

Комсомольский политехпросвет

Представляем участника «Круглого стола» Любовь Степановна КАРМАНОВА, руководитель семинара «Беседы о партии» (Кушва), Галина Федоровна ГАШЕВА, руководитель семинара «Наш Ленинский комсомолец» (Талица), Евдокия Ивановна ЗУБАРЕВА, пропагандист кружка «Основы коммунистической морали» (Красноуфимск), Илона Павловна МОГИЛЕВСКАЯ, пропагандист кружка «Основы экономических знаний» (Нижняя Тура), Альберт Едикович ДОНСКОЙ, руководитель семинара «Основы коммунистической морали» (Верхняя Пышма), Юрий Семенович СЕМАКОВ, пропагандист кружка «Основы экономических знаний» (Серов).

Пропагандисты из разных городов области, участники областного семинара, собрались в редакции, чтобы поделиться своими мыслями о комсомольской политехпросвете, обсудить проблемы, которые выявила первая половина учебного года.

ГОТОВЫ САНИ ЛЕТОМ

Разговор начался с несколько неожиданного для середины года вопроса — о выборе программы кружка, о роли слушателей в этом выборе.

А. Е. ДОНСКОЙ: — Я считаю, что основа успешных занятий заложена, а первую очередь, в их программе. Кроме того, что я руковожу городским семинаром, я веду еще и цеховой кружок «Основы коммунистической морали». Разговор о теме кружка у нас шел еще в середине прошлого учебного года, было проведено два комсомольских собрания. И мнения разделились между кружком по экономике и кружком о коммунистической морали. А так как до нового учебного года у нас была возможность еще раз взглянуть на программу, мы остановились на втором кружке. Сейчас объясню — почему. Мы знали, что у нас, во-первых, будут технические кружки, где в первую очередь идет об экономике, во-вторых, создана школа ударников коммунистического труда, и, кроме того, в каждом кружке обязательно отводится 20 часов

вопросам экономики. Не было смысла повторять друг друга или дополнять. Мы решили, что целесообразнее расширить темы, по которым занимаются комсомольцы.

Л. С. КАРМАНОВА: — Я расскажу, как и почему возникла необходимость создания кружка по «Основам коммунистической морали» на паровозостроительном заводе. Здесь проходит практику учащиеся ГПУ № 63 и № 44 Кушвы. Много было нареканий в адрес некоторых из них — к работе относились легкомысленно, поведение было далеко не идеальным. Горком комсомола и заводской комитет ВЛКСМ провели своеобразный рейд, побывали в объективах, побывали за подростками, посмотрели, как они ведут себя после работы. И вскрылось много недостатков. Особенно плохо было организовано их свободное время, они не знали, как распорядиться собой, потому что их духовные запросы оставались желать много лучшего. И на заводе поняли, что разговор о коммунистической морали, о взглядах на жизнь, о нравственном и духовном уровне молодых рабочих остро назрел. И с начала этого года на заводе были созданы такие кружки. Конечно, о мгновенной отдаче говорить

ГОД УЧЕБЫ — ГОД ПОИСКА



трудно. Но я сама знаю многих выпускников ГПУ, которые в прошлом году все ругали, а сейчас они и план выкладывают, и отношение к работе коллективе изменилось. И я уверена, что это результат последовательного, «серьезного» разговора о коммунистической морали, который ведет технолог этого завода, секретарь комсомольской организации Ракса Логинова. Именно в правильном выборе программы кружка с учетом интересов слушателей, их возраста, образования, специфики работы заложена основа успеха. Программа кружка обязательно должна быть намечена заранее, тогда можно подобрать и хорошего пропагандиста и определить состав будущих слушателей.

ОДИН НА ОДИН С АУДИТОРИЕЙ

Пропагандист ведет занятие. Перед ним несколько пар внимательных глаз, а бывает, что и спячущих. Как объединить эти совершенно разных людей, как заставить их глаза смотреть на занятия, как добиться того, чтобы никто не остался равнодушным, чтобы донести мысль до каждого? То, что нужно индивидуального подхода, ни у кого из участников встречи не вызвало сомнения, а

вопросом экономики. Не было смысла повторять друг друга или дополнять. Мы решили, что целесообразнее расширить темы, по которым занимаются комсомольцы.

вопросом экономики. Не было смысла повторять друг друга или дополнять. Мы решили, что целесообразнее расширить темы, по которым занимаются комсомольцы.

ЗАНЯТИЕ НЕ СОСТОЯЛОСЬ

Бывает, что пропагандист приходит на занятие, рассинхронизировавшись с аудиторией.

ное на одну аудиторию, а видит другую. В прошлый раз перед ним сидели квалифицированные рабочие, думал, пойдет серьезный разговор о делах в цехе, а теперь ушел только несколько десятков, остальные не пришли. И эта аудитория не воспримет в полной мере, что он готовил для другой. Как добиться хорошей посещаемости занятий?

Е. И. ЗУБАРЕВА: — Мне кажется, что в первую очередь надо считаться с возможностями слушателей и даже приспосабливаться к ним. Вот у нас в районном отделении ушла связь раньше занятия проводились вечером, неудобно, почта приходила, приходило и так работать допоздна. Перенесли на утро в понедельник. Тоже неудобно. За выходные накапливается много работы, поэтому сейчас занимаемся по вторникам. На занятиях, как правило, 18-20 человек, и мне, как пропагандисту, легче стало работать, уже думаю не о том, состоится ли занятие, а как оно пройдет.

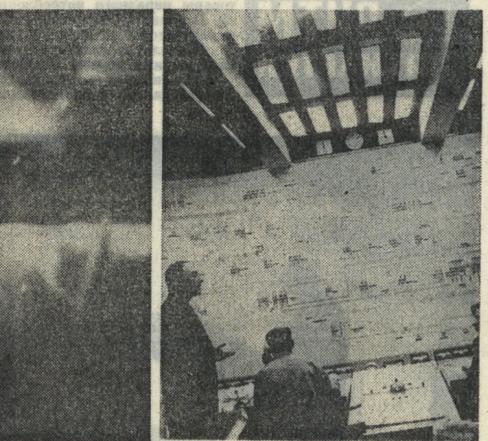
У. П. МОГИЛЕВСКАЯ: — У нас, на Нижнетуринском машиностроительном заводе, я считаю главной причиной того, что занятия никогда не срываются, — это гласность. По заводскому радио перед каждым занятием напоминают время работы кружка, темы беседы для каждой аудитории, коротко повторяют, о чем шла речь в предыдущий раз. Этим занимается отдел подготовки кадров и комитет комсомола. Пропагандист не приходится несколько раз подходить к слушателям и напоминать им о времени занятия.

Ю. С. СЕМАКОВ: — А я как раз нахожусь в роли того пропагандиста, которого не приглашают ни на какие семинары. Вот первый раз сюда попал, а на городских не был ни разу. Честно признаюсь, даже не знал, что они существуют, хотя второй год пропагандист. А учиться очень надо, второй год веду занятия и второй год, как говорится, «варюсь в собственном соку».

В большинстве городов области семинары проходят хорошо. Все участники «Круглого стола» еще раз подтверждают, насколько важна учеба пропагандистов, который должен неустанно повышать свой теоретический багаж, быть не просто лектором, а настоящим учителем, умеющим донести до слушателя богатство мысли и идей марксизма-ленинизма.

ЭРУДИЦИЯ НЕОБХОДИМА

Посещаемость кружков теснейшим образом связана с тем, как пропагандист ведет занятия, интересно ли? А чтобы увлечь слушателей, надо



ПРИГЛАШЕНИЕ ЗА ПРИЛAVOK

Каждому из нас ежедневно приходится бывать в магазинах, столовых, кафе, в салонах предпринимательского обслуживания. Нередко мы сердились: очередь у прилавка или раздача убывает медленно, тратится драгоценное время. Многие задают один и тот же вопрос: «Почему администрация, хотя бы в часы «пик», не поставит за прилавком лишнего человека?»

И рады бы мы это сделать, — сказали мне в Свердловском управлении «Горплодоовощторга», — но где взять людей? Продавцов у нас постоянно не хватает. Нет полного штата кассиров, а в магазинах обслуживания — и кассиров-контролеров. Начальник отдела кадров Т. А. Артемьева привела такие цифры: в 1971 году торговля приняла 100 молодых продавцов, из них 34 уволились. Почему? Причины много, но есть и наиболее веские, из-за которых молодежь увольняется из торговли. Один не может найти общий язык с покупателями (таких меньшинство), других не устраивают условия работы — слишком трудно, третьи уходят потому, что получили недостатка. Они считают, что их обманули такие же работники торговли, старшие товарищи, которые обманывали их воспитывать.

то, что работали честно, за всем вели строгий учет. Им непонятно, как все получилось. Но руководители и слушать не хотели об этом. Продавцам сказали прямо: «Не ищите виновных, а заплатите недостаку, да по быстрее, чтобы соответствующие органы об этом не узнали».

Желание скрыть неприятности в таких случаях приводят к тому, что у людей не честных на руку появляется уверенность в безнаказанности: ну, получают с полицией — заплачу, и концы в воду. По-другому судят молодые работники. Они увольняются с твердой уверенностью, что труд в таком коллективе к добру не приведет, им кажется, что окружающие их люди — жулики. А старшим и невдомек разубедить их в этом, на конкретные примеры показать, что подавляющее большинство работников прилавка — люди честные, по-настоящему любящие свою работу. Это тем более необходимо, так как нередко молодые работники допускают ошибки, бывают во многом виноваты сами, как это случилось и в Красноуральске. Большая часть нарушений происходит из-за легкомыслия, халатности, доверчивости. Именно из-за этих свойств характера чаще всего молодые продавцы допускают нарушения. В этой связи хочется сказать, что у

рошей работы, внимательно отношения к молодым продавцам в «Горплодоовощторге» есть. Но все же от фактов не уйдешь: текучесть кадров среди молодежи очень велика. И причины зачастую не только в том, о чем мы уже говорили выше.

Наверное, ни в одной из торгующих организаций нет таких сложных и трудных условий труда и быта, как в «Горплодоовощторге». Весной и осенью молодым продавцам часто приходится работать на весу и из складов в прилавки тонны товара. Продавец в течение дня не может отойти ни на минуту от своего рабочего места, перекладывает с асфальта на весы нередко по 5 тонн груза за день. Пронхит этот больше не оттого, что нужно обвешивать товар — он залеживается, портится и т. д., а от нечеткого, порой бездумного планирования. Чтобы не быть голословным, сошлюсь на такой пример.

Свердловское городское управление торговли заплатило в 9 месяцев этого года продать 7000 тонн картофеля. Распределили это количество поровну на каждый месяц. Разумно? На первый взгляд — да. Но сегодня во многих магазинах картофеля нет, и продавцы томатятся от безделья. С наступлением же теплых дней, когда на колхозные рынки будут подвозить картофель сельскохозяйственные организации и частники, в магазинах его брать будут не многие, и этот продукт станет лежать на полках. Отразится это на работу коллектива? Безусловно. Они будут терпеть убытки, терять в зарплате.

Вроде бы просчеты в планировании не связаны с темой нашего разговора, но, анализируя причины увольнений молодых продавцов, приходишь к выводу, что связь такая есть. Словом, проблем, связанных с текучестью, много, но нельзя обойти молчанием еще одну — самую болезненную для молодежи жилищную. Вопрос этот давно уже стал волнующим и острым, и руководители областного и городского управлений торговли должны, наконец, решить его в пользу молодежи. П. ВАСИЛЬЕВ.

ФОТОПАНОРАМА

У студентов — горячая пора экзаменов. На снимке слева: в вестибюле Уральского госуниверситета. Следующий снимок: комсомолька Юлия Кушникова. Снимок сделан на стройке Виза, где Татьяна Кушникова в составе комсомольского строительного отряда Чкаловского района. На снимке справа: главный цех Свердловского, отсюда операторы координируют работу всей энергосистемы города. Снимки А. ЛЫСИКОВА.

ЧТОБЫ ИДТИ ВПЕРЕД

Светлыми стихами вошел в мир десятиклассников 76-й свердловской школы Александр Блок. Он вошел не с рассказом учительницы о революционной поэме «Двенадцать», а со стихами самими ранними, еще в чистом, неокорректированном, но уже тогда прекрасными. Десятиклассники услышали первый реферат. Стихи Блока, его творчество изучала и пыталась дать им анализ Лена Горбунова. Попробовать рассмотреть творения великого поэта через призму своего шестнадцатилетнего мира, в спектре стихов увидеть и понять что-то новое, выразить свои мысли и наблюдения это творчество. А какой учитель не мечтает научить школьника творчески мыслить!

Та Оли Лаврентьевой, прекрасной реферат «Громады» Любови Маяковского Тани Шубиной. Это была блестящая победа научного общества. Оно победило и утвердилось. Сегодня в нем работают шесть секций — филологическая, математическая, историческая, физическая, иностранные языки и, появившаяся в этом году, химическая. Татьяна Зиновьевна Ковальчук, основатель и руководитель общества, говорит: — Самое главное — у ребят появился интерес к самообразованию. Ведь темы рефератов не входят в школьную программу. Старшеклассники сами стремятся к работе, сами выбирают темы. Десятиклассники работают над ними год-полтора, а потом, как и всякая научная работа, она защищается автором перед своими товарищами и учителями. Эта работа — ответственная и серьезная, ведь если мы требуем от школьников серьезности, зрелости в отношении к своим предметам, то наше отношение к творчеству ребят должно быть самым серьезным... А какие интересные споры разгорались при обсуждении научных работ!

«Мы — взрослый народ и хотим взрослого к себе отношения. Мы впервые сталкиваемся с наукой один на один, пробуем, дерзая для того, чтобы найти себя и войти в эту науку полновластным хозяином». Такой ответ дали ребята работы, рефераты, доклад. Лучшими в области названы работы о цветном телевидении Игоря Гумецова, реферат по биологии Оли Юшковой, посвященная творчеству импрессионистов рабо-

ность поэзии Вознесенского — это ее достоинство. — Что же, по-моему, чем проще, тем лучше! — Надо сложное делать более простым, а не наоборот... — Он видит мир совсем иначе... — Но его не все понимают! — Маяковский тоже сначала не все понимали... Говорят, в спорах рождается истина. Но ведь главное не в том, чтобы прийти к определенному ответу — хороши или плохи стихи Вознесенского (а к такому ответу прийти вообще нельзя). Главное то, что открыта еще одна страница в сказочный мир Поэзии. Работать в научном школьном обществе интересно и трудно. Ребята не только открывают науку для себя и изучают ее, они несут ее другим. Старшеклассникам, членам общества выдают путевки для прочтения лекций и докладов в классах. Цель этих путевок — пропаганда знаний среди классов общества (прийти вообще нельзя). Главная задача — поощрение, а это требует трезвого анализа своей работы, который порою трудно сделать без помощи учителя. И тогда снова рождается споры, вопросы и ответы, за которые не ставят отметки, а это, как известно, сближает учеников и учителя, делает творческий коллектив НПО дружным и сплоченным. А иногда к членам школьного научного общества приходят гости — люди самых разных профессий. И тогда открываются совершенно новые, неизвестные миры. Читатель о чудесах гипноза — это одно, а когда сам засыпаешь под взглядом врача — это другое... После встречи с удивительной профессией врач-психолога старшеклассники недоумевали, почему в школе нет курса психологии, хотя бы раз в неделю, внеклассным часом... Или узнали еще, что передача живых органов — осуществима и перспективная область медицины. Но интересные люди есть и среди ребят. Когда состоялась встреча со школьным поэтам, авторский зал оказался вдруг очень тесным, желавшие еле уместиться в нем. И выяснилось, что Игорь Румянец, которого все считали «законченным физиком», пишет лирические стихи. Такие встречи помогают лучше узнать друг друга, и теперь они стали традицией. А когда окончился прошлый год, НПО подвело итоги. Лучшим ребята-десятиклассникам вручили дипломы и красивые ленты: как олимпийских чемпионов, через плечо, с дерзкой надписью: «Начинающему мудрецу». С далеким прищелом на будущую сделана эта надпись. Ваня Кузнецов, первый президент общества, передавал эстафету следующему поколению десятиклассников. А на «начинающих мудрецов» с завистью смотрели семиклассники. Но у них еще все впереди. Они тоже сначала не уверено, а потом смелее будут шаг в науку. И будет творческий коллектив НПО дружным и сплоченным. Будет очень обидно, что не понимают! Будут слезы и «амки творчества над строками неудавшихся опусов... Но ведь кто-то из древних сказал: «Падает тот, кто бежит. Тот, кто пойдет, не упадет никогда».

О. БЕЛАН.

ДЕЛО МИРА ТОРЖЕСТВУЕТ

Нынче трудно себе представить Европееца, который не задумывался бы над судьбой своего континента. Дважды Европа была охвачена, в которых вспыхнул огонь войны, распространившийся на весь мир. Третий военный конфликт, если бы он возник в Европе, мог бы стать в нынешних условиях катастрофой для всего человечества.

Каждому европейцу, бывшему участником встречи, выражена полная поддержка тем странам, которые выступают за созыв всемирной конференции по безопасности. «Мы приветствуем эту важную инициативу», — отмечается в декларации.

Участник встречи, бывший министр Бельгии де Смаель заявил на пресс-конференции: «Мы все согласны с тем, что Европе нужна безопасность, а для этого необходимо сотрудничество». Интересным было выступление 25-летнего Джузеппе Пицца, одного из трех посланцев молодежной конференции по европейской безопасности, состоявшейся во Флоренции за несколько дней до броссельской встречи. Он заявил от имени молодежи тридцати европейских стран: «Улучшение отношений между Востоком и Западом требует самого тесного единства всех сил, заинтересованных в мире, дабы уже в этом году можно было бы добиться созыва европейского совещания. Молодежь не хочет, чтобы нынешний мир был лишь паузой между двумя войнами».

Мир сегодня

«1971 год носит на себе отпечаток крупнейшего валютно-финансового кризиса капиталистического мира. Таким он войдет в послевоенную историю Запада», — пишет французский экономический журнал «Экспансион». Самым крупным, глубоким и затяжным называют этот валютный кризис, большинство экономических обозревателей Франции. Он привнес к тому, что номинал доллара была подорвана сложным механизмом международных капиталистических расчетов безудержно валуны и бускет. На Западе страшатся взглянуть в лицо наступившему 1972 году, — горько признает вечерняя экономическая газета «Нуво журнал».

ВРЕМЯ РАБОТАЕТ ПРОТИВ ЗАПАДА

Все комментаторы единодушно сходятся на том, что непосредственной причиной валютного кризиса — тяжелая болезнь доллара. Его стремительное падение связано с хроническим дефицитом платежного баланса США, вызванного безудержной гонимой вооружений, расходами на войну во Вьетнаме и усиленным экспортом капиталов. Дело дошло до того, что США, как образно сказал известный французский экономист Жак Руэфф, «не имели ни пени, чтобы выплатить свои внешние долги».

США экспортировали инфляцию, которая стала одной из главных черт нынешней капиталистической системы. Другим проявлением глубокой болезни капиталистической валютной системы явилось не поддающееся никакому контролю хаотическое передвижение огромных спекулятивных капиталов, мечащихся лихорадочно из одной страны в другую в поисках прибылей за счет изменения паритета валют. Эти капиталы достигают чудовищных размеров — порядка 50 миллиардов долларов. «Международные спекулянты-валютчики выиграли все битвы», — заявил французский министр экономики и финансов Жискар д'Эстен.

Продолжает буметь и «золотая лихорадка». В условиях валютной неурядицы золото остается самой надежной ценностью. Как сообщает финансово-экономический еженедельник «Ви Франсез», только в октябре сделки с золотом на биржах достигли 480 миллионов долларов. Частные накопления золота достигли 2,9 миллиарда долларов.

На совещании министров финансов «группы десяти» в Вашингтоне 17—18 декабря было объявлено о девальвации доллара. Решение о девальвации доллара, говорится в заявлении Политбюро ФНП, иллюстрирует размах и глубину кризиса валютно-финансовой системы, за которой встает кризис всего капитализма. Это — констатация банкротства экспансионистской и милитаристской политики американского империализма. Это — чувствительный удар по величии ведущей державы мирового империализма.

Произведенный в Вашингтоне, по выражению Всеобщей федерации труда, «ремонт на скорую руку» валютной капиталистической системы далек от того, чтобы разрешить серьезные проблемы, лежащие в основе затяжного и хронического кризиса валютной системы капитализма.

Как пишет еженедельник «Информасьон», «доллар остается большим и может зарезать другие валюты». «Изменение паритета валют представляет только короткую отсрочку в процессе удушения международного валютного положения», — подчеркивает Жак Руэфф.

Р. СЕРЕБРЕННИКОВ корреспондент ТАСС.

В 1967 году канадский моряк В. Моор украл в Галифаксе оставленный владельцем без надзора траулер. Беретовой службой вскоре удалось поимать преступника. Владелец траулера пришел в восхищение от скорости Моора. Ведь он один заменил весь экипаж.

ПОСЛЕДНИЕ СОБЫТИЯ

ВАРШАВА. 24 января в Варшаве началась международная встреча студентов, посвященная участию молодежи в борьбе за безопасность и сотрудничество в Европе. На встречу прибыли свыше 200 представителей студенческих организаций 60 стран Европы, Азии, Африки и Латинской Америки. В работе Международного студенческого форума приняли участие представители партийных и государственных органов ПНР, руководители Международной молодежной организации, а также члены исполкома Международного союза студентов.

ТОКИО. Под девизом «Нина служат делу углубления взаимопонимания и укрепления мира между народами» сегодня в Токио открылась выставка советской книги. Демонстрация достижений книгоиздательства Советского Союза организована японской ассоциацией издателей в сотрудничестве с проводимым по программе ЮНЕСКО в этом году международным годом книги. На выставке представлена художественная, научно-популярная, общественно-политическая, научно-техническая литература.

НЬЮ-ЙОРК. Объявили забастовку печатники города Чаттануга (штат Теннесси). Участники забастовки требуют от предпринимателей повышения заработной платы.

ВАШИНГТОН. Министерство юстиции США намерено усилить преследование «янакомизма» среди американцев, выступающих за прекращение агрессии в Индокитае, против расизма и реакции внутри страны. Отдел внутренней безопасности министерства юстиции, как сообщил заместитель министра К. Марон, планирует в следующем бюджетном году в 1,5 раза увеличить штат своих сотрудников, чтобы «эффективнее бороться против «радикальных элементов»».

П. АЙДЕЛЬМАН (ТАСС).

МОРСКИЕ ГАНГИСТЕРЫ

В АНТИЕ только преступления не совершаются в капиталистическом мире! В США то и дело грабят банки. В Англии происходят нападения на поезда с деньгами и кражи картин из музеев. В Канаде превосходно организован угон автомобилей.

Д. АЙДЕЛЬМАН

но помещаются объявления о потерянном вещах, появились набранный крупным шрифтом заголовки — «Погиб, украден или обворован». Это было короткое сообщение об исчезновении парохода «Феррита», хорошо известного не только в морских кругах, но и большинству местных жителей. Дело в том, что это единственное судно, построенное в 1871 году здесь же, в Глазго, в течение всех этих десяти лет служило паромом для перевозки пассажиров через залив Ферт-оф-Форт. Что же произошло с этим небольшим (водоизмещением 211 тонн) пароходом?



Пять советских и два сомалийских ученых-историка вошли в советско-сомалийскую экспедицию, изучающую документы национально-освободительного движения Сомали. Ученым предстоит побывать в различных районах Сомали, пройти по следам знаменитых походов и сражений, собрать материалы о подвигах борцов за национальную независимость сомалийского народа.

РЕАКЦИЯ ПОЛУЧАЕТ ОТПОР

Большинство, против мер единства, которые затронули их интересы. Только в последние дни христианские демократы и национальная партия выступили против законопроекта о поправке к конституции, предусматривающей создание однопалатной системы конгресса, против законопроекта о финансировании Единого профсоюза трудящихся, отклонили законопроект об увеличении штатов корпуса carabinieri и национальной службы расследования.

Реакция в ряде случаев не останавливается и перед угрозами в адрес членов правительства. В декабре, например, группа реакционеров напала на автомашину, в которой ехал президент С. Альенде, и подвергла его оскорблениям. Другая группа совершила нападение на автомашину, в которой находился министр внутренних дел Хосе Тоис Гомес.

Выступления реакции получают должный отпор со стороны чилийского народа. Об этом, в частности, свидетельствует массовый митинг жителей Сантьяго, состоявшийся 20 декабря. Более двух тысяч человек вышли на улицы чилийской столицы, чтобы заявить свое решительное «нет» всем проискам правых. Одновременно в прогрессивной печати почти ежедневно публикуются заявления многочисленных профсоюзных, студенческих, молодежных организаций о поддержке правительства С. Альенде. «Правительство Народного единства», — отмечалось, в частности, в заявлении Единого профсоюзного центра трудящихся Чили, в рядах которого насчитывается около миллиона рабочих, — представляет интересы народа, и наш долг — защищать это правительство, не допуская, чтобы реакция, пользуясь временными трудностями, временно делала выпады против него».

А. МЕДВЕДЕНКО, корреспондент ТАСС. Сантьяго.

ТЕАТРЫ — как люди. Они рождаются, бывают молодыми, становятся зрелыми и иногда — даже «умирают». Этот театр молодой. А точнее сказать, он совсем новый. Новое современное здание стоит на центральном проспекте Нижнего Тагила, чуть в глубине от проезжей части. И внутри — все новое, парадное. И здесь хочется вспомнить добром и немного с печалью старшее поколение тагильских артистов-куклыников, которые, так сказать, со «знаком качества», а в другом — осуществили заветную мечту каждого кукольного театра — спектакль для взрослых.

ТАГИЛЬСКИЕ КУКЛЫ

Имею в своей сцене, ни репетиционных помещений, ни мастерских, работали всегда «на колесах» на предельном напряжении, но с полной отдачей, постоянно готовая слушать критику и советы.

Сегодня все изменилось. Новый не только сам кукольный театр, но и его хозяева — артисты, руководители театра, работники цехов. Новые у них, естественно, радости, трудности и заботы.

Итак, мы в зале, занавес открылся, на сцене знаменитая сказка С. Маршака «Кощей дом». Сказка эта великолепна в своей простоте и далеке от примитивной назидательности. Помните, как зажиточный Петушок пришел два озорных племянника и попросил пригнать их вилы полного отсутствия жилища? Но тетя их прогнала, хотя имела собственный дом, во-первых, потому, что «нечего им тут делать» вообще, а во-вторых, сегодня у нее гости, званый вечер, и так далее.

Весьма жизненная и поучительная история. И хотя в жизни не всегда все кончается так хорошо, детям обязательно нужны счастливые концы — пусть их сон будет легким. Театр встал в этом спектакле верный принцип — играть не зверей, а бальные, аллегорические характеры — титмы. И актеры играют, в целом, всерьез, потому что в целом, всерьез — столкновение Добра и Зла, Благодарства и Неблагодарности, без постижения чего детский ум не может подготовиться к участию в жизни.

Артисты играют своих персонажей азартно, наделив их чисто человеческими пристрастиями, и парад мешающих «доброделей» на приеме — Кошкенином доме с последующим слиянием в одном пространстве на незабвенной памяти сцене свадьбы Петра Прямыхорова, или же Пьер Скрипкин, в «Клопе» у Манковского.

Спектакль «Кощей дом» поставлен молодежной труппой, и, конечно, не все еще в сложном мастерстве артиста-куклыника достигнуто молодыми исполнителями, но многое исполняет и многому помогает их влюбленность в свою работу. Куклы Н. Пырновой, А. Бергвиной, Л. Фурдалю, И. Уткиной, В. Сергеевой, а также и взрослые в полном профессиональном уровне, в драматургии спектакля стало исполнением роли Кошкиной С. Райковой. Молодая актриса очень точно чувствует и передает определенные, не побоясь этого слова, психологические состояния своего персонажа — от кичливости до скорбной униженности.

В общем, спектакль, нам кажется, получился, и, несмотря на то, что его режиссер-постановщик Ф. Рашиев в театре теперь не работает, стоит приложить усилия для его сохранения и улучшения. Два других спектакля поставил главный режиссер В. Ващев, и оба они имеют принципиальное значение для молодежного коллектива. В одном из них сделана попытка создать спектакль для детей, голландцы, за разные провинности списанные с других судов. За деньги они готовы были на все. Тех немногих, кто оказался честнее остальных, задушили в стволы, что они сошли за благо молчать. Подчинился и капитан пароходов.

Хитроумный план Уонера был приведен в действие. На борту «Феррита» началось что-то необычайное. Матросы сбрасывали за борт шлюпки, спасательные круги, обломки мебели, — все, что лавало и могло свидетельствовать о принадлежности к якобы потерпевшему кораблекрушению судну. Затем последовал приказ лечь на обратный курс, и ночью, с погашенными огнями, «Феррит» полным ходом проскользнул Гибралтар незамеченным и вновь вышел в Атлантику.

ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ. Этот снимок сделан в провинции Куангчи. Население одного из районов провожает добровольцев в ряды Народных вооруженных сил освобождения. Снимок ВИА — ТАСС.

