



ИДЕТ ТРЕТИЙ ЭТАП ВСЕСОЮЗНОГО ЛЕНИНСКОГО ЗАЧЕТА «РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!»
МОЛОДЫЕ ИНЖЕНЕРЫ НИИТЯЖМАША СДАЛИ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

2. САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ПЛЮС

В научно-исследовательском институте тяжелого машиностроения технико-экономический экзамен сдали тысячи комсомольцев. Таких, кто не подготовился бы и не пришел на экзамен по неувяжательным причинам, — в институте нет. Более того, каждый четвертый из несоюзной молодежи института посчитал своим долгом не отставать от товарищей в этом важном и интересном деле.

Особенность экзамена для молодых ученых, инженеров, техников состояла в том, что вместо технических вопросов (как было в цехах объединения «Уралмаш») им давались индивидуальные технические задания повышенной сложности.

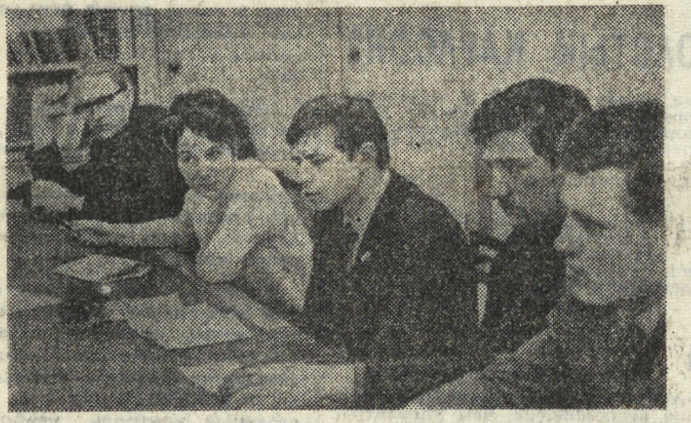
Как известно, в НИИТяжмаше по инициативе комсомольской организации 520 молодых специалистов разработали личные творческие планы научно-технического прогресса на пятiletку. Выполнение отдельных пунктов этих планов и стало индивидуальным техническим заданием для многих комсомольцев. Немало тем предложили руководители отделов и бюро, ведущие специалисты. Из 753 заданий выполнено 695. (У кого-то темы оказались настолько сложными, что просто не хватало времени закончить, но работа эта идет, и успешно).

Более 200 человек в институте — лаборанты, чертежники... Они повышали свою квалификацию на различных рода курсах и в школах, участвовали в конкурсах профессионального мастерства. Эта категория сотрудников «давала технико-экономический экзамен по той же схеме, что и рабочие в цехах».

Но вернемся к молодым специалистам. Экзамен у них принимал совет по проведению Ленинского зачета, созданный в каждом отделе. Как правило, председатели советов избирались руководители отделов или секретари партийных организаций.

Молодой человек отчитывался о выполнении технического задания. Многим, чтобы успешно справиться с ним, пришлось серьезно засесть за книги, прочитать массу технической литературы. Очень часто на экзаменах проходили своеобразные собеседования, на которых выяснялись творческие планы молодого специалиста, как ему работает в коллективе, какая помощь нужна.

Очень интересный вопрос задал комсомольцам председатель совета по проведению Ленинского зачета, начальник отдела горного машиностроения, лауреат Ленинской премии Леонид Александрович Ефимов: «На каком оборудовании рабочие цехов выполняют задания по вашим заданиям, молодых инженеров, проектантов? К сожалению, на этот вопрос ответить смогли не все. И постепенно в ходе технико-экономического экзамена выяснилось (конечно, не только на примере одного отдела), что многие молодые специалисты НИИ плохо знают производство, редко бывают в цехах, мало знакомятся с работой у станков и с рабочими».



Комсомольская организация, конечно, тут же сделала свои предварительные выводы, включила эти вопросы, как первоочередные, в план будущей деятельности комитета комсомола и бюро ВЛКСМ отделов. Этим проблемой уже сейчас озабочена организация. Ведь ясно, что речь идет не об экскурсии каждого молодого сотрудника института на завод. Предположим, что придет он в цех, ознакомится с оборудованием, встретится с людьми, которые, так сказать, превращают проект инженера в жизнь. Но этого мало. Суть не в этом, а в постоянном контакте с цехом, в доскональном знании производства, в тесной дружбе, в творческом общении с рабочими. Выгода здесь обоюдная. И польза производству, несомненно, больша.

Даже эта сегодняшняя озабоченность комитета важна проблемой говорит о хорошей работе экзамена. Но это не все. Далее не касаясь пока экономического эффекта от выполненных инженерами индивидуальных технических заданий (а он, вероятно, будет не мал), положительные результаты и в тех рекомендациях, которые председатели и члены советов изложили после приема экзаменов. Эти рекомендации — о программе действия комсомольцев. Часть из них касается вопросов организации индивидуальных заданий. Так, парторг отдела главного конструктора протанкового оборудования Г. Н. Румяков рекомендовал давать задания более подробно, более конкретные, более связанные с темами отделов, предложил поэтический контроль за их выполнением.

Многие секретари комсомольских организаций считают, что сроки подготовки к технико-экономическому экзамену слишком малы для ИТР. За это время молодому специалисту еще трудно выполнить сложный и серьезный проект, решить важную техническую проблему. Приходится как бы сознательно суживать ее, давать только часть проблемы, в то время как, к примеру, годовое индивидуальное задание с поэтапным контролем позволяло бы в полной мере осуществиться многим интересным техническим идеям.

В комитете ВЛКСМ думают сегодня и над тем, как бы в масштабах области ввести единые зачетные книжки, из которых было бы видно, как молодой человек сдал Ленинский зачет, какие темы он изучил, какие технические задания выполнил. Тогда бы ступенька роста молодого рабочего или инженера была хорошо видна, где бы он ни работал, тогда комсомольской организации легче было бы планировать и контролировать его следующий шаг, следующую ступень роста.

В ходе технико-экономического экзамена руководители отделов, ведущие специалисты института (как и руководители цехов на предприятии) признали беспорядочную его ценность и потому, что он помог лучше узнать молодых инженеров и техников, выявив до некоторой степени способности каждого. И на основе результатов экзамена 15 специалистам в скором времени повьсят ордены. Готовится приказ о присуждении некоторым товарищам звания «Ударник коммунистического труда». Отличникам будут вручены грамоты горкома, райкома, комитета ВЛКСМ, будет объявлена благодарность администрации с занесением в трудовую книжку.

А если учесть, что каждый четвертый комсомолец сдал экзамен в НИИТяжмаше на «отлично» — результат получается неплохой.

Но, как говорят сегодня в комитете ВЛКСМ института, пожалуй, «самый главный плюс» экзамена в том, что он побудил инженерную молодежь к творческому соревнованию. Кто быстрее справится с индивидуальным техническим заданием, у кого оно будет наиболее весомым, оригинальным, смелым по технической разработке? У кого «панки, полные идей»? У кого мысль работает лучше?

Словом, это был экзамен и на право быть инженером. Комсомольцы НИИТяжмаша его выдержали успешно.

В. ТИМОФЕВ.

На снимке (слева направо) заместитель секретаря комитета ВЛКСМ института В. Шауринов; группировщик, инженер Г. Неуродников; член бюро ВЛКСМ отдела, старший техник А. Соколов; член «КП», техник С. Боловенов; член бюро ВЛКСМ отдела, инженер-конструктор В. Феденев; член технико-экономического экзамена в отделе главного конструктора НИИТяжмаша.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕТУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
В 1920 ГОДУ

№ 68 (922.)

ЧЕТВЕРГ, 6 АПРЕЛЯ 1972 ГОДА

Цена 2 коп.

ТВОЙ ДРУГ — ГАЗЕТА

Состоялось заседание совета по пропаганде и распространению периодической печати действующего при отделе пропаганды и агитации обкома КПСС. Была заслушана информация о ходе подписки на второе полугодие 1972 года в Верхотурье, Камышлов, Тургутыме, Алапаевске и Орджоникидзевском районе Свердловска.

Совет принял обращение и председателю городских и районных советов по пропаганде и распространению печати, общественным распространителям и работникам «Союзпечати», в котором даны рекомендации, направленные на дальнейшее увеличение числа подписчиков, особенно на партийные и комсомольские газеты и журналы.

РЕКОРДНЫЕ ПРОХОДКИ

КРАСНОТУРЬИНСК. В марте проходческая бригада И. А. Гуменюка из шахтопроходческого управления треста «Востокшахтопроходка» добилась небывалого успеха — за месяц пройдено в сложных горногеологических условиях 175 метров вертикального ствола шахты «Северопечанская». В этом же месяце другая проходческая бригада, возглавляемая Г. М. Пислегинным, прошла 2912 кубических метров камерных выработок второго подземного дробильного комплекса шахты «Северопечанская». Таким образом, оба коллектива установили новые рекорды страны.

С замечательным успехом проходчиков шахтопроходителей поздравил первый секретарь Свердловского обкома КПСС Я. П. Рябов, председатель облисполкома А. В. Борисов, председатель облисполкома К. А. Замрянин. В первые дни апреля ударные бригады сохранили высокие темпы труда. Например, бригада Г. М. Пислегина, как сообщил нашему корреспонденту начальник участка шахты А. А. Ильин, в минувший понедельник прошла 70 кубометров камерных выработок. Дневное задание выполнено приблизительно на 130 процентов. К концу месяца проходчики обязаны сдать дробильный комплекс шахты под бетонирование.

АДРЕС-КОМСОМЛЬСКАЯ ПЛОЩАДЬ

Долгое время территория за «Свердловским сельскохозяйственным институтом, там, где улица Тургнева выводит на Комсомольскую площадь, не застраивалась. Теперь строительное управление № 16 треста «Свердловскпромстрой» подготавливает здесь площадку под новый учебный городок Свердловского сельскохозяйственного института.

Что же будет представлять собой комплекс? Рабочая площадь его 19 тысяч квадратных метров, а общая — 24 тысячи. На строительном комплексе отпущено около 7 миллионов рублей, из которых 320 тысяч — на первое полугодие нынешнего года.

Это будет современный учебный микрорайон, состоящий из куполообразного круглого манежа для сельскохозяйственных машин и пятиэтажного здания с центральным входом в институт с Комсомольской площади. Новое здание, охватывающее со всех сторон зеленую сады, сольется в единый ансамбль со старым корпусом института, соединившись с ним воздушным эстакадным переходом. В этом здании будут размещены столы на 250 посадочных мест, спортзал на 300 человек, актовый зал на 800 мест.

Завершить строительство намечено к концу этого лета. Сдача в эксплуатацию только первого блока комплекса позволит довести время абитуриентов в институт с 350 человек до 500.

Для того, чтобы сдать в строй новый учебный микрорайон досрочно, в его строительстве примут самое активное участие студенты сельскохозяйственной.

В. ВАСЕНКОВ.

РИТМ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

СССР 50

«ОБЪЯВИТЬ ДЕВЯТУЮ ПЯТИЛЕТКУ ПЯТИЛЕТКОЙ НАИВЫСШЕЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА, ЭКОНОМИИ И БЕРЕЖЛИВОСТИ».

(Из резолюции XVIII областной отчетно-выборной комсомольской конференции.)

ЭТОТ день был посвящен творчеству юных из разных школ области.

Я водилась по узкой винтовой лестнице. Распахнула узорчатые ставни и увидела в далеком далеке сказочный корабль. Ветер надувал белые паруса, волны лениво пестикались о борт, скрипучие махты раскачивали друг друга о дальних странах.

А на «Луне» встретились «Луноходы». Один побольше, другой поменьше. Наверно, братишки. Ребята из тавдинской школы № 9 и свердловской школы-интерната № 1 сделали их по схеме настоящего «Лунохода».

Позади мальчишеский голос восхищенно сказал: «Вот это да!».

«Мяу-мяу», — облизывается черный кот с зелеными глазами. Ах, вот в чем дело: на дереве разли-

СЕРЬЕЗНЫЕ «ЗАБАВЫ»

ОБЛАСТНАЯ ВЫСТАВКА ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ ● ДЕНЬ ТРЕТИЙ

вается трелью соловей. А маленький страусенок не обращает внимания на странную компанию, в которую он попал, думает, что-то по-страусиному. Работа девятиклассниц школы-интерната № 11 Ларисы Кондановой и Тани Зайцевой вызывает всеобщее восхищение, особенно у мальчишек младших классов.

Серьезному бабеному кружку некогда заниматься пустяками: идет работа. Он помогает строить новый дом.

Потом мы попадаем в Москву. Девятинадцатый год. Проходит четким строем отряды Красной гвардии. Идут мимо Мавзолея.

Члены кружка технического творчества школы-интерната № 13 сделали макет Мавзолея В. И. Ленина из серого гранита.

Сорок третий год Военный парад. Идут самоходные орудия, боевые «Т-34».

В Доме техники собраны изделия юных умельцев. А как ребята работали над моделями, рассказывает преподаватель труда сороковской свердловской школы Аркадий Иванович Казанцев. Он вместе со школьниками сделал машину «Забава», на которую поглядывают, с тайной мечтой прокатиться, посетители выставки.

«Мы начали работу над

машиной два года назад. Вначале работали всем классом, потом некоторые ушли: не хватало терпения работать в непогодах. Осталось четверо — мальчишек, которые и закончили машину».

Зато какое было ликование, когда на своей «Забаве» ехали на выставку. Все посидели за рулем.

И хочу сказать несколько слов о самой выставке. Замерительная выставка. Большое спасибо тем, кто ее организовал».

Выставка продолжает свою работу.

А. ДОНЕВА.

В ЧАС, КОГДА ВОСХОДИТ СОЛНЦЕ

Фоторепортаж

Утренняя тишина раскинула крылья над селом. Синеют под олицей зубчатые полосы леса, матово поблескивает на полях осевший снег. И в этой тишине, и в воздухе, пропитанном дымчатой синевой, чувствуется приближение весны.

В ремонтных мастерских в эти дни жизнь начинается с восходом солнца. Собираются механизаторы в раздевалке, выкурят по сигарете. — и за дело. «Перекур» сокращены до минимума. Остались считанные дни до начала посе-

ной, и естественно, на счету каждая минута.

Правда, в мастерских третьего отделения совхоза «Галинский» Камышловского района работы не так уж и много. Культиваторы, селки и плуги стоят во дворе ровной цепочкой. Большинство тракторов также находится на линейке готовности.

Василий Рунин, молодой механизатор хозяйства, закончил ремонт своего трактора одним из первых.

— Думаю, на севе машина

не подкачет, — рассказывает тракторист. — Опробовал ее на вспомогательных работах: норма и ферме подвозил. Ни одной тебе заминки.

Готовить технику к севу заранее — стало доброй традицией у механизаторов Галинского совхоза. А это лучшее проявление заботы хлеборобов о завтрашнем дне, о судьбе будущего урожая.

Е. БОРИСОВ.
На снимках Л. Баранова: механизатор Василий Рунин; последние тонны удобрений.



«ПУТЕШЕСТВИЕ» ПО КАРТЕ

Сделано на Урале

— Вот, смотрите, здесь все города Советского Союза, — женщина плавно очертила рукой по прямоугольнику настенной карты. — Я закрываю глаза и... наудачу опускаю карандаш. Смотрите, куда я «приехал»? Ага, Кюми АССР. А теперь? О-о, горный Дагестан! Еще раз... Туркменская республика Латвия!».

Вернувшись из «путешествия», начальник отдела сбыта Ревдинского механического завода Анна Афанасьевна Шеметлягина с улыбкой сказала:

— Этот «фокус» можно бесконечно показывать. — И, помолдав, уже серьезно продолжала:

— Изделия наши большой популярностью пользуются в каждой республике страны. А почему? Потому что мы делаем учебно-наглядные пособия для профтехучилищ. Каждой республике нужны квалифицированные рабочие кадры: каменщики, мон-

тажники, штукатуры, экскаваторщики. Вот и выходит, что наше предприятие как бы помогает строить города и поселки в той же Латвии, в том же Дагестане.

Анна Афанасьевна достала папку с нарядями, и передо мной замелькали разноформатные листы, на верху которых были четко отрисованы гербы братских республик Союза ССР. Оказалось, что у механического завода, по самым бергым подсчетам, в год бывает около 4000 адресатов!

Подобных предприятий в стране всего лишь девять. И каждое специализируется на определенных видах учебно-наглядных пособий.

...Самый большой и, пожалуй, самый главный цех на заводе — механический. Причем «механо» — на первом этаже, а «сборочный» — во втором. Со второго опускаются на лифтах тщательно упакованные ящи-

ки с предохраняющей надписью: «Осторожно! Не бросать!». В деревянной оболочке — миниатюрные лебедки, бетономешалки, башенные краны, экскаваторы...

— Есть «игрушки» и потяжелее, — говорит секретарь заводского комитета комсомола Виталий Рожин. — В этом году мы освоили выпуск действующей модели экскаватора. Замерьте, действующей! Конечно, размеры во много раз меньше размеров рабочей машины, но за тулстом управления человек себя чувствует настоящим экскаваторщиком.

Я видел этот агрегат. Все узлы, детали (даже болтики!) в точности скопированы с тех машин, которые мы привозим в виде в каменных карьерах, на земляных насипях.

— В цехе у нас почти одна молоток, но работать умеют, — говорит Рожин. — Возьмем хотя бы фрезе-

Подпольная торговля

РИМ. Между итальянскими нефашистами и расистскими режимами ЮАР, Родезии и Португалии, а также военной диктатурой «черных полководцев» в Греции существуют тесные связи.

Под прикрытием фиктивной коммерческой фирмы «Мондиаль экспорт-импорт» группа нефашистов наладила в последние годы широкую подпольную торговлю оружием, крупными партиями которого направлялись в ЮАР, Родезию и португальским колонизаторам в Анголу.

Народ борется

НЬЮ-ЙОРК. Пуэрто-Рико является классическим образцом

Юбилей болгарского театра

СОФИЯ. В народный Болла-ри отмечают 90-летие профессионального национального театра. Патристическая идея создания группы возникла в кругах прогрессивной общественности еще в 1881 году.

Ныне на сценах многочисленных театров НРБ идут пьесы национальных авторов, отражающие богатую и многообразную социалистическую действительность.

(ТАСС.)

От полюса

Гневное осуждение расизма

НЬЮ-ЙОРК. Свыше тысячи делегатов участвовали в национальном съезде одной из самых представительных студенческих организаций США «Студенты — за демократическое общество», который закончился в Бостоне.

Особенно бурные дебаты на съезде вызвали политика правительства США в Юго-Восточной Азии и вопрос борьбы с расизмом. Делегаты съезда — представити

Прием в Будапеште

БУДАПЕШТ. По случаю 27-й годовщины освобождения Венгрии Советской Армией Президиум ВНР устроил вчера в здании Государственного со-

Съезд СМК Кубы

ГАВАНА. На проходящем здесь II съезде Союза молодых коммунистов Кубы выступил генеральный секретарь Коммунистической партии США Гэс Холл, находящийся на Кубе по приглашению ЦК Компартии Кубы. От имени американских коммунистов он приветствовал делегатов съезда и передал им слова признательности Андресу Дэвис за ту поддержку, которую ей оказали юности и девушки острова Свободы.

Подпольная торговля

РИМ. Между итальянскими нефашистами и расистскими режимами ЮАР, Родезии и Португалии, а также военной диктатурой «черных полководцев» в Греции существуют тесные связи.

Под прикрытием фиктивной коммерческой фирмы «Мондиаль экспорт-импорт» группа нефашистов наладила в последние годы широкую подпольную торговлю оружием, крупными партиями которого направлялись в ЮАР, Родезию и португальским колонизаторам в Анголу.

Народ борется

НЬЮ-ЙОРК. Пуэрто-Рико является классическим образцом

Юбилей болгарского театра

СОФИЯ. В народный Болла-ри отмечают 90-летие профессионального национального театра. Патристическая идея создания группы возникла в кругах прогрессивной общественности еще в 1881 году.

Ныне на сценах многочисленных театров НРБ идут пьесы национальных авторов, отражающие богатую и многообразную социалистическую действительность.

(ТАСС.)



ПАМЯТЬ О НИХ НЕ УМРЕТ



КОЛЯ МЯГОТИН

Рассказываем о героях-пионерах, чьи имена занесены в Книгу Почета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Коля Мяготин родился в 1918 году в деревне Колесниково Мокроусовского района, ныне Курганской области, а в то время Свердловской. Отец его погиб в боях за Советы. С 8 лет Коля воспитывался в детском доме.

Его знали и взрослые, и дети Мокроусовского детского дома. Он хорошо учился, а записавшись в пионеры, выступал в «живой» газете и активно работал в отряде. Нравилась Коле детдомовская жизнь, весело было с товарищами.

Прошло два года. Коля пошел в Колесниково проводить мать, надев красный галстук, ботинки, новый костюм. Мать сначала даже его не узнала. Жалко стало оставлять ее одну с маленькими ребятами, и Коля остался в деревне.

В 1930 году вместе с матерью записался в колхоз. В школе Коля учился хорошо, помогал отстающим. Был

членом редколлегии, работал в учкоме. Был организатором субботников по уборке овощей.

В этом же году в Колесниково был создан пионерский отряд. Коля стал почетным звеном. Смей, веселый разговор — и ребята с поля хлеба, возят, молотят. Коля с Сергеем Ульяновым гонят лошадей, помогают насыпать зерно в ведро, подкашивают солому.

В дни сева третьей колхозной весны 1932 года Коля Мяготин первым из своей бригады решил бороться за звание ударника и помочь получить Красное знамя. Знания были зовованы и оставлены в бригаде до конца посева. Работая в качестве верхового возчика, Коля стал замечать неполадки.

Откуда Вахрушев и Яков Сычев — подпрыгивают — берут деньги, если работают плохо?

Почему бригадир потворствует им, а хлеб в бригаде плохо охраняется?

А дело было так: в 1930 году был раскулачен и сослан Лука Сычев. Его братья Яков и Фотей Сычевы решили мстить большевикам всеми средствами. Коля попросился в колхоз и начал пугать лошадей, Фотей скотила шапку для расширения колхозного хлеба. В шапку попали Иван и Михаил Вахрушевы, Афанасьев, Щербинин, Седовы Антон и Алексей и другие. В одну из темных ночей они украли 40 пудов колхозного хлеба. Об этом узнал Коля.

«Так вот почему плохо идут дела в нашем колхозе! — догадался он. — Неужели об этом не знают секретарь партийной ячейки Ярец и председатель Верхового возчика, Коля стал замечать неполадки.

Откуда Вахрушев и Яков Сычев — подпрыгивают — берут деньги, если работают плохо?

Иван Вахрушев подкараулил Колю в подсолнухах. Прогрессивный Коля упал с перепуганными ногами. Несколько часов плакал, истекая кровью, не в силах сдвинуться с места, но никто его не услышал. Позднее подошел к нему Михаил Вахрушев и выстрелом в упор убил Колю.

Двенадцать бандитов судила выездная сессия областного суда. Во время процесса против убийц выступил их брат Петь Вахрушев. А мать Вахрушева сказала на суде: «Мои сыновья беспрестанно пынствовали, угрожали. Они — враги Советской власти. Выездная сессия областного суда установила, что это была

классовая расправа над пионером.

Вахрушевых Ивана и Михаила и Сычева Фотей приговорили к расстрелу, а остальных к 10 годам лишения свободы.

Тибель Коля Мяготина 25 октября 1932 года так же, как и тибель Павла Мокроузова, потрясая всех пионеров нашей страны, Требования показательного суда и высшей меры наказания шли со всех концов страны: с Украины, из Москвы, Узбекистана.

Сотни новых пионеров вступили в отряды, давая слово походить на юного героя. В деревне Колесниково был открыт первый в Советском Союзе «Дом колхозных ребят» имени Коли Мяготина. Одна из улиц Кургана носит его имя.

С мая 1968 года начал действовать школьный музей имени отважного пионера в деревне Колесниково, а в дни 50-летия ВЛКСМ в деревне установлен памятник герою.

Его имя взяли себе передового колхоза в деревне Колесниково, много школ и пионерских отрядов.

Имя Коли Мяготина занесено в Книгу Почета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

В. ЛАПОШИНА.



Союз нерушимый

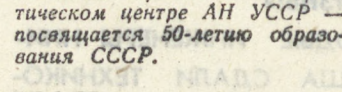
Украина

Семинар секретарей

КНЕВ. В столице Украины работает семинар первых секретарей горкомов и райкомов комсомола.

В ходе семинара его участники познакомятся с опытом работы лучших комсомольских организаций Украины, посетят киевские предприятия и учреждения. Участники совещания станут на один день членами слабой, большой интернациональной строительной бригады. Их «трудовой десант» на Всесоюзной ударной комсомольской стройке — гирнетическом центре АН УССР — посвящается 50-летию образования СССР.

СНИМОВ К. ГАРЕНСКИХ.



Воздвигнута плотина

ВОРОНЕЖ. На реке Воронеж, пересекающей город, завершено строительство плотины с гидроузлом и судоремонтным заводом. Началось заполнение водохранилища, которое вместит более 200 миллионов кубометров воды.

КАЗАХСТАН

Шахтерская вахта

Горняки Карагандинского бассейна добились к началу года дополнительно к заданию треть миллион тонн угля. В прошлом году для достижения такого показателя потребовалось на неделю больше времени.

ТАСС.

Настоящая дружба соединяет этих девушек: Валю Лаевскую, Любу Стройну и Нину Цыганову — летчицы гирнетического центра Свердловского навозного комбината. Не зря говорят про них: «Наши лучшие комсомолки». Ведь они каждый месяц выполняют план на 115-118 процентов, а по вечерам вместе учатся в вечернем техникуме на 4-м курсе, повышают знания по технике тшающего производства.

СНИМОВ К. ГАРЕНСКИХ.

60 МИНУТ В ЗАПАСЕ

Широкое распространение на Ирбитском автоприцепном заводе нашла инициатива фрезеровщицы механического цеха Галины Деревинной, первой на предприятии предложившей сменные задания выполнять за семь рабочих часов, а в оставшиеся 60 минут выпускать сверхплановую продукцию.

Почти стоюничим поддержали комсомолку. Так, например, слесарь механизмо-ремонтных работ Вячеслав Юдин, подсчитав свои возможности, составил комплексный план повышения производительности труда. Пятидневное задание выполнял за четыре часа. Сейчас Вячеслав ежедневно с рассчитанными на смену заданием справляется раньше на 70-80 минут. Производит расчет и подсчитывает экономии времени, комсомолка заверил товарищей в том, что задание 1972 года он выполнит к 1 октября. А к 50-летию образования СССР обучит слесарному делу двух новичков.

На соревновании Вячеслав Юдин вызвал Евгения Косарева. Вызов комсомолки Евгений принял с охотой. Правда, у слесаря Косарева нет еще большого опыта, но в перья рабочие руки, желание в совершенстве овладеть избранной профессией, постигнуть опыт своих старших товарищей. Это и дало Евгению право заявить, что с программой текущего года он справится к празднику 55-й годовщины Октября.

Примеру молодых производственников последовали другие рабочие завода. О ходе соревнования автоприцепом постоянно рассказывает ежедневная заводская стенгазета «Авангард». Радиоузел приглашает к микрофону тех, кто идет вперед, кто накопил опыт в работе и готов поделиться им с товарищами.

Недавно в Ирбите проведен слет разведчиков будущего. Его участником была и Галина Петровна Деревинная. Здесь ударница коммунистического труда узнала о том, что ее имя, в числе других первоходов производства города, занесено в городскую Книгу Почета.

«Высокопроизводительное, качественно работает в эти дни Вячеслав Юдин. И это оценено производством города, занесено в городскую Книгу Почета.

«Высокопроизводительное, качественно работает в эти дни Вячеслав Юдин. И это оценено производством города, занесено в городскую Книгу Почета.

Веческим поддерживая любое проявление инициативы и творчества, окружая заботой каждого поборника нового, заводские комитеты профсоюз и ВЛКСМ берут под постоянный контроль наиболее важные из начинаний, отвечающие требованиям технического прогресса и задачам повышения эффективности производства.

В. УРУСОВ.

Ирбит.

В СВЕРДЛОВСКОМ пединституте, на факультете русского языка и литературы, прокатилась волна решительных и всеохватных мероприятий.

— Говорят, у вас, первокурсники решили все учиться на ФОПЕ... — осторожно произнес я, войдя в комитет комсомола.

— Это не первокурсники

хайлович Соломенн. Но Владимир Михайлович своеобразный человек. Его, например, только два раза видели раскрасневшим. И вот хор «зазвучал». Знали бы вы, какое это чудо, когда мы зазвучали! Замечали каждую фальшь, и «несогласия» мелала, и акустика... Уже ждали, что опять получит я вразброд, и вдруг переменя-

пионерская практика. Сколько на этой практике бывает слез от неумения, мы знаем. Учим детей маршировать, а сами толком иногда не умеем ходить — залезо повернулись. В учебную программу все это не помещается. Есан и помещается, то теория, и то немного... Воспоминания и то, что ежедневно пять дней в мае кафедра педагогики проводит подготовку к пионерской практике. Только этих пяти дней, по общему мнению, мало. И к усилиям кафедры прибавились усилия комсомольского бюро: агитация за вожацкие отряды.

Теперь не удивляйтесь, если в чинном академическом здании пединститута встретите, например, девушек в пионерской форме. Даже «флажконосцев», распевающих отрядную «речевку». Проводят линейки: не просто линейки, а так, как их надо проводить в школе. Учатся маршировать в институтском дворе не просто маршируя, а так, как в колхозе. На первом заседании — Юность комсомольская мол» — встречались с выпускниками института: выпускники делились опытом, рассказывали, как важно не терять связи между бывшими одноклассниками. Потом в клубе говорили, например, о краеведении в работе классного руководителя; знакомились студенты и с техническими средствами обучения.

Нам было очень интересно познакомиться с теми, кто уже работает, а к учебной практике. На первом заседании — Юность комсомольская мол» — встречались с выпускниками института: выпускники делились опытом, рассказывали, как важно не терять связи между бывшими одноклассниками. Потом в клубе говорили, например, о краеведении в работе классного руководителя; знакомились студенты и с техническими средствами обучения.

КАКОЕ ЧУДО ПОМОГЛО?

решили, а факультетское бюро... — сказали мне, как отреагировали.

— А второкурники — все идти в вожацкие... — Факультетское бюро.

— А третий курс решил идти в клуб молодого педагога...

— Бюро!

«Вот это да! — подумал я. — Хотя сразу фельетон писать...»

Волна небольшого роста девушка с портфелем. Секретарь комсомольской организации.

— Да, мы так решили, — подтвердила она. — Конечно, факультетское бюро.

нулись удивленно — такой вид, целый, мощный, и с виду прибавилось вдвое... Теперь Лида староста хора. Принуждать кого-то? Ничего подобного, остались те, кто любит это дело и не бросит его. И Лида теперь не бросит. «На следующий год нас должны учить организация хора. Тому, что нам нужно как педагогам. Пока мы только практиканы. Но знаете... просто... я очень люблю петь».

У клуба молодого педагога подобные же практические цели, только уровень уже «повыше». И посещают его, в основном, третьекурники, готовясь уже не к пионерской, а к учебной практике. На первом заседании — Юность комсомольская мол» — встречались с выпускниками института: выпускники делились опытом, рассказывали, как важно не терять связи между бывшими одноклассниками. Потом в клубе говорили, например, о краеведении в работе классного руководителя; знакомились студенты и с техническими средствами обучения.

ДЛЯ старшеклассников всегда основной вопрос: кем быть? До недавнего времени вся тяжесть выбора ложилась, в основном, на самих ребят. Теперь во многих городах нашей области созданы советы по профориентации. Молодежь здесь может всегда получить ценную рекомендацию, поддержку. К важному делу трудоустройства юной и девушек привлекаются опытные специалисты предприятий, учителя, врачи, партийные и комсомольские работники, социологи. Острая проблема успешно решается. Гораздо сложнее

ем, как будто давно ждали такого шага. Настроение сразу поднялось, сомнения отпали сами собой. А когда собрание определило место школы в перспективном плане развития колхоза на ближайшее будущее, то мы и совсем воспрянули духом. А план такой: намечали построить несколько многоквартирных, полностью благоустроенных жилых зданий, механизировать фермы, перевести их на двухсменную работу. Поставились. И о молодежи — установили минимальный оклад в первый год — не меньше ста рублей, через два-три года —

КАК НЕ ДУМАЛА Лида, что пойдет в хор, так и студентка 305-й группы Саша Комарова не думала никогда, что станет шефом. Пришел в группу Борис Исаевич Лившиц, заместитель декана, сказал: «Есть такой интернет имени Павла Корчагина. Вы ему нужны. И он вам нужен, потому что будет в будущем. И потому что у вас «на носу» учебная практика. Готовы вы к ней? Нет, не готовы». — «Что еще выйдете из этого?» — подумала Саша. Но в группе, пока неуверенно, в общем согласии. Юрий Степанович Бродский, директор интерната, рассказал, с какими детьми придется иметь дело. Как одна девочка подошла к нему с пятью кубиками: «Что мне делать, Юрий Степанович? С этими деньгами? Где моя мать была сейчас врандир лет, почему мы сейчас вернулись — ласковые письма и эти деньги?» Слушала, притихла. «Решили все таки поехать», — говорит Саша. — Иногда чем больше трудностей, тем больше и желания. Только... Не такие уж они оназились особенные. Сразу, как мы приехали, начали вместе с нами стихи читать.

Студентки устроили вечер Банкова, ходили вместе в музей, готовили стенгазету, вечера поэзии. «Познания этих ребят интересуют особенно», — говорит Саша. — И все-таки мы увидели, как они отличаются от «городских». Тех труднее заинтересовать, а с нашими — гораздо теплее, несмотря на все... С такими работать — особенная радость! У двух историй, вы заметили, похожее начало и похожие концовки. Неожиданно для самих себя нашли Лида Матвеева и Саша Комарова дело, необходимое будущему специалисту. И не планировали ничего такого, а и жалеют. Помогла своеобразная полнота бюро и деканата. Разберемся подробней, в чем ее своеобразие и какое «особенное» чудо сделало стольких студентов общественниками.

Случилось оно на заседании бюро.

Отчитывались комсорги. Хорошее, кстати, правило: «слушать» комсоргов не только по формам работы, а по общественной активности.

И вот одна из комсоргов стоит молча, думает.

— Ну что вы так? — спрашивает Валя Леонова, секретарь. — Как дела у тебя?

— Да так... Неважно. Всего половина из группы занята.

— Всего половина? — Всего половина. — Не может быть. Что-то путаешь. Ведь у вас почти все работают вожацкими.

— Да, работают. А поручений... половина.

Новые требования на факультете уже естественны, как сама учеба в институте. И до того естественны, что для некоторых кактусов больше связаны с учебной, чем с комсомольской работой. На деле пора обрела она, эта работа, новое качество. Не ставился прежде вопрос об активности так, как ставится теперь и как он должен стоять — ребром.

А. КАРПОВИЧ.

стопятьдесят. Колхоз выделил стипендию для ребят, которые поступят в институты и техникумы, с тем, чтобы по окончании их возвращаться домой... Забегая вперед, скажу, что все задуманное осуществилось!

Несколько лет назад педколлектив нашей школы задумал: «Как помочь выпускникам в выборе профессии?» Сразу оговорюсь, никаких особых открытий мы не совершили. Просто изю дня в день настоящим работаем, упорно проводим намеченную нами твердую линию. Суть ее заключается в целенаправленном, глубоком продуманном влиянии на учащихся. Наш главный и основной ориентир — фермы и поля родного колхоза, который имеет имя ХХII партийного съезда. Надо признаться, вначале у нас было сомнение: а вдруг не получится? Мы еще и еще раз проанализировали свои прежние ошибки. Первым делом отказались от привычного метода «громкой» агитации. Появлялись: одними горячими призывами учащихся не убедить. Нужна большая, кропотливая работа, заинтересованность не только каждого педагога, а всего коллектива сельскохозяйственной артели, правления, партийной и комсомольской организации, всей общественности родного села. С этим и пришли на общий совет одноклассники.

Встретили нас тепло, с понимани-

где не живет толстый карасон? Толстый Карасон не живет на худых крышах. К маленькой девочке, живущей по ул. Урицкого, 6, кв. 1, он не придет. И не потому, что девочка злая и нехорошая, а потому, что работница домоуправления № 23 так отремонтировала крышу, что Карасону на ней жить нельзя. И под крышей жить нельзя: вся вода просочилась снова в подполье, «разрисовала» безобразными подтеками стены.

В прошлом году в домах по ул. Урицкого, 6, ул. 8 Марта, 6, по ул. Ленина, 25, ул. 8 Марта, 1, домоуправлением был сделан ремонт. А жильцы по-прежнему подтекают под стеновую воду ведра и кастрюли, с опаской смотрят на набухающие потолки и с ужасом думают о предстоящих дождях.

Разве это ремонт?

ГДЕ НЕ ЖИВЕТ ТОЛСТЫЙ КАРАСОН?

Толстый Карасон не живет на худых крышах. К маленькой девочке, живущей по ул. Урицкого, 6, кв. 1, он не придет. И не потому, что девочка злая и нехорошая, а потому, что работница домоуправления № 23 так отремонтировала крышу, что Карасону на ней жить нельзя. И под крышей жить нельзя: вся вода просочилась снова в подполье, «разрисовала» безобразными подтеками стены.

В прошлом году в домах по ул. Урицкого, 6, ул. 8 Марта, 6, по ул. Ленина, 25, ул. 8 Марта, 1, домоуправлением был сделан ремонт. А жильцы по-прежнему подтекают под стеновую воду ведра и кастрюли, с опаской смотрят на набухающие потолки и с ужасом думают о предстоящих дождях.

Разве это ремонт?

ПРОПАВШАЯ ГАЗЕТА

Нам бы очень не хотелось, чтобы газета «На смену» доставляла нашим подписчикам «большие бесновости», как удовлетворения, как выразился В. Дурасов, живущий по ул. Саува Белых, 12, в Октябрьском районе г. Свердловска. Он спрашивает: когда газета не выходит? Ответим: в воскресенье и понедельник. За несодержание до подписчика суботние номера, да несвоевременную доставку надо списать с почтового отделения.

«Почтальоны отвечают, — пишет наш читатель, — что доставляют газету, когда она есть». К сведению почтальонов и отделе доставки 80-го почтового отделения сообщаем, что в выпуске газеты не пропущено ни одного номера — она выходит по графику, и просим на нас больше не ссылаться. **И. ШИРОКОВА.**

«Мы исходим из того, что наш выпускник должен быть не только предметником. Общественная работа для студента — первая необходимость. Пенне? Что ж. Школе нужны организаторы ансамблей». И вышла Лида, ошеломленная, еще не студенткой, но уже записанной на факультет общественной профессии. Потом случилась с ней вторая неожиданность: уже студенткой, замонавишася, едва не выбрала журналистское отделение ФОПА. Подошла к ней Ида Михайловна Михайлова, председатель худсоветов, глянула пристально:

«Мы исходим из того, что наш выпускник должен быть не только предметником. Общественная работа для студента — первая необходимость. Пенне? Что ж. Школе нужны организаторы ансамблей». И вышла Лида, ошеломленная, еще не студенткой, но уже записанной на факультет общественной профессии. Потом случилась с ней вторая неожиданность: уже студенткой, замонавишася, едва не выбрала журналистское отделение ФОПА. Подошла к ней Ида Михайловна Михайлова, председатель худсоветов, глянула пристально:

«Мы исходим из того, что наш выпускник должен быть не только предметником. Общественная работа для студента — первая необходимость. Пенне? Что ж. Школе нужны организаторы ансамблей». И вышла Лида, ошеломленная, еще не студенткой, но уже записанной на факультет общественной профессии. Потом случилась с ней вторая неожиданность: уже студенткой, замонавишася, едва не выбрала журналистское отделение ФОПА. Подошла к ней Ида Михайловна Михайлова, председатель худсоветов, глянула пристально:

«Мы исходим из того, что наш выпускник должен быть не только предметником. Общественная работа для студента — первая необходимость. Пенне? Что ж. Школе нужны организаторы ансамблей». И вышла Лида, ошеломленная, еще не студенткой, но уже записанной на факультет общественной профессии. Потом случилась с ней вторая неожиданность: уже студенткой, замонавишася, едва не выбрала журналистское отделение ФОПА. Подошла к ней Ида Михайловна Михайлова, председатель худсоветов, глянула пристально:

«Мы исходим из того, что наш выпускник должен быть не только предметником. Общественная работа для студента — первая необходимость. Пенне? Что ж. Школе нужны организаторы ансамблей». И вышла Лида, ошеломленная, еще не студенткой, но уже записанной на факультет общественной профессии. Потом случилась с ней вторая неожиданность: уже студенткой, замонавишася, едва не выбрала журналистское отделение ФОПА. Подошла к ней Ида Михайловна Михайлова, председатель худсоветов, глянула пристально:

«Мы исходим из того, что наш выпускник должен быть не только предметником. Общественная работа для студента — первая необходимость. Пенне? Что ж. Школе нужны организаторы ансамблей». И вышла Лида, ошеломленная, еще не студенткой, но уже записанной на факультет общественной профессии. Потом случилась с ней вторая неожиданность: уже студенткой, замонавишася, едва не выбрала журналистское отделение ФОПА. Подошла к ней Ида Михайловна Михайлова, председатель худсоветов, глянула пристально:

«Мы исходим из того, что наш выпускник должен быть не только предметником. Общественная работа для студента — первая необходимость. Пенне? Что ж. Школе нужны организаторы ансамблей». И вышла Лида, ошеломленная, еще не студенткой, но уже записанной на факультет общественной профессии. Потом случилась с ней вторая неожиданность: уже студенткой, замонавишася, едва не выбрала журналистское отделение ФОПА. Подошла к ней Ида Михайловна Михайлова, председатель худсоветов, глянула пристально:

ШКОЛА РАСТИ ХЛЕБОРОБОВ

обстоит дело на селе. До сих пор еще бытуют и среди родителей, и среди школьников такие рассуждения: «Работать хоть кем, лишь бы не в деревне!» Порожность подобного взгляда очевидна: ведь в числе «искателей счастья на стороне» немало природных хлеборобов.

Несколько лет назад педколлектив нашей школы задумал: «Как помочь выпускникам в выборе профессии?» Сразу оговорюсь, никаких особых открытий мы не совершили. Просто изю дня в день настоящим работаем, упорно проводим намеченную нами твердую линию. Суть ее заключается в целенаправленном, глубоком продуманном влиянии на учащихся. Наш главный и основной ориентир — фермы и поля родного колхоза, который имеет имя ХХII партийного съезда. Надо признаться, вначале у нас было сомнение: а вдруг не получится? Мы еще и еще раз проанализировали свои прежние ошибки. Первым делом отказались от привычного метода «громкой» агитации. Появлялись: одними горячими призывами учащихся не убедить. Нужна большая, кропотливая работа, заинтересованность не только каждого педагога, а всего коллектива сельскохозяйственной артели, правления, партийной и комсомольской организации, всей общественности родного села. С этим и пришли на общий совет одноклассники.

Встретили нас тепло, с понимани-

обстоит дело на селе. До сих пор еще бытуют и среди родителей, и среди школьников такие рассуждения: «Работать хоть кем, лишь бы не в деревне!» Порожность подобного взгляда очевидна: ведь в числе «искателей счастья на стороне» немало природных хлеборобов.

Несколько лет назад педколлектив нашей школы задумал: «Как помочь выпускникам в выборе профессии?» Сразу оговорюсь, никаких особых открытий мы не совершили. Просто изю дня в день настоящим работаем, упорно проводим намеченную нами твердую линию. Суть ее заключается в целенаправленном, глубоком продуманном влиянии на учащихся. Наш главный и основной ориентир — фермы и поля родного колхоза, который имеет имя ХХII партийного съезда. Надо признаться, вначале у нас было сомнение: а вдруг не получится? Мы еще и еще раз проанализировали свои прежние ошибки. Первым делом отказались от привычного метода «громкой» агитации. Появлялись: одними горячими призывами учащихся не убедить. Нужна большая, кропотливая работа, заинтересованность не только каждого педагога, а всего коллектива сельскохозяйственной артели, правления, партийной и комсомольской организации, всей общественности родного села. С этим и пришли на общий совет одноклассники.

Встретили нас тепло, с понимани-

обстоит дело на селе. До сих пор еще бытуют и среди родителей, и среди школьников такие рассуждения: «Работать хоть кем, лишь бы не в деревне!» Порожность подобного взгляда очевидна: ведь в числе «искателей счастья на стороне» немало природных хлеборобов.

Несколько лет назад педколлектив нашей школы задумал: «Как помочь выпускникам в выборе профессии?» Сразу оговорюсь, никаких особых открытий мы не совершили. Просто изю дня в день настоящим работаем, упорно проводим намеченную нами твердую линию. Суть ее заключается в целенаправленном, глубоком продуманном влиянии на учащихся. Наш главный и основной ориентир — фермы и поля родного колхоза, который имеет имя ХХII партийного съезда. Надо признаться, вначале у нас было сомнение: а вдруг не получится? Мы еще и еще раз проанализировали свои прежние ошибки. Первым делом отказались от привычного метода «громкой» агитации. Появлялись: одними горячими призывами учащихся не убедить. Нужна большая, кропотливая работа, заинтересованность не только каждого педагога, а всего коллектива сельскохозяйственной артели, правления, партийной и комсомольской организации, всей общественности родного села. С этим и пришли на общий совет одноклассники.

Встретили нас тепло, с понимани-

обстоит дело на селе. До сих пор еще бытуют и среди родителей, и среди школьников такие рассуждения: «Работать хоть кем, лишь бы не в деревне!» Порожность подобного взгляда очевидна: ведь в числе «искателей счастья на стороне» немало природных хлеборобов.

Несколько лет назад педколлектив нашей школы задумал: «Как помочь выпускникам в выборе профессии?» Сразу оговорюсь, никаких особых открытий мы не совершили. Просто изю дня в день настоящим работаем, упорно проводим намеченную нами твердую линию. Суть ее заключается в целенаправленном, глубоком продуманном влиянии на учащихся. Наш главный и основной ориентир — фермы и поля родного колхоза, который имеет имя ХХII партийного съезда. Надо признаться, вначале у нас было сомнение: а вдруг не получится? Мы еще и еще раз проанализировали свои прежние ошибки. Первым делом отказались от привычного метода «громкой» агитации. Появлялись: одними горячими призывами учащихся не убедить. Нужна большая, кропотливая работа, заинтересованность не только каждого педагога, а всего коллектива сельскохозяйственной артели, правления, партийной и комсомольской организации, всей общественности родного села. С этим и пришли на общий совет одноклассники.

Встретили нас тепло, с понимани-

обстоит дело на селе. До сих пор еще бытуют и среди родителей, и среди школьников такие рассуждения: «Работать хоть кем, лишь бы не в деревне!» Порожность подобного взгляда очевидна: ведь в числе «искателей счастья на стороне» немало природных хлеборобов.

Несколько лет назад педколлектив нашей школы задумал: «Как помочь выпускникам в выборе профессии?» Сразу оговорюсь, никаких особых открытий мы не совершили. Просто изю дня в день настоящим работаем, упорно проводим намеченную нами твердую линию. Суть ее заключается в целенаправленном, глубоком продуманном влиянии на учащихся. Наш главный и основной ориентир — фермы и поля родного колхоза, который имеет имя ХХII партийного съезда. Надо признаться, вначале у нас было сомнение: а вдруг не получится? Мы еще и еще раз проанализировали свои прежние ошибки. Первым делом отказались от привычного метода «громкой» агитации. Появлялись: одними горячими призывами учащихся не убедить. Нужна большая, кропотливая работа, заинтересованность не только каждого педагога, а всего коллектива сельскохозяйственной артели, правления, партийной и комсомольской организации, всей общественности родного села. С этим и пришли на общий совет одноклассники.

Встретили нас тепло, с понимани-

СОРОК ПРОЦЕНТОВ ВЫПУСКНИКОВ ГОРБУНОВСКОЙ ШКОЛЫ ЕЖЕГОДНО ОСТАЮТСЯ В РОДНОМ СЕЛЕ

просам молодежи невозможно комбинировать видимость внимания.

Нам в этом отношении, видимо, повезло. Секретарь партийной организации Валентина Алексеевна Ляпунова, председатель колхоза Владимир Федорович Шевелев, главные специалисты — свои люди в школе. Их уважают, им верят, дорожат их мнением. Юность особенно чутка на всекое проявление заботы о ней. И за внимание платит сторицей. Наши учащиеся горячо откликаются на любую просьбу колхоза. Ребята вырабатывают свои, участвуют в уборке урожая, заготовке кормов. Ребята горды сознанием того, что они работают вместе со взрослыми, в одном социальном строю. Тут и рождаются искорки первой привязанности к будущей профессии. Один сядет за руль трактора, встанет за штурвал комбайна и поведет степной корабль по пшеничным волнам. Другой пойдет на ферму, в мастерскую, где все, как в настоящем заводском цехе, по-рабочему мудро, слаженно.

Задачи профориентации заставили нас изменить и саму методику преподавания. Уроки теперь более предметны, наглядны. Часто они переносятся за стены школы и продолжаются на ферме, в гараже в колхозной мастерской. Место учителя на время занимают передовые доярки, механизаторы, шоферы. Это лучшая даярка комсомольско-молодежной фермы Людмила Пономарева, электросварщик Виктор Андреевич Калу-

просам молодежи невозможно комбинировать видимость внимания.

Нам в этом отношении, видимо, повезло. Секретарь партийной организации Валентина Алексеевна Ляпунова, председатель колхоза Владимир Федорович Шевелев, главные специалисты — свои люди в школе. Их уважают, им верят, дорожат их мнением. Юность особенно чутка на всекое проявление заботы о ней. И за внимание платит сторицей. Наши учащиеся горячо откликаются на любую просьбу колхоза. Ребята вырабатывают свои, участвуют в уборке урожая, заготовке кормов. Ребята горды сознанием того, что они работают вместе со взрослыми, в одном социальном строю. Тут и рождаются искорки первой привязанности к будущей профессии. Один сядет за руль трактора, встанет за штурвал комбайна и поведет степной корабль по пшеничным волнам. Другой пойдет на ферму, в мастерскую, где все, как в настоящем заводском цехе, по-рабочему мудро, слаженно.

Задачи профориентации заставили нас изменить и саму методику преподавания. Уроки теперь более предметны, наглядны. Часто они переносятся за стены школы и продолжаются на ферме, в гараже в колхозной мастерской. Место учителя на время занимают передовые доярки, механизаторы, шоферы. Это лучшая даярка комсомольско-молодежной фермы Людмила Пономарева, электросварщик Виктор Андреевич Калу-

«Мы исходим из того, что наш выпускник должен быть не только предметником. Общественная работа для студента — первая необходимость. Пенне? Что ж. Школе нужны организаторы ансамблей». И вышла Лида, ошеломленная, еще не студенткой, но уже записанной на факультет общественной профессии. Потом случилась с ней вторая неожиданность: уже студенткой, замонавишася, едва не выбрала журналистское отделение ФОПА. Подошла к ней Ида Михайловна Михайлова, председатель худсоветов, глянула пристально:

«Мы исходим из того, что наш выпускник должен быть не только предметником. Общественная работа для студента — первая необходимость. Пенне? Что ж. Школе нужны организаторы ансамблей». И вышла Лида, ошеломленная, еще не студенткой, но уже записанной на факультет общественной профессии. Потом случилась с ней вторая неожиданность: уже студенткой, замонавишася, едва не выбрала журналистское отделение ФОПА. Подошла к ней Ида Михайловна Михайлова, председатель худсоветов, глянула пристально:

«Мы исходим из того, что наш выпускник должен быть не только предметником. Общественная работа для студента — первая необходимость. Пенне? Что ж. Школе нужны организаторы ансамблей». И вышла Лида, ошеломленная, еще не студенткой, но уже записанной на факультет общественной профессии. Потом случилась с ней вторая неожиданность: уже студенткой, замонавишася, едва не выбрала журналистское отделение ФОПА. Подошла к ней Ида Михайловна Михайлова, председатель худсоветов, глянула пристально:

Четыре года назад состоялась первая встреча бывших выпускников Горбуновской восьмилетки. Теперь это традиция. Связываются со всех концов страны. Приятно встретиться с друзьями, узнать, кто кем стал, чего добился в жизни. Признают, и сразу направляются в школу. А школа у нас — своего рода знаменитость: первая школа колхозной молодежи в Талицком районе.

Вечера встречи выпускников — не просто праздник. Наши гости идут в классы, вопросам и отвечают лет колна. Разговор откровенный, доверительный. О месте в жизни, о долге перед Родиной, о выборе профессии. Учащиеся получают богатую информацию из первых рук. Устанавливаются связи, появляется влечение к тому или иному ремеслу. Пример старших учителей. Им хотят подражать, быть такими же. И, надо сказать, профессия хлебороба ничуть не проигрывает в глазах ребят в сравнении с другими. У наших селян и орденов не меньше на груди, и образованности, культуры хватает. В настоящее время десять молодых колхозников учатся в институтах по путевкам колхоза, двадцать — студенты техникумов. Немало наших ребят в сельском профтехучилище. Дороти открыты всем, применяя свои силы и способности в любимом деле.

Т. ПАЧЕНКОВА,
завуч Горбуновской школы.
Талицкий район.

ДОРОГОЙ МАЛЬЧИША-КИБАЛЬЧИША

С 13 марта по 2 апреля в нашем городе проходил смотр детской художественной самодеятельности, посвященный 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. В нем приняли участие ребята из разных городов и поселков нашей области. Об одной из работ, получивших на смотре диплом первой степени, мы и рассказываем сегодня.

«Вышли к рампе трое мальчишек, разернули уверенно плечи, подняли барабанные палочки. Раскатилась звонкая барабанная дробь... на весь зал, на весь город! Смотрят с первых рядов восхищенные зрители: вот бы им так... Смотрят зрители: разве это нынешние мальчишки на сцене! Ведь это шагает по улице веселый и боевой пионерский отряд, а

впереди — председатель, пионерка Валя. Та самая, с которой дружил маленький Севка Багрицкий и о которой написал Эдуард Багрицкий свою удивительную, грустную, светлую поэму «Смерть пионерки».

Из полутемного зала сцена кажется особенно светлой: и от ярких ламп, и от алых гал-

стукос ребят. О том, как начиналась пятидесятилетняя история пионеры, о дальних и трудных двадцатых годах, о том, как в наши дни живет и мечтает красногрудый народ, рассказывает литературно-музыкальная композиция «Барабанчики». К юбилею пионерии ее подготовил детский творческий коллектив Дворца культуры завода Уралэлектротражмаш. Работы, напряженной, радостной, захватывающей и хор, и танцевальной студии, и танцевальному коллективу, и даже ребячьему духовому оркестру.

Живет пионерский отряд. Не расстается со своим бараба-

струнку, замерли на сцене ребята. Это нынешние пионеры салютуют всем своим сверстникам тех далеких лет, их стойкости, их верности красному галстуку. И звучит барабан чуть-чуть приглушенно.

Нет Валя, но шагает ее отряд. Не стало Павлика Морозова, но идут вперед упрямые пионерские шеренги. И вдруг ударил барабан тревогу. Война Улыбулалася в последний раз своему пионерскому детству Севка Багрицкий — и упал, сраженный пулей, потому что очень нелегко идти всего лишь «на шаг позади знаменосца».

На сцене из-за пулемета Аркадий Гайдар. Другую работу шеренга: трудно пионером без Гайдара. Кто теперь кликает на сбор Тимур, расскажет про военную тайну, позовет за собой в неведомые дальние

страны! И выходит опять вперёд обыкновенные мальчишки-барабанчики, и шагают опять вперед пионерские отряды. В их шеренгах — радостный и находчивый Тимур, озорник и мечтатель Петя, размышляющий о дальних странах, вратая Ната, октябренок Аля.

Живые герои Багрицкого и Гайдара не случайно появились на сцене, они шагали туда прямо из кипучей пионерской жизни.

Лето. Лагерь. Есть в этом лагере такая необычная традиция: каждое утро барабанчики выходят на рассвете: встречают солнце. Они запрокидывают головы, шуршат и морщат носы, смотрят, как солнце поднимается из-за леса, и негромко дробно здороваются с новым днем. Одним таким у-

ром в пионеры принимают будущего барабанчика Валю. Того самого, из повести свердловского писателя Владимира Крайнина. Стоит этот Валя у края сцены, трогает потихоньку свой новозонный галстук и улыбается залу счастливой мальчишеской улыбкой. И зал отвечает ему такой же приветливой радостью, совершенно забыв, что вот только что этот мальчишка чуть-чуть переключил слова. Зрителям сейчас не до этого.

Волнуется Лена Чадова: она только что была Валей и вела за собой отряд. Улыбается застенчиво Алик Аюпов — Севка. Блестят глаза у ведущей — Тани Кузминой и Володи Косышева. Для них это не спектакль. Ведь они рассказывают про свою пионерскую жизнь.

Возможно, что самым большим успех постановщиков

Пятьдесят минут длился спектакль про славных мальчишек — советских пионеров. Это значит — про пятьдесят трудных и счастливых лет.

С. ГУДИНА, студентка ф-та журналистики УрГУ.



Бойцы Народных вооруженных сил освобождения постоянно ведут пропаганду среди солдат противника, забрасывая листовки в расположение американско-сайгонских войск. На снимке — минометчики НВСО вкладывают листовки в специальные катушки, которые с помощью пороховых зарядов будут заброшены в расположение сайгонских войск. Снимок ВНА—ТАСС.

НА ЗЕМЛЕ, ВОЙНОЙ ОПАЛЕННОЙ

Южный Вьетнам

Французский еженедельник «Юманите-диманш» напечатал репортаж из Южного Вьетнама. Агентство печати Новости предлагает вниманию читателей этот репортаж с некоторыми сокращениями.

Самолет заходит на посадку над Данангом. Как на параде, стоят на аэродроме американские самолеты, Дананг — второй по величине южновьетнамский город.

Около дощатой, плохо покрашенной хижины мы встретили пожилого человека. Поздоровался он с нами хоть и вежливо, но с неприязнью. «По поводу хижины», — объяснил мне сопровождающий. Узнав, что я не американец, старик пригласил нас в хижину, предложил чай.

«Раньше я жил с семьей в горной деревне», — рассказывал хозяин. — У нас был домик из шпала. Он стал избушкой, который служил буфетом, альбомом с фотографиями. Вот мой прежний дом. А это мой сын. Однажды в деревню ворвались американцы. Они убили детей, женщин, мужчин. Сожгли мой дом. Заключили сына.

Мы вновь оказались в уличной сутолоке, между бараками, которые стояли, тесно прижавшись друг к другу, и благодаря этому не разваливались.

В другом Дананге ярко светился неон бар «Гранд-отель». Склонившись над стойкой бара, американский советник внимательно слушал мой рассказ о встрече с крестьянином.

«Знаю об этом, знаю», — перебил он меня. — Они ненавидят нас, 85 процентов населения страны желают нашего скорейшего ухода.

Улицы города патрулируются танками. Демонстрация студентов или будистов полиция тотчас же разгоняет слезоточивым газом. «Здесь ставится в вину борьба за мир», — сказал католический священник Чан Тин. Его церковь была раз-

громлена агентами полиции за то, что он хотел рассказать правду американскому сенатору Дж. Макговерну, возглавлявшему комиссию по обследованию положения узников в тюрьмах. Через несколько дней после нашей встречи Чан Тин был арестован и брошен в тюрьму.

В городе много беженцев из сельских районов, где идут бои. Однако власти объявили жителям деревни, расположенной на северо-западе от Буонхы, что они должны покинуть свои дома. Вскоре появились военные грузовики. Люди выехали из домов, а затем хижины подожгли. Один старый крестьянин рассказывал мне, как затем их согнали в лагерь, обнесенный колючей проволокой. Из гнилых досок построили бараки. Под посадку риса не было отведено ни одного квадратного метра земли, и сегодня там дети ходят, опухшие от голода.

В Сайгоне драма беженцев приняла небывалые размеры. Еще два десятилетия назад здесь насчитывалось триста тысяч жителей. Ныне их число достигает трех миллионов. Дети спят на улицах. Женщины ищут пищу в мусорных ящиках. Свежая вода бывает очень редко. В домах расплодился холера. В 1968 году половина всех смертных случаев приходилась на долю детей в возрасте менее пяти лет. Шестидесять процентов сайгонцев болели туберкулезом. Однако администрация Тхиэу затретила в прошлом году на нужды здравоохранения только пять миллионов пиастров при военном бюджете в 144 миллиарда.

Оппозиция сайгонскому режиму растет с каждым днем. В октябре прошлого года газета «Тьенг зан» собрала 718 850

нам только что сообщил телетайп

● РИМ. Новых значительных успехов добились распространители коммунистической печати в Италии. В ходе предвыборной кампании газета итальянских коммунистов «Уни-та» находит все большее число читателей и подписчиков. Только лишь в прошедшее воскресенье распространено более 800 тысяч экземпляров газеты.

● НЬЮ-ЙОРК. Соединенные Штаты расширяют воздушную войну против стран Индокитая. По сообщениям американской печати, президент Никсон отдал приказ о переброске дополнительного числа стратегических бомбардировщиков «В-52» на базы близ Индонита. По сведениям из информированных кругов, сейчас с баз, расположенных

в США, перебрасываются двадцать этих бомбардировщиков.

● ВАШИНГТОН. В реакционных кругах США усиленно призывы к резкой эскалации американских военных действий во Вьетнаме. Небезызвестный «стрел» Барри Голдуотер, выступая в сенате, заявил, что американское правительство должно приступить к расширенному массированному бомбардировкам территории Демократической Республики Вьетнам.

● БУЭНОС-АЙРЕС. Полиция и воиска разогнали участников 15-тысячной демонстрации в аргентинском городе Мендоса. Демонстрация была организована по призыву Всобщей конфедерации труда Аргентины в знак протеста против роста цен в стране и в первую очередь против увеличения платы за электроэнергию на 300 процентов.

По предварительным данным, 1 человек убит и 10 ранено. (ТАСС).

Мир сегодня

Растет оппозиция сайгонскому режиму • Расистские порядки в «сельских тюрьмах» • Триллион иен—на увеселения, и ноль—на улучшение условий труда

15 ЦЕНТОВ — ЦЕНА ЧЕЛОВЕКА

Каждое утро в сельскохозяйственных районах Южно-Африканской Республики по пыльным дорогам бредут группы изможденных африканцев в сопровождении дюжины охранников с собаками. Это гонят на работу заключенных из так называемых сельских тюрем.

Расистское правительство ЮАР создало в стране широкую систему подневольного труда на фермах, принадлежащих белым. Пресловутый «Закон о пропусках» не допускает появления в общественных местах африканцев без специального удостоверения личности. И если такового не оказывается, то полиция арестовывает «привиншего» и затем направляет его в одну из «сельских тюрем», где он фактически становится собственностью какого-нибудь белого фермера.

С благословения правительства, во всех провинциях страны созданы так называемые кооперативные союзы фермеров, фактически представляющие собой акционерные общества. Члены этих союзов финансируют строительство тюрем и получают заключенных для работы с учетом количества имеющихся акций. За каждого заключенного фермер платит государству... пятнадцать центов.

О том, в каких условиях содержатся и работают обитатели тюрем, расистские власти предпочитают умалчивать. Однако время от времени сведения об этом попадают в печать. Вот что, например, рассказал журналист Джэймс Садинг, опубликовавший заключение в течение шести месяцев в одной из та-



«ЯК» летает на Западе

Под таким заголовком газетопечать, «по настоящему легендарным видом» и хорошим летчиком. Самолет получил весьма положительную характеристику западоевропейских авиационных специалистов. По их мнению, он будет иметь большой успех среди гражданских пилотов воздушного транспорта.

Первой загнула советские самолеты западоевропейские авиационники «Имперал» Начиная с 1 июня, она намерена

ВЕСНА — ПОРА ЗАБАСТОВОК

По традиции в марте и апреле, когда в Японии цветет сакура (вишня), борьба трудящихся за свои права приобретает самый широкий размах. В ходе «весеннего наступления» выдвигаются не только экономические требования: повышение зарплат, сокращение рабочего дня, улучшение системы здравоохранения и социального обеспечения. Японские трудящиеся все чаще выступают и с политическими лозунгами, добываясь сокращения ассигнований на военные нужды, возвращения Окинавы без американских баз, прекращения американской агрессии в Индокитае.

Нынешние требования японских трудящихся заметно отличаются от лозунгов предыдущих лет. Если раньше японские профсоюзы в борьбе против капитала делали главный упор на то, чтобы добиться повышения зарплат, то в нынешнем году они настаивают на удовлетворении целого комплекса требований. Трудящиеся поняли, что за счет лишь одного увеличения заработной платы нельзя решить всех проблем. Рационализация производства и интенсификация труда, постоянный рост цен на потребительские товары и коммунальные услуги, повышение налогов и платы на лечение, крайне неудовлетворительная система социального страхования и обеспечение быстро сводят на нет те уступки, которые с трудом удается вырвать у предпринимателей.

По сообщениям прессы, за последнее время на многих предприятиях резко ухудшились условия труда. Техника безопасности на большинстве предприятий вообще отсутствует. В результате этого из года в год растет производственный травматизм. Как пишет газета «Майнити», в течение последних нескольких лет ежегодно более одного миллиона семисот рабочих получают увечья и более шести тысяч рабочих погибают. Если владельцы предприятий и фирм в позапрошлом финансовом году, окончившемся 31 марта 1971 года, только на различного рода «увеселительные» мероприятия израсходовали из своих фондов более одного триллиона иен, то на цели предотвращения травм — ничего. Закона, который обязывал бы владельцев вести на своих предприятиях систему технической безопасности, тоже нет.

Другая проблема — обеспечение жизни в старости. По достижении 55-летнего возраста рабочего или служащего увольняют и выдают ему единовременное выходное пособие. А miserable государственная пенсия (около 6 рублей в месяц) начинает выдаваться лишь по достижении 70-летнего возраста. Как же жить пожилым, спрашивают те, кому предстоит оставить работу.

В ходе нынешней борьбы японские трудящиеся большое внимание уделяют проблемам, связанным с положением женщин. По данным министерства труда, сейчас в Японии на производстве и в сфере обслуживания занято более 11 миллионов женщин. Другими словами, каждый третий наименьший рабочий и служащий — женщина. Однако порядки в отношении этой многочисленной армии работников остаются средневековыми. Устранить дискриминацию в оплате женского труда, принять общий закон об отпусках по беременности и родам, создать систему детских дошкольных учреждений на предприятиях — вот основные требования, направленные на улучшение положения трудящихся женщин, выдвигаемые профсоюзами перед японским правительством и предпринимателями.

Сейчас, в ходе весеннего наступления, по всей Японии проходят многочисленные митинги, собрания, демонстрации, забастовки.



ВЕНГРИЯ. Известная достопримечательность венгерской столицы, гордость жителей Будапешта — новый мост Эржебета через Дунай, построенный в последние годы. Его изящные конструкции радуют глаз своей ажурной несомнотью. Снимок МТН—ТАСС.

ОЧЕНЬ РАЗНАЯ ЛЮБОВЬ...

В АЛЕНТИН и Валентина переживают драму. «Как», — скажут иные сторонники «мажорного» искусства, — восемнадцатилет, современные ребята, комсомольцы, студенты вуза — и вдруг драма!...

Да, драма. «Личная драма», если можно так выразиться. Та драма, которая представляет из себя, наверное, неизбежную часть человеческой судьбы: ведь мы знаем, что познание жизни, как всякое познание, есть процесс во многом драматический, конфликтный. «Необходимая драма», если позволено будет так сказать, потому что только в жизненных столкновениях люди могут, духовно крепнуть. Можно, конечно, дожить до старости и ничего подобного не испытать, но нужно ли такое, слышим уж «круглое», благополучие?...

Валентин и Валентина любят друг друга. Это их счастье и их горе. Вы замечали: в жизни и в самом деле все очень осложняется, когда вступает в свои права любовь. Она как бы поднимает человека над землей и — одновременно! — унит его тверже ступать по этой самой земле. Она — школа сурового реализма и своего рода «университет познания». Об этом драматург М. Родин и написал пьесу «Валентин и Валентина». И ценно, что режиссер А. Соколов в спектакле Свердловского драматического театра именно эту — философскую — сторону старается подчеркнуть. За частным, бытовым происшествием режиссер видит серьезную нравственную проблему.

Для всех без исключения героев пьесы отношение к

Засл. арт. УССР К. Лапачина исполнил роль Бомучина. Актриса играет в сочной, контрастной манере. Ум — и одновременно злость. Заботливость — и вместе с тем какой-то холодок, апатия, безразличия. Актриса И. Антонова показывает в Ивене за внешней «оболочкой» поверхностной, скучающей дочурки (накой она кажется поначалу) содержание человеческого человека, беспредельного в правдивости по отношению к себе и другим.

Или совсем маленькая роль — Рита (арт. Е. Лихова). Они встречаются в изнуренном, в Риту, смешанные и патетические женщины, с великой жаждой духовного богатства... Может быть, в этой самой, слышим уж прамольнейшей, жажде они и смешны, но этим же и незаурядны.

Да, человеческая многозначность... Итал, что ее не хватает двум образам спектакля, занимающим большое место в его общей концепции: матерям главных героев. Исполнительницы выделены в своих героинях по одной черте, пренебрегая другими, и старательно эту одну черту «отыгрывают». М. Корсунская (мать Валентины) — беднатынкая строгость, жесткость, С. Тинюнова (Лиза) — простоватость. Особенно проигрывает от этого сцена встреч обеих женщин во втором акте. Мать Валентины приходит к Лизе,

щем-то искренней любовью к дочери, но не зная как, не умея эту любовь превратить во взаимопонимание, в помощь Валентине, мать делает неразборчивой в средствах.

Итал также, что актриса лишила свою героиню женственности и теплоты. Юнда Валентина говорит: «Я же маленькая дочка!» — и взгляд открытый, сердечный и взгляд ослепленный, эгоистичный. К сожалению, серьезность столкновения подмента в спектакле кажется слишком откровенным актерством. Исполнительницы играют в разных тональностях, как будто прибыли на этот поединок из разных жанров произведений.

Лиза — этакая простушка из бытовой комедии. А мать Валентины — элизированная, говорящая светским тоном героиня мелодрамы. Жизнь человеческая без этого столкновения исчезает перед глазами. В особенности обедненным по сравнению с замыслом драматурга кажется образ матери Валентины. Актриса М. Корсунская весь образ свела к внешним мотивированному поведению; мать потому ничего не желает слышать об избрании своей дочери, что она — сын провинции на железной дороге, а потому, следовательно, и не паря. Между тем, это обстоятельство отнюдь не имеет решающего влияния на поведение матери. Кориня ет протеста глубже: ей кажется, что когда любит без оглядки, не рассуждая, забывая себя — это наилучшее из несчастий, какие только могут приключиться с ее дочерью. Ослепленная в об-

ные по прежним спектаклям, волнует и убеждает именно своей человеческой достоверностью, подлинностью, будь то инженер Чешков в «Человек со стороны» или Вал в «Орфей спускается в ад».

В какой мере образ Валентина соответствует индивидуальности — исполнителя? Увы, в малой. Валентин, написанный драматургом Родиным — это порывистый и живой человек, юный по самой своей сути. У него нет никакого опыта в борьбе с житейскими трудностями, и он черпает силы только в своем чувстве, захватившем его целиком. Актр же во всех отношениях «перерос» своего героя. Его заметно коробит необходимость изображать первокурсника, и он от этого с мужественной прямоотой отказывается. Он приносит в спектакль весь арсенал своих изразительных средств. Манера, интонация — все остается у него прежним, и весьма по другим спектаклям.

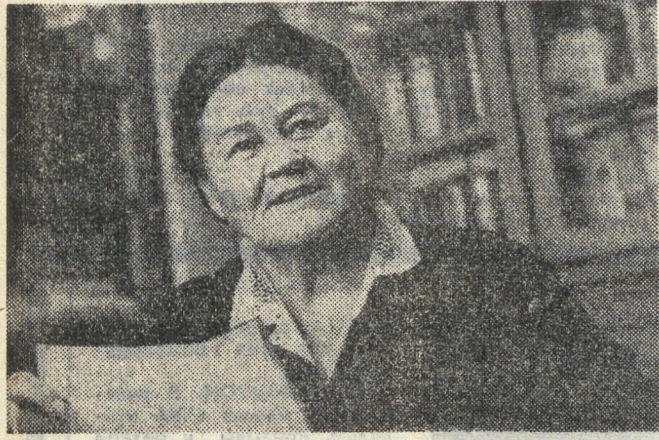
Нельзя сказать, что образ Валентина, каким он предстает в исполнении В. Марченко, неинтересен. Нет. В нем есть своя логика и цельность. Но это влечет за собой известную переакцентировку всего спектакля.

Какой итог можно подвести к этому спектаклю? Новый спектакль Свердловского драматического театра далеко не свободен от недостатков. Тем не менее, он свидетельствует об увлеченном и заинтересованном труде большого творческого коллектива. И уже сама тема пьесы и спектакля — интересная и нужная сегодня — является залогом того, что равнодушных в зале не будет.

Н. ПЛАКСУН.

Ольга Ивановна МАРКОВА, писательница:

ВЕЧЕРНИЙ РАЗГОВОР «МЫ ВСЕ ИЗ ДЕТСТВА»



«Разговор» застал писательницу за срочной работой накануне отъезда в Москву. Она готовила гранки нового романа «Вечно с тобой» для издательства «Советский писатель».

Мне и раньше случалось бывать в этом доме, беседовать с хозяйкой. И часто она, извинявшись, занимала руки какой-нибудь работой, пусть даже шитьем. Эта привычка — из детства.

На столе — папки газет: «Под знаменем Ленина» и «Уральский трубочник». Это — городская первоуральская и многотиражная газета нового тубружного завода.

— Я знаю, что вы давно получаете эти газеты. А сейчас, вижу, они в работе?

— Да, просматриваю подшивки за несколько лет, готовлюсь к новой книге — давно загаданному роману из жизни Первоуральского тубружного завода.

Уже несколько лет я дружу с прокатчицами знаменитого стана «30-102». Мне любопытны и дороги эти люди. Вот нашла в «Трубочнике» заметку об одном из них — Юрии Земозиннове. Многие о нем знали. Отличный машинист-оператор, рабкор, молодой человек. А оказывается, еще в 1968 году исполнилось 25 лет его трудовой деятельности. Он пришел на завод в войну, тринадцатилетним парнишкой.

Много интересного для меня в газете, хотя, разумеется, это — только отрывные точки, вехи в работе над книгой. Нужны новые встречи. Нужно понять многие процессы, происходящие на заводе. Это работа на несколько лет.

— Вы едете в Москву по издательским делам?

— Нет, это — попутное дело. Роман уже принят и печатается. Я еду на семинар работников Комитета защиты мира. Там мы будем подводить итоги работы в минувшем году, в том числе и по всемирной акции «Юность обличает империализм», в проведении которой, кстати, ваша газета приняла активное участие.

Мне приходится много ездить, быть участницей нескольких партийных пленумов, писательских съездов. Но одним из самых памятных совещаний стала для меня сессия Всемирного Совета Мира 1969 года, которая проходила в Риге под девизом «Мир Балтике — мир Европе». Я воочию увидела, что борьба за мир — это, чему люди разных наций готовы служить бескорыстно.

— Вы работаете в Свердловском отделении Комитета защиты мира около двадцати лет. А кроме того — в правлении Союза писателей РСФСР, в редколлегии журнала «Урал» и «Уральской библиотеки». Многие годы

дела старина Якунинского. Он был из закиточных. Когда белые отступили из Новой Утки, он ушел вместе с ними. Но потом затосковал и повернул назад. Я увидела его поздно вечером. Он сидел босой на краю скала, боялся вернуться домой.

Мне до слез стало жалко его. Вот тогда, столкнувшись с первыми противоречиями, я впервые ощутила в себе будущую писательницу. Мне захотелось рассказать людям о его беде.

— Вы написали об этом?

— Нет, не пришлось. Может быть, в новом романе, который пока условно называю «Семья», я расскажу об этом. Я хочу рассказать о формировании советской творческой интеллигенции, о многодетной семье, которую поднимала из небытия революция. Мне хочется рассказать о моей матери. Она была неграмотная женщина, но «министр», как говорят в народе: красивая, статная, мудрая. Сколько в ней было такта, юмора!

И про старшего брата Гришу хочу рассказать. Он был первым комиссаром в Новой Утке, секретарем райкома, председателем облпрофсовета впоследствии.

Все мы в те годы были членами МОПРа. Это — прообраз нынешнего Комитета защиты мира. Однажды в поселке были обидные сборы средств в помощь голодающим пролетариям капиталистических стран. Григорий агитировал за него. Кто-то из острожных новоуткинцев кричит: «Что же ты с женой-то дорогие серги не снимишь?»

Ни слова не говоря, Григорий подошел к жене, снял украшения, бросил в общую кучу пятак.

Тогда я уяснила важное обстоятельство: дело убеждает людей лучше, чем самые жаркие речи.

— В мае мы будем праздновать полувековую юбилейную годовщину организации. Ведь вы одна из первых уральских пионервожатых. Расскажите об этом.

— Да, и теперь, спустя полвека, мне ясно видится наша бурая пионерская деловитость. Как мы любили все это! Мы праздновали день Паринской коммуны, рассказывали всем в поселке о Кларе Цеткин, о том, что Ленин носит имя в честь Ленских событий.

Мы не только грезили всемирным коммунизмом, но и сами строили коммуны в своем кулацком доме. Сами зарабатывали деньги. Девочки вязали скатерти, брали заказы стегать одеяла. Мальчишки переплетали книги на станке из бывшего купеческого завода.

Так мы заработали и спшили себе первую пионерскую форму. А потом, почувствовав силу рук, разбили огород и взяли на воспитание беспризорника Колю Ширяева. Нас захлестывала жажда деятельности.

Стустились сумерки за высоким окном. Давно отложные в сторону гранки. Разговор ушел хозяйку в далекие годы. Так часто случается с писательским столом.

«Я рада, что совершила вместе с вами путешествие в юность. Там начинается каждый из нас», — сказала на прощание писательница.

Беседу вел Л. ЯКОВЛЕВА.



Встреча с весной. Снимок В. КАЛИНИНА.

Общая уха

На Белоярском водохранилище прошло соревнование рыбаков-любителей Ржевского никелевого завода. 35 человек приняли участие в этом состязании.

СОРЕВНУЮТСЯ... РЫБАКИ ИЗМЕНЯЮТ ОБЛИК НИЖНИЕ СЕРГИ • ТЕЛЕГРАММА ИЗ-ЗА ПОЛЯРНОГО КРУГА • ДОМАШНЯЯ ВЫСТАВКА ЗНАТОКА ПРИРОДЫ

Выиграли соревнование энергетика. Их улов составил 7 килограммов 700 граммов. Три с половиной килограмма рыбки сумел выловить электрик Павел Андреевич Черняев. А самая крупная рыбка попала мастеру Александру Егоровичу Калинин.

На остров Врангеля

25 марта в месячный поход на остров Врангеля отправилась сборная команда Свердловского клуба туристов. Капитан ее — С. Харин.

Во вторник в клуб туристов пришла телеграмма. Благополучно достигнув острова, отважные туристы сообщили из поселка Ушаковского о том, что они начинают поход. Впереди у ребят десятки трудных километров.



Экспурсия в будущее

Медик Нижних Серг проведи интересное занятие в музее Нижнесергинского металлургического завода. На этот раз он изучал не медицину или фармакологию, они занимались с будущим своего города. Гидом их был хранитель музея на общественных началах П. Ф. Алабушев.

Знакомство с Нижними Сергами началось с макета металлургического завода. Построенный еще в деидовские времена, завод этот в недалеком будущем обновится, будет построен шех мелкосерийного производства, стан «230». Старому заводу станет тесно на той территории, которую он занимает сейчас, корпуса его шагнут на левый берег реки, часть его будет перенесена через улицу Ленина. Чтобы работать не пришлось тратить время на переходы, подземный туннель свяжет старые и новые его части.

Вместе с реконструкцией завода изменится и облик города. Начато строительство больницы, жилого массива, водопровода, очистных сооружений.

Новинки кондитеров

Не раз уже жители Серова, заходя в хлебные магазины, находили там какую-нибудь новинку. Это или печенье, или торт, или батон, приготовленные по новому рецепту на Серовском хлебокомбинате. Не так давно горожане попробовали еще одну вкусную вещь — «вожжский» батон. Поправилось и печенье «целинное» — оно пользуется большим спросом покупателей.

Лесные танцовщицы

Заместитель начальника литейно-механического цеха Богословского алюминиевого завода Борис Иванович Климов известен в Красноуральске не только как хороший производитель. Он страстный любитель природы, большой ее знаток. Он часто проводит свое свободное время в лесу, за городом и, возвращаясь, приносит домой чудные вещи: красивые коренья, ветки. Из них делает Борис Иванович замечательные фигурки — танцовщицы, зверьков. Стены квартиры Климовых украшают оленьи и лосиные рога, острое гнездо, картины, сделанные самим Борисом Ивановичем. На косых срезах березы выкипает он окочинный смолы — бой лесей, глухариный ток.

СССР 50



Далено за пределами республики славится заслуженный ансамбль танца Грузии. Он с успехом выступает в различных городах нашей необъятной страны и за рубежом. Зрители всегда тепло встречают танцоров.

Заслуженному ансамблю танца Грузии исполнилось двадцать пять лет. На снимке: ансамбль исполняет танец «Ханджури».

Снимок М. Датнашвили.

НА ГОРЕ БЕЛОЙ ПОД ТАГИЛОМ ПОБЕДИЛ «ТРУД» • ПЕРВОУРАЛЬСКИЕ ХОККЕЙСТЫ ВЫИГРАЛИ ВСЕ ВСТРЕЧИ • «ШЕСТЕРКУ» ВНОВЬ НИКТО НЕ УГАДАЛ



ПРОЩАЛЬНЫЕ СТАРТЫ

На горе Белой, под Тагилом, традиционным месте соревнований слаломистов, четыре дня оспаривали первенство области юноши и девушки. Общеконандную победу одержали спортсмены «Труда», набравшие 165 очков и выступавшие четверыми коллективами.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

В группе юношей среднего возраста Юрий Стариков занял первое место в скоростном спуске и дважды был вторым — в специальном слаломе и слаломе-гиганте. Среди старших юношей Саша Корякин из «Буревестника» был первым в специальном слаломе и скоростном спуске. Отличного успеха добилась Светлана Юбина, первенствовавшая в группе младших девушек во всех трех видах программы. У старших девушек Ольга Каширина («Буревестник») была сильнейшей на трассе специального слалома, а Вика Морозова («Труд») опередила всех своих сверстниц по средней группе в слаломе-гиганте.

СПОРТЛОТО

В девятом тираже «Спортлото» никто шесть номеров не угадал. А вот пять номеров угадали в нашей области семь человек, они получили по 2709 рублей, 304 свердловчанина, правильно затерпнувшие четыре цифры, получают по 67 рублей.

ПРОГРЕСС — ЦЕТОК И НАМНЕ (двое сери)

ЭКРАН — Нивная вода.

КОМСОМОЛЕЦ — Двентильные удачи.

ИСКРА — Большая любовь. Двентильные удачи. ЮЖНИН — День прощания. СЛАВЬ — Двентильные удачи.

ЗНАМЯ — Рудольфская республика. Мест гайдуков. Белье волки. Ярост. ЛУЧ — Анулама (двое сери).

МИР — Сказание о Руосте (двое сери). Сказание о Руосте (двое сери). ДК им. ГОРЬКОГО — Живая вода. ЗАРЯ — Мы — вундеркинды. Большая любовь.

ПОГОДА

7-8 апреля по области ожидается облачная с прояснениями погода, местами осадки, слабый гололед, ночью и утром на дорогах гололедная, ветер юго-восточный, 7-12 метров в секунду. Температура воздуха ночью от 2 градусов холода до 2 тепла и днем 1-8 градусов тепла.

РЕДАКТОР Г. ЧУКРЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

на голубом экране

ЧЕТВЕРГ

6 АПРЕЛЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.30 — МОСКВА. Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Для детей, «Путешествие в сказку». 12.45 — «Судьба женщины». Художественный фильм. 13.50 — «Индустрия океана». 14.20 — Играет эстрадно-симфонический оркестр. 14.50 — «Завтра начинается сегодня». Четверг современника. Телеочерк. 15.20 — Новости. 15.35 — Свердловск. 17.00 — Клуб старшекласников «Смена». 17.45 — МОСКВА. Программа передач. 17.50 — Физические основы космических полетов. 18.30 — Актуальные проблемы науки и техники. Наука — сельскому хозяйству. 19.00 — Дни кинолюбителей. «Маленькие певцы большого хора». Концерт-очерк. 19.30 — Из жизни. Научно-популярная программа. 20.00 — Новости. 20.10 — Ц. тел. «Ваше мнение». 21.00 — «Ленинский университет им. Ленинского». «Воспитание коммунистического поколения и труд» — важная задача партийных организаций. 21.30 — Ц. тел. Премьера телевизионного спектакля. 23.00 — «Время». 23.30 — Ц. тел. «Тени исчезают в полдень». 7-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Свердловск. Хоккей с мячом. «Автомобилист» (Свердловск) — «Молот» (Пермь). 19.15 — Для нас, малыши. 20.25 — «Музыкальный апрель Урала». «Белая черемуха» в гостях у шахтеров Донбасса. 21.10 — Новости. 21.25 — Эфир пилотируется. «Минута час безрезультатно». 21.55 — «Клеть Гиппократа». Художественный фильм.

КУДА ПОЙТИ СЕГОДНЯ

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО Сегодня ЛЕТЕНДА О ЛЮБВИ 7-IV БЕЗЫМЯНКА КОМЕДИЯ 8-IV ЛЕВЯДИНО ОЗЕРО

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР Сегодня А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ 7-IV ОРФЕЙ СПУСКАЕТСЯ В АД 8-IV СТАРШИЙ СЫН

В окружном Доме офицеров 8-IV вечером, 9-IV утром и вечером СОСЛУЖИВЦЫ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМЕДИИ Сегодня СИЛЬВА 7 и 8-IV премьера ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

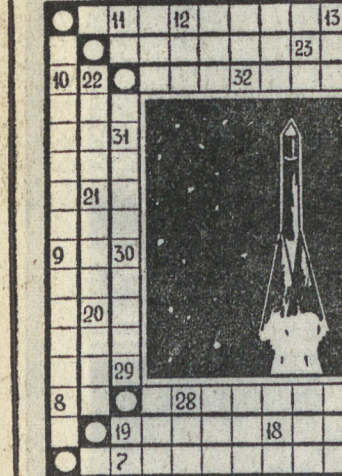
СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ Сегодня в 15 ч. ЗОЛОТОЙ КИТАЙСКИЙ ТРАГЕДИЯ 7-IV в 17 ч. ИТАЛЬЯНСКАЯ ТРАГЕДИЯ

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» Последний день новой программы комедийных фильмов: МУЛЬТФИЛЬМЫ и новеллы кинокомедии ДЖЕНТЛЬМЕНЬЕ УДАЧИ Серию в 12 ч. Сегодня в 17 и 21 ч. МАСТЕРА СОВЕТСКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ

СГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТАВЬЯ — Туманная ночь. Сердечная встреча с Францией. СОВИНО — Двентильные удачи. Сборник мультфильмов. УРАЛ — Красоты, Пассажира. Минута молчания. В зале документального фильма: Индия — Юги. Кто они? Австрия — вчера, сегодня. ТЕМП — Хроника любви и смерти. ИМ МАЙКОВСКОГО — Сказание о Руосте (двое сери).

ОБОДНУЮ МИНУТКУ В СВОЮ МИНУТКУ

ЧАЙНВОРД



1. Кличка животного, побывавшего в космосе. 2. Отсек для размещения животных на спутниках. 3. Путь космического корабля между двумя планетами. 4. Космический аппарат. 5. Позывные космического корабля «Восток-5». 6. Установка для подготовки к космическим полетам. 7. Помещение для ремонта самолетов. 8. Летательный аппарат реактивного действия. 9. Яркая звезда созвездия Скорпиона. 10. Позывные космического корабля «Восток-3». 11. Входная часть космического корабля. 12. Помещение на космическом корабле. 13. Позывные космического корабля «Союз-3». 14. Летчик-космонавт СССР. 15. Название космического корабля. 16. Выдающийся конструктор космических кораблей. 17. Единственный спутник при полете вокруг Земли. 18. Навигационный прибор. 19. Планета Солнечной системы. 20. Составная часть топливной системы ракет. 21. Снижение космического корабля после полета по орбите. 22. Стартовая площадка. 23. Планета. 24. Кличка животного, побывавшего в космосе. 25. Позывные космического корабля «Союз-4». 26. Сигнальное устройство. 27. Летчик-космонавт СССР. 28. Яркая звезда созвездия Лыры. 29. Точка неба, в направлении которой движется Солнечная система. 30. Составная часть парашюта. 31. Приземление. 32. Часть радиостанции. При правильном разгадывании выделенных диагоналей прочтите фамилию советского космонавта и название серии советских искусственных спутников Земли.

Составил В. ДЕВ. Свердловск.

ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

Внушительный протест

Чтение правительственного заявления недавно сформированного правительства Эйхенена в бельгийском парламенте было неожиданно прервано. В зал заседания вошел банк. Он не случайно покинул свое место и появился в столь неподходящем месте. Его доставили в зал заседаний парламента крестьяне в знак протеста против аграрной политики правительства.

Республика

В 450 милах от островов Фиджи, на крошечном коралловом атолле, пойдит флаг новой республики. Как сообщает агентство

Хотите правды?

Личные секретариши шифов лондонских учреждений потребовали прибавки к зарплате в размере десяти процентов директорского оклада. А чтобы обидеть своего, они пригрозили своим шефам, что не будут лезть, отвечая на телефонные звонки. На вопрос, скажем, о том, где сейчас ее шеф, секретарша често отвечает: «Он слышком надулся за обедом и теперь отсыпается», или «Он сказал, что его нет на месте», или «Он не хочет с вами встречаться».

Ответы (см. № 53)

Кроссворд. (Вправо). 1. Куб 2. Газ. 3. Раб. 4. Томат. 5. Лик. 7. Лагос. 9. Том. 11. Нил. 12. Рулет. 13. Бот. 15. Декан. 17. Ром. 19. Куп. 20. Фен. (Влево): 2. Гул. 3. Рабат. 4. Таг. 5. Лоб. 6. Рим. 8. Кабул. 10. Год. 11. Номер. 12. Рис. 14. Топ. 15. Терек. 18. Код. 19. Шаг. 20. Фен. 22. Тон. Криптограмма: 1. Жесть. 2. Крым. 3. Лун. 4. Вид. 5. Мурец. 6. Силач. 7. Кошт. Текст: «Лучше красота души, чем красота лица».

ЗАДАЧА

1. «Тройка». 2. «Портрет И. И. Морковой». 3. «Последний день Помпеи». 4. «Далея в Альбано». 5. «В 1812 году». 6. «Портрет девочки». 7. «Золотая осень». Вписав фамилии известных художников, авторов данных картин, по выделенной вертикали, прочтите еще одну фамилию художника, автора картины «Заросший пруд».

Составила Т. Подъяпольская. Свердловск.