

ДОСРОЧНО!

Вчера в Свердловске состоялось областное собрание представителей трудящихся, посвященное итогам работы за 1971 год и принятию социалистических обязательств на девятую пятилетку и 1972 год.

С докладом на собрании выступил председатель облсовпрофа Н. А. Замрякин.

В принятых социалистических обязательствах трудящиеся области обязуются: досрочно, 5 декабря 1972 года, закончить выполнение пятилетнего плана по объему и реализации промышленной продукции; достичь уровня производительности труда, запланированного на конец пятилетки, за четыре с половиной года; завершить план 1972 года по выпуску промышленной продукции и ее реализации 25 декабря.

В работе собрания приняли участие делегации трудящихся Днепропетровской и Челябинской областей, с которыми соревнуются труженики Среднего Урала.

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

В 1920 ГОДУ

№ 9 (9162)

ЧЕТВЕРГ, 13 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА

Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Школы коммунистического труда

2 стр.

О сказках и сказочниках

3 стр.

«Добрый день, уральцы!» Спорт.

4 стр.

ИТОЖИМ ПЕРВЫЙ ГОД 9-й ПЯТИЛЕТКИ

НЕ ТАК ДАВНО, в первые отчетно-выборной конференции, на Свердловском машиностроительном заводе им. Калинина нам довелось присутствовать при беседе секретарей комитетов ВЛКСМ предприятий Орджоникидзевского района. Вначале разговор пошел о том, что чрезвычайно сложно подсчитать экономическую эффективность работы молодого рабочего. Один работает сдельно, другие повременно. Рубли, норма-часы, непроизводительные расходы — эта и другая экономическая терминология свободно использовалась в разговоре.

Короткая беседа, свидетелем которой довелось быть, заставила задуматься о том, что необычного здесь, собственно, ничего нет.

Требование дня — учиться экономии на каждом рабочем месте, в каждой коммунистической организации — воплощается в жизнь. Немало способствовало этому технико-экономический экзамен.

ЭКОНОМИКА ДЛЯ ВСЕХ

Еще более важные задачи поставлены перед нами и в новом Постановлении ЦК КПСС «Об улучшении экономического образования трудящихся». Вот почему портрет современного комсомольского работника и активиста немаловажно без такой важной черты, как глубокое знание экономики своего предприятия, учреждения, производственного участка и конкретного рабочего места. Подведение итогов социалистического соревнования обязательно учитывает экономический эффект в работе комсомольско-молодежного коллектива.

На первом этапе Всесоюзного Ленинского зачета «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь!» комсомольцы составляли личные комплексные планы «учиться коммунизму». Это были планы-обязательства, в которых записывались и положения об изучении экономики, конкретные задачи по повышению экономической эффективности общественного производства.

Сейчас приходит пора итогов. В решении бюро ЦК ВЛКСМ о зачете сказано, что во время его второго этапа до первого февраля 1972 года надо: «Подвести итоги социалистического соревнования за 1971 год, совместно с администрацией профсоюзными организациями рассмотреть и утвердить экономически обоснованные личные и коллективные обязательства на второй год пятилетки».

Редакция газеты «На смену!» предлагает работающей молодежи включиться в Смотр бережливости, которым мы подведем итоги работы участников Ленинского зачета по одному, но очень важному показателю социалистического соревнования — походу за экономию и бережливость. «Отрывной талон», который опубликован на этой странице газеты, поможет вам в этом. Конечно, не каждому еще под силу самому провести грамотные подсчеты, чтобы записать их на лицевой счет, но надо побороть в себе робость и неуверенность, ведь рядом с каждым есть подопечные старшие товарищи, которые помогут.

Для всех нас, конечно, интересно узнать, кто станет лауреатом Смотра бережливости, но не менее важно то, что, заполнив лицевой счет, все вы приобретете или закрепите навыки конкретной экономической работы, а на этой основе сможете и более конкретно, экономически обоснованно составить личные планы на второй год пятилетки.

Мы приглашаем вас к смотру. Особая просьба, у нас в городских, районных, первичных комсомольских организациях, к группам соргана. Получив этот номер газеты, не откладывайте его в сторону, пусть на время. Подумайте и решите сразу, как сделать так, чтобы смотр молодежной газеты стал действительно массовым. А от вас это зависит в первую очередь. Мы уже сегодня даем некоторые рекомендации по заполнению «Отрывного талона лицевого счета экономии». Но если у вас возникнут дополнительные вопросы, немедленно сообщите их нам. Наша служба справок ответит на любой из них.



ШЕСТЬ лет назад в блоке цехов тяжелой химической аппаратуры было создано несколько новых бригад. Тогда же и появилась комсомольско-молодежная бригада котельщиков А. Мамаева. Было в ней двадцать восемь человек, из которых только девять знали котельное производство. Блоку цехов сразу же дали изготовить сложное оборудование: шаровые резервуары для хранения сжиженных газов, уникальный агрегат непрерывной варки целлюлозы, реактор высокого давления и др. Часть этих аппаратов поручили собирать молодой бригаде. Они стали для коллектива настоящим испытанием. Котельщики выдержали его.

Бригада — одна из лучших среди комсомольско-молодежных. В соревновании ее неоднократно присуждали первые места, сложные и срочные заказы поручали коллективу. В марте прошлого года комсомольско-моло-

дежная выступила с почином: повысить за пятилетку производительность труда на 64,4 процента. Это на 7 процентов выше планового. Год первый новой пятилетки был для котельщиков напряженным. Заказы каждый месяц разные, всем приходилось много времени отдавать изучению чертежей и технологии. Трудоемкость заказов, их количество — все это котельщики выдержали. В ноябре они выполнили годовое задание, а пятого декабря — обязательства. Вот какая получилась арифметика. В среднем в бригаде было 24 человека. План на одного человека — 106,7 тысяч рублей, по обязательствам — 107,7 тысячи. Фактически каждый рабочий молодецкой за год выработал продукции на 110,7 тысячи рублей. Это 103,8 процента к плану и 102,8 — к обязательствам.

ЕСТЬ СВОЕ, «МАМАЕВСКОЕ»...

Специфика цеха, производства котельщиков такова, что об одном из весомых источников «дохода» — об экономии сырья и материалов — нам почти говорить не приходится. На сборке остается «самая мелочь»: вспомогательные материалы, которых к тому же отпускают по определенным нормам; инструмент. И все эти мамеевцы экономят и по этой статье лицевого счета.

В том заключено значение, вся «соль» лицевого счета бригады, что он составлен вместе с экономистом цеха, что итоги всех его пунктов под заглавием «Содержание» имеют под собой экономически обоснованный фундамент — бригадный план-обязательство на пятилетку по росту производительности труда. Повышение производительности труда, как главное условие выпуска сверхплановой продукции, комментирует начальник участка Б. В. СИЗКЕВИЧ:

— Почти на месяц раньше мамеевцы закончили 1971 год, немой образцом опровергнув и свои расчеты и расчеты экономистов. Каким же образом, за счет каких резервов? — напрашивается вопрос. — Может, тут тайна канала, скрытый от всех суздучок, ключ к которому знают только они?

Конечно, нет. Но, если присмотреться повнимательней, есть маленькое свое, «мамеевское», в коллективе. Выить ту же организацию работы — основу основ на производстве. Вроде у них, как у всех, парами стараются работать. А глядящий, пары продуманно подбираются. Молодой — сначала 5, опытным, кадровым рядом. Учится. Потом, через четыре — пять месяцев, когда начинает в деле разбираться, некая внутрибригадная специализация намечается: Александр Лашев и Казюшкин, к примеру, собирают опрессительные установки. И как раз ведут с начала до конца.

Продуманная на каждый заказ, на каждый день организация труда, и считают, является основной причиной отличной работы бригады.

Не могу не сказать еще об одном факторе, который можно записать в третий пункт ли-

КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНАЯ БРИГАДА А. МАМАЕВА ИЗ КОТЕЛЬНО-СБОРОЧНОГО ЦЕХА УРАЛХИММАШЗАВОДА ЗАПОЛНИЛА ПЕРВЫЙ «ОТРЫВНОЙ ТАЛОН ЛИЦЕВОГО СЧЕТА КОМСОМОЛЬСКОГО ФОНДА ЭКОНОМИИ»:

экономию от сверхплановой продукции, выпущенной в рабочее время, составила 3986 рублей;

экономию от внедренных рацпредложений и изобретений — 800 рублей;

экономию инструмента, энергоресурсов и т. д. составила 20 рублей 40 коп;

экономический эффект от участия во всех формах безвозмездного труда (субботники, сбор металлолома т. д.) — 52 рубля 42 коп.

Общая сумма экономии — 4858 рублей 82 копейки.



Лицевой счет фонда экономии бригады А. Мамаева комментирует начальник цеха Н. В. Кулиговский

СРАЗУ хотелось бы сказать, что экономия, которую получили котельщики от сверхплановой продукции, явилась итогом успешного выполнения комплексного плана-обязательства на пятилетку. Когда его составляли, мы наделивали все бригады на задачи, стоящие перед цехом. Все было взвешено, рассчитано.

Что примечательного, на мой взгляд, в плане? Такой пункт: «В содружестве с технологами отдела главного сварщика внедрить мероприятия по совершенствованию технологии, организации рабочего места, использовать прогрессивную оснастку, приспособления, инструмент». Таким образом, за внедрение всех мероприятий отвечает руководство цеха, заводские службы и бригада.

В первом году пятилетки сделано уже немало. Бригада работает пневматическими молотками для зачистки, внедрены тайкверты, новые шлифовальные машинки, есть переносный сверлильный станок. В той части плана, которая лежит на самих котельщиках, тоже для одного года выполнено много. Проведена школа передового опыта, шесть человек овладели четырьмя профессиями, подано несколько рацпредложений.

Что, с экономической точки зрения, помогло бригаде выполнить досрочно, с лучшими показателями год? Думаю то, что за основной показатель взят план по то-

варной продукции. И только в рублях, по готовым изделиям. До этого был учет по норма-часам, и нередко рабочие не боролись за выпуск готовой машины — лишь бы план норма-часов сделать. Сейчас и зарплата, и премия зависят от тех денег, на которые сделана продукция. Обязательства бригады тоже зависят от выпуска товарной продукции.

СПРАВКА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СМОТРА. Хотя, на первый взгляд, экономии от сверхплановой продукции посчитать несложно, все-таки без цехового экономиста вам не обойтись. Экономия подсчитывается, исходя из условно-постоянных расходов цеха на 1 тыс. рублей. Бригада А. Мамаева дала сверхплановой продукции на 72 тысячи рублей. Условно-постоянные расходы по цеху — 55 руб. 16 коп. Экономия составила 3986 рублей. Экономисты, помогая заполнять лицевые счета, должны внимательно отнестись к пункту № 1 «Содержания» лицевого счета.

Страницу подготовили: В. КОСТОКЕВИЧ, С. ТРОИЦКИЙ, А. ШАРАПОВ. На снимках Л. БАРАНОВА: А. Мамаев с членами бригады; идет зачистка очередного аппарата.

ОТРЫВНОЙ ТАЛОН



ИДЕТ ВСЕСОЮЗНЫЙ ЛЕНИНСКИЙ ЗАЧЕТ «РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!»

ЛИЦЕВОЙ СЧЕТ КОМСОМОЛЬСКОГО ФОНДА ЭКОНОМИИ

БРИГАДА [КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНАЯ ИЛИ БРИГАДА, В КОТОРОЙ МОЛОДЕЖЬ В ВОЗРАСТЕ ДО 30 ЛЕТ СОСТАВЛЯЕТ НЕ МЕНЕЕ ДВУХ ТРЕТЕЙ]

УЧАСТНИК СМОТРА (Ф. И. О., МЕСТО РАБОТЫ, ПРОФЕССИЯ, ВОЗРАСТ — ДО 30 ЛЕТ)

II. ИТОГ ВКЛАДА ЗА 1971 ГОД: [ОБЩАЯ СУММА ЭКОНОМИИ В РУБЛЯХ]

III. СОДЕРЖАНИЕ: 1. ЭКОНОМИЯ ОТ СВЕРХПЛАНОВОЙ ПРОДУКЦИИ, ВЫПУЩЕННОЙ В РАБОЧЕЕ ВРЕМЯ

2. ЭКОНОМИЯ ОТ ВНЕДРЕННЫХ РАЦПРЕДЛОЖЕНИЙ И ИЗОБРЕТЕНИЙ

3. ЭКОНОМИЯ СЫРЬЯ, МАТЕРИАЛОВ, ИНСТРУМЕНТА, ЭНЕРГОРЕСУРСОВ И Т. Д. ЭФФЕКТ ОТ ДРУГИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ [УКАЖИТЕ КАКИХ]

4. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ ОТ УЧАСТИЯ ВО ВСЕХ ФОРМАХ БЕЗВОЗМЕЗДНОГО ТРУДА [СУББОТНИКИ, СБОР МЕТАЛЛОЛОМА, МАКУЛАТУРЫ И Т. Д.]

IV. КРАТКИЕ ВЫВОДЫ: РАССКАЖИТЕ ПОДРОБНЕЕ, КАКИМ ОБРАЗОМ УДАЛОСЬ ДОСТИГНУТЬ УСПЕХА!

ЛИЦЕВОЙ СЧЕТ БРИГАДЫ [УЧАСТНИКА СМОТРА] ЗАВЕРЯЕМ: ПРЕДСТАВИТЕЛЬ АДМИНИСТРАЦИИ [НАЧАЛЬНИК ЦЕХА ИЛИ УЧАСТКА ИЛИ ЭКОНОМИСТ]

КОМСОРГ



ОТРЫВНОЙ ТАЛОН

СМОТР БЕРЕЖЛИВОСТИ

Смотр бережливости проводится редакцией областной газеты «На смену!» в январе — феврале 1972 года.

ЦЕЛЬ СМОТРА — подведение итогов движения за экономию и бережливость комсомольцев и молодежи Свердловской области в первом году 9-й пятилетки, участников Ленинского зачета «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь», мобилизация на дальнейшее развитие движения, повышение экономической грамотности работающей молодежи.

УСЛОВИЯ СМОТРА. В нем принимают участие комсомольско-молодежные коллективы или бригады, в которых молодежь в возрасте до 30 лет составляет не менее 2/3, и отдельные участники, в возрасте не старше 30 лет, работающие на промышленных предприятиях, стройках, в совхозах, колхозах и т. д.

ИТОГИ СМОТРА будут подводиться по результатам, которые вносятся участниками в «Отрывной талон», опубликованный в газете «На смену!». Предлагаются при заполнении обратить особое внимание на IV пункт талона. Это поможет более подробно раскрыть опыт лучших.

Заполненный талон пересылается или приносится в редакцию газеты «На смену!» до 20 февраля 1972 года.

Итоги смотра будут объявлены в газете в день открытия областной комсомольской конференции 2 марта 1972 года.

По результатам определяется три лучших коллектива и три лучших участника. Редакция газеты присуждает всем шести победителям звание лауреатов Смотра бережливости «На смену!» и награждает почетными грамотами.

НОВОСТИ

В гостях у сельчан

Городских и сельских ребят Ржевского района связывает тесная дружба. Вот и в зимние каникулы ребята из города побывали у агитбригады из села...

де Ржевского совхоза гостили самодельные артисты школы № 7. Январские морозы не помешали теплым встречам...

Много впечатлений осталось у ребят от встречи с животноводами. Некоторые впервые увидели механизированную молочно-фуражную ферму...

Пионеры школ № 7 и Останкинской показали концерт для труженников фермы. Животноводы остались довольны выступлениями юных артистов...

В Ливан и Бельгию

Не так уж много весит одна алюминиевая сковорода, кастрюля или бидон. Но вес всей продукции посудного цеха Михайловского завода ОИМ...

Бельгия и Дания закупают сковороды, кастрюли, тазики для своих военных. Ливан, Саудовская Аравия, Марокко, МНР покупают микроволновые кастрюли и бидоны...

Кто лучший?

Целый месяц станионик механического цеха Ирбитского моторного завода соревновался с мастерами. Подвиги цеха признала Л. Мордьяшова. Лучшим токарем цеха признан А. Неустров...

Штурмовавший рейхстаг

22 года было капитану Степану Андреевичу Неустрову, когда его батальон первым ворвался в рейхстаг и завладел им с отборными гитлеровскими частями. Боевая задача — вождение знамени над куполом цитадели гитлеризма...

Вот что пишет о командире прославленного батальона писатель М. Меркулов в книге «Так вот, как это было». Он не раз видел солдат в атаку, шел в бой с наганом в руке и, как говорят, и пальцы не пудрили...

Перед отъездом Неустров оставил землякам памятный автограф — поздравление с Новым годом и пожелание успехов в труде.

Поиск продолжается

На снимке — мальчишки в школах до илов и странных норвежских шляпок. В «Медведе» из детского дома имени Красной Армии.

А вот и еще фотографии, рассказывающие о поисках пионеров. В 1922 году, на площади перед театром им. Луначарского, в лагере на горе Светлой.

Все эти уникальные фотографии вместе с другими документами — значимыми, знаменными, уникальными — собираются в Дворце пионеров. Экспонаты для музея истории пионерской организации красные слепоты, начали собирать давно.

Особенно помогли музею ребята из школ № 28, 14, 8 Горнозаводского района. Они собрали материал о делегатах 1-го Всесоюзного съезда пионеров...

Открытие музея состоится в мае 1972 года. Это обязательство пионеров СССР к 50-й годовщине Всесоюзной пионерской организации.

И. ДЕДЫШЕВА, студентка УрГУ.

ТО из родителей не одергивал своего ребенка...

Какие только аргументы ни придумываются, чтобы отговорить маленького человека от этой затеи: «Ушибешься, руку протрешь, дверь испортишь, да и вообще некрасиво...»

Что вы скажете, если в вашей квартире появится домашний турник? Вы его установите в дверном проеме — выше, ниже, как угодно...

Наш скупойный город может гордиться якорем своего изобретения. Якорь рассчитан на 800 килограммов и удорожает суда малого флота...

Очень порадовать новые товары и автомобили. Работники базы показывают набор приспособлений для ремонта «Волги М-21»...

А вот еще одна новинка. Наш скупойный город может гордиться якорем своего изобретения. Якорь рассчитан на 800 килограммов...

Вот здесь, на ярмарке, сейчас присутствует директор магазина «Турист» В. И. Астахин. Владимир Николаевич, скажите, пожалуйста...

Впечатление, по сравнению с прошлым годом, конечно, лучше. Во-первых, много морщины, на которых рыбаки зимой ловят рыбу. Скоро начнется сезон...

А спрашивают ли покупатели охотничьи и альпинистские рюкзаки?

Товары местпрома — для вашего дома

МИЛЛИОН СЮРПРИЗОВ

А теперь давайте с разрешения работников отдела спорттоваров, выходящим из витрины еще кое-что. Пожалуй, эта затея не одного взрослого хоккеиста, а что и говорить про участников соревнований на приз «Золотая шайба»...

Теперь обратите внимание на такую, привычную вроде бы вещь, как лыжная палка. Кольцо ее сделано из сополимера, что очень трудно выгнуть...

Материал этот называется сополимер этилена с винилацетатом. Кольца, которые делают за рубежом, сохраняют гибкость и упругость при минус 25 градусах...

Вот здесь, на ярмарке, сейчас присутствует директор магазина «Турист» В. И. Астахин. Владимир Николаевич, скажите, пожалуйста...

Впечатление, по сравнению с прошлым годом, конечно, лучше. Во-первых, много морщины, на которых рыбаки зимой ловят рыбу. Скоро начнется сезон...

А спрашивают ли покупатели охотничьи и альпинистские рюкзаки?

— Что вы, что вы! Они пользуются самым повышенным спросом! В конце ушедшего года завод транспортного машиностроения раньше обещанного поставил 10 000 туристских рюкзаков...

Много нового обещает и торговля культурными товарами. Читателям интересно будет узнать, какие телевизоры поступят в продажу, поэтому мы расскажем о товарах местного производства...

В эти дни в Роскультторге очень многолюдно, у каждого рабочего столика — по два, три посетителя. Интересно, что среди товаров, заказанных представителями торговли...

...Мы познакомили вас с некоторыми товарами местного производства. Их очень много. И, если учесть, что на прилавках в 1972 году будут представлены совершенно разные группы товаров...

Н. ШИРОКОВА.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ

В нашей области с каждым днем все более широкое распространение получает движение молодых рабочих за досрочное выполнение заданий пятилетки, начин краматорских комсомольцев «От каждого — высшая производительность труда» и многие другие начинания...

Молодые производственники, слушатели школ, жадно впитывая в себя опыт новаторов, старших товарищей, в несколько раз быстрее осваивают передовую технологию...

К сожалению, не на всех заводах этой формы обучения молодежи уделяется должное внимание со стороны комитетов ВЛКСМ. На некоторых предприятиях комитеты ВЛКСМ пока стоят в стороне.

Ю. МИХАЙЛОВ.

КАК И ГДЕ НАУЧИТЬСЯ ИЗОБРЕТАТЬ

Что мешает обычно нашим техникам, инженерам, ученым создавать все больше и больше изобретений? И не в порядке самостоятельности, любительства, а в рабочем, плановом риске? Не отсутствие знаний. Их чаще всего хватает. Неумение ими распорядиться. Мешает инерция мышления, груз привычных решений, отсутствие тренировки. Преодоление этого, как все на свете, нужно учиться. Но беда в том, что почти нигде таким вещам не учат. Кружки, какие-то курсы, семинары, школы. И вот первая школа молодых изобретателей была организована в прошлом году в НИИТяжмаше. Инициатором ее создания выступил комитет ВЛКСМ и совет молодых специалистов. Занятия проводила энтузиаст массового изобретательства, патентовед института П. Я. Соболев. Несколько десятков молодых инженеров и техников прослушали курс лекций и провели практические занятия по созданию изобретения. По окончании занятия по созданию изобретения, патентовед института П. Я. Соболев. Несколько десятков молодых инженеров и техников прослушали курс лекций и провели практические занятия по созданию изобретения. По окончании занятия по созданию изобретения, патентовед института П. Я. Соболев.

Армейские будни

И ДЕНЬ ПЕРВЫЙ И ДЕНЬ ПОСЛЕДНИЙ

ВСЕ БЫЛО не так, как рассказывал Свердловский Александр Медведев — соседский парень, бывший старшина командиров крейсера «Александр Суворов». Его умопомрачительные рассказы о море казались теперь Николаю Карелину сказками. Врал, наверно, Сашка-то? Утро первого дня службы на корабле. Спору с подъемом начались неприятности. — Что ты выкинул, как женщина на парке? — поинтересовался Карелин у дневального. — Мог бы спокойно: «Подъем!» Ну, и голосочек... Дневальный обиделся и пошел к старшине. «Жаловаться будет», — догадливо подумал Николай. На утреннем осмотре старшина сделал матросу Карелину замечание за плохой внешний вид и одновременно напомнил о перебрании с дневальным. В следующий раз будет наказан, — предупредил он. «Ясное задание» придираться, — мысленно отпарывал Николай и незаметно вскинул голову. До полудня расчет, куда расплачивались Карелина, возился с зенитным орудием. Было холодно, и на резком, звенящем ветру злились руки Карелина, надвинув бескомпромиссу на самый лоб, удобно расположился на месте вертикально навешивая и лихо завертел штурвал наводки. — Матрос Карелин! Возвращайтесь в каюту! Возвращайтесь в каюту и протрите устанку. Ветхость, пропитанная маслом, противно липла к лядоним. Насупившись, Николай молчком принялся за работу. Ядом, за спиной, о чем-то спорили зенитчики. Но он не вслушивался в их разговоры, а был занят собой. Почувствовав приступ тошноты, матрос пытался найти причину нелегкого настроения.

Статьи Карелина находились на боевом посту. Утренняя прохлада сменилась зноем. Далекие берега качались в дынном море. Белесое небо висело над головой. Выдающийся гигантский парашют. Зенитный размерились: из-под стальных касок струйки стекла пот. Но все их внимание было направлено на «воздух», и поэтому никто не слышал, как сзади подошел адмирал в сопровождении командира корабля. — Открыть огонь! — неожиданно приказал адмирал. Старшина Карелин мгновенно дал вводную: — Самолет! Курс... Скорость... Огонь! — Ромашевые трассы снарядов перечернули небо. Удачный военный результат, адмирал объявил зенитному расчету благодарность. Это было недавно. А теперь корабль, успешно выполнив учебно-боевые задания в Средиземном море, возвращался домой. Прежде Николая всегда радовало возвращение в базу. А теперь? Непонятное чувство испытывал он сейчас. В мыслях он был уже дома, но в душе ощущал какую-то тяжесть. Так было с ним однажды, когда он пошел с родными, уходя на службу. Но то ведь были родные! «А Юра опять начал хандрить», — неожиданно вспомнил Николай о старшем матросе Юрии Сизове. — Все-таки заеду по пути к его ненаглядной, расскажу ей, какой он замечательный человек. Может быть, будет чаще писать... — А Виктор! Не забуду его писюльков «Подъем!» Теперь он настоящий мужчина. Наверное, одним поездом с ним поедет. Поедет. Даже неприятно проинспектировать это сухопутное «поедем»... Все три года «ходили по морям»... — Товарищ старшина, — раздавался голос матроса. — Комбат вызывает. Срочно! Документы какие-то оформлять. — Иду! — Николай первый раз за службу с некоторой пошлостью вызов командира.

Николай подошел к своему орудью. Вспомнил недавнее. Корабль стоял в одном из заливов Средиземного моря. С утра расчет старшины первой статьи Карелина находился на боевом посту. Утренняя прохлада сменилась зноем. Далекие берега качались в дынном море. Белесое небо висело над головой. Выдающийся гигантский парашют. Зенитный размерились: из-под стальных касок струйки стекла пот. Но все их внимание было направлено на «воздух», и поэтому никто не слышал, как сзади подошел адмирал в сопровождении командира корабля. — Открыть огонь! — неожиданно приказал адмирал. Старшина Карелин мгновенно дал вводную: — Самолет! Курс... Скорость... Огонь! — Ромашевые трассы снарядов перечернули небо. Удачный военный результат, адмирал объявил зенитному расчету благодарность. Это было недавно. А теперь корабль, успешно выполнив учебно-боевые задания в Средиземном море, возвращался домой. Прежде Николая всегда радовало возвращение в базу. А теперь? Непонятное чувство испытывал он сейчас. В мыслях он был уже дома, но в душе ощущал какую-то тяжесть. Так было с ним однажды, когда он пошел с родными, уходя на службу. Но то ведь были родные! «А Юра опять начал хандрить», — неожиданно вспомнил Николай о старшем матросе Юрии Сизове. — Все-таки заеду по пути к его ненаглядной, расскажу ей, какой он замечательный человек. Может быть, будет чаще писать... — А Виктор! Не забуду его писюльков «Подъем!» Теперь он настоящий мужчина. Наверное, одним поездом с ним поедет. Поедет. Даже неприятно проинспектировать это сухопутное «поедем»... Все три года «ходили по морям»... — Товарищ старшина, — раздавался голос матроса. — Комбат вызывает. Срочно! Документы какие-то оформлять. — Иду! — Николай первый раз за службу с некоторой пошлостью вызов командира.



ОСВОД — ШКОЛА ХРАБРОСТИ

Наступили первые морозы, и однажды мальчишка, взглянув на пруд, подумал, что лед уже крепкий. Он быстро побежал домой, схватил покрывшись пальто за лето коньяк и помчался к пруду. Весело спрыгнул на лед, закружился, рисую коньяком замысловатые узоры. Он не услышал, как угрожающе потрескивал под ногами тонкий лед. Все произошло удивительно быстро, и когда мальчик оказался в обжигающе холодной воде, сил у него хватило лишь на невнятный крик. К счастью, крик его был услышан случайным прохожим, и ровно через два часа наш герой уже лежал в своей теплой постели... и плакал. Ты хочешь знать город, фамилию и номер школы, в которой учится этот мальчик. Но разве он и так не назван за свое легкомыслие? А теперь признайся честно: сможешь ли ты спасти тонущего? Сможешь ли ты спасти даже самого себя, если случится беда. Это далеко не так просто, как кажется. Об этом тебе расскажет ОСВОД (Всесоюзное общество спасения на водах). ОСВОД — это также бассейны для плавания зимой, это посты дружинников-спасателей, это квалифицированные инструкторы для того, чтобы обучить вас плаванию. Теперь вы понимаете, зачем вам нужно вступить в ОСВОД. Чтобы воспитать в себе мужество и смелость, быстроту и находчивость — то, что необходимо осведовцу. ОСВОД научит вас не бояться воды, не теряться в опасном поединке с водной стихией, быстро и умело помочь попавшему в беду товарищу, как сделал это 12-летний ставропольский школьник Сага Головинов. Однажды он увидел, что две девочки провалились под лед. Не растерявшись, Сага бросился на помощь и вытащил их из воды. Что такое ОСВОД? — спросили Саду Головинова в Москве. И мальчик ответил: «ОСВОД — это общество, все умеет плавать и никто не умеет тонуть». Ребята 44-й школы г. Свердловска проводят в своей школе много интересных бесед. Они — первые осведовцы города, и в этой школе член ОСВОДа — каждый ученик. Они оформили уголок осведовца, ученика поведения на воде, просмотрели фильм «Как научить детей плавать». Организуйте уголок юного осведовца и постаньте его красочно оформити! Не забывайте! ОСВОД — школа храбрости. В. КОРЧЕМИНА, старший инспектор ОСВОДа.

ПОСЛЕДНИЕ СОБЫТИЯ

На конференциях в Каире

КАИР. На очередном пленарном заседании V конференции Организации солидарности народов Азии и Африки (ОСНАА) выступили главы делегаций Эфиопии, Мали, Ирана, Бурундия, Сенегала и ряда других стран.

В своих выступлениях ораторы осудили прокси империализма и неоконглонализма, вызывающие гнев и возмущение народов,

Свободу Анджеле!

НЬЮ-Йорк. Прогрессивная американская общественность продолжает борьбу за освобождение мужественной коммунистки Анджелы Дэвис.

Генеральный секретарь компартии США Гас Холл в заявлении, опубликованном газетой «Дейли уорлд», призвал всех американских коммунистов еще активнее включиться в борьбу за освобождение Анджелы Дэвис.

Пожар на лайнере

9 января на борту огромного пассажирского лайнера «Ку-

ин Элизабет», стоявшего на рейде в Гонконгском порту, по неизвестным причинам возник сильный пожар. Несмотря на принятые меры, предотвратить распространение пожара не удалось, и спустя сутки обгоревшие остатки судна затонули. К счастью, пожар обошелся без серьезных жертв.

Фестиваль фильмов

БАГДАД. В кинотеатре «Вавилон» — крупнейшем в столице Ирака — открылся фестиваль советских фильмов. Во время фестиваля будут показаны киноленты «Анна Каренина», «Мертвый сезон», «Белое солнце пустыни», «Снежная королева» и другие.

Бесчинства карателей

НЬЮ-Йорк. По указанию американских интервентов маррионеточные власти Южного Вьетнама начали массовое принудительное переселение, главным образом крестьян, из северных районов страны в южные провинции, где переселенцев ожидают новые мучения и голод.

Крестьяне стоят в многочисленных концентрационных лагерях, которые иногда подвергают бомбардировкам и обстрелу. «Американские официальные лица не скрывают своего энтузиазма по поводу переселения», — пишет газета «Нью-Йорк таймс». Перевозка производится на американских самолетах, в первую очередь на самолетах компании «Эйр Америка», которая является транспортной организацией Центрального разведывательного управления США.

Репрессии продолжаются

ДУБЛИН. Английские оккупационные войска продолжают массовые обыски и аресты в Северной Ирландии. Как сообщили ирландские радио, за последние сутки подразделения английской армии арестовали сорок человек в различных районах Северной Ирландии, в том числе Белфасте, Дерри и графстве Анtrim. Всего за первые дни нового года арестовано более ста человек. (ТАСС).



КОГДА я глядел на мальчишек в детском саду, в их больших глазах и широко открытых ртах, мне невольно захотелось обменяться с малышней и ролями и возрастом, чтобы самому обрести ту «точку зрения», с которой смотрели они — ребята — на сказочное королевство короля Фанфарона, поместившись, как на злодейки, на не очень большой сцене Свердловского драматического театра.

Впрочем, взрослые всегда занимают невозможное. Они пытаются даже всерьез сделать его возможным. И тогда происходит абсолютное и невероятное, ум не постижимые открытия.

Одним из них поделился не так давно известный киноактер Александр Митта. Он наблюдал за своим сыном, за мальчишкой, и что тот рисует и обнаружил вдруг, что — лучшему предоставил слово само:

— Воображение сына поразило все страшно, откровенно сказочное. Одно из первых потрясенных вышло: «Три поросенка». Собственно, рисунки его не интересуются. Но когда он наполнил все его помислы, вчерашний мальчишка вдруг увидел сразу трех разных волков: одного — в морской одежде, это был волк-пират, одного — в кожаной, это был волк-бандит, и одного — в рыцарских доспехах.

— Хорошо, а еще каких ты волков нарисовал? — спросил Митта.

Минут через двадцать сын принес еще одну серию волков. Чтобы не называть вслух, рисунки моего сына, а Митта решил, что какой-нибудь из рисунков надо подвергнуть критике. Был выбран самый непонятный, тот, где вроде бы небрежность заслуживала похвалы.

— Но вот тут ты уже не старался. Почему у волка клыки в пасти шалаш-валдай нарисованы?

Палочка. — Значит, мальчик и волк. Но почему? Как ты не понимаешь? Это же добрый волк. Это у него во рту клыки, а не зубы. Видишь, вокруг него зайчики прыгают. Он их не съест, им не страшно. Хотел бы я знать, и пишет Митта, — кому из нас в голову может прийти идея нарисовать доброго волка с цветочками во рту вместо зубов? — И заключает: — Вообще мир, окружающий ребенка, — это мир, который падает на него и всегда в каком-то «смещенном виде».

Вот в этом-то «смещенном виде» и вся суть. И вся загадка. И ее отгадка. Поэтому и в среде взрослых есть люди, способные глядеть на мир глазами детей и полагать, что они на близком и полюбленном ребенке — ребятами — и ребята с охотой принимают их волков с цветочками в зубах и зайчишек, которые ничего не боятся, и много-много другое, что выходит из-под пера или сходит с уст взрослых людей, которых мы называем Сказочниками.

Так вот, я невольно припомнил на спектакле о короле Фанфароне всю эту длинную историю. Ребята смеются, глядя на сцену большими глазами. А это значит, что взрослые, подарившие им, по традиции, в дни новогодних каникул специальный детский спектакль, держали в уме профессиональную зрелость, — но на право считаться этими самыми Сказочниками, обладающими удивительным и редким даром смотреть на происходящее вокруг глазами ребят, в которых, пользуясь приведенными выше словами Митты, мир всегда предстает в «смещенном виде». В том самом, например, как его изобразил Пьер Гамарра.

Не подумайте, что я настаиваю на безгрешности и абсолютном драматургическом совершенстве сказки о жителях страны Фанфаронии. Но при всех своих мнусах, излившей наивности, например, она таит в себе немало такого, что может понастоящему порадовать и душе ребяткам. Вспомните особую «жителя» Фанфаронии — веселючка Дореми. Мне кажется, что артист Ю. Мельничий не зря увлечен своим героем. И впрямь, ну, разве это не здорово, что к такому человеку можно позвонить по телефону и попросить решить трудную задачу. И самое чудное — Дореми мгновенно приходит на помощь. Нет, он не подсаживает, что дважды два — четыре. Он просто отправляет поезда, которые вышл, чтобы встретиться в трудных задачах, — в... разные стороны. Вот какой замечательный человек Дореми!

И чтобы он и другие ска-

СКАЗКА, СКАЗОЧНИКИ И ДЕТИ

Театральные премьеры

Сказочные персонажи получились такими не только в тексте пьесы, требуется всевозможное обстоятельство: сказку оставить Сказочникам.

Почему же так? Потому что именно так и происходит в «Короле Фанфароне». Ребята идут, что герои выйдут к ним со сцены, а те появляются прямо из зала. И играют в знакомые ребята игры. Дореми даже достает корочку леденцов и угощает ими малышей. И извиняется при этом, что малышам придется совершить путешествие в очень неприятное королевство. Не в леденцовое и приятное, а в другое, где...

Хотел бы объяснить. Фанфарония — страна, где вряд ли встретишь волка с цветами вместо зубов. И об этом невольно догадаться. Стены этого королевства сотканы из старой, заштопанной рогами. В царском дворце надписи одна другой безграмотнее. Что делать?

В общем, уже по оформлению суда, если среди авторов спектакля люди, которые стремятся быть Сказочниками. И это не одна художница В. Половина, о которой только что шла речь. В спектакле много музыки, танцев. Это, конечно же, говорит о стремлении режиссера В. Виткоцкого сделать спектакль сказочным праздником, о чем он уже успел намекнуть и появлением Пьера и Жульетты из зала, и сплетенной из трех смешных носочек бородой Дореми, какой не увидишь в жизни, но которая «позволяет» может быть только в сказке.

И, разумеется, актеры. Они тоже должны быть Сказочниками, увлекать и удивлять нас озорным, особым взглядом на мир и героев, который научит ребятки отличать добро от зла, правду от кривды, притворство от истинной дружбы... Спектакль — это не только предпринятая попытка сделать сценические портреты Фанфарона, королевы Резеды и министров пародийных, ироничных, подчеркнуто броскими. Король Фанфарон — глуп. А глупые, как известно, притчут глупость за одеждой: встречают-то человека по костюму! Стало быть, герой М. Синичина может быть модником. Так же, как обидно королеву устроить А. Матвееву. Лашинной имеет право на невероятный объем тела, а министр невежества и беззакония, по логике вещей, может быть наделен артистом В. Кирилличевым манерами и костюмом мелкого жулика и уличного свержнослова.

Но, согласитесь, что «обозначить» еще вовсе не предполагает осуществить, выплывать до конца на должном уровне. И премьеры драматера, порадовав на первых минутах, начинают затем огорчать. Обозначить теми расхождениями со «сказочностью», которые обнаруживаются все чаще и чаще — по мере знакомства с героями Фанфаронии.

Да, в спектакле есть любительская заданность, да, на вооружении узкого круга артистов, но и светящиеся краски... Но музыка выигрывает, как правило, «вставным номером», красочными и музыкальными танцами, ибо не бьется в спектакле, в антрактах, в ремиссах не прерываемая для Сказочников с большой буквы увлеченность особым взглядом на мир, где отчасти и отчасти в доброту и чудеса рождает неистовую фантазию, то своеобразное русское изобретение, которое может значить, захватить, охватить, охватить, охватить, охватить зрителей, приходящих в театр ради встречи с прекрасным и удивительным.

А это обидно. Обидно видеть, когда Пьер и Жульетта (их играют артисты Т. Приходько и И. Люкаторов) в общем-то совсем не странно в странном королевстве Фанфаронии. Конечно, с точки зрения «взрослых», нелегко верить в разного рода чертовщину типа настояя из «тут и там» и «трех косточек». Но без этой веры в правду сказки поступок Пьера и Жульетты не станет тем маленьким и реальным подвигом, который должен поработить ребятки своей истинной, непредуманной значительностью и важностью. Ведь они действительно воюют со злыми волшебниками, шарлатанами, с королями и министрами, которым лучше не попадать в руки. Не зря добрый и веселючка Дореми постоянно напоминает ребятам в зале об опасностях, просит их в случае чего немедленно звать его, Дореми, на помощь!

А ребятами не зовут, тем же менее, никого. И не предупреждают Пьера и Жульетты об опасности, и не топают ногами при виде подлых министров. Мальчишки и девочки сидят тихо, спокойно, как умудренные опытом взрослые. Это и понятно. Им мало того, пусть сыного, но все-таки одного лишь намека на сказочную расстановку сил в Фанфаронии, где добро пытается быть сильнее зла. И где волшебство дружики и преданного сердца творит чудеса. Маленький артист хочет настоящим чудес, тех, что меняют условия трудных задач и превращают жестоких людей в блок. Но этого-то спектакль как раз и не дает.

А мог и должен дать. Тем более, что у театра в прошлом были и «Белоснежка и семь гномов», и «Захудалое королевство» — работы, где при всех частных недостатках взрослые смотрели на сказку глазами детей, а дети постигали мудрость сказки с жадностью взрослых.

Об этом опыте прошлого имеет смысл вспомнить только. Он поможет не только намекнуть на глупость короля, но и даст ясно понять, как это опасно — когда власть находится в руках Фанфаронов и королей, для которых собственная сытость — первейшая и единственная ценность на земле.

«Опыт прошлого» поможет реализовать многие неопознанные возможности для обдумывания и воплощения Шарлатана. Это — многолюдно и умеет притаться за внешней «мятностью» и прочими «плюсами». Так используйте же, используйте до конца все те краски, которые номинально дают неожиданное назначение на мужскую роль артиста К. Ламочной. Право, следя этот ход творческим принципом, можно обогатить спектакль находками, не менее удивительными, чем открывает ребят, рвущихся цветы в пасти у волка!

Словом, над детской новогодней премьерой надо работать. Работать всерьез, с энтузиазмом и самоотверженностью, так, как это всегда делают ребята, увлеченные открытием огромного окружающего их мира. На «Короле Фанфароне» они должны быть заняты тем же. У них широко открыты глаза и даже рты. К такому вниманию грех относиться с вежливой заинтересованностью. Тут необходима только полная самоотдача. Без этого «золотого ключика» дверь в любую сказку, в том числе и в страну Фанфаронию, остается закрытой.

Л. МАКОВКИН.
На снимке: сцена из спектакля.
Снимок В. СТЕПАНОВА.

Мир сегодня

Япония все больше превращается в жандарма Азии • Сионизм не брезгует гангстерскими деньгами • Прогрессивная Америка борется за Анджелу Дэвис • В Северной Ирландии без перемен



Бойцы Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама в провинции Куангчи на боевых позициях. Снимок ВИА. Фотохроника ТАСС.

Военные пятилетки

Факты свидетельствуют

Советский теплоход «Орлик» шел своим курсом в Тихом океане. Вдруг над мирным судном раздался рев моторов и, чуть ли не задавая матчы, промчался японский военный самолет. Он начал кружить над «Орликом» на опасной высоте, а затем сбросил по курсу судна дымовую шашку и сирены в направлении Японских островов. Этот слух облета советских мирных судов на опасной высоте японскими военными самолетами не единичен. Японская военщина по-прежнему старается «подыгрывать» своему старшему партнеру — Пентагону — в осуществлении планов последнего: сделать Японию надежным помощником по наведению жандармского порида в Азии. И японские реакционные круги бьются на вооружение не только американские самолеты и ракеты, но и методы провокаций, в частности, облеты советских мирных судов

в открытом море. В 1969 году их было восемь, в 1970 — 26, продолжают они и сейчас. Подобные пиратские действия создают угрозу жизни экипажам советских судов, подвергают опасности промышленные и политические интересы торговых судов. Но провокационный смысл этих облетов еще в другом: в сочетании с милитаризацией страны они представляют собой целую систему действий явно антисоветской направленности. Причем японские генералы в последнее время даже не пытаются смириться с тем, что за время войны на Дальнем Востоке японские реакционные круги бьются на вооружение не только американские самолеты и ракеты, но и методы провокаций, в частности, облеты советских мирных судов

в открытом море. В 1969 году их было восемь, в 1970 — 26, продолжают они и сейчас. Подобные пиратские действия создают угрозу жизни экипажам советских судов, подвергают опасности промышленные и политические интересы торговых судов. Но провокационный смысл этих облетов еще в другом: в сочетании с милитаризацией страны они представляют собой целую систему действий явно антисоветской направленности. Причем японские генералы в последнее время даже не пытаются смириться с тем, что за время войны на Дальнем Востоке японские реакционные круги бьются на вооружение не только американские самолеты и ракеты, но и методы провокаций, в частности, облеты советских мирных судов

в открытом море. В 1969 году их было восемь, в 1970 — 26, продолжают они и сейчас. Подобные пиратские действия создают угрозу жизни экипажам советских судов, подвергают опасности промышленные и политические интересы торговых судов. Но провокационный смысл этих облетов еще в другом: в сочетании с милитаризацией страны они представляют собой целую систему действий явно антисоветской направленности. Причем японские генералы в последнее время даже не пытаются смириться с тем, что за время войны на Дальнем Востоке японские реакционные круги бьются на вооружение не только американские самолеты и ракеты, но и методы провокаций, в частности, облеты советских мирных судов

в открытом море. В 1969 году их было восемь, в 1970 — 26, продолжают они и сейчас. Подобные пиратские действия создают угрозу жизни экипажам советских судов, подвергают опасности промышленные и политические интересы торговых судов. Но провокационный смысл этих облетов еще в другом: в сочетании с милитаризацией страны они представляют собой целую систему действий явно антисоветской направленности. Причем японские генералы в последнее время даже не пытаются смириться с тем, что за время войны на Дальнем Востоке японские реакционные круги бьются на вооружение не только американские самолеты и ракеты, но и методы провокаций, в частности, облеты советских мирных судов

в открытом море. В 1969 году их было восемь, в 1970 — 26, продолжают они и сейчас. Подобные пиратские действия создают угрозу жизни экипажам советских судов, подвергают опасности промышленные и политические интересы торговых судов. Но провокационный смысл этих облетов еще в другом: в сочетании с милитаризацией страны они представляют собой целую систему действий явно антисоветской направленности. Причем японские генералы в последнее время даже не пытаются смириться с тем, что за время войны на Дальнем Востоке японские реакционные круги бьются на вооружение не только американские самолеты и ракеты, но и методы провокаций, в частности, облеты советских мирных судов

в открытом море. В 1969 году их было восемь, в 1970 — 26, продолжают они и сейчас. Подобные пиратские действия создают угрозу жизни экипажам советских судов, подвергают опасности промышленные и политические интересы торговых судов. Но провокационный смысл этих облетов еще в другом: в сочетании с милитаризацией страны они представляют собой целую систему действий явно антисоветской направленности. Причем японские генералы в последнее время даже не пытаются смириться с тем, что за время войны на Дальнем Востоке японские реакционные круги бьются на вооружение не только американские самолеты и ракеты, но и методы провокаций, в частности, облеты советских мирных судов

в открытом море. В 1969 году их было восемь, в 1970 — 26, продолжают они и сейчас. Подобные пиратские действия создают угрозу жизни экипажам советских судов, подвергают опасности промышленные и политические интересы торговых судов. Но провокационный смысл этих облетов еще в другом: в сочетании с милитаризацией страны они представляют собой целую систему действий явно антисоветской направленности. Причем японские генералы в последнее время даже не пытаются смириться с тем, что за время войны на Дальнем Востоке японские реакционные круги бьются на вооружение не только американские самолеты и ракеты, но и методы провокаций, в частности, облеты советских мирных судов

в открытом море. В 1969 году их было восемь, в 1970 — 26, продолжают они и сейчас. Подобные пиратские действия создают угрозу жизни экипажам советских судов, подвергают опасности промышленные и политические интересы торговых судов. Но провокационный смысл этих облетов еще в другом: в сочетании с милитаризацией страны они представляют собой целую систему действий явно антисоветской направленности. Причем японские генералы в последнее время даже не пытаются смириться с тем, что за время войны на Дальнем Востоке японские реакционные круги бьются на вооружение не только американские самолеты и ракеты, но и методы провокаций, в частности, облеты советских мирных судов

в открытом море. В 1969 году их было восемь, в 1970 — 26, продолжают они и сейчас. Подобные пиратские действия создают угрозу жизни экипажам советских судов, подвергают опасности промышленные и политические интересы торговых судов. Но провокационный смысл этих облетов еще в другом: в сочетании с милитаризацией страны они представляют собой целую систему действий явно антисоветской направленности. Причем японские генералы в последнее время даже не пытаются смириться с тем, что за время войны на Дальнем Востоке японские реакционные круги бьются на вооружение не только американские самолеты и ракеты, но и методы провокаций, в частности, облеты советских мирных судов

в открытом море. В 1969 году их было восемь, в 1970 — 26, продолжают они и сейчас. Подобные пиратские действия создают угрозу жизни экипажам советских судов, подвергают опасности промышленные и политические интересы торговых судов. Но провокационный смысл этих облетов еще в другом: в сочетании с милитаризацией страны они представляют собой целую систему действий явно антисоветской направленности. Причем японские генералы в последнее время даже не пытаются смириться с тем, что за время войны на Дальнем Востоке японские реакционные круги бьются на вооружение не только американские самолеты и ракеты, но и методы провокаций, в частности, облеты советских мирных судов

в открытом море. В 1969 году их было восемь, в 1970 — 26, продолжают они и сейчас. Подобные пиратские действия создают угрозу жизни экипажам советских судов, подвергают опасности промышленные и политические интересы торговых судов. Но провокационный смысл этих облетов еще в другом: в сочетании с милитаризацией страны они представляют собой целую систему действий явно антисоветской направленности. Причем японские генералы в последнее время даже не пытаются смириться с тем, что за время войны на Дальнем Востоке японские реакционные круги бьются на вооружение не только американские самолеты и ракеты, но и методы провокаций, в частности, облеты советских мирных судов

«ОБЕТОВАННОЕ» УБЕЖИЩЕ ДЛЯ ГАНГСТЕРОВ

Менр Ланский, один из могущественных руководителей американской мафии, казначей преступной организации Коза ностра, решил на склоне лет последовать примеру своего компаньона — гангстера Джо Стекера и обосноваться в Израиле. Он попросил предоставить ему израильское гражданство. Свое решение американский гангстер принял отнюдь не от неостальгии по «земле обетованной», а в связи с тем, что в США был выдан ордер на его арест по обвинению в нарушении закона об азартных играх. Однако события развивались не так, как хотелось бы Ланскому. Израильская газета «Елиот акронит» вымуждена была написать о преступлении восточного иммигранта, и правительство Голды Мейр заключило с ним договор. Гангстер возбудил судебное дело против газеты. К тем 300 миллионам долларов, которые он «заработал» преступным образом в США, Ланский может прибавить еще один миллион израильских фунтов в качестве компенсации за «моральный ущерб», нанесенный газетой его репутации «бизнесмена в отставке».

Шумиха вокруг «дела Ланского» еще не закончилась, а на страницах газет замелькали новые фамилии преступников всех калibров, нашедших убежище в Израиле. Проворовавшийся бизнесмен Поль Охана — бывший директор смешанной италомарокканской компании по перегонке нефти (СМИР), буквально высосавший из рук агентов интелерола и оказался в роскошной тель-авивской гостинице «Хилтон». Недавно в Израиль выехал Клод Липский, проворовавшийся во Франции. За злоупотребление доверием, мошенничество и хранение краденого ему угрожал 10 лет тюремного заключения и крупный штраф. Объявлялись в Израиле и известные летатели американского преступного мира, такие как Бенджамин Шпигельблюм, Бернард Роза, Джейкоб Маркус и другие.

Чем же объясняется, что правящая верхушка Тель-Авива столь благосклонно относится к уголовным преступникам?

За годы существования государства Израиль сионистские организации и еврейские общины Запада, в первую очередь США, перевели в Израиль миллиарды долларов. Немалую роль сыграли в сборе этих средств и руководители мафии еврейского происхождения. Вот почему воротилы преступного мира, когда чувствуют, что над ними сгущаются тучи, спешно бегут в Израиль в твердой уверенности найти там защиту. Вот почему правящие круги Израйля не могут отказать тем, кто помогает им выкачивать «пожертвования».

А. ОГОРОДНИКОВ, соб. корр. АПН.

Дамаск.

ДОЛЛАРЫ СИЛЬНЕЕ

Жителям маленького американского городка Хартфорда, расположенного в штате Висконсин, давно уже стали не милы темные улицы и покряхтевшие изумрудной зеленью окрестные холмы. Горожане избегают появляться на улицах и предпочитают отсиживаться дома за плотно закрытыми дверями и окнами. Причина тому — страшное злое, исходящее от двух прудов, в которых местный мусоросжигательный завод компании «Либби, Макнейл и Либби» сбрасывает свои сточные воды.

Владельцы завода неотрезы отказались раскошелиться на строительство дорогостоящих очистных сооружений. Сами же деньги, которые они в виде прибыли извлекают из работы

своего предприятия, как известно, не пахнут.

Возмущенные жители Хартфорда образовали «Лигу Борьбы с загрязнением» и обратились за помощью в муниципалитет. В сентябре отцы города явились, наконец, гласу общественности и приняли решение, обязывающее администрацию завода прекратить выброс отходов в пруды. Но радость горожан была преждевременной. Бизнес нашел могущественного покровителя в лице мэра города, который, туманно сославшись на заинтересованность города в бесперебойном функционировании консервного завода, отменил решение муниципалитета.

Ю. ЛЕВЧЕНКО, (ТАСС).



Восточный ПАКИСТАН. Правительство Бангладеш заявило о том, что оно выступает за мирное сосуществование и дружбу между народами. Широкие слои населения поддерживают эту мирную инициативу. На снимке: студенты университета в Дакке провели демонстрацию солидарности с политической правительством. Телефото АДН — ТАСС.

Добрый день, уральцы!

200 новоселов

В эти дни на улице Зари в Дзержинском районе Нижнего Тагила оклеивание. К трем домам то и дело подъезжают машины с вещами. Для дружок семей уральца-заводовцев большая радость — они получили квартиры. Радостно на душе формовщицы цеха мелкого стального литья Фелы Аленовны (Сефеловой), которая этого же цеха Владимира Дмитриевича Никулина, слесаря мартовского цеха Егора Дмитриевича Петрова и многих других.

«Дербентские орлята»

Во время зимних каникул в гости у свердловских ребят побывал ансамбль песни и пляски Дворца пионеров и школьников города Дербента. Ансамбль «Дербентские орлята» существует уже пять лет. В нем 148 человек. Коллектив — лауреат республиканского фестиваля искусств Дагестана.

ПИОНЕРСКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ ПРИЕХАЛ ИЗ ДАГЕСТАНА

● ОБ ИСПЫТАТЕЛЯХ МОТОЦИКЛОВ

Робота из Дербента давно ведут перепуску со свердловскими школьниками, но в гости побывали впервые. Они приехали в наших руках в программе их выступлений — песни и пляски народов мира. Знакомые участники ансамбля и у наших плясунов. Разучили несколько уральских народных танцев и песен. В Свердловске гости посетили много театров и музеев.

Зимние сладости

Красно лето земляничкой, но и у зимы есть свои «сладости»: кисло-сладкая клюква, ароматная калина, брусника. А поспевают эти джюшчи с ягодой, собранной в Алапаевском районе или на севере нашей области, в магазин «Дары природы».

«Испытатели»

Всего 15 минут длится документальный фильм, но в его кадрах — вся история Ирбитского мотоциклетного завода. Хорошее впечатление производит эпизод о будничных заводских испытаниях машин. Идут международные соревнования. Среди многих гонокщиков два наших уральских экипажа. Для ирбитчан Анато-

лия Сибирцева и Валентина Телегина эти составили несомненно, чтобы проверить качество машин, их прочность. И машины с маркой «ИМЗ» не подвели.

Фильм очень понравился ирбитчанам. Об этом говорили рабочие мотозавода на состоявшейся встрече с создателями фильма. Один из них, главный редактор кинопроизводства Свердловского телевидения А. А. Мещеряков сообщил, что художественный совет Центрального телевидения одобрил фильм «Испытатели» и принял его для показа всем телезрителям страны.

«Тысяча мелочей»

Так называется новый посудохозяйственный магазин, который открылся в Нижнем Тагиле. Светлый и просторный помещене магазина оснащено современным оборудованием, покупателей будут обслуживать 25 продавцов. Площадь торгового зала — больше 700 квадратных метров. Это второй такой магазин в

Нижнем Тагиле. Первый уже действует на «Вагонке».

Новогодний подарок

Рабочие Камышловского горпромкомбината получили в этом году подарок — новую стиральную машину с современным оборудованием. Все необходимое имеют теперь в своем хозяйстве работники питания: вместительный холодильник, электрическую мясорубку, шинковку, мармиты. Все это облегчает трудоемкие процессы, дает возможность расширить ассортимент блюд. Намного увеличилась площадь обеденного зала и его пропускная способность.

Домашняя парта

На Уральском компрессорном заводе освоена и скоро будет пущена в производство школьная домашняя парта. Это удобное сооружение предназначается для школьников 1—5 классов.

Парта будет изготовлена из дерева и пластмассы. По желанию ее можно увеличить или уменьшить по высоте и по наклонности плоскости так, чтобы ребенку было удобно. Первая партия парт появится в магазинах Свердловской области в начале нынешнего года.

В Свердловском Доме культуры имени Дзержинского открыта выставка самодельных художниц из Алапаевска Анны Ивановны Трофимовой. Удивительное впечатление производит эта выставка. Таких, как в работах Трофимовой, видишь мир в ясный летний день, когда идет теплый дождь, сверкает солнце, воздух становится прозрачным, краски чистыми и звучными, все вокруг кажется знакомым и а то же время по-новому прекрасным....

В экспозиции помещена фототрафия Анны Ивановны. Всплывает в лицо поэзия скромной женщины и хочется сказать — откуда в человеке творчество, молодое сердце, полное любви к жизни, щедрое



СОЛНЕЧНЫЕ КРАСКИ

желание приносить людям радость. Анна Ивановна 66 лет, всю жизнь она работала бухгалтером, воспитывала детей. В 1960 году вышла на пенсию. Как и у многих женщин ее поколения, прожитые годы были трудными: войны, расставания, утраты.

Сын Анны Ивановны тоже художник-любитель. В доме всегда были краски, кисти, книги, альбомы по искусству. Художественные интересы семьи и были тем побудительным толчком, который заставил 56-летнюю женщину взять в руки кисти, чтобы по-своему, поэтически откликаться на события и явления окружающего мира.

В 1961 году Анна Ивановна пишет акварелью свои первые этюды. Потом еще несколько. И замечает, что ее все сильнее влечет к себе бумага, холст, расцветаются под ее кистью яркими красками. Анна Ивановна начинает работать из дома, пишет страстно, увлеченно. Нарядный солнечный ковер из цветов, трав, деревьев появляется на стенах ее комнаты, привлекает внимание каждого, проходящего в дом.

За десять лет творчества Анна Ивановна создала сотни натюрмортов, пейзажей, портретов.

Более 100 произведений Анны Ивановны Трофимовой экспонируются на выставке в Свердловске.

Поражает свобода и уверенность, с которыми Анна Ивановна вошла в большой мир искусства. Бескрупные копии природы, робость, скованность, обычные для начинающего, почти не оставили следа в ее творчестве. Она сразу же нашла то широкое дыхание, те внутренние законы преображения природы в произведении искусства, которые доступны только подлинному, природному дарованию.

Анна Ивановна стала учиться «правильному» рисунку. Для нее важнее было сохранить интенсивность своего эмоционального отклика на окружающее. Свежесть, непосредственность видения работы Трофимовой напоминают рисунки детей. Но в них нет условности, темперамент, размах взрослого художника.

Натюрморты, пейзажи раскрывают в Анне Ивановне незаурядного колориста, влюбленного в чистоту, звучность, насыщенность цвета. Каждый ее акварельный лист — это новая цветовая гамма, бесконечная вариация того красного богатства, которым наделена природа. Врожденное чувство цвета позволяет строить на листе пространственные планы цветовыми отношениями, не прибегая к светотени. В живописи Трофимовой нет теней. Ее краски вобрали в себя свет и излучают его. Поэтому так празднично ярки, многоцветны ее акварели. Поэтому даже в сумрачный зимний день солнечным и сверкающим кажется зал, где размещены работы Трофимовой.

Велика радость от встречи с этим добрым, щедрым, жизнелюбивым искусством.

Чаще всего Анна Ивановна пишет цветы, пейзажи. В ее небольших по размеру акварельных листах — полная поэзия жизни природы: буйно влекут маки и георгины, танцуют к солнышку гладиолусы, золотом отливают кулачки, белеют на фоне голубого неба стволы берез. Природа доверчиво раскрывает людям свою красоту, гармонию.

Анна Ивановна писала свои работы, поднимая внутреннюю потребность, меньше всего думая о выставках, об известности. И первая выставка стала для художницы большим событием, как и для всех любителей изобразительного искусства.

Многие свердловские художники сердечно поздравляли Анну Ивановну, пожелали ей долгих лет жизни, творчества.

Выставка Анны Ивановны Трофимовой еще раз убедила нас в том, как богат талантами наш народ.

Это и прекрасный пример для молодежи — умение созреть в себе, прожить через годы и подергать людям душу, высокие идеалы, обостренное чувство прекрасного.

Н. ХАДЕРИ, искусствовед.

На фотопромоуции А. Лысаякова: работа с выставки А. И. Трофимовой.

ПРОИСШЕСТВИЕ СМЕРТЬ ОТСТУПИЛА

Это произошло в прошлую субботу около небольшого развода Палкино, что недалеко от Свердловска. Из леса в Палкино шел гаишник «АТЛ». Он вел древо. Вел тягач рабочий СМУ-16 треста «Межгорсвязьстрой» Афанасий Андреевич Гордеев. В кабине находились также начальник гаража Николай Александрович Жалин и, как нам сказали, житель поселка Палкино Борис Матвеевич Беллев.

Когда тягач перебрал реку, лед треснул, и машина стала тонуть. В воде оказалась и водитель гаишника А. А. Гордеев. По-видимому, в ледяной воде ему свело руки и ноги, и он скрылся под водой.

Б. М. Беллев не растерялся и нырнул следом в образовавшуюся полынью. Но не сумел найти на лубине Гордеева. Затем он нырнул второй раз и достал пострадавшего.

Вот что говорят врачи первой городской больницы, куда был доставлен А. А. Гордеев:

— У пострадавшего было общее охлаждение, пульс не прощупывался, состояние было терминальное, иначе говоря — больной находился в состоянии клинической смерти.

Оживила его врач Гаяне Кароона Миркян. Много труда, спорки и умиления приложила она, чтобы спасти жизнь человека.

Сейчас А. А. Гордеев чувствует себя удовлетворительно.

Наш корреспондент побывал в палате № 170 свердловской городской больницы № 1.

— Чувствую себя хорошо, — сказал А. А. Гордеев. — Безгранично благодарен тем, кто спас мне жизнь.

— У вас есть семья? — Да, жена и трое детей: Сергей, Тана и Андриоса. Все они учатся свердловской школы № 95.



На снимке: лучший бомбардир «Автомобилиста» Виталий КРАЕВ. Снимок В. ДОЛГАНОВА.

В РАЗГРЕ олимпийская зима, с морозами, метелями, снегом. И, кажется, не о волейболе сейчас, в середине января, речь. Но волейболисты начинают свой сезон, свой летний олимпийский год.

15 января в Туле и Ашхабаде 16 женских команд второй группы класса «А» стартуют в чемпионате страны. И в числе соискательниц единственной путевки в первую группу на старт

либо предсезонных турнирах! — Подготовке команды шла как бы по нарастающей. Вначале мы сыграли с челябинками, выступающими в первенстве России, затем выступили в Ашхабаде в турнире, в котором четыре команды второй группы разыграли приз имени первого космонавта Ю. Гагарина. В конце декабря «Уралочка» завершила подготовку к чемпионату матчи в Гомеле

не свою команду в еродных стенах! — Да, на этот раз «Уралочка» проведет в Свердловске четыре игры заключительного тура. С 21 по 25 февраля в наш город соберутся восемь команд, а восемь других играют в это время в Витебске. Судьба шести путевок в финал определится как раз в этих матчах. Так что наша судьба во многом может решиться в домашних играх.

— Расскажите подробнее о формуле нынешнего чемпионата.

— 16 команд сыграют между собой в один круг. Первый тур состоится в Ашхабаде и Туле с 15 по 23 января, затем по восемь команд соберется в Парну. «Уралочка» будет играть там и в Ворошиловграде. После окончания игр третьего тура шестерка сильнейших соберется в Ленинграде с 7 по

13 марта, где и выявится счастливый обладатель путевки в высший класс, причем финалисты будут зачтены результаты матчей между собой в предварительном турнире.

— В прошлом сезоне «Уралочка» заняла шестое место, а наковы ее планы в нынешнем!

— Думаем удержать завоеванные позиции — не окажутся ниже шестого места и потенсние кое-кого из признанных фаворитов группы. Одним словом, продвинуться вверх по турнирной таблице — наша цель. А кроме того, нам нужно было команды республики «Динамо» (Воронеж) и «Труда» (Тула), чтобы избежать малоприятной процедуры переходов игр за сохранение места во второй группе.

— Кто, на ваш взгляд, основные конкуренты на переход в первую группу!

— Думаю, что это в первую очередь ленинградцы, киевляне, ворошиловградцы и минчанки. Между ними и пойдет, в основном, спор за единственную путевку.

— Кто, на ваш взгляд, основные конкуренты на переход в первую группу!

— Думаю, что это в первую очередь ленинградцы, киевляне, ворошиловградцы и минчанки. Между ними и пойдет, в основном, спор за единственную путевку.

СПОРТ

Волейболистки начинают олимпийский год. В феврале — самые важные игры «Уралочки». Первенство выиграли боксеры Серова.

13 марта, где и выявится счастливый обладатель путевки в высший класс, причем финалисты будут зачтены результаты матчей между собой в предварительном турнире.

— В прошлом сезоне «Уралочка» заняла шестое место, а наковы ее планы в нынешнем!

— Думаем удержать завоеванные позиции — не окажутся ниже шестого места и потенсние кое-кого из признанных фаворитов группы. Одним словом, продвинуться вверх по турнирной таблице — наша цель. А кроме того, нам нужно было команды республики «Динамо» (Воронеж) и «Труда» (Тула), чтобы избежать малоприятной процедуры переходов игр за сохранение места во второй группе.

— Кто, на ваш взгляд, основные конкуренты на переход в первую группу!

— Думаю, что это в первую очередь ленинградцы, киевляне, ворошиловградцы и минчанки. Между ними и пойдет, в основном, спор за единственную путевку.

— Кто, на ваш взгляд, основные конкуренты на переход в первую группу!

— Думаю, что это в первую очередь ленинградцы, киевляне, ворошиловградцы и минчанки. Между ними и пойдет, в основном, спор за единственную путевку.

— Кто, на ваш взгляд, основные конкуренты на переход в первую группу!

— Думаю, что это в первую очередь ленинградцы, киевляне, ворошиловградцы и минчанки. Между ними и пойдет, в основном, спор за единственную путевку.

— Кто, на ваш взгляд, основные конкуренты на переход в первую группу!

— Думаю, что это в первую очередь ленинградцы, киевляне, ворошиловградцы и минчанки. Между ними и пойдет, в основном, спор за единственную путевку.

ХОУДИНИК УЛЫБАЕТСЯ



НОКАУТ! Рисунок С. АШМАРИНА.

БОКС НА РИНГЕ — ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ

В Серове было разыграно первенство Свердловской железной дороги по боксу. Ринг Дома спорта собрал около пятидесяти сильнейших боксеров-железнодорожников.

В первом финальном поединке встретились кандидат в мастера спорта серовский боксер А. Клюев и молодой первоуральский из Чусовой А. Бельтюков, который лишь недавно стал выступать среди взрослых боксеров. Однако молодость не помешала Бельтюкову решительно атаковать более опытного соперника и не только завладеть инициативой, но и выиграть бой с явным преимуществом. Упорным бой был свердловчанин О. Полищука и В. Шахова из Чусовой. И хотя свердловчанин проиграл бой по очкам, он покорила болельщиков своей волей и упорством.

Чемпионами Свердловской железной дороги в порядке весовых категорий стали: А. Бельтюков, А. Беллев, Л. Мальцев, А. Опенков, В. Шахов, М. Асаламов, С. Мельшиков, Н. Ваулин, В. Загребин, В. Ястребцев, В. Пташник. В командном зачете победили боксеры Серова. На втором месте тагильчане, на третьем — команда Свердловска.

М. ГРАНАТ, Редактор Г. ЧУКРЕЕВ

Хозяйка путевок известны

В спортивных залах свердловских институтов — народного хозяйства и горного, проходили отборочные игры по волейболу среди студенческих команд. Победители их получили право защищать честь студенческого волейбола нашей области на Всероссийских студенческих играх 1972 года.

В турнире женских команд победители определились в поединке между сборными Свердловского педагогического и Уральского политехнического институтов, сильнее были студентки УПИ. Первое место у мужчин уверенно заняли чемпионы города и области — студенты Свердловского горного института.

В. РУДНИКОВ, председатель областной Федерации волейбола.

КРОССВОРД

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Морской рак. 2. Картина Грокова. 3. Одна из частей движения руки, имеющее значение какого-либо сигнала. 4. «Король» футбола. 5. Переноска груза без веревочек на промышленном транспорте. 6. Дугообразная часть моста. 10. Чемпионка Европы по спортивной гимнастике. 11. Отдел педагогич. 12. Учение одной из христианских сект. 14. Наемный физик. 15. Стерженьное нападение. 16. Морская хищная рыба. 19. Духовный музыкальный инструмент. 22. Трехсторонний стол в стихосложении. 24. Роман В. Скотта. 26. Лесной хищный зверек. 27. Река в СССР. 28. Народное произведение. 30. Произведение Туголева.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Спортивная площадка. 3. Цепь иезюитских гор. 6. Благоприятный металл. 8. Автор комедии «Свадьбы в Мельингине». 9. Аппарат для регулирования напряжения в электрической цепи. 10. Город-герой. 12. Место сосредоточения канц-люб-запасов. 13. Малая планета. 15. Наим. А. С. Пушкина. 17. Научное сочинение. 18. Столица Мавритании. 20. Кровеносный сосуд. 21. Государство в Африке. 23. Аппарат на строительстве. 25. Украинская народная песня. 28. Столица XI зимних Олимпийских игр. 29. Маза, применяемая в медицине и технике. 31. Принадлежность к роду. 32. Назов от дождя и солнца. 33. Тонкий длинный усик на колосковой чешуе злака.

Разгадав кроссворд и поставив вместо цифр в кружках первые или последние буквы указанных слов по горизонтали или вертикали, вы прочтете русскую пословицу.

Составила Ж. АЛИЕВА

СЕМЬЯ СЕМЕНОВЫХ (ЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА)

В семье Семеновых пять человек: муж, жена, их сын, сестра мужа и отец жены. Все они работают. Один — инженер, другой — юрист, третий — слесарь, четвертый — экономист, пятый — учитель. Вот что еще известно о них.

Юрист и учитель не кровные родственники. Ответы (см. № 248)

РЕБУС: «Возврат били — воевать учили, а мы тем же отвечаем — воевать отучали». Первые правильно решили: Л. Койнова (Ирбит), Т. Чумачева, Л. Основина, И. Санталов, М. Сосновский, З. Захарова, В. Держбин, Ю. Шырвалов, Е. Кошарова (Свердловск), Д. Рув (Первоуральск), Т. Четвернина (Верх. Тагил), И. Гусев, В. Мельников (Березовский).

Т. Четвернина (Верх. Тагил), И. Гусев, В. Мельников (Березовский).

ОБОДНУЮ МИНУТКУ

В семье Семеновых пять человек: муж, жена, их сын, сестра мужа и отец жены. Все они работают. Один — инженер, другой — юрист, третий — слесарь, четвертый — экономист, пятый — учитель. Вот что еще известно о них.

Юрист и учитель не кровные родственники. Ответы (см. № 253)

РЕБУС: «Возврат били — воевать учили, а мы тем же отвечаем — воевать отучали». Первые правильно решили: Л. Койнова (Ирбит), Т. Чумачева, Л. Основина, И. Санталов, М. Сосновский, З. Захарова, В. Держбин, Ю. Шырвалов, Е. Кошарова (Свердловск), Д. Рув (Первоуральск), Т. Четвернина (Верх. Тагил), И. Гусев, В. Мельников (Березовский).

Т. Четвернина (Верх. Тагил), И. Гусев, В. Мельников (Березовский).

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО на голубом экране

ЧЕТВЕРГ 13 ЯНВАРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

11.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.45 — Для школьников. «Пионерия на марше». 12.15 — А. С. Пушкин. Л. Рина. Читает народный артист РСФСР Д. Журавлев. 13.00 — «Для блага народа». Телочерки. 13.30 — «С песней по жизни». Телефильм-концерт. 14.30 — Телевизионный народный университет «Задачи общественных наук в свете решений XXIV съезда КПСС». 15.15 — Новости. 19.25 — Показывает Свердловск. Программа передач. 19.30 — К 50-летию комбината «Уралалсесталь». 20.05 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости. 20.10 — «Музыкальная афиша». 21.00 — Ленинский университет миллионы. «Совершенствование системы управления экономикой на современном этапе». 21.30 — «Лица друзей». 22.30 — «Время». 23.00 — Цп. «Чемпионат Европы по фигурному катанию». Мужчины. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 — Свердловск. Новости. 19.15 — Экран советует. «Преступление». Научно-популярный фильм о борьбе с алкоголизмом. 20.05 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 19.30 — Для школьников. «Читаю город». 20.00 — Показывает Свердловск. Киножурнал. 20.15 — Дитя и малыш. 20.20 — К 50-летию пионерской организации. «Так было, так есть». Стихи русских и советских писателей в исполнении школьников. 20.50 — «Книжный киоск». Из Свердловска. «Композитор и уральская песня». О творчестве Маргариты Кесаревой.

КУДА ПОЙТИ СЕГОДНЯ

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМЕДИЙ

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМЕДИЙ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМЕДИЙ