

Лучший вальцовщик страны

2 стр.

Встреча с природой и фантазией

3 стр.

Завтра матч чемпиона и вице-чемпиона

4 стр.

Наша газета выступила с рядом корреспонденций под рубрикой «СОРЕВНОВАНИЕ: КОМИТЕТ — ГРУППА КОМСОМОЛЦЕВ». В редакцию поступают ответы на критические выступления

ТВОРЧЕСКОЕ, ЖИВОЕ ДЕЛО

14 СМЕНА

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ № 6 [9159] СУББОТА, 8 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА Цена 2 коп.

24 НОЯБРЯ 1971 ГОДА «На смену!» опубликовала корреспонденцию «Заблудились по добром слову». В ней, в частности, говорилось, что многие молодые трудящиеся по личным творческим планам, соревнуются с рабочими из соседнего цеха, участка. На насосном заводе «таковых пока нет». Высылались и другие критические замечания по организации социалистического соревнования среди молодежи на Свердловском насосном заводе.

В редакцию пришел ответ с предприятия. «Сообщаем, что корреспонденция «Заблудились по добром слову» обсуждалась на партийном бюро парторганизации завода. Факты, изложенные в корреспонденции, действительно имели место. По решению партийного бюро комитет комсомола и завод профсоюз на своих заседаниях рассмотрели критические замечания, сделанные корреспондентом. Решено комсомольское собрание с повесткой дня: «Об улучшении организации социалистического соревнования». Кроме того, завод пересмотрит часть положений по организации соревнования в цехах и на участках завода. В. ДЕМИДОВИЧ, секретарь партбюро завода».

Напомним, что за последние два года наша газета дважды критиковала организацию соревнования на насосном и оба раза подчеркивала, что в нем не хватает «молодежной ступи». Будем надеяться, что, переосмыслив положение о соревновании, завод профсоюза совместно с комитетом комсомола найдут дифференцированный подход к молодым рабочим.

РЕДАКЦИЯ ПОЛУЧИЛА также ответ на критическую корреспонденцию «Диагноз: формализм», которая была опубликована 16 ноября 1971 года.

«Завод железобетонных изделий № 1 треста «Стройдеталь-70» сообщает, что корреспонденция обсуждалась на расширенном заседании заводского комитета профсоюза, пишет председатель завода ЖБИ тов. Поздняков. — Критика в отношении организации социалистического соревнования на заводе признана правильной. Руководству цеха № 1 (начальник В. Н. Мордвинцев и председатель цехкома А. А. Куевда) было указано на недостатки в соревновании и предложено немедленно заняться их устранением. Предложено всем руководителям цехов пересмотреть доси показатели с тем, чтобы они полностью отражали ход соревнования, отвечали требованиям, предъявляемым и гласности результатов работы».

Далее тов. Поздняков сообщает, что на заводе прошло открытое партийное собрание с повесткой: «О мерах по выполнению Постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования» и задачи партийной организации завода». По решению собрания создана специальная комиссия, которая займется разработкой новых форм и условий соревнования. После собрания, совсем недавно, на заводе проведен «День мастера», посвященный роли мастера в организации социалистического соревнования.

НЕДАВНО МЫ получили ответ на три выступления газеты со Свердловского заводского комбината «В корреспонденциях, опубликованных газетой «На смену!» за 17, 18, 19 ноября 1971 года: «1. Остановка на полпути», «2. Откуда ждать помощи?», «3. Мост и инициатива» были отмечены недостатки, имеющиеся на заводском комбинате. На совещании секретарей комсомольских организаций обсуждены вопросы по улучшению организации соревнования, намечены конкретные мероприятия. Сейчас разрабатываются дополнительные условия определения победителей, намечены меры по улучшению наглядности и гласности. Члены комитета комсомола, ответственные за производственный сектор, в порядке обмена опытом ознакомлены с организацией соревнования среди комсомольцев Уралмашзавода. П. ЗУБАРЕВ, секретарь парткома заводского комбината».

Комитет комсомола заводского комбината прислал в редакцию план мероприятий по улучшению организации соревнования среди комсомольских организаций цехов и отделов.

Большая программа действий намечена комсомольцами на 1972 год. Будут разработаны конкретные условия соревнования для всех категорий молодежи. Станут системой трудовые турниры по основным профессиям среди молодых рабочих в возрасте до 22 лет. Будут оформлены общекомбинативский стенд «Шагай вперед, комсомольское племя!» и стенды в цехах, рассказывающие о ходе соревнования групп, комсомольских организаций цехов, отделов. Запланирована учеба ответственных за производственный сектор. Намечено организовать постоянно действующую школу передового опыта. На расширенных заседаниях комитета, на собраниях и цеховых комсомольских бюро будут периодически обсуждаться вопросы соревнования, которое должно стать живым, творческим делом.

К СОЖАЛЕНИЮ, пока не откликнулись на выступления газеты руководители Свердловского завода торгового машиностроения. Корреспонденция называлась — «Зайди в кладовую — обязательство написать» и была опубликована 7 декабря 1971 года. В ней шла речь о формализме.

«Соревнование у нас — это, собственно, только самообязательство», — пишет автор корреспонденции. Иногда в конце кто-нибудь пишет, что вызывает на соревнование своих товарищей. Формально вызывают, но итоги даже не подводят.

Личные обязательства рабочих хранятся где-то у председателя цехкома. В том числе и обязательства комсомольцев. И берутся они... тоже просто: «Зайди в кладовую, напиши обязательство».

Редакция надеется в скором времени получить ответ с завода торгового машиностроения. Конкретный. О том, как изживается формализм в организации соревнования.

ПЯТИЛЕТКА: ГОД ВТОРОЙ

Первая партия комбайнов

В прошлом году на Уральском турбомоторном заводе был организован и выпущил первую партию продукции участок сборки силовых комбайнов. Коллектив его можно по праву назвать молодежным — мало кто из рабочих вышел из комсомольского возраста.

Отлично работают ребята Ежедневно Владимир Манакос, Виктор Кучер, Анатолий Воронов и другие слесари-сборщики выдают сверхплановую продукцию.

В первые дни нового года с подвездных путей завода в отделения «Сельхозтехники» Свердловской, Челябинской и Пермской областей было отправлено более ста пятидесяти силовосборок.

«Редкий сплав»

Нет, не потому, что ребята имеют дело со сплавами, говорят так о коллективе комсомольско-молодежной смены Николая Гильманова из гидрометаллургического цеха Кировградского медеплавильного комбината. Хорошая дружба, рабочая спаянность, стремление быть всегда впереди — вот за что хвалят молодых металлургов.

Они отлично проработали первую неделю нового года. Смена в разработке каждый день не опускалась ниже 120 процентов.

В смене работает лучший молодой аппаратчик комбината — Александр Довгал, секретарь комсомольской организации цеха.

Учатся мастерству

В обычных школах в январе — каникулы, а в этой, как ее называют, дневной ШРМ, школе рабочего мастерства модельного цеха Уралвагонзавода идут занятия.

Интересны для ребят теоретические занятия: много о профессии моделистика, о современной технологии этого производства знает инженер-конструктор А. И. Ушakov. Не меньший азарт и интерес на практических занятиях. Ведь учащ «руководию» мастера своего дела Ю. Лузин, Ю. Горов, В. Мурашов и другие. Практика в мастерских организована отлично, и в этом заслуга неумолимого мастера обучения В. Малащенко.



В СБОРНОМ ЦЕХЕ СВЕРДЛОВСКОГО ЗАВОДА ЭЛЕКТРОМЕДИЦИНСКОЙ АППАРАТУРЫ — НАРОД СЕРЬЕЗНЫЙ И ДЕЛОВОЙ. ОТЧЕТИ ЭТО ОБЪЯСНЯЕТ ТЕМ, ЧТО РАБОТА У КАЖДОГО ОЧЕНЬ ТОЧНАЯ, ТРЕБУЮЩАЯ ПОСТОЯННОГО ВНИМАНИЯ И СОБРАННОСТИ. НО БОЛЬШЕ ПОТОМУ, ЧТО БОЛЬШИНСТВО СБОРЩИКОВ И ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИКОВ ВО-НАСТОЯЩЕМУ ЛЮБИТ СВОЮ РАБОТУ. ИГОТОВЛЯЮТ В ЭТОМ ЦЕХЕ ОПЕРАЦИОННЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ И БАКТЕРИОЦИДНЫЕ ЛАМПЫ, КОТОРЫМИ ПОЛЬЗУЮТСЯ МЕДИКИ НЕ ТОЛЬКО НАШЕЙ СТРАНЫ. В ПАКИСТАН, АЛЖИР, ФРАНЦИЮ — В 30 СТРАН МИРА ОТПРАВЛЯЮТ СВЕРДЛОВЦА СВОЮ ПРОДУКЦИЮ.

Фоторепортаж



РУКИ МАСТЕРОВ

Конечно, в гуле цеха никто похвалы не услышал. Просто такое правило у них: товарищески оценивать работу соседа.

Бригада, о которой мы ведем рассказ, в цехе исключение. Все трудятся отлично. Многие молодые рабочие давно уже сдают продукцию в счет второй недели за девятую пятилетки за 8 месяцев. А в каюну нового, 1972 года электромонтажники завершили выполнение полугодового задания уже второго года пятилетки.

У стенда, где работают эти ребята, всегда чисто, все приборы и инструменты разложены по местам. Вот Николай Еловских признал последний провод на светильнике, осмотрел свою работу.

А что, получилось неплохо! Молодец, Еловских, — похвалил его Сергей Медведев.

Конечно, в гуле цеха никто похвалы не услышал. Просто такое правило у них: товарищески оценивать работу соседа.

Бригада, о которой мы ведем рассказ, в цехе исключение. Все трудятся отлично. Многие молодые рабочие давно уже сдают продукцию в счет второй недели за девятую пятилетки за 8 месяцев. А в каюну нового, 1972 года электромонтажники завершили выполнение полугодового задания уже второго года пятилетки.

У стенда, где работают эти ребята, всегда чисто, все приборы и инструменты разложены по местам. Вот Николай Еловских признал последний провод на светильнике, осмотрел свою работу.

А что, получилось неплохо! Молодец, Еловских, — похвалил его Сергей Медведев.

Конечно, в гуле цеха никто похвалы не услышал. Просто такое правило у них: товарищески оценивать работу соседа.

Бригада, о которой мы ведем рассказ, в цехе исключение. Все трудятся отлично. Многие молодые рабочие давно уже сдают продукцию в счет второй недели за девятую пятилетки за 8 месяцев. А в каюну нового, 1972 года электромонтажники завершили выполнение полугодового задания уже второго года пятилетки.

У стенда, где работают эти ребята, всегда чисто, все приборы и инструменты разложены по местам. Вот Николай Еловских признал последний провод на светильнике, осмотрел свою работу.

А что, получилось неплохо! Молодец, Еловских, — похвалил его Сергей Медведев.

Конечно, в гуле цеха никто похвалы не услышал. Просто такое правило у них: товарищески оценивать работу соседа.

Бригада, о которой мы ведем рассказ, в цехе исключение. Все трудятся отлично. Многие молодые рабочие давно уже сдают продукцию в счет второй недели за девятую пятилетки за 8 месяцев. А в каюну нового, 1972 года электромонтажники завершили выполнение полугодового задания уже второго года пятилетки.

У стенда, где работают эти ребята, всегда чисто, все приборы и инструменты разложены по местам. Вот Николай Еловских признал последний провод на светильнике, осмотрел свою работу.

А что, получилось неплохо! Молодец, Еловских, — похвалил его Сергей Медведев.

Конечно, в гуле цеха никто похвалы не услышал. Просто такое правило у них: товарищески оценивать работу соседа.

Бригада, о которой мы ведем рассказ, в цехе исключение. Все трудятся отлично. Многие молодые рабочие давно уже сдают продукцию в счет второй недели за девятую пятилетки за 8 месяцев. А в каюну нового, 1972 года электромонтажники завершили выполнение полугодового задания уже второго года пятилетки.

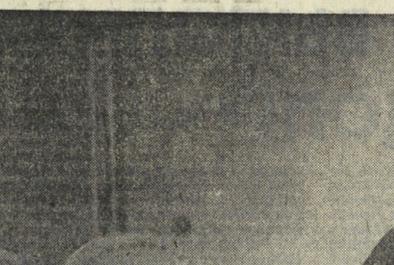
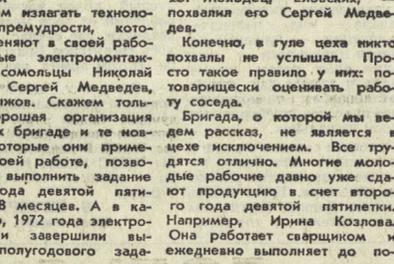
У стенда, где работают эти ребята, всегда чисто, все приборы и инструменты разложены по местам. Вот Николай Еловских признал последний провод на светильнике, осмотрел свою работу.

А что, получилось неплохо! Молодец, Еловских, — похвалил его Сергей Медведев.

СЕКРЕТАРЬ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЛИДИЯ ГУСЕВА БЕСЕДУЕТ С ЛЮДОЙ СКАКУНОВОЙ И ЗИНАИДОЙ СИВКОВОЙ (ВЕРХУ).

Передовые слесари-электромонтажники Николай Еловских, Сергей Медведев и Сергей Рыжов (слева).

Передовая сборщица комсомолка Ирина Козлова (внизу).



КОМСОМОЛЬСКИЙ ПОЛИТПРОСВЕТ

ПОЛОВИНА УТИ

ПРОШЛА ПОЛОВИНА учебного года — система комсомольского просвещения тысяч комсомольцев, молодых рабочих, инженеров, техников заканчивается в кружках и семинарах. О том, как проходила работа в первую половину учебного года, рассказывают собеседники, посетившие их городские клубы.

КАЧКАНАР

Главная особенность этого года — всестороннее изучение документов и материалов XXIV съезда КПСС. Молодые комсомольцы с горно-обогатительного комбината им. Я. М. Свердловского, треста «Ичаларстрой» и других предприятий внимательно изучают вопросы развития социалистического образования и средства повышения эффективности общественного производства, роль трудового коллектива в формировании личности и другие теоретические положения, сформулированные в документах партийного съезда. Интересно проходят занятия в кружках комсомольской политики городского профессионально-технического училища. Здесь занятия проводит преподаватель комсомольского кружка В. Вертекин и другие, которые в своей работе со слушателями используют большой фактический материал не только из истории и жизни самого училища, но и из жизни города юности.

Большим авторитетом у слушателей кружка «Основы социалистической экономики» в центральной химической лаборатории ГОКА пользуется пропагандист Л. И. Гинзлова. Занятия ее всегда интересны и содержательны. Они помогают

На занятиях в кружке «Основы экономической теории» в поселке Выстрелы комсомольцы с основами экономической теории, с принципами организации и управления социалистическим предприятием.

БОГДАНОВИЧ

Здесь, как и в других городских кружках, ребята получают личную помощь в пропаганде коммунистической теории. Второй год секретарь партийной организации Межколхозстрой Л. А. Малигуна ведет занятия в кружке «Основы коммунистической морали». Интерес слушателей к этим темам равномерен.

ПОЛЕВОЙ

Немало опытейшей пропагандисткой работает в системе комсомольского просвещения города, треста «Ичаларстрой» участница ОПК Северского трубного завода. 18 лет занимается на пропагандистской работе, в этом учебном году она ведет занятия в кружке «Основы социалистической экономики», которые помогают слушателям в понимании резервов роста производительности труда, улучшить качество продукции, экономить материальные и трудовые ресурсы, дают возможность разоблачать в окружающей обстановке, правильно оценить свои силы.

С большим интересом рабочие этого завода посещают занятия кружка «Основы коммунистической морали», который ведет пропагандист с 12-летним стажем М. Ш. Гришунин. Привлекает его умение вести занятия ярко, увлекательно, с применением различных форм наглядной агитации.

Н. КОСТОУСОВА, инструктор обкома ВЛКСМ.

ОТ ПОЛЮСА

Марка «Видеотона»

БУДАПЕШТ. Доброй славы продукция одного из крупнейших в Венгрии предприятий техники связи — завода «Видеотон» в городе Секешфехервар — давно перешагнула пределы страны. Телевизоры и радиоприемники марки «Видеотон» пользуются спросом в социалистических и других странах.

Победы патриотов Лаоса

ХАНОЙ. Лаосский народ в его вооруженные силы, руководимые Патриотическим фронтом Лаоса, в трудной борьбе добились замечательных успехов, говорится в статье заместителя председателя ЦК ПФЛ Ситхона Коммадана, переданной агентством Каосан Патет Лао.

По примеру судостроителей

ЛОНДОН. Английские рабочие находят свое решение в отношении, полны решимости отстаивать свое право на труд. В ходе решительных выступлений рабочих против наступления монополий рождаются новые формы борьбы. Рабочие занимают предприятия и устанавливают на них свой контроль над производством.

С молчаливого согласия Пекина

ДЕЛИ. «Молчаливое согласие Пекина с бомбардировками» — под таким заголовком газета «Патриот» поместила редакционную статью о новых варварских актах американской военщины в Индокитае.

Население ФРГ

БОНН. По данным переписи, проведенной в 1970 году, население ФРГ составляет 58,5 млн. человек. Среди них 27,9 млн. мужчин и 30,6 млн. женщин.

4900 забастовок

ВАШИНГТОН. Истекший год ознаменовался мощными выступлениями американских трудящихся в защиту своих прав. Согласно официальным данным, в 1971 году состоялось более 4900 забастовок, в которых приняли участие 3,2 млн. рабочих. Особенно сильно сотрясли стачечные выступления строительную и горнодобывающую промышленность, транспорт и связь. Крупные конфликты, как свидетельствуют данные министерства труда, вспыхивали также в государственных учреждениях и в промышленности по производству сельскохозяйственной техники.

Обвиняется «Дженерал моторс»

НЬЮ-Йорк. В Детройте — центре автомобильной промышленности США — состоялся публичный трибунал над автомобильным концерном «Дженерал моторс», который также является одним из крупнейших производителей стрелкового оружия и боеприпасов. Эту своеобразную антивоенную демонстрацию организовали ветераны войны во Вьетнаме. В своих выступлениях они указывали, что «Дженерал моторс» выпустил винтовок, снарядов, мин и других боеприпасов, которые использовались в войне против народов Индокитае, на общую сумму в 37 миллионов долларов.

СЛУЖБА КОМСОМОЛЬСКИХ НОВОСТЕЙ

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

Вчера состоялась XXVIII отчетно-выборная комсомольская конференция объединения «Уралмаш».

С отчетным докладом комитета ВЛКСМ «Об участии комсомольской организации Уралмаша в выполнении решений XXIV съезда КПСС и задачах по дальнейшему улучшению коммунистического воспитания молодежи» выступил секретарь комитета комсомола Л. Чибизов.

В работе конференции приняли участие первый секретарь Орджоникидзевского райкома КПСС И. И. Потапов, секретарь ЦК ВЛКСМ В. А. Житенев, первый секретарь обкома ВЛКСМ Е. И. Кондратьев, а также представители комсомольских организаций Новокамаурского, Ижорского и других машиностроительных заводов.

Конференция избрала новый состав комитета ВЛКСМ. Секретарем комитета комсомола избран В. Шерстобитов.

Подробный отчет о конференции будет опубликован в одном из ближайших номеров газеты.



ПОСЛЕДНИЕ СОБЫТИЯ

САНТЬЯГО. Чилийский институт культурных связей с Советским Союзом организовал здесь встречу своих активистов с делегацией КПСС, которую возглавляет член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. П. Кирилленко, находящийся в Чили на торжествах по случаю 50-летия коммунистической партии Чили.

Гостей приветствовал Генеральный секретарь института Гонсалес Дагонио. Наш институт, сказал он, считает своей главной задачей пропаганду достижений Советско-

го Союза во всех областях политической, культурной и экономической жизни. ● КАРАКАС. Народы «третьего мира» возмущены маневрами пеннских руководителей, направившими против борьбы народа Банг-ла деш за свою независимость. Вместе с Союзом Штатами Пенки претворил решительно проблему на полуострове Индостан, заявил корреспонденту ТАСС депутат венесуэльской парламента Хосе Эррера. Политика китайского руководства, подчеркнул он, тормозит борьбу народов «третьего мира» за свободу. Называя себя «подлинными революционерами», клика Мао Цзэ-дун «идет на открытый разговор с империали-

стами США», сказал венесуэльский депутат. ● ЛУСАКА. Большие социальные преобразования осуществляют активисты народного движения за освобождение Анголы (МПЛА) в районах, из которых изгнаны португальские колонизаторы. Об этом заявил здесь в представительстве МПЛА канадский журналист Б. Кавидо, проведенный два месяца на контролируемой силами МПЛА территории Анголы. В освобожденных районах, подчеркнул он, создаются кооперативы по производству сельскохозяйственной продукции, одежды и обуви, налаживается обмен продовольствием и товарами между деревнями, что помогает населению преодолевать трудности военного времени.

МАССОВАЯ НИЦЕТА

Газета «Вархайт» (Западный Берлин) опубликовала статью своего корреспондента Иозефа Альфия из Тель-Авива об экологическом положении трудящихся Израиля. АПН предлагает вниманию читателей сокращенный перевод этой статьи.

Израиль

В течение многих лет израильское правительство с исключительным одобрением руководства профсоюзов проводит политику «замораживания» заработной платы и ограничения социальных прав трудящихся. Причем это делается в условиях, когда постоянно растут цены на потребительские товары, дорожают услуги и увеличиваются прямые и косвенные налоги.

Особенно трудно приходится многодетным семьям, доходы которых, как правило, значительно ниже прожиточного уровня. Бен-Аарон, Генеральный секретарь Гистадрута (объединение израильских профсоюзов) и член правящей Рабочей партии вынужден был признать, что из 760 тысяч трудящихся 60 процентов должны бороться за свое существование.

Даже официальные данные свидетельствуют, что широкие слои населения живут в бедности и нищете. В исследовании института социального страхования подчеркивается, что число бедных семей в городах составляет 86 тысяч, то есть приблизительно 11 процентов городского населения. Кроме этого, 63.400 семей (10,3 процента) находятся на грани нищеты и впадают жалкое существование. Если считать не только кормильцев, а всех членов семей, то окажется, что 520 тысяч человек живут в бедности и нищете.

Трудности увеличивает жилищный кризис. В Израиле насчитывается девятнадцать кварталов трущоб. Число людей, проживающих там, составляет почти

миллион человек. По официальным данным, в ближайшие десять лет еще десятки тысяч семей вынуждены будут жить в полуразрушенных домах и бараках. Причины обнищания израильского населения кроются в аграрном внутреннем и агрессивном внешнеполитическом курсе правящих кругов страны. Положение усугубляется зависимостью израильской экономики от иностранного капитала. Растущие военные расходы и милитаризация страны обострили социальные противоречия и привели к резкому снижению жизненного уровня рабочих и всех трудящихся. На военные цели Израиль в начале войны 1967 года истратил почти половину государственного бюджета.

Естественно, что рабочий класс в этом положении не остается пассивным. Не проходит месяца, недели и даже одного дня, чтобы трудящиеся не бастовали. Стачечное движение отмечается во всех секторах экономики. Особенно сильно возросло число забастовщиков в 1969—1970 годах. В 1971 году стачек было проведено еще больше.

Чтобы сбить забастовочную волну, правители Тель-Авива усиливают репрессии против трудящихся. Например, судебные органы вынесли специальные постановления, обязывающие рабочих города Ришон-Цион и таможенников аэропорта Лод прекратить забастовку. На рабочих электротехнического завода наложены денежные штрафы. Против таможенников аэропорта Ашдода бросили полицейских с дубинками.

(АПН—Вархайт)

МАХИНАЦИИ В МАЙАМИ-БИЧ

Состоявшийся недавно в Майами-бич девятый конгресс Американской федерации труда — Конгресса производителей профсоюзов (АФТ-КПП), в отличие от всех предыдущих был несколько необычен. Несмотря на казенные формулировки, в резолюциях этого форума американских профсоюзов было частично отражено недовольство 13 миллионов членов АФТ-КПП «чрезвычайной экономической политикой» Вашингтона, введенной в связи с валютно-финансовым кризисом стран Запада. Замораживание заработной платы и передача функций контроля за соблюдением профсоюзных договоров с предпринимателями советам, послушным воле хозяев, — так отразилась на положении трудящихся политика Вашингтона. Некоторые дальновидные политики высказали даже опасения о возможном принятии в будущем законов, запрещающих забастовки, отменяющих коллективные договоры рабочих с владельцами предприятий, упраздняющих другие завоевания пролетариата.

Однако конгресс под давлением реакционных сил не сумел занять твердую позицию против экономической политики правящих кругов. Верный слуга крупного капитала, председатель АФТ-КПП Дж. Минн путем закулисных махинаций сумел добиться одобрения собранием резолюции, которая рекомендует «сервильные» формы классовой борьбы. Во время обсуждения резолюции канцлер объединенного профсоюза миссион и рабочих скоттобен Пат Горман заявил, что она слабо отражает требования трудящихся. «Вместо того, чтобы засадить здесь в качестве высших представителей рабочего движения», — сказал этот профсоюзный ветеран, — нам лучше было бы прислушаться к тому, что говорится на митингах трудящихся об экономической программе правительства».

Если отношение рядовых членов профсоюза к внутриэкономическим проблемам частично и нашло свое отражение в резолюциях конгресса, то решения этого форума по внешнеполитическим вопросам отличались от мнений миллионов американцев, как небо от земли. От их формулировок за версту несло «лестрибным духом» Дж. Минн. Было ясно, что все они вышли из-под пера Джеймса Локстона — «министра иностранных дел» при Минн, имеющего давнишние связи с ЦРУ.

Например, в этих решениях осуждались миролюбивая политика СССР и борьба ДРВ против иностранных интервентов, предложение сенатора Мансфилда о сокращении численности американских войск, переданных под командование НАТО. Критиковались даже попытки западноевропейского канцлера В. Брандта улучшить отношения ФРГ с Советским Союзом и Польшей. Таким образом, чаяния миллионов трудящихся, не желающих продолжения «холодной войны», не получили отражения в Майами-бич. С. У. ГЕРСОН, американский журналист, (АПН)

Мир сегодня

Молодежь Южного Вьетнама с оружием в руках отстаивает свободу ● Обещанного в Израиле рая не предвидится ● Политика правящих кругов Вашингтона бьет по трудящимся



Народ Камбоджи и его вооруженные силы полны решимости разгромить врага. На снимке: девушки из города — Стумтренг учаща стрельбе. Снимок ВНА — ТАСС.

ВЫСШАЯ ШКОЛА МУЖЕСТВА Южный Вьетнам

Агентства печати Новости предлагают вниманию читателей сокращенный перевод интервью с руководителем Союза студентов и учащихся за освобождение Южного Вьетнама Нгуен Нгак Дангом, появившегося недавно в журнале «Юридический студент», органе Международного союза студентов.

Вопрос: Какое воздействие оказывает агрессия США на студенческое движение и молодежь Южного Вьетнама?

Ответ: Почти столетие французского колониального владычества научило вьетнамский народ понимать, что иностранное господство, в какой бы форме оно ни выражалось, на самом деле означает грабеж, экономическую эксплуатацию, обскурантизм, неугаживание к национальной культуре. Когда ушли французы, пришли американцы. Студенты и молодежь Южного Вьетнама стали свидетелями того, как агрессоры жмут до предела, давят, преследуют их родных, насилуют их сестер. Многие преподаватели и профессора отправлены в концентрационные лагеря за отказ служить агрессии США. Школы и университеты превратились в пункты вербовки наемников. Южновьетнамские власти ста-

раются заставить студентов забыть собственную родину, чтобы они служили чуждым им целям Пентагона и воювали против своего народа.

Вопрос: Как студенчество ведет борьбу против агрессии США и каковы ее связи с временным революционным правительством ЮВ?

Ответ: Многие представители молодого поколения вступили в Народные вооруженные силы освобождения, ушли добровольцами в подполье в ряды НФО, работают санитарями, учителями в освобожденных районах. Студенты и молодежь завоевали уважение и признание населения. Они представлены во всех главных подразделениях НФО. Студентов можно встретить на ответственной работе во Временном революционном правительстве.

Вопрос: Как относятся студенты к перспективе мирного решения вьетнамской проблемы?

Ответ: Они понимают, что единственным путем достижения мира в стране — это немедленный вывод всех американских войск и предоставление нашему народу права самому решать свою судьбу.

Вопрос: Как идет жизнь в освобожденных районах?

Ответ: Американцы сбрасывают на эти районы бесчисленное количество бомб. Я не хочу входить в детали — об этом много писали в прессе. Наш народ уже приобрел опыт борьбы с авиацией.

Мы работаем на полях только с наступлением темноты. Ночью проводим собрания. Дети ходят в школу тоже ночью. Для них это очень трудно, но занятых они сидят сонные. Мы сейчас делаем все возможное для того, чтобы они могли учиться с пяти до семи утра. Во многих местах оборудованы классы под землей.

Пищу мы готовим тоже поздно ночью. В джунглях даже небольшой дымок может вызвать бомбежку. Каждый должен уметь маскироваться. Во многих местах зелье уничтожено химическим оружием. Так что крестьяне, работающие на рисовых полях, и дети должны маскироваться сухой соломой. Мы стараемся не концентрировать много народа на одном месте.

Как и в ДРВ, в освобожденных районах Южного Вьетнама повсюду имеются бомбоубежища. В школах специальный человек следит за приближением вражеской авиации, чтобы дать сигнал, когда следует уйти в укрытие.

Американцы употребляют бомбы замедленного действия, которые взрываются, когда дети покидают бомбоубежища. Поэтому матери и учителя обследуют районы бомбежки и отмечают места, где лежат подобные «подарки».

(АПН — «Юридический студент»)

БРИГАНТИНА БЕЗ ЭКИПАЖА

Д. ЭДЕЛЬМАН

Продолжение. Начало в № 4). В талантливом изложении писателя таинственная история звучала убедительно, что читающая публика приняла художественный вымысел за правду. Некоторые газеты сразу после выхода произведения поместили сенсационные сообщения под крупными заголовками: «Тайна «Мэри Селест» раскрыта!» Были и другие объяснения, другие гипотезы:

— Команда заметила приближающийся гигантский смерч и в панике покинула судно на шлюпку. Смерч настиг бригантину, сорвал люковые крышки, повалил паруса и залил ее водой. Шлюпка была опрокинута. Команда судна погибла.

— На судне вихула эпидемия чумы. Капитан с женой и дочерью, сопровождаемые штурманом, поспешили покинуть судно на шлюпку, которая потом погибла. Оставшиеся на борту открыли трюм, добрались до шпота, перебрались и свалились за борт.

— Между владельцем «Мэри Селест» и командой «Дей Грейша» была совершена грязная сделка. Вы-

да на два дня позже из Нью-Йорка, Морхуз догнал «Мэри Селест» в океане и послал на шлюпку Диво с матросами. Они убили команду бригантину.

— «Мэри Селест» была атакована мавританскими пиратами, которые, увидев приближающуюся «Дей Грейша», испугались и обратились в бегство, захватив с собой, а затем уничтожив экипаж бригантину.

Многие гипотезы выглядели весьма правдоподобно, некоторые были фантастическими, вроде, например, таких:

— Морское чудовище уничтожило всех членов экипажа.

— Сопетный с ума повар отравил всех членов экипажа, сбросил трупы в море, после чего бросился туда сам.

— «Мэри Селест» попала на вулканический остров, неожиданно всплывший из глубин океана. Команда высадилась на этот новый кусочек земли, а повторный толчок или же извержение вулкана уничтожило всех. Люди потонули, а бригантину без команды плавала по морям, подобно «Летучему голландцу».

Приводилась и такая версия. Дочь капитана София любила с бушри-

та бригантины смотреть на дельфинов. Боясь, что она может упасть за борт, отец приказал соорудить специальную площадку (именно для нее в бортах были сделаны надстройки). Когда команда устроила состязание по плаванию, на площадке собралось много матросов. От тяжести площадки рухнула. На людей напали акулы. Спустили шлюпку, но она перевернулась и затонула. Оставшаяся на борту жена капитана с горя бросилась за борт.

Согласно одной из самых распространенных версий, детально разработанной американским страховым агентом Чарльзом Фемм, команда оставалась на «Мэри Селест» после взрыва паров спирта в носовом трюме. Взрывом были сорваны люковые крышки трюма (это подтверждается экспертизой). Опасаясь последующих взрывов, люди поспешно спустились на шлюпку и отплыли от судна, которое каждую секунду могло превратиться в огромный факел. Внезапно налетевший ветер погнал бригантину прочь, лишь людей возможности вернуться на судно. Шлюпка затерялась в море и погибла.

— Могу вам рассказать всю правду о «Мэри Селест», — заявила комиссару портового отделения полиции в Нью-Йорке в 1911 году 60-летний моряк Мик Уэл Личах. Моряк этот не вызвал доверия у комиссара полиции, и он не принял во внимание его показания.

В 1917 году в Голландской Гвинее некто Чарльз Пассел заявил, что он был вторым офицером на таинственной бригантине. В общей сложности этих «членов» команд «Мэри Селест» насчитывалось более десяти. Продолжительное время все, что мог, рассказывал легенду о таинственном судне, внося в нее каждый раз новые, возбуждающие воображение подробности. Над разрешением загадки «Мэри Селест» упорно работал английский писатель М. К. Житинг. В 1935 году он разрылся оставшегося в живых бывшего члена экипажа «Мэри Селест», и после многолетних усилий, множества личных опросов, изучения судебных архивов Китинг пришел к убеждению, что тайна бригантину в действительности является мистификацией.

Вот как, по его утверждению, развивались события.

Тридцать тысяч посетителей за два месяца — этого вполне достаточно, чтобы признать не так давно закрывшуюся вторую областную выставку «Природа и фантазия» одной из самых популярных выставок уходящего года.

Нам память еще первая выставка. Состоявшаяся два года назад в зале Свердловской организации архитекторов РСФСР, она объединила до той поры разрозненные силы в секцию художников-любителей природного материала.

На этот раз были предоставлены залы Свердловской картинной галереи — свидетельство того, что и городской отдел культуры, и правление Свердловской организации Союза художников РСФСР, взяв молодую секцию под свое покровительство, признали за ней право на самостоятельную творческую жизнь. Разговор об успехах и prospects вышедшей экспозиции, состоявшейся недавно в залах галереи, вылился в творческую дискуссию о завтрашнем дне «Природы и фантазии».

Отзывы зрителей тонны и содержательны: «В сухих цветах, в березовой коре, в каждом сушке, которые превратились в маленькие произведения искусства, выставка донесла к нам тепло и красоту лета. Сохранившая это тепло палитра — «природный материал» — будничная и, одновременно, необычная. «Будничная» для тех, кто увидит в нем всего лишь корни, ветви деревьев, их плоды, семена и листья, различит кору и мох, цветы и травы... «Необычная» же она раскрывается тем, чья сердца восприимчивы к поэзии неспешного разнообразия форм, тем, кого свердловский зритель



ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, «ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»!

назвал «искателями чудес и скрывателями лет».

В большинстве работ участников выставки — П. Репина, В. Анципулова, Е. Евдокимовой, С. Кири, И. Ковлера и И. Пешковой — дерево выступает, я бы сказал, в первоначальном виде. Порой даже кажется, что художники лень «обрабатывать» материал. А между тем, именно в этой «сложности» к первоисточнику формы и кроется секрет их искусства, искусства «выидения». Оказавшись в интерьере, их работы словно продолжают жить в родной, открытой среде, будто к ним и не прикасалась ничья рука. Предельно простые, они приобщают к творческому искусству любого неискушенного, выполняя миссию врачевателя человеческого глаза, открывающего ему прекрасный мир «за кадром» непритязательности.

В миниатюрах М. Батуевой, Н. Зверевой, М. Ивановой, Е. Чайковской фантазия и выдумка столь же неистощимы, как и палитра природы. Кого не привлекали ювелирной тщательностью и законченностью отделки сюжетные композиции на темы русских сказок, баен, а то и просто их анималистические «зарисовки». Кого не удивили они теми новыми качествами, в которых ядром выступили самые простые материалы — шишки, семена, плоды, трюбы, листья, травы...

Первые на выставке «Природа и фантазия» большое место заняла резьба по дереву. Искусство резчиков заметно оживило экспозицию своими контрастами. Только очерченные рельефы, графические прорисованные маски; и здесь же инкрустации, бытовая утварь, украшения, любовно, с этнографической точностью воспроизведенные предметы крестьянского быта прошлого столетия.

...Но закрывшаяся выставка поставила нас и перед рядом проблемных вопросов. Одним из них, к примеру, является вопрос содержания, тематического предела «природного материала».

Легендарные, мифические, сказочные образы, гибкие анималистические «зарисовки» привлекали на этих выставках каждого. С удовольствием мы встречались на них с любимыми литературными героями, хотя везло до сих пор только Дон Кихоту и Санчо Панса. Персональная выставка В. Румянина, тоже прошедшая недавно, расширила границы жанра бытовой и политической сатирой, пополнила его гротескными, сатирическими типами. И. Пешкова работой «Мини-слон с машин-роботом» привнесла в него юмористику, а Е. Евдокимова «Лесной фантазией» — сонные декоративные ритмы абстрагированной формы. Все это утверждало себя.

30.000 зрителей за два месяца — число всего лишь немногим меньше того «потопка»,

которые пропускают залы галереи в пору эволюционных выставок. И поэтому в силу вступающего высокого профессионального требования, здесь приходится уже говорить о высоте художественной культуры и мастерства. Сегодня эта культура еще крайне низка. Удачи тех или иных работ скорее зависят от самого природного материала, нежели от глубины и содержательности ассоциативного мышления.

Часто изменяет вкус. Вместо тщательного отбора предлагаемых природной форм — случайное выхватывание случайного, поверхностного. Это дало знать о себе повсеместно в экспозиции большого числа малохудожественных поделок, отнюдь не способствующих воспитанию подлинного вкуса.

Есть претензии и к резчикам по дереву. И здесь многими работами, даже претендующими на известную самостоятельность, недостает композиционной завершенности. Замыслы авторов часто превращают их возможности. По-разному понимается степень законченности произведения.

Перечислять недостатки досадно. Ведь каждая из работ создана с большим теплом, с искренним желанием выразиться в любимом материале. Но и там, где довершись искренности сердца, хочется все же видеть и высокий вкус, и художественный такт.

В чем причина прочетов? Мне думается, часто это — следствие бесконтрольности работы секции, отсутствие помощи со стороны творческих организаций города. Два года, отбывающие выставки, могли бы стать для художников-любителей серьезной школой. Однако этого не случилось.

Не хотелось бы, чтобы на предстоящей выставке повторились досадные прочеты. Избегать этого можно только серьезной, целенаправленной подготовкой. Решающую роль должны сыграть методическая помощь Дома народного творчества и Союза художников. Уже сегодня следует подумать о пополнении секции молодыми художниками. С этой целью, мне кажется, возможна организация городской детской и юношеской выставки «Природа и фантазия» в 1972 году. Для начинающих она может послужить первым туром к третьей областной. Не лишне определиться и в программе предстоящей выставки, в ее тематическом направлении. Подняв единую цели многоисленные усилия, можно не только предопределить направленность поисков, но и создать пример единой, стройной экспозиции, которая явится еще более значительным вкладом в дело эстетического воспитания подрастающего поколения.

В. СЕМЕНОВ.

На снимке: по залам выставки. Снимки Л. БАРАНОВА.



СПОРТИВНАЯ КОЛОНКА «НА СМЕНУ!»

ХОККЕЙ С МЯЧОМ Перед матчем сезона

Позавчера динамовцы Москвы первыми закончили игры первого круга чемпионата страны матчем на своем поле с кемеровским «Кузбассом». Он завершился победой москвичей со счетом 7:2, которая позволила им вновь стать лидерами. Сейчас у москвичей после 13 матчей 20 очков, у хабаровчан на очко и игру меньше. Ульяновская «Волга» с 17 очками замыкает тройку сильнейших. Чемпионы страны армейцы Свердловска по-прежнему занимают четвертое место с 16 очками после десяти встреч. С открытием нового сезона в одно очко следом идут динамовцы Алма-Аты, победившие позавчера в Карагандинском «Литейщике» — 3:0. На шестое место вышел «Вымпел» (Калининград), сыгравший у себя дома с «Зорким» (Красногорск) вничью — 2:2. «Уральский трубник» (Первоуральск) — на девятом месте с 8 очками после девяти матчей. Сегодня он принимает на своем поле соседей по турнирной таблице — железнодорожников Иркутска. Замыкает таблицу «Фидас» (Москва) с четырьмя очками после 11 матчей. Завтра будет сыгран один из центральных матчей сезона — «Динамо» (Москва) — СКА (Свердловск). Чемпион и вице-чемпион, не очень удачно начавшие сезон, сыграют первый матч между собой.

В спорте бомбардиров за три «В атаку» вперед по-прежнему московский динамовец Юрий Лизавин. Забив в ворота «Кузбасса» три мяча, он возглавляет список «снайперов» с 24 мячами, у Николая Дуракова — 16 забитых мячей, но нужно учесть, что армейцы провели на три матча меньше динамовцев.

СТРЕЛЬБА На огневом рубеже

Юные стрелки Урала из девяти областей и автономных республик встретились в Свердловске в зональных соревнованиях XII Спартакиады школьников России. Свердловчанин Валерий Симаков стал чемпионом зоны среди стрелков-инструкторов, выполняющих упражнения МП-5. Валерий выбил 568 очков из 600. В двух других видах упражнений — МП-3 и ВП-4 — победа досталась свердловским школьникам, соответственно Александру Кошареву (258 очков) и Александру Ганцевичу, показавшему результат 346 очков. Соревнования стрелков-школьников продолжатся 9. Ю. ШВЕЦОВ.

ЛЫЖИ Перед главным стартом

В Бакурии собралась сейчас все сильнейшие лыжники Советского Союза — через несколько дней здесь начинаются соревнования Кубка страны по лыжному спорту. А перед ответственными стартом сильнейшие разыгрывают Кубок обществ. Свердловчанин Жанна Елистратова удачно выступила в состязаниях Кубка «Буревестника». Она заняла второе место, уступив первое спартаковке из Ленинграда Н. Шабалиной. Время нашей землячки на дистанции 5 км — 18 мин. 58 сек.

В честь юбилея

Эта встреча была интересной и для хоккеистов «Автомобилиста», и для любителей спорта, работников Среднеуральского транспортного управления, гостями которых были мастера шайбы. Заслуженный тренер РСФСР В. Г. Шумков рассказал приходившим на эту встречу о команде, о ее успехах и планах на этот сезон.

С интересом слушали собравшиеся рассказ комсорга команды Виктора Кузнецова об учебе молодых спортсменов, их общественной деятельности. От имени областного комитета по физкультуре и спорту команду поздравил с 25-летием советского хоккея М. И. Созновский — капитан и тренер первой свердловской хоккейной дружины. Он вручил В. Г. Шумкову Большую медаль, выданную в честь юбилея советского хоккея, а игрокам «Автомобилиста» — памятные значки, посвященные этой дате.

КАНИКУЛЫ, КАНИКУЛЫ • СВЕТИ, ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК! • НАГРАДЫ ВЕТЕРАНА • РАСТУТ НОВЫЕ ДОМА

«Пакет из Африки»

или приключения Пашки Мошкина — это название нового спектакля, который подготовил в подарок ребятам коллектив Серовского драматического театра имени А. П. Чехова.

Режиссер театра В. Петрашевич в содружестве с художником Б. Забелиным и руководителем самодеятель-

ного эстрадного оркестра Дворца культуры металлургов И. Тилькуном решили в дни зимних каникул показать музыкальную сказку-шутку с танцами, песнями, масками. Автор этой пьесы Л. Тарабин.

В эти дни спектакль уже посмотрели несколько тысяч школьников. Он идет с неизменным успехом не только на основной сцене, но и в клубах и домах культуры Серова.

30 лет спустя

«19 ноября 1942 года перед нами была поставлена задача прорвать передовую линию немцев, — вспоминает ветеран Великой Отечественной войны Иван Леонтьевич Тимошенко. — Я был в то время наводчиком орудия. Бой был жестокий, и много погибло моих товарищей. Но мы победили. После боя ко мне подошел

командир полка, пожал руку и сказал, что я представлен к правительственной награде». Но через три дня Тимошенко попал в госпиталь. С тех пор прошло почти 30 лет. И вот недавно горюшком Краснофлотского В. И. Тамонши вручил Ивану Леонтьевичу две награды — медаль «За отвагу» и юбилейную медаль «50 лет Вооруженных Сил СССР».

И. Л. Тимошенко работает в Краснофлотском СУ-3 треста «Свердловоблстрой».

650 новоселий

Новоселье! Этим радостным событием жители Первоуральского обязаны строителям

треста «Сверкстрой» и управления капитального строительства трубного завода. В последние дни сдано четыре многоэтажных дома. Поселились в них рабочие и служащие Северского трубного и криолитового заводов, гориспастей рудника. В этой пятитишке полеваче построили уже около 20 тысяч квадратных метров жилой площади, это 650 благоустроенных квартир.

Первое такси

5 января жители Красноуральска впервые увидели на улицах своего города новенький «Москвич-412» с зеленым огоньком на ветровом стекле. Первое городское такси!

Стоянка такси — у железнодорожного вокзала. Теперь многим из приезжающих в город не обязательно ждать автобуса: комфортабельный автомобиль доставит их в любую часть города.

Выставка юных художников

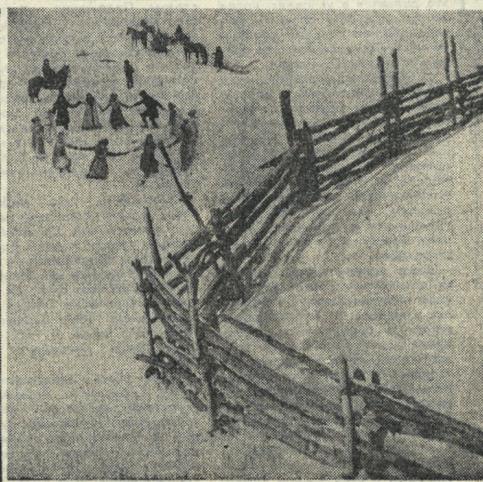
Много интересных рисунков представили в районный Дом пионеров юные художники Артемовского на выставке «Октябрь» о своем городе и «Я в уральской земле». Лучшими работами первой выставки признаны

рисунки октябрят 3-го класса школы № 6 «Стройка в микрорайоне» Оли Чукреевой, «В окрестностях города» Коли Бударчина и «Наш уголок — стране» Саши Новалова.

В выставке на тему «Наш уральский край» высокие оценки получили рисунки учащихся шестых классов школы № 8 «Осень на Урале» Тани Шмыковой, «Булашах, шахта-2,5» Коли Вельмогина, «Единая семья» Люды Лыжиной из школы № 6 и «Наш уральский край» Тани Бьюлдиной из школы № 3. 9 лучших работ отправлены на областную выставку в Свердловск.



Поэт зима, адукает...



Снимки А. ЛЫСЯКОВА.

СМЕХОСКОП • СМЕХОСКОП • СМЕХОСКОП • СМЕХОСКОП • СМЕХОСКОП • СМЕХОСКОП

ЕЛКИ-КАКТУСЫ

Юмореска

Ночью видит Василий Кузкин, по неизвестным мотивам, загадочный сон с цветными иллюстрациями. Будто танцует он танец па-де-карт на хрустальном паркете, а его ответственная жена Лилия самозабвенно играет на кифаре, и пальчики по струнам так и бегают, так и бегают, как мышки белые. Только он начинает говорить что-то эпохальное — и нектасы, как всегда, верещат буднично. Все это мимолетное видение исчезает. Тогда Василий Кузкин допытывается, что наступило утро, и, видимо, пора идти на работу. Его ответственная жена Лилия наливает ему натурального кофе и, непосредственно наблюдая, спрашивает тревожно-заботливо, дескать, о чем имеете честь думать? — Хочу моему кролику сделать небольшой предновогодний сюрприз, — веско, как на собрании, заявляет товарищ Кузкин и на этом кончает прения, уходя, естественно, на работу. Кузкин Василий Егорович — начальник почти что цеха. Вот он сидит в конторке, вот он думает, и от трения мыслей

спич о металлической елке. Растроганные слушатели создают аплодисменты. Озабочен только технолог Петля. — Иголки штамповать будем или на токарных точках? — ставит он вопрос в лоб. Кузкин отвечает прямо, как и подобает хорошему человеку: — Так и так. Все поднимают общий тост за металлические елки. — Природу надо любить. Заменить деревянные елки железными, — плакатно выражает свои чувства устаревший остролов Поентов. — Достань, — говорит Кузкин Тотелву, — пятьсот килограммов краски. Металлоконструкциям одну и пятьдесят тонн. Ну и все остальное прочее. Разные там пластмассы, газечки... Ты меня уважьешь, Тима? — Я очень вас, Василий Егорович! — Тогда делай, Тима! В цехе запевают электромоторы! Режут так и рвутся к заготовкам. Кто-то уже вывезли первую «молинию» об ударном выполнении спецзаказа. Ласковый и нежный Кузкин ходит меж станков и деликатно гладит то ребристые бока станки, то плечи товарищей. — Молодцы, мой коллектив, — замечает он на ходу шепло и оптимистично.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

на голубом экране

ПОНЕДЕЛЬНИК

10 ЯНВАРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.30 — Показывает Свердловск. Основы экономических знаний. 18.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 18.30 — Спортивная викторина «Крошка». Премьера художественного телефильма. 19.45 — «Люди огня». Телефильм. 20.10 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Коммунист и время». 20.40 — «Наедине со словом». Премьера телефильма. 21.05 — На вопросы телезрителей отвечает министр лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР Н. В. Тимошенко. 21.35 — «Встреча у старой мечети». Художественный фильм. 23.30 — Ца. тел. З. Маркин. «Срок давности». Премьера телефильма. 01.05 — «Танцевальный зал». Телефильм. 01.30 — Спортивная викторина «Салют-72». 23.30 — ПЕРЕДАЧА ИЗ МОСКВЫ. Для школьников. «Ностер». Пионерский тележурнал. 20.00 — Показывает Свердловск. Концерт по письмам телезрителей. 20.15 — Для вас, малыши. 20.25 — «Рабыня». Художественный телефильм. 21.45 — «Веселая застава».

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ЧЕТВЕРГ

13 ЯНВАРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Для школьников. «Помоги». 12.15 — А. С. Пушкин. Лилина. Читает народный артист РСФСР А. Журавлев. 13.00 — «Для блага народа». Телеочерк. 13.30 — «С песней по жизни». Телефильм. 14.30 — Телевизионный национальный университет «Задачи общественных наук в свете решений XXIV съезда КПСС». 15.15 — Новости. 19.25 — Показывает Свердловск. Программа передач. 19.30 — К 50-летию комбината «Уралоблстрой». 20.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости. 20.10 — «Музыкальная афиша». 21.00 — Ленинский университет миллионы. «Совершенство» — система управления экономикой на современном этапе». 21.30 — «Лица друзей». 22.30 — «Время». 23.00 — Ца. тел. Чемпионат Европы по фигурному катанию. Музыкальная почта телестудии «Облеком». 20.10 — Новости. «Для вас, малыши». Музыкальная программа «Песня всегда с тобой». 21.25 — «Последняя реликвия». Художественный фильм.

СУББОТА

15 ЯНВАРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.05 — Гимнастика для всех. 11.30 — Новости. 12.30 — Ца. тел. «Утренняя прогулка». 12.30 — Ца. тел. Для детей. «Сладкая сказка». «Три сосиски». 13.00 — «Нас Ирландия». Премьера документального телефильма. 14.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.30 — «Крушение империи». Художественный фильм. 16.00 — «Огни цирка». Телеобращение. 16.00 — «Человек и закон». Международная программа. 17.00 — Ца. тел. «Музыкальные встречи». 18.00 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. 18.30 — В эфире — «Молодость». 20.10 — Ца. тел. К 350-летию со дня рождения Ж. Б. Мольера. «Мизантроп». Спектакль Французского телевидения. 22.30 — «Время». 23.00 — Ца. тел. Чемпионат Европы по фигурному катанию. Женщины. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 18.30 — Показывает Свердловск. «В мире новостей». «Сибирские горизонты». «День второй». «Жизнь в поисках». «История Тераски и Лесоб». Научно-популярные фильмы. 19.00 — «Искусство и жизнь». Встреча поэтов и композиторов с рабочими фабрики «Уралобуль». 19.30 — Киножурнал. 20.15 — Для вас, малыши. 20.25 — Патристиче — поиск мечты. 20.55 — Субботний репортаж. 21.10 — «Чудный характер». Художественный фильм.

ПЕСНЯ СУББОТЫ Зимняя сказка

Слова и музыка С. КРЫЛОВА.

Когда зимний вечер уснет тихим сном, Сосулькины ветер зевнет за окном, Луна потонувшу из снега встает И желтый пылкомый по небу плывет. А в окна струится серебристый свет, На хвою ложится серебряный снег. И, словно снежинки, в ночной тишине Хорошие сна прилетают ко мне. Ах, что вы хотите, хорошие сна? Вы мне расскажите о троих лесных, Где все, словно в сказке, где сказка сама — Красавица — русская бродит зима. Но что это? Холод на землю упал, И небо погасло, как синий кристалл, То желтый пылкомый, что в знебу гулял, Все белые звезды, как зерна, слебулал.

Musical score for the song 'Зимняя сказка' with lyrics and musical notation.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

куда пойти сегодня

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ 9-1 в 13 ч. абон. № 2. в 16 ч. абон. № 10. СИМФОНИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ для школьников СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Ника. СОВИНО — Сын прокурора (две серии). Документальные фильмы. УРАЛ — Неуловимые мстители. Новые приключения неуловимых. Возраст любви. В зале документального фильма Индийские йоги. Кто они? ТЕМП — Сын прокурора (две серии). ИСКРА — О любви. Неожиданный рюм. День, когда всплыла рыба. РОДИНА — Меморандум Квиллера. ДК им. ГОРЬКОГО — Меморандум Квиллера. СТАЛЬ — Олесь. БУРЕВЕСТНИК — Олесь. МНР — Сын прокурора (две серии). ЮНЖЫН — Ночи Кабрино. ДЖ — День, когда всплыла рыба. Им. МАЙКОВСКОГО — Сын прокурора (две серии). АВИАТОР — Ночи Кабрино. ЗАРЯ — Погона (две серии). О любви. ЭКРАН — Ангелина и король. ЗНАМЯ — О любви. Неожиданный рюм. ДК им. ДВЕРЖИНСКОГО — Мечту уносит море. СОВРЕМЕННИК — Сын прокурора (две серии). ДК ВИЗА — Приключении Одиссея. ДК им. СЕРДЛОВА — Меморандум Квиллера. ЛУЧ — Бег (две серии). КОМСОМОЛЕЦ — Неожиданный рюм.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ВТОРНИК

11 ЯНВАРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — Показывает Свердловск. Бюро технической информации. 11.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.45 — Для школьников. «Ностер». Пионерский тележурнал. 12.15 — Ца. тел. «Клуб кинопутешественный». 12.45 — Ца. тел. «КВН-72». 12.55 — Новости. 19.25 — Показывает Свердловск. Экономическое обозрение. 20.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Новости. 20.10 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 20.40 — Ца. тел. «Звучат арфы». 20.45 — «Спортивный дневник». 01.00 — Концерт. 01.30 — Новости. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 18.55 — Показывает Свердловск. Бюро технической информации. 19.25 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. 19.30 — Для школьников. «Спортивная юность». 20.00 — Показывает Свердловск. «Алло! В слуху!». Мультфильм. 20.15 — Для вас, малыши. 20.25 — Для старших школьников. «Турнир рыцарей правды». Телеочерк. 21.00 — «Мистер Инкс». Художественный фильм.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ПЯТНИЦА

14 ЯНВАРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.30 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Для детей. Концерт. 12.30 — Ца. тел. «Где вы, рыцари? Художественный телефильм». 13.40 — «Новогодочная — соло Медведь». Телеочерк. 14.10 — Ца. тел. «Артлото». 15.10 — Новости. 19.25 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 19.30 — Ца. тел. Для детей. «Приходи, сказка». Путешествие в страну игрушек. 20.00 — Новости. 20.10 — «Репортер». Информационная программа. Концерт оркестра народных инструментов Дворца культуры Нижнетагильского металлургического комбината. 21.15 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Ца. тел. «Эти разные».

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ВОСКРЕСЕНЬЕ

16 ЯНВАРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.45 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 11.05 — «На зарюку стана». Утренняя гимнастика для детей. 11.15 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — «По вашим письмам». Телеочерк. Для детей. «Пудик ищет песенку». Спектакль Ленинского театра кукол. 14.00 — «В мире сказки». Телеочерк. 14.30 — «Сельский час». 15.25 — Новости. 15.30 — «Записки писателя». 15.45 — «Для воинов Советской Армии и Флота». 16.15 — «Четыре танкиста и собака». Телефильм. 17.45 — Телевизионный народный университет. «Наука РСФСР». 18.30 — Ца. тел. «Клуб кинотеатра». 19.30 — «Проблемы и политика». 20.00 — Ца. тел. Чемпионат Европы по фигурному катанию. 22.30 — «Время». 23.00 — «Киноаннотация». 23.30 — «Вечерние мелодии». 01.15 — Новости.