ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 19 (9172) ◆ ЧЕТВЕРГ, 27 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА ◆ Цена 2 коп.

СМОТР БЕРЕЖЛИВОСТИ

МОЛОДЫЕ УРАЛМАШЕВЦЫ ЗАПОЛНЯЮТ «ЛИЦЕВЫЕ СЧЕТА КОМСОМОЛЬСКОГО ФОНДА ЭКОНОМИИ». КАКУЮ СУММУ ВПИШУТ В НИХ РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ!

ТВОРЯТ, ВЫДУМЫВАЮТ, ПРОБУЮТ

Выполняя повышенные социалистические обязательства первого года девятой пятилетки, изобретатели и рационализаторы Уралмашзавода успешно завершили годовой план по всем показателям. Получена сверхплановая экономия свыше 350 тысяч рублей.

От внедрения 2783 рацпредложений и 70 изобретений сэкономлено 1.425.600 квт-час электроэнергии, 2665 тонн условного топлива, 6200 тонн строительных материалов, снижены трудозатраты при изготовлении изделий на 802.793 нормочаса, а потери от брака — на 39.856 рублей. Из сэкономленного металла можно дополнительно изготовить три шагающих экскаватора и четыре дробилки.

Весомый вклад в фонд экономии внесли комсомольцы и молодежь всех цехов и отделов завода. От них поступило в минувшем году — 1600 рацпредложений и 28 заявок на предполагаемые изобретения с общей экономией более 480 тысяч рублей. Наиболее интересные работы молодых уралмашевцев неоднократно экспонировались на ВДНХ.

Участвуя только в одном смотре технического творчества молодежи, уралмашевцы подали 817 рацпредложений, из которых большинство претворено в жизнь. Получена реальная годовая экономия свыше 210 тысяч рублей. Вот наиболее оригинальные предложения молодых уралмашевцев, внедренные в производство. Слесарь фасонолитейного цеха комсомолец К. Стрижков осуществил два своих предложения, изготовив специальные приспособления для кантовки полуформ при машинной формовке и для сушки стержней в специальных этажерках. Это позволило улучшить условия работы по технике безопасности и культуре производства.

Рационализатор механического цеха мелких узлов комсомолец А. Коротких изменил технологию изготовления барабана к силосоуборочному комбайну. Он предложил и внедрил в производство шлифовку ножей к барабанам с применением специальных оправок. Осуществление этой новинки позволило сократить трудозатраты и снизить расход электроэнергии на изделия, сэкономить за год 18116 рублей.

Молодой специалист Н. Клочко изменил конструкцию заготовок для столешниц и табуреток к столам ширпотреба из фанеры. В результате применения более рационального раскроя на заготовки сэкономлены пиломатериалы на сумму 19885 рублей.

В ходе смотра технического творчества молодежи в цехах и отделах завода проведено 22 школы по обмену опытом с молодыми рационализаторами. Из слушателей этих школ создано 25 молодежных творческих бригад для работы над проблемами «узких мест» в цехах завода.

На заводе организована вторая выставка технического творчества молодежи, на которой экспонируется 65 наиболее интересных работ комсомольцев и молодежи. Шестерым молодым уралмашевцам присвоено звание «Лучший молодой рационализатор Уралмашзавода». К ним относятся Н. Клочко, А. Коротких, А. Третьяк, В. Бормотов, Р. Ахмадеев, М. Терентьев. В настоящее время в цехах и отделах Уралмашзавода действуют 58 общественных конструкторских бюро. В составе ОКБ 795 инженеров, техников и рабочих. Добрая половина из них — комсомольцы и молодежь. Все коллективы общественных конструкторских бюро работали над технической документацией по рационализаторским предложениям и изобретениям заводских авторов.

В прошлом году членами ОКБ цехов и отделов было разработано документации по 510 рацпредложениям и 12 изобретениям, внедрено в производство 326 новинок, направленных на усовершенствование технологических процессов, улучшение качества изделий, модернизацию высокопроизводительных машин, механизмов и приборов. От осуществления этих предложений получена годовая экономия в сумме 215500 рублей.

Энтузиасты технического прогресса совместно с молодыми изобретателями и рационализаторами завода приняли на второй год девятой пятилетки повышенные социалистические обязательства. От внедрения изобретений и рацпредложений к 15 июля 1972 года (39-я годовщина со дня пуска завода) получить годовую экономию не менее 1500000 рублей. А в ознаменование 50-летия СССР к 22 декабря получить экономию в сумме 2650000 рублей.

Комсомольско-молодежная бригада формовщиков УЗТМ Александра Краева, участник «Смотра бережливости». Одно из внедренных ею рацпредложений позволяет экономить в год 9860 кубических метров природного газа.

Проходишь по пролетам сталефасонного цеха Уралмашзавода и чувствуешь дыхание трудового коллектива, где почти половина составляет молодежь. Четко, слаженно действует каждый участок, каждая бригада. На всех участках красочные плакаты, лозунги, зовущие к ударному труду, успешному выполнению социалистических обязательств.

В цехе оборудован стенд, на котором отмечается ход социалистического соревнования между производственными участками, сменами и бригадами. На нем часто появляются «молнии», в которых рассказывается о новых рекордах формовщиков, сборщиков форм и стерженщиков. И нередко в них упоминаются комсомольско-молодежные бригады. Среди них — бригада комсомольца Александра Краева. В ней трое молодых формовщиков — А. Лаврентьева, В. Мальшев и бригадир А. Краев. Она обслуживает формовочную машину грузоподъемностью в 4,5 тонны, является одной из лучших в цехе, маленький, слаженный и хорошо организованный коллектив. Бригадир А. Краев и члены его бригады обращают в своей работе самое серьезное внимание на организацию рабочего места и обеспечение всеми необходимыми основными и вспомогательными материалами и инструментом, а также на хороший уход за машиной.

С большим интересом наблюдаешь за работой бригады формовщиков среднего литья А. Краева. Она знает, как беречь рабочую минуту. С октября минувшего года формовщики трудятся в счет 1972 года. По итогам социалистического соревнования в цехе неоднократно завоевывала звание лучшей. А в третьем квартале минувшего года была первой среди комсомольско-молодежных бригад Уралмашзавода.

Это стало возможным потому, что все члены бригады постоянно повышают свой технический и общеобразовательный уровень: учатся в школе основ экономических знаний, на курсах по овладению смежными профессиями.

Бригада формовщиков А. Краева изготовляет многочисленные детали различной конфигурации для экскаваторов, нефтебуровых установок, модели которых смонтированы на стационарных плитах, детали индивидуального производства.

Бригада работает высокопроизводительно, с хорошим качеством стальных отливок. Помогает ей в этом не только строгое соблюдение технологии, но и образцовый порядок на рабочем месте. Формовочный состав, технологическая оснастка и инструмент в бригаде находятся вблизи от машины, в определенной очередности, что создает точный расчет, продуманность каждой операции.

Бригада предложила и внедрила в производство новую технологию формовки и отливки плит. Внедрение этого предложения сокращает цикл производства изготовления полуформ, экономит в год 9 860 кубических метров природного газа. И дает большой эффект экономии.

И. ОСИН,
старший инженер БРИЗа УЗТМ.

● ФОТОРЕПОРТАЖ

У «БЫСТРЫХ РАЗУМОМ НЕВТОНОВ»...

Третий день работает в областном Доме техники профтехобразования всесоюзный семинар по техническому творчеству, проводимый Центральным советом ВОИР и Государственным комитетом Совета Министров РСФСР по профтехобразованию.

26 января на семинаре был «день уральцев» — с докладами о постановке рационализации и изобретательства выступали представители Свердловского областного совета ВОИР. В эти же дни гости знакомились с техническим творчеством в профтехучилищах Свердловска.

Как сказали нам организаторы семинара, на третий день уже не было участника, кто бы не посмотрел открывшуюся в эти дни выставку ТТМ профтехучилищ области. Оценки ее, устные и в «Книге отзывов», выражаются чаще всего словами: «Замечательно! Интересно! Трудно поверить, что это сделано руками пятнадцатилетних!».

Действительно, то, что экспонируется, сделано-сотворено мастерски, умело, красиво.

Начнем с робота? Только с которого — тагильского или каменск-уральского? А давайте в «душу», то бишь, в программу их заглянем, чья богаче. Один, по имени РЭМ, как нарекли его ребята из ПТУ № 9 Каменска-Уральского, может быть экскурсоводом, строгим и все замечающим (особенно бойким посетителям он говорит: «Извините, здесь шуметь нельзя»), может вести себя, как маленький (заденешь за руку — молвит: «Меня трогать нельзя»), и умеет танцевать «мэдисон». А другой, хотя и не ходит, головой во все стороны не водит и всего не рассказывает, знает так много, что его и на одном месте слушать не устанешь. Его создатели, учащиеся тагильского техучилища № 4, ориентируясь на гармонически развитого робота, так с ним поработали, что он знает все об училище, о базовом предприятии — Нижнетагильском металлургическом комбинате, о трех ведущих специальностях выпускников, о спорте и художественной самодеятельности и даже... законы о льготах для учащихся!

От уникального до универсального, от простейшего, «одноклеточного» до сложного — такой перечень можно составить, описывая экспонаты этой выставки. Набор слесарных инструментов, изготовленный учащимися ГПТУ № 3, и действующая модель уралмашевского шагающего экскаватора, удостоенная на всемирной выставке в Брюсселе Большой золотой медали «Гран-при» (авторы — учащиеся ГПТУ № 1 во главе с заслуженным мастером РСФСР С. С. Беловым).

Поистине — замечательно. И дальше нам не обойтись без цифр, к которым ведут все эти экспонаты, о которых невольно задумываются те, кто осматривает выставку лучших. Эти цифры о смотре ТТМ в училищах нашей области.

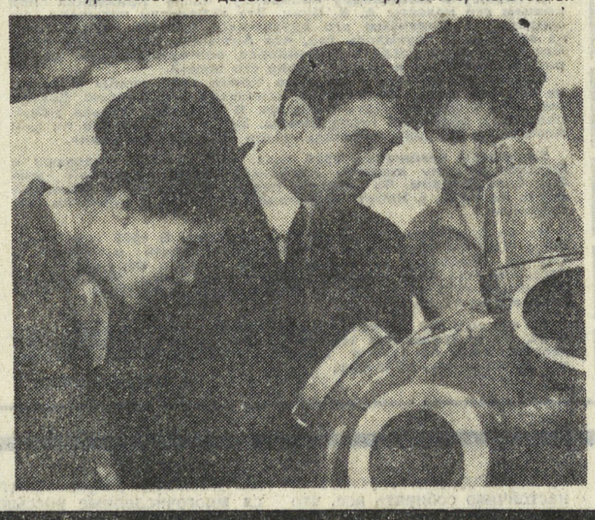
В них внедрено за прошлый год 400 предложений с условно-годовой экономией сорок с половиной тысяч рублей. Только наглядных пособий (вот он, конкретный выход технического творчества) сделано на сумму 135 тысяч рублей.

ТТМ сегодня — не только выставки, смотры. Трудовые турниры, конкурсы мастерства, где ребята познают передовые приемы труда, новейшие приспособления — это тоже ТТМ. Не в результате ли этого появилось, к примеру, «приспособление для фрезерования шлицов на винтах и других мелких деталях», изготовленное учащимися ГПТУ № 25 В. Щелачевым, И. Печенкиным и В. Хитриным под началом мастера А. М. Соленко, которое повысило производительность труда в три раза! Нет, не случайно кто-то из гостей, пристально рассматривающих это приспособление, полушутя, полусерьезно сказал ломоносовские слова «о быстрых разумом Невтонах».

...Несколько устав от гипнотизирующего баса электронного робота тагильчан, мы, как и многие посетители, с удовлетворением отдохнули у экспонатов художественного творчества. Посмотреть и здесь есть что — более десятка прекрасных инкрустаций по дереву представляют будущие (судя по работам — уже сегодняшние) столяры-краснодеревщики бобровского ГПТУ № 32.

Выставка, которую можно назвать разделом предстоящей областной, посвященной 50-летию образования СССР, по мнению ее организаторов, будет постоянно действующей. Единственное, с чем бы мы хотели обратиться к областному управлению профтехобразования — оставить ее здесь в Доме техники (раньше она всегда размещалась на Химмаше), где с нею могут познакомиться гораздо больше посетителей.

А. ШАРАПОВ.



На снимках Л. БАРАНОВА: в зале выставки. Участники всесоюзного семинара знакомятся с работой кружковцев ГПТУ № 4 — камерой для сварки в среде аргона.

ИДУТ ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

СТУПЕНЬКЕ ВНИЗ — НЕТ

Вопросы были поставлены два года назад. Как ответила на них сегодня районная комсомольская конференция?

Как это обычно бывает, мы привезли с отчетно-выборной конференции Талицкого района ее документы, записи выступлений, бесед с делегатами. Материала собралось много. И как всегда, перед нами встал вопрос: а что должно войти в наш отчет? Интересно было вспомнить, что писала наша газета о прошлой отчетно-выборной конференции Талицкого района. И вот подшивка «На смену!» за 1970 год. В номере за седьмое января под заголовком «Костру — не гаснуть!» опубликованы заметки с конференции.

И мы решили связать два газетных материала, прерванных двумя годами жизни, с тем, чтобы посмотреть, как райком выполнил напутствие прошлой конференции, ее критические замечания. Ведь в сравнении всегда легче определить направление движения.

«Авторитет организации зависит от ее дел», — говорила на прошлой конференции Галина Пуртова (колхоз им. 8 Марта).

Два года назад бюро обкома комсомола, коллегия облсельхозуправления и президиум обкома профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства, подведя итоги социалистического соревнования на уборке урожая, присудили первое место Талицкой районной комсомольской организации.

За первый год пятилетки талицкие комсомольцы добились определенных успехов в производстве сельскохозяйственных продуктов. Отлично потрудились многие животноводы и полеводы. Среди них доярка колхоза имени XXII съезда КПСС Людмила Пономарева, награжденная по итогам восьмой пятилетки орденом Трудового Красного Знамени, комбайнер совхоза «Чупинский» Григорий Тверитин, победитель областного конкурса «Жатва-71» шофер совхоза «Рассвет» Василий Прядеин. И все-таки наш район, а в этом есть и наша вина, — говорил в отчетном докладе секретарь Талицкого райкома комсомола Федор Качкуркин, — не справился с планами по продаже молока, картофеля, овощей...

«У нас вот на весь район нет ни одной девушки-механизатора, не хватает мастеров машинного доения», — говорилось на прошлой конференции.

По сути дела, это должно было насторожить делегатов. Увеличение прослойки молодежи, занятой в производстве, — вот та главная задача, которую, в первую очередь, нужно было решить комсомольцам.

Сейчас среди механизаторов три девушки (скажем прямо, скромный показатель для двух лет работы). Из 600 доярок лишь 14 комсомольцев. В районе только 90 комсомольцев трудятся в животноводстве. Только 6 животноводов приняты в ВЛКСМ за 1971 год.

«Выпускники Казаковской восьмилетней школы целыми классами пошли работать на фермы. Работают уже не первый год, у них — хорошие результаты. Конференция одобрила их почин», — писал в отчете с прошлой конференции наш специальный корреспондент.

К сожалению, почин выпускников Казаковской школы не был подхвачен, а работники райкома комсомола ровно ничего не сделали для его изучения и распространения. Об этом говорит статистика.

Лишь 20 процентов учащихся школ района ориентировано на сельское хозяйство. И не удивительно, что в районе сейчас лишь 8 молодых птичниц и 47 молодых комбайнеров.

С кадровым вопросом тесно соприкасается проблема создания комсомольско-молодежных коллективов. Действительно, как их организовывать, если на фермах очень мало молодых доярок, а в полеводческих бригадах — механизаторов? И вот — итог. В районе 5 комсомольско-молодежных ферм, в их числе Горбуновская (колхоз имени XXII съезда КПСС), единственная комсомольско-молодежная ферма, созданная за отчетный период.

«В совхозе «Смолинский» много молодых людей не имеют восьмилетнего образования. А учатся из них только 4», — говорилось на прошлой конференции.

Вопросы общеобразовательной и профессиональной учебы молодежи поднимались на конференции и в этот раз. И, видимо, всем интересно было узнать, как же обстоят дела с учебой в том же совхозе «Смолинский» и в районе в целом.

В докладе такие данные представлены, хотя по «Смолинскому» не так конкретно. В докладе названо несколько хозяйств, где дела идут плохо. «Не лучше обстоят дела с обучением молодежи в совхозе «Смолинский», — говорилось в выступлении. Названы такие хозяйства, как совхоз «Паневский», где не ходит в школу ни один, совхоз «Чупинский» — где тоже не ходит в школу ни один.

Есть в районе хозяйства, где молодежь активно овладевает знаниями. Это колхоз имени XXII съезда КПСС, совхоз «Пионер» и другие. На каждый плохой пример можно найти и хороший. Но для того, чтобы найти истину и сказать, как же в целом решается в районе задача всеобуча, надо обращаться к общим цифрам. А они такие. Если в 1969-70 гг. в вечернюю школу начинало ходить 953 человека, то в 1971-72 гг. лишь 822. Так что на критическое замечание делегата, сделанное на прошлой конференции, райком не дал делового ответа не только по совхозу «Смолинский», но и в целом по району. Хотя два года срок вполне достаточный для того, чтобы принять более действенные меры.

«Надо предъявлять более высокие требования к вступающим в комсомол», — говорила на прошлой конференции Галина Пуртова (колхоз им. 8 Марта).

На прошедшей конференции очень во многих выступлениях звучали тревожные факты о росте количества правонарушений среди комсомольцев. За 1971 год 141 член ВЛКСМ побывал в вытрезвителе. Надо сразу сказать, что эти цифры намного переросли те, которые были накануне прошлой отчетно-выборной конференции. Так что вопрос о требовательности к членам ВЛКСМ, поставленный два года назад, остается в силе.

«Работникам райкома нужно почаще бывать на местах», — говорил на прошлой конференции Сергей Заверткин (колхоз им. Чапаева). Перекликалось с ним и выступление Г. Пуртовой о том, что «недостаточно давалось поручений членам райкома комсомола».

Схема отчетного доклада, как говорят, не догма, и все-таки нельзя представить его без такого важного раздела, как подведение итогов работы членов райкома. Ведь их выбрали, на них возлагали надежды по улучшению комсомольской работы. Но, увы, в докладе на Талицкой районной конференции нашли возможным не сказать ни слова о составе райкома, об изменениях, которые в нем произошли, об активности его членов.

Сейчас многие недостатки Талицкой районной организации, которые в основном относятся к последнему году отчетного периода, пытаются объяснить тем, что здесь долгое время не было секретарей. Причины для этого были действительно объективные. Но истина и в том, что райком — это не только секретари, а большой коллектив наиболее способных комсомольских активистов, которые облечены доверием и ответственностью всей организации.

Только еще один факт, и весьма принципиальный, останавливает нас от этого простого вывода. В районной организации сменился начальник штаба «КП». Вместо него стала второй секретарь райкома, которая уходила в длительный отпуск. Да и вряд ли мы найдем еще где-то пример того, чтобы секретарь райкома был еще и начальником штаба «КП». Наш курс на расширение актива, а не на концентрацию всех обязанностей в одном лице. Определенная работа «КП» была проведена. Но только определенная, судя по короткому отчету, который был подготовлен накануне конференции. И тут опять происходит ломка традиций. Вместо обязательной информации районного штаба «КП» перед делегатами отчет включили в доклад райкома. Невольно приходится задаться вопросом, почему обязательное на Талицкой конференции становится необязательным?

Отсутствие помощи и контроля со стороны членов райкома привело к тому, что в ходе последних отчетов и выборов в первичных организациях (не включая школьные) сменился каждый второй секретарь, некоторые переизбраны, как не справившиеся с работой. Сменяемость секретарей в районе на четыре процента выше общеобластной. И, кто знает, сложились бы так дела у бывших секретарей, ощути они с первых дней работы твердую руку помощи райкома.

* * *

Наш отчет с Талицкой конференции достаточно прямолинеен. И без особого труда можно определить, что острие разговора направлено в сторону самых нерешенных вопросов, поставленных самими делегатами. Конечно, у молодежи района, особенно той, что работает на промышленных предприятиях, есть и хорошие дела, яркие, положительные примеры. Но нас больше всего интересовала работа сельских организаций и вопросы руководства ими со стороны райкома комсомола. Беря за основу критические выступления на прошлой конференции, мы увидели, что реализуются они медленно, а в некоторых вопросах не решались вообще. Вот почему благодушие и критика на полутонах кажется нам не лучшим средством решения назревших проблем. За Талицким районом огромное будущее. Новая пятилетка принесет сюда индустриализацию, высокомеханизированные животноводческие комплексы. Все это надлежит создать и передать в крепкие руки талицкой молодежи. И она должна быть готова к этому. Ей нужно многому научиться, укрепить организацию. Сейчас во главе первичных организаций района встало очень много коммунистов, избран боевой райком и бюро. И, чтобы успешно идти вперед, давайте посмотрим назад трезво. Все лучшее, о чем много писала в свое время наша газета, должно быть закреплено.

Б. ЕФРЕМОВ,
С. ТРОИЦКИЙ,
наши спецкоры.

Талица.

● С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС ● ПОСЛЕДНИЕ СОБЫТИЯ ● С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС ● ПОСЛЕДНИЕ СОБЫТИЯ

от полюса

Совещание в Праге

25—26 января в Праге состоялось совещание политического консультативного комитета государств — участников Варшавского договора.

В совещании приняли участие делегации во главе с партийными и государственными руководителями Народной Республики Болгарии, Венгерской Народной Республики, Германской Демократической Республики, Польской Народной Республики, Социалистической Республики Румынии, Союза Советских Социалистических Республик, Чехословацкой Социалистической Республики.

Советскую делегацию возглавлял Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев. В составе делегации член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катушев и другие.

Совещание рассматривало вопрос «Актуальные проблемы мира, безопасности и сотрудничества в Европе».

В работе совещания участвовал главнокомандующий Объединенными вооруженными силами государств — участников Варшавского договора маршал Советского Союза И. И. Якубовский.

Террор в Парагвае

ГАВАНА. (ТАСС). Как сообщает агентство Пренса Латина из Асунсьона, парагвайское правительство объявило о продлении чрезвычайного положения, введенного в стране в 1954 году. Продление чрезвычайного положения направлено на то, чтобы сохранить в стране обстановку разнузданного террора.

Заявление Маджибура Рахмана

ДЕЛИ. Премьер-министр Народной Республики Бангладеш Маджибур Рахман приветствовал признание Советским Союзом Бангладеш. В заявлении, опубликованном в Дакке, Маджибур Рахман выразил надежду, что узы дружбы и сотрудничества, связывающие народы Бангладеш и Советского Союза, будут и в дальнейшем успешно развиваться и крепнуть.

«Фантомы» — за базу

НЬЮ-ЙОРК. Представители военно-морских сил США в Греции начали предварительные переговоры о создании в Греции постоянной базы 6-го флота США, действующего в Средиземном море. По сообщению корреспондента газеты «Крисчен сайенс монитор» из Афин, наиболее вероятными местами для этой базы являются Пирей или Салоники.

В обмен на предоставление военно-морской базы американские власти обещают поставить Греции истребители-бомбардировщики «Фантом».

США уже давно используют территорию Греции — своего союзника по НАТО — для военных целей. Излюбленным местом стоянки кораблей 6-го флота является Фалиронская бухта близ Пирея. Американские ВВС активно используют авиационную базу в Эллиниконе — афинском международном аэропорту. Флот и авиация США пользуются также центрами связи и другими военными объектами.

6-й флот США состоит сейчас из 40—50 военных кораблей. Он имеет небольшие базы и якорные стоянки в различных странах на побережье Средиземного моря.

Профсоюзы против войны

НЬЮ-ЙОРК. Все более широкие слои американских трудящихся выступают за немедленное прекращение агрессии США в Индокитае, ложащейся тяжелым бременем на их плечи.

Не менее одной трети своего рабочего дня американский рабочий тратит сейчас только на то, чтобы уплатить налоги, идущие в первую очередь на войну во Вьетнаме и другие милитаристские цели, отмечается в брошюре «Война богачей и борьба бедняков», изданной вашингтонской организацией «Профсоюзы — за мир».

до полюса

БЫЛИ УРАЛЬСКИХ ГОРОДОВ

СВЯТОГОР РАЗДВИГАЕТ СКАЛЫ

Красноуральску исполняется 40 лет

Мудр был тот человек, который сорок лет тому назад, когда вокруг теперешнего Красноуральска стояла дремучая тайга и когда там решили воздвигнуть один из первых городов нашей медеплавильной промышленности, сказал:

— В старинных русских былинах говорится, что богатырь земли русской Святогор вместе со своим конем ушел под землю. Оставил только меч-кладенец, подаривши его Илье Муромцу. И вот теперь, через столетия, уже при Советской власти, мы рассекаем этим мечом уральские скалы, чтобы вышел из них русский богатырь Святогор и отдал нам свои богатства. Этого мы добились, и это воистину так...

Это действительно так и было. И слова эти произнес нарком тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе, чье имя теперь носит Красноуральский медеплавильный. И с его легкой руки фигура былинного русского богатыря Святогора стала не только эмблемой медеплавильного комбината, но и всего города. Потому что он, медеплавильный, а вместе с ним и Святогор определяют лицо всего города.

Начинался город с медеплавильного комбината. Вот что писала газета «Уральский рабочий» 14 ноября 1931 года: «В глухом районе, на болоте, в чрезвычайно трудных условиях строился этот комбинат. Ценою огромных усилий закончены первые секции обогатительной фабрики, разрешен вопрос о флотации руд, сам по себе представляющий огромные трудности. Не надо забывать, что у нас в СССР это первый наш завод, рассчитанный на обогащение и плавку руд с бедным содержанием меди в руде».

В газетной информации сорокалетней давности вся трудная, но славная история города.

— Было трудно. Неимоверно. Но мы строили. Потому что это был наш уральский Комсомольск, — говорит сейчас один из первых строителей города Михаил Николаевич Пахомов.

Вместе со своими братьями Александром, Василием, Алексеем он возводил город Красноуральск, тогда еще безымянный. И все, что построено ими, стало теперь памятником их труду и твердости уральской.

Красноуральцы до сих пор чтят имена строителей города, которые в то время были известны стране: Корнилов, Мельникова, Жабкин, Тихомиров, Жигарев, Юнусов, Танечкин, Порошин, Белков, Закиров и сотни других.

Есть в городе улица имени Заира Тагирова. Он был организатором красногвардейского отряда, бригадиром забойщиков. Потом он ослеп. Но не покинул своего рабочего места. По его инициативе горняки Красногвардейской шахты первыми в истории меднорудной промышленности страны заключили договор на социалистическое соревнование.

Не счесть, сколько патриотических начинаний родилось в Красноуральске. Первыми стахановцами в городе стали бурильщики Павел Киселев и Худзя Гумаров, на обогатительной фабрике Алексей Баженов взялся один обеспечить работу двух секций флотационных машин, забойщик Александр Баталов первым начал движение по скоростной проходке горных выработок. Как писал «Уральский рабочий» 20 августа 1938 года, он «вдребезги разбил старую технологическую норму».

Илларион Янкин. Его имя золотыми буквами вписано не только в историю города, но и страны. Кавалер ордена Ленина, лауреат Государственной премии, он первым в СССР внедрил метод многоперфораторного обуривания забоев. А наградой шахте, воспитавшей его, было Красное знамя газеты «Правда», оставленное на вечное хранение.

А когда «коричневая чума» двинулась на нашу землю, вместе со всеми впереди были красноуральцы. Одни ушли на фронт, другие остались в тылу. Остались женщины и несовершеннолетние. Саша Степанова, первая из женщин в стране, стала работать у отражательной печи. А 15 февраля 1942 года бригада Якименко достигла, казалось, невозможного: выгрузила в жестокий мороз 46 кубометров мерзлого грунта. — 300—400 процентов — норма для всех, — вспоминает сейчас тогдашний горняк Виталий Васильевич Игнатьев. — Иначе мы из забоя, от станка или печи не уходили.

Красноуральцы шили одежду для воинов, сдавали кровь, растили детей, своих и чужих, которые прибывали из оккупированных районов страны. Ну как тут не поклониться им!

Мать космонавта-22 Виталия Севастьянова Татьяна Григорьевна, будучи в городе, вспоминала:

— Мы плакали, глядя на них, и отдавали им последний кусок хлеба, отрывая его от своих сыновей.

Учился в то время в ремесленном Леня Потапенко, комсомолец из Донбасса. В апреле 1942 года он выполнил норму взрослого рабочего на 600 процентов. а в мае стал уже работать за десятерых. Пять токарей не успевали обеспечивать его работой.

Вот они, те люди, которые помогли Святогору, былинному герою, раздвинуть уральские скалы, победить врага.

Не раз Верховный Главнокомандующий благодарил красноуральцев за то, что они собрали средства на строительство самолетов «Красноуральск», «Красноуральский ремесленник», «Советский медик», трех танковых колонн «Свердловский комсомолец».

И сами красноуральцы отличались храбростью на фронте. Как священная реликвия сберегаются две стелы, на которых золотом выбиты имена павших за родную землю.

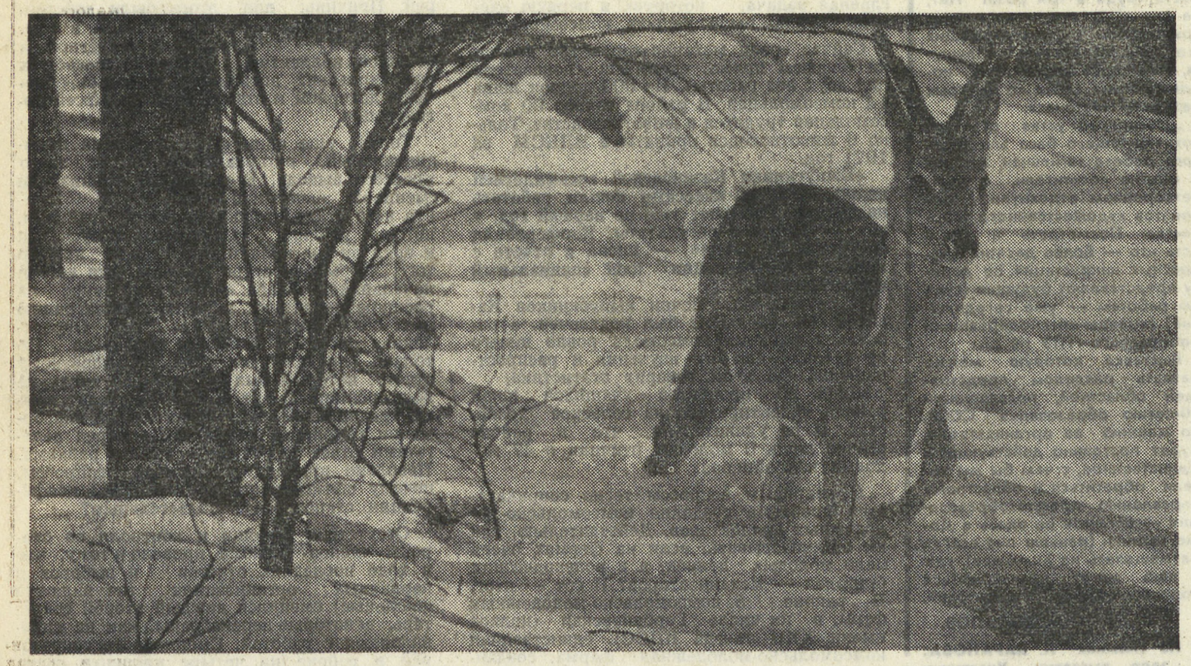
За эти годы похорошел Красноуральск, даже не узнать его. Выросли здесь механический завод, поставляющий энергетическое оборудование в зарубежные страны, авторемонтный завод, обслуживающий несколько областей Урала, пришли сюда геологоразведчики, чтобы помочь Святогору отдать свои богатства людям, швейная фабрика — первое предприятие коммунистического труда.

И вместе со всеми в первых рядах идут комсомольцы. Секретарь комитета комсомола медеплавильного комбината Василий Поляков рассказывает:

— Наибольших успехов достигла комсомольско-молодежная смена мастера Владимира Денисова из металлургического цеха. Наградой ему был орден Трудового Красного Знамени. Сейчас они борются за право выдать плавку дружбы с кировградцами. Ребята в смене работают здорово.

В. ВАЛЕРИН.

Ночная охота. Снимки Л. БАРАНОВА.



● ПОИСК КРАЕВЕДА

ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ

Совсем недавно вся наша страна отмечала 70 лет со дня рождения выдающегося советского писателя, автора «Молодой гвардии» Александра Александровича Фадеева. Верно, что будущий писатель родился в волжском городе Кимры, вырос на Дальнем Востоке, но плоть от плоти, кровь от крови его родословная идет от уральцев. Здесь, на Урале, родился его отец...

То было в 1885 году, когда в деревню Баженово приехал новый учитель: только что открылась земская школа. Стройный, высокий двадцатидвухлетний красавец сразу обратил на себя внимание в захудалом уральском селе. Симпатии баженовцев еще больше к нему возросли, когда он стал запросто заходить в их прокопченные, полуразвалившиеся избы, расспрашивать о их житье-бытье. Это и был Фадеев. И хотя все уважительно его называли Александром Ивановичем, не знали они, что новый учитель сослан в Баженово из села Антоновского Ирбитского уезда под гласный надзор полиции. Но и в Баженово продолжал он «крамольничать»: заводил с мужиками такие разговоры про царя, господ, что слушавшие его только диву давались. И не удивительно: ведь уже к тому времени Александр Иванович Фадеев был революционером, членом широко известной в России партии «Народная воля». Вот почему он, невзирая на слежку полиции, продолжал вести революционную пропаганду. Но и это было не все.

Пожалуй, никто из баженовских мужиков не смел вступить в спор с отцом Иоанном Спасским. Но Фадеев не только в церковь не ходил, но и вступал в горячие идейные споры с отцом Иоанном, когда тот приезжал в школу преподавать «закон божий». Разумеется, поп о взглядах учителя «донес по инстанции». Там двух мнений быть не могло: «Волчий билет». В нем говорилось: «...За распространение среди крестьян противоправительственных и противорелигиозных идей уволить из Баженовской школы без права преподавания где бы то ни было».

Так молодому учителю пришлось перейти на нелегальное положение.

Но судьба не в первый раз испытывала его. Еще в раннем детстве, в родном селе Покровском, что теперь в Артемовском районе, невзгоды обрушились на маленького Сашу: умер отец, старшему брату Константину пришлось идти в батраки, а малыша пригрели и приютили родственники. Ни о какой гимназии он и мечтать не смел: батрак. Он учился сам, и в двенадцать лет сдал все экзамены за полный курс гимназии.

Еще тогда он познакомился с идеями революционных демократов Белинского и Чернышевского. В Ирбите он стал народовольцем. Кстати, немаловажную роль здесь сыграл родственник Мамина-Сибиряка, тоже ссыльный, Удинцев.

На нелегальном положении Александр Иванович пробыл почти восемь лет. Только в 1894 году на его след напала полиция. Было это уже в Петербурге, и проходил он по делу народовольцев как один из их руководителей.

В тюрьму к Александру Ивановичу часто приходила под именем его невесты А. В. Кунц. Эту курсистку посылали на свидания с Фадеевым его друзья-народовольцы, оставшиеся на свободе. И случилось так, что Антонида Кунц после того, как Александра сослали в Шенкурск, повторила подвиг декабристок, приехала к нему и стала его женой.

Кончилась ссылка, и не было такого года, чтобы Фадеевы не сменили места жительства, исколесив всю Россию. Делали они это, чтобы запутать полицию. В 1901 году судьба забросила их в волжский город Кимры. Здесь-то и родился их сын Александр, будущий писатель, автор «Молодой гвардии».

Близилась революция 1905 года. Она застала Фадеевых в Вильно. К тому времени Александр Фадеев-старший уже был большевиком. По заданию партии он поехал в знакомые места на Урал, в Ирбит, несколько раз бывал в памятном ему Баженове.

Но не дремало всевидящее око полиции. В 1906 году старшего Фадеева арестовали в Ирбите и заточили в тюрьму в Сибири. Страшная по тем временам болезнь обрушилась на него: чахотка. Она коварно подтачивала силы большевика-революционера, и за год до Октябрьской революции, в 1916 году, его не стало...

Но его сын все же успел унаследовать не только идеи своего отца, но и уральскую твердость. Вот почему Александр Фадеев-писатель не только земляк волгарей и дальневосточников, но и нас, уральцев.

В. ЦЕЛИКОВСКИЙ.

ЕКАТЕРИНБУРГ—СВЕРДЛОВСК

Две старые-старые карты

«БОРОДАТЫЕ» ПРОЕКТЫ

Напечатана эта карта в 1911 году в Санкт-Петербурге картографическим заведением А. Ильина. Составитель ее — главный маркшейдер и заведующий чертежной мастерской Уральского горного управления в Екатеринбурге Р. Миквиц. На ней нанесено местоположение медных, каменноугольных, железных, асбестовых рудников, соляных промыслов, золоторудных и платиновых приисков, казенных горнозаводских, посессионных и владельческих дач Урала.

Но особенно любопытны на этой карте обозначения действующих железных дорог, которых в 1911 году было немного, и проектируемых. Получалась внушительная картина. Она призвана была разжечь воображение и аппетиты имущих, чтобы привлечь их в новое акционерное общество по строительству железных дорог на Урале. Вот, мол, к примеру, смотрите: на карте показана будущая железнодорожная магистраль Екатеринбург — Егоршино — Тавда, с перспективой ее до Тобольска и линиями Алапаевск — Егоршино — Богданович. Трасса этой магистрали будет проложена по золоторудным, золотороссыпным местам, медным рудникам с медеплавильным заводом и лесами казенной Монетной дачи.

Впрочем, все эти проекты были, как говорят, «с бородой». Их начали составлять еще в 1853 году — с начала добычи каменного угля у Сухого Лога. Все эти проекты дорог к топливу срывались из-за споров капиталистов между собой. Ведь каждый заботился только о своей выгоде. Главное же было в том, что царское правительство упорно не выделяло средств на железнодорожное строительство на Урале.

К 1910 году молодая горнозаводская промышленность юга России, действовавшая на дешевом каменноугольном топливе и обустроенная железными дорогами за счет казны, почти задушила в конкурентной борьбе промышленность бездорожного Урала. Древесное топливо вокруг уральских заводов было истощено и отдалено на многие десятки километров. Доставка его лошадным способом обходилась дорого. Убытки заставляли забыть на время о распрях.

В Екатеринбургской земской управе было открыто совещание губернаторов Пермской, Вятской, Уфимской губерний с управляющими уральскими горными заводами под председательством члена горного совета И. Н. Урбановича, командированного «по высочайшему повелению».

Главным вопросом данного совещания было: чем занять рабочих закрытых и закрывающихся заводов Урала? Губернаторов пугало начало социализации предприятий. Заводы брались в аренду трудовыми артелями рабочих. Они успешно начинали налаживать различные производства. И эта самостоятельность пугала правительство.

На совещании выяснилась крайняя необходимость строительства в первую очередь железной дороги к егоршинскому каменному углю и обильному древесному топливу севера Урала.

Перспективы, обозначенные на карте, привлекали, но капитал собирался туго. Акционеры косились друг на друга — не передать бы денег больше положенного.

Совещание постановило: «возбудить ходатайство, чтобы вопросы о постройке железных дорог были разрешены в благоприятном смысле»...

Правительство утвердило проект. До 1913 года учредители собирали капиталы. Тавдинская дорога была закончена в январе 1917 года и сдана в эксплуатацию без рельсовых подкладок. Стыки рельсов были скреплены лишь на четыре болта, а местами только на два, вместо шести. За такие недоделки эта железная дорога долго прозывалась «деревянной».

Нанесенная же на карту 1911 года железнодорожная магистраль Екатеринбург — Каменск — Шадринск — Курган осталась лишь мечтой.

Вся слаборазвитая железнодорожная сеть дореволюционного Урала была изношена и парализована из-за недостатка топлива. В гражданскую войну ее разрушили отступающие колчаковцы. После освобождения Екатеринбурга во всем железнодорожном узле не было ни одного действующего паровоза. — все угнали в Сибирь белогвардейцы.

Железнодорожный транспорт на Урале был создан за годы Советской власти почти заново.

А о железных дорогах Урала времен царизма напоминает сегодня лишь красочная карта 1911 года, призрачная мечта, которую только революция осуществила на деле.

Ф. КАРТАШЕВ,
краевед.

ГЛАВНАЯ ПЛОЩАДЬ

В 1914 году в Екатеринбурге была издана карта-план города, составленная издателем В. И. Венгеровым. Постаревшая, пожелтевшая от времени... Старые названия улиц и площадей можно прочитать на ней с трудом. Для старожилов это—не просто карта, это — сам город, купеческий Екатеринбург.

Вот в центре плана — Кафедральная площадь.

В 1920 году она была переименована в площадь имени 1905 года. В 40-х годах позапрошлого столетия на проезжей части ее стояла деревянная церковь, переделанная потом в каменную. Церковь окрасили вместе с колокольней в голубой цвет. И назвали кафедральным собором. Занимая почти половину площади, она преграждала путь главному проспекту. «Остановись, прохожий! Осени себя крестом перед божьим престолом!» В то время крестное знамение в обязательном порядке сопровождало человека на каждом его шагу и в каждом деле.

Кафедральная площадь утопала в грязи, о чем свидетельствуют исторические документы: «...всем жителям города известно, сколь по новому проспекту при незначительном ненастье, проезд не только с тяжестями затруднителен, но и для пешеходов вовсе почти невозможен, и пересылающиеся арестанты следуют по оному по колено в грязи».

1905-й и 1917-й годы. На Кафедральной площади состоялись массовые рабочие митинги и первые революционные демонстрации. Здесь перед рабочими выступал с речью «товарищ Андрей» — Я. М. Свердлов. Центральная площадь стала традиционным местом ежегодных демонстраций. Здесь в 1957 году сооружен великолепный памятник вождю трудящихся всего мира — В. И. Ленину.

Немногие помнят сегодня названия других площадей старого Екатеринбурга: Дровяная, Коковинская, Щепная, Сенная, Хлебная, Цыганская. В именах этих — характеристика купеческого города.

Коковинская площадь. Она была названа так по имени растратчика народных средств Якова Коковина. Видно, имя этого дельца было дорого сердцу «отцов города», коли в честь его названа даже площадь. Теперь на ее месте — Колхозный рынок.

Щепная площадь — сегодня здесь закаляет свое здоровье молодежь. Спортивный комплекс «Юность» всем хорошо известен. А раньше на этом месте хозяйничали частные торгаши щепными товарами: санями, телегами, лопатами.

Дровяная площадь находилась возле сегодняшней улицы Решетникова. Как говорит само название, здесь торговали крестьяне дровами.

На месте бывшей Сенной площади раскинулся детский парк имени Павлика Морозова.

Утопавшая в грязи Малаховская площадь превратилась теперь в благоустроенные жилые массивы, в тенистый сквер для отдыха. Отжили и другие площади буржуазного Екатеринбурга: Хлебная — теперь городской дендрарий; Цыганская — трамвайный парк; Лузинская — Уральский электромеханический институт инженеров железнодорожного транспорта и другие.

Появились новые площади: Привокзальная, Кирова, 1-й Пятилетки, Ермака, Жуковского, Обороны, Субботников.

Так все старое отмирает и в городе, и в жизни, уступая дорогу новому, более значимому...

Г. БЕСЕДНЫХ,
краевед.

Край родной

ТРУДОВАЯ НЕЙВА-РЕКА

Невь-я, говорят, на языке манси означает дерево-река. Невьей-рекой и называли ее первые русские, а потом переименовали в Нейву. Поэтому бытуют на реке и ранние названия поселений — Невьянская слобода (село Невьянское), Невьянский завод (г. Невьянск).

От истоков до устья Нейва-река пробегает путь более 200 километров, а если бы распрямить ее живое русло, то получится более 300. Ее воды собираются из обширных болот, многочисленных небольших ручейков и речек, сбегающих с восточных отрогов Уральского хребта. Возмужавшие Нейва и ее меньшая, но сильная сестра — Реж, объединив силы, дают начало реке Ницe, крепко поддерживающей реку Туру — приток Тобола.

Вместе с другими водами и нейвинская когда-то помогала нести плоты и челны охотников и рыболовов манси, хантов и других народностей — древних обитателей края. Помогала она плыть дружинам Василия Тимофеевича Ермака, а потом многим-многим выходцам из Московии. Русских поселенцев XVII века, не давая им заблудиться в диком таежном крае, река Нейва вела за руку. На ее берегах они находили пристанище и пищу, одежду и кров.

На угорах, возникающих справа или слева от реки, обосновывались слободы, деревни, погосты, заимки. Первыми поселениями по Нейве были Богоявленский монастырь (1620 г.) и Невьянская слобода (1621 г.).

С берегов Нейвы поселенцы наступали на тайгу, отвоевывали у нее пространства под пашни и луга. Отсюда около трехсот пятидесяти лет назад пошло полновесное зерно пшеницы, овса, ржи, ячменя. Еще в те далекие времена чети — меры нейвинского хлеба — оказывались значимыми в хлебном потоке, кормящем Зауралье и Сибирь.

Если бы теперь существовала Ирбитская ярмарка, которой через два года исполнилось бы 330 лет, то принейвинские хлеборобы, активные участники этой знаменитой ярмарки, тоже бы справили вместе с ней юбилей длительной торговли хлебом.

Между прочим, существуют же старейшие Лейпцигская и другие ярмарки за рубежом, возродили же нынче всемирно известную Нижегородскую ярмарку, а почему бы не восстановить снова и Ирбитскую ярмарку? И торговать по-новому — есть кому, и товаров разных — тоже немало.

На берегах Ницы и Нейвы впервые за Уральским хребтом начали добывать и плавить железные руды и выделывать железо. Небольшие, по нашим современным понятиям, Ницинский и Тумашевский заводы имели очень большое значение для края. Опыт же этих рудников-заводов пригодился для последующего развития в начале XVIII века более крупной и самой совершенной по тем временам черной металлургии Урала и России.

Заводские мастеровые с берегов Нейвы своими изделиями помогали крестьянам растить хлеб, рабочим строить заводы и жилье, а солдатам — охранять государство. Не раз этим мастеровым пришлось своей собственной грудью и жизнью отстаивать Родину от разных иноземных захватчиков. Рабочие этих заводов на Нейве активно содействовали свершению Великой Октябрьской социалистической революции 1917 года. Об этом кратко и отрывочно рассказывают теперь экспонаты краеведческих музеев Алапаевска и Невьянска.

К слову сказать, хотелось бы пожелать этим музеям и новым, которые обязательно должны возникнуть, шире и глубже раскрывать интереснейшую и богатую историю родного края. Ведь то, что сегодня свершается на берегах Нейвы, быстро становится историей. Ее мы, к сожалению, часто знаем хуже, чем события сто- и двухсотлетней давности. Поэтому кажется совершенно необходимым бережно и настойчиво собирать все, что может рассказать о богатом и необычайном сегодняшнем дне. Он отойдет назад, а тогда уже будет труднее полно восстановить яркие события наших дней.

На берегах Нейвы, повыше Мурзинской слободы, в 1668 году открыты первые на Урале и в России самоцветы. Их первооткрыватель — Дмитрий Александрович Тумашев. Позднее Мурзинская самоцветная полоса стала всемирно известной. Сам же «медной руды плавильщик» — Дмитрий Тумашев — не променял любимой огневой работы на самоцветы. Он отыскал железные руды, построил завод (1669 г.) и стал выплавлять и выделывать железо.

Долина реки Нейвы и многие ее притоки оказались богатыми золотом. Около Нейворудянского медеплавильного завода в 1813 году добыто первое нейвинское рудное золото. Первоначально получили немного, всего 1433 грамма природного золота. Однако. недаром владелец завода по этому случаю отчеканил памятную золотую медаль весом 555 граммов. С 1819 года начали усиленно разрабатываться многочисленные россыпи. В карманы заводчиков потекли многие сотни килограммов золота. Помутнела Нейва-река от сотен промывальных устройств, на которых обрабатывали золотоносные речные отложения. И не разобрать было, почему порозовели ее воды. То ли от горных пород, то ли от крови тысяч крепостных людей, среди которых было много женщин и подростков.

Не узнали бы Нейвы теперь первые землепашцы, принейвинские хлеборобы. Будто смирился ее нрав, когда обуздали плотинами и заставили работать в полную силу.

На некоторых притоках сооружали по две и три плотины и ставили мельницы (Сусанка, Малая Леневка), а на иных притоках — до пяти и шести мельниц (Амбарка и Большая Леневка). Всего по Нейве с притоками существовало около трех десятков запруд и мельниц. Почти все они теперь разрушены.

Как бы пруды украсили и освежили сегодня некоторые селения, разместившиеся по притокам Нейвы. Хлопот, безусловно, с этими плотинами много, зато и радости немало. Между прочим, подавляющее количество плотин прежде принадлежало обществам, строилось и поддерживалось коллективно. Может быть, и теперь общими усилиями можно восстановить некоторые из них.

Не бросается Нейва, как прежде, на скалистые берега, не ломает камни, а только лениво обмывает их подножья. Обмелела река, и теперь чаще выступают в русле скальные гребни и порожистые участки. По косам и отмелям чаще можно свободно перейти реку вброд. Только иногда весной теперь заливаются низкие поймы, а следы прежнего высокого стояния воды в реке многочисленны. Заметно уменьшилось количество рыбы и дичи.

Не от работы потеряла силу Нейва-река, не водяные турбины и колеса ее измотали. Ослабела она, победнела и от почти сплошных вырубок леса вдоль всей долины и в удалении от реки.

Справедливо все же сказать, что теперь лес стали строже беречь и охранять, и специально рассаживать. Зарастают старинные порубки, где были курени. Поэтому со всем близко от Алапаевска, Невьянска, от рабочих поселков и сел растут и укрепляются плотные зеленые зоны. В этом большой труд и забота тружеников лесного хозяйства.

Нанесенные лесу широкие раны сравнительно быстро залечиваются. Через 15—20 лет уже не узнать старых порубок. По ним не пройдешь напрямик из-за поднявшихся и плотно стоящих молодых деревьев. Расти им, конечно, еще долго, но жизнеутверждающее начало положено крепкое.

В принейвинских лесах действительно маловато дичи. Зато с осторожными косулями, а чаще с лосями в иных местах Нейвы-реки довелось сталкиваться на одних тропах. И совсем недавно, и совсем недалеко от жилья. Лесные красавцы — около шумных рудников, автомобильных и железных дорог. В этом тоже виден немалый созидательный труд егерей, лесничих и других настоящих охранителей природы.

Течет старая Нейва, свидетельница больших дел на ее берегах.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

ПОСЛЕДНИЕ СОБЫТИЯ

«Дружба, испытанная временем»

ДЕЛИ. «Дружба между СССР и Индией выдержала испытание временем, и мы гордимся этим», — заявил в интервью корреспондентам ТАСС Президент Республики Индия Варахагири Венката Гири. Эта дружба, продолжал президент, имеет глубокие и прочные корни, она базируется на жизненно важных интересах обоих наших народов.

Коснувшись заключенного летом прошлого года советско-индийского договора о мире, дружбе и сотрудничестве, В. В. Гири отметил, что подписание этого документа — историческое событие огромной важности.

Новый нефтегазовый район

БУДАПЕШТ. Быстрыми темпами развивается новый промышленный район Венгрии — Сегедские нефтегазовые промыслы. Пять лет назад управление по добыче нефти и газа начало здесь работы, имея всего лишь 25 человек. Ныне на промыслах трудится 1 600 нефтяников, а вместе со строителями — 4 000 человек. За пять лет здесь пробурено 400 скважин.

Ненависть к оккупантам

ВАШИНГТОН. Ненависть к оккупантам, убийцам мирных жителей Южного Вьетнама, сильнее всего характеризует сейчас отношение южновьетнамцев к американской военщине. Об этом свидетельствуют проведенные самими же американцами исследования общественного мнения в Южном Вьетнаме. Недавно эти материалы попали в распоряжение журналиста Дж. Андерсона, который опубликовал их в газете «Вашингтон пост».

Исследования, отмечает Андерсон, «рассказывают отвратительную историю о том, как убийства американцами невинных граждан, уничтожение посевов, покровительство наркотикам, проституции вызвали горькую ненависть вьетнамцев».

90 процентов опрошенных, указывается в одном из документов, говорили об американцах «только плохое». В другом исследовании отмечается, что «люди больше всего обеспокоены американским влиянием на вьетнамское общество, которое привело к понижению моральных норм. Грабежи, взяточничество, аферы на черном рынке, опиумные операции стали многочисленными под влиянием американцев».

Вопреки желаниям трудящихся

ЛОНДОН. Английское консервативное правительство затягивает Англию в «общий рынок» вопреки воле и желаниям английских трудящихся. Таков вывод газеты «Морнинг стар». Проведенные опросы показали, подчеркивает газета, что более 70 процентов населения страны против «общего рынка».

Политика консерваторов, отмечает «Морнинг стар», уже привела к тому, что количество безработных в стране достигло более одного миллиона.

(ТАСС).

мир сегодня

БЕЗРАССУДСТВО ПОЛИТИКИ

США

Безрассудство политики США в Индокитае заставляет по-новому взглянуть на развитие событий даже тех, кто до сих пор считался верным партнером Вашингтона.

На днях влиятельная таиландская газета «Бангкок уорлд», комментируя новые налеты американской авиации на Демократический Вьетнам и резко усилившееся вмешательство США во внутренние дела Лаоса и Камбоджи, подчеркнула, что есть самые серьезные основания опасаться такого втягивания Таиланда в американскую агрессию, при котором уже не будет пути назад.

Эту тревогу разделяют сегодня в Таиланде все, кому небезразлично будущее страны. Ведь теперь уже ни у кого не вызывает сомнений тот факт, что Вашингтон разрабатывает и планирует те или иные акции в Азии, абсолютно не считаясь со своими «союзниками».

Более того, сенсационные публикации секретного доклада Пентагона по так называемому Тонкинскому инциденту и протоколов заседаний вашингтонской «группы действий» во время индо-пакистанского конфликта показывают, что Вашингтон преднамеренно ставит своих союзников в такие условия, при которых их соучастие в новых авантюрах США происходит как бы автоматически, вытекает из факта членства в военных блоках или на основании двустороннего военного соглашения.

В. САМАРИН. (АПН).

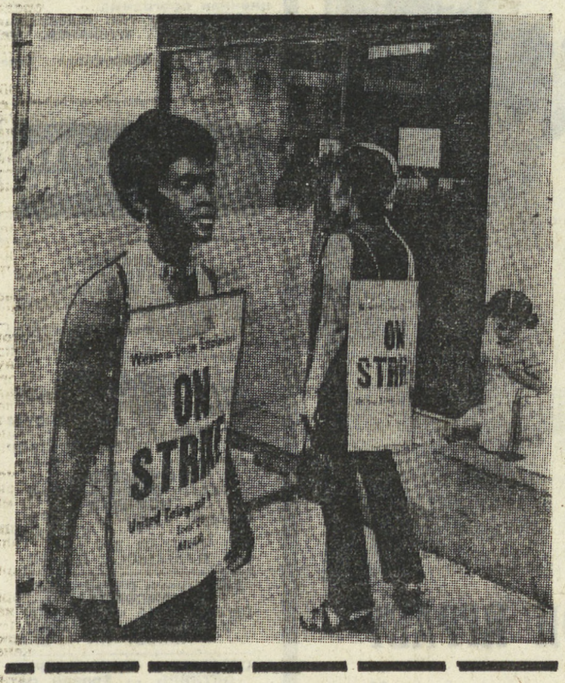
БАСТУЕТ АМЕРИКА

Ни на день не утихают классовые бои в Соединенных Штатах Америки. Только за прошедший год бастовали почтовики Нью-Йорка, учителя Чикаго, автомобилестроители Детройта, портовики, работники связи и другие отряды рабочего класса. Среди бастовавших — свыше 500 тысяч транспортников, докеры Тихоокеанского побережья, 160 тысяч железнодорожников. Почти полмиллиона телефонистов предъявили требования об улучшении условий труда.

Растущая безработица, которая достигает сейчас 6 процентов, инфляция, рост цен на продукты питания и товары широкого потребления — все это вынуждает рабочий класс прибегать к решительным действиям.

Новый год не принес облегчений. В очередях желающих получить работу стоят уже 5 миллионов человек. Первые недели года ознаменовались крупной забастовкой телефонистов. По данным печати, в настоящее время в США бастуют около 250 тысяч членов профсоюза работников связи.

НА СНИМКЕ: пикеты бастующих телеграфистов Нью-Йорка.
Снимок «Пиплз уорлд» — ТАСС.



С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ АПН

Школа без звонка

ВАРШАВА. (Корр. АПН). В этой необыкновенной школе действительно много непривычного. В ее коридорах никогда не услышишь звонка, ребята на переменах не возятся друг с другом, а после занятий никто не мчится в раздевалку. Вдобавок все учителя здесь в белых халатах.

Так уже заведено, потому что школа находится в детской больнице города Кельце. Каждый день около 40 юных пациентов получают здесь не только медицинскую, но и всю необходимую им педагогическую помощь. К занятиям врачи допускают только тех ребят, состояние здоровья которых позволяет им без ущерба для себя выдержать учебную нагрузку.

В особых, оборудованных под классы палатах больницы в строго определенное время проводятся уроки по основным школьным дисциплинам.

На потоке — порнография

ТОКИО. (Соб. корр. АПН). Традиционными статьями дохода гангстерских организаций Японии являются поступления от картежных заведений, спекуляций и вымогательства. В последние годы эти доходы несколько сократились из-за усиления контроля со стороны полиции. Тогда гангстеры активизировались на порнографическом бизнесе — производстве и сбыте непристойных фотографий, магнитофонных записей, фильмов и т. п.

Японской полицией в течение прошлого года было конфисковано 168 тысяч порнографических открыток, больше десяти тысяч катушек цветных порнографических фильмов, магнитофонных кассет. Арестовано 1.500 человек, принадлежавших к гангстерским организациям.

А. СЕМИН.

Жертвы моды

РИМ. (Корр. АПН). Не так давно один из фестивалей ультрасовременной музыки в Италии завершился совершенно неожиданно — пронзительный вой электрогитар буквально до смерти уморил пернатых обитателей расположенной неподалеку от концертного зала птицефермы. Двести кур не выдержали музыкальной атаки и подохли.

Хозяин фермы не потребовал возмещения убытков: он был одним из организаторов фестиваля.

Англия

УГОЛЬЩИКИ БУДУТ ДЕРЖАТЬСЯ

По мнению профсоюзных лидеров, прессы и политических деятелей, общенациональная забастовка английских шахтеров является самой крупной стачкой в стране за последние сорок с лишним лет.

В последний раз подобная забастовка горняков состоялась в 1926 году. В то время им противостояли объединенные силы шахтовладельцев и правительства, которые пытались расколоть профсоюз. Нынешняя стачка столкнулась с подобной же ситуацией. Сейчас нет частных шахтовладельцев, поскольку угольная промышленность национализирована. Но национальное управление шахтами, заявил один из старейших вождей горняков Джим Гриффитс, действует совершенно так же, как прежние хозяева.

Основным лозунгом забастовки является требование повысить заработную плату. В первые послевоенные годы, когда Англия остро нуждалась в угле, горнякам удалось заставить национальное управление улучшить условия их работы и добиться повышения оплаты труда. Но это было двадцать с лишним лет назад. Сегодня же для шахтеров настали тяжелые времена, потому что недельная получка, которую они приносят домой, так мала, что многие семьи с трудом могут протянуть до следующей.

Более того, все работники угольной промышленности испытывают неуверенность в своем будущем, поскольку с каждым годом закрываются все новые и новые шахты.

Одной из причин закрытия шахт в Англии является увеличение использования нефти в качестве топлива в промышленности и энергетике. Нефтяная промышленность находится в руках частных фирм — самых богатых и могущественных из всех монополий Великобритании. Нефть приносит такие доходы, что стала продуктом, имеющим колоссальную притягательную силу для капиталистов.

Таким образом, шахты Великобритании постепенно закрываются, горняки остаются без работы, старые шахтерские поселки вымирают, а жизнь тех, кто еще остается работать, становится с каждым днем все труднее.

Хроническая нестабильность этой отрасли явилась причиной того, что правительство выбрало именно ее в качестве «подопытного кролика» для применения своего нового закона «Об отношениях в промышленности». Сами власти не говорят об этом, но пресса дала ясно понять, что правительство намерено использовать эту «слабую» национализированную отрасль, чтобы преподать урок всем рабочим. Теперь правительство фактически играет роль шахтовладельца, отказывающегося прислушаться к требованиям горняков. Шахтеры знают это. Их лидеры заявляют, что нынешняя забастовка является вопросом жизни или смерти не только для одного профсоюза, но и для всех трудящихся Англии.

Буржуазная пресса, как всегда, использует свои обычные методы дезинформации, освещая ход забастовки. Даже газета «Таймс», которая обычно надевает маску беспристрастия, помещает статьи под провокационными заголовками, направленными против бастующих. Газета усиленно подчеркивает тот факт, что лидеры Британского конгресса тред-юнионов не поддерживают горняков. Начались разговоры о «расколе» в рядах профсоюзов. Один из заголовков в «Таймс» гласил: «Оплачиваемые пикетчики» намерены заморозить добычу на основных шахтах». Сам термин «оплачиваемые пикетчики» звучит почти так же, как «наемники». Но когда читаешь текст, все, что можно найти в отношении «оплачиваемых пикетчиков»,—так это единственная фраза о том, что они состоят «на содержании профсоюза». В ответ на это руководители горняков с полным основанием спрашивают, кто же еще может финансировать пикетчиков, как не их профсоюз.

Успех стачки во многом зависит от поддержки, которую она получит от других профсоюзов и широкой общественности. Машиностроители и транспортные рабочие уже заявили о своей полной солидарности с бастующими. Правительство, однако, ясно дало понять, что оно не собирается идти на компромисс. Поэтому накал борьбы несомненно будет нарастать. Мнение шахтеров об исходе забастовки четко выразил Джим Гриффитс. «Я надеюсь, — сказал он, — что управление шахт и правительство поймут: победа над горняками будет в конечном счете катастрофой для нашей страны. Именно такое понимание проблемы заставляет английских угольщиков стойко держаться в их тяжелой стачечной борьбе.

Джеймс ОЛДРИДЖ,
английский писатель.
(АПН).

Лондон.

ДИАЛЕКТИКА ЛЮБВИ

В ТЕАТРЕ — ПРЕМЬЕРА

Некоторые зрители спектакля «Легенда о любви», наверное, ожидали увидеть на сцене экзотичную, пряную роскошь Востока — и не увидели ее.

В костюмах восточный силуэт улавливается весьма отдаленно. В рисунке танцев — лишь самый общий намек на «восточную» пластику.

Что подсказало постановщикам спектакля лаконичную обобщенность?

Прежде всего — самый стиль пьесы Назыма Хикмета, положенной в основу либретто балета. Хикмета привлек в старинной легенде не восточный колорит, а ее общечеловеческое начало, ее созвучие с современностью.

То же подсказывала и партитура композитора Арифа Меликова, лишенная орнаментальных украшательств. Когда балетмейстер А. Асатурян и художники А. Крюков и В. Анисенков решили развернуть все сценическое действие на фоне одного и того же задника насыщенных синих, сумеречных тонов, — они исходили из духа музыки, тревожной, взволнованной: достаточно вспомнить, что впервые в музыке мажорная тональность возникает в самом конце 1 акта (исцеление Ширин), да и то ненадолго, и вскоре вновь сменяется минором... В спектакле перед нами разверзлась трагедия. Масштаб чувств, масштаб характеров — велик. И главное достоинство нового балета, как нам кажется,—в создании женского образа большой глубины и силы. Речь идет о Мехменэ Бану.

Кто она такая — Мехменэ Бану?

Царица, управляющая могущественной империей. Она проходит — и все трепещут в страхе. Мы увидим и это. Но в первой сцене спектакля Мехменэ не повелевает, а униженно просит. Царская роль, которая начинается не с приказа, а с просьбы... В этом смысле Мехменэ — «нетипичная царица».

Так кто же она такая, Мехменэ?

— На мой взгляд, среди великих женщин мировой литературы это самый сильный образ. Джульетта, Франческа да Римини, Жанна д'Арк — все отдали жизнь, но ни одна — красоту, — так сказала о своей героине исполнительница роли Мехменэ Бану в спектакле Большого театра — Майя Плисецкая.

Да, счастлива балерина, получившая такую роль.

Итак, начало спектакля — взрыв отчаяния Мехменэ, которая не желает примириться со смертью близкого человека. Появляется Некто в черном — он могущественнее царицы, он может спасти ее умирающую сестру Ширин, но взамен требует, чтобы Мехменэ рассталась со своей красотой. И Мехменэ вступает на путь самопожертвования. В следующей сцене она встречает Ферхада, понимает, что полюбила его. Понимает и то, что эта любовь станет ее несчастьем — ведь ее лицо теперь обезображено. На ее глазах зарождается чувство Ферхада и Ширин; когда влюбленные бегут из дворца, царица велит снарядить за ними погоню; их ловят; Мехменэ ставит условие: если Ферхад проложит через Железную гору путь воде, без которой страна погибнет от жажды, — вот тогда он станет мужем Ширин...

Хореограф и балерина Е. Давыдова подчеркивают в образе Мехменэ глубоко человеческое начало. И в униженной мольбе, и во вспышке царственного гнева, и в момент осознания своей безысходной трагедии, Мехменэ прекрасна именно тем, что она — человек. Не царь, не раб — а человек...

Чертами той же человечности отмечен образ Ферхада в исполнении А. Федорова. Внешне этот Ферхад далек от традиционного представления об образе героя-богатыря, не имеющего равных в ратном деле и труде. Но его танец одухотворен, Федоров умеет передать сильное чувство, не прибегая ни к малейшему нажиму или аффектации, а потому убедительно.

Ширин, сестра царицы, — олицетворение лиризма и девичьей нежности. Пожалуй, музыкальный портрет Ширин както более безмятежен, чем хореографический. Музыка рисует образ беззаботной, избалованной, «солнечной» принцессы. Хореограф же и балерина (мы видели Е. Гускину) подчеркнули другие черты. Эта Ширин как бы с самого начала предчувствует печальный конец. В этом смысле она — родная сестра трагической царицы Мехменэ Бану. Дуэт Фархада и Ширин во II акте тревожен, дисгармоничен, представляет из себя цепь «головоломных» поддержек. В сущности, теми же хореографическими средствами будет решаться дуэт Фархада и Мехменэ в III акте (мечта Мехменэ).

Если Ширин в спектакле порой недостает «голубизны», то Визирю, пожалуй «черноты». Визирь, четвертый герой спектакля, тоже тяготеет к трагическому полюсу. Его чувства той же пробы, что и чувства главных героев. В исполнении Н. Ильченко Визирь наделяется чертами неподдельного, мрачного пафоса. Когда он понимает, что Мехменэ никогда не ответит ему взаимностью, его отчаяние не меньше, чем отчаяние нелюбимой Ферхадом Мехменэ.

Интересное решение? Да, по-своему интересное. Но в какой-то момент (ближе к концу) зритель вдруг начинает ловить себя на мысли, что этот психологический параллелизм четырех главных героев грозит обернуться хореографической монотонностью. В конечном счете, пластика каждого главного героя — это лишь один из четырех вариантов одной и той же ломкой, угловатой пластики. Такова Мехменэ (стремительный танец с внезапными остановками-аттитюдами), таков Визирь (в более «утяжеленном» варианте), такова Ширин (чуть более «просветленный» вариант), таков Ферхад (вспомните его дуэтные сцены). Думается, при общем построении спектакля балетмейстеру следовало бы подчеркивать не сходство, а различие своих героев. У балета свои, особенные законы: чем контрастней характеры партии, тем многогранней зрелище (а ведь балет — прежде всего зрелище, как ни приблизительно по смыслу это слово). А параллелизмы, какими бы благородными намерениями они ни были продиктованы, так или иначе обедняют хореографическое полотно.

Балетмейстер А. Асатурян отказывается от дивертисментности и выстраивает непрерывную линию действия. Это ему удается, за исключением эпизода «золото» из 1 акта, когда танцующий кордебалет оказывается-таки выключенным из действия. По идее, главным зрителем этого эпизода должен быть Неизвестный —ведь это ему, а не зрительному залу, Мехменэ предлагает богатства, перед ним рассыпает золотые монеты. Кордебалет же танцует лицом к залу. Не украшает этот эпизод и то обстоятельство, что партия Неизвестного решается в спектакле довольно вялыми танцевальными средствами.

Зато финал II акта — «Погоня» — образец умелого построения кульминации всего спектакля. Здесь все в динамике, в непрерывных столкновениях, а хореографический рисунок остается четким.

Философская глубина в балете?

Да. И в этом главное отличие «Легенды о любви» от «старых» балетов, в которых все было разграничено: вот — добро, вот — зло, вот так выглядит победа, вот так — поражение. В «Легенде о любви» герои проходят свой, сложный путь познания добра и зла. Это и обусловливает психологическую глубину образов. «Старые» балеты раскрывали чувство любви, а этот — диалектику любви, причем главный акцент поставлен на нравственные поиски героев. В сущности, «Легенда о любви» — это мысль об этической стороне любви. Мысль, выраженная через танец.

Н. ПЛАКСУН.

На снимке В. Долганина: сцена из спектакля «Легенда о любви».

МОРСКИЕ ГАНГСТЕРЫ

Д. ЭЙДЕЛЬМАН

(Окончание. Начало в № 18).

Чтобы ускорить дело, он поселился в отеле на берегу, но приказал держать пар в котлах на случай, если придется срочно уходить.

Вероятно, выгодной продажей чужого парохода и закончилась бы эта афера Уокера, если бы не помешало одно обстоятельство. Номер «Ивнинг Ситизен» с объявлением о пропаже «Феррита» попал в далекий Мельбурн, причем, чуть ли не единственным читателем этой газеты был офицер полиции Дэвидсон (очевидно, выходец из Шотландии), которому был подведомствен как раз тот район порта, где стояла «Индия». Дэвидсона уже давно удивляло, что это судно, предназначенное для продажи, почему-то стоит под парами, а команда ни разу не сошла на берег. Когда же Дэвидсон случайно наткнулся на оповещение о пропаже «Феррита», он обратил внимание на его поразительное сходство с «Индией», и у него зародилось более определенное подозрение. Портовая администрация сочла сомнения Дэвидсона необоснованными, поскольку все бумаги по «Индии» были в полном порядке. Тогда офицер решил действовать на собственный страх и риск. Он договорился с таможенными властями и отправился на судно. Экипаж был в сборе (отсутствовал только Уокер), но никто не захотел что-либо добавить к сказанному в судовых документах. Тщательный осмотр судна также не дал каких-либо компрометирующих результатов. И только тогда, когда таможенники собирались покинуть борт парохода, один из них случайно нашел помятый обрывок бланка с надписью «Феррит»...

Судно арестовали. Уокер, почуяв неладное, успел скрыться, но вскоре угодил в руки полиции, попавшись на какой-то мелкой афере. В июле того же 1881 года суд в Мельбурне приговорил Уокера и его ближайшего помощника по кличке «Казначей» к семи годам, а капитана судна — к трем с половиной годам тюрьмы.

О проделках с пароходом «Феррит» «на досуге» подробно рассказал сам отставной полковник Делать бизнес на страховой премии удобнее всего на старых, годных разве только что на слом судах с изношенным корпусом. Большая часть таких судов приобретается судоходными компаниями по дешевке из так называемого «резервного флота» США. Значительное число американских «Либерти» и танкеров типа «Т-2» постройки времен второй мировой войны часто уходят в рейс, чтобы никогда больше не вернуться в порт приписки. В других случаях владельцы судов прибегают к умышленному их поджогу или преднамеренному затоплению. Следов преступления при этом вообще не остается.

Иногда судовладельцы через посредство своих администраторов вступают в прямой сговор с капитанами судов или прибегают к услугам всякого рода темных личностей, затесавшихся в состав команды. История с греческим судном «Сюзанна»—лучшее тому свидетельство. Этот небольшой теплоход часто навещал Одесский порт. Его здесь хорошо знали. И вот однажды ранним утром 2 апреля 1963 года с борта «Сюзанны» была принята радиограмма:

«Терпим бедствие, нуждаемся в срочной помощи. Капитан Фантулис Николас». К месту аварии немедленно вышел спасатель «Горделивый». В сорока милях от Одессы, недалеко от порта Ильичевск, советские моряки обнаружили греческий теплоход, сидящий на мели.

Экипаж «Горделивого» приготовился к спасательной операции, но капитан Фантулис вдруг категорически отказался от нее. «Будем спасать судно своими силами», — заявил он. Это выглядело по меньшей мере странным, если учесть положение, в котором находилась «Сюзанна». Правда, в районе аварии оказалось другое греческое судно «Румелия». Команда «Сюзанны», за исключением капитана, старшего механика, боцмана и одного матроса, перебралась на него. Однако участвовать в спасении «Сюзанны» капитан «Румелии» отказался. Реальную помощь аварийному теплоходу могли оказать только советские спасатели. Вместе с тем, Фантулис не спешил. Он весьма равнодушно принял предложение наших моряков, согласившись в конце концов начать спасательные работы утром следующего дня.

Ночью случилось непредвиденное: на «Сюзанне» вспыхнул пожар. К горящему судну немедленно направились буксировщики «Штамповщик» и «Медник», подошел спасатель «Горделивый». На судно высадились советские моряки. С помощью мощных противопожарных средств им удалось быстро одолеть огонь, спасти судно и груз. Но что характерно, греческие моряки и их капитан в тушении пожара не участвовали. Более того, их вообще не оказалось на «Сюзанне».

Погасив огонь и откачав из корпуса судна воду, спасатели, к своему удивлению, не обнаружили на «Сюзанне» ни одной пробоины. А ведь еще до пожара Фантулис утверждал, что судно все равно погибло, так как при посадке на мель получило пробоины в трюмах и в машинном отделении.

Вторичный осмотр судна советскими спасателями позволил установить, откуда поступала вода. Одно из них было заклепочное отверстие. Свежие следы от зубила свидетельствовали, что головку заклепки срезали совсем недавно. В другом месте зияли отверстия, по-видимому просверленные в обшивке совсем недавно. Их заделали. Вода в судно больше не поступала.

Удивляло еще одно обстоятельство: на расходных топливных цистернах краны были открыты. Горючее из них вытекло прямо на плиты машинного отделения. Это была отличная пища для огня... И, наконец, сам пожар. Он мог возникнуть лишь в результате личной неосторожности оставшихся на борту людей, либо умысла. Последнее казалось более достоверным. Фантулис под разными предлогами уклонялся от показаний по поводу случившегося. Он был явно обескуражен, узнав, что его судно полностью не сгорело, снято с мели и будет доставлено в Одесский порт. 6 апреля «Сюзанну» ошвартовали у причала.

Во всей этой истории явно проглядывал умысел. Ведь старушка «Сюзанна» дедвейтом 1178 тонн была застрахована. Видимо, капитан Фантулис имел цель погубить судно так, чтобы создалось впечатление стихийного бедствия. В этом случае владелец «Сюзанны» положил бы в карман кругленькую сумму. Окончательное заключение сделала аварийная комиссия. На 102 листах — свидетельства греческих моряков, акты исследований водолазов, инженеров-механиков, выводы капитанов-наставников, входивших в состав аварийной комиссии.

Неприглядная история последнего рейса теплохода «Сюзанна» — одно из свидетельств волчьих законов, господствующих в капиталистическом мире.

И еще об одном. Острая борьба происходит между судовладельцами. Известен случай, когда Федеральная комиссия торгового флота США в ультимативной форме потребовала от английских судовладельцев аннулировать все контракты на перевозку в США английских грузов по действующим фрахтовым ставкам, которые были на 15 процентов ниже американских. Объясняется это тем, что, несмотря на крупные государственные субсидии, судовладельцы США не выдерживают соперничества с судовладельцами других стран.

В достижении своей цели американцы не брезгуют никакими средствами в борьбе со своими конкурентами. Характерен в этом отношении факт кражи в нью-йоркской конторе старейшей и крупнейшей английской компании «Кунард Лайн» документов, представляющих большую ценность. В этих документах содержится накопленный английской компанией богатый опыт, имеются данные о ее связях с европейскими судовладельцами и многое другое, являющееся коммерческим секретом «Кунард Лайн». Как стало известно в дальнейшем, все документы английской компании оказались в руках Федеральной комиссии торгового флота США.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • СЮРПРИЗЫ

Добрый день, уральцы!

ОТКРЫТИЯ • ФАКТЫ • КУРЬЁЗЫ

СПЕКТАКЛЬ О ПАВКЕ КОРЧАГИНЕ ● СЮРПРИЗ МИЛЛИОННОМУ ПОСЕТИТЕЛЮ ● ИДЕТ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КОНКУРС СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ ● КАМВОЛЬЩИКИ ГОВОРЯТ: ВКУСНО!

● МИНИ-РЕПОРТАЖ

Алло, мы ищем таланты!

Телевизионные передачи Центрального телевидения под таким названием стали популярными в нашей стране. Но и в нашей области происходит точно такой же поиск талантов. Организованный Свердловским обкомом ВЛКСМ и Комитетом по телевидению и радиовещанию конкурс советской песни проходит в городах области.

Недавно во Дворце культуры Средне-Уральского медеплавильного завода состоялся кустовой конкурс. На нем были представлены солисты, вокально-инструментальные ансамбли Ревды, Дегтярска, Полевского, Первоуральска, Березовского, Северского...

Конкурс вела диктор Свердловского телевидения Галина Кудреватых.

Большой зал Дворца культуры был переполнен. Один за другим поднимаются на сцену исполнители. Но строгое жюри для участия в финале отобрало самых талантливых. В их числе воспитательница детского сада Стелла Бибишева и работница клуба им. 1 Мая Валентина Еремина из Ревды, представители Первоуральска вальцовщик Евгений Дунаев, врач Виталий Темников и ансамбль «Первоуралочки», мужской квартет из Дегтярска, ансамбль из Березовского «Пусть будет так» и другие коллективы и солисты.

Фирменная «аппетитная»

Наверное, коллектив каждого ресторана, кафе и столовой угощает своих посетителей фирменным блюдом. Ведь фирменное блюдо готовится только в этой столовой, всегда есть в меню, и всегда это вкусно.

Столовая № 42 обслуживает трудящихся Свердловского камвольного комбината. Здесь недавно стали подавать котлету «аппетитную». А она действительно аппетитная — готовится из филейной части. Сначала мясо отбивают, фаршируют чесноком, панируют в сухарях и жарят.

Камвольщики пробуют котлету и хвалят: вкусно!

Дебют режиссера

Серовский драматический театр имени А. П. Чехова поставил новую пьесу П. Равенских «Драматическая песня». Премьера повествует одновременно о писателе Николае Островском и его герое Павле Корчагине, диалог между писателем и героем полон глубоких раздумий о месте в жизни, о подвиге, о мечте.

Поставил спектакль молодой режиссер Николай Бойко. Это его дебют.

В спектакле заняты только молодые актеры.

Подарок ветерана

Кандидат исторических наук, бывший преподаватель Уральского государственного университета Иван Иванович Бабиков учился в свое время в кушвинской восьмилетней школе № 7, которая сегодня носит имя первого председателя Кушвинского городского Совета депутатов трудящихся А. С. Майданова.

Иван Иванович — частый гость кушвинцев. По его инициативе создан в школе музей и написана 120-летняя история первого в Кушве учебного заведения. Он же написал историю кушвинского комсомола 20-х годов и преподнес ее народному музею.

А НЕДАВНО И. И. БАБИКОВ ПОДАРИЛ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ 400 КНИГ ИЗ ЛИЧНОГО СОБРАНИЯ. СРЕДИ НИХ ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В. И. ЛЕНИНА, МНОГО ИСТОРИЧЕСКОЙ, КРАЕВЕДЧЕСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Я — гражданин СССР!

День, когда человек становится взрослым, запоминается на всю жизнь. Тем более, если день этот отмечен торжеством.

Во Дворце культуры металлургов в присутствии многочисленных зрителей сто молодых серовцев — учащиеся школ и профессионально-технических училищ — получили паспорта.

— Вы теперь полноправные граждане СССР, — сказал, вручая паспорта, представитель городского отдела внутренних дел П. Ощурков.

Такие торжества стали традиционными в Серове.

Билетик с цифрой 1.000.000

Швея-мотористка Красноуфимской швейной фабрики Галина Башерина, как обычно, пошла в кинотеатр «Октябрь» на новый фильм. Она не подозревала, что в этот вечер ее ожидает сюрприз.

Кассир Л. А. Колысова не взяла с нее платы, а вручила необычно красивый билетик, на котором была крупно выведена цифра — 1.000.000.

Галина оказалась миллионным зрителем в этом кинотеатре. В торжественной обстановке директор кинотеатра Н. Г. Третьякова вручила Г. Башериной подарок — торшер.

● РЕПОРТАЖ ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ ● РЕПОРТАЖ ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ ● РЕПОРТАЖ ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ ● РЕПОРТАЖ ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ ●

РОЖДЕНИЕ УЗОРОВ

«ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ! В вашей газете мы прочитали заметку «Ковер — какой захочу». Очень хочется заказать ковер на свой вкус. Сообщите, пожалуйста, адрес мастерской по производству ковров.
Семья Тихоновых.

Свердловск».

В нашу редакцию пришло много писем с этой просьбой. Мы побывали в мастерской по производству ковров, что по ул. Лагерная, 1, и познакомились с ковровщицами, увидели красивые ковры, сделанные их руками.

Заходишь с мороза в этот цех, и невольно хочется улыбнуться. Висят на станках разноцветные «поляны» — будущие ковры, радуют глаз узорами, красками. Возле каждого сидят на низких скамеечках по две мастерицы-ковровщицы.

Как правило, у обеих одинаковый темп работы, потому что ковер они делают вместе, и одна не должна отставать от другой.

Ковры отличаются разнообразием по своей художественной отделке и по декоративным свойствам, типам, композиции, орнаментации и т. д. У этого цеха, организованного недавно в Свердловске, еще впереди творческий поиск. По сути дела, в мастерской, где будут делать ковры на вкус заказчика, еще не принято ни одного заказа: производство в стадии освоения. Но молодые ковровщицы уже научились ткать не только геометрические ковры с четким орнаментом, но и ковры художественные, сделать которые сложнее.

Работает сегодня в цехе пятнадцать мастериц. Все они обучались у опытной ковровщицы, сейчас технолога, Татьяны Ивановны Платоновой. Пять месяцев назад, когда они впервые собрались в этом цехе, производство ковров было им совершенно не знакомо. А сегодня, посмотрите — как мелькают руки, выбирают из сотен нужную нить и в какие-то доли секунды завязывают накрепко шерстяной узелок.

Роза Усманова и Фая Набиева очень молодые ковровщицы. Розе восемнадцать лет, Фая — немного постарше. Они работают над одним ковром. Вот они из шести различного цвета шерстяных нитей ткут большой ковер геометрического рисунка. Девушки смотрят в «карту» ковра и по ней наносят на сетку узоры. Ведь у ворсового ковра, как и у всякой ткани, есть сетка. Она состоит из нитей основы и утка. На нитях основы параллельными рядами, плотно прилегая друг к другу, завязываются мелкие узелки шерстяной пряжи. Концы этих узелков девушки продергивают между нитями основы, ровно подстригают, и на лицевой поверхности образуется сплошной бархатный ворс.

— Наши ковры прочные, — говорит Роза Усманова. — Никакой пылесос не «высосет» этот ворс: каждый узелок мы руками завязываем. А вот еще специальная машинка подстрижет ворс, выровняет, и ковер совсем красавцем станет.

Любят девушки свои ковры. А они и действительно красивы. Да и прочностью отличаются: на одном квадратном метре мастерицы завязывают от 90 — до 122 тысяч узелков. Вот и выходит, что ковроделие — это сложная и трудоемкая работа. Только завязать миллионы узлов уже составляет огромный труд, а сделать это в соответствии с рисунком, постоянно меняя цвет узлов, несравненно сложнее.

До двадцати цветов используют в своем художественном ковре — «малинке», с мягким рисунком, оттенками, ковровщицы Надежда Купцова и Рая Сапунова. Бригадир Надежда Купцова рассказывает о трудностях начала. С непривычки болели руки, уставала спина. Нелегко завязать один маленький узелок.

Все быстрее и быстрее мелькают руки. Ими любуешься. И красота этого труда, пожалуй, прекраснее самого красивого ковра.

Итак, цех еще маленький, организован он недавно, и производство в стадии становления. Но в скором будущем производство расширится, откроются мастерские в других районах города, и ткачихи приступят к выполнению ваших заказов, уважаемые горожане.

Л. СКАРЕДИНА.

● БИАТЛОН

ПОДВЕЛА ЛЫЖНЯ

В Южно-Сахалинске сильнейшие биатлонисты страны, накануне Олимпийских игр, разыграли Кубок страны. В индивидуальной гонке на 20 км со стрельбой свердловчанин из общества «Труд» Вячеслав Черноборовкин занял четвертое место. Вячеслав при шквальном ветре лучше всех отстрелял на огневом рубеже, он сделал лишь три промаха, но много проиграл призерам в гонке.

В эстафетной гонке 4×7,5 км со стрельбой в составе второй команды «Динамо» отличился другой наш земляк Борис Есаулков.

КРАСНОТУРЬИНЦЫ — НА ТРЕТЬЕМ МЕСТЕ ● ЧЕТВЕРТОЕ МЕСТО СВЕРДЛОВСКОГО БИАТЛОНИСТА

● ХОККЕЙ С МЯЧОМ

ПОВЕРЖЕН ЛИДЕР

Хоккеисты краснотурьинского «Труда», выступающие во второй подгруппе второй группы класса «А», более успешно начали игры второго круга. Хотя и проиграв в первом матче горьковскому «Старту» на его поле со счетом 3:5, они в повторном сумели взять реванш — 2:1. В следующем туре уральцы принимали на своем поле лидера — сызранское «Торпедо». В первом круге торпедовцы дважды нанесли поражение нашим хоккеистам, на этот же раз дважды победу праздновали хоккеисты «Труда», нанеся поражение лидеру со счетом 1:0 и 3:2. С 12 очками краснотурьинцы сейчас на третьем месте, впереди их торпедовцы с 17 и омская «Юность» с 15 очками.

Вот остальные результаты матчей: «Труд» (Куйбышев) — «Юность» — 2:4 и 1:1, «Торпедо» — «Старт» — 2:2 и 5:2, «Торпедо» — «Труд» (Куйбышев) — 4:3 и 4:1, «Юность» — «Старт» — 2:1 и 2:1.

Вчера армейцы Свердловска играли в Караганде с «Литейщиком» и проиграли — 2:5.

● ХОККЕЙ

«АВТОМОБИЛИСТ» НЕ УЧАСТВОВАЛ

В первый день очередного тура чемпионата страны среди команд первой группы класса «А», в котором свердловский «Автомобилист» не участвовал, хозяева льда не потерпели поражения за исключением пермского «Молота», проигравшего минским торпедовцам — 1:4. Еще одно поражение, на этот раз от армейцев Калинина, потерпели хоккеисты «Сибири» — 1:6. Нижнетагильский «Спутник», принимая на своем поле рижских динамовцев, довольствовался ничьей — 2:2. Результаты остальных матчей: «Кристалл» (Саратов) — «Металлург» (Новокузнецк) — 12:5, «Дизелист» (Пенза) — «Торпедо» (Усть-Каменогорск) — 3:3, «Салават Юлаев» — «Динамо» (Киев) — 1:0.

Н. БОРИСОВ.

● ЛЫЖИ

ФУНДАМЕНТ ПОБЕДЫ

Минувшая неделя была особенно насыщенной спортивными состязаниями для армейских спортсменов Урала. На лыжню, проложенную у подножья Уктусских гор, вышли сотни участников тридцать первой окружной зимней спартакиады. В пятикилометровой лыжной гонке звание чемпионки округа завоевала Татьяна Рыбакова. Она финишировала со временем — 16 мин. 50 сек.

Большой уктусский трамплин и слаломная трасса приняли двоеборцев, прыгунов и горнолыжников. На 200-метровой дистанции специального слаломного спуска лыжникам требовалось преодолеть 40 ворот, выполнить замысловатые фигуры. Каждый из спортсменов дважды исполнил свой «танец» на крутом склоне горы, опоясанном флажками. Лучшее время в сумме двух попыток показал мастер спорта Валерий Мальгин — 44,8 сек. Чемпионом округа он стал второй раз.

Всего две секунды проиграл победителю второй призер А. Саловаров. Третий результат — 47,8 сек. — у Н. Конева, выступающего за команду Свердловского высшего военно-политического танко-артиллерийского училища.

Спортивная борьба на трамплине была напряженной. После пробной попытки вперед удалось выйти О. Елпашеву. Он приземлился на отметке 73 метра и «заработал» 96,1 очка. «По пятам» за ним шли Д. Кочкин и С. Салимгараев, но в следующих попытках большинство лидеров не смогли закрепить успех.

Во втором прыжке удачнее других выступил Анатолий Чемезов, прыгнув 69,5 метра, закончил борьбу. В итоге он набрал 184,1 очка и стал чемпионом округа.

Среди тех, кто выступал на трамплине, было немало двоеборцев. Сильнейшие из них определились после гонки на 15 километров, проведенной на другой день.

Солидный «фундамент» заложил накануне сержант сверхсрочной службы Г. Тутыцин: после пробной попытки на трамплине он вполне рационально использовал две последующие. Лучший результат его прыжков по дальности был равен 69 м, да и сумма очков за технический уровень вполне приличная.

Шансы почетного мастера спорта Д. Кочкина после прыжков на трамплине оценивались знатоками не менее предпочтительно. Кандидат в мастера С. Салимгараев накануне также «подготовил почву» для того, чтобы приплюсовать очки за успешную гонку и подняться на верхнюю ступеньку пьедестала почета. Между этими спортсменами и разгорелась на дистанции упорная борьба. На второй половине пути стали заметнее «агрессивные» намерения Г. Тутынина: стрелка секундомера явно работала на него.

Гонку он закончил со временем 50 мин. 20 сек. и стал чемпионом округа по двоеборью. 40 секунд проиграл победителю почетный мастер спорта Д. Кочкин. А замыкающим в призовой тройке двоеборцев стал С. Салимгараев.

После того, как двоеборцы заполнили свою таблицу, подошла очередь основной мужской гонки на ту же дистанцию. Борьба за первое место свелась к дуэли мастеров лыжни свердловчан Л. Двинских и С. Сесюнина. Конкуренцию им смог составить только мастер спорта Ю. Костин. А из перворазрядников дерзнул почти на равных потягаться с маститыми гонщиками А. Гущин. Он финишировал со временем 47 минут. Но этой заявки на призовое место оказалось недостаточно.

Чемпионом округа на 15-километровой лыжне стал Л. Двинских — 44 мин. 49 сек. Второй результат у С. Сесюнина — 45 мин. 16 сек. А третий — у пермского мастера Ю. Костина — 46 мин. 23 сек.

Дуэт гонщиков в составе мастеров Л. Двинских и С. Сесюнина стал победителем и на дистанции 30 километров. Свердловчане опередили большинство мастеров из Перми и Челябинска на 1—2 минуты. Результат Л. Двинских на дистанции 30 км — 1 час 32 мин. 21 сек., С. Сесюнина — 1 час 34 мин. 56 сек.

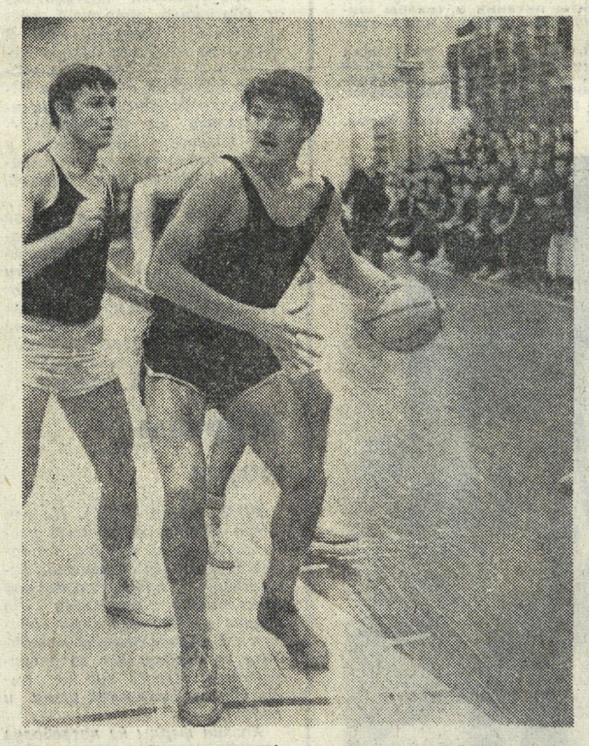
Свердловчанка Татьяна Емельянова выиграла гонку на дистанции 10 км у женщин. Она финишировала со временем — 36 мин. 12 сек. Чемпионом округа по биатлону стал бывший кузнец Нижнетагильского металлургического комбината, мастер спорта Александр Сивков.

Э. ДАУРСКИЙ.
Снимок А. Лысякова.

● КОНЬКИ

И ВНОВЬ ВТОРОЙ

В нынешнем сезоне острое соперничество на ледяной дорожке разыгралось между тюменцем Н. Кузьменко и свердловчанином Ю. Кондаковым. Вот и на закончившемся первенстве СССР среди юниоров на льду алма-атинского стадиона «Спартак» вновь за первое место спорили давние друзья-соперники. Наш земляк первенствовал на дистанции 3000 м со временем 4 мин. 34,2 сек., был вторым на «пятикилометровке» — 8 мин. 13,1 сек. и третьим на дистанции 1500 м с результатом 2 мин. 12,1 сек. Тюменец же был дважды первым и однажды третьим и по сумме очков малого многоборья сумел выиграть звание чемпиона — 182,140. Юрий в итоге был вторым, отстав от победителя на 1,103 очка. Командную победу одержала первая сборная РСФСР, за которую выступал юный свердловчанин.



ЗАДАЧА

1. Конькобежка, завоевавшая 6 золотых медалей на двух зимних Олимпиадах. 2. Фигурист, серебряный призер X Олимпиады. 3. Конькобежец, завоевавший золотую медаль в беге на 5000 м на VII Олимпиаде. 4. Золотой призер по биатлону IX Олимпиады. 5. Спортсмен, вошедший в шестерку сильнейших по прыжкам с трамплина на X Олимпиаде. 6. Золотой призер по биатлону X Олимпиады. 7. Лыжник, член команды, выигравшей эстафету на VII зимней Олимпиаде. 8. Четырехкратный олимпийский чемпион в скоростном беге на коньках. 9. Американская фигуристка, чемпионка X Олимпийских игр. 10. Победитель спортивного соревнования. 11. Лыжник, член команды, выигравшей эстафету на VII зимней Олимпиаде. 12. Олимпийский чемпион 1968 г. в эстафете биатлонистов. 13. Олимпийская награда. 14. Олимпийский чемпион 1968 г. в эстафете биатлонистов. 15. Олимпийская чемпионка 1968 г. в скоростном беге на коньках на 500 м. 16. Вид спорта зимней Олимпиады. 18. Чехословацкий фигурист, занявший 5 место на X Олимпиаде, а позднее ставший чемпионом мира. 19. Спортивное сооружение зимней Олимпиады. 20. Двукратный олимпийский чемпион по хоккею. 21. Хоккеист, обладатель двух золотых медалей IX и X Олимпиад. 22. Двукратный олимпийский чемпион по фигурному катанию.

При правильном разгадывании в выделенном ряду прочтете текст задачи.

Составил В. ДЕЕВ.
Свердловск.

„5	3	6	,	9	2	23	22	4		10
11	2	18	5	18	7		16	11	2	1
7		10	11	5	4	,	22	18	17	19
20		9	10	6	14		10	9	11	16
11	2	6		6	3	15	4	11	3	
19	4		13	6	12	20	13	23		17
4		13	12	4	3	4	..	21	11	2
6	10	11	5	4	,	3	6	2	20	5
6		3	6	3		9	11	13	1	
8	11	12	11	22	18	10	11	3“	.	19
.	4	.	19	11	5	12	4	9	6	10

КРИПТОГРАММА

I. 1, 2, 3, 4 — город в СССР. II. 5, 6, 7, 8, 4, 9 — геодезический прибор. III. 10, 11, 12, 13, 2, 14, 15 — жвачное животное. IV. 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 6, 23 — город в Китае.

Правильно разгадав ключевые слова и подставив в криптограмме вместо цифр соответствующие буквы, вы прочтете четверостишье русского поэта и его фамилию.

Составил В. Дерябин.
с. Прокопьевская Салда.

Ответы (см. № 4)

КРОССВОРД. (По горизонтали): 5. «Геологи». 6. Ре. 8. «Хованщина». 9. Майзель. 10. Липси. 13. «Бирюсинка». 15. Корнет. 16. Листов. 17. «Садко». 19. «Анар». 20. Верди. 21. Одарка. (По вертикали): 1. Дезира. 2. Полонез. 3. Лира. 4. «Прощание». 7. Фрадкин. 9. Молдобасанов. 11. Сюита. 12. Виола. 13. Бородин. 14. Антракт. 18. «Овод». 19. «Анда».

КРИПТОГРАММА. I. Праздник. II. Хмель. III. Бюст. IV. Иог. V. Выя. Текст: «С новой сталью вас и новым хлебом! Новым океаном, новым небом! Песен, люди, вам, любви, здоровья! С Новым годом вас и новой новью!»

Первыми правильно решили Л. Основина, И. Санталов, В. Епифанов, Л. Шапошникова, А. Парахин, М. Воробьева, Н. Важенин, В. Кананин, В. Пряденн, Е. Андреев, С. Нестеренко, С. Клименко, Г. Гусев (Свердловск), Л. Койнова, Л. Юдина (Ирбит), И. Шелепова (Арамиль), В. Воронкова, С. и М. Храмовы (Ревда), Н. Федина (Красноуральск), Н. Сидорова (Ниж. Тагил), В. Клевакин (Верх. Пышма), Л. Черноголова (С. Кордюково), С. Слонимчик (Каменск-Уральский).

ОН ИГРАЕТ В СБОРНОЙ

Вчера в Сан-Паулу начался розыгрыш Межконтинентального кубка по баскетболу, в котором выступают сборные мужские команды Советского Союза, Польши, Бразилии и США. Турнир сильнейших в Бразилии продлится три дня. Завтра станет известно имя первого обладателя почетного приза.

В составе советской сборной двенадцать баскетболистов, представляющих семь клубов, выступающих в первенстве страны по классу «А», среди них есть и наш земляк — Иван Дворный, баскетболист команды «Уралмаш». Он впервые выступит в рядах сборной Советского Союза.

На снимке В. Долганина: И. Дворный (с мячом).

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

на голубом экране

ЧЕТВЕРГ

27 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
11.35 — Новости.
11.45 — Цв. тел. Для детей. «Приходи, сказка». Путешествие в страну игрушек.
12.15 — Пятилетка, год второй.
12.45 — Цв. тел. «Мой добрый папа». Художественный телефильм.
13.50 — «Ура тебе — город за холмом». Документальный фильм.
14.30 — Концерт из произведений А. Скрябина.
15.20 — Новости.
18.40 — Показывает Свердловск. Репортаж из нового телевизионного павильона.
18.55 — Полчаса у сельчан. Животноводы подводят итоги.
19.25 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
19.30 — Цв. тел. Для детей. «Я подарю тебе радугу».
20.00 — Новости.
20.10 — Ленинский университет миллионов. «Пути совершенствования хозяйственной реформы в современных условиях». «Трудовой коллектив в управлении производством».
20.40 — Цв. тел. «Приключения Доврана». Художественный фильм.
21.50 — «Состязание». Мультфильм.
22.00 — Творческий вечер народного артиста СССР лауреата Государственной премии Б. Александрова.
23.00 — «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.25 — Из Свердловска. «Веселые старты».
20.25 — Для вас, малыши.
20.35 — Передача для молодежи.
21.05 — Новости.
21.20 — «Мозаика».
22.10 — «По страницам любимых опер». Концертная программа.

ПЯТНИЦА

28 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
11.35 — Новости.
11.45 — Цв. тел. Для детей. «Я подарю тебе радугу».
12.15 — Г. М. Кржижановский. К 100-летию со дня рождения.
12.45 — Цв. тел. Оперетта «Кавказская пленянница». Спектакль Ленинградского театра музыкальной комедии.
15.10 — «Объектив». Передача для кинолюбителей.
15.45 — Новости.
18.50 — Показывает Свердловск. «У нас сегодня новоселье» («Огонек» из новой телевизионной студии).
20.10 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Подвиг». Телевизионный альманах. Ведущий — генерал армии и дважды Герой Советского Союза П. И. Батов.
20.40 — Цв. тел. Мультфильм.
21.00 — «Чили. Пора преобразований». Премьера документального телефильма.
22.00 — Концерт.
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — Цв. тел. Телевизионный Театр миниатюр. «13 стульев».
00.40 — «Карусель». Телеобозрение.

КУДА пойти СЕГОДНЯ

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
Сегодня ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
28-I КОРСАР
29-I премьера ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
Сегодня ЧЕЛОВЕК СО СТОРОНЫ
28-I СВЯТАЯ ИОАННА
29-I ТРАДИЦИОННЫЙ СБОР

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Сегодня премьера ИМРЕ КАЛЬМАН
28-I ЧЕРНЫЙ ДРАКОН
29-I ПРИНЦЕССА ЦИРКА

ТЮЗ имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
Сегодня в 15 ч. МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТЯБРЬ — Тропой бескорыстной любви.
СОВКИНО — Нелюбимая.
УРАЛ — Доска. Ваш собственный дом. Фанфан-Тюльпан. Романс для корнета. В зале документального фильма Индийские йоги. Кто они?
ТЕМП — Господин Кріошо в Нью-Йорке.
ДК ВИЗа — О любви.
ДК им. СВЕРДЛОВА — Утраченные грезы.
ЮЖНЫЙ — Смертный враг.
ДКЖ — Утраченные грезы.
ЭКРАН — Нина.
МИР — Нелюбимая.
КОМСОМОЛЕЦ — Я, следователь...
РОДИНА — Нина.
ЗНАМЯ — Я, следователь... Сын прокурора (две серии).
ПРОГРЕСС — Погоня (две серии).
СОВРЕМЕННИК — Нелюбимая.
БУРЕВЕСТНИК — Тропой бескорыстной любви.
Им. МАЯКОВСКОГО — Тропой бескорыстной любви.

ПОГОДА

28—31 января по области ожидается преимущественно без осадков, температура воздуха ночью 29—34, в пониженных местах до 39, днем 22—27 градусов мороза. Во второй половине периода небольшое ослабление мороза, которое будет сопровождаться снегопадами и слабыми метелями.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел сельской молодежи — 51-46-55. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-69-28. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-92-41. Отдел литературы и искусства — 58-93-89. Отдел информации — 51-16-81, 51-28-32, 58-92-37. Отдел писем — 51-34-22. Фотокорреспондент — 51-38-28.

Пишите: 620219 Свердловск, Г. С. П., 153, ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смену!»

НС 07047. Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина № 49. Заказ № 2959.