

НАШ ДЕНЬ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
В 1920 ГОДУ
№ 31 (9184)

СУББОТА, 12 ФЕВРАЛЯ 1972 ГОДА

Цена 2 коп.

ДОЛЖНО ВОЙТИ В ПРИВЫЧКУ



**Воспитай
из себя
коммуниста**

Молодежь одного из заводов пригласила на встречу бывшего рабочего, ныне генерала. Он рассказывал о войне и героизме людей. Потом его попросили рассказать что-нибудь о временах комсомольской юности. Генерал вспомнил об агитходах во время коллективизации, о субботниках на заготовке дров для жителей заводского поселка. Вспомнил и такой случай. Как-то он и еще трое товарищей-комсомольцев собрались дома, чтобы отметить праздник. Вместе выпили бутылку вина. Об этом узнали в комсомольской ячейке и тут же устроили бурное собрание. Все четверо друзей были подвергнуты самой суровой критике за выпивку. На всех наложено дисциплинарное взыскание.

— Непонятно, — не выдержал один из присутствующих в зале, — ведь собрался-то дома, не на работе. Да и выпили самую малость. Зачем же выговор?

— А затем, — ответил на его вопрос выступавший, — что нет никакого значения в том, где человек нарушает нормы поведения — на производстве или в быту. У нас было самое непримиримое отношение к пьянству, и стены собственного дома не спасали от суровой критики товарищей.

Принцип одинаково требовательного подхода к человеку, его поступкам и поведению во всех случаях жизни остается

незыблемым правилом в воспитании молодежи. Иначе трудно говорить о полном усвоении каждым юношей и девушкой норм коммунистической морали. Ведь только тогда, когда человек одинаково строг и требователен к своим поступкам на работе, на улице, в общежитии, дома, в общественных местах, мы можем сделать вывод о совершенстве коммунистического воспитания.

Также, казалось бы, мелочи, как брошенный окурок на чистой тротуар, занятое место в трамвае рядом со стоящей старушкой, шумное ночное веселье в квартире, где лежит больной сосед, — все эти ежедневные бытовые детали поддерживают культуру человека. Ведь настоящая коммунистическая нравственность, если она, действительно, присутствует, не может не сказываться на поведении человека в быту, когда он остается один на один с неизвестными людьми на улице, со своей семьей.

Можно с полным основанием сделать вывод о том, что в быту, где свобода поведения и поступка более чем где-либо определяется сознанием, оно подвергается самому строгому экзамену. Достаточно ли воспитан человек, если настолько слаб, что не в состоянии сдерживать примитивные грубые инстинкты, пагубные страсти и наклонности.

Великую социальную задачу взяла на себя комсомол, сделав главным в своей работе Ленинский завет «Учиться коммунизму». И наши предшественники, комсомольцы двадцатых, тридцатых годов, определяя сферу своего влияния на молодежь, сразу же поставили вопросы правильного поведения в быту. Они строго проповедовали и отстаивали, утверждали коммунистические отношения во всем. Они хотели, чтобы человек был широким и честным, принципиальным не только на собраниях, но и в каждом случае повседневности: они учили правильно относиться к семье, изживая традиции домашнего и частнобуржуазного

взаимодействия в жизни оказывается пачицей. Еще нередко органы милиции, суда, прокуратуры получают положительные производственные характеристики на дебоширов, хулиганов и пьяниц, задержанных на улицах, в местах общественного пользования. Эти характеристики, казалось бы, отражают правду, если посмотреть на них с позиций поведения человека только на производстве. Но эти характеристики в целом совершенно не верны, ибо, говоря о человеке что-то, они в сущности искажают его характер, и этим дают возможность активно развиваться слабостям и порокам.

Узость подхода к оценке человека рождает и неверные методы его воспитания. Както в один комитет комсомола поступило заявление на девушку, которая в своей семейной жизни допускала самый грязный обман. Можно было видеть, как были озабочены члены комитета, как смущались при знакомстве с этим бытовым делом. Были предложения не разбирать заявления, попытки заткнуть рассмотрение жалобы. А когда она разбиралась, то вызвала такой разброд самых разных мнений, что пришлось отложить комитет. Этот случай хорошо подчеркивает тот факт, что некоторые комсомольские работники, активисты склонны к привычке неактивного отношения ко многим вопросам бытового воспитания. Именно поэтому некоторые из них не выработали в себе привычку постоянно быть в общежитии, во дворах и домах культуры, в парках, а сигналы о нарушении норм поведения в быту становятся поводом к активному действию и борьбе за судьбу человека. С таким положением дел согласиться нельзя.

В. И. Ленин особенно подчеркивал, что «достигнутым надо считать только то, что вошло в культуру, в быт, в привычку».

Не случайно на XXIV съезде КПСС особое внимание комсомола обращалось на пропаганду норм и духовных ценностей советского общества.

Высокие идеалы не меркнут от прикосновения к быту. Наоборот он дает им счастливые судьбы. Пронизывая многочисленные ежедневные «мелочи», высокая идея украшает жизнь радостью и счастьем, которые нужны человеку каждую минуту, как свежий воздух, который настойчиво и бесконечно удаляет вредные окислы, оберегая человека от яда.



ПУТЬ К МИРУ И БЕЗОПАСНОСТИ

СОФИЯ. Принятая на XXIV съезде КПСС программа мира отражает стремление народов жить в мире и дружбе. Именно поэтому она оказывает огромное воздействие на всю международную жизнь, заявил корреспонденту ТАСС член ЦК КПС, первый заместитель министра иностранных дел ИРЕ Милко Тарбеван.

Советская программа мира оказала благотворное влияние и на положение в Европе. Это стало особенно очевидно после опубликования документов Пражского совещания Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора. Ведь народы нашего континента кровно заинтересованы в скорейшем созыве общеевропейского совещания по вопросам безопасности и сотрудничеству в Европе и в его успешной работе. В документах Пражского совещания содержится конкретные условия развития сотрудничества и обеспечения мира на континенте.

Советская программа мира нашла отражение в работе XXVI сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Предложения Советского Союза и других социалистических стран о созыве Всемирной конференции по разоружению, о принятии эффективных мер по превращению в жизнь деклараций об укреплении международной безопасности стали центральными вопросами, обсуждавшимися на сессии. Подавляющее большинство стран положительно относятся к этим инициативам.

УСПЕХ ПАТРИОТОВ

БРАЗЗАВИЛЬ. Ангольские патриоты ведут активные боевые действия против португальских колонизаторов. В распространении здесь заявления руководства народного движения за освобождение Анголы (МПЛА) говорится, что колонизаторы, напущенные размахом освободительной борьбы, перебросили на юг Анголы тысячи солдат, агентов службы безопасности и полицейских. Однако полководцы португальцев от этого не улучшилось.

Руководство МПЛА призывает ангольский народ еще шире развернуть вооруженную борьбу за свободу.

ГЛАВНОЕ ПРЕПЯТВИЕ

ХАНОЙ. Замысел США сохранить сайгонскую марионетку Тхье и его аппарат угнетения и принуждения создает главное препятствие для решения политической проблемы в Южном Вьетнаме и для прекращения преступной агрессивной войны США, говорится в комментариях Агентства печати Освобождение.

В комментариях указывается, что правительство США, цепляясь за свою агрессивную колониалистскую позицию, уклоняется от серьезного ответа на известные предложения ВРП ЮВ.

УСПЕХ ЧИЛИЙСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

САНТЬЯГО. Более 730 тысяч тонн стали выплавляли в 1971 году чилийские металлурги. Это самая большая цифра за всю историю металлургической промышленности страны. Достигнутые успехи — результат самоотверженного труда рабочих, которые, несмотря на саботаж иностранных специалистов, добились увеличения выплавки металла.

Значительного успеха добились и рабочие цементной промышленности Чили. В 1971 году они произвели около 1,3 млн. тонн цемента.



**СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:**

СЕГОДНЯ В СВЕРДЛОВСКЕ НАЧИНАЕТСЯ ТВОРЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ВОПЛОЩЕНИЕ ОБРАЗА ЧЕЛОВЕКА ТРУДА В ТЕАТРАХ УРАЛА».

РАЗГОВОР О РАБОЧЕМ ГЕРОЕ

Уже само название конференции подчеркивает и интересность, и злободневность, и важность предстоящего разговора. Действительно, тема «Труда, тема, связанная с рабочим героем, успехом решения главных задач, стоящих перед советским искусством и, в частности, театром — расширить во всей полноте и истинной правде образ современника, достойный стать примером подражания для других и в первую очередь для нашей молодежи.

Но не значит ли это, что труд, образ человека труда всегда находит в книгах, спектаклях, фильмах ту яркость и убедительность, которую требует сама жизнь. К сожалению, не всегда. Не случайно на XXIV съезде партии, где отмечались определенные достижения в области искусства за последние годы, со всей остротой был поставлен вопрос о повышении качества произведений литературы, театра, кино. Причем прежде всего — посвященных рабочей теме.

Средний Урал — рабочий край. И закономерное, что именно он выступил инициатором большого инициативного разговора о том, как воплощается образ человека труда на сценах Свердловской и соседних областей.

«Зональная конференция...» Эти два официальных слова говорят о широкой представительности творческого обсуждения. Свердловское отделение Всероссийского театрального общества пригласило на него режиссеров, актеров, критиков и театроведов из Свердловской, Пермской, Курганской и Тюменской областей. На конференцию приглашены драматурги, театральные деятели Москвы и Ленинграда. В обсуждении спектаклей, кроме мастеров сцены, примут участие рабочие, командиры производств крупнейших свердловских заводов.

Итак, если забрать чуть-чуть вперед, разговор о герое — человеке труда, будет вестись не только под сводами театральных залов города, в Доме политпросвещения, где намечено итоговое пленарное заседание, но и на «месте событий», среди тех, кто является прототипами героев пьес, включенных в план обсуждения на конференции. К примеру, гости побывают на Свердловском инструментальном заводе. У этого предприятия давняя дружба со Свердловским драмтеатром. Вот о ней-то и пойдет речь за «руглым столом» на заводе. А затем, вечером, как предусмотрено программой, после спектакля «Человек со стороны» — «билетом» на него будет в этот день заводской пропуск на предприятие. — Инструментальщики примут участие в обсуждении этой одной из последних постановок театра.

«Человек со стороны», разумеется, не единственный спектакль, вынесенный на обсуждение. Хотя надо отметить, что по количеству постановок на сцене это название безусловный лидер. Пьесы об инженере Чешковском включили в репертуар, кроме Свердловской драмы, театры Каменска-Уральского, Нижнего Тагила... Сопоставить премьеры, театровую события и интересные прочтении — естественно будет весьма любопытно и полезно.

Но и постановка других пьес может стать поводом для оживленных дискуссий и споров. Пермский драмтеатр в сотрудничестве с местным драматургом Б. Черневым создал спектакль «Рабочая хроника». Он был показан во время гастролей пермяков в Москве и получил высокую оценку критики.

«Рабочую хроника» поставил и Курганский драмтеатр. Челябинский ТЮЗ подготовил и вынес на обсуждение конференцию пьесу «Зам. министра», магнитофоны совсем недавно выпустили спектакль о людях труда — «Послушание».

К этому списку надо добавить «Синие дожди» в Перми, «Иней на стогах» в Ирбите — пьесы, герои которых — люди села. Ясно, что поговорить на конференции будет о чем. Будет о чем поспорить, будет что взять на вооружение. Тем более, если учесть широкий и представительный круг участников — авторов, режиссеров, критиков и драматургов, партийных и советских работников, представителей трудящихся индустриального Урала.

Сегодня всех их гостеприимно встретил Свердловск. И сразу же — в работу. В драмтеатре обсуждают новые пьесы В. Попова, созданной на основе его одноименного романа «Обречься в бою». Вечером — просмотр спектакля «Кандидат партии» отмеченного на Всесоюзном смотре в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Творческие встречи, дискуссии по городу, посещение заводов... 14 февраля заключительный этап конференции — пленарное заседание, на котором с докладом «Духовный облик советского рабочего класса и его странствие в искусстве театра» выступит профессор, доктор философских наук Л. И. Юган.

Разговор о человеке труда имеет все основания стать интересным, важным, памятным. Так пожелаем же ему стать таким!



Выпускники Свердловского техникума советской торговли отлично знают торговые предприятия нашей области. Это высококвалифицированные специалисты: товароведы промышленных, продовольственных товаров, бухгалтеры.

Сегодня мы рассказываем об одной из лучших групп техникума: третьекурсных товароведов, где комсоргом Татьяна Полухова. Оказывается, как много должен знать товаровед, начиная с элементарной детской игрушки, рыболовных принадлежностей, которая марки современного легкового автомобиля! И надо сказать, девушки стараются не уронить чести группы, поддерживают высокую успеваемость. Активно участвуют в общественных делах техникума. В группе есть отличники — это, к примеру, Наташа Чадаева, успешно сочетает учебу и спорт разрядница по гимнастике, Валентина Борзыкина.

На снимках Л. ДЫМОВА: о классификации детской игрушки рассказывает Валентина Борзыкина; на лекции основ советского и гражданского права; занятия окончили.

ОЛИМПИАДА, ДЕНЬ ДЕВЯТЫЙ

САППОРО. 11 февраля. (Спец. корр. ТАСС Ю. Воянов, А. Стародуб, Ю. Хромов).

Девятый день Белой Олимпиады в Саппоро «высвечен» для нас в календаре прежде всего «золотым» успехом советского квартета биатлонистов: новосибирца Александра Тихонова, ленинградца Рената Сафина, дебютанта Ивана Сафина из Кирово-Чепецка и другого новосибирца Виктора Маматова. Они выигрвали 11 февраля эстафету 4х7,5 км, пройдя ее за 1 час 51 мин. 44,92 сек.

Хотя победители опередили в конечном итоге серебряных призеров — спортсменов Финляндии на 2 мин. 52,33 сек., пятая золотая медаль нашей команды была завоевана в острейшей борьбе.

Бронзовыми призерами стали биатлонисты ГДР — 1:54.57.67.

Стартовый этап эстафеты, на котором, по традиции, первым вступил в борьбу Александр Тихонов, принес... разочарование. На втором стрельбище эстафетный мир сделал два промаха и вынужден был отправиться на круг «штрафников», а его основные соперники уже мчались к финишу этапа. В довершение всего он сломал лыжу. Первым на помощь ему пришел

Они «разогнались» быстрее Пфлюг, причем Титова опередила Хеннинг, но на последнем выезде слово титов повесили на ее коньки. Несколькими шагами, из последних сил Хеннинг вырвалась вперед — 1:31.62, обогнав соперницу на 0,23 сек.

Во время Хеннинг стало лишь «бронзовым». Быстрее юной соперницы на одну сотую секунды преодолела дистанцию 33-летняя голландка Альба Кейлен-Деедстра.

Ленинградка Нина Статкевич начала бег с лучшим графмом, чем голландка, но потом слала, да еще у нее произошел небольшой сбой — 1:32,21 и второе место вслед за Титовой.

Была еще надежда на молодую свердловскую Людмилу Савулину, которая по своим возможностям могла попасть в зачетную шестерку. Однако ее результат оказался только десятым — 1:33.41. А шестой стала еще одна спортсменка из не оправдавших прогнозы — олимпийская чемпионка на дистанции 1500 метров американка Диана Холам (1:32.41).

У конькобежцев осталась одна дистанция — 3000 метров, на которой они будут состязаться 12 февраля.

19-летний элекрик из Занопане Войцех Фортуня завоевал 11 февраля первую в истории Великих Олимпиад золотую медаль для польской команды, победив пятнадцать соперников в прыжках на лыжах с 90-метрового трамплина. Его награда стала также сотой медалью за всю историю участия польских спортсменов в зимних и летних Олимпийских играх.

Этого художцавого паренька взяли в команду в последний момент. Мы уже писали об этом, как и о том, что он 6 февраля доказал свое право на поездку в далекое Саппоро шестым местом на 70-метровом

трамплине. Все были приятно удивлены. А судья еще более порадовал его первый прыжок на 111 метров — дальше всех вообще в этот день. Судьи оценили полет в 130,4 балла. Второй прыжок поляка был короче на 23,5 метра, но и этот результат лег в «золотой фонд».

Одну десятую балла проиграл ему швейцарец Вальтер Штейнер — 219,8. Третьим был прыгун из ГДР Вайнер Шмидт — 219,3.

Ни один из наших прыгунов не преодолел стометрового рубежа. Чемпион мира Гайри Напалок занял шестое место — 210,1. Сергей Янин, Анатолий Шеглаев и Юба Цацадзе соответственно на двадцать первом, тридцать втором и тридцать пятом местах.

Японские прыгуны огорчили десятки тысяч своих болельщиков, собравшихся на склонах горы Окурама. Лучший из них — победитель на 70-метровом трамплине Юкио Касая был на этот раз седьмым.

На крутой трассе длиной 450 метров с перепадом высот 184 метра, проложенной на горе Тейна, горнолыжники оспаривали медали в слабом. Первое место заняла 21-летняя американская студентка Барбара Кохран — 91,24 сек. В двух попытках. И здесь, как и на катке Макомани и большом трамплине, между двумя призерами — микроскопический разрыв. Даниэль Дебернар прошла трассу медленнее всего на две с половиной секунды. Третьей стала ее соотечественница Флоранс Стюрбе — 92,69 сек.

Олимпийское золото в одиночном катании среди мужчин завоевал Ондрей Непела (Чехословакия). Серебряная медаль досталась советскому спортсмену Сергею Четверухину. На третьем месте — француз Патрик Пера.

**СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:**

- РОБОТ-МАМЫШ И ЕГО СОЗДАТЕЛИ
- ЕЩЕ РАЗ О СВАДЕБНЫХ ОБРЯДАХ
- ЗОВУТ МАРШРУТЫ ДАЛЬНИЕ



ЕГО ЗОВУТ РЭМ

Навстречу областной выставке

научно-технического творчества молодежи

— Наш РЭМ сейчас в Чехословакии, на советской выставке профтехобразования. Его «наушники» говорят на чешском языке, только танцует он все-таки по-русски, — улыбаясь, говорил мне Саша.

Мы зашли в комнату, где размещается оборудование кружка технического творчества. Здесь был собран РЭМ, откуда он уехал в Москву, на выставку достижений народного хозяйства. В течение семи месяцев в павильоне «Профтехобразование» раздавался звонкий детский голос робота: «Здравствуйте! Меня зовут РЭМ. Я счастлив приветствовать вас и надеюсь привет от моих создателей — юных умельцев профессионально-технического училища № 9 города Каменска-Уральского».

Кружок технического творчества существует в училище давно. Охотно идут сюда ребята — любители радиодела. А, бывает, забегит парнишка

с усмешкой на губах — что, мол, вы там колдуете — постоит, посмотрит, а через день придет и положит на стол маленький полупроводник, так необходимый именно сейчас.

Лучшие работы ребят не раз экспонировались на областных технических выставках. Это были развернутые схемы радиоприемников, электрорадиоры, наглядные пособия для занятий.

В 1963 году на ВДНХ демонстрировала педагогический тестер, изготовленный руками ребят. В этом же году руководителем кружка стал Геннадий Иванович Бердников. Сам воспитанник училища, он работал на производстве, но потянуло к роботам, и вернулся в родное училище мастером производственного обучения.

— Я не знаю, что получится из меня в жизни, если бы не пришел к Геннадию Ивановичу, — рассказывает Саша Комаров. — В детстве я,

как, наверное, всякий мальчишка, собирал простейшие радиоприемники. А пришел сюда и поразился тому, что здесь делают. Теперь у меня есть любимое занятие.

— Зато у меня не было никаких раздумий, — продолжает наш разговор Саша Мятенен. — С семи лет занимался в клубе юных техников и, конечно, потом — в училище. Знаете, робот — самая интересная наша работа. Идея создания робота появилась с первых дней учебы. Сначала было желание сделать механизм, автоматическое устройство — помощника человека. Советовались друг с другом, с преподавателями и решили остановить свой выбор на роботе.

— Самым главным было — разработать узлы робота, чертёж, — вступает в разговор также один из создателей РЭМа Коля Беганцов. — Очень сложно оказалось разместить в маленьких габаритах большое количество блоков и де-

талей. На это ушел целый месяц. А потом нечеловеческая работа группы № 3, корпус — слесари-каркащики. Помогали нам и токари, и фрезеровщики.

— Наша работа была посвящена XXIV съезду партии, — говорит Г. И. Бердников. — К открытию съезда мы успели его сделать, и 24 марта шесть человек — три мастера и три ученика — поехали в Москву. РЭМ «прописался» в первом зале павильона «Профтехобразование». У него были определенные часы работы, включался он восемь раз в день. Наш робот очень понравился делегатам съезда, оживленно обсуждали его иностранные туристы, но особую радость он доставил детям. Они просто не хотели уходить от него и называли его ласково — роботенок.

Робот запрограммирован так, что может быть экскурсоводом. Система широко соединенных тяг и рычагов позволяла ему быстро и бесшумно передвигаться по павильону. Во время экскурсии, которая длилась три минуты, РЭМ поворачивал голову в сторону экспоната. Робот — очень строгий гид. Если в павильоне было шумно, он останавливался и говорил: «Здесь шуметь нельзя!» А весь секрет в том, что в «ушах» у робота установлены микрофоны, и как

только уровень шума превышает предельный — сигнал с реле микрофона автоматически поступает в блок.

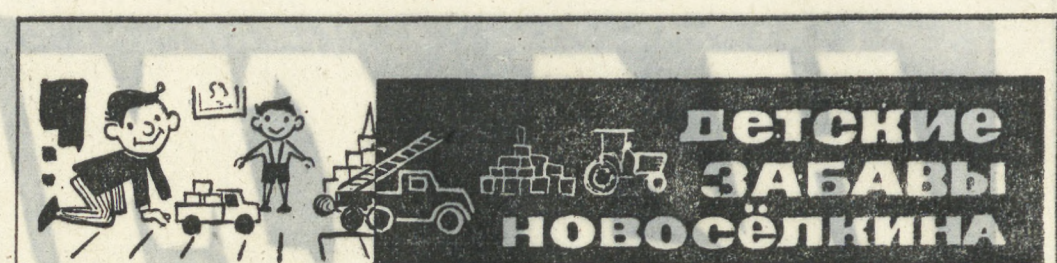
РЭМ «чувствует» боль. Если близко поднести зажженную спичку, он жалует: «Мне больно!»

РЭМ — очень веселый товарищ. Его все время сопровождает музыка, он делает ловкие движения, подобно танцу. При этом экран на его груди переливается радужной радугой.

Робот-мальш принес своим создателям большую и заслуженную радость: он был удостоен Диплома первой степени. Одну золотую, три бронзовых и девять ювешеских медалей привезли учащиеся и преподаватели из Москвы. Дипломами и удостоверениями ВДНХ награждены 24 человека.

В конце февраля в Свердловске открылась областная выставка НТМ. В разделе профтехобразования будут работать ребята из этого училища. Должен вернуться из заграничной поездки и робот РЭМ. Уходя, я спросил ребят, чем они заняты сейчас. Они переглянулись: «Говорить об этом пока рано, но ясно одно — работа будет еще интереснее, чем прежде».

Л. КОРНЕВА,
редактор Каменска-Уральской редакции радиовещания.



КАК ФЕДЯ В ИГРУШКИ ИГРАЛ

Не подумайте, что это я играю. Мы играем вместе с сыном. Ему четвертый год, самый «игрушечный» возраст. Воспитываем мы его с женой, как, наверное, все молодые родители, вразнойой. Я все пытаюсь его чем-нибудь удивить, но это редко удается. Попросил я своего друга Сеселина нарядиться Дедом Морозом, и пошел мы с ним в Новый год поздравлять моего мальшца. Сеселин даже очки снял. Звоним, открываем дверь, на пороге появляется Федор Второй — бретелька спущена, на шее варенье, на носу шарик. Думаешь, удивился? Ничуть не бывало. Посмотрел на Деда Мороза, как пионер на Чебурашку:

— Здравствуй, — говорит. — Что это у тебя борода черная, давай мы ее — пудрой? — Ну, погоди же, — подумал я. — Удивило еше! Стал я собирать новые игрушки — наши, свердловские. И вот устроили мы им с Федькой вроде бы смотр.

Сначала визовские грузовики пошли парадом, и всякие машины. Автомобиль с ремонтной вышкой, автомобиль с пожарной лестницей. Нет, постой, вперед надо пропустить красную пожарную машину.

— Почему? — спрашивает сын.

— Потому что пожарники, когда они на улице появляются, всегда первые едут. А ремонтной машине — не на пожар, успеет.

— Тогда вот эту вперед... — Федя ставит первую машину — эверинец. — А то звери разбегаются.

— Как же они разбегаются, когда они в клетке? Видишь, кузов какой на ВИЗе сделали — с прутьями.

— А трактор куда? — спрашивает сын.

Мне не хочется, чтобы на параде игрушек был нижнетагильский трактор «Беларусь» — выпускают десять лет подряд один и тот же, и расцветка у него безразличная.

— У нас главная улица, тракторам по ней нельзя ходить, — нахожу я аргумент и отставляю «Беларусь» в сторону.

Мы вводим порядок в машинном строю, приставляем в хвост к визовским автомобилям игрушки, сделанные в Верхней Пышме.

— Смотри, какой новый «Белаз»... — Ту-лу-лу! — думит Федька и катает машину тула-суда. Немного же игровых моментов у верхнепышминских игрушек, думается мне. Ну что это: толкая и толкая... То ли дело пожарная лестница или ремонтная вышка: их можно поднимать, опускать, придумывать, что где-то пожар или авария. А еще лучше, если бы были автобусы, гаражи, железная дорога — массовый транспорт.

Подождал-ка, мы сейчас куклы в грузовиках катать будем, а то просто так неинтересно. Куклу Юлю в брючном костюме мы поставили сторожить визовский гаражик, а остальные сели в грузовики: и маленькая Оля с бантом, и нарядные Милы.

— Совсем, как мама, да?

— Да. Только видишь, это разные Милы — одна в панаме, другая в сарафане, третья в платье.

Куклы закрыли глаза от удовольствия, и весь кортеж проехал под Федькино добросовестное дудение из одной комнаты в другую.

— Смотри-ка, что тут есть... — говорю я ему и вытаскиваю, беру из визовой комнаты. Еду с делами в Алабьевске по образу французских игрушек. Сверху в комнате устроен душ, на полочке лежит мыло, и полотенце висит. И еще зеркало есть!

Федька любопытными глазками рассматривает все это хозяйство и изрекает:

— Это для девочек.

— Не скажи. Вот я сейчас налью воды — смотри... Самая настоящая вода льется из самого настоящего душа.

— О-а! — издает Федька изумленный вопль. Нагонею-то я его удивил! Мы собрали всю пиздую мелочь в доме — пуговицы, плоские щетки, оловянных солдатиков — и все это тщательно мылали под душем. Вот Федька даже притронул пушку, чтобы пощупать.

Тут уж я должен был проявить самую то насть мужскую настойчивость и наложить самый серьезный взрослый запрет — ведь это изделие Туринской фабрики деревянной игрушки, где не красят по трафарету, а пытаются возродить уральскую роспись. В этом году фабрике на треть обновилась свой игрушечный сортимент. Ее продукция отвечает всем требованиям — она образная, хорошо располагает к игре-забаве, заставляет работать воображение, фантазию, память, требует внимания и воли, рождает эмоции. Знаете, какие здесь делают замечательные игрушки: пирамиды «Триб», «Маяк», «Ваша», катанки с вращающимся движением, довольно сложные игрушки «Веселый» «Дятел», «Мальчик-Кибальчиш», стреляющую пушку.

— Нет, ты пушку не умывай, пожалуйста. Давай лучше постреляем.

В дверь позвонили. Пришла Мила.

— Как тебе не стыдно! — напустился она на меня. — Ведь ребенок весь мокрый, куда ты только смотришь? И у тебя самого рукава замочены — сейчас же снимайте рубашки и надевайте сухие!

И мы с Федькой пошли переодеваться.

Федор НОВОСЕЛКИН.

БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ

ЭХО

БЮРО ДЕЙСТВЕННОСТИ

«И подметка отклеилась»

В нашей газете в № 21 было опубликовано письмо А. Смотриной, которая жаловалась на плохое качество сапожек. А недавно пришел ответ: «Материал рассматривался на расширенном производственном совещании филиала № 3 объединения «Уралобувь». Приняты конкретные меры по устранению дефекта.

Ане Ивановне Смотриной из города Серова отправлена добротная пара сапожек посылкой по квитанции № 213. А. САМОХИН, начальник филиала № 3».

«Прения вокруг премии»

«Сообщая вам, что заметка, опубликованная в газете под заголовком «Прения вокруг премии», обсуждалась на расширенном заседании заводского комитета профсоюза. Факты подтвердились. Заводский комитет строго предупредил всех начальников цехов и председателей цеховых профсоюзных организаций о неправильном оформлении премий и вынес решение: «...предъявить премии без представления в заводском выпуски из решения цехового комитета».

К. ВАРТАНЯН,
председатель звена Ирбитского завода автоприцепов».

Она всегда среди сверстниц, всегда у нее есть с ними поговорить, есть о чем посоветоваться. Людмила Захарова — группкомсорг первого цеха Каменска-Уральской швейной фабрики. С ее приходом работа в комсомольской организации цеха заметно оживилась. Девушки стали внимательно следить за качеством пошива одежды, наметили личные производственные планы своего участия в общественной и производственной деятельности предприятия.

Группкомсорг Людмила Захарова — хороший пример во всем. Людмила освоила четыре специальности, работает добросовестно, без брака. Кроме того, учится в 9-классе вечерней школы.

На снимке: Людмила Захарова среди комсомолов цеха.

Синюк Г. ПАХАЛУЕВА.



ВСЕГДА В ПОИСКЕ

О ТОМ, КАК РЕБЯТА ПРИШЛИ К МЫСЛИ СОЗДАТЬ МУЗЕЙ ПИСАТЕЛЕЙ-УРАЛЬЦЕВ, ПОГИБШИХ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ, ЭТОТ РАССКАЗ

Мы в Висиме, на родине замечательного уральского писателя Д. И. Мамина-Сибиряка. Как всегда при встрече с местами, где жил и работал когда-то хорошо знакомый по рассказам, письмам, повестям писатель, кажется, что хорошо знаешь и этот тихий поселок. Нам удивительной красоты места рассказывают о многом.

Мы — поисковцы, ребята 15-18 лет. У каждого была бы обыкновенная мальчишья или девчачья мечта, если бы не «Поиск». Впрочем, был ли он тогда «Поиском», когда, неловкие и смущенные, мы впервые пришли в небольшую комнату в Доме пионеров Чаловского района? Склонившись над картой, а приветливая женщина, встретившая нас, объяснила условные обозначения. Карту мы читать не умели, но она говорила так, что за узкими ленточками, горизонтальными и вертикальными штрихами чувствовалась могучие непокорные реки, непролазные болота, синие горы. И вдалеке та жеда трудностей, подвиг, которая всегда живет в непокорных сердцах.

Продумывали новые маршруты, пели тревожные песни у костра, покоряли первые свои маушки и альп-русы. Росла и крепла наша дружба,

как нужная туристам, о которой не любят говорить красивыми словами. А рядом — Лариса Дмитриевна Старнова, надежный старший товарищ, чуткий и отзывчивый человек, которая радовалась и грустила вместе с нами, пела наши песни, жила нашей жизнью. Она впервые рассказала нам о Владиславе Занадворова, талантливом уральском поэте, погибшем во время Великой Отечественной войны. Узнали мы, что не вернулись с фронта уральские писатели К. Ф. Реут, И. С. Панаев, А. Ф. Савчук и С. И. Шмаков. Собрать о них как можно больше материалов и рассказать другим! Люди должны свято чтить память своих земляков-героев.

Начали мы с поиска материалов о Владиславе Занадворове. Незаменимым помощником стал литературный музей им. Мамина-Сибиряка.

Архивные документы. Не знаю, кто сказал, что скучно копаться в архивной пыли. Этот человек ошибся. С волнением, осторожно берешь пожелтевшие от времени листки бумаги, фотографии, письма.

Неудержимо тинуло к этим, испанским мелким почерком, суровым солдатским треугольникам. Невольно выпрямляешься, когда читаешь:

«И я должен вернуться, несмотря ни на что, несмотря на то, что мало кто отсюда вернется живым. Мне порой кажется — сейчас я сумел сказать такую правду о человеке, что у всех, кто узнает ее, дух захватит, что и сам я стану удивляться, как я сумел ее найти». И лица на фотографиях становятся другими, перед нами уже не далекий, а близкий нам человек.

И снова поиск. Самый настоящий, нелегкий, ставший необходимым. Новые интересные встречи с новыми интересными людьми.

Часто вспоминаем мы Пермь, родину Владислава Леонидовича Занадворова. Там мы встретились с пермским поэтом, близким другом Владислава, Борисом Николаевичем Михайловым. Бережно хранит он в толстой папке пожелтевшие от времени газеты со статьями и стихами Владислава, его рукописи, письма с фронта. С глубоким уважением рассматривал он нам о матери поэта, Екатирике Павловне, проживавшей в Магнитогорске. И вот поиск привел нас на улицу Правды в дом 29/1. То, что унесли мы с собой из этой простой занадворовской семьи, — незабываемо. Наверное останется в памяти добрая, с густой сетью морщин на лице, но с такими ясными глазами Екатерина Павловна Занадворова. Всегдагда запомним мы ее рассказ о сыновьях, которых так жестоко унесла война. Старший брат Владислава, Герман, был зверски расстрелян фашистами в 1944 году, а Владислав погиб в ноябре 1942, когда ему было всего 28 лет.

Много рассказала нам и сестра Владислава, Татьяна Леонидовна, кандидат филологических наук. Теплые воспоминания об этой встрече сохранились и по сей день.

И снова работа в архивах.

«Высокий город высятся над Волгой...» Волгоград... Это нельзя забыть. Слншком много мы увидели, узнали. Станция Советская... Мы стоим у братской могилы павших в боях за эту землю. Лежит здесь и наш земляк, Владислав Леонидович Занадворов. Чугунная ограда. За ней на постаменте, спиной склонив голову, стоит солдат. На полукознутой руке — цыган. О чем думал найдя нас в эти минуты? О том страшно, что произошло в этой станице, о том, что же одна еда клятва прозвучит здесь, которую пропускут через свой поиск наши ровесники. О том, что в память о наших земляках, погибших в тяжелые годы войны, мы должны создать музей, наш музей.

Так прошло два года. Мечта стала былью. В феврале состоится открытие в нашем Доме пионеров первого в районе литературного музея имени писателей-уральцев, погибших в Великой Отечественной войне. Пока наиболее полно собраны у нас материалы о Владиславе Занадворове, так что поиск снова зовет.

Рос наш «Поиск», росли и мы. В большинстве мы заканчиваем в этом году школу. У каждого вперед себя дорога, возможно, нелегкая. Но разве можно забыть «Поиск», с которым так много связано.

И. ЯЦЕНКО,
член клуба «Поиск».

ИСЦЕЛЕНИЕ

«СТРАДАЛЬЦА», или разоблаченный тунеядец

Участковый инспектор капитан милиции Андрей Спиридонович Зарубин и я, оба в штатской одежде, возвращались в отдел милиции после выполнения оперативного задания.

На перекрестке двух улиц, недалеко от Центрального колхозного рынка, мы заметили человека 15-20 мужикум и женщины, стоящих полукругом и что-то рассматривающих. Потом на наших глазах группа превратилась в толпу. Сначала Зарубин, а вслед за ним и я, протиснулись через нее, несколько рядов стоящих перед нами людей и увидели удивительную, крайне редко встречающуюся в наши дни картину.

На асфальте тротуара, спиной к стене дома, на коленях стоял мужчина лет сорока, в потрёпанной одежде, с непокрытой шеволорой густых черных волос. Возле колен, на тротуаре, лежала его кепка, в которой были видны медные и серебряные монеты.

Хорошо рассмотрев стоящего на коленях человека, я понял, что это не просто тунеядец, а необыкновенный, может быть, единственный в своем роде экземпляр попрошайки. Не его группа болталась фанерная доска внушительных размеров, подвешенная к шее «страдальца». На доске громадными скачущими буквами фиолетовыми чернилами было написано: «Я несчастный глухонемой калека». В подтверждение этого левая рука мужчины, согнутая в локте, постоянно конвульсивно подергивалась. Довершая всю эту картину глаза «страдальца»: они нежно запрокинуты в сторону, при этом закатывая оба глаза. Все это, сопровождаемое каким-то звуками, похожими на мычание коровы, представляло жуткую картину и прямо гипнотизировало окружающих.

Толпа все росла и росла, две-три старушки всхлипали в платочки и что-то бормотали. А в кепку между тем со звоном сыпались монеты.

«Все ясно, — подумал я, — хотя и необыкновенный попрошайка, но его место в спецприемнике — распределителе милиции для бродяг и попрошайек. Нужно идти вызывать спецавтомашины».

И тут я внезапно заинтересовался поведением Зарубина. Он как-то таинственно-задумчиво улыбался и приговаривал:

— Ах, шельмец! Ну, и шельмец! Подумать только, что вытворяет!

Я решил, что капитан подделал общему гипнозу и выражает это соответственно своему темпераментному характеру.

— Андрей Спиридонович, что будем делать? Вызывать машину?

— Не надо, не надо! Стой на месте, смотри, наблюдай, я

сейчас, — ответил Зарубин и с трудом выбрался из толпы. В мой головке появилась мысль, что мой коллега что-то придумал, и скоро все станет ясно.

Но последующие события превзошли все предположения. Я увидел, как Зарубин протиснулся между толпой и стеной дома за спину глухонемому, наклонился к его уху и громко произнес:

— Спирич, милиция!

Эффект был потрясающий: «глухонемой» с невероятной быстротой вскинул на ноги, громко, почти крича, спросил: «Где? Где?» При этом он правой рукой схватил за тротуарную кепку и судорожно прижал ее к груди, а левой, совершенно здоровой рукой, молниеносно сорвал с себя фанерное объявление. Но что это? Он не видел своего «исцелителя» в форме работника милиции и немного успокаивается.

И только тут замечает, что рядом с ним стоит участковый инспектор, капитан милиции Зарубин и крепко держит его за руку.

— Говядянин начальник, прость меня, прость! Я впервые это, я впервые, товарищ участковый, я не работаю всего второй месяц, но ты не думай — я завтра же устроюсь на работу! Товарищ Зарубин! Знаешь, бес меня сегодня попутал, бес! Опомляйтесь надо, а не на что. Вот и придумал эту комедию. Не меньше десяти рублей подкинул народцу!

В этот момент Спирич вновь «лихорадило» речью и уже сам мертвыми глазами цеплялся в руку Зарубина. До него я вдруг дошло, что сейчас вот эти два и теки, которых он только что так бесцеремонно обманул, набросили на него. Спиричу стало страшно.

А что же наши уважаемые праздные зеваки — горожане, женщины и мужчины, только что сочувственно бросившие денюжку в кепку глухонемому мученику от водки! Прида и себя и поняв, что чудесным исцелителем глухонемого является милиционер и, опасаясь, что, чего доброго, этот милиционер заппшет их свидетели, все эти дяди и тети с такой беспардонно обманули, набросили на него. Спиричу стало страшно.

А что же наши уважаемые праздные зеваки — горожане, женщины и мужчины, только что сочувственно бросившие денюжку в кепку глухонемому мученику от водки! Прида и себя и поняв, что чудесным исцелителем глухонемого является милиционер и, опасаясь, что, чего доброго, этот милиционер заппшет их свидетели, все эти дяди и тети с такой беспардонно обманули, набросили на него. Спиричу стало страшно.

По пути в милицию Андрей Спиридонович пояснил мне, что Спирич он хорошо знает, так как тот раньше проживал на обслуживаемом им участке. Тут же Андрей Спиридонович с горечью произнес:

— Как жаль, что некоторые наши люди не понимают того, что, делясь подаянием, они способствуют появлению прохидица типа Спирича и других попрошайек — этих опустившихся, бессовестных людей, для существования которых в нашем обществе нет абсолютно никаких социальных условий.

В. ДВОЕГЛАЗОВ,
сотрудник УВД.

НЕУДАЧНОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ

Базовые предприятия мало заботятся о трудовой смене — подготовке кадров в артемовском ПТУ № 58

За годы своего существования артемовское профессионально-техническое училище № 58 выпустило более двенадцати тысяч специалистов. Многие из них остались работать в городе, выросли в мастера своего дела, стали хорошими токарями, слесарями и машинистами шахтных электровозов. Николай Ларионов на машиностроительном заводе известен как опытный высококвалифицированный слесарь-бормщик машин горного оборудования, бригадир. А Павел Воробьев, токарь, в прошлом году ушел в армию, однако о нем, недавнем выпускнике, до сих пор так вспоминает старший мастер Виктор Федорович Чехомов:

— Хороший парень. Трудолюбивый, смекалтивный. В школу вечернюю ходил, пропусков не было.

К чему это предисловие? Одно из последних заседаний заводского комитета профсоюза Артемовского машзавода было посвящено практикантам ПТУ-58. Начальники цехов, мастера жаловались на то, что практиканты плохо работают, болтаются во время смены, не подчиняются указаниям. Полупутье горюшность и о выпускниках: подготовка слабая, даже сверло заточить не могут, сложные операции доверять боюзно, к трудолюбию не привыкли.

Обвинение серьезное. Но в

какой степени оно справедливо? Неужели в училище преподают люди, далекие от современных требований производства?

Истина рождается в споре. Поскольку на заседании завода критиковали практикантов ПТУ, безынтересно узнать, что думают в самом училище о претензиях шефов. И выяснилось следующее.

Оборудование в училище старое, помещения учебно-производственных мастерских тесноваты. За последние несколько лет здесь получили от шефов три станка, но в таком состоянии, что нет смысла говорить о работе на них. Хотя бы раз в училище готовят слесаря по ремонту, то пусть они и ремонтируют!

Правда есть правда. Руководители базовых предприятий весьма редко бывают в училище. Возможно, в методике производственного обучения педагогов училища есть какие-то недостатки, но кто о них знает? Тут бы большую роль могли сыграть открытые уроки, обмен опытом между мастерами училища и мастерами завода, школы передового опыта, встречи со знающими людьми производств.

Машиностроительный завод помог училищу построить прекрасный трехэтажный корпус для теоретических занятий. В новом здании есть спортивный стол, Гораздо труднее с

оказанием чисто технической помощи. Как же — заводу нужно выполнять план, давать качественную продукцию. А подростки-практиканты и выпускники далеки от этого идеала. Их прежде всего нужно воспитывать. Производственному же мастеру делать это не досуг: все тот же план, продажи, качество. Но кто же тогда должен воспитывать несовершеннолетних на производстве?

Забота о плане, по моему мнению, не снимает с мастеров, начальников цехов, профсоюзных и комсомольских организаций заботы о трудовом воспитании подрастающих. Возможностей здесь много: закрепление по передовым бригадам, личный контроль, справедливое распределение заданий. Разве не обидно будущему токарю становиться на подсобную малопроцентную работу? Ведь каждый из этих мастеров начинал с этого: был подростком, учеником, кто-то его воспитывал, вводил в трудовую семью.

Руководители Артемовского машзавода все-таки стремятся что-то сделать, всерьез обеспокоены проблемой молодых кадров. А вот о другом шефе — Егоршинском шахтоуправлении этого никак не скажешь. Руководители его дают заявки на рабочую квалифицированную силу, а когда наступает пора практики и устроятся выпускников, то у них не оказываются мест. Зачем же вводить тогда в заблуждение коллектив училища — учеников, педагогов и руководителей?

Взять хотя бы практику нынешнего года. Горные электрослесари (будущие) раскиданы чуть ли не по всему городу. Мало того. Два заявку два года назад, руководители Егоршинского шахтоуправления теперь отказываются от своих обещаний, не могут обеспечить работой выпускников.

Один философ заметил, что учитель физический бесценен, сделать каждого ученика умным. Конечно, среди практикантов и выпускников артемовского ПТУ есть и «звезды», но есть, как считают некоторые, посредственности. Однако можно ли всерьез говорить о посредственности, если человеку всего шестнадцать-семнадцать лет! Многие зависят от того, как встретит молодого рабочего на производстве, какие условия создадут для него. И вот здесь свое важное слово должны сказать городская комсомольская организация и заводские комитеты ВЛКСМ базовых предприятий. Кому, как не им, ввязаться за укрепление связи училища с заводом?

А. ВОРОБЬЕВ,
Артемовский.

ПО СССР ПО СССР ПО СССР ПО СССР



Более миллиарда рублей ежегодно расходуется в СССР на охрану труда, на обеспечение здоровых и безопасных условий работы предприятий. Все вопросы профессиональной безопасности и оздоровления труда, профилактики профессиональных заболеваний решаются в Советской стране на широкой научной основе. Возглавляет эту работу Институт гигиены труда и профессиональных заболеваний Академии медицинских наук СССР в Москве, где проводится исследование по крупным теоретическим проблемам. Здесь разрабатываются средства защиты для рабочих трех предприятий, где в текстильных фабриках, в связи с научно-техническим прогрессом применяются новейшие виды энергии, ультразвуку, радиоактивные вещества и т. п. Защита металлургов от теплового излучения, лифтовых шумов в цехах заводов и фабрик — вот проблемы, над которыми работают ученые и исследователи в двадцати лабораториях этого научного учреждения.

На снимке: в лаборатории физиологии труда Института гигиены труда и профессиональных заболеваний Академии медицинских наук СССР, где проводится исследование по утомлению утомленного человека, занятого на производстве.

Синюк П. Алфинова, АПН.



УРАЛЬСКИЕ ОБРЯДЫ В НАШ БЫТ МЕДАЛИ ДЛЯ МОЛОДОЖЕНОВ СПЕЦИАЛИСТ ЖИВЕТ В ПОСЕЛКЕ ОУС МЫ ЛЮБИМ «ПОЧЕМУЧЕК»

ТАК НУЖЕН ТАЕЖНЫЙ ВОЗДУХ...

Твой дебют

Я была на станции Оус ровно пять лет назад. Мимо редких деревянных домишек пролегла здесь трасса мужества, Дорога Надежды-Обя.

Деревянная платформа. Временное здание вокзала. Табличка: «Здесь будет город заложен...» Поезд приостановил свой бег у этой таблички. Поезда минут десять и двинулись дальше. Но успела я за этот крошечный промежуток времени узнать о самом знаменитом человеке станции Оус. Был здесь, объяснил, логик, комсомолец Саша Терещенко. «Хранитель» единственного в то время на станции колхоза. В 50-градусные морозы он очищал его ото льда, крепил стволы и фиданки лопатой, ошиваясь, потому как выполняла он работу эту по собственному желанию, на общественных началах... Вылезла из колхоза в сверкающей ледяной одежде, бежал сушитесь, морщищая от боли — руки стухали, — и все это так, задором, по обороте душевной, потому как должен же кто-то чистить тот проклятый колхозец. Значит — он. И имя его запомнили немногочисленные тогда жители станции Оус.

Пять лет прошло. Поселок, конечно, вырос. Появились столовая, пельменная, больница, школа, быткомбинат, магазин. Все дальше в тайгу углубились лесопункты Оусского лесхоза — день и ночь по дорогам идут лесозавозы, везут длинные смольные хлысты. Жизнь кипит. И трудно узнать в прежнем Оусе ту, старую, в тайге потерявшуюся станцию. Разве что морозы остались прежними. Да на смену строительно-плотнику Терещенко приехали другие.

Таня Шевцова 20 лет. Медные — она, это косметика! — густые волосы не знают кос. Стройная, Симпатичная. Нос чуть курнос. Глаза веселые. Главный инженер лесхоза никак не привыкнет к несладкому виду этого молодого специалиста.

Первого августа прошлого года Таня появилась в Оусе. Зашла в контору. Предъявила свой диплом об окончании техникума, направление треста «Серволес». Тряхнув рыжей челкой, осведомилась о жилье. Квартира в поселке — не проблема. Проблема — дипломированный специалист. Но уже очень вид для тайги «вызывающий», непривычный был у нового работница.

— Ты вот что, поработай пока статистом, — мудро решила в конторе. — В течение месяца подберем работу по специальности. Хотели добавить: «И при-

мне, над домом до утра горит какая-то одинокая звезда, потом она пригаснет, и от нее — тоже скука.

Домой шли отчаянные письма, в которых от прежней романтики, от далекой восторженности остались «рожки да ножки».

Через месяц ее перевели работать техником по научной организации труда. То есть месяц проверки на должности статиста — уличка кубов древесины — Швецовы выдержала успешно. И поручили ей дело новое, интересное, однако особых надежд не возлагали. Почему дело интересное? Да какой же молодой специалист не мечтает в душе преобразовать производство по своим задумкам, осуществить давние планы? А тут — и карты в руки. Самый главный человек по НОУ!

Почему надежд не возлагали? Да потому, что для производственников, измотанных вечными проблемами (низкобюджетными в условиях северного лесхоза), НОУ казалась далекой и не очень реальной мечтой. Главное — сегодняшний план, который порой «срывали», особенно зимой, лютые морозы. И потому первые практические предложения молодого техника выслушивались в спешке, на ходу, вполуха.

— Ксионные лампы приобрести для освещения нижнего склада — это хорошо, хорошо. Но лучше уж ракеты пускать по ночам. Красивее... И это невниманье, недоверие — как ушат холодной воды. Но нет же... Шевцова села за расчеты. В техникуме на планово-экономическом отделении вопросы экономики проходили. Нужно вспомнить.

Очень изменился за эти пять лет Оус — поселок на севере нашего края. И изменился эти я увидела не только в том, что появилась здесь большая домик, что похорошел этот маленький городок. А в том, что на смену Саше Терещенко пришли вот такие девушки, с рыжей челкой и с бигудицами, и села за расчеты, чтобы облегчить работу и быть в ладах с этим таежным холодно-экономическим отделением. Нужно вспомнить.

кто из руководителей все никак не мог примириться с застарелой мыслью, что у этой друцкой модной девочки с длинными модными волосами, что как шафр укрывли плечи, не может быть деловых производственных предложений, но цифры вызывали на раздумье. Ведь они помогли обмануть? холода, обогатить их. Приходилось всевозможными способами, прикинуть, что, какие пункты можно осуществить уже сегодня, в где, возможно, подождать... Временно подождать. Иногда, чего греха таить, мечты молодого специалиста чересчур обогнали реальные возможности хозяйства для их осуществления.

Начальник лаборатории треста «Серволес» в принципе одобрил план Шевцовой. Глядя на замечания, да и опыт пришел, лесхозовед узнала лучше. Сейчас она составляет новый план по улучшению работы гаража. Задумок много: как экономить горюче-смазочные материалы, уменьшить простои, облегчить труд шоферов и так далее.

Погода работает в Оусе техником. Срок, конечно, небольшой, чтобы можно было говорить о конкретных результатах труда Гали Шевцовой. И ошибается, и не получается. Срок маленький для итогов, но его оказалось достаточно, чтобы вдруг заметили в таежном поселке стало больше на одного специалиста и человека. И Гали избрали заместителем секретаря комсомольской организации лесхоза.

Она давно уже не писала домой.

— Дома знают, — говорит, — если не пишу долго, значит, у меня все в порядке.

РАЗНЫЕ ГОЛОСА

С ней я встретился морозным январским утром на одной из строк Волчанска. Третьи сутки падала температура, выходящая строительная чаще «скурилась».

Бригада ездила в конторе, ожидая распоряжений. Поэтому в маленьком теплом кабинете не застали никого, кроме одной девушки.

— Я люблю тебя, жизнь, что само по себе и не ново, — глядя в огонь, напевала она и подщипывала в железную печь смольные поленья.

— Вот оно что, — тепло улыбаясь провела, тихонько прикрывая скрипучую дверь, точно боясь испугать пеницу... Не ново? А ведь совсем недавно, небось, и помыслили о таком поблизе бы, как черт от ладана, от этой самой жизни отворачивались. Но теперь у нее все хорошо. Работает, учится. Вы с ней поедете, много расскажет.

Таня Земскова рано осталась сиротой и до 15 лет жила под Иркутском в детском доме. В жизни Таня произошла досадная случайность, которая омрачила ее студенческие и аспирантские годы. Не будучи в ладах с родителями, она была вынуждена уйти из дома. Но в техникуме получила специальность.

Но обиде оказалась сильнее разума, и одним утром Таня села в поезд, уходящий на завод.

Три года пролежала в скитаниях. Менялись города, поселки, стройки. Везде бурлила

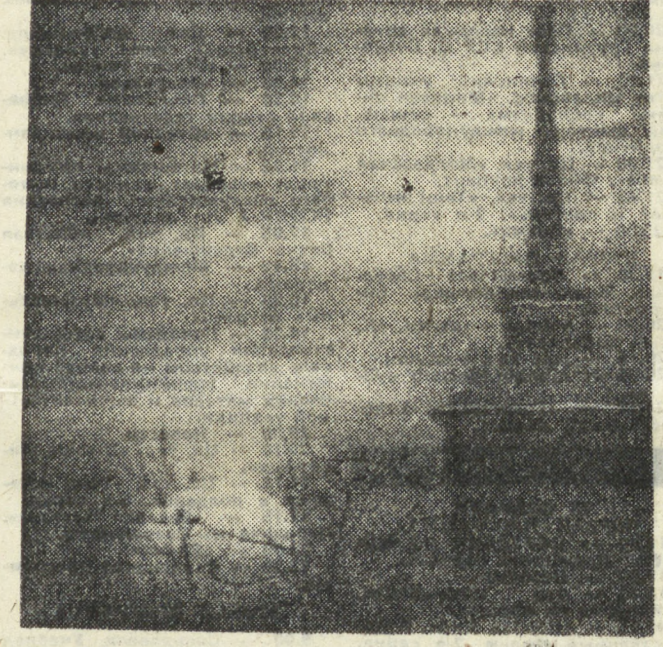
жизнь. Но девочки не находила в ней места. У нее не было постоянной работы, ни своего угла. Друзей не было: даже справку из детского сада с сынишкой хозяйки, у которой она месяцами начала подвалу девушкой.

В Волчанске, на вокзале, с Таней заговорил незнакомец. Он запретила участвовать ей в выборах в Совет. Таня видела, как волчанцы шли на выборы, словно на праздник. Почему же она должна быть в стороне?

Хочу, отходила, — резко бросила Таня на Маргариту Крысову, когда та позвала ее на очередную ссудку. — Говорит, с волчанками жить — по-волчьи выть, а я человек, мне с вами не по пути. Голоса разные. — Таня сказала мне, что она порвала с септантами. Это так только в какой-то мере. Выбрать правильный путь, помочь ей товарищи по работе. Да и сама жизнь подсказала. На прошлой неделе сказала: «Выборы, выборы, выборы...»

— Второго же работала здесь. Коллегия у нас дружная. Недавно в комсомол вступила. Дела у меня идут нормально. И за все это спасибо людям, что они научили меня выжить в жизни хороших людей. А совсем недавно Таня вышла замуж. Во дворе культуры была комсомольская свадьба. Молодожены уехали на Наму строить новый автомобильный гигант.

Л. ПАРТИНЬ, секретарь партийной организации Волчанской ЖКИ.



Зимний вечер.



Снимки А. Лыскова.

Кем быть?

ДОРОГАЯ «РЯБИНУШКА!» Мне 14 лет. В этом году я заканчиваю 8 классов. Я хочу с вами посоветоваться о выборе профессии. Я очень люблю детей, этих маленьких «почемучек». И хочу работать с ними: воспитателем в детском саду или преподавателем в начальных классах в школе. Ответьте мне, пожалуйста, куда пойти учиться. И расскажите подробнее об этой профессии.

Имя АТАМАНОВА.

Сообщаем, что в Свердловске воспитатель детских садов готовят педагогическое училище имени Горького. Адрес — Свердловск, ул. Юмашева, 20. Специальность воспитателя можно получить также в Шадринском и Пермском пединститутах.

ПЕРВЫЕ ВСХОДЫ

...Медленно просыпается город. Вместе с ним встает и Тамара Тимофеевна Полякова — воспитатель детского сада № 77. Начинается рабочий день. Такой же, каких много в году. Но у Тамары Тимофеевны нет одинаковых дней, потому что работа с детьми никак не может быть однообразной.

Воспитатель... Я сразу вообразила такую картину: пришла, рассказала сказочки, уложила ребятишек спать и сидишь — почитываешь книжки. А к вечеру придут родители и заберут детей домой. Эта работа казалась мне такой легкой и спокойной.

И вот я в детском саду, среди шумных, неугомонных ребятшек. В первый раз они показали мне очень одинаковыми. Эти девочки с бантиками и мальчишки с аккуратными чубчиками.

— Нет, они все — разные, каждый со своим, уже сложившимся характером, — говорит Тамара Тимофеевна. Каждый со своим характером. А это значит, к каждому нужен и свой, индивидуальный подход.

Здесь-то и начинаются трудности. А Тамаре Тимофеевне особенно нелегко, так как она работает в подготовительной группе и ее дети скоро пойдут в первый класс. Нужно, чтоб дети пошли в школу дисциплинированными, подготовленными. Недавно в детский сад привели новенького. Наверное, это была первая встреча Тамары Тимофеевны с «трудным ребенком». Целый день мальчик плакал и все пытался убежать домой. Что с ним? Тамара Тимофеевна пытается успокоить его, но все бесполезно. Мальчик со злостью отталкивает игрушки, а взгляд исподлобья выражает испуг, недоверие, тревогу. Тут-то и нужны воля, умение воспитателя применить знания, полученные в педучилище, и, главное, любовь к каждому ребенку.

И знаю, скоро этот мальчик станет таким же, как и все. Веселым, бойким, разговорчивым. Но сейчас... Сейчас главное показать, что все ему желают добра, а бояться нечего. Ты — сам хозяин в этом маленьком уютном мире машин, кубиков, самолетов... Но одной любви к делу мало. Нужны глубокие знания, организаторский талант, умение ладить, рисовать, танцевать, играть на музыкальном инструменте. Ведь сейчас в детских садах изучают родной язык, музыку, дают элементарные понятия о математике.

И увидевшись тому, как Тамара Тимофеевна все успевает. Ведь работа с детьми отнимает много времени. А еще нужно заниматься — Тамара Тимофеевна собирается поступать в институт. Даже ночью приходится дописывать конспекты, планы, отчеты. Составлять, переделывать, обновлять. Ведь дети очень любознательные! Сегодня ей опять придется лечь спать поздно. Завтра — родной язык, музподготовка и физкультура. Сколько нужно сделать, обдумать, чтоб дети правильно произносили «сорока», «внотград», были ловкими, умели лезть, рисовать. 30 ребят в подготовительной группе, 30 разных характеров. Скоро они пойдут в школу. Добрые семена, брошенные щедрой рукой воспитателя, дадут благодатные всходы. Т. ПОЛЯНСКАЯ.

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ

Сегодня мы заканчиваем разговор о том, каким должен быть советский обряд бракосочетания. Мы получили немало писем от читателей «Рябинушки» с вопросами о том, как все-таки сделать, чтобы этот день запомнился на всю жизнь? На некоторые вопросы мы получим ответ и в предлагаемой статье.

Регистрация брака... Волнующий момент в жизни молодых, их родственников, близких. А надолго ли сохранится в памяти этот счастливый миг, будет ли пронесен он, как эстафета, через многие годы совместной жизни, послужат ли советы, напутствия во время регистрации первоосновной прелестью семейной жизни? В конце концов, выступит ли обряд укрепляющей силой молодого союза? Вспоминается один из воспоминаний сентябрьских дней. В поселке Арти должна была состояться торжественная регистрация брака. В назначенное время свадебный кортеж, составленный из специально оформленных машин и эскорта мотоциклов, объезжал село. Новобрачные представлялись сельчанам. Наконец, свадебный поезд подъехал к зданию райисполкома. Новобрачные встретили общественные, родные, близкие, знакомые, школьные класомы старинными свадебными песнями. Путь молодых к месту регистрации осыпался зерном, желтыми осенними листьями. Ну, а дальше все шло согласно установленным обычаям: дружки и подружки готовили жениха и невесту к регистрации, марш Мендельсона, напутствие депутата райисполкома — одного из почетных старожилов П. Арти, акт регистрации, обмен кольцами, подарки, поздравления, тост с шампанским, первый вальс в семейном зале, исполнение любимых песен молодых...

Кажется, это очень просто, но сколько внимания окружающих и личному событию человека? «Запомните ли вам обряд в жизни? Что основное, на ваш взгляд, в сегодняшних обрядах?» — эти вопросы были заданы молодоженам и ряду людей по окончании торжества. И большинство ответили: «Обряд запомнился. Все очень просто и торжественно. Главное сегодня — это внимание всех присутствующих». И мало кто знал, сколько усилий и стараний пришлось затратить работникам райкома партии, загса, районного отдела культуры на его организацию и проведение. Их творческое отношение и внимание к этому событию позволило наполнить торжество глубоким смыслом и содержанием. Естественно, возникают вопросы: а есть ли необходимость затрачивать уйму энергии, чтобы торжественно оформить личное событие в жизни человека (не только регистрацию и свадьбу, но и совершеннолетие, регистрацию ребенка)? Почему до недавнего времени этим делом занимались церковьники? Каковы пути совершенствования бытового обряда? Обратимся к некоторым анализам научных материалов.

Социологические исследования по изучению религиозности населения нашей области, проведенные кафедрой этики, эстетики и научного атенизма Уральского университета, показали, что связь верующего с религией основывается прежде всего на мистическом восприятии религиозных представлений. Во время исследования всем опрошенным, как верующим, так и неверующим, была предложена возможность выбора различных атеистических мероприятий: лекций, концертов, спектаклей, тематических вечеров, кино, новых обрядов и праздников, вечеров вопросов и ответов и т. п. Итог опроса подтвердил, что население больше всего интересуется те формы работы, в которых широко используются средства искусства, проявляющиеся эмоциональностью в выраженном содержании. Вот почему в первую очередь были выделены кино, концерты, спектакли, новые обряды, вечера. Бытовые обряды, оформленные значимыми событиями в жизни человека, как раз и выступают эффективным средством эмоционального предосторожения религии.

Анализ организации новой обрядности показал, что ее внедрение в быт сопровождается рядом трудностей, главная из которых — отсутствие надлежащих помещений, оборудования, оформления. Правда, за последние годы в нашей области сделано немало по расширению и оборудованию загсов — основных мест проведения бытового обрядности. Так, в городах Каменске-Уральском, Нижней Туре, Красноуральске, Ирбите, Сухом Лугу, Дзержинском районах Нижнего Тагила, в Челябинском и Железнодорожном районах Свердловска и ряде других мест они переведены в более просторные помещения. Большую инициативу проявил Полевской горисполком, который при участии коллектива металлургов Свердловского трубного завода и горкома партии открыл хорошо оборудованный загс, по праву названный полюбившимися «Домом счастья». Для миллионов города Свердловска это всецело необходимо встал вопрос открытия Дворца молодых.

На местах бытовые обрядности начинают внедряться только в том случае, когда ею занимаются не только работники загсов, но и клубных учреждений. Если в таких районных Домах культуры, как Пристаннинский (Артинского района), Турнинский, Покровский (Каменского р-на), Талицкий, Тургульский, Коптеловский (Алапаевского р-на) и ряде других, а также в большинстве Домов культуры Свердловска обрядность прочно вошла в систему работы, то этого не скажешь о Н.-Сергинском, Таборинском, Гаринском районных Домах культуры. Мы совсем не понамотно относимся к работникам ДК им. Я. М. Свердловского и Ленинского райисполкома Свердловска. До сих пор здесь совершаются обряды в непригодном помещении, в то же время их следы, названный Дом культуры, остается в стороне от этой важной воспитательной работы.

Бытовой обряд — это не только зрелище. В основе его должен быть интересный и

глубокий разговор о смысле и цели жизни, призвании человека, его счастье, идеалах, ответственности перед обществом и жизнью. К сожалению, нашим бытовым обрядам порой не хватает идейно-нравственной насыщенности.

Так, в бракосочетании много говорится пожеланий и здоровья, но, как правило, незначительно выделяется идея ответственности молодой семьи в укреплении нашего общества и почти совсем упускаются трудности, которые, естественно, встретятся на пути молодых. Не даются дельные советы на их преодоление. Вспоминается один из обрядов бракосочетания в с. Полевском, когда молодых поздравляли и давали советы, раскрывали «жизненные премудрости» золотые юбиляры. 50-летняя жизнь супругов, советы и пожелания из опыта своей жизни были хорошим наглядным примером для молодых. В практике такие примеры нечасты.

Бытовые обряды имеют тонкий, можно сказать, семейно-интимный характер. Их ни в коем случае нельзя превращать в показательные мероприятия или митинговые зрелища. Не секрет, что порой наши обряды походят на клубные вечера с четким выделением частей: официальной (доклад или лекция), художественной (концерт или кинофильм) и массовой (танцы, игры, банкет).

Становление ритуалов обрядности в нашей области происходит на хороших традициях прошлого и современности. Так, в Полевском, Каменске-Уральском, Тагиле существуют обычные украшения места регистрации новорожденных розовыми (по числу девочек) и голубыми (по числу мальчиков) вымпелами. При вручении паспортов, комсомольских билетов, при приеме в пионеры поднимают государственный флаг. Интерьер украшают пожеланиями, народными поговорками и пословицами. В оформлении широко используются эмблемы, цветы, гир-

ланды, свечи, ковровые дорожки и т. п. В Серове, Каменске-Уральском, Ирбите уже несколько лет молодоженам вручаются специальные медали и звания.

И все-таки нельзя сказать, что в этой работе все благополучно. Внедрение бытового обрядности, ее популярность среди населения во многом сдерживаются проблемами, связанными с поисками художественных средств ритуалов, их композиций. Наш бытовой обряд должен быть глубоким по своему смыслу и в то же время привлекательным, торжественным по форме, отличаться своим уральским колоритом. Уральское, как традиционное, так и современное, должно пронизывать весь обряд: его структуру, оформление, музыку, песни, эмблемы, костюмы.

Очевидно, это выполнимо только на основе совместных усилий наших профессиональных поэтов, прозаиков, композиторов, художников, работников культурно-образовательных учреждений и загсов по разработке уральской бытовой обрядности.

Назрел вопрос о создании областного методического центра по внедрению новой обрядности, который объединил бы положительные опыт работы, объединил бы творческие силы по разработке обрядов, централизовал в своих фондах методическую литературу, обеспечивая бы методическими пособиями культурно-образовательные учреждения и загсы. Возможно, такой центр может быть создан на базе Домов народного творчества и художественной самодеятельности, методического кабинета культурно-просветительного и й работы областного управления культуры. Сейчас в нашей области проходит фестиваль фольклорного искусства, и наш долг — не терять драгоценного времени, брать местные положительные традиции, выявленные в ходе работы, вооружение бытового обряда.

Как видно, проблем практического порядка вполне достаточно, и каждая требует своего полного разрешения. От того, насколько будут проявляться внимание и забота всех творческих сил, и в первую очередь комсомолом, к новой обрядности, зависит, как скоро в наш быт войдет современный уральский обряд.

С. КИСЕЛЕВ, преподаватель Свердловского культпросветучилища.

СОВЕТЫ МОЛОДОЙ ХОЗЯЙКЕ

Вам, сладкоежки

СЛОЕННЫЙ ПИРОГ

В кастрюлю выбить яичные желтки, добавить сахар, растопленное, охлажденное сливочное масло и хорошо перемешать, после чего высыпать муку, замесить тесто и разделать его на пять круглых соев.

Так как тесто очень сольное и крошится, то раскатывать сочни нужно непосредственно на листах. Толщина каждой лепешки должна быть не более 0,6—0,8 сантиметра.

Чтобы тесто при выпечке не вздувалось, предварительно сделайте 2—3 прокола ножом и выпекайте изделия в течение 10—12 минут. Охладите коржи, не снимая с листа.

Начинка готовится отдельно. Для этого белок из пяти яиц надо выбить в густую пену, положить поварилку или варенье и перемешать. Коржи уложить один на другой, промазав начинкой. Край обрывать, смазать их и поверхность начинкой, крошку измельчить и посыпать ею пирог. На стол подавать не ранее чем через 10—12 часов после приготовления.

Норма продуктов на 1 пирог весом в 1000—1100 граммов: 5 яичных желтков для теста, 1 стакан масла сливочного растопленного, 1 стакан сахарного песка, 3 стакана муки, 300 граммов поварилки или варенье для начинки, 5 яичных белков.

ЛИМОННЫЙ ТОРТ

В посуду выбить два яйца, вылить растопленное до состояния сметаны охлажденное сливочное масло, добавить сахарный песок, соду и все перемешать. После этого высыпать муку и замесить некрутое тесто. Раскатать 3 коржа, положить их на смазанный жиром лист, сделать по 3—4 прокола ножом и выпечь. Не дав остыть, промазать коржи начинкой, поверхность обсыпать сахарной пудрой. Нарезать торт в горячем состоянии.

Приготовленные начинки: лимон очистить от корочки, нарезать и пропустить вместе с изюмом через мясорубку, добавить сахарный песок.

Норма продуктов на 1 торт: масло сливочное — 100 граммов, 2 яйца, сахарный песок — 1 стакан, сода — 1 чайная ложка. Муки необходимо взять столько, чтобы получилось некрутое тесто.

Для начинки: изюм — 200 граммов, лимон — 1 шт., сахарный песок — 1 стакан.

СПОРТИВНАЯ ОЛОНКА «НА СМЕНУ!»

ХОККЕЙ

ВЕРНЫЙ ВЫИГРЫШ

Едва начался повторный матч «Автомобилиста» с «Динамо»...

Самым результативным оказался третий период. Гости уже не могли сопротивляться...

Результаты остальных повторных матчей «Торпедо» (Спутник) — 10:6...

ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ

НА ТРАССАХ МЕЖДУРЕЧЕНСКА

В Междуреченске (Кемеровская область) закончился финальный соревновательный этап зимних Всероссийских студенческих спортивных игр...

Команда спортивного клуба Свердловского горного института им. В. В. Выхудяева заняла третье место...

Сборная нашей области заняла четвертое место.

БОРЬБА

ЧЕМПИОНЫ — ИЗ «СПАРТАКА»

В Доме спорта ДСО «Спартак» закончился первенство Свердловска по классической борьбе среди юношей младшего возраста...

Наибольшее количество участников собрал полулегкий вес (до 56 кг).

ПЕРВОЕ выступление на новой сцене, даже если у тебя за плечами шесть лет работы...

Партия Альберта — одна из классических партий балетного репертуара.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

За успешную организацию и проведение олимпиады спортивной работы со студентами и преподавателями в спортивном клубе «Спартак»...

СПОРТЛОТО

В Тарту состоялся очередной, 4-й в нынешнем году, турнир «Спортлото».

Звоните

МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

ЧИСТОГО НЕБА ТЕБЕ, «ТУ»!

Центральные газеты сообщили на авиалинии страны вышел новый лайнер «ТУ-154».

Наш корреспондент попросил прокомментировать это сообщение заместителя начальника Уральского управления гражданской авиации СССР Павла Николаевича БАННИНА.

— Расстояние от Москвы до Минеральных Вод новый самолет преодолеет за 1 час 35 минут. Но ведь это расстояние равно всего 1350 километрам, и «ТУ-154» способен совершать перелеты на трассах протяженностью более 5 тысяч километров.

Самые результативные матчи третьего периода. Гости уже не могли сопротивляться.

Результаты остальных повторных матчей «Торпедо» (Спутник) — 10:6.

ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ

НА ТРАССАХ МЕЖДУРЕЧЕНСКА

В Междуреченске (Кемеровская область) закончился финальный соревновательный этап зимних Всероссийских студенческих спортивных игр.

Команда спортивного клуба Свердловского горного института им. В. В. Выхудяева заняла третье место.

Сборная нашей области заняла четвертое место.

БОРЬБА

ЧЕМПИОНЫ — ИЗ «СПАРТАКА»

В Доме спорта ДСО «Спартак» закончился первенство Свердловска по классической борьбе среди юношей младшего возраста.

Наибольшее количество участников собрал полулегкий вес (до 56 кг).

ПЕРВОЕ выступление на новой сцене, даже если у тебя за плечами шесть лет работы.

Партия Альберта — одна из классических партий балетного репертуара.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

За успешную организацию и проведение олимпиады спортивной работы со студентами и преподавателями в спортивном клубе «Спартак».

СПОРТЛОТО

В Тарту состоялся очередной, 4-й в нынешнем году, турнир «Спортлото».

Звоните

ПОДБИРАЕМ ПОДРОБНО ЦЕНУ. УРАЛЬЦЫ!

- ЖДЕМ НОВЫЕ ЛАЙНЕРЫ
ГОД ОДНОГО КИНОТЕАТРА
БУДНИ ЮНЫХ УМЕЛЬЦЕВ

АРИФМЕТИКА «ОРБИТЫ»

Всего год назад открылся в Красноуральске кинотеатр «Орбита».

МОЛОДЫЕ РУКИ МОЛОДЫЕ — РУКИ ЗОЛОТЫЕ

Иногда в покое встретится тебе речущая, а ты не знаешь, можно ли пить из нее воду.

МОЛОДЫЕ туристы хорошо знают по улице Пушкинской № 5

маленький старинный особняк с широкими стеклянными дверями.

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ, ЮНЫЕ!

Новое в обслуживании туристов «Спутника»

школьников сопровождали люди, не имеющие опыта организаторской работы.

ДЕШЕЖА СУББОТЫ ТРУС НЕ ИГРАЕТ В ХОККЕИ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОВБРАВА Музыка А. ЦАХМУТОВОЙ

Музыка С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОВБРАВА Музыка А. ЦАХМУТОВОЙ

РУКИ МОЛОДЫЕ — РУКИ ЗОЛОТЫЕ

Иногда в покое встретится тебе речущая, а ты не знаешь, можно ли пить из нее воду.



МОЛОДЫЕ туристы хорошо знают по улице Пушкинской № 5

маленький старинный особняк с широкими стеклянными дверями.

МОЛОДЫЕ туристы хорошо знают по улице Пушкинской № 5

маленький старинный особняк с широкими стеклянными дверями.

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ, ЮНЫЕ!

Новое в обслуживании туристов «Спутника»

школьников сопровождали люди, не имеющие опыта организаторской работы.

ДЕШЕЖА СУББОТЫ ТРУС НЕ ИГРАЕТ В ХОККЕИ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОВБРАВА Музыка А. ЦАХМУТОВОЙ

Музыка С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОВБРАВА Музыка А. ЦАХМУТОВОЙ

Этот прибор я еще много других, например, автомат ночного освещения, сверхчувствительные головные телефоны мастерят сами ребята из кружка электроники.



МОЛОДЫЕ туристы хорошо знают по улице Пушкинской № 5

маленький старинный особняк с широкими стеклянными дверями.

МОЛОДЫЕ туристы хорошо знают по улице Пушкинской № 5

маленький старинный особняк с широкими стеклянными дверями.

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ, ЮНЫЕ!

Новое в обслуживании туристов «Спутника»

школьников сопровождали люди, не имеющие опыта организаторской работы.

ДЕШЕЖА СУББОТЫ ТРУС НЕ ИГРАЕТ В ХОККЕИ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОВБРАВА Музыка А. ЦАХМУТОВОЙ

Музыка С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОВБРАВА Музыка А. ЦАХМУТОВОЙ

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

на голубом экране ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЯТНИЦА

ВТОРНИК

СУББОТА

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПОГОДА

Звоните

Звоните