



Александр мельком взглянул на меня, спросил: — Из техсектора, уговаривать пришли? А узнав, что я не технолог и пришел к нему не по рекомендации начальника цеха, он заговорил горячо, возмущенно: — Вот планшайба, а вот деталь. И ради такой детали я должен сменить машину станок, движок у которого, между прочим, «сдается» шестьдесят килватт каждый час! А сейчас идите сюда. Александр порывисто шагнул к груди детали, раскинул на них чертеж. — Вот, смотрите. В технологии ясно сказано, что

ответственный за планирование, за своевременное обеспечение станочников материалом, будь то металл, сталь, бронза, алюминий, должен быть не только рассуждает, а действует и добивается своего. — Вот те же условия труда. О них постоянно говорят. На этой почве в цехе не раз разгорались дебаты. А виновной была наждачная пемла. Наждачки почти всю смену крутились рабочие то инструментом заправляют, то с деталей заусеницы снимают, то еще что-нибудь точат. Ну, а пыль, естественно, на станки садится, на зубчатый скрининг. Станочники, в том числе и Александр Уфимцев, не выдержали, вынесли этот

к нему парня, передаст он ему азы науки, полученной в училище и закрепленной за несколько месяцев самостоятельной работы на станке, как того переводят на другое место, а Уфимцев остается один. Раз обратился к мастеру, требуя постоянного подругного, другой — не помог. Детали обрабатывались, опыта было мало, а тут еще кто-то подлил масла в огонь: — Смотри, парень, надорвешься... Брось ты все это... Сейчас бы Александр не послушал такого совета, стал добиваться своего, а тогда махнул на все рукой и перешел во второй механосборочный. Было ему в ту пору семнадцать лет... В этом коллективе он работал до армии, а отслужив, вновь вернулся сюда. После работы он спешит домой (два месяца назад сын родился) — и в вечернюю школу. На завод пришел с восьмилетним образованием, а сейчас уже в одиннадцатом классе учится. Да и мастерство значительно повысилось. В прошлом году только от выдачи сверхплановой продукции записал на свой лицевой счет около двухсот рублей экономии. Чем подробнее я узнаю о жизни Александра Уфимцева, тем чаще обнаруживаю в ней моменты и повороты, типичные для современного молодого рабочего. И ступеньки его роста: рабочая семья — школа до восьмого класса — училище — завод и снова школа или техникум — проштанили сотни ребят и девчат. Многие уже стали технологами, мастерами, высококвалифицированными рабочими, а другие, как Александр, преодолели очередную ступень этого роста.

# СТАНЬ ТВОИ ТОВАРИЩИ ПОБЕДИТЕЛЕМ...

диск нужно обрабатывать на токарном станке. А у нас карусельный, эту такую машину крутим. К нам подошел еще один товарищ-карусельщик. Владимир Найтородов. И Александр Уфимцев вновь, уже с помощью своего товарища, продемонстрировал беспартийности, предложил ему метода обработки деталей газовой турбины. Их бы на ДИПЕ резать, — подкаивал Владимир. Александр другого мнения. Нет, сегодня нельзя диски на ДИПЕ обрабатывать. Такой станок во втором механосборочном цехе есть, но сейчас тому, кто на нем работает, не передоверить от более важных заказов, без которых на сборке — как без рук. Объясняется такая спешка просто и ясно двумя словами: конец месяца... В них-то и нужно искать начало цепочки, которая привела в цеху к такому состоянию. Александр Уфимцев, заставила его сегодня довольно резко поговорить со смежным мастером... Вообще-то Александр уже не первый раз возмущается такой постановкой работы: то станочники прохладятся, то чуть ли не в две смены работают. Мастера, естественно, руками разводят: нет заготовок, а мы не боги, из воздуха поковыряем не лепим... Но такой уж этот Уфимцев, что не успокаивается, узнав о столь «объективной» причине. На ближайшем же собрании высказывает в глаза правду. Рассуждает так: каждый должен добросовестно выполнять порученное дело, и коли ты

вопрос на производственное собрание. Предложили оборудовать наждаки пылеулавливающими установками. Александр имеет право быть требовательным к окружающим не только потому, что он комсомолец, группоморг. Требуя от людей, ты в первую очередь сам должен быть образцом — вот один из законов, по которым живет Уфимцев. Если он говорит на комсомольском собрании о том, что необходимо повысить производительность труда, то всегда сначала относит это на свой счет. И первый подает пример. Так, задание прошлого года он выполнил досрочно, выдал на 2308 рублей сверхплановой продукции. Не зря заводской комитет присвоил Александру Уфимцеву звание «Лучший молодой рабочий». Разговаривая с Александром, я понял, что не за атлетической фигурой и не за компанейским характером избран его группоморгом ребята второго механосборочного цеха. Они единодушно проголосовали за его напористость, прямоту, за нетерпимость ко всякому рода несправедливости, недостаткам. Шесть лет назад Саша, получивший свидетельство ГПУ № 25 о том, что ему присвоен третий разряд токар-карусельщика, был направлен на работу в механосборочный цех Уральского турбомоторного завода. Сейчас он даже затрудняется, чем объяснить: то ли производственной необходимостью, то ли еще из-за чего, но очень уж часто менялись у Саши подручные. Только прикряп



На банкинском машиностроительном заводе имени Б. Сардарова собран опытный образец агрегата «2ПАРС». Он базируется на мощном трансформаторе и является одновременно силовым, бульдозером и краном. Производство этого предприятия — трубуоплавление, краны — пользуются большим спросом на промышленных и строительных площадках, при прокладке магистральных газопроводов. Она отгружается в несколько зарубежных стран: ГДР, Болгария, Венгрия, Польшу, Индию и другие. За пятилетку объем выпускаемой продукции на заводе увеличился в полтора раза. Бригада слесарей, возглавляемая коммунистом Хангулиевым, поручают самую ответственную работу — первые электроды оборудования собирают они. И в с. м. и с. слесари И. Хангулиев, Ф. Гусейнов и тракторист И. Цалиев. Они собирали и испытывали агрегат «2ПАРС». Симон Ю. РАХИЯ. Фотохроника ТАСС.

## КОМСОМОЛЬСКИЙ ПОЛИПРОСВЕТ ТЕОРИЯ ПЛЮС ЖИЗНЬ

Наша главная задача в этом учебном году в комсомольской политике — это повышение качества проведения занятий. Принять интерес и любознательность своим слушателем пропагандист должен в течение двух занятий в месяц — задача трудная, но выполнимая, если делать это убедительно, доходчиво и ярко... Мы стремимся к тому, чтобы наши пропагандисты не только и не столько заставляли своих слушателей запоминать учебный материал, сколько помогали им осмыслить его, понять цель рассуждений о факте, связать его с практической действительностью. Так, пропагандист Т. П. Кудрявцев в кружке «Основы социалистической экономики», кроме программных тем, рассматривала при ведении занятий следующие вопросы: «Что такое шкура внедрения квантометра?», «Каков экономический эффект от внедрения новой техники на вашем рабочем месте?» и другие, а пропагандист Ю. Н. Дещова (из тако-

го же кружка) и разъяснила задачи, и привела примеры конкретных мероприятий по увеличению выпуска товаров народного потребления. В кружке пропагандистов В. П. Емельянова и Н. С. Давыдовой привлекает внимание применение технических средств (диаграмм, проекционных аппаратов, диафильмов и др.), а в кружке пропагандиста М. Е. Воробьевой по каждому заданию дается интересное задание на дом. Так, при изучении темы «Повышение благосостояния народа» было дано задание слушателям подсчитать бюджет семьи и сравнить его с более равным сроком. Интересует велет работу пропагандиста при подготовке ВЛКСМ Уральского округа Ленина алюминиевого завода с комсомольским активом пропагандист А. А. Гончаров. Он дает материал так, что заставляет своих слушателей не механически записывать, а задумываться над значением каждого определения, цифры. Успех занятий в кружке за-

висит от того, насколько пропагандист знает своих слушателей. С этой целью в кружке было проведено анкетирование. В анкетах, розданных слушателям, поставлены вопросы: «Какие темы были интересны вам в кружке? Почему? Что бы вы хотели увидеть, услышать, прочитать, где побывать? Какие газеты и журналы вы выписали на 1972 год?» и другие, а заканчивалась анкета предложениями слушателей по усовершенствованию занятий в кружке. Аналогичное анкетирование проводил и пропагандист С. С. Преображенский. В связи с этим городской комитет комсомола уделяет много времени методической подготовке пропагандистов на производных еженесячных семинарах. Так, на одном из семинаров в ноябре было проведено показательное занятие с последующим анализом. Вел его пропагандист кружка «Основы экономической жизни» А. С. Лавшин. Такая форма методической подготовки поправ-

# ВНИМАНИЕ — ДЕТИ!

Улица Льва Толстого в Красноуральске имеет крутой уклон. Здесь и катались однажды на санях школьник Юра Лавров, Горня, доставлявшая так много удовольствия ребятишкам, обернулась бедой. Юра ударился о заднее колесо проехавшей машины. Он был доставлен в больницу, но спасти его, к сожалению, не удалось. Работники госавтоинспекции часто регистрируют несчастные случаи. Увеличивающийся с каждым днем поток автомашин усложняет дорожную обстановку, в ней все труднее ориентироваться даже взрослым. В минувшем году число несчастных случаев с детьми увеличилось на 4,7 процента. В большинстве случаев причиной их было нарушение правил движения самими детьми. Однако 268 случаев произошло в прошлом году по вине водителей, из них 78 случаев, когда водители были пьяны. Какие меры нужно предпринять, чтобы наши дороги были безопасными для юных пешеходов? Этим проблеме была посвящена областная конференция по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма, которая состоялась на днях в клубе им. Дзержинского в Свердловске. С докладом «О состоянии детского дорожно-транспортного травматизма и задачах УВД Свердловской области» выступил заместитель начальника УВД Свердловской области полковник Е. П. Орешкин. На конференции были обсуждены проблемы создания материальной базы для занятий с учащимися по правилам уличного движения, участия комсомольских и пионерских организаций в профилактике, организации работы с детьми по месту жительства, шефства предприятий над школами и другие. Участники конференции приняли обращение к родителям, педагогам, водителям, всем жителям области беречь детей от дорожных травм, воспитывать у них высокую дисциплину. И. ЗИМИНА, лейтенант милиции.



Свердловск, Металлический овал с крупными буквами «УЗТМ» — фирменный знак Уралмаша — хорошо знают на предприятиях и стройках Украины и Таджикистана, Эстонии и Азербайджана. Заводы землеройных кораблей — экскаваторов работают во всех концах нашей необъятной страны. Хороший старт в юбилейный год взял многотысячный коллектив завода. Только в январе и первой половине февраля уральцы отравили в братские союзные республики около трех тысяч железнодорожных вагонов с готовой продукцией. И в с. м. и с. идет отгрузка крупной детали мощного пресса. Получатель — металлурги Украины. Снимок А. ГРАХОВА и В. СОЗИНОВА. Фотохроника ТАСС.

## СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ Торговый мост в действии

НАХОДКА. Крупную партию стаального троса доставил из индийского порта Майдрас в Находку теплоход «Рабочая смена». Трос поставляется с конца прошлого года для предприятий и судов рыбной промышленности Дальнего Востока. В этом году впервые начались поставки в восточные районы СССР традиционного экспортного троса Индия — как. Осуществляется также завоз индийского мангового сока и других товаров. В дружественную страну идут дальневосточная бумага, целлюлоза, рис.

## Почин подхвачен

БАКУ. Первыми в столице Азербайджана подхватили почин жоскявчи и решили выйти 15 апреля на коммунистический субботник трудящиеся района имени 26 бакинских комиссаров. К субботнику готовятся нефтяники, машиностроители, судоремонтники, моряки, обувщики, швейники района.

## Для кораблей хлебных нив

ДУШАНБЕ. Марка завода «Душанбевельмаш» тоже появилась теперь на новых комбайнах «Нива» и «Колос». В столице Таджикистана началось освоение производства гидроаппаратуры, необходимой для них. С помощью этой аппаратуры комбайнер сможет прямо из кабины управлять механизмами машины.

## С душой об урожае

ЕРЕВАН. Более восьми тысяч тракторов уже готовы выйти на поля Армении — на тысячу больше, чем было к этому времени в прошлом году. Хозяйства республики успешно завершают ремонт сельскохозяйственных машин. Основной объем работ выполняет специализированное мастерское «Арсельхозтехника». В обменных пунктах, открытых с начала года во всех районах, от колхозов и совхозов приносят изношенные узлы, агрегаты, а взамен выдают отремонтированные. (ТАСС).

# „А НУ, ДЫХНИ!“

НА СВЕРДЛОВСКОМ заводе пластмасс в одну из пятниц февраля шел слесарь Андрюхин через проходную, на смену торопился. И вдруг замечает, смотрит на него два вахтера и улыбаются, а глаза такие довольные. «Хорошие люди, с улыбкой встречают», — подумал наш герой и улыбнулся им в ответ так, что рот аж до ушей сделался. — Хм! Известное дело! — пыхнул, не сговариваясь, а служители охраны. — Пропуск! Какой цех? Почему пьяный? — посыпались грубые вопросы. Парень, конечно, давал им доказывать, что и в рот не брал хмельного, и что напрасно они так говорят о нем. — Ах, еще спорит! Нет сомнений — пьян, известное дело! — опять же, не сговариваясь, решился добры молодцы и повели парня к начальнику караула.

ОДНО ИЗ главных направлений в работе районного штаба «КП»: борьба за повышение производительности труда, рациональное использование рабочего времени, а следовательно, и за укрепление трудовой дисциплины. Проектористам, как и администрации, известно, что нарушения дисциплины чаще всего связаны с употреблением «спиртных напитков». Вот и идут поиски новых форм борьбы с зеленым змием. В принципе очень хорошо, что на Свердловском заводе пластмасс постоянно ведется непримиримая борьба с этим злом. Но получается по словословице: «Лес рубят — щепки летят». Иная щепочка может так ударить человека, что он не скоро придет в себя. И мы, проектористы, никак не можем проветривать заводских «энтузиазмов» за нововведения, связанные с субъективной оценкой на трезвость. Тем более, что судьями становятся люди далеко не идеальные.

Всякое проявление неуважения к человеку вызывает у нас возмущение, мы не можем мириться с ним. И не должны. Ибо это противоречит нашему моральному кодексу. Случай, о котором мы рассказали, вопиющий. В самом деле, если пьянствует Иванов или Петров, то почему надо оскорблять всех подряд, заставляя дышать в грязный стакан неупьющего Андрюхина. Мы решили поговорить с рабочими завода, побывали в цехе полнотельной плестики. — Вот чудак! Подумаешь, один раз задержали, а он возмущается! — удивился старший аппаратчик Ю. Петухов, — у нас в смене одного парня четыре раза задерживали, а он даже пива не пьет. Нельзя ему, больно он.

Она своего рода «божок» у любителей этого зелья. А как его обожают, как на него глядят! — Налетит он сегодня или не налетит? — Что бы еще для него, сделать, чтобы налил? На наш взгляд, это основная причина, когда некоторых рабочих задерживают в проходной при выходе с завода в состоянии опьянения. Можно встретить на проходной цеховых уборщиц с авоськами, наполненными пустыми бутылками. Ясно, что на территории завода они попали не пустыми. Следовательно, слабы еще воспитательная работа и контроль со стороны цеховой администрации, в частности, мастеров и начальников смен. Согласны: чтобы добиться искоренения пьянства, нужны новые формы воспитательной работы. Но формы действенные, психологически оправданные, не унижающие человеческого достоинства, а обращенные к лучшему в человеке. Хамство, беспардонность, неуважение к человеческой личности наносит немалый моральный и материальный ущерб обществу, мешают каждому из нас нормально жить и работать. Взаимоотношения людей должны строиться на основе уважения, деловой требовательности, доброжелательности, тогда каждый из нас будет работать с большей отдачей сил.

Снова и снова наш герой убеждал, что он абсолютно трезв, и требовал, чтобы перед ним извинились. Но востолобый начальник не слушал оправданий, не вступал в пререкания, а заученным, отлично натренированным приемом извлек с феноменальной ловкостью фокусника, одному ему известную, отсюда, граненый стакан, и не успел Андрюхин сообщить, что к чему, как стакан оказался перед его носом, и последовал приказ: «Дыхни! Известное дело!»

А как «дыхнул» парень, его аж перерудило. «Куда я дышал? Зачем?» — подумал Андрюхин и с отвращением посмотрел на стакан: «Задыхали беднягу. Знать бы, что такая история выйдет, свой бы, чистый, из дома прихватил!»

Трезвый. Можешь идти работать, — дал заключение начальник караула. — Хоть бы извинились, — занюхнул парень.

В. АНДРЕЕВ, «Железнодорожного района». В. СОЛОВЬЕВ, член районного штаба «КП».

## ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ПРЕВРАЩЕНИЮ ЧЕЛОВЕКА В ГАРМОШКУ

Однажды Мила мне говорила: — Новоселкин, тебе не стыдно, что у тебя жена ходит в старом пальто? Ведь еще в студенческие времена шила... Зиннее пальтишко у нее, действительно, старенькое, девичье еще. Сейчас и мода другая. Отдай я ей свою зарплату, пусть покупает новое. Нашла она себе пальто, в одном из свердловских ателье угледела. Се-еренное, как мышка, скромненькое, сверху букле, и на меху искусственном. Сшит по моде. Уж она вертелась-вертелась перед зеркалом — нравится! Красивое и теплое — главное. Особенно меховая подкладка ей по душе пришлась. Но и стоит оно 151 рубль.

Куда ты ходишь? — спрашивал я. — В магазин... а у самой глаза новельные. — Сколько же можно ходить в магазин! — Ну, надо мне! Я ничего понять не могу. Потом заметил, что она каждый раз переодевается: то одно пальто надевает, то другое, то кобу с блузкой, то теплую шапку. Что за черт... Ты мне не можешь объяснить, Мила, что с тобой происходит? Глаза у нее совсем тревожные, и говорит она мне: — Федя, я очень изменилась! Я совсем опустилась, не делаю зарплату... Может, у меня руки другие стали! Может, фигура безобразная? — Ничего подобного. Да что с тобой, наконец? — Подожди, я еще раз попробую... В джемпере и юбке мне всегда было удобно, — она снова переоделась и ушла. Приходит. Пальто сняла. Гляжу я на нее и глазам не верю. — Это что, уже мода такая сейчас? — осторожно спрашиваю. Рукава ее джемпера закатались, будто она пол миль собралась, а подол юбки находится где-то на уровне кожаного пояса. То есть все, что было на ней, удивительным образом собралось в гармошку. Разрыдалась она и говорит: — Это не я, и не пальто, и не фигура — это пальто такое... Стоит мне его надеть, как начинаются какие-то спиральные движения в руках и на бедрах, а потом — вот... будто меня в гармошку собирали... Что за напасть? Взяли мы это пальто и в полном недоумении отправились обратно в ателье. Мила женщина, приемщица, выслушав нас, провела рукой по меховой подкладке и как ахнула: «Да ведь мех-то ворсом вверх поставлен!»

Вот ведь что получается. Люди привыкают к оскорблению, им начинает казаться, что это в порядке вещей, что это нормально. Притупляется чувство собственного достоинства, человек равнодушно принимает обиду, насмешку, и это, пожалуй, самый печальный итог деятельности ретивых «борцов за трезвость». Никто не спорит, надо бороться с пьянством, но та форма искоренения зла, которую избрали администрация и общественные организации завода пластмасс, оборачивается злом, едва ли не худшим.

На наш взгляд, надо начинать эту борьбу не с проходной, может быть, непосредственно с производственных цехов. Современное химическое производство немисливо без спирта, а вот контроль за ним не всегда на высоте. Для примера можно назвать цех по-



жужу я на нее и глазам не верю. — Это что, уже мода такая сейчас? — осторожно спрашиваю. Рукава ее джемпера закатались, будто она пол миль собралась, а подол юбки находится где-то на уровне кожаного пояса. То есть все, что было на ней, удивительным образом собралось в гармошку. Разрыдалась она и говорит: — Это не я, и не пальто, и не фигура — это пальто такое... Стоит мне его надеть, как начинаются какие-то спиральные движения в руках и на бедрах, а потом — вот... будто меня в гармошку собирали... Что за напасть? Взяли мы это пальто и в полном недоумении отправились обратно в ателье. Мила женщина, приемщица, выслушав нас, провела рукой по меховой подкладке и как ахнула: «Да ведь мех-то ворсом вверх поставлен!»

Вот ведь что получается. Люди привыкают к оскорблению, им начинает казаться, что это в порядке вещей, что это нормально. Притупляется чувство собственного достоинства, человек равнодушно принимает обиду, насмешку, и это, пожалуй, самый печальный итог деятельности ретивых «борцов за трезвость». Никто не спорит, надо бороться с пьянством, но та форма искоренения зла, которую избрали администрация и общественные организации завода пластмасс, оборачивается злом, едва ли не худшим.

Вот ведь что получается. Люди привыкают к оскорблению, им начинает казаться, что это в порядке вещей, что это нормально. Притупляется чувство собственного достоинства, человек равнодушно принимает обиду, насмешку, и это, пожалуй, самый печальный итог деятельности ретивых «борцов за трезвость». Никто не спорит, надо бороться с пьянством, но та форма искоренения зла, которую избрали администрация и общественные организации завода пластмасс, оборачивается злом, едва ли не худшим.

Вот ведь что получается. Люди привыкают к оскорблению, им начинает казаться, что это в порядке вещей, что это нормально. Притупляется чувство собственного достоинства, человек равнодушно принимает обиду, насмешку, и это, пожалуй, самый печальный итог деятельности ретивых «борцов за трезвость». Никто не спорит, надо бороться с пьянством, но та форма искоренения зла, которую избрали администрация и общественные организации завода пластмасс, оборачивается злом, едва ли не худшим.



## БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

Вы, наверное, замечали, как после работы спешат люди домой. Порой их ожидает немало хлопот, а они все-таки торопятся. Потому что находят здесь тепло и уют, привычную обстановку для занятия любимым делом, близких людей. Недаром мы скучаем вдали от родного дома.

А для 180 девчат с Синарского трубного завода таким домом стало 31-е общежитие. Ведь живут в общежитии молодые девочки, выпускницы десятилеток, техникумов, училищ. Беспорядочный возраст ставит перед ними много проблем. — Чем старше мы становимся, тем сильнее желание удержать молодежь от ошибок. Хочется, чтобы каждая девочка стремилась только к хорошему и правильно понимала, в чем она. — говорит воспитатель Татьяна Николаевна Шарова, — с некоторыми еще и посприятить приходится.

Рано или поздно девочки соглашаются с ней. Как-то в одной из комнат до утра шло веселье, раздавались смех, голоса. Пыталась вмешаться вахтерша, но ничего не получилось из этого. Зато потом с девочками поговорили серьезно. Они нарушили закон общежития. Совсем забыли о своих соседях, которым было просто необходимо отдохнуть после работы и учебы. И девочки из бытовца не прогнали им — выпустили сатирическую газету. Стало стыдно провинившимся, попросили снять газету. Наверное, повлияли они, что скромность и такт необходимы во все времена.

К воспитателю прислушиваются, потому что Татьяна Николаевна побольше пожила, больше видела, больше знает. Интересуется воспитатель буквально всем — кино, театром, просматривает новинки литературы, внимательно изучает юмористические обозрения. А как же иначе? Ведь со всеми вопросами спешат девушки к ней.

Татьяна Николаевна, вы «Вкус жизни» Никонова читали?

— Татьяна Николаевна, вы «Гойю» смотрели?

— Татьяна Николаевна...

И хотя работы у нее много (Татьяна Николаевна одновременно и воспитатель и комедант общежития, а кроме того, как и у всех женщин, хватает семейных забот), она успевает многое почитать и посмотреть. Ведь на многочисленные вопросы девочек нельзя отвечать односложно. Помочь развитию художественного вкуса, интеллекта, повысить общее культурного уровня считает она своей целью. И использует для этого все возможности. К новому году провели конкурс на лучшее оформление комнат. И девочки очень старались проявить свой вкус и мастерство — приятно жить в «садовых» комнатах.

Музыкальные вечера, которые проходят во Дворце культуры Синарского трубного завода, посещают уже сорок человек. Девочки почувствовали необходимость серьезнее позаниматься с историей создания многих произведений, с исполнителями, жизнью и творчеством композиторов. В гости здесь нередко бывают уральские поэты и писатели Э. Бадяева, Н. Мерзеников, Я. Резник...

Такой насыщенной духовной жизни девочек очень рада Татьяна Николаевна.

Татьяна Николаевна делится планами будущих бесед, литературных вечеров, спортивных соревнований. И по-доброму вспоминает о своих помощниках — мледах бытового совета. В нем пять секторов: политико-культурно-массовый, санитарно-бытовой, учебный, спортивный и рекреативный. Здесь самые активные девочки — М. Ключова, Р. Пронина, П. Корелина, Т. Козодяева, Н. Коурова и другие. Организуя спортивные соревнования, вечера, диспуты, выпускают газету «Работница» и сатирическое приложение. Во всем помогают Татьяна Николаевна. А она постоянно заботится о том, как придет наметенная мероприятие. Ведь девочки приходят и уходят, а она остается. И опыт работы помогает ей создать в этом большом доме атмосферу домашнего уюта.

Г. МОРОЗОВА.

## ДОЧЕРИ УРАЛА

# ВМЕСТЕ С АНТОНОМ ВАЛЕКОМ

Эта маленькая, седая женщина — Раиса Исаковна Валеко — о многом может рассказать. Была она женой Антона Валека, злодейски казненого рукой белогвардейцев. Именем его названа одна из улиц города Свердловска.

Родилась она в городе Чистополе в бедной, многодетной семье кустаря-часовщика. С семнадцати лет начала работать ученицей в пошивочной мастерской, получая за пару ситового белья 5—6 копеек. Отец ее работал на Урале в Нагудинском заводе, и они с матерью уехали к нему. Этот завод в то время являлся одним из левобережных предприятий Урала.

В 18 лет чувствовала себя старшей сестрой, — говорит Раиса Исаковна, — после всего пережитого а возманила царских чиновников и была готова на борьбу с самодержавием, но не знала, с чего и как начинать.

Обо всем этом Раиса Исаковна разговорилась со своей подругой, которая работала в чулочной мастерской. Та знала о нелегальной рабочей организации, куда и звала Раису Исаковну.

1 мая 1905 года она принимает участие в забастовке рабочих, где слушает горячие речи большевиков.

Вскоре в Нагудинск по путевке екатеринбургского комитета приехал бежавший из ссылки Антон Валеко. Он стал ее мужем.

По заданию партии Антон Валеко в Томске выезжает в Петроград, вместе с ним едет и Раиса. Сама активного участия в политической работе в то время не принимает, так как у них уже трое детей. Но она в курсе всех событий.

После революции, в апреле 1918 года, в числе других депутатов, для организации заготовки хлеба голодающим рабочим Петрограда из Сибири в Омск был послан и Антон Валеко. Раиса с детьми тоже выехала в Омск. Но спокойной жизни в Омске ждать не приходилось.

Подняло голову белогвардейское войско. Начался чехословацкий мятеж. Антон Валеко отступил с товарищами к Тобольску на соединение с частями Красной Армии. Раису Исаковну приютила сестра, работающая в госпитале.

20 июля явился Антон. Когда улеглись волнения встречи, она спросила: — Кто ты сейчас и с чего начинаем? — Я Петров Иван Яковлевич, по профессии коммерсант. С чего начинаем, видно будет.

А задание было — организовать подполье и собирать информацию. В конце октября Антон выехал на Восточный фронт в Пермь. Чтобы в опасную минуту быть вместе, Раиса следует за ним. К середине декабря положение на фронте резко ухудшилось. По указанию Уралобкома партии была сформирована группа коммунистов для подпольной работы в тылу.

Вскоре записали и за Раису Исаковну. Ей удалось все важные документы спрятать. При обыске ничего не обнаружили, хотя было перевернуто все, вплоть до досок пола. 4 апреля заседал военнополовой суд. Всех осужденных перевели в комнату смертников, и вот Раиса получает свидание с мужем. С ребенком на руках идет к нему, думая о том, как бы облегчить его последние часы жизни. При виде жены он сказал:

— Больше спокойствия и доброты!

И защая ей, если она останется в живых, воплотить сыновей коммунистам.

При рассказе об этом она опустила седую голову и долго молчала, потом проговорила:

— Он был бодр, да и все они были бодр. Я не помню, как меня вытолкнул охранник. В своем углу я беззвучно рыдала, но слезы не облигли моего состояния.

Вскоре записали и за Раису Исаковну. Ей удалось все важные документы спрятать. При обыске ничего не обнаружили, хотя было перевернуто все, вплоть до досок пола. 4 апреля заседал военнополовой суд. Всех осужденных перевели в комнату смертников, и вот Раиса получает свидание с мужем. С ребенком на руках идет к нему, думая о том, как бы облегчить его последние часы жизни. При виде жены он сказал:

— Больше спокойствия и доброты!

И защая ей, если она останется в живых, воплотить сыновей коммунистам.

При рассказе об этом она опустила седую голову и долго молчала, потом проговорила:

— Он был бодр, да и все они были бодр. Я не помню, как меня вытолкнул охранник. В своем углу я беззвучно рыдала, но слезы не облигли моего состояния.

Вскоре записали и за Раису Исаковну. Ей удалось все важные документы спрятать. При обыске ничего не обнаружили, хотя было перевернуто все, вплоть до досок пола. 4 апреля заседал военнополовой суд. Всех осужденных перевели в комнату смертников, и вот Раиса получает свидание с мужем. С ребенком на руках идет к нему, думая о том, как бы облегчить его последние часы жизни. При виде жены он сказал:

— Больше спокойствия и доброты!

— Больше спокойствия и доброты!

И защая ей, если она останется в живых, воплотить сыновей коммунистам.

При рассказе об этом она опустила седую голову и долго молчала, потом проговорила:

— Он был бодр, да и все они были бодр. Я не помню, как меня вытолкнул охранник. В своем углу я беззвучно рыдала, но слезы не облигли моего состояния.

Вскоре записали и за Раису Исаковну. Ей удалось все важные документы спрятать. При обыске ничего не обнаружили, хотя было перевернуто все, вплоть до досок пола. 4 апреля заседал военнополовой суд. Всех осужденных перевели в комнату смертников, и вот Раиса получает свидание с мужем. С ребенком на руках идет к нему, думая о том, как бы облегчить его последние часы жизни. При виде жены он сказал:

— Больше спокойствия и доброты!

И защая ей, если она останется в живых, воплотить сыновей коммунистам.

При рассказе об этом она опустила седую голову и долго молчала, потом проговорила:

— Он был бодр, да и все они были бодр. Я не помню, как меня вытолкнул охранник. В своем углу я беззвучно рыдала, но слезы не облигли моего состояния.

Вскоре записали и за Раису Исаковну. Ей удалось все важные документы спрятать. При обыске ничего не обнаружили, хотя было перевернуто все, вплоть до досок пола. 4 апреля заседал военнополовой суд. Всех осужденных перевели в комнату смертников, и вот Раиса получает свидание с мужем. С ребенком на руках идет к нему, думая о том, как бы облегчить его последние часы жизни. При виде жены он сказал:

— Больше спокойствия и доброты!

— Больше спокойствия и доброты!

И защая ей, если она останется в живых, воплотить сыновей коммунистам.

При рассказе об этом она опустила седую голову и долго молчала, потом проговорила:

— Он был бодр, да и все они были бодр. Я не помню, как меня вытолкнул охранник. В своем углу я беззвучно рыдала, но слезы не облигли моего состояния.

Вскоре записали и за Раису Исаковну. Ей удалось все важные документы спрятать. При обыске ничего не обнаружили, хотя было перевернуто все, вплоть до досок пола. 4 апреля заседал военнополовой суд. Всех осужденных перевели в комнату смертников, и вот Раиса получает свидание с мужем. С ребенком на руках идет к нему, думая о том, как бы облегчить его последние часы жизни. При виде жены он сказал:

— Больше спокойствия и доброты!

И защая ей, если она останется в живых, воплотить сыновей коммунистам.

При рассказе об этом она опустила седую голову и долго молчала, потом проговорила:

— Он был бодр, да и все они были бодр. Я не помню, как меня вытолкнул охранник. В своем углу я беззвучно рыдала, но слезы не облигли моего состояния.

Вскоре записали и за Раису Исаковну. Ей удалось все важные документы спрятать. При обыске ничего не обнаружили, хотя было перевернуто все, вплоть до досок пола. 4 апреля заседал военнополовой суд. Всех осужденных перевели в комнату смертников, и вот Раиса получает свидание с мужем. С ребенком на руках идет к нему, думая о том, как бы облегчить его последние часы жизни. При виде жены он сказал:

— Больше спокойствия и доброты!

— Больше спокойствия и доброты!

И защая ей, если она останется в живых, воплотить сыновей коммунистам.

При рассказе об этом она опустила седую голову и долго молчала, потом проговорила:

— Он был бодр, да и все они были бодр. Я не помню, как меня вытолкнул охранник. В своем углу я беззвучно рыдала, но слезы не облигли моего состояния.

Вскоре записали и за Раису Исаковну. Ей удалось все важные документы спрятать. При обыске ничего не обнаружили, хотя было перевернуто все, вплоть до досок пола. 4 апреля заседал военнополовой суд. Всех осужденных перевели в комнату смертников, и вот Раиса получает свидание с мужем. С ребенком на руках идет к нему, думая о том, как бы облегчить его последние часы жизни. При виде жены он сказал:

— Больше спокойствия и доброты!

И защая ей, если она останется в живых, воплотить сыновей коммунистам.

При рассказе об этом она опустила седую голову и долго молчала, потом проговорила:

— Он был бодр, да и все они были бодр. Я не помню, как меня вытолкнул охранник. В своем углу я беззвучно рыдала, но слезы не облигли моего состояния.

Вскоре записали и за Раису Исаковну. Ей удалось все важные документы спрятать. При обыске ничего не обнаружили, хотя было перевернуто все, вплоть до досок пола. 4 апреля заседал военнополовой суд. Всех осужденных перевели в комнату смертников, и вот Раиса получает свидание с мужем. С ребенком на руках идет к нему, думая о том, как бы облегчить его последние часы жизни. При виде жены он сказал:

— Больше спокойствия и доброты!

Через двое суток ей сообщили, что смертная казнь заменена 20-летней каторгой. В ночь на 15 июля подошли к тюрьме части 28-й дивизии под командованием Азина. Пришло освобождение, и радости не было конца.

В дальнейшем она работала на разных участках социального строительства и до самого преклонного возраста вела общественную работу, встречалась с рабочими, школьниками, студентами, солдатами и рассказывала им о боевых товарищах по борьбе за дело рабочего класса.

Раиса Исаковна вырастила двоих сыновей, третьего, Шурин, умер в 20-м году — от переезда и помер его организм ослаб.

Два сына принимали участие в Битве за Восточный фронт, и Семён погиб. Второй сын — Михаил — коммунист, работал инженером-механиком. У нее есть внуки и правнуки. Сама она на заслуженном отдыхе, персональная пенсионерка. Награждена орденом Ленина.

П. АЛИМОВА.

Моему — Свердловск.



## КЕМ БЫЛИ

«Дорогая «Рабушка!» Мне 16 лет. В этом году кончу 10 классов. Хочу с тобой посоветоваться о выборе профессии. Расскажи, пожалуйста, о производстве трикотажа. Какую можно получить там профессию? И. А.

Свердловская область.

Совершенно напрасно автор письма не назвала свою фамилию и имя. Когда мы о письме сказали в комитете комсомола Нижнетурьинской трикотажной фабрики, все, кто там был, заговорили:

— Давайте нам адрес девочки, мы напишем ей так, что из любого района придет к нам и только к нам.

— Интересно, что бы вы написали?

— А пойдемте лучше по цехам, — предложила Гала Гучина, заместитель секретаря комитета ВЛКСМ фабрики. — Там все увидите, все расскажут сами девочки.

Впрочем, еще до того, как попасть в цехи, мы уже дважды

мы в вязальном цехе фабрики. Здесь высокие потолки, много света, широкие пролеты. Как солдаты на строевом смотре, стоят станки. Бесконечными струями тянутся нитки, и руки вязальщиц временами трясотрясут — леко, мяско, чуток.

Так, по крайней мере, работала Нева Алевна, одна из лучших молодых вязальщиц фабрики. И когда стали мы распространять «как» дня этому мероприятию, в ответ было сказано:

— Я ведь работаю давно — с 1965 года. Закончила фабричные курсы, потом в цехе училась у опытных старших товарищей.

Сейчас Нева сама помогает девочкам, недавно пришедшим в цех. За мастерство ее уважают в цехе, и не случайно как знатока своего дела избрали членом фабричного штаба «КП». Нева знает, что и как проверять.

Трикотажные ленты живые, серпантинком стрясут у станков. Такое разнообразие — кажется, все краски собраны здесь!

Эти краски — сами по себе, а вот старший мастер смены Людмила Мельникова говорит:

— У нас и «брусчатка» имеется — так в былые времена интересовались комсомольские делегаты. Поход за экономико и беречьность, соревнования, личные планы девочек. В нашем цехе, если кто-то только корму выполняет, — это своеобразное «ЧП». А в основном все вязальщицы не переволнованы, равняются на таких, как Желя Попова и Вера Кашина. У них обычный показатель — 120—130 процентов. Не случайно в нашем цехе новенькие овладевают профессией за два

месяца вместо шести. И в январе наш, вязальный, успешно закончил месяц. В вязальном цехе мы попали на небольшое торжество. Храповой Людэ исполнилось в тот день девяносто пять лет. Все ее тепло поздравляли. Было как за рюмками стола, едва-едва. Была, как в одной большой семье, общая радость на всех.

С. ПОДЛАДЧИКОВ, А. СЕВЕРОВ.

На снимках А. РОЩИНА: Людэ Храповой — в день, когда ей исполнилось девяносто пять лет (слева); в цехе трикотажной фабрики; одна из лучших вязальщиц Вера Кашина (справа).

женственность, делает девушку мужеподобной. Но согласитесь, что «брючная» танцевальная пара — это что-то не то, есть в этой инвентарке партнеров какой-то огульное танца. А ведь как ни кажется каждой паре, что она танцует «только для себя», все же на 50 процентов вы танцуете и для других — тех, кто наблюдает, просто видит вас.

И второе. Вы пишете, девочки, что первый вопрос, заданный вам гвардейщицей, был: «Где ваша вторая обувь?» Чем удивил вас этот вопрос? Если вы идете по зимней или осенней улице в брючном костюме, под которым угадываются сапожки, — это одно. Но если зимние сапожки «угадываются» на вас в танцевальном зале, где партер легкая, изящная (и чистая!) обувь — это третий вопрос. Просто мне хочется уважения к труду тех, кто этот зал убирал. Не убелил ли вас эти доводы?

как и прежде, организует с учащимися литературные вечера, приобретает к прекрасному. Школьная агитбригада при активном участии Ольги Николаевны, подготовившая инвентарку «Хвала рукам, что пахнут хлебом», продемонстрировала свое искусство на областном смотре школьных агитбригад и заслужила диплом первой степени.

Ольга Николаевна любит петь, часто выступает в концертах. Любители самодельного искусства, участвовавшие в смотрах народных талантов здравия Урала, помнят концерты с ее участием. За исполнительское мастерство Ольге Николаевне дважды присваивали звание лауреата, четыре раза награждали дипломами первой степени.

Как только человек успевает всюду — удивляются люди. Днем в библиотеке, да еще и в вечерние часы на работе: тут и комсомольские дела, и хлопоты по дому, заботы о маленькой дочке. Четыре года подряд избирается Ольга секретарем курортной комсомольской организации.

А. СОСНОВСКИЙ.

## В ТРИКОТАЖНОМ ЦАРСТВЕ

«Дорогая редакция! У нас в стране уделяется огромное внимание воспитанию молодого поколения. XIV съезд КПСС поставил перед нами большие задачи и в области народного образования. Каждый молодой человек нашей страны должен иметь среднее образование.

Мне хотелось бы поделиться с вами своим мнением по проблемам воспитания и образования. Оно взаимосвязано.

У нас, в поселке Шадринском, есть семья Палкинских. Семья большая, Сергей Васильевич Палкин и его жена, Мария Васильевна, воспитали восьмерых детей, трое из которых получили высшее образование, трое — среднее и двое учатся в школе. И в адрес родителей Палкинских я не раз слышала хорошие слова, полные уважения и благодарности. Семью эту я хорошо знаю: простые, честные люди, которые своим трудом сделали много для общества и этому же учат детей.

Но есть у нас и семья Боровиковых, их четверо: мать и три сына. Отца нет, он по-

гиб, будучи в нетрезвом состоянии. Жизнь этих трех ребят как небо от земли отличается от Палкинских. Представить трудно, как живут дети в такой обстановке! Мать вынуждена сама воспитывать детей. А ведь каждому из ребят необходимо родительское внимание. Не помешало бы матери, как воспитать ей сыновей, дать им образование. Сейчас зима, на улице мороз. Дети голодные сидят в холодном доме. Боровиково не беспокоит ни здоровье детей, ни чем они занимаются. А результат воспитания таков: старший сын (ему лет 16) имеет судимость. Он окончил с горем полтора 8 классов. Сейчас не учится и не работает. Это само по себе страшно. Человек опять один, опять без внимания!

Меня очень волнует судьба двух младших мальчиков. Кем они будут, если в свое время не принять меры?

Е. КОЩЕВА, секретарь комитета комсомола школы № 137 Свердловска.

«Может ли в 16 лет быть настоящей любовью?» — крупными буквами, красными чернилами выделены эти слова в последнем письме Нади К. из Нижнего Тагча. «Мне 16 лет, могу ли я полюбить по-настоящему?» — это задает вопросом Светлана Н. из Калининска. И пишут, пишут девочки в редакции, выисывая, кого, со скольких лет, когда можно любить, и, конечно, ответа они не получают, так бы их ни волновал этот вопрос. Со временем они поймут, что разбираться в чувствах надо самим, что когда приходит любовь, не спрашивать — это, стоящее это чувство или нет. Поэтому, повторить, ответить, может ли Нади К. полюбить в 16 лет, не сможем. Просто мне хочется рассказать одну историю, которую мы узнали из письма Натальи В. Живет она в Первоуральске, Фаминию, по ее просьбе, мы ее называем.

Шел снег, густой, пушистый. Наталье подставила руку. Узорчатые снежинки тут же растаяли на теплой ладони. Наталья засмеялась, просто так, радостно наполнила ее. Родной Первоуральск стал кем-то сказочным, белоснежным.

Надо Сашку позвать, — решила она. Как всегда, ей хотелось поделиться с ним своими чувствами. Он-то ее поймет. Это вот Ирка над ней смеется: «подумайся, снег выпал, а ты уж сама не своя, первый раз, что ли, видишь снег?»

А у Натальи было такое ощущение, что в первый раз. Все, что с ней сейчас происходило, она видела какими-то новыми глазами. Ведь она смотрит сейчас не одна, ведь с полуслова, с одного взгляда ее понимает Сашка, а знакомую ее всегда

месяца, а кажется — всю жизнь. «...Она нетерпеливо зазвенела в дверь. Тишина. — Тоже, наверное, пошел снег смотреть, не мог у меня подождать. Наталью извои силой нажала на звонок еще раз. Из соседней квартиры выглянула женщина: — Нет их дома. Сашу в больницу увезли. — Как в больницу? — С ногами у него что-то... Домой Сашку принесли на носилках. Ходить он больше не мог, парализовало ноги. Наталья теперь часами сидела у Сашкиной постели. — Вот уже и последний снег растаял, — рассказывала Наталья, — расказывала Наталья, — расказывала Наталья, — расказывала Наталья.

А мы с тобой так и не сошли ни накат. И весну я не увижу. — Подумаешь, грязь кругом, что там хорошего, — бодро отговорила Наталья. И тут же выскочила в другую комнату, заперла дверь. Не только один раз она не сдержалась. Потом, когда навалилось новое горе, у нее, у шестнадцатилетней, появились мудрость и мужество взрослой женщины. Саша ослеп. Он гнал ее от себя, уговаривая оставить его.

И мать Саша, ставшая как тень, как-то со слезами сказала ей: — Ты добрая девочка, Наталья. Я люблю тебя, как дочь. Но, наверное, тебе лучше уйти сейчас, потом Саша будет еще тяжелее с тобой расставаться. — Я не собираюсь с ним расставаться. А на другой день пришла, держа в руках теплую ватку, покрытую клеями, яркими-зелеными листочками. — Вот, держи, я ее еще в феврале поставила в воду. Сидишь, какой запах? Это тебе подарок к празднику. А Саша впервые за долгое время радостно улыбнулся. У него действительно праздник. Его приняли в комсомол.

Л. ГРАНИНА.

## ЧИТАТЕЛЬ ПРОСИТ РАЗОБРАТЬСЯ

### ТРЕВОГА ЗА СУДЬБУ ЛЮДЕЙ

Дорогая редакция! У нас в стране уделяется огромное внимание воспитанию молодого поколения. XIV съезд КПСС поставил перед нами большие задачи и в области народного образования. Каждый молодой человек нашей страны должен иметь среднее образование.

Мне хотелось бы поделиться с вами своим мнением по проблемам воспитания и образования. Оно взаимосвязано.

У нас, в поселке Шадринском, есть семья Палкинских. Семья большая, Сергей Васильевич Палкин и его жена, Мария Васильевна, воспитали восьмерых детей, трое из которых получили высшее образование, трое — среднее и двое учатся в школе. И в адрес родителей Палкинских я не раз слышала хорошие слова, полные уважения и благодарности. Семью эту я хорошо знаю: простые, честные люди, которые своим трудом сделали много для общества и этому же учат детей.

Но есть у нас и семья Боровиковых, их четверо: мать и три сына. Отца нет, он по-

гиб, будучи в нетрезвом состоянии. Жизнь этих трех ребят как небо от земли отличается от Палкинских. Представить трудно, как живут дети в такой обстановке! Мать вынуждена сама воспитывать детей. А ведь каждому из ребят необходимо родительское внимание. Не помешало бы матери, как воспитать ей сыновей, дать им образование. Сейчас зима, на улице мороз. Дети голодные сидят в холодном доме. Боровиково не беспокоит ни здоровье детей, ни чем они занимаются. А результат воспитания таков: старший сын (ему лет 16) имеет судимость. Он окончил с горем полтора 8 классов. Сейчас не учится и не работает. Это само по себе страшно. Человек опять один, опять без внимания!

Меня очень волнует судьба двух младших мальчиков. Кем они будут, если в свое время не принять меры?

Е. КОЩЕВА, секретарь комитета комсомола школы № 137 Свердловска.

«Может ли в 16 лет быть настоящей любовью?» — крупными буквами, красными чернилами выделены эти слова в последнем письме Нади К. из Нижнего Тагча. «Мне 16 лет, могу ли я полюбить по-настоящему?» — это задает вопросом Светлана Н. из Калининска. И пишут, пишут девочки в редакции, выисывая, кого, со скольких лет, когда можно любить, и, конечно, ответа они не получают, так бы их ни волновал этот вопрос. Со временем они поймут, что разбираться в чувствах надо самим, что когда приходит любовь, не спрашивать — это, стоящее это чувство или нет. Поэтому, повторить, ответить, может ли Нади К. полюбить в 16 лет, не сможем. Просто мне хочется рассказать одну историю, которую мы узнали из письма Натальи В. Живет она в Первоуральске, Фаминию, по ее просьбе, мы ее называем.

Шел снег, густой, пушистый. Наталье подставила руку. Узорчатые снежинки тут же растаяли на теплой ладони. Наталья засмеялась, просто так, радостно наполнила ее. Родной Первоуральск стал кем-то сказочным, белоснежным.

Надо Сашку позвать, — решила она. Как всегда, ей хотелось поделиться с ним своими чувствами. Он-то ее поймет. Это вот Ирка над ней смеется: «подумайся, снег выпал, а ты уж сама не своя, первый раз, что ли, видишь снег?»

А у Натальи было такое ощущение, что в первый раз. Все, что с ней сейчас происходило, она видела какими-то новыми глазами. Ведь она смотрит сейчас не одна, ведь с полуслова, с одного взгляда ее понимает Сашка, а знакомую ее всегда

месяца, а кажется — всю жизнь. «...Она нетерпеливо зазвенела в дверь. Тишина. — Тоже, наверное, пошел снег смотреть, не мог у меня подождать. Наталью извои силой нажала на звонок еще раз. Из соседней квартиры выглянула женщина: — Нет их дома. Сашу в больницу увезли. — Как в больницу? — С ногами у него что-то... Домой Сашку принесли на носилках. Ходить он больше не мог, парализовало ноги. Наталья теперь часами сидела у Сашкиной постели. — Вот уже и последний снег растаял, — рассказывала Наталья, — расказывала Наталья, — расказывала Наталья.

Л. ГРАНИНА.

## «ДОБРО» ИЛИ «ВЕТО»?

Дорогая редакция! В один из воскресных вечеров мы решили впервые сходить на вечер танца в ДК Уралмаша. Мы пошли туда с хорошим настроением, но настроение сразу пропало, когда мы разглядели и пошли сдавать пальто. Первый вопрос гвардейщицы был: «Где вторая обувь?» Но увидев, что мы в брючных костюмах, она еще больше удивилась и отыскалась у нас принимать пальто. Мы, обе женщины, пошли в дамский туалет. Из астрелила симпатичная женщина, которая была против нашего присутствия на этом вечера. Причина всему этому — наши брючные костюмы. Мы, девочки, в брючных костюмах, прантнички, удобны. Так почему же нельзя пойти на вечер в красивом и элегантном костюме? Пожалуйста, ответьте, где и когда можно носить брючные костюмы.

ОТ РЕДАКЦИИ: Самый конкретный ответ на вопрос девочек («куда можно пойти в брючном костюме?») могли бы, конечно, дать моделиеры. Брючные костюмы сегодня завоевывают все более прочные позиции. В этом помогли привнесшие в его построй эстетичность и изящество, богатые возможности цве-

тому разрешите взглянуть на наш случай не с точки зрения моделиера.

У нас совершенно отсутствует желание защищать ретикустар гвардейщицы

Спортивная колонка
ХОККЕЙ С МЯЧОМ
ТУРНЕ ПО ШВЕЦИИ

Четыре матча провела сборная Советского Союза по хоккею с мячом в Швеции. О результатах первой игры мы уже сообщали. Во втором матче наши хоккеисты обыграли в городе Нессе команду «Сирнус» — 7:0. Два мяча забил нападающий Н. Дураков. Затем в Вестере сборная проиграла сборной Швеции — 0:3, а заключительный матч в городе Упсале она выиграла у местной команды «Сирнус» — 13:1. Один мяч на счету свердловчанина В. Тарасевича.

ВОЛЕЙБОЛ
ТУРНИР ФИНИШИРОВАЛ

«Уралочка» выиграла второй матч свердловского тура со счетом 3:0. Счет этот, конечно, вроде бы, о легкой победе наших землячек. Но динамикам Воронежю, а именно они были соперниками свердловчанок, сделали все, чтобы поддержать в напряжении площадку и болельщиков. Первую партию «Уралочка» выиграла со счетом 15:13, вторую 15:9, а в третьей вновь лишь три очка уступили динамовки — 15:12. Это дало победу «Уралочке» в чемпионате страны. Спартакowski Ленинграда легко обыграли «Закмет» (Ашхабад) — 3:0.

БАСКЕТБОЛ
ВСЕ РЕШИЛО ОЧКО

Очередным соперником «Уралочки» в чемпионате страны была команда «Красный котельщик» из Таганрога. Игра началась в быстром темпе — обе команды действовали на больших скоростях, результативно атакуя кольцо соперников. Первая половина прошла в равной борьбе. Но все же лучшим баскетболистом удается вырваться вперед — 29:29. После перерыва хозяева начинают темп игры. «Уралочка» заслуженно победила — 72:64.

ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА
МЕДАЛИ АРМЕЙЦЕВ

В Москве во Дворце спорта «ЦСКА» состоялся чемпионат Вооруженных Сил по тяжелой атлетике. Большого успеха в этом турнире добился свердловский легковес, мастер спорта А. Колобов (тренер Р. Шейерман). Он стал обладателем трех медалей. В жиме Анастоль уступил только экс-рекордсмену мира москвичу М. Киржанову, в толчке свердловчанин завоевал бронзу. Заслуженный мастер спорта Владимир Сметанин составил в несвойственной для себя легкой весовой категории. Исполняя только три подхода вместо девяти, В. Сметанин с неплохой суммой 327,5 кг занял четвертое место. В рывке Владимир выиграл серебряную медаль. В. ВИКТОРОВ.

ХОККЕЙ
КАНИКУЛЫ НЕ ДЛЯ ВСЕХ

Для большинства команд первой группы класса «А» в чемпионате страны наступили каникулы. Лишь два матча состоялись 24 февраля. В Перми играли местные «Молот» и «Сибирь» (Новосибирск). Со счетом 3:2 победа досталась сибирякам. В Усть-Каменогорске матч местных торпедовцев с новозибирцами «Металлургом» закончился с результатом 6:4 в пользу «Металлурга».

МИНИ-ИНТЕРВЬЮ
На фестиваль в Тбилиси

Сегодня пятый день работы V Всесоюзного кинофестиваля. О том, какие работы уральских кинематографистов представлены на кинофестивале в Тбилиси, рассказывает заместитель директора Свердловской киностудии Сергей Иванович Чепур: — Свердловские кинематографисты представили на конкурс четыре фильма и журнал «Советский Урал» номер 15 за 1971 год. — Какие это фильмы и о чем они? — На кинофестивале мы покажем художественный фильм «Юношеский фронт», снятый режиссером Б. Халановым, один документальный фильм и два научно-популярных. Полнометражный цветной широкоформатный документальный фильм «Мой Дагестан» снят по сценарию Расула Гамзатова. По существу, фильм построен на его стихах и рассказывает о развитии советского Дагестана. Фильм снят режиссером К. Дербиным. «Приглашение к друзьям» —

Свердловские мальвины

НАРЯДНЫЕ КРАСИВЫЕ КУКЛЫ ИХ ВЫПУСКАЕТ СВЕРДЛОВСКАЯ ФАБРИКА ИГРУШЕК. СОСЕМ НЕДАВНО ЕЕ КУКЛЫ СТАЛИ ПРОСТО КРАСИВЦАМИ, И ВОДАВОК ЧИСТОЛЮБИМ: МА ФАБРИКЕ УСТАНОВЛЕННЫЕ НОВЫЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ МАШИНЫ ИТАЛИЙСКОГО ФИРМЫ «ИММЕЧИ». ТЕПЕРЬ У СВЕРДЛОВСКИХ КУКОЛ, КАК И У ИХ СТОЛИЧНЫХ ПОДУРЖЕК, ПАРИКИ ИЗ ИМОВЕЛОКОНА — БЛЕСТЯЩИЕ И ЛЕГКО МОЮЩИЕСЯ. «Приглашение к друзьям» —

Премьера в школе

Премьера спектакля «Девочки — мальчишки» состоялась в свердловской школе № 69. В главных ролях были заняты десятиклассники Зина Райцева, Алена Бласов, Девятиклассник Оля Соколова и другие. Зрители тепло встретили спектакль. Победила «Каравелла» 50 самостоятельных коллективов приняли участие во втором городском конкурсе



Этого мальчика зовут Мямлин. Маленьким и беспомощным, он был найден в лесу. А сейчас он воспитывается в кругу юных заводчиков при Свердловском дворце пионеров. Мямлину уже один год. На снимке: Мра Глебова со своим четвероногим воспитанником. Снимок В. ШИТОВА.

Победа «Каравелла»

Во Дворце культуры имени Дзержинского прошел II тур конкурса. Победители — ансамбль «Каравелла» Ленинского района. В его репертуаре русские народные песни, романсы, свои произведения.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 18.00 — МОСКВА. Программа передач.
18.05 — Хиния. Встреча с учеными.
18.45 — «Русская речь».
19.30 — Для школьников.
«Спортивная юность».
20.00 — Новости.
20.10 — Свердловск. «Наш друг, музыкант».
21.00 — МОСКВА. Ленинский университет миллионы. «Пропаганда идей марксизма-ленинизма» — плакат в идеологической работе партии.
21.30 — В эфире — «Молодость».
21.45 — Цв. тел. Г. Успенский. «Нравы Растерлевой улицы». Премьера телеспектакля. Часть 2-я.
23.00 — «Время».
23.30 — Цв. тел. Г. Успенский. «Нравы Растерлевой улицы». Премьера телеспектакля. Часть 3-я.
18.00 — МОСКВА. Программа передач.
19.00 — Новое на киноэкране.
19.45 — Страница ГАП.
20.00 — Для вас, мальчиш.
20.10 — МОСКВА. «Музыкальные вечера».
21.00 — Из Свердловска. «Взгляд на человека».
21.45 — Свердловский государственный университет. Художественный фильм.

ЛЕСНЫЕ ВАЯТЕЛИ

Этим удивительным скульптурам нет числа в зимних уральских лесах. «Авторы» их — мороз, ветер и оттепели. День за днем создают они свои творения в лесной тишине, устанавливают их на старых пнях, поваленных стволах, широких лапах елей. Нужно лишь немного фантазии, чтобы разглядеть в них черты какого-нибудь сказочного персонажа. Иногда снежные диковины можно увидеть и в черте большого города — такие, как на этом снимке. Видно, еще ранней зимой оделись куряком деревья пригородной рощи у незамерзшей речки. А потом нагнали мороз и метели, и застыли они причудливыми белыми колоннами — до весны. Снимок А. ЛЫСЯКОВА.



ПЯТНИЦА

- 11.30 — МОСКВА. Программа передач.
11.45 — Новости.
11.55 — «Маршрутчики юных».
12.15 — Цв. тел. «Красная палатка». Художественный фильм. 2-я серия.
13.30 — Программа документальных фильмов «Осень в Ленинграде».
14.15 — Цв. тел. Концерт.
15.00 — «Три встречи в Пензе». Передача 3-я.
15.30 — Новости.
15.35 — Свердловск. «Мяч, перчатка и напиток». Художественный фильм.
17.00 — «Сотворение музыки». Фильм-концерт.
17.45 — Для детей. «Встань, пораньше». Художественный фильм.
18.15 — Программа «Подружитесь с сельской школой».
19.00 — МОСКВА. Рассказы о профессиях. «Они создают прекрасное».
19.30 — Цв. тел. Для детей. «Приходи, сказка».
20.00 — Новости.
20.10 — Свердловск. «Репортер». Информационная программа.
20.45 — МОСКВА. «Амфибия: осень-71». Документальный телефильм.
21.45 — «Лето в Берингах». Премьера художественного телефильма.
23.00 — «Время».
23.30 — Цв. тел. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».

СУББОТА

- 11.00 — МОСКВА. Программа передач.
11.05 — Гимнастика для всех.
11.30 — Новости.
11.45 — Цв. тел. «По вашим просьбам».
12.30 — Цв. тел. Для детей. «Сказка о чарошном олене».
13.00 — Программа Юрия Леонова. Встречи с мастерами сцены.
14.50 — «Новости дня». Киножурнал.
15.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа.
15.30 — «Литературные странички».
16.05 — Новости.
16.10 — Цв. тел. Для детей. «Сказка о чарошном олене».
16.30 — Международный панорам.
17.00 — Цв. тел. «Музыкальные встречи».
17.30 — «Проблемы совершенствования управления — народными методами». Проблемы применения эконоинформатических методов и вычислительных машин.
18.00 — Цв. тел. В мире животных».
18.15 — Понск. Тележурнал.
20.00 — Новости.
20.10 — Концерт.
20.45 — «По вашим просьбам».
21.00 — «Музыкальный вечер». Художественный фильм.
22.00 — Цв. тел. «Мир на пороге тысячелетия». Мир в скоростном бегу на коньках среди мужчин.
23.00 — «Время».
23.30 — В эфире — «Молодость».

«ПИШИТЕ ЗАЯВЛЕНИЕ!»

Я пришел к начальнику цеха. — Здравствуйте, хочу в вам на работу. — Здравствуйте, проходите. — Вы токаря? — Нет. — Фрезеровщик? — Нет. — Слесарь? — Я умею составлять кроссворды, шарадки и ребусы. — И это делало совсем неплохо. — Очень мило, — сказал начальник. — Шарадки и ребусы у меня и так по горло. Мне нужен токарь. — Тогда примите меня токарем. — Вы когда-нибудь видели токарный станок? — Никогда в жизни, — удивился я его любознательности. Ну, так зачем мне человек, который не может выточить детали? — Направил меня сюда мой товарищ, он пероворзничий по спортивной ходьбе, а в цехе числится расточником. «Таких как я, у нас много, — говорил он, — хоровик числится подсобником, капитан команды КВН — разметчиком, да и спортсменом, кроме меня, еще трое». — А зачем вам спортсмены, художники, КВН, хор? — пошел я в наступление. — Ведь они не делают детали. — Сразу видно, что вы не работали на производстве, — раздвинулся начальник. — Вы думаете, чтобы быть пероворзничим, достаточно хорошо работать? Нет, надо лучше всех отходить — по всем статьям. «Вот как у вас с общественной работой?» — спросил меня. — Плохо? — значит, минус нам. Недобор членских взносов в ДОСААФ — два минуса. На комсомольской свадьбе всего двадцать человек было? — три минуса. Лучший показател по валу и реализации — это еще, милый мой, не все. И при всем при том мне нужно выпустить детали. Токарю нужны, ясно? — Так возьмите меня токарем. — Так ведь вы не токарь! Мне детали нужны, а не шарадки — начал он торчать терпение. — А если спросит, как у вас с работой смекалкой? Начальник цеха едва не разрыдался. — Пишите заявление. Но что я буду делать? по штатному расписанию одна-единственная единица осталась, и мне очень нужен токарь... — Меня терпеть не могу. — Он торчать начал. — Он торчать начал. — Начальник цеха схватил меня за ладянку пиджака и заискивающе посмотрел в глаза. — Нет, не токаря. — Ладянку пиджака отстрижил овец. — Ну и что?.. — шепотом спросил начальник. — А если продам и спрыскаю... В. КОЗЛОВ.

Микроморески

Мужчина и женщина. В понедельник утром он ехал в трамвае на работу. Рядом с ним сидела она. От нее шел приятный запах свежих духов, от него — неприятный запах вчерашнего вина. Она читала «Литературную газету», он дремал. Она дышала носом, он — ртом. На ее правой руке блесло золотое кольцо, на его пальцах ничего не блестело. Она ехала с билетом, он — без билета. Бумеранг. Жили-были папа, мама, бабушка, сынок, собачка и кошка. Хорошо, дружно жили. И вот однажды папа набрнул маме. Мама — бабушке. Бабушка шлепнула внуку. Внук пунул собачку. Собачка укусила кошку. Обиженная кошка всю ночь мучилась, не могла уснуть. А утром выскочила на улицу и перебежала дорогу шедшему на работу папе. Б. КОЛЕСНИЧЕНКО. Свердловск.

Наша и я песня субботы

Музыка Б. Кимчука Слова С. Сеноха (Польша) Обработка В. Слободкина. Белела в роще той березка, Оттуда в Польшу шел мой путь. Наташа мне на перекрестке Успела лишь флажком нахвост Дивчина ты милая, И роза альпе цвели, С Наташей, белою березкой, Мы в дом отца ее вошли... Наташа и я, Любимая милая Наташа и я, Назавше — навсегда! Родная ты милая! Была близка победа наша, И вот, над быстрою рекой, В ровном краю моей Наташи Я просиял сердцу: «Стои!» Наташа и я, Коса ты милая! Был тих рассвет и травы росны, И роза альпе цвели, С Наташей, белою березкой, Мы в дом отца ее вошли... Наташа и я, Любимая милая Наташа и я, Назавше — навсегда!

Вспыльчивые спортсменки

Женский футбол, как известно, становится все более популярным. Тем временем, в Бразилии он запрещен. В оправдание бразильские власти заявляют: «Каждому матчу женских команд значительно чаще случаются инциденты между спортсменками, причем более опасного характера, нежели в мужских командах».

Пикассо-гролаз

Пабло Пикассо написал жалобу в суд такого содержания: «Я стал узником собственного дома. Хотя мне 90 лет и я не

СРЕДА

- 11.30 — МОСКВА. Программа передач.
11.45 — Новости.
11.55 — «Приходи, сказка».
12.15 — Цв. тел. «Последняя реплика». Художественный фильм.
13.40 — «Коммунист и время».
14.10 — В эфире — «Молодость».
15.15 — Путешествие в страну «Симфония».
16.15 — «Три встречи в Пензе». Передача 1-я.
16.45 — Новости.
18.00 — Свердловск. Для детей. «Русские потешки».
18.15 — Новости.
18.30 — МОСКВА. Программа передач.
18.35 — «Родителям о детях». «Детский рисунок».
19.30 — «Школьный о музыканте».
20.00 — Новости.
20.10 — Свердловск. «Наш репортер». Информационная программа.
20.30 — Концерт по заказам работников Пикассо.
21.00 — МОСКВА. «Мир социализма».
21.30 — Концерт.
21.55 — Цв. тел. Г. Успенский. «Нравы Растерлевой улицы». Премьера телеспектакля. Часть 1-я.
23.00 — «Время». Информационная программа.
11.30 — МОСКВА. Программа передач.
11.35 — Новости.
11.45 — «Музыкальные странички».
12.30 — Цв. тел. «Мир на пороге тысячелетия». Мир в скоростном бегу на коньках среди мужчин.
23.00 — «Время».
23.30 — В эфире — «Молодость».

ЧЕТВЕРГ

- 11.30 — МОСКВА. Программа передач.
11.35 — Новости.
11.45 — Для школьников. «Читая странички природы».
12.15 — Цв. тел. «Красная палатка». Художественный фильм. 1-я серия.
13.30 — «Индустрия океана». Телеочерк.
14.00 — «Истинная лавна».
14.40 — Цв. тел. «Ваше мнение».
15.30 — «Три встречи в Пензе». Передача 2-я.
16.30 — Новости.
16.45 — Свердловск. «Вогдан Хмельницкий». Художественный фильм.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- СВЕРДЛОВСКАЯ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Сегодня ДЕВУШКА С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ
27-П УТРОМ ДЕВУШКА С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ
28-П ИМРЕ КАЛЬМАН
СВЕРДЛОВСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА
И. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
Сегодня ЧИНО-ЧИНО-САМ
место объявленного спектакля
РИГОЛЕТТО. Вилеты действительны.
27-П УТРОМ ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
Вечером ТРАВМАТИЧЕСКОЕ
случай на арт. Мола. ССР Л. Ерофьевой.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- СВЕРДЛОВСКАЯ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
Сегодня НОЧЬ ОШИНКО
27-П В 11 и 14 ч. КОРОЛЬ ЛУЧ
ФЕДОРОВ
вечером ЕДИНСТВЕННЫЙ СВЯТЫЙ
28-П спектакль выпускников театрального училища
АНТИОНА
29-П ЧЕЛОВЕК СО СТОРОНЫ
СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТАВЬЕР — Корона Российской империи (две серии)
СОВКИНО — Пришел солдат с фронта.
УРАЛ — Офицеры. Мот в сапогах. Спорт, спорт, спорт.
В зале документального фильма Индийские юги. Кто они?
ТЕМЦ — Пармская область (две серии).

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- ДК им. СВЕРДЛОВА — Двое сердц (две серии).
АВНАТОР — Эль Грено.
СТАЛЬ — Десница великого мастера. Опасные гастроли (две серии).
ИСКРА — Башия голубого огня. Эль Грено.
ЗНАМЯ — Эль Грено. Господи Кривош в Нью-Йорке. Андрей Рублев.
СОВРЕМЕННОЕ — Пришел солдат с фронта.
ЭКРАН — Корона Российской империи.
ЮЖНЫИ — Корона Российской империи.
ДКК — Корона Российской империи (две серии).
ЗАРЯ — Господи Кривош в Нью-Йорке. Камень на камень.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
8 МАРТА
ПРАЗДНИЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ
ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ
«ПЕСНЯ О ТБИЛИСИ»
Начало в 16 и 20 час.