

ВЫСОКОЕ ИМЯ, ВЫСОКАЯ ЧЕСТЬ

Как мы поработали в минувшей пятилетке? Промышленность района досрочно, к 19 октября 1970 года, завершила выполнение задания 8-й пятилетки по объему производства. При этом достигнут рост выпуска продукции по сравнению с 1965 годом на 59,2 процента, производительность труда на 54,6 процента. Сверх плана изготовлено продукции на 143 миллиона рублей. Предприятия района производят более 500 видов продукции. Среди них прокатные станы, блюминги, нефтебуровые установки, газовые и теплофикационные турбины.

А сегодня на районной конференции мы будем говорить о тех рубежах, которые должна взять районная комсомольская организация, претворяя в жизнь решения XXIV съезда партии.

Основной деятельностью районной комсомольской организации в отчетном периоде явилось дальнейшее развитие «Похода молодежи за овладение современными научно-техническими и экономическими знаниями», начатого еще в 1968 году по инициативе уральцев.

Главными направлениями развития похода за знаниями, как и прежде, явились: работа первичных комсомольских организаций района по повышению уровня технических знаний комсомольцев и молодежи, овладение вторыми и смежными профессиями, а также работа по развитию технического творчества молодежи, привлечение ее к изобретательству и рационализации.

На предприятиях и учреждениях нашего района продолжают действовать советы по руководству походом молодежи за знаниями, которые совместно с комитетами комсомола организовали около тысячи групп по различным формам технического и экономического обучения молодежи. Это и школы передового опыта, производственно-технические курсы, школы по овладению второй и смежной профессией. Более 7 тысяч молодых труженников района смогли повысить свою квалификацию, научились работать производительнее и качественнее.

Говоря сегодня об успехах молодых рабочих, инженерно-технических работников и служащих, о комсомольском взлеме в большие дела коллективов предприятий и строек нашего района, следует особо подчеркнуть роль и значение молодежного соревнования.

Именно социалистическое соревнование явилось тем мощным двигателем, который позволил молодым труженникам района добиться замечательных трудовых успехов. Именно социалистическое соревнование стало для тысяч молодых людей подлинной школой активности, школой коммунистического воспитания, школой хозяйствования, трудовой и политической закалки.

В авангарде соревнования идут комсомольско-молодежные коллективы. Среди них инициаторы переключки ударных комсомольско-молодежных бригад Свердловской области — бригада имени газеты «На смену!» слесарей-сборщиков цеха № 32 объединения «Уралмаш» Александра Маховикова.

Жизнь требует от нас постоянно искать новые формы работы с молодежью, одна из них — соревнование «Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодых». Это, по существу, развитие уже имеющегося арсенала форм и методов привлечения молодежи к активному участию в решении народнохозяйственных планов новой пятилетки.

Хорошо организованное соревнование комсомольско-молодежных бригад, смен, отдельных рабочих позволит конкретизировать работу комсомольских организаций, стимулировать инициативу, поиск, будет способствовать массовому привлечению комсомольцев и молодежи к решению поставленных задач.

Опыт работы комсомольских организаций района над осуществлением лозунга «За высокое мастерство в избранной профессии», трудовая вахта комсомольцев и молодежи в честь XXIV съезда КПСС, дни высшей производительности труда, ударный труд молодежи по досрочному завершению минувшей пятилетки убедительно показали огромные возможности в деле повышения производительности труда.

На фабрике «Швейник» был объявлен смотр-конкурс на звание «Лучший молодой рабочий своей профессии». Комсомолка Нина Смирнова, работница цеха № 4, работая два года на фабрике, не имела разряда, и администрация фабрики не интересовалась ее профессиональным мастерством, в конкурсе Нина стала победительницей, и ей сразу был присвоен второй разряд швеи.

Наглядность, гласность, сравнимость результатов — вот принципы, которые получили большой размах во всех цехах и отделах наших предприятий. Более 500 молодых труженников района включились в соревнование за сверхплановый «Уральский час». На Уралмаше около 2500 молодых рабочих и специалистов имеют сегодня комплексно-технические планы повышения производительности труда на пятилетку. Молодые рабочие турбомоторного завода поддержали инициативу комсомольцев цеха турбокомпрессоров и моторно-сварочного цеха по выполнению производственного плана каждого года пятилетки за 10 месяцев, почти зубореза. Героя Социалистического Труда А. И. Храмова по досрочному выполнению заданий 8-й пятилетки.

Широко шагнул за пределы института НИИтяжмаш почин инженера В. И. Нисенских по составлению личных комплексных планов на пятилетку. Этот почин возбудил интерес инженерно-технических работников всего нашего района, и сейчас у него около 10 тысяч молодых последователей.

Форма соревнования среди строителей в натуральных показателях взята на вооружение всеми строителями нашего района. Такое соревнование позволяет наглядно сравнить результаты труда бригад строителей, способствует повышению эффективности соревнований в целом.

Сейчас еще рано говорить о результатах, но выполнение пятилетки еще выше поднимет роль заводского комсомола и молодежи района в целом.

В ходе комсомольского соревнования нужно постоянно подтягивать отстающих. «Ни одного отстающего рядом» — должно стать девизом, законом каждого передового молодого труженника.

Эффективными формами участия молодежи в борьбе за научно-технический прогресс стали трудовые турниры, которые позволяют не только выявить на предприятии лучшего по профессии, но и способствовать повышению профессионального уровня и мастерства молодых рабочих, помогают лучше овладеть новой техникой и технологией производства.

Но учитывается ли в наш час возраст участника турнира, их стаж работы в данной должности? Нет. На турнирах выступают все, кто подпадает под категорию «молодежь». А побеждают, как правило, старшие — у кого стаж работы больше. Здесь нужно четко определить форму и метод соревнования.

Придавая особое значение социалистическому соревнованию, районный комитет ВЛКСМ регулярно по этому вопросу заслушивает на своих заседаниях комсомольские организации предприятий. А в декабре 1971 года был проведен расширенный пленум райкома комсомола «О работе комсомольских организаций района по выполнению постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования», на котором комсомольские организации Орджоникидзевского района вывали на соревнование Чкаловскую комсомольскую организацию, а также был принят конкретный план мероприятий, выполнение которого несомненно поможет еще выше поднять уровень и эффективность социалистического соревнования в комсомольских организациях, повысить уровень трудового воспитания молодежи. Подобный опыт, думаем, необходимо распространить.

В. КУРЯЧИН, первый секретарь Орджоникидзевского райкома комсомола.

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ:

Орджоникидзевский район ВЛКСМ считает, что на областной конференции должна быть обсуждена такая форма соревнования, как заключения договоров между комсомольскими организациями предприятий в районах, и принять соответствующие рекомендации.

НА СМЕНУ

ГАЗЕТА ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ № 26 [9179] СУББОТА, 5 ФЕВРАЛЯ 1972 ГОДА Цена 2 коп.

Всепрощечная доброта оборачивается злом 2 стр.
Обсуждение спектакля «Человек со стороны» 3 стр.
Дмитрий Никитин — мастер звука 4 стр.



РИТМ ПЯТИЛЕТКИ

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ МЕТАЛЛА

Еще недавно «Вторчермет» был небольшим по величине предприятием. Но все больше и больше стали нужны крупнейшим машиностроительным заводам страны — Златоустовскому, Челябинскому тракторному... И теперь «Вторчермет» на новой стадии развития промышленности — Свердловское областное производственное объединение.

Здесь трудится много заслуженных людей, отлично знающих производство. Минувший год трудящиеся объединения отметили успехами в труде. Годовой план по товарной продукции выполнен к восемнадцатому декабря. На второй год девятой пятилетки металлурги взяли повышенные обязательства: дать сверхплановой товарной продукции на сумму 23 800 тысяч рублей.

Среди лучших металлургов можно отметить сталевара третьей электростанции Ивана Ткачева. Ударник коммунистического труда, общественник, более пятнадцати лет отдал на производство. По итогам минувшей пятилетки сталевар награжден орденом «Знак Почета».

На снимках Л. Дылова: ● Сталевар Иван Ткачев. ● Идет шихта. ● На подготовке электродов.

ИМЯ КУЗНЕЦА-штамповщика А. Пасынкова — инициатора движения за досрочное выполнение личных производственных планов — хорошо известно на Урале. Он намечал выполнить план первого года пятилетки к 25 декабря, а сделал к 24-му. По его примеру и весь коллектив цеха справились с заданием раньше срока.

КРЫЛЬЯ ПОЧИНА

Пасынков заметно нервничал, зажег сигарету за сигаретой. — Что, Аркадий Петрович, опаздывает подручный? — спросил его с соседнего молота.

Пасынков поглядывал на часы: — Не знаю, право, что и делать с ним.

А между тем участок тяжелой кузнечной оживал: включались транспортные ленты, начинали погромыхивать молоты. Скоро появились подручный — молодой парень.

Встретив вопросительный взгляд кузнеца, он виновато улыбнулся и чуть ли не бегом — за инструментом. Аркадий Петрович ждал, пока парень отыскал невестку куда залежавшиеся клещи, подбрал до нужного угла коеру.

«Вам, бам, бам» — гулко грохотали молоты. Пасынкову казалось, что громче того стучат прохолодящие зря минуты. Но вот, наконец, подав голос и что молотом. Стараясь хоть как-то оградиться, подручный работал усердием обычного. Морщась от сильного жара, он подгребал к краю печи раскаленную докрасна заготовку, хватал ее длинными клещами. И огненный кусок металла, описав дугу, опускался на наковалыно.

Пасынков нажимал педаль, и мощные удары молота сотрясали воздух. Секунда, другая — и транспортная лента уже мчала штамповку. Спецовка липла к телу. «Перекурить бы», — думал подручный. Но, глянув на кузнеца, вновь и вновь подавал горячие куски металла. «Ему-то что? Привык за тридцать лет. Вон как орудует! Успевай только разворачиваться. А мне каково? Попробуй за два месяца так наловчиться. А, впрочем, сам виноват. Опоздал — теперь наверстывай».

После обеда работать стало легче: как у спортсменов, открылось второе дыхание. Соседние бригады уже отстали. Но тут работу пришлось приостановить — пошел брак.

— Наладника знает? — спросил раскрасневшийся от работы подручный.

— Не надо. Пока его дожидаться, сколько времени потеряешь. Сам управлюсь, — махнул рукой Пасынков.

Из-за недостатка в цехе квалифицированных наладчиков Аркадий Петрович устранял неполадки сам и часто намного быстрее. Вскоре молот снова заработал. И опять: темп, темп, темп.

В конце смены Аркадий Петрович попросил подручного подождать его. А сам осмотрел молот, направил штамп и только тогда со спокойной душой сдал смену. Сменщику не придется возиться с молотом. Механизм в полном порядке.

Разговор с подручным был долгим. Но без упреков и назиданий. Говорил Аркадий Петрович просто.

— Как ты расцениваешь свое сегодняшнее опоздание? Труду нам пришлось?

Тот согласно кивнул и, помолчав, уточнил: — Не только сегодня. Частенько так приходится. — А все почему? Опаздывает ты стал. Придешь, пока настроишь инструмент, сколько времени пройдет. Не дело это, брат.

И незаметно, ненавязчиво рассказал, как сам после учебы в техникуме делал первые робкие шаги, учился нелегкой профессии кузнеца-штамповщика. Как частенько с замйранием сердца пробовал сам штамповать.

Не секрет, что на одностонном молоте, на котором трудится Пасынков, работать гораздо труднее, чем на двух-трехсторонних. Заготовки в основном мелкие. Поэтому по-особому ценится здесь каждая рабочая минута.

Сумел сам достичь вершин мастерства, научи и другого. И Пасынков учит. Много за тридцать лет работы было у него учеников.

В. ВЫВОДНОВ, сотрудник газеты «Машинист».

ОЛИМПИАДА, ДЕНЬ ВТОРОЙ...

Первая золотая медаль Олимпийских игр — у советского лыжника Вячеслава Веденина

Первые чемпионские почести и первую золотую медаль XI зимней Олимпиады в Саппоро завоевал молодой спортивный боец 30-летнего преподавателя из Москвы Вячеслав Веденин. Он выиграл лыжную гонку на 30 километров. Эту дистанцию в сильнейшем снегопад он прошел за 1 час 36 мин. 31,5 сек. Победа Вячеслава Веденина, чемпиона мира на этой же дистанции, знаменательна не только тем, что он открыл «золотой счет» советской команды. Ведь до сих пор наши гонщики-мужчины ни разу не первенствовали в личных соревнованиях на Олимпиадах, а их первый и последний успех — в эстафете относится еще к 1956 году. Такой почин открыл.

И у всей нашей делегации праздник. Радостно начинать большие соревнования столь яркой победой!

Серебряный призер норвежец Паал Тилдум проиграл победителю чуть ли не минуты (1:37:25,30). На третьем месте тоже норвежец Йос Харреванген (1:37:32,44). В шестерке лучших еще один москвич — Федор Симахов, даже лидировавший после первых десяти километров. Его время — 1:38:22,50.

Крайне редко бывает так, чтобы фамилия конькобежца, стартовавшего в первой паре,

оказалась потом в первой строке итоговой таблицы. Это случилось с голландским спортсменом Ардом Схенком на олимпийских соревнованиях в беге на 5000 метров. Чемпион мира и Европы вновь доказал свое превосходство: он был на голову выше (или, что, наоборот, точнее, — на ногу «длиньше») соперников.

Соревнования собрали на стадионе Моканоман 28 скоростей из четырнадцати стран. Новый олимпийский чемпион преодолел дистанцию за 7 мин. 23,61 сек. Результат знаящего второе место норвежца Руара Гренволда — 7:28,18. Бронзовую медаль получил его соотечественник Стен Стенсен.

Москвич Валерий Лаврушкин выступил неплохо для себя (ему немного повезло: ко времени его забега снегопад прекратился) — 7:39,26 (седьмое место). Он вполне мог бы оказаться в зачетной шестерке, что было его задачей, но его «вытеснили» оттуда прославленный «летунчик голландец» Кеес Феркерк, выигравший у Валерия всего... 0,09 сек.

Первый день соревнований двоборца завершился сенсационно: после прыжков со среднего трамплина Мияномори никто из прыжков мирового первенства 1970 года практически не может рассчитывать на олимпийскую медаль. Чемпион мира Ладислав Ригл (ЧССР) на 24-м месте, бронзовый призер Штрбске-Плесь горьковский Вячеслав Драгич — 35-й, обладатель же серебряной медали Николай Ноговицин из Кемерово в последний момент заболел. А лидирует японский двоборец Хидеки Накано — 220,5 очка.

Хорошие шансы на олимпийскую медаль у завершившего прыжки третьим Александром Носова из Перми — 201,3 очка.

Впервые на Олимпиаде попробовали свои силы наши саночники. На живописной трассе на горе Тейне они вступили в борьбу с сильнейшими в этом виде спорта людьми из ГДР, ФРГ, Польши, Австрии и других стран. И здесь был снегопад, из-за чего начало первого заезда отодвинули, а второй — был перенесен на вечер. Старты открыли девять-

ми, а когда начали соревноваться мужчины, Тейне еще раз подтвердила японскую поговорку о том, что «погода изменчива, как настроение женщины». Засияло солнце, ветер стих.

Лидерство захватили спортсмены из ГДР и ФРГ. Лучшей среди наших была москвичка Нина Шашкова, занявшая в первом заезде 13-е место.

У мужчин всю шестерку сильнейших составили саночники ГДР и ФРГ. Ленинградец Юрий Егоров пока — двадцать восьмой.

Не обошлось без приключений. Канадец Нильсон упал с саней.

В этот день соревновались по обязательной программе фигуркисты, состоялись первые заезды бобслеистов и последние отборочные матчи по хоккею.

Г. РАХОВЕДИН, спец. корр. ТАСС. САППОРО, 4 февраля. (ТАСС). Со счетом 5:3 (2:1, 1:1, 2:1) хоккеисты США выиграли отборочный матч олимпийского турнира у сборной Швейцарии. (ТАСС).

ОТ ПОЛЮСА БЕСЕДА ПОСЛА

АНКРА. Ганские газеты на видном месте публикуют сообщения о встрече посла Советского Союза в Гане В. И. Черенкина с председателем Совета национальной безопасности полковником И. Ачампонгом. Посол от имени Советского правительства заявил о готовности Советского Союза поддерживать и развивать дружеские отношения с Ганой на основе принципов равенства, взаимного уважения и невмешательства во внутренние дела. Советское правительство, сказал посол, приветствует желание Совета национальной безопасности поддерживать хорошие отношения с Советским Союзом.

Председатель Совета национальной безопасности полковник И. Ачампонг благодарил Советское правительство за теплые и дружеские пожелания и выразил уверенность, что дружеские отношения между Ганой и Советским Союзом будут развиваться и крепнуть.

ПРЕДСТАНУТ ПЕРЕД СУДОМ

НЬО-ЙОРК. После многомесячных проволочек судебные власти штата Иллинойс вынесли, наконец, постановление о привлечении к судебной ответственности начальника полиции штата Хенрейхена, его помощника и других 12 полицейских чинов. Им предъявлено обвинение в сокрытии фактов, проливающих свет на обстоятельства убийства двух лидеров прогрессивной негритянской партии «Черная пантера».

ЧУДОВИЩНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

ДАККА. Более 100.000 бенгальцев было убито западно-бенгальскими войсками в одном только городе Кхулна, сообщил журналистам министр сельского хозяйства Бангладеш Абул Азиз по возвращении из этого города. Он добавил также, что в ходе расследования около в радиостанции Кхулны и в близлежащем канале обнаружено несколько тысяч человеческих скелетов.

УВЕЛИЧЕНИЕ ДОЛГА

ВАШИНГТОН. Бюджетная комиссия палаты представителей проголосовала за увеличение предела государственного долга до 450 млрд. долларов — на 30 млрд.

ПОЗИЦИЯ МОЛОДЕЖИ

ВАШИНГТОН. «Американские студенты отклоняют «мирный план», изложенный президентом Никсоном 25 января, который по существу означает продолжение войны, бомбардировок и убийств», — заявил здесь на пресс-конференции представитель «студенческого мобилизационного комитета за прекращение войны во Вьетнаме» Фред Ловгрэн.

ДО ПОЛЮСА

«Мы решительно выступаем против предоставления ультимативов народам Индокита. Единственным путем окончания этой войны», — подчеркнул он, — является немедленный и безусловный вывод всех американских солдат, бомбардиров-

ПАЛАЧЕЙ К ОТВЕТУ!

НЬО-ЙОРК. Волна протеста против преступлений английских карателей в Оманстере прокатилась по всей территории Соединенных Штатов. В Нью-Йорке, Чикаго, Сан-Франциско, Бостоне и других городах проводятся массовые митинги и демонстрации, участники которых гневно осуждают зверскую расправу над мирными жителями Лондондерри, учиненную английской военщиной в прошлом воскресенье.

ДО ПОЛЮСА

«Мы решительно выступаем против предоставления ультимативов народам Индокита. Единственным путем окончания этой войны», — подчеркнул он, — является немедленный и безусловный вывод всех американских солдат, бомбардиров-

ИДУТ ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

После собрания

РИТМ — НА ВЕСЬ ГОД

Самых энергичных и честных, политически грамотных и образованных людей избрала комсомольцы на своем отчетно-выборном собрании в комитет ВЛКСМ. Судите сами: из пяти человек, членов нового состава комитета, — трое молодые коммунисты, двое имеют высшее, двое — среднее специальное образование.

В Намском районе нет другого такого молодого комитета, как наш «Колчеданский». Половина всех работающих в совхозе — молодежь. И для нас, коммунистов, воспитание нашей смены, помощь комсомольской организации — одна из важнейших задач. Ежемесячно на своих заседаниях партком рассматривает планы работы комитета ВЛКСМ, дает советы, контролирует работу.

Особенно насыщенными деловыми были встречи с членами комитета ВЛКСМ после отчетно-выборного собрания: ведь определялось направление на год.

Новый состав комитета ВЛКСМ главное внимание уделяет воспитанию, у молодежи чувства хозяина, участвуя в производственных делах. На 130—150 процентов выполняются нормы трактористы, комсомольцы Н. Тагильцев, А. Яркин, В. Борисов. Борисов трудится в звене по выращиванию картофеля. Три года подряд это звено получает самые высокие в совхозе урожаи картофеля. Директор А. Коновалов в прошлом году получил от каждой коровы по 3137 килограммов молока при плане 2760.

Комитет ВЛКСМ уделяет большое внимание повышению общественной активности молодежи, способствует этому Ленинский зачет, который идет в организации. Почти у каждого комсомольца — свое поручение. 12 членов ВЛКСМ — депутаты районного и сельского Советов депутатов трудящихся.

Новый состав комитета взял верный курс. Сейчас важно сохранить этот ритм на весь год.

И. ВЕРШКОВ,
секретарь парткома совхоза «Колчеданский» Камского района.



Сети лучших изделий столичных предприятий, выпускаемых серийно, — от автомобилей и станков до духов и плавильного сырья — представлены на выставке «Стандарты ВДНХ СССР, посвященной опыту московских предприятий в борьбе за повышение качества продукции. В свое время трудящиеся Москвы выступили инициаторами социалистического соревнования за повышение качества продукции. Сейчас одна пятая всех аттестованных изделий по стране выпускается в столице. Более 340 предприятий Москвы поставляют свою продукцию в 38 стран мира.

На снимке: новый токарно-винторезный станок модели «16К20» станкостроительного завода «Красный пролетарий», не уступающий лучшим зарубежным образцам. По сравнению со своим предшественником — станком «16К2» он обеспечивает повышение точности обработки деталей в партии на 40 процентов.

Товары местпрома — для вашего дома

ДИАЛОГ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Острые на язык комсомолки выдумали, а комит. подслушали этот диалог:

«ПОКУПАТЕЛЬ: Я бы хотел видеть удобную, красивую и дешевую обувь...»
ПРОДАВЕЦ: Я тоже...»

Обувь людям нужна разная: от штиблет до гусарских, от крохотного 17-го размера до великанского 48-го; красивая и удобная — «на выходя», удобная и красивая — для дома; открытая — чтобы ходить по полю, закрытая — чтобы преодолевать лужи... Как обновляется ассортимент уральских обувщиков? О новой продукции объединение «Уралобувь» рассказывает главный товаровед выходной базы при объединении Людмила Александровна Потруж: «Первым делом стоит сказать, что коренные перемены ожидаются в производстве обуви для детей: на поток встанет строчечно-клеевая продукция — ботинок, туфли, сандалии, сапожки. Многие тысячи пар этой новой обуви — легкой, эластичной — поступят на прилавки. Здесь же, в детском ассортименте, появится новая модель летних туфель из искусственной кожи: мальчишковых клеевых сандалик из хрома, будет начин выпуск комбинированной обуви для мальчишек.

Женщинам интересно будет узнать про хромовые сапожки четырех моделей, как видите, свердловские обувщики «догоняют моду на брючные костюмы». К новым видам относятся полусапожки женские из искусственного лака (их никогда прежде на фабрике не шили); туфли женские летние на клиновидном каблучке, отделанной под лебедя; хромовые туфли для осени и весны на монолитной формованной подошве; туфли с мажорановой вставкой; мужские комбинированные без пятки; обувь женская на среднем каблучке, на подошве из кожаной резины.

Конечно, обо всех этих вещах покупатель будет судить не со слов, а тогда, когда обувь появится на прилавке.

Какие изменения будут в торговле — кроме того, что покупатель увидит на прилавке новые товары? Разговор продолжает главный товаровед областной оптовой базы «Рособувторг» Тамара Андреевна Карякина:

— Изменения произойдут, главным образом, за счет «местного оседания» продукции, вывоз которой за пределы области будет несколько сокращен. Если в прошлом году в продажу поступило на 4372 тысячи рублей ботинок модельных мужских, то в этом году их будет на 5610 тысяч; сапожек женских соответственно — вместо 5800 тысяч руб. будет продано на 8931 тысячу.

Вернемся к новой продукции. К сожалению, приятная модель — это еще не все. Каждая женщина знает, как проигрывают туфли хорошей модели, если подобран случайный цвет, если чересчур груба кожа или пошля небрежная. Вы подумаете: либо третья, либо другая, либо третья — и никакая новая модель не привлечет внимания, а если привлечет — так не обрадует, головной только покажется: «Это ж надо так испортить...»

Вот тут начинаются перемены.

— Много нарушенных расцветки. Совершенно не шьются «Уралобувью» модельные женские туфли из хрома белого цвета, — жалуются Т. А. Карякина. — Много идет продукции из свиного хрома далеко не лучшего качества — плохого, жесткого... Та же модель — будь она в белом цвете или тона номер два, что ближе к белому, — смотрелась бы иначе. Кожи нет? А как с домашними туфлями быть? С прилавков мгновенно исчезают комбинированные туфли из ГДР, хотя они плохо носятся, быстро деформируются и вдобавок дорожают уральскими; но их раскупают, а наши стоят — расцветка мрачная... А здесь не кожа нужна — текстиль, его-то можно уж выбрать.

Популятелю безразлично: в поставках ли сырья причина или во вкусе обувщиков, — ему подает красивую обувь. Покупатель предпочтет ждаться приличный товар, но плохой не купит. Вот и получается, что в рознице и сейчас есть остатки товаров с 1968 года, что обнулено производственное объединение и выходная база забыты обувью, а оптовая областная база из-за неотвараемых фондов не выполняет план. Посмотрите, какие грозные цифры: на 1 января 1972 года остатки по кожаной обуви в рознице на 21 процент больше, чем были на 1 января 1971 года, а реализация — снизилась на 2,2 процента. Фабрика и ее филиалы еще как-то выходят из положения, сбывая товар на стороне. Но допустим, на 2,5 млн. руб. обуви вывезено и продано — а ресурсы? То наши, областные! Свердловчанам не легче от того, что его долго где-то реализовали...

В отношении продукции «Уралобувь» почти неприемлемой такой хромовой термин, как «ассортимент повышенного спроса». Обычный спрос есть, и мы все понимаем причину (ходить в чем-то надо), но говорить об интересном, оригинальном (особенно в группе женской обуви) не приходится. Да и та, которая есть, идет не в должном количестве: за 18 дней января недоделано 33 000 пар модельной обуви. Есть случаи, когда взамен модельных женских сапожек шьют сапожки из грубого накатного хрома, а пошивая работа та же — модельная...

— На наш взгляд, чтобы избежать заговаривания в торговле, объединению необходимо чаще менять ассортимент, — так считают на областной базе «Рособувторг».

Т. А. Карякина говорит: — Нам показывали, как работают на других фабриках: на потоке идут три-четыре модели массового ассортимента и одновременно до пяти пар модельной обуви. У нас же «гонят» на потоке от силы две модели... Удивительная мобильность. Вот вам рассказали на выходной базе о новинках в детском ассортименте, а ведь разговор об этих «новинках» идет уже, но боюсь ошибиться, вторую пятилетку!

Значит, мобильность — первое, что необходимо уральским обувщикам. И надо полагать, не в одном из желанных туфлей дело — они бы, наверное, и рады; что себе плохой слышать? Это — вопрос стабильности рабочего контингента, четкости производственного заказа, качества моделирования, качества изготовления обуви. Вопрос авторской помощи обувному объединению. Чтобы покупатель не оставался в накладе — ни наш, свердловский, ни из другой области, — и чтобы диалог печальной известности между покупателем и продавцом закончился.

И еще одно непростое условие: контроль за качеством. О нем очень решительно говорил управляющий выходной базой Сергей Васильевич Ильин:

— Торговые организации должны поставить шаг за шагом на пути брака. Решающая роль в повышении качества принадлежит выходной базе, которая имеет большие права, вплоть до остановки продукции на потоке.

Жестче меры не придумаешь. Но лучше остановить продукцию на потоке и добиться ее улучшения, чем ждать, когда она дойдет до главного бракера — покупателя.

Жюри рассмотрело тридцать произведений, среди них были песни для сольного исполнения, песни для детских и народных хоров.

Особо была отмечена композиция «Ветер с поля» В. Дитяева на слова Н. Рыленкова «Ветер с поля — машинный ветер», выдержанная в народном стиле. Эта песня написана для четырехголосного смешанного хора; она рекомендуется для исполнения самодеятельными хорами коллективами.

Несколько песен прислал

на конкурс инженер, работающий в институте «Унипроект», Л. Щетников. Он автор и музыки, и слов. Юрий отметил песню Л. Щетникова «Где ты береза кудрявая?». Она, наверное, понравится участникам сельской художественной самодеятельности.

Интересные произведения для голоса и детского хора представил на конкурс А. Гевинсман. Заслуживают внимания и его сольные произведения: романс «Своей любовью»

на слова С. Щипачева, детская «Песня лыжника» на слова А. Варто.

Представляет интерес и работа Г. Пенцова-Глинко — шуточная песня для мужского хора «Тары-бары». К сожалению, нужно сказать, что большинство произведений, присланных на конкурс, не отвечало его условиям: ведь это должны были быть песни сельской тематики, рассказывающие о жизни, о труде людей села.

Лучшие песни, отмеченные на конкурсе, будут распространены хором общественности и рекомендованы для репертуара самодеятельных хоров коллективов.

Н. ПАЛАМАРЧУК.

КАЧКАНА РОЧКИ

Вот уж действительно большая честь: ни один объект Качканара не был построен без участия коллектива СУ-5 треста «Качканарстрой». Молодые штукатуры и маляры возводили корпус крупного и среднего дробления, обогатительной фабрики и фабрики окатышей. Сейчас они ведут отделочные работы на жилых домах.

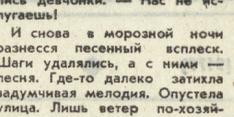
ПЕСНЯ



Собрание близилось к концу. Уже выступила с докладом секретарь комсомольского бюро Аля Борисова, уже заметно прекратились прения и девушки проголосовали за постоляющую часть, как вдруг приоткрылась дверь, и на пороге появился начальник управления Ремизов. Его приход не вызвал восторженных аплодисментов. Штукатуры-маляры поняли: Александр Николаевич принес приглашение, но не на коллективный поход в кино. Весь вид начальника — склад-

ка на лбу, угрюмость в голубых глазах — говорил, что случилось непредвиденное. — Товарищи комсомольцы, — кашлянув, произнес Ремизов, — шестой дом нужно сдавать заказчику, а мы не успели убрать строительный мусор. Я прошу вашей помощи. Девушки переглядывались, перешептывались, но никто не хотел быть первым. — Откажутся, — подумала Борисова, — ну... — Ошиблась секретарь. Как весенний поток, возник гул голосов, закрутил, смял, понес невольные восклицания. — Общее мнение было единым: — Поможем! К работе приступили в шесть тридцать вечера. Позади была напряженная трудовая смена. Выносили мусор на улицу, убирали известные пятна мокрыми тряпками. Кто-то негромко запел песню. Ее под-

НАША ЛЮБА



В бригаде появились новенькая. Сказала, что зовут Любой, а фамилия — Замаковенко. Неловкая такая, невестоватая. Даст бригадир задание, объяснит, как и что делать, придет с проверкой, а новенькая стоит, и раствор рядом нетронутый стывает. — Что же ты, милая, ленишься, — мечтает сердиться бригадир, — и чему только учат вас в этих ГПУ? — Не получается у меня, — виновато скажет девушка. — Погнем на собрание, — пригласили однажды Любу подруги. — А я не комсомолка, — призналась она. — Эх ты! — сказали девушки. Смотрела на все это умудренная жизненным опытом Мария Ивановна Волкова, и жаль ей стало Любу. Вспомнила свои первые шаги на производстве. Взяла над новенькой неофициальное шефство. Потихоньку стала передавать ей свой опыт. И начала Люба делать успехи. То за похвалу заработала благодарность, то на шутка-

«Добровольно выполнять требования Морального кодекса строителя коммунизма». Неловкое молчание в ответ. — Выполните. Правда, приходилось прихватывать иногда и воскресные дни. Ну, да без этого, поставщики нам график ломают. — Принимать активное участие в общественной жизни цеха и завода. — На дежурство в народной дружине как-то послали. А так — не припомню... — Быть активными рационализаторами. Подать четыре предложения.

КТО ПОЕДЕТ В «СПУТНИК»?



Шесть комсомольско-молодежных бригад строительного управления № 5 заключили между собой договоры на соревнование. Каждой хочется быть впереди. У каждой есть к тому основание. Программу прошлого года бригады выполнили досрочно.

Кто поедет в «Спутник»? Таня Железняк или Аня Ковязина, Рая Коротеева или Маша Киселева? Пока неизвестно. Но права добьются лучшие! А тогда — соревнование, борьба за наивысшую производительность труда, за хорошее качество — и «молния» в честь победителей.

Н. МЕЛЕХИН,
Качканар.

ПО СССР ПО СССР ПО СССР ПО СССР

ВЛАДИВОСТОК. (ТАСС). Сразу три спортивных начала работать в новом Доме спорта шахтерского поселка Липовцы Приморского края. Дети горняков занимаются здесь в секциях борьбы, тяжелой атлетики, ручного мяча, волейбола, баскетбола и шахмат. Здесь решено построить и крытый плавательный бассейн.

ОРЕЛ. (ТАСС). Молодежь Орловского завода приборов активно участвует в строительстве своей спортивной базы. Физкультурный коллектив этого предприятия один из лучших в городе — спортом занимаются сотни рабочих и служащих.

МНПСК. (ТАСС). Новый крытый бассейн возведен в районном центре Ровеньки (Ломовская область). Среди тех, кто присутствовал на запуске, — рабочие молочноконсервного комбината. Ровенский «водный стадион» — 25-й по счету, построенный за последние годы в Белоруссии.

ОМСК. (ТАСС). Одним из зачинателей развития конькобежного спорта в Омске был краснотараец Дмитрий Поздняков. С тех пор уже полвека он обслуживает соревнования в качестве судьи. Недавно олимпийца поздравили арбитра всесоюзной категории с 75-летием.

Тот день начался, как обычно. Ребята не спеша подошли на участок, кто-то достал куревко и заводил разговор о минувших выходных, о том, как и где их проводил. До начала смены оставалось еще несколько минут. И тут кто-то спросил: — А где наш Опарин, опять запропастился? — Еще с пятницы, наверное, не «просох», — шутливо отреагировали в ответ.

— Хорош он был. Как ты его только, Александр Васильевич, домой довел? Носовов, бригадир слесарь-сборщик участка воздушных линий, ничего не сказал в ответ.

К работе приступил без Опарина. А вскоре новость: «Не придет Алешка, погиб парень!» И тихо стало на участке. Неожиданное, трагическое известие взбудоражило всех. Люди терпелись в догадках, одно предположение сменяло другое...

Накануне, седьмого января, бригада получила премию. — Что предпримем? — Как положено, по обычаю... Порешили всей бригадой пойти в столовую № 38 и там отметить событие. По пути прихватили водки. Пробыв в столовой недолго. Когда же собрались уходить, то оказалось, что больше всех обманял самый молодой член бригады, Алексей Опарин. Взяв его под руку, Носовов отвел парня домой, желая ему пожить что радом, и спал из рук в руки родителям. О том, что случилось потом, рассказывают строки мильневского протокола, мать.

Дробовое ранение из ружья в область живота (ружье было в руках у Алексея). «Скорая помощь» доставила юношу в больницу в тяжелом состоянии. Спасти его не удалось.

Как же могла случиться эта трагедия? Что послужило причиной? Эти вопросы до сих пор не идут из головы. Мне довелось переговорить с добрым десятком людей, высказать массу мнений, и в каждом из них есть доля истины.

Нина Стругова, член комсомольского бюро цеха: — Я сборщик хорошо знаю. Наряды им закрываю. Прямо на работе, случается, пьян. Однажды столько бутылоч пустых отводило вытаскивать, когда рейд проводили. Пьянство — наша беда. Видели, в цехе сатировская газета висит. «Стой, высокое напряжение!» называется, так там, в основном, только пьянки и «песочник». Среди них и молодые попадаются.

Светлана Пичальникова — тоже член комсомольского бюро: — У нас еще недостаточно внимательны к молодым рабочим. Я на себе это почувствовала. После техникума сначала работала на станке. Так никто из мастеров даже не интересовался, как у меня получается, может быть, помочь чем-нибудь.

Обо всем этом девушка рассказала во время нашей беседы, еще не зная ничего по письму, что пришло в редакцию, и где прямо говорится о тревожной обстановке в цехе. Речь во время нашей беседы шла об активности молодежи в общественной жизни, о воспитательной работе, о трудностях и проблемах.

— Понимаете, проводим вечер поэзии совместно с шестнадцатым цехом, в котором мы соревнуемся. От них ребят больше было, чем от нас. Наши песни — оны. Почему — не знаем. И потом: что это — испорченность или особый шик — приходит на вечер навеселе?

Очень часто, обращаясь к тому или иному поступку, необходимо почувствовать атмосферу, понять обстановку... — Бригада Носовова на хорошем счету в цехе, об этом говорят ее производственные показатели. Что касается воспитательной работы, то здесь явно проигрывает — недостаточно она ведется. Да что говорить, график напряженный, с поставками дела обстоят плохо, на первом плане производство.

Мы беседуем с секретарем партбюро цеха высоковольтной аппаратуры Владимиром Андреевичем Беспаловым, беседа на участке бригады Носовова. И бригадир стоит рядом. Вытвывается в обязательства.

«Не подаял. Думали, правда, намекали...»

«Повмшлат свой культурный уровень».

Молчит бригадир. Не выдерживает Беспалов.

— Лекция недавно была о прекрасном в человеке. От вас никто не пришел...

Отнюдь не хочется трагическим случаем подводить итог работы этого небольшого коллектива, взглянуть на вещи предвзято, заблаговременно усматривая в них причину повода, покую ошибку. Будем справедливы. Просто представим себе, что именно сюда полгода назад пришел после технического училища № 3 совсем молодой парнишка Алексей Опарин. Среднего роста, по-юношески неслышанный. Русые волосы до плеч — веет модой. Бывало, сидит спиной к прохождению, слесари не дерзуют, не девушка ли в бригаде появилась. А он сидит себе и работает. Молча. Первое время от него слова не добьешься, замкнутый какой-то. И до сих пор это представление в памяти многих. Так и говорят:

— Тихий, тихий, а смотри, что сделал... Правду говорят, что в тихом... и вспоминают известную поговорку.

НЕ ЗНАЮ, для кого-то он, может быть, и являлся загадкой. Но только не для бригады, только не для Носовова. Знал его причуд Александр Васильевич (радом все-таки жил), знали о его пристрастии к спиртному члены бригады. Знали в цехе о его хулиганских выходках в семье. Знали, но так ничего и не предприняли, смыслись на всепрощенческую позицию «с кем не бывает». И опять перед глазами обязательство бригады. И опять вспоминаются невразумительные ответы бригадира. И опять все та же ссылка на занятость, на производственную напряженность, когда в потоке за процентами забывают о человеке, забывают об элементарном внимании к его недостаткам, а приобщение к коллективу начинается со стакана водки. Что это — закономерное явление, сложившиеся устои?

Вероятней всего, серьезная недоработка в воспитании молодых рабочих. Во время нашего разговора с Беспаловым пошла и секретарь комсомольской организации цеха Галина Николаева. Интервью первая ее реакция, ее первая оценка: «Знаю, пассивный был товарищ, замкнутый. В комсомол его пригласили — не захотел».

Так почему пассивен, почему отказался? Неужели это не должно было заинтересовать комсомольскую организацию, группу, заставить задуматься хотя бы? В цехе семидесят комсомольцев, база роста — 120. Есть с кем работать, есть за кого бороться. И здесь не стоит жалеть приказа начальника цеха, в котором отмечаются нарушители трудовой дисциплины.

Свердловск. Уралэлектротражмат.

А. ПИСКАРЕВ.

В книне приказов по цеху за минувший год сплошь и рядом записи о дисциплинарных взысканиях. За прогулы, за появление в нетрезвом виде на рабочем месте... И, несмотря на строгие приказы, нарушения продолжают. Видно, одни приказы здесь не обойтись, нужны другие, более эффективные меры. И прежде всего — строгость, выскательность самого коллектива.

Легче быть добреньким, прощать ошибки, проступки, сквозь пальцы смотреть на недостатки. Труднее спорить, доказывать необходимость справедливого подхода, ответственности за содеянные проступки. Ведь рано или поздно всепрощенская доброта оборачивается злом. Злом и горем, иногда непоправимым, как в этой истории.

А. ПИСКАРЕВ.

Свердловск. Уралэлектротражмат.

«Мальчик работал, хорошо зарабатывал, но иногда стал приходить домой пьяным. Мать, конечно, была встревожена, но мер пока серьезных не принимала, хотела сходить на работу, но не успела...» — пишет знакомая семьи Опарина...

Разумеется, не всякий проступок человека можно рассматривать как последствие недоработки коллектива, его ошибок. Есть вещи, есть действия, начало которых заложено непосредственно в личности. Это с одной стороны. А с другой — именно в коллективе (здесь подразумеваются также и семья) закладываются основа жизненных взглядов, мыслей и идеалов человека. Вот почему столь велика мера требовательности к воспитанию молодого рабочего.

В книне приказов по цеху за минувший год сплошь и рядом записи о дисциплинарных взысканиях. За прогулы, за появление в нетрезвом виде на рабочем месте... И, несмотря на строгие приказы, нарушения продолжают. Видно, одни приказы здесь не обойтись, нужны другие, более эффективные меры. И прежде всего — строгость, выскательность самого коллектива.

Легче быть добреньким, прощать ошибки, проступки, сквозь пальцы смотреть на недостатки. Труднее спорить, доказывать необходимость справедливого подхода, ответственности за содеянные проступки. Ведь рано или поздно всепрощенская доброта оборачивается злом. Злом и горем, иногда непоправимым, как в этой истории.

А. ПИСКАРЕВ.

Свердловск. Уралэлектротражмат.

«Мальчик работал, хорошо зарабатывал, но иногда стал приходить домой пьяным. Мать, конечно, была встревожена, но мер пока серьезных не принимала, хотела сходить на работу, но не успела...» — пишет знакомая семьи Опарина...

Разумеется, не всякий проступок человека можно рассматривать как последствие недоработки коллектива, его ошибок. Есть вещи, есть действия, начало которых заложено непосредственно в личности. Это с одной стороны. А с другой — именно в коллективе (здесь подразумеваются также и семья) закладываются основа жизненных взглядов, мыслей и идеалов человека. Вот почему столь велика мера требовательности к воспитанию молодого рабочего.

В книне приказов по цеху за минувший год сплошь и рядом записи о дисциплинарных взысканиях. За прогулы, за появление в нетрезвом виде на рабочем месте... И, несмотря на строгие приказы, нарушения продолжают. Видно, одни приказы здесь не обойтись, нужны другие, более эффективные меры. И прежде всего — строгость, выскательность самого коллектива.

Легче быть добреньким, прощать ошибки, проступки, сквозь пальцы смотреть на недостатки. Труднее спорить, доказывать необходимость справедливого подхода, ответственности за содеянные проступки. Ведь рано или поздно всепрощенская доброта оборачивается злом. Злом и горем, иногда непоправимым, как в этой истории.

А. ПИСКАРЕВ.

В редакцию пришло письмо

ГОРЬКАЯ ДОБРОТА

«Добровольно выполнять требования Морального кодекса строителя коммунизма». Неловкое молчание в ответ. — Выполните. Правда, приходилось прихватывать иногда и воскресные дни. Ну, да без этого, поставщики нам график ломают. — Принимать активное участие в общественной жизни цеха и завода. — На дежурство в народной дружине как-то послали. А так — не припомню... — Быть активными рационализаторами. Подать четыре предложения.

Отнюдь не хочется трагическим случаем подводить итог работы этого небольшого коллектива, взглянуть на вещи предвзято, заблаговременно усматривая в них причину повода, покую ошибку. Будем справедливы. Просто представим себе, что именно сюда полгода назад пришел после технического училища № 3 совсем молодой парнишка Алексей Опарин. Среднего роста, по-юношески неслышанный. Русые волосы до плеч — веет модой. Бывало, сидит спиной к прохождению, слесари не дерзуют, не девушка ли в бригаде появилась. А он сидит себе и работает. Молча. Первое время от него слова не добьешься, замкнутый какой-то. И до сих пор это представление в памяти многих. Так и говорят:

— Тихий, тихий, а смотри, что сделал... Правду говорят, что в тихом... и вспоминают известную поговорку.

НЕ ЗНАЮ, для кого-то он, может быть, и являлся загадкой. Но только не для бригады, только не для Носовова. Знал его причуд Александр Васильевич (радом все-таки жил), знали о его пристрастии к спиртному члены бригады. Знали в цехе о его хулиганских выходках в семье. Знали, но так ничего и не предприняли, смыслись на всепрощенческую позицию «с кем не бывает». И опять перед глазами обязательство бригады. И опять вспоминаются невразумительные ответы бригадира. И опять все та же ссылка на занятость, на производственную напряженность, когда в потоке за процентами забывают о человеке, забывают об элементарном внимании к его недостаткам, а приобщение к коллективу начинается со стакана водки. Что это — закономерное явление, сложившиеся устои?

Вероятней всего, серьезная недоработка в воспитании молодых рабочих. Во время нашего разговора с Беспаловым пошла и секретарь комсомольской организации цеха Галина Николаева. Интервью первая ее реакция, ее первая оценка: «Знаю, пассивный был товарищ, замкнутый. В комсомол его пригласили — не захотел».

Так почему пассивен, почему отказался? Неужели это не должно было заинтересовать комсомольскую организацию, группу, заставить задуматься хотя бы? В цехе семидесят комсомольцев, база роста — 120. Есть с кем работать, есть за кого бороться. И здесь не стоит жалеть приказа начальника цеха, в котором отмечаются нарушители трудовой дисциплины.

Свердловск. Уралэлектротражмат.

А. ПИСКАРЕВ.

В книне приказов по цеху за минувший год сплошь и рядом записи о дисциплинарных взысканиях. За прогулы, за появление в нетрезвом виде на рабочем месте... И, несмотря на строгие приказы, нарушения продолжают. Видно, одни приказы здесь не обойтись, нужны другие, более эффективные меры. И прежде всего — строгость, выскательность самого коллектива.

Легче быть добреньким, прощать ошибки, проступки, сквозь пальцы смотреть на недостатки. Труднее спорить, доказывать необходимость справедливого подхода, ответственности за содеянные проступки. Ведь рано или поздно всепрощенская доброта оборачивается злом. Злом и горем, иногда непоправимым, как в этой истории.

А. ПИСКАРЕВ.

Свердловск. Уралэлектротражмат.

«Мальчик работал, хорошо зарабатывал, но иногда стал приходить домой пьяным. Мать, конечно, была встревожена, но мер пока серьезных не принимала, хотела сходить на работу, но не успела...» — пишет знакомая семьи Опарина...

Разумеется, не всякий проступок человека можно рассматривать как последствие недоработки коллектива, его ошибок. Есть вещи, есть действия, начало которых заложено непосредственно в личности. Это с одной стороны. А с другой — именно в коллективе (здесь подразумеваются также и семья) закладываются основа жизненных взглядов, мыслей и идеалов человека. Вот почему столь велика мера требовательности к воспитанию молодого рабочего.

В книне приказов по цеху за минувший год сплошь и рядом записи о дисциплинарных взысканиях. За прогулы, за появление в нетрезвом виде на рабочем месте... И, несмотря на строгие приказы, нарушения продолжают. Видно, одни приказы здесь не обойтись, нужны другие, более эффективные меры. И прежде всего — строгость, выскательность самого коллектива.

Легче быть добреньким, прощать ошибки, проступки, сквозь пальцы смотреть на недостатки. Труднее спорить, доказывать необходимость справедливого подхода, ответственности за содеянные проступки. Ведь рано или поздно всепрощенская доброта оборачивается злом. Злом и горем, иногда непоправимым, как в этой истории.

А. ПИСКАРЕВ.

Свердловск. Уралэлектротражмат.

«Мальчик работал, хорошо зарабатывал, но иногда стал приходить домой пьяным. Мать, конечно, была встревожена, но мер пока серьезных не принимала, хотела сходить на работу, но не успела...» — пишет знакомая семьи Опарина...

Разумеется, не всякий проступок человека можно рассматривать как последствие недоработки коллектива, его ошибок. Есть вещи, есть действия, начало которых заложено непосредственно в личности. Это с одной стороны. А с другой — именно в коллективе (здесь подразумеваются также и семья) закладываются основа жизненных взглядов, мыслей и идеалов человека. Вот почему столь велика мера требовательности к воспитанию молодого рабочего.

В книне приказов по цеху за минувший год сплошь и рядом записи о дисциплинарных взысканиях. За прогулы, за появление в нетрезвом виде на рабочем месте... И, несмотря на строгие приказы, нарушения продолжают. Видно, одни приказы здесь не обойтись, нужны другие, более эффективные меры. И прежде

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ЗА ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ

ВАРШАВА. (Корр. АПН). В Варшавском политехническом институте успешно прошли лабораторные испытания приборы, которые нейтрализуют выхлопные газы двигателя внутреннего сгорания, применяемых на заводских автомобилях.

ГРУЗИНСКИЙ АЛЬБОМ

ПРАГА. (АПН-Прагапресс). В столице Чехословакии вышла в печать красочно оформленная книга-альбом «Советская Грузия». 108 цветных репродук-

тальной и электротехнической промышленности. Как сообщает местная пресса, «год качества» начнется в мае, 50 передовых предприятий страны, на которых широко внедряются новейшие научно-технические достижения, уже разработаны конкретные программы мероприятий, которые обеспечат выпуск только отличной продукции.

ТРАССЫ «ТАРОМА»

БУХАРЕСТ. (Соб. корр. АПН). В этом году в Румынии расширяется сеть трасс румынской авиатранспортной компании «Тарома». В прошлом году, например, было открыто еще 11 международных линий. В первом году новой пятилетки, как сообщают представители Европейской организации по контролю за качеством, внутренние и международные линии общей протяженностью в полтора миллиарда километров, Трассы «Тарома» обслуживаются самолетами советского производства.

ГОД КАЧЕСТВА

БЕЛГРАД. (Соб. корр. АПН). Минувший, 1972 год объявлен в Югославии годом борьбы за повышение качества выпускаемой продукции. Постановление об этом недавно приняла Союзная скупщина СФРЮ. Инициатором начинания выступил Союз инженеров машиностро-

Мир сегодня

ПОЛИТИЧЕСКУЮ «ПОГОДУ» ДЕЛАЕТ В США ОТНОШЕНИЕ НЕ КОНГРЕССА К КАК ПАК ЧЖОН ХИ СОБРАЛСЯ БОРЬБЫ СО ШПИОНИАМИ К ПОЛТОРА МИЛЛАРДА КИЛОМЕТРОВ «ТАРОМА».



Как уже сообщалось, четверо убитых, свыше тридцати раненых — таков итог кровавой полицейской расправы над участниками негритянской демонстрации в административном центре американского штата Луизиана Батон-Руж (США).

ПЕССИМИЗМ ПОД КУПОЛОМ КАПИТОЛИЯ

Во второй половине января, после рождественских каникул, сенаторы и члены палаты представителей американского конгресса вновь собрались в Капитолии: начался вторая сессия 92-го созыва. Конгрессменам предстоит утвердить сложные законопроекты, предложенные правительством, в том числе о девальвации доллара, о реформе системы социального обеспечения, о распределении доходов между властями штатов, о десегрегации в системе образования.

Строй в эти дни прогнозы относительно предстоящих дискуссий, американские газеты вновь обращаются к итогам прошедшей сессии. В чем же она заключается? Пресса США утверждает, что наступление Белого дома на конгресс будет продолжаться, что характер отношений законодателей с исполнительной властью останется прежним. «Правительство отбросило конгресс на оборонительные политические позиции», — пишет газета «Нью-Йорк таймс».

Да, действительно, под куполом Капитолия не раз звучали критические голоса в адрес правительства по многим важным проблемам как внутренней, так и внешней политики. В ответ на это Белый дом обвинял непокорных конгрессменов в «вспенивании национальных задач» и даже в «легкомыслии».

Особенно острые столкновения сената и правительства произошли во время голосования по законопроекту об ассигновках на 1972 финансовый год. Впервые за всю последнюю историю сенаторы отвергли

СЕГОДНЯ в нашей «гостиной» молодые инженеры, техники, рабочие одного из крупнейших промышленных предприятий Свердловска — машиностроительного завода имени Калинина — обсуждают новую работу Свердловского драматического театра — спектакль «Человек со стороны», который поставил по пьесе И. Дворецкого режиссер А. Блинов.

Представляем участников беседы: Любовь Хуторная — электромонтиальница, комсорг цеха; Зоя Матвеева — техник-конструктор, член комсомольского бюро отдела, член горкома ВЛКСМ; Галина Воронова — монтер связи, Валерий Иванов — инженер-механик, секретарь заводского комитета комсомола; Сергей Лапехин — слесарь-сборщик, член комитета ВЛКСМ; Михаил Посохин — инженер-технолог, член комитета ВЛКСМ; Анатолий Пылинкин — электромонтер, комсорг цеха, член комитета ВЛКСМ; Евгений Серовский — слесарь-сборщик, комсорг цеха.

Мы собрались, чтобы поговорить о спектакле «Человек со стороны». А вернее — разговор был по поводу этого спектакля. О проблемах, которые в нем поставлены, о жизненных ситуациях, показанных на сцене, о личности сегодняшнего руководителя производства... Конечно, невозможно дословно изложить здесь все, что было сказано. Но, нам кажется, самое важное — что в этой беседе не было «взгляда со стороны», взгляда этих отвлеченных «ценителей искусства». Были мысли и суждения людей с производства, молодых работников завода, а ведь спектакль этот — про них и для них.

Мнения зрителей

ТАКОЙ СПЕКТАКЛЬ НУЖЕН

ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ НАМ БЛИЗКИ

Валерий ИВАНОВ: То, о чем рассказывает спектакль «Человек со стороны» — близко и понятно нам. Проблемы взаимоотношений руководителя и коллектива, воспитания людей в коллективе, необходимости и трудности нового подхода к управлению производством существуют, они сегодняшние, нужные и важные.

проблема: где грань между подлинным патриотизмом по отношению к своему заводу и «круговой порукой»? Безусловно, патриотизм — это очень хорошо, это помогает работать, и у нас он есть, мы по-настоящему любим свой завод. Но вот когда в ущерб производству «свят понырает брат», какой уж тут патриотизм, это действительно какой-то недостаток «круговой поруки»... И с этим, конечно, надо бороться всеми силами.

Валерий ИВАНОВ: Один из вопросов, который я вынес для себя со спектакля — как избавиться полностью от этой теплоты к недостаткам в работе, от страстного стремления к шумке, лишь бы рапортовать... А потом — неподлинная, недолгая, штурмовщина... В итоге получается, что премии и отгулы рабочим (о них говорится в спектакле) — это не подлинная забота о людях, а просто «благодарность» им за «штурм» последних дней месяца.

Сергей ЛАПЕХИН: И это еще раз подтверждает, что нужен постоянный, жесткий, честный контроль на предприятии за каждой производственной единицей, необходим действенный анализ всех возможностей и трудностей.

Зоя МАТВЕЕВА: Да, система «двух-лавай» и производстве уже неприемлема. Действительно, как говорит Чешков, надо считать.

Михаил ПОСОХИН: Мы знаем, когда приходит новый руководитель, и ему у людей особое отношение, приспосабливаются, держатся как-то настороже. Тут уж, пожалуй, не столько он, как человек, сколько дело его должно говорить само за себя. И это хорошо показано в спектакле.

Сергей ЛАПЕХИН: Главный герой — молодой, знающий, энергичный руководитель. Мне кажется, через этот образ проходит и тема воспитания молодых специалистов. Спектакль заставляет задуматься над необходимостью подготовки сегодняшних командиров производства, владеющих НОТом, ведь они должны иметь не только конкретные знания в своей профессии, но и навыки экономистов и воспитателей коллектива.

Люба ХУТОРНАЯ: Что касается взаимоотношений начальника и коллектива, то, работая с людьми на большом предприятии, мы видим, что руководитель никогда не бывает для всех одинаково хорошим. Люди в коллективе самые разные, и если он всем равно «хорош» — значит плохой руководитель, ничего не делает, никому не мешает. А, работая по-настоящему, внедряя новое, невозможно не ошибиться и невозможно порой избежать чьей-то неприязни.

Анатолий ПЫЛИНКИН: С этим сопрягается и еще



ТАКОЙ СПЕКТАКЛЬ НУЖЕН

Михаил ПОСОХИН: Вот только сцена последней оперативки, которая должна стать как бы завершающим, радостным аккордом, — по моему, еще не до конца продумана и отработана актерами и режиссером.

Валерий ИВАНОВ: На мой взгляд, слабые стороны показаны в спектакле линия личной жизни Чешкова — его отношений с женой и со Щеголевой.

Наименее удачной сценой представляется «заседание парткома». Сидят почти неподвижно вокруг маленького столика несколько человек, разговаривают, вроде спорят, и выглядят все это как-то несерьезно, неглубоко. А ведь заседают то партийный комитет большого завода! Честное слово, у нас каждое заседание комитета комсомола производит более впечатлительное впечатление.

Анатолий ПЫЛИНКИН: Вот говорит «руководитель нового типа». А я думаю — Чешков просто настоящий, хороший руководитель. Почему здесь «новый тип»? Работу он стал организовывать по-новому — это да. Правильно, что, приехав на завод, он десять дней ходил по предприятию, все осматривал, изучал. Потом пришел в цех и взялся за дело, как настоящий руководитель, стал делать все так, как надо для производства, как требует время.

Сергей ЛАПЕХИН: Мне понравилась игра артиста Г. Апитина, который ярко и убедительно исполнил роль Рябинина. И вообще — спектакль запоминается, оставляет хорошее впечатление.

Валерий ИВАНОВ: Мне кажется, я выражу наше общее мнение, если скажу, что театр, режиссер, актеры трудятся не зря, работая над «Человеком со стороны». Это интересный спектакль, который ставит современные, важные жизненные проблемы, он увлекает и заставляет размышлять. Такой спектакль стоит смотреть, такой спектакль нам нужен.

Обсуждение вел В. БОРИСОВА и А. ГРАМОЛН.

НА СЦЕНЕ И В ЖИЗНИ

Галина ВОРОНОВА: Бывают, к сожалению, спектакли «о производстве», на которых не знаешь, куда деваться от скуки и неадекватности всего происходящего на сцене. А этот спектакль смотрится с интересом, захватывает, волнует, заставляет думать.

Мне кажется, исполнение роли Чешкова — удача артиста В. Марченко. Он играет выразительно, правдиво, и его герой стал действительно главным в спектакле.



На снимке А. ЛЫСЯКОВА: сцена из спектакля.

Мнение критика

«Герой этой пьесы — участник многих драматических событий: покушение на самоубийство, смерть жены, выговор «зачесанием», 30 заявлений об уходе, прелюбовный любовный треугольник... Рассказано все это кратко, лаконично, как в хронике. Драматург И. Дворецкий знает свой материал досконально. Он не допускает никаких «поэтических» вольностей при описании современной жизни большого предприятия. Он знает расстановку специалистов в цехе, массовые сцены в его изложении достоверны, как подлинные протоколы деловых совещаний, репортов, летучек. Документ — вот слово, определяющее стиль пьесы «Человек со стороны». Документ — это хорошо или плохо?

Хорошо, и очень, ибо открытием современной эстетике является как раз признание художественной ценности документа как жанра и его способности эмоционально воздействовать на зрителя. Оставив в стороне теоретическую часть проблемы, а также выяснение степени документальности его произведения Дворецкого, постараемся ответить на такой вопрос: почему эта пьеса, не блещущая особой психологической тонкостью или философской глубиной, захватывает и театр, и публику?

КОДЕКС ИНЖЕНЕРА ЧЕШКОВА

плана, в той или иной степени решает те же проблемы. Режиссер А. Блинов, поставивший «Человека со стороны» в Свердловском драматическом театре, сумел максимально использовать то, что есть в пьесе (динамичность, незаурядность персонажей, персонажи воплотить то, что в ней нет (психологическая сложность характеров, тонкость лирических сцен). Он сумел найти и нужный ритм и все ему подчинить. Этот ритм, едва уловимый поначалу, делается напряженным в кульминационных, драматических эпизодах и под конец становится безупречным четким, вольным, как битм — он чувствуется и в организации действия, и в расстановке персонажей. Последняя задача — не из легких.

Взглянем в программу — два длинных столба фамилий: справа фамилии исполнителей, слева — героев. Исполнителям даже лучше — у них есть инициалы есть. У героев их нет, ни званий ни обозначений. Зритель вздохнет и подумает: как же мне в такой массе народа разобраться, кто есть кто?

Интересные сценические образы создают засл. арт. РСФСР Г. Апитин (Рябинин), народный арт. РСФСР Л. Охлупин (Плузник). Драматургический материал, отнесенный большинству персонажей пьесы, лаконичен, по-настоящему силен. Но, видимо, сама трудность задачи — максимально раскрыть характер — увлекла актеров. Первую же реплику своего героя народный артист РСФСР М. Буйный наполняет драматизмом: «Бывший — начальник двадцати шестого Грамоткина». Это слово — «бывший» — жесткое слово, тем более, что здесь оно определяет суть характера. Чешков переживает трагедию по собственной вине. Сцена Чешкова и Грамоткина стала одной из лучших в спектакле именно в силу этого скрытого драматизма.

Исполнителем роли Чешкова надо очень многое сделать, чтобы склонить зрителя на свою сторону. Ему это удается. Каким образом? А он убеждает, и что Чешков — человек одержимый, для него дело превыше всего, причем не абстрактно понимаемое, а конкретное, монументально поставленное дело, а живое, кровное, сосредоточивающее в себе интересы многих людей, и ради этих людей, кровную

связь с которыми он ощущает, Чешков должен поступить так, а не иначе. Никакой раслабленности. Никакой демагогии. Попустительству одному есть в данном случае представление интересов многих. Вот жесткий кодекс инженера Чешкова, и он постоянно следует ему. Чешков — счастливый человек: конфликт, перед которым его поставил автор пьесы, позволяет ему оставаться и гуманистом, и человеком дела. Этим и экономикой представляется для него одно целое. Когда он в своей фористической манере выносит приговор: «Ложь нежизнеспособна», — на его стороне, так сказать, и базис, и надстройка. Артист В. Марченко уловил определяющую черту образа. Это обеспечило ему полную победу. А вторая половина родилась от увлеченности, с которой он воплощает роль Чешкова на сцене. Пожалуй, в его адрес можно сделать всего один упрек: его герой много кричит, а когда в ходе действия ему приходится кричать еще и по селектору, то получается слишком громко...

Э. ЧЕПОРОВ. (АПН).

Мы приглашаем наших читателей высказать и свое мнение по поводу спектаклей «Человек со стороны», поставленных Свердловским и Каменск-Уральским драмтеатрами.

«КУРЬЕЗЫ» СЕУЛА

Маршантоний правитель Южной Кореи Пак Чжон Хи специальным указом объявил населе население, не достигшее 20 до 50 лет участвовать в борьбе со шпионами. Да, да, поверьте мне — вызывает севулский правитель и население. — Вся страна насторожилась. Впервые даже близкому другу, сообщателю о наводном подозрительном шаге вашего соседа по работе, улице, дому... Свой призыв к борьбе с «шпионами» шпионами Пак Чжон Хи подкрепил указанием о введении чрезвычайного положения. А тем, кто попытается уклониться от этой «борьбы», грозит тюремная мера сроком до 15 лет.

Спрашивается, для чего Пак Чжон Хи понадобилось быть в курсе дел, выполняющих его директивы, и устрашать население Южной Кореи «кровавыми» расстрелами агентов? Не дело, думается, не только в этом. Нагуганный ростом всеобщего недовольства, антинациональной политикой своего режима, Пак Чжон Хи намерен превратить это состояние в лагерь восточной стальной слезки, нежестко расправиться со всеми иннакомыслищими.

Я. НАЗАРОВ. (АПН).

И. ПЛАСКИН.

