

# НОВАТОРЫ-НАПОРИСТЫЙ НАРОД

Почти три миллиона рублей внесли в фонд экономики прошлой пятилетки рационализаторы и изобретатели Уральского турбомоторного завода. Если к этой сумме приплюсовать деньги, сэкономленные за счет рационального использования электроэнергии, материалов, рабочего времени и других ресурсов, то цифра получится весьма внушительная.

Немалая доля этой суммы записана на лицевых счетах молодых рабочих, инженерно-технических работников. В нынешней пятилетке они не думают сдавать достигнутых рубежей.

О том, как держат свое слово турбомоторостроители, можно судить хотя бы по итогам первого года давней пятилетки. За этот срок внедрено в производство 15 изобретений и 470 рационализаторских предложений с экономическим эффектом 715,8 тысячи рублей. Сэкономлены тысячи киловатт-часов электроэнергии, многие тонны черных и цветных металлов, условного топлива.

Огромную роль в этом сыграло социалистическое соревнование среди рационализаторов и изобретателей, особенно широко развернувшееся после того, как механик кузнечного цеха Г. Белов выступил с инициативой: каждому рационализатору — повышенные обязательства на пятилетку.

Очень часто в этом трудовом соревновании лидируют рационализаторы цеха крепежа. Именно они получили первую премию за участие в заводском смотре-конкурсе на лучшее распределение. А недавно из Москвы пришло сообщение, что бригада наладчиков автоматов из этого цеха заняла второе место в конкурсе, посвященном Главустройпрому.

«Львиная» доля этой победы приходится на наладчиков Михаила Яковлева и Семёна Васильева. Они внесли и внедрили шесть рационализаторских предложений, за счет которых завод ежегодно будет получать около двух тысяч рублей экономии.

Предложения М. Яковлева и С. Васильева связаны с переработкой целого ряда деталей. Они сами произвели наладку автоматов на нужные операции, изготовили различные приспособления, освоили.

Подход за экономии набирает темпы. К 50-летию СССР коллектив цеха крепежа решил повысить производительность труда на 7,5 процента по сравнению с прошлым годом. Это позволит получить не менее четырех тысяч рублей сверхплановой прибыли.

Когда принимали обязательства по повышению производительности труда, сразу решили, за счет каких резервов этого добиться, — рассказали механик цеха А. Грузин. — Например, наша служба решила досрочно и с улучшенным качеством выполнить годовой план капитального ремонта оборудования, снизить его простой в межремонтном обслуживании на четыре процента против лимита. А наши рационализаторы и изобретатели дали слово выполнить свой план на 102 процента, сэкономив десять тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Грузин — председатель цеховой группы ВОИР. Он рассказывает о последних новинках в области рационализации, давших наибольший экономический эффект. К ним относится внедрение в производство холодильно-высодочного автомата на участке шпильки. Он позволяет высвободить сразу трех рабочих, значительно повысить производительность.

Поиск резервов повышения производительности, увеличения объема производства без роста численности рабочих идет в цехе крепежа успешно. Правда, рационализаторам иной раз приходится сталкиваться с таким явлением, как недоверие к их предложениям. Технолог Анатолий Шинкин называет это «психологическим барьером», преодолеть который порою бывает очень нелегко.

Взять, к примеру, внедрение новых станков. Каждому хочется, чтобы в цехе было как можно больше агрегатов с автоматическими системами управления. Деньги на их приобретение есть, а вот производственных площадей для новых станков в цехе, к сожалению, а на место устаревшего оборудования много не поставишь.

— А ведь выход из положения есть, — говорит Анатолий. — Почему бы нам не оборудовать в цехе второй этаж? Я могу назвать множество предприятий, где цехи в несколько этажей, и в них работают агрегаты, гораздо тяжелее наших.

Что ж, возможно, что это предложение будет рассмотрено и превращено в жизнь. Возможно. Но у него уже сейчас есть противники, которые говорят: «Где это видано? 30 лет на втором этаже находились конторы, а сейчас на их месте — станки...»

— Или другой пример, когда мы не используем резервы лишь потому, что раньше их не использовали, — продолжает Анатолий. — Я имею в виду ритмичность. Обычно в первую декаду месяца мы трудимся с прохладцей, а в последнюю «жемем» изо всех сил. Ну, в сборочных цехах это еще как-то объяснимо: нет деталей. А что наш цех сдерживает? Материал есть, инструмент есть... Просто привыкли брать план штурмом. Порою ищем резервы, но не знаем, в чем, а там, где их нет, замечаем.

Да, неиспользуемые резервы в цехе есть. Их называл и Анатолий, и механик, и энергетик цеха, и другие рационализаторы, с которыми я беседовал. Очень важный из них — в эксплуатации оборудования. Бывает, что обрабатывают маленькие детали на мощных станках, когда это необязательно. Вот вам перерасход электроэнергии, износ оборудования.

Номенклатура деталей, изготовляемых в цехе крепежа, очень велика, около тысячи наименований. А ведь каждому их виду нужно свое место для хранения. До недавнего времени здесь тоже не было порядка, продукция хранилась где и как попало. Но когда занялся этим вопросом, наши выход из положения: стали устанавливать механизированные стеллажи.

Впрочем, рационализаторы цеха крепежа — народ напористый, целеустремленный. Сейчас в цехе неблагоприятно обстоят дела с уборкой стружки. К концу смены ее накапливается столько, что кажется, и повернуть среди станков трудно. Пока убирать — время тратится: все ведь вручную делается.

— Будем механизировать уборку стружки, — говорит А. Грузин. — Как это пока еще неизвестно. Может, транспортеры установим, может, что-нибудь придумаем, но механизировать обязательно.

Что ж, в цехе станет меньше одним кузником местом, а в лицевых счетах рационализаторов появится еще одна запись.

Уральский турбомоторный завод.

МЕШАЕТ «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ БАРЬЕР» • НА МЕСТО КОНТОР — СТАНКИ • КАК УБИРАТЬ СТРУЖКУ

РИТМ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА



«ОБЪЯВИТЬ ДЕВЯТУЮ ПЯТИЛЕТКУ ПЯТИЛЕТКОЙ НАИВЫСШЕЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА, ЭКОНОМИИ И БЕРЕЖЛИВОСТИ».

(Из резолюции XVIII областной отчетно-выборной конференции)



15 АПРЕЛЯ — ВСЕСОЮЗНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

## ПОПОЛНИТСЯ ФОНД ПЯТИЛЕТКИ

Работники коллектива свердловской фирмы «Авангард» проведут Всесоюзный коммунистический субботник на своих рабочих местах.

Этот апрельский день будет объявлен днем наивысшей производительности труда. Механики решили выпустить продукцию на сумму не менее 50000 рублей. Заработанные средства пойдут в фонд пятилетки.

Сейчас проводится активная подготовка к субботнику. Создан штаб, который будет корректировать в этот день работу цехов, выпускать стенные газеты, объявлять результаты соревнования.

В субботнике примут участие более полутора тысяч работников фирмы.

Р. ТОЛОВ.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОДИНЯЙТЕСЬ

# ИЗВЕСТИЯ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ № 66 (9219) ВТОРНИК, 4 АПРЕЛЯ 1972 ГОДА Цена 2 коп.

## БОЛЬШОЙ ПАРАД В ДОМЕ ТЕХНИКИ

ВЧЕРА ОТКРЫЛАСЬ ОБЛАСТНАЯ ВЫСТАВКА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ



«Интересно — очень!» «Почему на выставке не представлены все города и районы области?» «Не верится, что такое могут сделать школьники!» «Можно ли сделать такой парад новинок постоянным?»

Такие отзывы, реплики и вопросы не далее как два года назад в течение месяца выслушивали и читали в книге отзывов ответственные за программу областную выставку технического творчества молодежи Свердловской области.

И вот снова Дом техники. НТО предоставлен в распоряжение молодых изобретателей и рационализаторов, новаторов производства и науки, юных техников и умельцев. Снова здесь будут споры, вопросы и записи. Что сделано за два года? В каком направлении идет работа комсомолом по НТМ? На выставке не всегда требуется гид.

За ребятами постарше, повзрослев, в походе которых сразу угадывается, что разобраны и рационализаторы, год-два назад, можно без ошибок идти, чтобы познакомиться с новыми станками, действующими моделями технологических линий, инструментом. На каждой вы-

ставке, особенно на предпринятых, их появляется много. Это и понятно: станочник — в нашей области самая широкая профессия.

У стендов производственных объединений, научно-исследовательских институтов всегда увидишь кого-то с записной книжкой или блокнотом в руках. Вот и вчера, только пошли, так скажут, ее взглядом окинуть — у планшетов Уралмаша уже оставилась группа молодых инженеров. Судя по разговорам — литейщики.

Заметьте, экономия канова: сорок тысяч рублей — все время повторил один.

Привлекла их работа инженеров-конструкторов отдела главного металлурга НИИТяжмаша В. Акутина, С. Кириллова, П. Кадина и начальника цеха № 41 УЭТМ И. Серебрякова «Изменение технологической оснастки для 40-тонной поточной линии».

Интересных, научно-обоснованных и, главное, дающих большой эффект в производстве работ и разработок на нынешней выставке много. Это показательно. Это говорит о том, что НТМ все больше «работает» на производство — на рост производительности труда, внедрение новой техники и технологии. Как доказательство этому — большинство таких экспонатов представляются в виде описания на планшетах, в папках и альбомах (их около ста). Как подтверждение — факт, что разработчики или внедрители новшества участвуют вместе с инженерами, рабочими, мастерами, руководителями производства.

Но научная направленность, как особая черта нынешнего смотра НТМ, идет по-прежнему рядом с творчеством технических — зримым, которое можно увидеть и оценить в действии. Особенно это относится к экспонатам школьников.

Раздел выставки, который занимает промышленные предприятия, — самый большой. А всего их шесть: научно-исследовательских организаций, студенческий, учащихся техникумов, раздел профессионально-технического образования, юных техников.

Целый день можно ходить и осматривать выставку. Удивительна — восхитительна. Думать. Кое-что запомнить. Например, цифры о том, что в 1970—1971 годах в техническом творчестве участвовало более 50 тысяч человек, внедрено 13 тысяч рационализаторских и экономий в 10,5 миллиона рублей.

...Итак, вчера, в одиннадцатый утра в Доме техники начался парад новинки, парад молодых новаторов области.

Третью областную выставку НТМ, посвященную 50-летию СССР, открыл второй секретарь обкома ВЛКСМ В. Воронкин. На открытии присутствовали представители областных советов ВОИР и НТО, Свердловского центра НТИ, других общественных организаций.

Почти месяц продлится этот парад. А. ШАРАПОВ.

Этот снимок наш фотокорреспондент Л. Баранов сделал за несколько минут до открытия выставки.



## Съезд молодых коммунистов Кубы

ГАВАНА. Здесь продолжается работу II съезд Союза молодых коммунистов Кубы.

Выступивший на расшорном заседании съезда глава делегации Ленинского комсомола первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельников от имени советских юношей и девушек передал горячий привет народу. Коммунистической партии и славному молодежи Острова Свободы и пожелал им дальнейших успехов в строительстве первого в Латинской Америке социалистического государства.

## По зову совести

ЛОНДОН. Я покинул армию, чтобы не быть на стороне несправедливости, заявил 21-летний английский солдат Кевин Кэдуоллер, дезертировавший из своего подразделения накануне отправки в Ольстер. Сейчас он скрывается в Швеции.

В беседе с корреспондентом «Таймс» Кэдуоллер сказал, что, вступая два года назад в армию, он и понятия не имел, что его могут отправить в Северную Ирландию и заставить «стрелять» в гражданское население. «Я не хочу, чтобы на моих руках была кровь», — заявил юноша.

## Гневный протест

ХАНОЙ. Более тридцати студентов, арестованных марксовскими властями Южного Вьетнама за антиправительственные выступления и томившихся в тюрьме Тикхо, объявили 30 марта шестидневную голодовку в знак протеста против произвола полиции. Они призвали население решительно выступить против фашистских актов клики Тхэу в отношении студенчества и добиваясь немедленного освобождения арестованных студентов.

## За мир и демократию

ШТУТГАРТ. Здесь закончил свою работу III съезд юных коммунистов международной организации ФГ «Социалистическая немецкая рабочая молодежь» (СНРМ). На нем обсуждались актуальные вопросы борьбы западноевропейской молодежи за демократию, мир, социальный прогресс и осуществление прав трудящейся молодежи.

## Мощное наступление

ПАРИЖ. Как явствует из сообщений из Южного Вьетнама, под натиском патриотов пала база Каррол в 29 километрах к западу от Куангчи. Последняя военная база сайгонских маршалоков на подступах к Куангчи находится под иттенсивным артиллерийским огнем. В самом Куангчи царит хаос. Эвакуирован аэропорт Айтю в двух километрах к северу от города. Потерев поражение на северных подступах к Куангчи, танковые подразделения марксовской армии отступили через город в южном направлении.

Американским советникам от дан приказ покинуть все военные базы сайгонского режима в провинции Куангчи.

## Удивительная выставка

ВАШИНГТОН. «Независимые впечатления», «Граничные выставки» — такие заголовки можно увидеть в эти дни на страницах многих газет Лос-Анджелеса, где с огромным успехом проходит совместная выставка «Народное творчество республик СССР». Десятки тысяч жителей Лос-Анджелеса и окрестных городов уже посетили художественную галерею в городском парке Барнсдейл, где выставлены многочисленные экспонаты, рассказывающие о творчестве мастеров прикладных искусств СССР в древние времена. Наряду с оружием, инструментами, работами по стеклу выставляются и другие произведения американцев.

(ТАСС).

## СЕМЬ БЕД — НИ ОДНОГО ОТВЕТА



Проверяя работу штабов и постов «КП» предпринято в районе, нам приходится сталкиваться с фактами невнимания руководителей и ситуациям проктопотоков.

Рейд провели, выявили нарушения, оформили «молнии». Все ее видели, но ответа не было. Рабочая группа говорила на одном языке, а руководители — на другом.

«Надо критичнее», — говорил М. И. Кадина. — Чтобы лучше творить, надо не только из критики. Мы критикуем для того, чтобы не покаяние, это сильное обеспечение достояния.

Рейд — сигнал — ответ — вот элементарная структура повседневной деятельности проктопотоков.

Гласность контроля — не самоцель. Это один из важнейших путей достижения действительности и эффективности.

Что же касается ответов, их не всегда удается получить даже районному штабу «КП». Вот пример: прошлого года. Активистами районного штаба было проведено 18 различных рейдов по самым важным проблемам организации производства, оформлено 9 спецуказаний по улице Я. Свердловского.

Много руководителей предприятий, которых касались сигналы, правильно восприняли их, быстро, по-деловому отвечали, принимая меры. Но большинство дальнейшее увеличение товаров широкого потребления, например, нам привел ответ с завода горноспасательного оборудования на подписание описания о состоянии дел на заводе и планами. По фототур, в котором были затронуты хранение и отгрузка макулатуры на предприятии по фасовке соли, ответил директор тов. П. Л. Кузнецов.

Примеров внимательного отношения к сигналам «КП» можно привести немало. Но есть в практике районного штаба случаи, когда приходится ждать ответа месяцами. Есть факты, когда проктопотоки совсем не отвечают, или отвечают формально, когда вместо конкретных мер по устранению недостатков они выискивают всевозможные оправдательные аргументы.

Например, проводили мы рейды по контролю за соблюдением трудового законодательства в отношении подростков и молодых рабочих на предприятиях района, рассылали «сигналы» на предприятия, где были обнаружены нарушения. Из вагоного дела станции Свердловск-Пассажирский штаб «КП» получил обстоятельный и детальный ответ за подписью начальника депо тов. Шинтунова и председателя местного тов. Соколова.

Но вот администрация и общественные организации Свердловского производственного объединения железнодорожного транспорта решили отделиться молчаливо. С августа ждет штаб «КП» ответа на сигналы по итогам рейда по своевременной отправке грузов для села и баз «Сельхозтехники» со станции Свердловск-Товарный (начальник С. Г. Паненин) и Свердловск-Сортировочный (начальник Е. В. Панелов). Материалы рейда о безхозяйственности строителей на базе Горлододовоотроста, плохой охране базы, что прямо способствовало гибели лесной наживки, тоже, по существу, остались без ответа. Вопрос этот специально рассматривался на заседании районного комитета народного контроля. О принятых мерах сообщили руководители городского управления торговли и базы, но городской трест «Торгстрой» и Железнодорожный райотдел милиции по неведомой причине молчат до сих пор.

В. АНДРЕЕВ, председатель штаба «КП», Н. МОНГИЛЕВА, заместитель председателя штаба «КП», Железнодорожного района Свердловска.

ОТ РЕДАКЦИИ. Присоединился и выступил проктопотоков. Железнодорожного района, мы хотели бы напомнить, что и на критических выступлениях газеты руководители некоторых предприятий и учреждений Железнодорожного района Свердловска до сих пор не ответили. Газета в № 178 и 204 за 1971 год помещала рефераты материалов «КП» об отправке заказов селу (корреспондентские туры у светофоров) и о хищениях фруктов и овощей на базе Горлододовоотроста (корреспондентские туры в «Куд» на территории «Куд» меры по ним были приняты. До сих пор молчат руководители станции Свердловск-Товарный, Свердловск-Сортировочный и треста «Торгстрой».

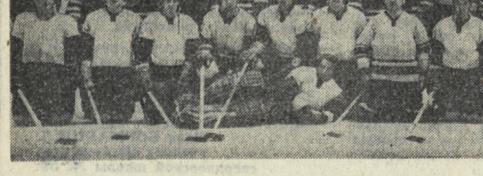
## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

«АВТОМОБИЛИСТ» — В ВЫСШЕЙ ЛИГЕ

За пять игр до окончания чемпионата свердловский «Автомобилист», выиграв встречу у бакинских хоккеистов из спортивного клуба «Салават Юлаев», завоевал первое место в своей группе и получил путевку в которую сильнейших команд отечественного хоккея.

Вот она, ледовая дружина свердловчан (слева направо, второй ряд): старший тренер «Автомобилиста», заслуженный тренер РСФСР В. Г. Шумков, капитан команды Рим Мендубаев, Владимир Ишочкин, врач команды Ю. В. Севостьянов, Геннадий Лузгин, Виктор Назумов, Григорий Величкин, Николай Крылов, Юрий Козлов, Михаил Малюга, Александр Астахов, Виктор Кутергин, администратор команды Б. И. Жиборин, Владимир Шугин, тренер команды Э. И. Поляков; первый ряд — Анатолий Панфилов, Александр Вейнгардт, Леонид Бузов, Виталий Краев, Вадим Подтапурин, Виктор Кузнецов (комсорг команды), Валерий Голдобин, Аркадий Руданов, Сергей Сельванов, Сергей Печенин и Виктор Вучко.

Любители хоккея нашей области, почетатели команды «Автомобилист» поздравляют свою ледовую дружину и желают ей успешных встреч в будущем сезоне с сильнейшими командами страны. Так держать, «Автомобилист»!



ТАК ДЕРЖАТЬ, «АВТОМОБИЛИСТ»! • РАССТЕТ ХОККЕЙНАЯ СМЕНА

## МАЛЬЧИШКИ ГОВОРЯТ «СПАСИБО»

ЗАКОНЧИЛИСЬ СРАЖЕНИЯ ЮНЫХ ХОККЕИСТОВ ЗА ПРИЗ КЛУБА «ЗОЛОТАЯ ШАЙБА»

Восемь дней на отличном льду Первоуральского Дворца спорта имени 50-летия комсомола продолжались игры интереснейшего мальчишеского турнира на приз Всесоюзного клуба «Золотая шайба» для школьников младшего возраста. Турнир стал настоящим праздником детского спорта. И мальчишки, хоккеисты всех команд, собравшиеся на финальные игры, говорят искренне спасибо своим старшим товарищам — организаторам турнира и шефам — рабочим первоуральских заводов, пионерам и комсомольцам школ города.

Интересным оказался турнир в спортивном отношении. Конечно, в Первоуральске собрались команды, не равные по силам. Да и трудно было ожидать, что ребята из таких «нехоккейных» городов страны, как Рязань, Улан-Удэ, Липецк, Орел, Брянск, смогут на равных сражаться с ленинградцами, горьковчанами, воскресен-



уральцами, которым бы нужно беречь силы, забыть обо всем, атаковать и атаковать, словно от исхода поединка решалась их судьба.

Бескомпромиссными были все матчи, но это обстоятельство ничуть не разделило мальчишек, они оставались друзьями во время игры, дружили и после упорной встречи. Серовцы, например, так сдружились с ребятами из Калининской области, что хоть они и были соперниками по группе, неистово болели друг за друга.

А ребята взаимовыручка! Юные хоккеисты, познанные лишь на турнире, не задумываясь, отдавали друг другу клюшки, коньки.



Вот всем этим двойное дорог мне, да и не только мне, детский хоккейный турнир. Как главный арбитр турнира, могу сказать, что все матчи прошли корректно, конечно, удалений не избежала ни одна

из команд, но они — не плод грубой игры, просто ребята еще не могут точно выполнять сложные технические приемы, порой не знают точно правила хоккейного кодекса.

Одним словом, праздник детского хоккея на первоуральском льду выдался на славу.

А. ЗАХАРОВ, судья международной категории, главный судья турнира на приз клуба «Золотая шайба». На снимке: капитан команды «Восток-Э» Коля Анисимов. Снимок Л. Баранова.

(ТАСС).



### РСФСР СТРОИТСЯ ГАЗОПРОВОД

Свыше трех триллионов кубометров природного газа содержится в уникальном газовом месторождении Медвежье на севере Тюменской области. В девятый пятилетие начнется его промышленная эксплуатация. Сейчас с запада и юга и нему прокладываются газопроводы. Строительству трассы Медвежье — Надым — Пунга протяженностью около 700 километров близится к завершению.

Трасса пролегает по районам с чрезвычайно сложными географическими, климатическими и геологическими условиями. Продолжительная суровая зима, лютые морозы, выгои, непроходимые болота, удаленность от обжитых мест и без строительной индустрии создают серьезные трудности, преодоление которых требует от строителей газопровода высокого профессионального мастерства, мужества и настойчивости.

Вскоре природный газ по трассе Медвежье — Надым — Пунга поступит на промышленные предприятия Урала.

На снимках: перед укладкой в траншею трубы прогреваются газовыми горелками, а затем обматываются многослойной изоляцией; идут трубоукладчики.

Снимки Л. ПОЛИКАШИНА. АПН.

Это общежитие давно уже слышет в Ленинском районе Свердловска как одно из самых «веселых». Расположено оно на улице Ясной, № 1. Ни днем, ни ночью организующим от разухабистой гульбы жильцов нет покоя. Печальную славу синихали воспитанники учебного комбината и у работников свердловской милиции. Нет, вероятно, ни одного участка ОВД, где бы не побывали «веселые монтажники». Принадлежит этот дом Свердловскому учебному комбинату Министерства монтажных и специальных строительных работ.

В один из вечеров мы, группа народных контролеров, решили посмотреть, как обстоят здесь дела с воспитательной работой. Заходим в комнату № 207. Заметим, что в это время по расписанию были часы самоподготовки. В комнате — гам, весь стол завален окурками, обеды, уставлен бутылками с водкой. Встретили нас, как говорят, в штыки. Какое, мол, ваше дело — на свой пьем.

## ИЗ ПРИКАЗА В ПРИКАЗ...

или рассказ о том, почему общежитие учебного комбината не стало родным домом

Воспитатель В. И. Шадурица попробовал было усмирить своих подопечных, но на него махнули рукой. Всплате мы недоумевали, почему так поступают молодые люди, но позднее выяснилось, что Шадурица сам неоднократно приходил на уроки и дежурство в общежитии в нетрезвом виде. Для ясности добавим, что преподаватель в учебном комбинате по совместительству оконнику, проводит политзанятия, является членом местного.

Знавшие, наверное, говорят, что и должность, и общественные поручения обязывают относиться В. И. Шадурица к своей работе иначе. Поиную судят в коллективе преподавателей. Многие ссылаются на то, что с пьянством в общежитии бороться трудно, воспитательную работу проводить тоже нелегко.

Контингент у нас меняется через три месяца, попробуйте за это время перевоспитать человека, — сетовали руководители.

Конечно, три месяца — срок небольшой. Но и за это время можно многое сделать, многое успеть. Все зависит от настроения коллектива, его работоспособности, боевности, наконец. Нельзя сбрасывать со счетов и активистов. Ведь многие приезжающие на учебу молодые рабочие — комсомольцы, и никто не станет утверждать, что все они ведут себя недостойно. Руководителям учебного комбината в первую очередь необходимо подобрать актив, создать комсомольские группы в учебных ячейках и, может, даже неуставную комсомольскую организацию при общежитии. Форм общественного воздействия в арсенале воспитательной работы очень много, нужно только набрать наиболее приемлемые, найти правильные методы.

Но в том-то и беда, что руководители курсов, преподаватели и воспитатели, общественные организации считают, видимо, что все недостатки и нарушения можно отнести за счет короткостности учебы.

появляются на занятиях, в комнатах общежития — пьянки, драки. В общежитии висит обязательство: «Не иметь ни одного случая нарушения учебной дисциплины, появления в общежитии в нетрезвом виде и распивания спиртных напитков в общежитии».

А вот фактическое положение. О недостойном поведении курсантов, их хулиганских поступках руководителям комбината сообщали следователи Железнодорожного, Ленинского, Чкаловского районов ОВД Свердловска. Да и сами работники курсов хорошо знают об этом. Органы милиции предлагают принять меры, усилить воспитательную работу. В учебном комбинате «принимают меры». Вот они.

«За последнее время в общежитии участились случаи пьянства. Курсант А. Сидоров дважды появился в общежитии в нетрезвом состоянии. Курсанты 344 группы пришли на календарную встречу по волеобу пьяными. Ю. Трегубов на занятиях явился в нетрезвом виде. С 10 по 12 февраля были замечены в состоянии опьянения...» (далее идет длинный список фамилий).

Только за два месяца этого года в 26 приказах директор наложил взыскания на 100 человек! Мы принуждали, что при таких темпах «воспитательных мероприятий» каждый второй, кто обучается на курсах, получит взыскание. Причем, многие фамилии повторяются.

Заместитель директора комбината по учебно-воспитательной работе Г. А. Куницын ссылается на то, что классные руководители работают на общественных началах и никто из них не проявляет даже попыток изменить положение. Трудно поверить, что все дело только в этом.

В нашей педагогике нет и не было разделения обучения и воспитания. Мы всегда стремились сочетать эти важные аспекты в работе профтехшколы. Так почему же здесь их разобщили?

Начнем с того, как приезжают на курсы строители и монтажники. Думаете, с ними проводят обстоятельные беседы, разъясняют правила учебы и поведения? Нет. Присматриваться к людям, подбирать актив — дело, по-настоящему хлопотное.

Начнем с того, как приезжают в общежитие. Ведь нужно подбирать актив в комнату по принципам интереса. Тогда создается свой испанский кодекс правил поведения, своя нравственная атмосфера. Определяется она многими факторами: возрастом, жизненными планами на будущее, наконец, характером каждого из жильцов. Этого не делается.

В учебном комбинате борьбу с нарушениями дисциплины и правил внутреннего распорядка ведут в основном административными методами. А что это дает? В прошлом году в 47 приказах директор комбината наложил взыскания на 121 курсанта только за нарушения, допущенные в нетрезвом виде. Из 1138 человек отсев составил 164. Из них 70 — за неуспеваемость и нарушения учебной дисциплины, 57 — за нарушения правил внутреннего распорядка. Не много ли? Ничего не изменилось и в новом году. Приказы выносятся как на рога изобилия: «Наказать, поставить на вид, вынести порицание» — вот смысл этих документов. А результат все тот же.

Мы, конечно, не говорим, что нарушителей и дебоширов не надо наказывать. Надо, может быть, даже гораздо строже. Но приказ только тогда имеет значение, когда он подкреплен соответствующей воспитательной работой. А ее-то как раз и недостает в учебном комбинате Министерства монтажных и специальных строительных работ. Мы надеемся, что общественные организации Ленинского района Свердловска и райком ВЛКСМ заинтересуются, наконец, комбинатом и порядками в нем и помогут исправить положение.

Н. ЧАЛЕНКО,  
народный контролер,  
наш внештатный корреспондент.

## СССР 50 Союз нерушимый



УКРАИНА  
ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ  
КНДВ. Личным класом отца Владимира Викторовича Добиша получила право пользоваться и его сыновья Валентин и Анатолий, работающие фрезеровщиками на «Ленинской кузнице». За 34 года работы на заводе Владимир Викторович снискал славу лучшего специалиста. Сейчас В. В. Добиш возглавляет цеховую комиссию по качеству, в которую вошли и Добиши-младшие.

БЕЛОРУССИЯ  
ДЛЯ ТРУЖЕНИКОВ  
СЕЛА  
БОРИСОВ (Минская обл.). Производством новых видов спидежды для тружеников села освоила коллектив Борисовской швейной фабрики. При разработке моделей конструкторы учли условия труда механизаторов, полеводцов, жидовотноводов. Костюмы для трактористов, например, не бо-

ГДЕ ДЕЛО  
ПО ДУШЕ?  
Я все в этом письме буду писать про себя. Хотя и затолкнул меня на мысль написать письмо материал — «Я» — старшие классники. Как правильно все там выступили, как активно... Не знаю, так ли все было. Только сомневаюсь. У нас в классе такого разговора наверняка бы не получилось.

Сейчас мне семнадцать лет. Уже семнадцать. А живу и так бессмысленно. До седьмого класса над этим не задумывалась. А потом, наверное, «переходный возраст» начался. Как начался, так и продолжается. Мучают меня неразрешенные вопросы и проблемы. Можно ли жить только потребностями? Ведь нельзя. А я живу. И наши девчонки так же мучаются. Я в них ходят, за мной следят. Вот и весь круг интересов.

Говорят, вот, мол, вырастаете, выматеритесь, тогда начнете отдавать. Но если сейчас учиться делать что-то лет, откуда потом появится?

Трудно сказать, что мы совсем уж ничего не делаем. Учителя стараются без трех комсомольских поручения стараться хорошо выполнять. Не выполним даже, а видимость создаем.

А мне ведь взрослые люди. Если все взрослые люди так не учатся, то тогда? Что-то сомневаюсь, а что мы после окончания школы что-нибудь значительное сделаем. Так же серьезно, незаметно, но жить будем. Только мы, по-вашему, работаем? Будет что тогда?

Лариса М.

АВТО-ДОРОГО смотреть на работы уральцев, собранные в Свердловской картинной галерее, где открыта выставка декоративно — прикладного искусства. Каждая вещь — будь то чеканная вставка, расписное фаянсовое блюдо, ювелирное изделие или инкрустация по дереву — хороша по своему, удивляет, радует.

С первого раздела, будто со сказочного полустанка, отправляясь в край уральской старины — такой знакомый и все-то привычно, а по-новому смотрится, наполняя душу необычной любовью и трепетом. Бажовские сказки, соединившие реальность и вымысел воедино, здесь особо «живо» — не уралец тот, чьему сердцу ничего не скажут «Ермаковы лебеди», «Серебряное копытце», «Огневушка-Поскатушка»...

Рельефы на фаянсе и шмоте Л. Кочуткина открывают галерею бажовских образов. А дальше, в зале чеканки, ее продолжает В. Ананин в медной «Страничке», где прочтется сказ про «Синошину колодезь», Ю. Мухомин, передавший в чеканке по латуни мечту о прикосновении к незнакомой красоте «Алмазного шевкала», и снова встретятся Ермаковы лебеди, расхаживая на сей раз медные крыла... Поразит подробность чеканной картины В. Сочнева «Медной горы Хо-зяйка»: листья папоротника растом с ель, шмыгающие ящерки, рассыпанные камешки — это галатея виденная и рукой трюмала сказки. На медали И. Боголюбова прочтутся знакомые слова: «Во всякому делу шорова требуется, да еще и своя живинка полагается».

Не случайно это обращение к темам уральских сказок многих художников и мастеров. Высокая поэзия родной земли, большая слава Урала нашли самое яркое воплощение в произведениях П. П. Бажова. Выше этой вершины для уральской души ничего нет, к талантливо сказали, как и живому источнику, обратится еще многожестко как опытный, так и начинающий мастеров.

Но... что сложно и ответственно идти по следу бажовским, а вдвоем здесь, так сказать, готовое, сюжетные стали классическими, и зритель всегда откликнется на них. А что есть еще?

Немало самобытных работ встретились на выставке, немало ручейков, текущих по вновь проложенному руслу, дополнили тему любви к родному краю. В любой город страны отправится выставка — и везде скажут: это — об Урале. Взять хотя бы инкрустированные картины Б. Морозова «На Колчак», «Хорошоды», «Праздник русской зимы», мозаичные работы В. Баклуна и А. Успенской, плакатки, медали, сувениры с именами уральцев и символами уральской земли или чеканку В. Ермакова «Кузница», И. Боголюбова «Лыжеска». Рядом с этими строгими работами соседствуют добрая улыбка, улыбка, шутка, тоже воплощенные в чеканке: «У самовара» В. Брзула, толкующие в центре подсолнухового цветка бабка с дедкой в работе С. Белоусова «Подсолнух», его же — «Балетчик». Из зала чеканки непростото уйти после первого следователя оставил запись: «Посмотрел и увидел: в умельях уральского железно красивое уральское камушки».

Не сразу отступают от себя традиционно яркие красно-синие гипсовые блюда Н. Золотухина, шелковая портрета работы Зорь авторов, в которой сказочные мотивы переплелись с причудливостью калейдоскопных вариаций, подвешенные из шмоте «Лесовик» и «Иабуш-

ка Л. Кочуткина, явившие немалое соперничество простоты и фантазийного полета. Разделу керамики, медо-сказки, повелоз: большинство работ удачно смотрится на фоне свободно лежащих складок холста. Ярче видятся сполохи красок на декоративных чашах; прямо-таки горит огненная сердцевина блюда Л. Шабалина (фаянс, эмаль), в котором нарочитые подтеки легли случайным, но не лишним красоты узором, в отличие от «чистых», подобранных рисунков на других блюдах работы этого же автора. Удобно «улеглись» фигурки зверей работы В. Степанова; особенно хороши «Ягуар», «сила, красота и готовая вспыхнуть ярость» — так увиделись он посетителю, записавшему свое впечатление в книгу отзывов. Хорошо смотрится декоративные вазы с орнаментом на гранях и пережаренной шейкой, ликерный фаянсовый набор с изысканным «окошником» — узором и подкупающий своим простодушием кофейный набор.

Зато фарфоровые изделия чувствуют себя на холсте лишними... Они, правда, немногочисленны. Любопытен замысел «Подарочного набора» Н. Иноземцева: чашки по мере уменьшения в размере становятся все веселее и веселее — очень интересен этот переход от большого поля с густо-лиловыми тонами к маленькому, когда начинают играть позолота и появляются внезапные улыбки красных мазов.

Все эти вещи так и просятся в дом — на стол, на стену, за стекло серванта. Они рождены, чтобы украшать наш быт, недаром это — прикладное искусство. И если чеканка уральцев во многих эдаких глазах свердловского, то фаянсу, шмоту, гипсу, майолике, фарфору еще предстоит искать свое место «среди людей» — оно в их жизни, быту, в дворцах и домах.

Если верить преданиям, старые мастера ходили учиться к Хозяйке Медной горы. Если еще добавить к виденному все, что не представлено в залах галереи, но было показано на выставках в городах области — искусные кружева, ковры, вышивки, изделия из органического стекла и т. д., и отнеси это в заслугу сказочной Хозяйки, то в наши времена в Медной горе, надо полагать, работает целый политехникум: так разнообразны отрасли, в которых совершенствуются уральцы.

Но, конечно же, самая большая слава и приоритет остаются за уральскими камнями. Зал, где они представлены, обладает гипнотической силой. Невозможно оторвать глаз от каменной радуги, от неожиданной игры тонов или ослепляющего соседства разных камней — во всем чувствуется тонкое умение, искусный подбор, художническое видение камня. Никаких слов не хватит, чтобы передать это величие.

Как рассказать о «Вербе»

Н. ШИРОКОВА.

## НЕИЩЕРПАЕМ РОДИК ПРЯКРАСНОГО ЯВИ, УРАЛ, КРАСОТУ СВОЮ!

Л. Устьянцев! Эта брошь — живая красота, воплощенная в серебро, мельхиор, халцедон; настоящая прирученная верба, только вместо зеленого лоза — серебряный... Удивительно красивые изделия этого автора. Вот сердолик в одном из его вариантов: в перстне — темный, в кулоне — посветлее, с «озерками, в броши — с радужными разводами. А от изогнутого украшения «Бодопад» можно прийти в восторг: с аметистовой шетки «стекло»

серебряные струи с напыленными шариками-бризгами... Надолго привлекает внимание кулон «История Б. Гладкова» — по неровной, крошке малахита идет завиток серебряной нити, придавая изделию четкую форму. Галстук у В. Ветрова, шириной с украинскую вышивку, создает впечатлительное богатое кружево, олетающее темную плитку обсидиана — «мушкетер» — камня. Оригинально сделана «нагрудная повязка «Первоуральск» В. Храмова — миниатюрные трубы из серебра словно насквозь проходят втягивают блестящую тонкую, как трубочные вольфрамовые бусы. Интересный подвеска того же автора «Лунава» с редкими ирландскими бирюзами, работы по камню А. Тяглова; и, наконец, нигде больше не увидишь бокалов на каменной подставке из флюорита — этот свадебный набор представлен С. Терещенко.

Камни, представляющие в простой своей самоцветной красоте, камни, богато украшенные подвесками, камни в замысловатой оправе; солнечные бризги янтара, глубокая синева лазуритов, нежные тона перламутра, флюориты выгорающими цветами — от разбавленного голубого до сиреневого, «марсианский» узор яшмы, рубль писменного гранита, прозрачные нефриты, малахитовые разводы — в неограниченной прелести предстает природное богатство «здешней» земли, изумительное искусство уральских мастеров.

Личь одна недоуменная мысль мелькает: почему только ювелирные изделия? Мало шкатулок, нет ни одной знаменитой чаши, являющейся когда-то полную силу камня, не видно резьбы по камню. Или уже нет неизбывной топки по каменному цветку, то мучила и вдохновляла Денилу-мастера! Ведь чаши и столешницы из малахита, яшмы, лазурита, орлеца, мрамора были эпофозом уральского мастерства. Не представлены на выставке работы марширских, создателей расписных подвесок. Почувствуешь, что действующих залов для подобных выставок мало, а хотелось бы, чтобы представало все многогранное искусство мастеров земли уральской. Им никогда не «устанешь» восхищаться.

«Сожалю, что мой друг не может посмотреть на эту красоту и ахуять», — этой короткой записью, от всей души сделанной в книге отзывов, пора закончить путешествие по выставочному залам картинной галереи.

Н. ШИРОКОВА.

находок кончили! Наши ребята повзрослели, а взрослые они незаметно для нас. Вот Миша Лебедев. Ребята о нем говорят: «Ну, это наш профессор!» А кроме того, Миша очень добрый, отзывчивый человек, отличный товарищ. Он не раз защищал честь класса на олимпиадах, и мы все гордимся им.

Полная противоположность

СТАРЫЕ, НО НЕ СТАРЕЮЩИЕ ПРОБЛЕМЫ • ВСЕГО-ВСЕГО ВАМ ЛУЧШЕГО, МАЛЬЧИШКИ! • А У НАС САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ДЕЛА

мальчишки, мальчишки...

В НАШЕМ ДЕСЯТОМ «А»

Мне — Коля Гарин. Его нельзя назвать «профессором», но и он в классе пользуется уважением и популярностью. Только Коля появляется в дверях, как по классу прохлдит смехот. Наверное, в каждом классе есть человек с задорной, с живинкой, который в любую минуту поднимет настроение ребят.

А Саша Семенов? Он сама скромность. Но когда надо что-то сделать, то Саша делает это всегда вовремя и никогда не откажется от поручения. Ребята поручали ему заниматься с отстающими учеником

Мы начинаем новый разговор о физической силе и спортивном совершенстве будущего человека, о полетах в соседние галактики. Говорим о жизни в будущем.

Знаете, наверное, на всем земном шаре будет одна огромная страна, поминте, как у Маяковского «единое человечье общество», — так говорила Лена Громова.

Мы спорим, вместе отвечаем и открываем друг в друге такие качества, о существовании которых и не подозревали. Эти вечера, диспуты, прогулки на лыжах сдружили нас, и вместе нам не было скучно.

Нadia BOPMAHOBA,  
ученица 10-го класса  
свердловской школы № 59.

БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ  
«НЕУДАЧНОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ»  
Два года назад руководители Егоршинского шахтоуправления дали заявку на выпускники артемовского ГПУ № 58 по специальности горные электротехники. А затем отказались,

БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ  
«НЕУДАЧНОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ»  
Казалось бы, вопрос исчерпан. Но... в том-то и дело, что базовое предприятие предоставило возможность руководителям шахтоуправления решить проблему трудоустройства горных электротехников. А это значит, что оставшихся на один человек из десяти, в том числе и организационного порядка.

БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ  
«НЕУДАЧНОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ»  
От редакции: Семнадцать лет — пора сложных раздумий и решений заново тех вопросов, которые рождались много раз предыдущими поколениями. Но проблемы вновь и вновь возникают с той же сложностью. Камни справочники руководствоваться, выбирала жизненный путь? Как найти себя до того, как в руках будет аттестат зрелости? В чем заключается широта интересов? Мы думаем, что ответить на эти вопросы Лариса М. из Асбеста поможет и вы, наши читатели.

БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ  
«НЕУДАЧНОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ»  
Я все в этом письме буду писать про себя. Хотя и затолкнул меня на мысль написать письмо материал — «Я» — старшие классники. Как правильно все там выступили, как активно... Не знаю, так ли все было. Только сомневаюсь. У нас в классе такого разговора наверняка бы не получилось.

БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ  
«НЕУДАЧНОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ»  
Мне хочется рассказать о наших мальчишках.

БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ  
«НЕУДАЧНОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ»  
Часто можно слышать от ребят, что у них в классе нет интересных дел, попросту «скука зеленая». И несильно сравнявшись со своим классом, где скуки в помине нет, а дела самые интересные. Особенно мы любим вечера и вылазки в лес на лыжах. Диспуты бывают разные, особенно всем нам понравился диспут о будущем. Готовили и придумывали вопросы к нему сами, а за неделю до диспута вывесили огромный планет с программными вопросами. Потом этот планет служил еще многим ребятам из разных классов. Ждали развлекательный вечер, а в основном ветераном. И, может быть, потому, что

# Мир сегодня



Суровый край превращается в цветущий Китайские ядерные испытания — угроза миру «Дело Дэвис» — попытка расправиться с инакомыслящими

## ТАМ, ГДЕ ТЕЧЕТ ХАЛХИН-ГОЛ

Первые ревомольцы-добровольцы приехали сюда, на Халхин-Гол, ранней весной двенадцать лет назад. Летели на север в высоком небе муравьиные стаи, на солнце грелись огромные стада пастбищных антилоп. Поставили палатки, начали строить дома. Пришли первые тракторы, и не выходящая плуга целина ста-

ла превращаться черными жирными пластинами. Высились там же саженцы плодовых деревьев, засеяли вспаханные участки...

Край этот суров. Он встретил ревомольцев не очень приветливо. Зимой — холода, весной и осенью — ветры. А результат — эрозия почв. Сра-

зу пришлось думать о защите распаханных полей от ветра. И, надо сказать, за прошедшие годы бывшие новоселы приобрели в этом деле навыки. Теперь в их арсенале и ползающие лесополосы, и травяные межи, и наиболее устойчивые к полеганию сорта злаков. Сотрудники новой

научной сельскохозяйственной станции тщательно изучали опыт борьбы с ветровой эрозией почвы, накопленный в Советском Союзе, других странах, творчески применяли его у себя.

Успешно шли эксперименты и у животноводов. Стадо краснополового мускулисто го скота сначала было крохотным, затем из года в год становилось все больше и больше. Над его выведением теперь работала целая группа зоотехников и арапов. Выросли в новом поселке школа, клуб, все больше и больше становилось жилых домов, увеличилось население станции.

«Мне не раз доводилось бывать на Халхин-Голе. И всегда я поражался упорству пионеров освоения востока Монголии. Вначале их полевой участок насчитывал десятки гектаров, через год — сотни, через пять лет — тысячи и десятки тысяч. Выросли и плодородят сады, в степи пасутся стада скота новой породы.

Но не только хозяйственными успехами и научными достижениями прославилась в Монголии халхингольская станция. Здесь выросли замечательные люди. Заслуженными работниками стали многие участники ревомольского похода шестидесятого года. На станции теперь трудятся десятки научных сотрудников. Многие из них молодцы, только что окончили высшие учебные заведения. Им сейчас столько лет, сколько было тогда, в шестидесятом, первым добровольцам. И так же, как раньше, они полны энтузиазма и упорства. Но задачи перед ними теперь уже несколько иные. Не надо еще начинать с азов. Есть лаборатория, есть плантация, есть поселок. Одним словом, созданы все условия для того, чтобы успешно продолжалось дело старших товарищей.

«С начальником погранзащиты мы стояли у высокого обрыва. Внизу в обрамлении лозняка — плавни мутного

Халхин-Гола. На той стороне песчаные бугры, желтые сопки.

— Оттуда шли японские захватчики, — показал рукой начальник погранзащиты. — Там у них был укрепленный район. А вот здесь спускались танки Яковлева...

На срезу обрыва все еще видны глубокие выбоины. Тут вела бой бригада яковлевцев. Сейчас на этом месте, на каменном постаменте стоит танк, на котором вьетая красной флажок. К этому танку ведет маршрут походов монгольских пионеров. У памятника они салютуют героям Халхин-Гола. Потом пионеры осматривают поля и сады, которые раскинулись неподалеку, скачут на резвых конях по степи, знакомятся с работой скотоводов и зоотехников. Может быть, многие из них после окончания школы приедут сюда работать, дальше осваивать монгольскую степь.

А. КРИВЕЛЬ. [АПН].

# «НАС БЫЛО 12 ТЫСЯЧ»...

В Лодзинском воеводском суде слушается процесс против бывшей надсмотрщицы гитлеровского концентрационного лагеря для детей и подростков, локализовавшегося в Лодзи по улице Шпейсмюллер, 48-летней Евгения Поль (она же Женевфа Поль) обвиняется в соучастии в убийствах и собственноручном умерщвлении 6 несовершеннолетних детей, узников этого лагеря. Среди 91 свидетеля, дающего показания, есть и Мечислав Влязло, бывший узник лагеря под номером 1.

«Это случилось в Лодзи в середине 1942 года. Моя мать вернулась из ночной смены, уставшая после работы, и попросила, чтобы я накала картошки. Только я не успел. В дверях квартиры выросли двое гражданских и один эсэсовец. Спросил фамилию. Забрал меня, говорил, будто везут к врачу и что через час я вернусь домой. Мы поехали на ул. Клинической, 152, где в гестаповском клубе и три дня мыл коридоры и подметал мостовую. А потом меня вместе с двумя сверстниками перевезли на ул. Шпейсмюллер. После мытья и стрижки нам вручили «полосатки», взяли на учет. Мне присвоили первый номер, и я понял, что не скоро отсюда выберусь. Через несколько дней, когда насобиралось 26 человек, нас согнали в лагерь, обнесенный колючей проволокой. «Полон Югендфаллагер и литмишштатт» — таково было официальное название лагеря, организованного по образцу уже существовавших концентрационных лагерей. В него согнали свыше 12 тысяч мальчиков и девочек в возрасте 7—16 лет. Вследствие истощения, различных болезней, от рук вохманов и надзирателей половецки их погибли.

Я попал в лагерь, когда мне было 13 лет. Помню, что, кроме нас, в нем были наши ровесники других национальностей, например, французы. Со всеми обращались одинаково. С момента прибытия в лагерь до конца 1942 года я спал на сеннике, брошенном на голый пол. Позже — в бараке № 1. Рабочий день начинался с пяти утра. Часом позже на линейке проверялся начальный состав. После завтрака мы отправлялись на работу, продолжавшуюся по 8 часов ежедневно. В перерыве нас кормили обедом, состоявшим из броченной похлебки, в которой было много-много воды. Кроме того, на день выдавалось по осмью хлеба. Когда вечером возвращались в лагерь, мы были настолько изнуреными, что уже не думали о голоде. Пейный год мы ходили в одном наряде: рубашке, штанах с курткой и в кепке. В декабре выдавали сандалии, в которых ходили до апреля. Остальные месяцы ходили босиком.

Девочки работали на кухне, в прачечной, в земской управе и даже на трудоемких работах вместе с мальчишками. Мы строили дороги, делали рабцы для немецких школьников; самые маленькие выпрямляли спицы. 7-летний мальчик, например, за день должен был выпрямить 1000 вязальных спиц.

Чаще всего меня гоняли на строительстве дорог. Мы укладывали булыжник и гравий на телегу, в которую впрягались вместо лошадей. Обычно на телегу усаживался немецкий вохман Август и погонял нас палкой.

Извлеклись над нами все надсмотрщики, соревнуясь в изощренности. Каждый из нас не менее трех раз в день избивали хлыстом.

Мы часто болели сыпным тифом, туберкулезом, кровавым поносом. Многие пытались бежать. Пару раз из третьего блока дважды пытался сбежать, но безуспешно. Когда он отказался в третий раз, его пристрелила стража в момент, когда он перелезал через колючее ограждение.

Одной из надзирательниц была подсудимая Евгения Поль. Первый раз я встретил ее на свидании с матерью в 1942 году. Когда, обрванный, я подошел к матери, Евгения Поль подбежала и ударила меня по лицу. За эту же провинность она отобрала принесенную матерью перчатку. Поль извлеклась особенно изощренно. Помню я не забыл того дня, когда мы работали на строительстве дороги. Трамбующие гравий валики тащили девочки, и среди них Уршуля Качмарек. Вдруг измученная девочка упала, и тогда Евгения Поль велела ее положить чуть дальше на дороге, где избивала ее хлыстом, испинала ногами, стараясь угодить в голову.

Когда пришли японские дни освобождения, и в небо появились советские самолеты, немцы не успели поджечь лагерь. Они в спешке бежали из Лодзи. Те из узников, кто выжили, вернулись в свои семьи, Евгения Поль осталась в городе. Она настолько дивичка, что явилась на... открытие памятника детям, замученным гитлеровскими извергами, где и была опознана бывшими узниками лагеря по улице Шпейсмюллер.

Газета Союза социалистической молодежи «Штаганд жлохд» (ПНР), № 67, 20 марта 1972 г. Перевод Б. Зубарева.

## ЯПОНИЯ ПРОТЕСТУЕТ

Очередной ядерный взрыв, произведенный в Китае, вызвал волну возмущения в Японии.

Муниципалитеты городов Хиросимы и Нагасаки направили в Пекин телеграммы протеста, в которых, в частности, говорится: «Мы решительно требуем, чтобы никогда больше не проводились ни с какой целью испытания термоядерного оружия».

Министерство иностранных дел Японии выступило с заявлением, в котором выражается глубокое сожаление в связи с проведением ядерного взрыва в КНР и подчеркивается, что он осуществлен вопреки стремлению японского народа к достижению мира во всем мире. Директор хиросимского госпиталя жертв атомной бомбардировки Фумио Сигато сказал вашему корреспонденту по телефону: «Нителю Хиросимы, пострадавшие от атомного оружия, категорически требуют прекращения Китаем испытаний ядерного оружия. Такие испытания, каковы бы ни были, крайне опасны для человечества».

Эту же мысль разделяет и лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» профессор Каору Исуи. Много лет возглавлявший Японский совет за запрещение атомного и водородного оружия, «Икенки», претендовал на роль лидера стран «третьего мира», — говорит профессор международного права Исуи, — утверждает, что он должен усиливать свою ядерную мощь для противостояния враждебным силам. Тем не менее я не могу одобрить продолжавшиеся в Китае испытания ядерного оружия, ибо считаю, что все эти действия могут привести к катастрофе».

«Мы должны еще раз осознать необходимость полного разоружения, признать правильность принципов мирного сосуществования, являющихся важными элементами нашего века, признать еще больше усилий для их скорейшего осуществления», — сказал в заключение профессор Исуи.

Люди доброй воли горячо приветствовали факт заключения несколько лет назад договора о запрещении испытаний термоядерного оружия в трех сферах. И когда в прошлую субботу в Китае было проведено испытание термоядерного оружия в атмосфере, 400 тысяч «хибакуша» (так называют японцев, пострадавших от ядерного взрыва в 1945 году), все миролюбивые силы Японии решительно потребовали, чтобы эти испытания были прекращены.

С. ХАРИН, соб. корр. АПН. Токио.

## ГОВОРИТ АНДЖЕЛА ДЭВИС

АНДЖЕЛА Дэвис, выступив на суде в Сан-Хосе (штат Калифорния) в качестве представителя защиты, решительно отвергла предъявленные ей обвинения. Обвинительное заключение, изложенное во время суда прокурором Харрисом, сказала она, это смесь ничем не подтвержденных догадок и спекулятивных измышлений.

Как известно, калифорнийские «ультра» предъявили Анджеле Дэвис заведомо сфабрикованные обвинения в «причастности к убийству». Они всячески стремятся сейчас связать ее имя с перестрелкой, которая произошла 7 августа 1970 года в вале суда калифорнийского города Сан-Рафел, где группа негров предприняла отчаянную попытку освободить вооруженным путем трех арестованных активистов негритянского движения.

В помещении, где имел место этот трагический инцидент, приведший к гибели четырех человек, было обнаружено оружие, когда-то зарегистрированное на имя Анджелы Дэвис, и калифорнийская полиция попыталась использовать этот по существу случайный факт для расправы над своим политическим противником.

Еще до начала позорного судилища в Сан-Хосе многие видные американские юристы указывали на очевидную необоснованность обвинений, предъявленных Анджеле Дэвис, которой не было на месте происшествия. К тому же, как хорошо известно, она неоднократно была вынуждена показывать оружие в установленном законом порядке в нескольких случаях от отбоя угрожающих ей калифорнийских иракбесов. Даже буржуазная американская печать неоднократно отмечала и тот бесспорный факт, что Анджела Дэвис, будучи убежденной коммунисткой, не может быть сторонником индивидуального террора.

К тому же, в самом обвинительном заключении нет ни единого намека на «доказательство» того, что Анджела Дэвис могла передать кому бы то ни было свое оружие. Тем не менее калифорнийская прокуратура упорно пытается представить обвиняемую в качестве «особо опасного преступника» и добивается от суда «высшей меры наказания», что может означать пожизненное тюремное заключение.

Решительно отвергая предъявляемые ей ложные обвинения, Анджела Дэвис подчеркнула на заседании суда, что она «не имела никакого отношения к трагической перестрелке (7 августа 1970 года)».

Нью-Йорк. (ТАСС).

## ФАРС ПРАВОСУДИЯ

САН-ХОСЕ (штат Калифорния). На процессе по «делу» Анджелы Дэвис началось слушание показаний «свидетелей обвинения», на основании которых прокурор А. Харрис стремится доказать «достоверность» вздорных обвинений в «причастности к убийству», предъявленных американской коммунистке.

«Свидетели», как известно, в подавляющем большинстве являются штатными сотрудниками



АНДЖЕЛА ДЭВИС

## ФАКТЫ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ

### КУРС—ПРЕЖНИЙ

В январе президент США Никсон выступил с традиционной речью на заседании обеих палат конгресса, посвященной полонению страны. В ней, в частности, он объявил о своих планах увеличения военных расходов в ближайшем году. Это заявление красноречиво говорит о том, что правящие круги и впрямь намерены вложить в развитие ядерного арсенала огромные средства, утверждая, что это «важнейшее в деле обороны страны». Именно для поддержания этой внешней политики Вашингтона и создается огромная «военная машина», на содержание и совершенствование которой затрачиваются астрономические суммы.

Сторонники действий в «позиции силы», заботящиеся о наращивании военного потенциала страны, и сейчас ведут кампанию о выделении Пентагону в бюджет на 1972 год в сумме 250—300 миллионов долларов.

Сегодня мы предлагаем вниманию читателей подборку фактов, раскрывающих о гоним в США.

В сентябре 1971 года золотые запасы США сократились еще на 2 миллиона долларов и составили после этого 10 миллиардов 207 миллионов долларов.

23,2 миллиарда долларов — таков дефицит бюджета США в 1970-71 финансовом году. Основная причина этого — огромные военные расходы. Государственный долг Соединенных Штатов достиг в



ЭТОТ ЧЕЛОВЕК

настоящее время астрономической суммы — 400 миллиардов долларов.

В ноябре 1971 года комиссия по ассигновкам палаты представителей конгресса США одобрила бюджет Пентагона на текущий финансовый год, начинающийся 1 июля 1972 года, в размере 71 миллиарда долларов — на 1,5 миллиарда долларов больше, чем конгресс выделил на

высотой до 2,5 метра, ломать деревья диаметром 15 сантиметров и совершать переходы при состоянии моря 5 баллов.

Одной из фирм выдан заказ на изготовление торпед, предназначенных для поражения подводных лодок и надводных кораблей. Программа оценивается в 2,5 миллиарда долларов на которых около 600 миллионов долларов расходуются на разработку и испытания.

Пентагон в 1971 году открыл еще 12 своих учебных центров в американских колледжах. До этого подобные учебные центры уже были размещены в 279 высших учебных заведениях США, они выпускают 42 процента офицеров, находящихся на действительной службе.

Сенат ассигновал Пентагону дополнительно 2 миллиарда долларов. Эти средства пойдут главным образом на содержание военных баз на территории США и других стран.

Командование военно-морских сил США добивается утверждения сенатом ассигнований в 1 миллиард долларов на строительство очередного атомного авианосца.

Командование военно-морских сил планирует с

1973 года приступить к выпуску большой серии высокоскоростных сторожевых ракетных катеров на подводных крыльях, предназначенных для охраны оперативных соединений кораблей.

В США планируется строительство новых видов сторожевых кораблей, которые будут оснащены газовыми турбинами, противолодочными и зенитными средствами, а также ракетами класса «корабль—корабль». Предполагается строительство 75 таких кораблей, стоимость каждого из них 50 миллионов долларов.

Командование военно-морских сил США выдало заказ на строительство 12 новых атомных торпедных подводных лодок.

Вступила в строй атомная торпедная лодка «Погин» — пятнадцатая подводная лодка типа «Стерджан». Она развивает скорость в 20 узлов (37 км/час) в надводном положении и 30 узлов (более 55 км/час) под водой, может погружаться на глубину 270 метров, пройти расстояние в 6000 миль (около 112 тысяч километров). Лодки этого типа вооружены четырьмя торпедными аппаратами, расположенными по бортам и в средней части, они имеют противолодочную ракетную систему «Саброк».

В резервном флоте США содержится 879 кораблей и судов. Среди них одна атомная торпедная лодка «Тритон», 14 тяжелых крейсеров, 9 авианосцев типа «Эссекс», 214 эсминцев и сторожевых кораблей. Содержание резервного флота ежегодно обходится в 5,5 миллиона долларов.

Военно-морские командиры США намерены в 1972 году провести подвальные испытания глобальной глубоководной системы связи для подводных лодок.

Президент США Никсон издал специальный приказ о выявлении наркоманов среди личного состава вооруженных сил и направлении их на принудительное лечение. Первыми подвергнутся проверке военнослужащие, связанные с Индонезией, далее те, кто находится в Южной Корее и ФРГ.

Дезертирство в вооруженных силах США принимает все более массовый характер, особенно в морской пехоте. В 1970 году на каждую тысячу солдат приходилось в морской пехоте 60 дезертиров, в сухопутных войсках — 53, в территориальной морской пехоте — 10. В настоящее время в военно-морских силах США дезертирует почти в три раза больше военнослужащих, чем во время второй мировой войны.

Более 600 американских военнослужащих, дезертировавших из вооруженных сил, укрываются в настоящее время в Швеции.

В США ведется подготовка к строительству многоцелевых сторожевых кораблей водоизмещением по 3 тысячи тонн. Всего должна быть построено 50 таких кораблей. Стоимость постройки каждого из них — 50 миллионов долларов.

Пентагон планирует создание нескольких дивизионов управляемых ракет «Ланс», более совершенных, чем находящиеся сейчас на вооружении ракеты «Онет Джон» и «Серпант».

Эйр коммандос — это специальные дивизионы десантных частей американских военно-воздушных сил. Они существуют уже десять лет, насчитывая в своих рядах 15 тысяч человек и вели диверсионно-подпольную работу в 28 странах, в том числе в Лосе, Камбодже, Перу, Гватемале. Именно эти молодчики вторглись в прошлом году на территорию Демократической Республики Вьетнам, якобы для освобождения американских летчиков с самолетов, сбитых над ДРВ.

# ЭКРАН-1972 СТРАНИЦА ЧЕТВЕРТАЯ

СРЕДИ кинофильмов, выходящих на экраны области в апреле, можно отметить фильм «Легенда», поставленный польским режиссером С. Хенциньским по сценарию лауреата Ленинской премии В. Ежова Я. З. Залуского. Это очень светлое, оптимистическое, согретое мягким юмором произведение.

Трое главных героев кинокартины — юные, непосредственные и деятельные ребята — русский Саша и поляки Юрек и Юлька. С большой искренностью их играют Николай Бурляев, Игорь Страбуржинский и Малгожата Поточна, знакомая нам по фильму «Все на продажу».

О патриотизме, об одном из эпизодов Великой Отечественной войны рассказыва-

ет фильм «Дерзость» Одесской студии. Подполковник Клименко и старшина Белоус бежали из немецкого плена. Равадаев тайно «Вервольфа», секретной ставки Гитлера под Винницей, они решили уничтожить логово врага... В роли Клименко в фильме снимался Николай Олялин, сыгравший за последнее время несколько интересных ролей в кино.

Фильм «Седьмое небо» дает возможность встретиться на экране с интересным, цельным, сильным характером рабочего человека нашего современника. Автор сценария А. Галиев, М. Макларский и режиссер Э. Бочаров явно симпатизируют своему главному герою — бригадиру проходчиков Ивану Мазаеву. Духовный мир настоящего рабочего

человека богат, широк, а натура его щедрая и отзывчивая и людям — доказывает фильм.

Правдивый образ Ивана Мазаева создал актер Николай Рыбников. Работа над этой ролью стала для него как бы продолжением уже сыгранных ролей рабочих людей в фильмах «Весна на Заречной улице», «Высота», «Девичья». В роли Косына в картине снималась Алла Ларионова. В фильме мы встретимся также с О. Жаковым, Л. Куравлевым, Р. Пладуно.

Премьера «Захар Веркут» (студия им. А. Довженко) увидит зритель в XIII в. В основе сценария — известная повесть Ивана Франко о борьбе славян с татаро-монгольской ратью, нашедшим на Киевскую Русь, ав-

тор сценария и текста песни Дмитрий Павлыч, режиссер — Леонид Осына. В роли Захара Веркута снимался Василий Симич.

«Два дня чудес» (студия им. М. Горького) — фильм, поставленный по мотивам известной пьесы Ю. Сотника «Просто ужас» (сценаристы М. Приядин и А. Хмельник, режиссер Л. Мирский). Сюжет фильма строится на фантазии и мечте двенадцатилетнего Гриши о том, что было бы, если бы он вдруг оказался на месте папы, а отец — на его месте. Забавная, комичная ситуация дает возможность весело и уютно вести разговор о будничном и привычном.

Зарубежное кино в апреле представлено фильмами разных стран. Детектив ГДР «Туманная ночь» и «Преступник сидит на скамье» «Эмблея», италийская экранизация бессмертной шекспировской трагедии «Ромео и Джульетта», поставленная Франко Дзеффи режиссера Яна Рыбковского. «Хроника любви и смерти» (Япония) режиссера Юрееси Куракура повествует о трагедии двух молодых людей, на пути и счастья которых встала тень Хиросимы. Фильм волнует, вызывает горькое сочувствие к его молодым, обаятельным героям, зовет к протесту против всего жестокого и темного, что может угрожать людям на земле.

В. КОВАЛЕВА. На снимке: кадр из фильма «Дерзость».



