожелание на будущее: очевидно, комитет посчитал, что дело Сердобова уже решено авторитетными лицами. Но авторитетные лица не думают решать дело, а комитет комсомола не думает побеспокоить их. Так и осталось дело неразобранным; придется, видно, руководству УралТЭПа поинтересоваться, отчего так вышло.

НО ГДЕ сам жалобщик? А жалобщик, осыпав УралТЭП ворохом разговоров, требований, заявлений, — «силой уволился». Сейчас он стал грузчиком, носит мясные туши и, по его словам, чувствует себя человеком. За самовольный уход получил в комитете комсомола строгий выговор, но в ТЭП не собирается возвращаться. Документы его остались в ТЭПе, и не думают его так просто, без должных оснований, отпустить: не отработал еще Сердобов три года после техникума. Он считает, что, вернувшись, не сумеет заработать, «срежут» ему зарплату — хотя когда-то прилично зарабатывал. И вообще страшно подумать ему о возвращении, перешел Сердобов свой рубикон. «Я понимаю, что я неправ, но буду поступать по-прежнему». Удивительная логика.

Василий Степанович Коробицын, председатель конфликтной комиссии, вот что мне сказал: «Если бы сейчас пришел Сердобов, я бы взял его за руку и повел к заместителю директора». И дальше как развивались бы события, если бы Сердобов довел до конца свое дело? Дальше, очевидно, пригласили бы специалиста со стороны, объективного и дотошного, который сумел бы вникнуть во все тонкости нарядов. Созвали бы конфликтную комиссию — и появилось бы, наконец, по делу Сердобова решение. «Но где Сердобов? — говорит Коробицын. — Нет Сердобова!».

Вспомним примечательную мысль, которая появилась у Сердобова еще в техникуме. Теперь он ее формулирует так: «Я не смогу доказать свое, потому что начальство они, а не я». Каждый раз, как приходилось Сердобову попасть в конфликт, находил он подтверждение этой мысли, каждый раз убеждал себя: так ведь оно и есть, как я думал. Готов он был, в самом деле, видеть в людях только хорошее, рассказать всем обо всем, открыться весь, доходил в этом до наивности. Может, из-за этой наивности после очередного срыва замыкался, говорил гневно, округлив глаза: «Все они заодно! Вряд ли можно в моем деле добиться правды». Так постепенно, по крапинкам накапливаясь, заполнила черная-пречерная краска все небо Сердобова, весь горизонт. И опять горькое удовлетворение нашел он в том, что «многие молчат, а я не молчу». В этом он чувствует себя человеком, этим, как ни странно, утверждает свое понимание активности. Хотя не то что отстоять свой ансамбль, а самого себя отстоять не сумел он. Дошел до резкой выходки, до «насильного увольнения». Решил он так, потому, что «дело гиблое». Вот стержень его убеждения: не будь этого убеждения, не бросил бы он начатое на полдороге.

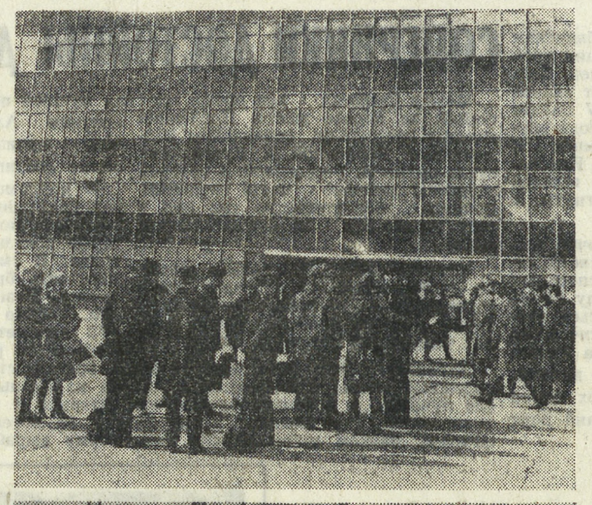
Наконец, дошли мы в деле Сердобова до самой большой странности. Рассудите, в порядке ли это вещей: в большом городе Свердловске с миллионным населением, работая в крупном проектном институте, живет одинокий Робинзон Валентин Сердобов. А в этом проектном институте, кстати, существует совет молодых специалистов, есть партком и комитет комсомола, профком и дирекция. И где-то есть еще комитет народного контроля. Все эти учреждения и органы, между прочим, существуют и для того, чтобы помогать людям, с которыми обошлись несправедливо. Но согласитесь, если человек сам себе в центре Свердловска устраивает робинзонаду, что могут сделать они, эти органы? Сами по себе жили совет молодых специалистов и Валентин Сердобов, совет не знал, что есть такой Сердобов и с ним творится неладное, а Сердобов не знал, что есть такой совет. Потом, когда узнал, было уже поздновато, но все же не слишком: можно было растолковать совету, что конфликтная комиссия ни в чем не разобралась. Сердобов этого не сделал: и в комитете комсомола уверены, что конфликтная комиссия разбирала дело Сердобова и решила дело не в его пользу, хотя разбирательства не было. Вот самая большая странность.

Слово «рвач» в адрес Сердобова употребляют частенько. Считают, что деньги — фетиш его, им он поклоняется, к ним только стремится, из-за денег, мол, и устроил «бузу». Что ж, ценит Сердобов в работе топографа то, что работа денежная. Но подумайте: он подал в райком ВЛКСМ апелляцию о снятии с него строгого выговора, и жажда денег, что ли, его к этому побудила? Стал бы «рвач» так беспокоиться из-за выговора и поднимать лишний шум? С редким упрямством верит Сердобов в свою правоту. Но в сознании его засело накрепко: «Они начальство, а не я. Не добиться правды».

Когда утвердили выговор на бюро райкома, махнул Сердобов рукой, сказал: «Вижу, мне эту стенку не пробить!». Выбежал, спустился по райкомовской лестнице, и позади, за лестницей, осталась последняя надежда Сердобова на то, что правды добиться можно. Не те, кого с такой злостью обвиняет он, отняли у него эту надежду. Сам он ее у себя отобрал.

А. КАРПОВИЧ.

ВТУЗ—ПРЯМО ЗА ПРОХОДНОЙ



Новоселья стали нормой нашей жизни. Меняют адреса не только жители столицы. В новые, современные здания переезжают больницы и поликлиники, заводские цехи и научно-исследовательские институты; высшие учебные заведения... Недавно справил новоселье и завод - втуз при автозаводе имени Лихачева. Неподалеку от производственных корпусов ЗИЛа для него построены два девятиэтажных корпуса из железобетонных конструкций и стекла, в которых разместились просторные светлые аудитории, многочисленные, прекрасно оборудованные кабинеты и лаборатории для учебных занятий и научно - исследовательской работы, большая библиотека с двумя читальными залами, конференц-зал на 540 мест, спортивный зал.

В настоящее время на трех факультетах завода-втуза занимаются более трех тысяч студентов - производственников. Из них свыше 400 получат дипломы инженеров в этом году.

На снимке вверху: новый учебный корпус завода-втуза; внизу: на занятиях в лаборатории вычислительной техники кафедры автоматики, вычислительной и измерительной техники. Заведующий кафедрой профессор К. Б. АЛЕКСЕЕВ (третий справа) знакомит студентов 5-го курса автомобильного факультета Людмилу КУЗНЕЦОВУ, Виктора АНДРОПОВА и Геннадия КУЛИКОВА с работой электронно-вычислительной машины.

Снимки В. СОБОЛЕВА.
Фотохроника ТАСС.

СССР 50

Союз нерушимый

РСФСР

Новые шины

ЛЕНИНГРАД. Шины для мотоцикла оригинальной конструкции разработали специалисты объединения «Красный треугольник». Эти покрышки снабжены тонкими поперечными прорезями, вбирающими в себя влагу из-под колес. Поэтому новая «обувь» обеспечивает более прочное сцепление с мокрым асфальтом и безопасное движение на высоких скоростях.

Первая скважина

ТЮМЕНЬ. «Пермяковское» — так по имени известного в Сибири революционера, первого председателя большевистского исполкома Тюменского городского совета Г. Пермякова названо новое месторождение нефти, обнаруженное геологами в Нижневартовском районе. Первая скважина, пробуренная здесь, дает ежесуточно двести кубометров нефти.

УКРАИНА

«Пища» для домен

На Криворожском центральном горно-обогатительном комбинате освоен выпуск магнезиальных железорудных окатышей — эффективного сырья для доменных печей.

КАЗАХСТАН

Монтаж завершен

КАРАГАНДА. На стройке третьего конвертора Карагандинского металлургического комбината завершен монтаж системы очистки газов.

ТУРКМЕНИЯ

Строится канал

КЕРКИ. Здесь началось строительство крупного Шорсайского канала. 106-километровая водная артерия пересечет Каршинскую степь и напоит целинные земли Кашкадарьинской области. **(ТАСС).**

«ДВОЙКА» ЗА ПРАКТИКУ

Острый сигнал

НА ОКРАИНЕ Талицы, на склоне пологой горы, возвышается многоэтажный корпус и общежитие сельского профессионального училища № 4. Своим фасадом здание обращено к тракту, и когда идешь или едешь, то не сразу разглядишь приземистые бараки, наполовину утонувшие в снегу. Зато с наступлением сумерек картина резко меняется: кирпичный великан погружается в темноту, а деревянные коротышки брызжут во все стороны квадратами ярко освещенных окон. В ветхих, отслуживших свой срок помещениях, бурлит жизнь — заканчиваются последние лекции, подходят к концу комсомольские собрания, вечера-встречи с интересными людьми. Получилось так, что строители где-то просчитались, и вот приходится ребятам доучиваться под старыми крышами, сидеть в тесных аудиториях, самим таскать дрова, топить печи. Хлопотно, конечно! Но никто не ропщет: учащиеся видят, что новоселье не за горами, стройка движется к завершению.

Да, недалеко то время, когда СПТУ-4 займет площадь, соответствующую положению и значимости этого крупного учебного центра по подготовке молодых специалистов сельского хозяйства в нашей области. Только здесь, в Талице, дают такие редкие профессии, как младший ветработник. Около двухсот слушателей постигают «секреты» вождения и ухода за тракторами, овладевают тонкостями механической дойки, изучают правила рентабельной работы в полеводстве и на фермах. Это будущие бригадиры технических подразделений, руководители животноводческих участков.

Работники названных профессий очень требуются селу, перед которым девятая пятилетка поставила новые задачи. Не случайно училище расширяется, укрепляет свою материально - техническую базу. Растет его известность среди хозяйств Среднего Урала. Больше половины учащихся — посланцы колхозов и совхозов области, хозяйства выплачивают повышенные стипендии ребятам и девушкам, ждут их с нетерпением в родные места. И мы, педагоги, стараемся дать нашим выпускникам максимум знаний, вооружить их передовой теорией и практикой хозяйствования. Но всегда ли нам это удается?

Как ни странно, «ахиллесовой пятой» для нас оказалась практика учащихся. Как раз то, в чем наши выпускники должны быть особенно сильны. Труднее всех приходится будущим животноводам. В учебном хозяйстве у нас двадцать коров и около сорока голов молодняка, десять свиноматок, всего более ста животных. А вот скотный двор ниже всякой критики. Уборка навоза вручную, приготовление кормов и раздача их производятся примитивным способом. Образно говоря, наши учебные фермы напоминают выжженный клочок земли среди зеленых оазисов процветающих хозяйств района, в которых хорошо налажена племенная работа, высокая механизация труда на фермах. Вот у кого поучиться! Пробовали мы посылать своих ребят в лучшие колхозы и совхозы района, там их принимали радушно: белые халаты выдадут, мол, проходите, смотрите. Но к делу не допускали: план, рисковать никому не хочется.

Ясно, надо иметь свою хорошую учебную базу, отвечающую всем современным требованиям. Ведь мы готовим не просто специалиста, а проводника новых методов труда, лучших достижений в сельском хозяйстве. Пусть в малых масштабах, но наши выпускники должны познакомиться с прогрессивными формами работы практически, а не по картинкам и диаграммам. Теория только тогда становится знанием, когда она осмыслена на практике, подкреплена ею. Без трудовых навыков нет и не может быть полноценного специалиста.

Но, может, теперь наши тревоги напрасны? Училище строится, расширяется. Кроме главного учебного корпуса и общежития, мы получим здание для практических занятий, гараж, сараи для техники, котельную, два жилых дома по двенадцать квартир для педагогов. Имеется документация и на строительство фермы. Уже отведено место. Остановка за финансами. Выяснилось, что отпущенных средств не хватает. Именно для фермы и не нашлось денег.

У директора училища С. К. Иванова накопилась огромная переписка по этому поводу с вышестоящими организациями — областным управлением сельского хозяйства, госкомитетом РСФСР по профтехобразованию и областным управлением по профтехобразованию. Все соглашаются, что ферму строить необходимо. Но дальше разговоров дело не идет.

А ведь дальше так продолжаться не может. Настоящего специалиста на одной теории не вырастишь. Нужна практика. Богатая, разнообразная. Это тем более необходимо, что наши выпускники горят желанием вложить свой труд в подъем сельского хозяйства родного Урала.

Жизнь идет вперед. Она предъявляет все более высокие требования. И может случиться так, что выведет она жирное «два» за невнимание к практической подготовке молодых специалистов. Об этом надо помнить нам, педагогам. Об этом надо помнить и тем, от кого во многом зависит положение дел в училище: областному управлению по профтехобразованию и областному управлению сельского хозяйства. Коллектив СПТУ-4 нуждается в помощи.

И. ТРУФАНОВ,
зам. директора училища по учебно-воспитательной работе.

Свердловское ГПТУ № 113 — одно из немногих училищ в области, выпускающих специалистов-обувщиков.

Здесь созданы все условия для овладения избранной профессией. К услугам учащихся — специально оборудованные кабинеты, наглядные пособия, учебные классы.

Тесная дружба связывает ГПТУ № 113 с коллективом производственного объединения «Уралобувь», базовым предприятием училища.

На снимках: идут занятия; выпускница ГПТУ № 113 Надежда Черепанова. Два года девушка работает на «Уралобуви».

Снимки В. КАЛИНИНА.

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

Из Варшавы в Находку

ВАРШАВА. (Соб. корр. АПН). Вагоностроительный завод «Засталь» в городе Зелена Гура выпустил первую партию контейнеров на 20 тонн груза каждый. Они предназначены для перевозки всеми видами транспорта — железнодорожным, морским, автодорожным.

В Польше, как и во всех странах СЭВ, придается большое значение этому прогрессивному способу перевозок. Подсчитано, например, что транспортировка товаров в контейнерах по железной дороге из Польши в самый отдаленный уголок Советского Союза на 20 процентов дешевле, чем морским путем. Предполагается, что в 1975 году Польша вывезет за рубеж в контейнерах миллион тонн грузов.

Фабрика искусственной кожи

БУДАПЕШТ. (АПН — «Будапресс»). Закончилась реконструкция фабрики «Грабопласт» в городе Дьер. Теперь она сможет выпускать 36 миллионов квадратных метров искусственной кожи в год. Для нужд автомобильной промышленности освоено производство невоспламеняющихся кожзаменителей. Выпускаются новые виды продукции для обивки мебели и изготовления галантерейных товаров. Намечено расширить ассортимент искусственных кож для обувной и строительной промышленности.

Будет виноград!

ГАВАНА. (АПН — «Пренса Латина»). В климатических условиях Кубы произрастают сахарный тростник, кофе, цитрусовые, ананасы... Однако в этом списке не найдешь винограда. Сейчас в местечке Ястеригас, провинция Ориенте, в опытном хозяйстве на площади в 130 гектаров заложены первые виноградники. Энтузиаст кубинского виноградарства Мигель Рамирес занимался несколько лет скрещиванием различных сортов винограда для создания культуры, пригодной для климатических и почвенных условий Кубы. Он испробовал 14 зарубежных сортов, полученных из СССР, Болгарии, Франции, Чили, и вывел несколько видов, которые прижились в провинции Ориенте.

Международный курорт

СОФИЯ. (АПН — «София-пресс»). Институт «Главпроект» закончил разработку плана застройки живописного уголка Пампорово в Родопских горах, который станет первоклассным международным курортом. Отели, действующие круглый год, смогут принимать более 3500 человек одновременно. Проект предусматривает строительство семи гостиниц, большого количества торговых точек. Уже в конце марта будет сдан первый десятиэтажный отель, начнется сооружение закрытого плавательного бассейна, новых канатных дорог и подъемников для любителей лыжного спорта.

Контролер тепла

ПРАГА. (АПН — Прагопресс). Чехословацкое предприятие «Хирана» начало выпускать калориметрические счетчики. Они устанавливаются на водомерах и фиксируют степень нагрева горячей воды, поступающей в квартиры. Новые приборы очень просты в эксплуатации. С их помощью можно регулировать температуру воды, поступающей в жилые помещения. Первые испытания новых контрольных приборов снизили расходы горячей воды на тридцать процентов.

ОТВЕТ НА ПРОИСКИ ИМПЕРИАЛИЗМА

Нынешней весной внутриполитическая жизнь Сирии ознаменовалась двумя важными событиями: в начале марта впервые в истории страны состоялись выборы местных органов власти, а затем было объявлено о создании Национального прогрессивного фронта (НПФ).

Прогрессивные партии и организации, вошедшие в Национальный прогрессивный фронт, и раньше принимали активное участие в политической жизни страны. Они были представлены, в частности, в Народном совете (парламенте), в правительстве САР. Еще до опубликования Хартии о создании Национального прогрессивного фронта вошедшие в него политические партии выступили на выборах местных органов власти с единым списком, что обеспечило фронту убедительную победу. Таким образом, Хартия о создании НПФ САР юридически закрепила союз прогрессивных и патриотических сил страны, ставящих своей целью борьбу за экономическую независимость, за строительство новой жизни, основанной на социалистической ориентации, за ликвидацию последствий израильской агрессии, справедливое решение ближневосточного конфликта и установление в этом районе прочного мира.

В Национальный прогрессивный фронт, кроме правящей Партии арабского социалистического возрождения (ПАСВ), вошли Сирийская коммунистическая партия, Арабский социалистический союз (АСС), партия социалистов-юнионистов и Арабское социалистическое движение.

Председателем фронта является президент САР и генеральный секретарь ПАСВ Хафез Асад. Кроме председателя, в центральное руководство Национального прогрессивного фронта входит 17 человек: 9 — от ПАСВ и по два от каждой партии.

Особое место в Хартии отводится вопросу укрепления дружественных связей с социалистическими странами во главе с Советским Союзом. Социалистические государства, в авангарде которых идет Советский Союз, говорится в Хартии, являются главной международной силой, выступающей на стороне арабских стран и оказывающей им разностороннюю политическую, экономическую и военную поддержку. Фронт должен прилагать все меры для укрепления дружбы и расширения сотрудничества с социалистическими государствами.

«Создание Национального прогрессивного фронта САР, — отмечал его председатель, президент Сирии Хафез Асад,— является важным достижением в области национального строительства, достижением, которое укрепляет наше движение, подтверждает решимость добиться единства, свободы, социализма. Оно подтверждает также наши серьезные намерения вести борьбу за освобождение арабских территорий и восстановление прав палестинского народа».

Прибегая к своему традиционному методу «разделяй и властвуй», империалисты и их израильские пособники пытаются затормозить социальные преобразования в арабских странах, противопоставить одно арабское государство другому, оторвать их от верных друзей — Советского Союза и других социалистических стран, вызвать разногласия внутри арабских государств.

Однако арабские народы давно разобрались в том, кто их друзья, а кто — враги. Создание Национального прогрессивного фронта САР является ответом на происки империалистических и сионистских кругов, важным шагом на пути сплочения всех прогрессивных, патриотических и демократических сил, залогом осуществления единства арабских государств.

А. ОГОРОДНИКОВ,
соб. корр. АПН.

Дамаск.

ЧТО ПОКАЗАЛА СТАЧКА ШАХТЕРОВ

В нескольких кварталах от моего дома расположена электростанция Баттерси, одна из крупнейших в Лондоне. Во время минувшей забастовки шахтеров у ворот электростанции стояли рабочие пикеты, чтобы воспрепятствовать доставке сюда угля из запасов со специальных складов. Эти запасы давно уже накапливались Лондонским советом по электростанциям и Национальным управлением по вопросам угля на случай забастовки угольщиков.

Почти каждый день я подходил к воротам электростанции, чтобы посмотреть, как разворачиваются события. Я видел, как местные жители приносили пакеты с едой для рабочих, приглашали их к себе домой, чтобы накормить и обогреть. Даже люди, живущие в районе Челси, по другую сторону реки, приходили выразить свою солидарность с бастующими. Чем дольше продолжалась забастовка, тем активнее становилась поддержка шахтеров лондонцами. Правительство рассчитывало на иную реакцию населения. Оно надеялось, что в результате нехватки топлива и электроэнергии общественное мнение повернется против шахтеров.

Но шахтеры победили и тем самым опрокинули все расчеты властей.

С самого начала стачки консерваторы поставили своей задачей провести «эксперимент» с шахтерами. Угольщики всегда были одним из наиболее организованных отрядов рабочей Англии, и правительство тори было почти уверено, что после того, как «сломает» их забастовку и шахтеры вернутся на работу, ничего не получив, английские трудящиеся поверят в силу и несокрушимость правительства. А тогда уже применение антирабочего закона «Об отношениях в промышленности» в масштабах всей Великобритании станет совсем нетрудным делом.

Но все получилось иначе. Нелегкая победа горняков навсегда запомнится англичанам. Она способствовала росту политического сознания людей, помогла уверовать в свои силы.

Забастовка пошатнула не только уверенность правительства в том, что оно может справиться с любым положением дел, с любой конфликтной ситуацией в стране. Был нанесен удар по всей «философии» консерваторов. Премьер-министр Хит в своей речи, произнесенной после окончания стачки, пытался утверждать, что она не принесла победы никому. Дескать, не существует «нас» (боссов) и «их» (рабочего класса). Есть только «мы». Но подобные объяснения никого уже не смогли обмануть. На другой же день лидер лейбористов Гарольд Вильсон заявил, что Хит и его правительство «ничего не знают о жизни простого народа и, кажется, вообще не хотят знать».

Сегодня над Англией нависают тени еще доброго десятка забастовок. Представитель оппозиции в парламенте Каллагэн, занимающийся вопросами занятости, утверждает, что правительство консерваторов перед лицом новых забастовок оказывается в полной неуверенности. Во всех отраслях промышленности раздаются требования рабочих об увеличении заработной платы. Сама жизнь сегодняшней Англии вынуждает рабочий класс сражаться с такой решимостью, с какой он не боролся уже в течение многих лет. Своей забастовкой, своей победой шахтеры Англии показали всем трудящимся страны, как нужно бороться и победить, если у них есть воля, решимость и прочная классовая солидарность.

Джеймс ОЛДРИДЖ,
английский писатель.
(АПН).

Лондон.

ПИСЬМА ИЗ БОГДАНОВИЧСКОГО РАЙОНА

2. ДОРОГИ ВЕДУТ В КЛУБ

УЖЕ НЕМАЛО километров изъезжено по району. И в каждом селе встречи. С прошлым: скрипучие «журавли» колодцев, рассказы о жизни в старину. С настоящим: просторные дома культуры, школы, современная техника.

Когда я просматривала в Богдановичском отделе культуры отчеты, то увидела за цифрами культурную жизнь села в ее движении.

Шесть лет в районе интенсивно шло социально-культурное строительство. Именно социально-культурное. Потому что появление новых клубов во многом изменило облик села. Облик и внешний, и «внутренний» Тринадцать домов культуры и клубов открылись за этот срок. Теперь они есть почти во всех колхозах, совхозах района. Это добротные, красивые современные здания. Продолжается строительство клубов в Гарашках и Грязновском.

Но можно иметь прекрасные помещения, и они будут пустовать. Изба славится, как известно, не углами. Значит, закономерен вопрос: что за люди работают в клубах и домах культуры? С некоторыми из них мне довелось познакомиться во время поездки по району.

— Мы думаем, — сказала А. Т. Бобр, заведующая отделом культуры, — раз помещения большие, хорошие, новые, то и жизнь в них должна быть иной, чем прежде. Интенсивней, шире. Правда, с кадрами все же трудновато.

По штатному расписанию району необходим 31 специалист. Два места вакантных. Еще надо учитывать, что каждый год кто-то уходит с клубной работы. Потому решено открыть в средней школе села Байны спецкласс. Ученики будут слушать лекции по библиотечному и клубному делу. У ребят есть все возможности на практике разобраться в специфике этих профессий.

Вопреки «субординации», именно в Байнах, а не в Богдановиче находится районный Дом культуры. Современный, просторный, светлый. С хорошей библиотекой, с большими и удобными кружковыми комнатами.

Здесь (только здание тогда было другое, похуже) начинала свой путь Эмма Михайловна Шабалина. Приехала работать в клуб по направлению горкома комсомола семнадцатилетней девчонкой. Сначала байновцы директора просто Эммой звали. Уж больно молода! А потом стали и по отчеству величать, не только потому, что прошли годы, в этом — и знак уважения.

Первое время Эмма Михайловна основное внимание обращала на художественную самодеятельность. Потом забот прибавилось. Клуб стал районным Домом культуры. Это почетно. Но и ответственно.

...Эмма Михайловна редко бывает дома. То уедет по делам в дальние бригады, то решает в правлении хозяйственные вопросы, то «ведет переговоры» со специалистами об очередной лекции. У директора забот хоть отбавляй.

— Она без работы не усидит. И другим не даст. Вот уж действительно — человек дела, — говорили супруги Нина и Женя Паршаковы. Они приехали на работу в Байновский Дом культуры по распределению, закончив Свердловское культурно - просветительное училище.

— Ребята, может быть, иногда даже обижаются, — говорит Эмма Михайловна, — все тороплю. Работать, работать. Так много нужно успеть сделать.

Да, предстоит немало. Но, мне кажется, никто не обижается, хотя нагрузка большая. Вести кружки самодеятельности, заниматься общественной работой, бывать на производственных объектах. Каждый в ДК имеет своих подшефных на фермах, в бригадах, в школе.

Женя Паршаков уже организовал два музыкальных ансамбля: эстрадный и народных инструментов. Теперь по вечерам в зале звучит не одинокий баян, как бывало раньше, а целые оркестры, пусть и не очень большие. Берет за душу раздолье и тоска старинных песен, увлекает темперамент современных ритмов... Но мелодии эти зазвучали в селе не «по щучьему веленью». Построили прекрасный Дом культуры. Купили хорошие инструменты. Приехал руководитель, имеющий специальное образование, любящий свое дело. И оказалось, что не только к электрогитарам тянутся ребята. Красивый, конечно, инструмент и модный. Но и поклонники старушки-балалайки отыскались. Целых пятнадцать человек. Среди них — рабочие рудника, школьники, колхозники.

Обновляются сельские традиции. От баяна — к оркестру. От простого «перепляса» — к сложным хороводам и хореографическим композициям. Десятки мальчишек и девчонок приходят после уроков в кружок к Нине Паршаковой. Взрослые тоже любят танцы. Среди учеников Нины — воспитатели детского садика, агроном колхоза А. А. Нечаев — «ветеран» сцены, признанный исполнитель русских и шуточных танцев.

Но главная заслуга Байновского Дома культуры, пожалуй, в том, что одинаково большое внимание здесь уделяется и отдыху, и труду людей. Тут принято помогать друг другу в работе. Врачи, воспитатели, агрономы активно участвуют в мероприятиях ДК. Выезжают вечером на отдаленные фермы с лекциями, беседами. А там всегда рады гостям. Дом культуры, в свою очередь, не стоит в стороне от производственных вопросов. Два раза в неделю проводит радиожурналы, в которых информирует о трудовых делах механизаторов, птичниц, животноводов. Устраивает собрания колхозников, на которые приглашает специалистов. И вместе обсуждают заботы села. «Идет весна — весне дорогу» — под этим девизом Дом культуры принимает сейчас участие в проверке готовности сельскохозяйственной техники к севу.

Известно, что в клубной работе хватает «подводных камней». Она не для скептиков. Иной раз, пока достанешь уголь, необходимый для котельной, столько сил потратишь... Да и с квартирами для приезжающих специалистов на селе еще туговато. Вроде вопросы не творческие, а решать-то их надо. Эмма Михайловна Шабалина внимательно следит за бытовыми условиями культработников, помогает им во всем, если нужно, ободряет. Ведь не все сразу и легко «втягиваются» в работу на селе. И тем, у кого характер послабее, поддержка просто необходима. А не поговоришь с человеком вовремя, не поддержишь, — засомневается в себе. Бывает, что и уйдет из клуба... И, конечно же, больше всего радует Эмму Михайловну, когда человек работает хорошо, увлеченно, с отдачей.

Вот Лида Барабаш. Руководит театральным коллективом в Байновском Доме культуры. Живет пока у родителей, в Богдановиче. И каждый раз приезжает на работу автобусом. Летом или весной приятно прокатиться. А зимой, когда потрескивают уральские морозы? Когда репетиции кончаются поздно ночью?

У Лиды диплом об окончании культпросветучилища с отличием. Ей предлагали сразу после училища поступать в институт культуры. А она приехала работать в Байны. И коллектив, которым она руководит, живет интересной творческой жизнью. Есть у Лиды «режиссерская жилка». Умеет с людьми работать, беззаветно любит театр. И благодаря ей многие приобщились к сцене. Не по телеспектаклям, не по выступлениям приезжих актеров. Участники коллектива самодеятельности, в процессе собственного творчества, на репетициях Лиды Барабаш постигли, насколько это прекрасно и трудно — театр.

И еще один вид искусства стал в Байнах предметом серьезного изучения — кино. Трудно найти человека, который бы его не любил. Но одно дело купить билет, посмотреть фильм и уйти. Другое—узнать о новостях экрана, услышать интересный рассказ о творчестве известных режиссеров, поговорить об образе современника в киноискусстве, встретиться с популярными артистами. Занятия секции киноискусства университета культуры проводятся два раза в месяц. Зал всегда полон. Это уже — признание нужности и важности дела.

Байновский Дом культуры стоит на холме. Издалека видно. И множество тропинок ведут к нему. Захотелось боевым товарищам вспомнить прошлое — собираются в Доме культуры. Обсуждают колхозники свои заботы — Дом культуры активно помогает. Нужно кому-то полистать подшивки газет, просмотреть журналы — спешат сюда. Приближается праздник — больше всего забот у клуба... И опять вспоминаются слова С. Х. Саркисовой:

— Работа у нас особая. Постоянно в напряжении. Иначе нельзя... Отстанешь от людей, от их интересов, запросов — догнать трудно.

Л. ЗАХАРОВА.

Богданович—Байны.

мир сегодня

США. В САН-ХОСЕ (ШТАТ КАЛИФОРНИЯ) ПРОДОЛЖАЕТСЯ СУДЕБНОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО ПО «ДЕЛУ» АМЕРИКАНСКОЙ КОММУНИСТКИ АНДЖЕЛЫ ДЭВИС, КОТОРОЙ ПРЕДЪЯВЛЕНЫ СФАБРИКОВАННЫЕ ОБВИНЕНИЯ В «ПРИЧАСТНОСТИ К УБИЙСТВУ». КАЛИФОРНИЙСКАЯ РЕАКЦИЯ ДОБИЛАСЬ УКОМПЛЕКТОВАНИЯ ЖЮРИ В ОСНОВНОМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАСИСТСКИ НАСТРОЕННОЙ, ЗАЖИТОЧНОЙ ЧАСТИ БЕЛОГО НАСЕЛЕНИЯ И ПОПЫТАЛАСЬ ТЕМ САМЫМ ЕЩЕ ДО СУДА ПРЕДРЕШИТЬ ИСХОД ПОЗОРНОГО ПРОЦЕССА.

ОДНАКО АНДЖЕЛА, НА КАЖДОМ ШАГУ ЧУВСТВУЮЩАЯ ПОДДЕРЖКУ ДРУЗЕЙ И СТОРОННИКОВ, ПОЛНА РЕШИМОСТИ ОТСТОЯТЬ СВОЕ ЧЕСТНОЕ ИМЯ В НЕРАВНОЙ БОРЬБЕ С МРАКОБЕСАМИ И РАСИСТАМИ.

НА СНИМКЕ: АНДЖЕЛА ДЭВИС ПЕРЕД ОЧЕРЕДНЫМ ЗАСЕДАНИЕМ СУДА.

Фотохроника ТАСС.

АДМИРАЛ РВЕТСЯ В ПАРЛАМЕНТ

Приближается дата досрочных парламентских выборов в Италии, намеченных на 7—8 мая нынешнего года. Политические партии уже закончили официальное представление списков своих кандидатов. Предъявила свой список и неофашистская партия Итальянское социальное движение (ИСД). Наряду с главарями этой партии в число кандидатов внесен также адмирал Дж. Биринделли, в прошлом ревностный служака фашистского режима, а до последнего времени крупный натовский военачальник.

Дж. Биринделли заслужил дурную славу около года назад, когда в роли командующего объединенными военно-морскими силами НАТО в южной зоне Европы бесцеремонно вмешивался во внутренние дела Мальты, за что был выдворен с острова мальтийским правительством.

Адмирал зарекомендовал себя также как ярый противник мирного урегулирования спорных проблем на Ближнем Востоке. Несмотря на свое тогдашнее служебное положение, он призывал израильских захватчиков быть жестокими по отношению к арабским государствам, «крепиться» и «не сходить со своего пути».

На днях отставной натовский вояка выступил уже в качестве кандидата в депутаты на пресс-конференции, организованной в Риме неофашистской партией. Дж. Биринделли позировал перед фотокорреспондентами вместе с главарем итальянских неофашистов Дж. Альмиранте, лидером монархистов А. Ковелли и организатором неудавшегося в 1964 году военного путча генералом де Лоренцо.

В своем выступлении Дж. Биринделли остался верен себе: он восхвалял НАТО, ратовал за укрепление этого агрессивного военного блока и обрушился с грубыми выпадами на Итальянскую компартию и все левые силы Италии.

Д. СТЕПАНЧЕНКО,
корреспондент ТАСС.

Рим.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

● ЛОНДОН. Около тысячи ядерных боеголовок находятся сейчас на базе американских подводных лодок, вооруженных ракетами «Поларис» в Холи-Лох (Шотландия), заявил секретарь организации «движение за ядерное разоружение» Дик Неттлтон.

● НЬЮ-ЙОРК. Американская авиация проводит эскалацию воздушной войны против Демократической Республики Вьетнам. По сообщению американских информационных агентств, сотни самолетов, размещенных на базах в Южном Вьетнаме и Таиланде, а также на трех авианосцах, предприняли интенсивные бомбардировки территории ДРВ. Агентство ЮПИ указывает, что в бомбардировках участвует до 500 американских самолетов. Эти воздушные налеты поддерживаются кораблями 7-го американского флота в Тонкинском заливе, которые обрушили на ДРВ огонь из тяжелых орудий. ЮПИ сообщает, что американские корабли ведут также ракетный огонь по территории Северного Вьетнама.

● ЛОНДОН. Восьмой день продолжается голодовка 132 заключенных, содержащихся на основании закона «о чрезвычайных полномочиях» в плавучей тюрьме «Мейдстоун». Они требуют освобождения всех политических заключенных из тюрем Ольстера. К заключенным «Мейдстоуна» присоединились, объявив голодовку, 100 узников концентрационного лагеря «Магиллиган».

БОГОТА. В Колумбии проходят демонстрации в поддержку бастующих уже шестую неделю преподавателей высших и средних учебных заведений, которые требуют повышения заработной платы и реформы системы просвещения.

Более 10 тысяч студентов университета города Медельин провели 48-часовую забастовку в знак солидарности с бастующими преподавателями. Преподаватели и студенты Боготы провели демонстрацию в поддержку требований бастующих.

● КУАЛА-ЛУМПУР. Население Малайзии, согласно опубликованным сегодня в Куала-Лумпуре данным переписи 1970 года, составляет 10.439 тысяч человек. Основными национальными группами являются малайцы — 46,8 процента всего населения и китайцы—34,1 процента. В стране проживают также индийцы, пакистанцы, даяки и представители других национальностей.

● ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. Молодежный комитет западноберлинских профсоюзов выступил с решительным требованием ратификации западногерманским парламентом договоров ФРГ с СССР и ПНР.

● МАДРИД. В одной из баскских деревень Испании, число жителей которой составляет 200 человек, на должность шерифа единогласно избрана 20-летняя Элида Ибаррондо. Старостой этой деревни также является женщина.

(ТАСС).

В Гвадалахаре — столице мексиканского штата Халиско—с большим успехом прошла Неделя советской культуры, посвященная 50-летию образования СССР. В центре дружбы народов была организована выставка, рассказывающая о содружестве братских республик Советского Союза.

Многочисленные жители Гвадалахары также ознакомились с фотовыставкой «Архитектура СССР», которая была показана в муниципальном дворце.

На снимке: на выставке, посвященной 50-летию образования СССР.

Снимок С. СЫЧЕВА.

Фотохроника ТАСС.

ЗОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА

ОЖИВАЮТ НАРОДНЫЕ СКАЗЫ...

2 апреля в Свердловском Доме культуры имени Дзержинского прошел концерт зонального фестиваля фольклора. Мы обратились к заместителю председателя жюри фестиваля Павлу Дмитриевичу Галкину с просьбой рассказать об этом празднике:

— В фестивале приняли участие народные ансамбли и фольклорные группы из Березовского, Верхней Пышмы, Полевского, Первоуральска, а также Сысертского, Шалинского, Гаринского и других районов. Сначала в районах и городах проводятся отборочные фестивали. А их победители приглашаются на зональный праздник.

— Часто ли проводятся такие фестивали и каково их значение?

— Фестиваль фольклорного искусства у нас проводится впервые. Такое мероприятие пробуждает интерес к народным обычаям, традициям, к устному народному творчеству.

— Павел Дмитриевич, расскажите о наиболее интересных номерах, представленных на смотре.

— Все программы были по-своему интересны и содержательны. А. М. Уттина из Березовского очень интересно импровизировала сказку «Перекати-поле», Северский трубный и Первоуральский старотрубный заводы показали старинные уральские свадебные обряды.

Большой успех выпал на долю вокального ансамбля из Никольского сельского Дома культуры. Участники этого ансамбля сумели во всей красоте показать богатство цыганского фольклора.

Народное творчество—неиссякаемый источник для нашего искусства. Это с успехом доказал коллектив ДК Полевского криолитового завода. В их театрализованном представлении ожил сказ П. П. Бажова «Синюшкин колодец».

— Когда намечен следующий этап фестиваля фольклорного искусства?

— Он пройдет в конце апреля. Это будет заключительный областной смотр.

Интервью вела Т. ПОЛЯНСКАЯ.

Спортивная колонка

● ДЗЮ-ДО

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Интересный международный товарищеский матч по борьбе дзю-до состоялся в Курске между сборными командами России и Кубы. С перевесом в одно очко победили советские дзюдоисты. Удачным оказалось выступление в этих соревнованиях токаря Уралмашзавода Александра Федорова, добившегося победы над своим соперником М. Тро.

● ЛЫЖИ

ПО ПОСЛЕДНЕМУ СНЕГУ

На горе Пихтовой состоялась матчевая встреча юных лыжников детских спортивных школ спортклубов «Спутник» (Нижний Тагил) и «Кама» (Пермь). Соревновались мальчики и девочки двух возрастных групп — 14—15 и 12—13 лет. Интересная борьба закончилась победой спортсменов «Спутника».

На дистанции 5 км призерами стали Слава Банников, Витя Нечаев и Сережа Банников. Все они учатся в 39-й школе. На дистанции 3 км отличился ученик 36-й школы Женя Захватин. Второе место занял Леня Чернов (школа № 70), третье — Вадик Софин (школа № 9).

Среди девочек на этой же дистанции лучшей была ученица 9-й школы Люда Медведева. Второе место заняла Галя Онучина (школа № 41), на третьем месте Люба Камаева (школа № 55).

Достались призовые места и гостям. На дистанции 2 км победила пермячка Роза Зиганшина. Третье место заняла ее подруга по команде Надя Хорошавина. А второй здесь была Надя Мухаметханова из «Спутника». Решено с будущего сезона матчевые встречи юных лыжников Нижнего Тагила и Перми проводить ежегодно.

Л. ВИНОГРАДОВ.

● БАСКЕТБОЛ

НА ТОМ ЖЕ, ЧЕТВЕРТОМ

Баскетболисты свердловского «Уралмаша» по-прежнему занимают четвертую ступеньку в турнирной таблице первенства СССР.

В очередном туре свердловчане принимали команду «Буревестник» из Баку. Без особого труда «Уралмаш» выиграл обе встречи, первую со счетом — 92:63, повторную — 89:65.

ЧЕМПИОН — ПРЕЖНИЙ

В Нижнем Тагиле прошли финальные соревнования по баскетболу среди сильнейших спортклубов области. По шесть женских и мужских команд боролись за звание сильнейших.

У женщин первое место заняли воспитанницы спортклуба «Уралмаш» (тренер Г. Шалимова). Очень острая борьба шла у мужчин. В предпоследнем туре встретились старые друзья-соперники — команды Свердловского горно-металлургического техникума и Уральского политехникума. До последней минуты встречи шла упорная, бескомпромиссная борьба. За несколько секунд до конца игры баскетболисты горно-металлургического техникума вырвали победу — 70:66. Второй год подряд они завоевывают звание сильнейших в области. Второе и третье места, соответственно, заняли «Уралец» (Нижний Тагил) и «Уралмаш» (Свердловск).

Г. ШМАТОВ.

● СТЕНДОВАЯ СТРЕЛЬБА

Г. СЕДИНКИН — РЕКОРДСМЕН СТРАНЫ

В Ростове-на-Дону закончились соревнования на Кубок СССР по стендовой стрельбе. Первый приз достался стрелкам Москвы. Стендовики сборной России, в составе которой выступал и свердловчанин Геннадий Сединкин, заняли второе место. Наш земляк на ростовском стрельбище установил новый всесоюзный рекорд в упражнении «до промаха» в стрельбе на круглом стенде. Он поразил 131 мишень подряд. 104 мишени — таков был прежний рекорд страны.

Добрый день, уральцы!

● МОЛОДЫЕ ТУРИСТЫ — БОЛЕЛЬЩИКИ ЧЕМПИОНАТА ● ВСТРЕЧА С АРХИТЕКТОРОМ ● ВЫСТАВКА УРАЛЬСКОГО ХУДОЖНИКА НА ВДНХ ● НОВОЕ ГОРОДСКОЕ ОБЩЕЖИТИЕ

Болельщики едут в Прагу

На днях группа молодых туристов нашей области выехала в Чехословакию. В составе ее — слесарь из Нижнего Тагила, комсорг комсомольско-молодежной бригады А. Устьянцев, помощник оператора Свердловской мебельной фирмы «Авангард» В. Бакин, рабочий типографии издательства «Уральский рабочий» Ю. Шишкин, мастер Первоуральского хромпикового завода В. Букин и другие молодые рабочие, комсомольские работники.

Программа поездки очень интересна. Свердловчане побывают на двенадцати матчах чемпионата мира по хоккею, главным образом, на тех играх, в которых участвует наша сборная, станут свидетелями двух интересных поединков между командами Швеции и ЧССР.

Туристы познакомятся также с историческими и культурными памятниками Чехословакии, побывают на встречах с представителями молодежных организаций, юношами и девушками дружественной страны.

Все члены туристской группы — страстные любители спорта, многие имеют спортивные разряды.

Растет город

Прошлым, настоящим и будущим Свердловска интересуются все жители столицы Урала. В красном уголке Свердловского киномеханического завода состоялась встреча рабочих с членом Союза архитекторов Маргаритой Архиповной Гольцевой. Она рассказала о том, как рождался город, как он рос, какие строительные работы ведутся в настоящее время, о перспективах роста нашего города, о том, каким он придет к своему юбилею.

«Расскажу о нашем крае»

С работами художника из Первоуральска М. Г. Храмцова знакомы многие жители нашей области. Выставка их была открыта в Первоуральске, Свердловске. Посетители были восхищены работами художника, создающего свои картины и поделки из природного материала.

В апреле откроется выставка уральского мастера в Москве, на ВДНХ. Более 100 работ М. Г. Храмцова разместятся в павильоне охраны природы СССР. Главный художник ВДНХ А. М. Ермольев отметил самобытность уральского художника, оригинальность его творчества. Михаилу Григорьевичу поручено оформить на ВДНХ две композиции об охране природы и выставку «Лес — человеку».

— Моя композиция займет на выставке целую стену, — говорит М. Г. Храмцов. — Мне хочется рассказать в ней о нашем крае, о красоте и своеобразии Урала. Впервые покажу новинки — поделки, сочетающие дерево и уральские камни.

Две работы М. Г. Храмцова — «Гармонист Иванушка» и «Филиппок» — отправлены недавно в Болгарию на выставку советского декоративно-прикладного искусства.

Новоселье на Уралмаше

Хороший подарок сделали сварщикам, сборщикам, токарям, зуборезам объединения «Уралмаш» строители. Они сдали под заселение общежитие современного типа и столовую. Для будущих новоселов здесь созданы отличные условия. На каждом из пяти этажей две кухни, два красных уголка. Комнаты рассчитаны на 2—3 человека.

В новый дом въедут 360 лучших работников предприятия.

СССР 50

УЗБЕКСКАЯ ССР. Хорезмская область. При Дворце культуры колхоза имени Нариманова Багатского района создан этнографический ансамбль песни и пляски. Молодые самодеятельные артисты завоевали большую популярность у зрителей. В репертуаре ансамбля более 40 старинных национальных песен и танцев.

На снимке: танцовщица ансамбля Рахима Хамраева.

Снимок К. АТАЕВА.

ШУТЛИВЫЕ РЕЗЮМЕ

★ Когда женщина хочет иметь столько одежек, сколько луковица, у мужа из глаз текут слезы.

★ Только дантист может сказать женщине: «Закройте рот!» и не иметь по этому поводу никаких осложнений.

★ Тишину больше всего нарушают окрики: «Тихо! Эй, там! Тише!».

★ Автомобильные катастрофы чаще всего случаются, когда оба водителя одновременно охотятся за одним и тем же пешеходом.

★ Врачи потому во время операций надевают маски, чтобы в случае неудачи пациент не смог их опознать.

ФЕЛИКС ВИБЕ

ЦЕХОВОЙ ДИПЛОМАТ

РАССКАЗ

НА СОВЕЩАНИИ перед началом смены мастер Африкан Спиридонович сказал, что наш участок плохо снабжают заготовками. Это была стрела в адрес начальника цеха Николая Николаевича. Все на него посмотрели. Он налил себе полстакана воды, выпил ее и сказал:

— Спасибо за критику!

Я сразу же подумал: сможет ли он по-деловому отнестись к справедливому замечанию мастера? Совсем ведь молодой у нас начальник цеха, недавний выпускник института. А вдруг обидится? И пойдет тогда у нас на производстве склока!

После совещания я подошел к нему. Увидя меня, он засмеялся:

— Опять путевку на курорт выбиваете?

С комсомольским задором парень.

— Нет, — сказал я и тоже улыбнулся. — Речь идет на этот раз о пустяке: о вашей принципиальности.

— Что? — заинтересовался Николай Николаевич.

— Понимаете, — сказал я, — критика — это, говоря по-научному, рычаг, с помощью которого Архимед хотел перевернуть земной шар. Поэтому вы не должны обижаться на Африкана Спиридоновича.

— Ничего не понимаю, — сказал начальник цеха. — При чем тут земной шар и Архимед Спиридонович?

— Да нет, — сказал я. — Не Архимед, а Африкан Спиридонович, который вас только что критиковал. Резко, но справедливо.

— А-а-а! — снова засмеялся Николай Николаевич. — И вовсе он у вас не Архимед, а самый обыкновенный штатный оратор Демосфен. Не мог уж мне то же самое в рабочем порядке, без высокой трибуны, сказать!

И побежал себе по своим неотложным делам.

А я тоже поспешил, но в другую сторону — на наш участок, побеседовать с мастером.

— Африкан Спиридонович, — сказал я, — вы замечательный человек.

— Интриги, друг мой, душат королевство! — с театральным жестом ответил Африкан Спиридонович. Он у нас — старейший участник художественной самодеятельности.

— Это верно, — сказал я. — Но вам нечего бояться гонений за критику. Я поговорил с начальником цеха. Если кто-то и передаст вам, что он называет вас Демосфеном, то не обращайте внимания. Он сказал это в хорошем смысле слова.

— Прекрасно! — сказал мастер уже безо всякого актерства. — Тридцать пять лет отдал производству — ничего подобного не слыхивал. Обозвали каким-то обормотом, да еще и в хорошем смысле. Какие хитромудрые формы принимает иногда зажим критики!

Я снова пошел к начальнику цеха.

— Все нормально, — сказал я. — Мастер считает, что вы — зажимщик критики.

— С чего бы это? — обиделся Николай Николаевич. — Я уже дал указание насчет заготовок. И нечего тут демагогию разводить!

Я снова пошел к мастеру.

— Ну, что еще новенького? — мрачно спросил он.

— Демагогом обзывают, — сказал я.

— Демагогом? — скрежетнул зубами Африкан Спиридонович. И вдруг закричал: — А тебя вообще-то каким боком это касается?

Когда я вошел в кабинет к начальнику цеха, он даже встал.

— Моя единственная цель, — успокоил я его, — сделать так, чтобы на производстве царили мир и спокойствие. Но Африкан Спиридонович пока еще сильно ругается и обзывает все глупостью. Лично против меня сделал выпад, чтобы я ушел.

— И правильно! — закричал Николай Николаевич. — Идите вы, знаете куда? Во всяком случае, из моего кабинета!

К этому времени я уже и сам понял, что мне в одиночку с этим делом не справиться. Пора подключать общественность.

Секретарь партбюро выслушал меня внимательно и с интересом.

— Таки-таки прямо и выгнал из кабинета?

— Факты — упрямая вещь, — скромно сказал я.

Он взял телефонную трубку, набрал номер и сказал:

— Николай Николаевич! Зайди-ка на минутку. — И добавил, обращаясь уже ко мне: — А вас я попрошу сказать Африкану Спиридоновичу, чтобы и он зашел в партбюро.

Через полчаса Африкан Спиридонович вернулся на участок и подошел прямо ко мне. Я еще и станок не успел как следует включить.

— Ты, вроде бы, в сборочный цех просился? — спросил он.

— А что? — насторожился я.

— А то, что там зарплата больше, — нейтрально сказал он. — Ты не бойся, подавай заявление — я подпишу. И начальник цеха тоже.

Неблагодарные! Договорились за моей спиной. А я-то целый день без устали циркулировал между ними!

По дороге в другой цех — четвертый уже на этом заводе — я воскликнул:

— Найду ли я, наконец, коллектив, который не раздирали бы склоки?

Обойду все цехи — и на другое предприятие.

«ДОРОГО ВНИМАНИЕ ЗРИТЕЛЕЙ»

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Юрия Соломина не нужно специально представлять нашим читателям. Потому что лучше любых слов актера «представляют» роли, сыгранные им на театральной сцене, в кино- и телефильмах. Конечно, в том случае, если роли эти — интересны, значительны, если созданы образы, ставшие близкими и полюбившиеся миллионам зрителей. Такие, например, как капитан Кольцов — «адъютант его превосходительства» — работа Ю. Соломина, отмеченная Государственной премией.

Свердловчане знают Юрия Соломина, в основном, как киноактера. Поэтому наш первый вопрос — о его работе в кино.

— Недавно я снялся в фильме Свердловской киностудии «Кочующий фронт», с которым зрители уже познакомились, и в картине «Даурия» — экранизации известного романа К. Седых. Только что закончились съемки трехсерийного телевизионного фильма «Моя жизнь», по Чехову, где я играю доктора Благово. Скоро на Киевской студии начнется работа над лентой «Начальник уголовного розыска». Как уже видно из названия, готовится новая встреча с действующими лицами фильма «Инспектор уголовного розыска», и мне предстоит продолжить «экранную жизнь» Сергея Головко. На «Мосфильме» будет сниматься картина «Право на прыжок». Один из авторов сценария — Валерий Брумель. Этот известный спортсмен и стал прототипом главного героя фильма — легкоатлета-прыгуна, а я утвержден исполнителем роли его тренера.

— Юрий Мефодиевич, всех поклонников «Адъютанта», безусловно, интересует, будет ли продолжен на телеэкранах рассказ о капитане Кольцове? Вам уже не раз задавали такой вопрос, вы отвечали отрицательно. Не изменились ли планы — авторов фильма и ваши в том числе, — относительно этой работы?

— Сейчас я не могу дать совершенно определенный ответ. Дело в том, что авторы сценария «Адъютанта» работают над его продолжением. Но будут ли сниматься новые серии — еще не ясно. Я считаю, что не всегда можно и нужно делать продолжение фильма, даже если он и был очень удачным. Ведь во всяком продлении, не вытекающем органично из сюжета и смысла первого произведения, неизбежно появляется доля искусственности, натяжки. Конечно, мне дорога роль Кольцова, я с удовольствием работал над ней, и, наверно, мне было бы приятно снова ее сыграть. Но любая роль не существует «сама по себе», вне общего строя фильма или спектакля. И у нас есть немало примеров, когда последующие встречи с теми же киногероями оказывались гораздо менее интересными, чем предыдущие. Поэтому, в данном случае, я не сторонник «продолжения».

— Расскажите, пожалуйста, о вашей работе в театре. И — не возникает ли «столкновения» между работой в театре и кино?

— В текущем репертуаре Малого театра я играю Хлестакова в «Ревизоре» и Пепина в спектакле «Украли консула». Сейчас работаю над образом Кисельникова — главного героя пьесы А. Островского «Пучина». Эта роль сложна и интересна тем, что Кисельников «проживает» на сцене почти всю свою жизнь — от 20 до 60 лет.

Что же касается «отношений» театра и кино, то, по-моему, для актера тут не может быть никаких противоречий. Процессы создания сценических и экранных образов — взаимно дополняют, обогащают друг друга. Работа в этих двух «сферах» искусства помогает актеру более полно и глубоко раскрыть свои творческие возможности.

— Какие роли вас больше всего привлекают, что основное для вас в работе над образом, и отличается ли эта работа в кино — от театральной?

— У меня нет какого-то одного, любимого «типа» ролей. Есть привязанность к хорошим ролям, которые интересно, ярко выписаны драматургом. К ролям, где есть характер, глубина образа, будь этот образ «положительным» или «отрицательным». Драматургия накладывает отпечаток на исполнение. К сожалению, материал ролей не всегда бывает достаточно совершенен, и порой даже приходится с ним «бороться». Очень большое значение для создания образа актером имеет режиссер — его талант, его творческая личность, позиция в искусстве.

Я иду в работе от своих мыслей, своего понимания образа, от творческой и человеческой индивидуальности. И с помощью своих актерских выразительных средств стараюсь донести это понимание до зрителя, сделать образ ярким и достоверным.

В кино во многом помогает камера. Она может «подъехать» к артисту — и каждый зритель увидит на экране, скажем, выражение глаз героя... В театре — нельзя просто «стоять и думать», нужна мизансцена, потому, мне кажется, работа на сцене в чем-то сложнее, чем в кино. Вообще — здесь столько нюансов и сложностей, что рассказать подробно, пожалуй, просто невозможно. Ну, а «внутренний» творческий процесс подготовки роли един и неизменен: главное — думать и думать...

— Юрий Мефодиевич, вы часто встречаетесь со зрителями. Отдаете ли вы предпочтение при таких встречах какой-то определенной аудитории?

— Я люблю и уважаю всех зрителей, всех, к кому обращаюсь со сцены и экрана. Мне дороги их внимание, их интерес, их мнение. Каждая встреча по-своему интересна. Мне всегда импонирует студенческая аудитория. Потому что студенты — молодые люди, современно мыслящие, любящие искусство и знающие его, потому что в такой аудитории возможен общий разговор на важную и интересную для обеих «сторон» тему. Как раз сейчас я еду на встречу в УПИ, надеюсь и буду рад, если такой разговор состоится.

Беседу вела В. БОРИСОВА.

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

На голубом экране

ПОНЕДЕЛЬНИК

10 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.30 — Показывает Свердловск. Основы экономических знаний.
18.00 — На приз клуба «Золотая шайба».
18.15 — Новости.
18.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Авиация и космонавтика».
19.30 — «Пятилетка. Год второй». Передача вторая.
20.00 — Чемпионат СССР по футболу.
21.45 — Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Удивительный заклад».
23.00 — «Время».
23.30 — Цв. тел. Русский романс. С. Рахманинов.
24.00 — Чемпионат СССР по фигурному катанию.
01.15 — Чемпионат мира по хоккею. СССР — Швейцария.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Показывает Свердловск. Наши кинопремьеры. «Стеклянных дел мастер». Документальный фильм.
19.15 — ТВ для молодежи. «Комсомольский оперативный».
19.45 — Киноэкран — селу. «Эксперимент в совхозе «Кощаковский». Научно-популярный фильм.
20.10 — Для вас, малыши.
20.25 — «Большая руда». Художественный фильм.
21.55 — «Парень с Уралмаша». Очерк о члене бюро ЦК ВЛКСМ зуборезе П. Машаракине.

ВТОРНИК

11 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — Показывает Свердловск. Технические новинки. Совершенствование организации производства.
11.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
11.35 — Новости.
11.45 — Цв. тел. «Выставка Буратино».
12.15 — Цв. тел. «Борец и клоун». Художественный фильм.
13.50 — Концерт артистов Ленинградского театра музыкальной комедии.
15.10 — Эстафета поколений.
15.40 — «Шахматная школа».
16.40 — Новости.
17.27 — Показывает Свердловск. Программа передач.
17.30 — Экономическое обозрение.
17.45 — «Музыкальный апрель Урала». Ансамбль «Белая Черемушка» в гостях у шахтеров Донбасса.
18.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Встреча старшеклассников с Героем Социалистического Труда Д. М. Гармаш.
18.55 — Концерт.
19.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа.
20.00 — Новости.
20.10 — «С песней в Финляндию». Телевизионный фильм-концерт.
20.30 — «Звездная быль».
21.00 — «Ленинский университет миллионов». «Стратегия и тактика коммунистических партий в современных условиях».
21.30 — Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Герой резерва».
23.00 — «Время».
23.30 — Чемпионат СССР по фигурному катанию.
00.30 — Чемпионат СССР по тяжелой атлетике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.30 — Показывает Свердловск. Технические новинки. Совершенствование организации производства.
20.00 — Новости.
20.15 — Для вас, малыши.
20.25 — «А Воробьев стекла не выбивал». Спектакль Пермского ТЮЗа.
21.35 — У нас в гостях кинокритик Ю. Ханютин.
22.20 — Фильм-концерт «Народный артист Тийт Куузик в русской опере».

СРЕДА

12 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
11.35 — Новости.
11.45 — Для школьников. «Пионерия на марше».
12.15 — К 50-летию пионерской организации. «Берегите знамя». Художественный телефильм.
13.00 — «Созвездие Гагарина».
13.20 — Цв. тел. «Встреча с Марсом». Документальный фильм.
13.35 — Новости.
17.25 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
17.30 — Премьера документального фильма «Крутые дороги космоса».
18.30 — Для школьников. «Орлята учатся летать». Телеочерк.
19.00 — Торжественное заседание, посвященное Дню космонавтики.
20.15 — Концерт.
20.55 — Цв. тел. Чемпионат мира по хоккею. ЧССР — СССР.
23.15 — «Время».
23.45 — Концерт, посвященный Дню космонавтики.
01.15 — Цв. тел. Чемпионат мира по хоккею. Финляндия — Швеция. 2 и 3 периоды.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

21.45 — Новости.
22.00 — Художественный фильм. «Семеро смелых».

ЧЕТВЕРГ

13 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
11.35 — Новости.
11.45 — Для школьников. «По маршрутам подвига».
12.15 — «Ожидание». Художественный фильм.
13.25 — «Товары — народу».
13.55 — «Музыка для всех нас».
15.15 — «Автоматы исследуют космос».
16.00 — Новости.
17.57 — Показывает Свердловск. Программа передач.
18.00 — НОТ — забота общая.
18.15 — «Музыкальный апрель Урала». Областной конкурс советской песни.
19.00 — Новости.
19.15 — Депутат и жизнь.
20.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости.
20.10 — Сцены из русских опер.
20.50 — «Ленинский университет миллионов». «Беседы о партии».
21.20 — «Городской романс». Художественный фильм.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — «Творчество народов мира».
24.00 — Чемпионат СССР по фигурному катанию.
01.30 — Чемпионат СССР по тяжелой атлетике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.10 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
18.15 — «Русская речь».
19.00 — Для школьников. Вам отвечают ученые. «Посланец Земли на Марсе».
19.30 — «Размышляя о прочитанном».
20.00 — Показывает Свердловск. «Для вас, малыши».
20.15 — Для школьников «Шестидесятый меридиан».
20.45 — Страница ГАИ.
21.05 — «Кукла». Художественный фильм. 1-я серия.

ПЯТНИЦА

14 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.25 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
11.30 — Новости.
11.40 — Для школьников. «Юность села».
12.10 — Цв. тел. «Морозко». Художественный фильм.
13.30 — «Разбуженная степь».
13.45 — Концерт участников художественной самодеятельности профсоюза медицинских работников.
14.35 — Программа телевизионных документальных фильмов.
15.05 — Новости.
17.25 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
17.30 — «Ленинские места в Москве».
18.00 — Показывает Свердловск. «Одурманенные сионизмом».
18.20 — «Музыкальный апрель Урала». Концерт мастеров искусств Башкирии.
19.00 — «Репортер» на селе. Информационная программа.
19.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Мир социализма».
20.00 — Новости.
20.10 — Представляем: лауреаты.
20.55 — Цв. тел. Чемпионат мира по хоккею. Финляндия — ЧССР.
23.15 — «Время».
23.45 — Цв. тел. Музыкальный калейдоскоп.
00.25 — Цв. тел. Чемпионат мира по хоккею. Швеция — СССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Рассказы о профессиях. «Служба быта».
18.30 — Цв. тел. Для детей. «Умелые руки».
19.00 — «Лев Яшин». Премьера документального фильма.
19.30 — Показывает Свердловск. Из цикла «История одного произведения». Э. Багрицкий. «Смерть пионерки».
20.15 — Для вас, малыши.
20.30 — «Свердловск и свердловчане». «Город встречает весну».
21.00 — «Музыкальный апрель Урала». Концерт заслуженной артистки Грузинской ССР Гюлли Чохели.
21.30 — «Кукла». Художественный фильм. 2-я серия.

СУББОТА

15 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
11.05 — Гимнастика для всех.
11.30 — Новости.
11.45 — Цв. тел. Концерт детской художественной самодеятельности.
12.15 — «По вашим письмам».
12.30 — Цв. тел. Концерт.
13.00 — Репортаж, посвященный Всесоюзному коммунистическому субботнику.
13.45 — Концерт.
14.45 — «Здоровье». Научно-популярная программа.
15.15 — Цв. тел. Мультфильм.
15.30 — «Побратимы». Премьера документального телефильма.
16.30 — Танцуют коллективы художественной самодеятельности.
17.30 — Международная панорама.
18.00 — К 50-летию пионерской организации. «Тимур и его команда». Художественный фильм.
19.15 — Программа Архангельской студии телевидения.
20.00 — Новости.
20.10 — Цв. тел. «В мире животных».
21.25 — «Добро пожаловать». Приглашает концертная студия.
23.00 — «Время».
23.30 — Спортивная программа. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М) — «Заря» (Ворошиловград). «Торпедо» — «Арарат». 2-й тайм. Первенство чемпионата мира по хоккею. ФРГ — СССР. 2 и 3-й периоды.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Показывает Свердловск. Для детей. «Двадцать седьмой неполный». Художественный телефильм.
19.00 — «Наследники Великого почина». Репортаж о Всесоюзном коммунистическом субботнике в Свердловске.
19.20 — В мире интересного. «Методы неразрушающего контроля». «Начинается с точки». «Научное общество географов». Научно-популярные фильмы.
20.15 — Для вас, малыши.
20.25 — «Музыкальный апрель Урала». Творческий портрет заслуженного артиста РСФСР О. Агафонова.
21.25 — «Восемнадцатый год». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

16 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
11.05 — «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей.
11.15 — Новости.
11.30 — Цв. тел. Для школьников. «Будильник».
12.00 — «Новости дня». Киножурнал.
12.15 — «Музыкальный киоск».
12.45 — «Товары — народу».
13.15 — Для юношества. «Один пишем, два в уме». Ответы на вопросы второго тура олимпиады по математике.
14.15 — «Сельский час». Телевизионный журнал.
15.10 — Новости.
15.15 — Цв. тел. «Музыкальные встречи».
15.45 — Для воинов Советской Армии и Флота.
16.15 — Телевизионный народный университет. «Наука Страны Советов». «Вклад ученых Азербайджанской ССР».
17.00 — «Где б ни был я». Телевизионный фильм-концерт.
18.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Карпаты». 2-й тайм.
18.45 — Выступление писательницы Татьяны Тэсс.
19.00 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий».
20.00 — Новости.
20.10 — «На полях страны».
20.25 — «Камерные вечера».
21.30 — Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Впереди день».
23.00 — «Время».
23.30 — В эфире — «Молодость». «А ну-ка, парни».

Куда пойти сегодня

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
Сегодня в 19 ч. 30 м. ОДНАЖДЫ
9-IV в 12 ч. дня МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ
в 19 ч. 30 м. МУЖЧИНЕ 17 ЛЕТ

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Сегодня и ежедневно новый цветной художественный фильм РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (две серии).
Сеансы: в 12, 16, 20 ч.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТЯБРЬ — Туманная ночь. Сердечная встреча с Францией. 9-IV Мультфильмы.
СОВКИНО — Сказание о Рустаме (две серии)
УРАЛ — Крестоносцы. Пассажирка. Пока ты со мной. В зале документального фильма: Индийские йоги. Кто они? Австрия — вчера, сегодня.
ТЕМП — Захар Беркут.
ЗНАМЯ — Я встретил девушку. Белые волки. Ярость. Ночь над Китаем (док.).
ЛУЧ — Девушка из камеры № 25.
МИР — Сказание о Рустаме (две серии).
БУРЕВЕСТНИК — Сказание о Рустаме (две серии).
ДК им. ГОРЬКОГО — День прошел.
Им. МАЯКОВСКОГО — Туманная ночь.
СОВРЕМЕННИК — Туманная ночь.

ПОГОДА

9—10 апреля по области ожидается облачная погода, местами осадки, слабый гололед, ночью и утром туманы, на дорогах гололедица, ветер неустойчивый, 3—7 метров в секунду. Температура воздуха ночью от 1 градуса тепла до 4 холода, днем 3—8 градусов тепла.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел сельской молодежи — 58-93-89. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-69-28. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-92-41. Отдел литературы и искусства — 58-93-89. Отдел информации — 51-16-81, 51-28-32, 58-92-37. Отдел писем — 51-34-22. Фотокорреспондент — 51-38-28.

Пишите: 620219 Свердловск, Г. С. П., 153, ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смену!».

НС 08183 Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина № 49. Заказ № 4096