

КРАСНОУРАЛЬСКИЙ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
В 1920 ГОДУ
ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ
№ 3 (9156)
СРЕДА, 5 ЯНВАРЯ 1972 ГОДА
Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ

Сберечь уральскую «жемчужину»

2 стр.

Уроки Индостана

3 стр.

Итоги годового шахматного конкурса

4 стр.

О ДЕЛАХ СТУДЕНЧЕСКИХ

Много хороших и добрых дел на счету комсомольской организации Уральского политехнического института имени С. М. Нирова: организация трудового семестра и общественно-политическая работа, массовое участие в деятельности студенческих научных обществ и конструкторских бюро. Во встрече приняли участие секретарь обкома ВЛКСМ Е. Комаров, первый секретарь горкома ВЛКСМ А. Хлопьев. В этот же день секретарь ЦК ВЛКСМ В. Житенев встретился с комсомольским активом Уральского государственного университета имени Горького.

ТВОЯ ДОРОГА В ЖИЗНЬ

РАЗГОВОР О САМОМ ВАЖНОМ

Сегодня в Первоуральске открывается Всероссийская конференция по вопросам трудового обучения, воспитания и профессиональной ориентации школьников

Пожалуй, нет более востребованного времени года, чем зимние каникулы. Мороз, лыжи, санки, коньки, елка... Кажется, в школе сегодня — сплошной праздник. Но в тишине учительской кабинета над планами новых уроков преподаватели... Каким быть этому уроку завтра и послезавтра? Каким быть тебе, завтрашний выпускник?

В городе Первоуральске съехались учителя из разных школ России, чтобы поговорить о самом важном — о дороге в жизнь своих учеников.

Но этот подвиг не совсем обычный: в нем принимают участие партийные и комсомольские руководители, директора крупных заводов страны, крупные ученые. Они встретились, чтобы рассказать друг другу, что сделано в их городах, на их предприятиях, в научно-исследовательских институтах по такому сложному делу, как профессиональная ориентация, чтобы проблемы воспитания учащихся.

Все чаще и чаще в последнее время звучит этот термин — «профессиональная ориентация». Для некоторых — как что-то неизведанное, новое, для других — как понятие, которым овладели уже взрослые. А вот для школьников Первоуральска это понятие реальное, четкое и ясное.

Профессиональная ориентация для них — это работа в школьных мастерских по заданию завода, это первые шаги к заводской профессии. И первый в жизни рабочий пропуск, который с гордостью показывают ребята на вахте. Это ни с чем не сравнимое чувство единения с рабочим классом.

Профессиональная ориентация для многих юных первоуральцев — это подготовка к сознательному выбору профессии на всю жизнь.

Для педагогов города в это понятие входят кропотливый труд и мышление аналитика. Учителю следует учесть способности, склонности и возможности каждого ученика, чтобы избежать ошибок в главном — в выдаче рекомендаций «кем быть».

Рабочие заводов видят в профессиональной ориентации задачу — научить ребят спорно, передать молодому поколению

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК ВЛКСМ ЗА ГЛУБОКИЕ И ПРОЧНЫЕ ЗНАНИЯ!

Бюро ЦК ВЛКСМ приняло постановление «О роли комсомольских и пионерских организаций Кировградской области в борьбе за глубокие и прочные знания учащихся», в котором отмечается работа комсомольских и пионерских организаций Кировградской области, направленная на повышение роли комсомольских и пионерских организаций в борьбе за глубокие и прочные знания учащихся.

40 процентов школьников Кировградской области учатся на хорошо и отлично. Успеваемость в целом здесь одна из самых высоких в стране — 99,6 процента. Педагогические коллективы опираются в своей работе на комсомольские и пионерские организации школ, видят в них своих активных помощников в воспитании и обучении учащихся. Свообразными лабораториями совместной творческой деятельности педагогических коллективов, комитетов комсомола и советов дружин стали такие средние школы, как павильская имени В. А. Сухомлинского Онуфриевского района, богдановская имени В. И. Ленина Знаменского района, александровская № 1, новгородовская № 2, светловодская № 2, гайворонская № 5, на базе которых проводится большая работа по повышению квалификации учителей, обучению пионерского и комсомольского актива.

ЦК ВЛКСМ, горкомы, райкомы комсомола предложено совместно с органами народного образования разработать и осуществлять конкретные меры по завершению перехода на всеобщее среднее образование, повышению качества обучения и воспитания учащихся в соответствии с решениями XXIV съезда КПСС, обратив особое внимание на сельскую школу. Комсомольским организациям необходимо развернуть широкую пропаганду знаний, повысить ответственность каждого комсомольца за свою учебу и всестороннюю подготовку к будущей трудовой деятельности. Следует всемерно удалять практику проведения Ленинского зачета.

Комитетам комсомола, советам пионерской организации в ходе подготовки к 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина следует добиваться активного участия каждого пионерского отряда в марше «Всегда готов».

В центре внимания комсомольских и пионерских организаций должна быть кропотливая работа с каждым школьником, воспитание в нем ответственного и сознательного отношения к своим учебным и общественным обязанностям.

ПЯТИЛЕТКА НА МАРШЕ

ПЯТОЙ Государственный подшипниковый завод — ровесник тех, кому сейчас тридцать. В суровые годы сорок первого один из крупнейших заводов по производству подшипников — ПЗЗ был срочно эвакуирован из Москвы на восток... Часть оборудования — цех мелких серий — была доставлена в Свердловск, где на базе ремонтно-подшипникового завода был создан новый 6-й ПЗЗ.

— Трудное было время, — рассказывает главный металлург завода Михаил Федорович Помухин. — Вся промышленность работала на оборону. Поэтому сразу был взят уклон на производство крупносерийных подшипников для танков.

Завод строили почти на «голом» месте. Не хватало оборудования, рабочих рук. Но не прошло и четырех месяцев, как были выданы первые подшипники.

Одновременно с ростом завода — постройкой нового цеха, новым корпусом для дополнительного оборудования — увеличивалось производство продукции. В сорок втором году оно достигло четырехсот тысяч подшипников, за что коллективу 6-го ПЗЗ было вручено знамя Государственного Комитета обороны.

С тех пор прошло немало времени. Вырос завод, выросли люди. И это, конечно, дело не одного дня — подготовка достойной смены рабочего класса. Еще Владимир Ильич Ленин писал: «Строить новую дисциплину труда, строить новые формы общественной связи между людьми, строить новые формы и приемы привлечения людей к труду, это — работа многих лет и десятилетий».

И Коммунистическая партия, следуя заветам В. И. Ленина, направляет всеобщие усилия школы и предприятий для решения этой задачи. Сегодня, в век научно-технической революции, эта задача требует особого внимания и активного решения.

Первоуральцы — один из первоходцев в ее осуществлении, один из создателей в нашей стране планомерной, апробированной системы трудового обучения, воспитания и профессиональной ориентации школьников. Опыт работы первоуральских школ, заводов, предприятий, партийных, советских, комсомольских организаций по этому вопросу представляет большой интерес для других городов страны. Вот почему Министерство просвещения РСФСР, ЦК ВЛКСМ проводят эту конференцию в городе уральских трубщиков.

Сегодня — первый день работы Всероссийской конференции. Во Дворце культуры металлургического завода состоится пленарное заседание участников конференции.

От этих взрывов вздрогнула вся планета. В те дни, когда советские люди успешно задерживали первый год новой пятилетки, когда во всем мире готовились проводить старый и счастливо встретить новый год, когда над доброй половиной земли мела поземка и кружились снежинки, на многострадальную землю героического Вьетнама обрушился свинцовый ураган.

Сердце каждого честного человека замерло в репродуктора, извещающего о злобной и вероломной вылазке американского правительства. Ни у кого не оставалось сомнения, что это — подлость людей, обзавенных неудачами. За пять дней 19 американских самолетов превратились в дымное облако во вьетнамском небе.

Теперь общий счет потерь американской авиации во Вьетнаме — 3428 самолетов. Гнев и позор — вот что пожелала в мире американская военная политика.

Повсюду проходят митинги протеста и солидарности. 31 декабря, в последние часы уходящего года, рабочие, инженеры и техники Свердловского шинного завода собрались, чтобы сказать слово поддержки вьетнамскому народу и проклятие — правительству Никсона.

Вот резолюция их собрания: «Мы восхищены мужеством и стойкостью братьев по классу в борьбе за объединение своей Родины, клянемся позорно административно правительству Никсона, поправшего свои обещания о прекращении бомбардировок, и его хозяев — американский империализм. Коллектив завода приложит все усилия, чтобы успешно работать во втором году пятилетки и своим трудом укрепить обороноспособность нашей страны».

Вчера, в бедный перерыв, состоялся митинг в сборно-сварочном цехе производственного объединения «Уралмаш». На нем присутствовали 350 рабочих, инженеров и техников. В протестных словах газосварщика П. И. Никифорова.

«Вот резолюция их собрания: «Мы восхищены мужеством и стойкостью братьев по классу в борьбе за объединение своей Родины, клянемся позорно административно правительству Никсона, поправшего свои обещания о прекращении бомбардировок, и его хозяев — американский империализм. Коллектив завода приложит все усилия, чтобы успешно работать во втором году пятилетки и своим трудом укрепить обороноспособность нашей страны».

«Вот резолюция их собрания: «Мы восхищены мужеством и стойкостью братьев по классу в борьбе за объединение своей Родины, клянемся позорно административно правительству Никсона, поправшего свои обещания о прекращении бомбардировок, и его хозяев — американский империализм. Коллектив завода приложит все усилия, чтобы успешно работать во втором году пятилетки и своим трудом укрепить обороноспособность нашей страны».



СЧЕТ ИДЕТ НА МИКРОНЫ

Радиальные зазоры, например, у шариковых подшипников измеряются на специальном приборе с точностью до десятка микрон — в зависимости от того, в каком режиме он будет работать.

Подшипник готов. Перед отправкой его окунают в горячий содовый раствор, смывая следы прикосновения пальца, затем в жидком масле с присадкой против коррозии (ингибитором) и упаковывают.

А как же испытание? Оно проходит еще на сборке. Сборщик прокручивает подшипник на несколько оборотов. Блестящее колесо быстро останавливается, не успев набрать скорость. Этого достаточно. После первого оборота оно будет продолжать свой стальной бег сотни, тысячи часов.

В. ШИТОВ.

НА СНИМКАХ: 1. В цехе машинки мы познакомимся с комсомольской Зоей Зариной. Зоя в совершенстве овладела специальной шлифовальной и сейчас ежемесячно выполняет норму выработки на 200—220 процентов. Недавно, подчитав свои возможности, она взяла обязательство выполнить пятилетку за четыре года. 2. Вот он — готовый подшипник.

Снимки автора.

«ПОЗОР АМЕРИКАНСКИМ АГРЕССОРАМ!» — ГОВОРЯТ СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ НА МНОГОЧИСЛЕННЫХ МИТИНГАХ, ВЫРАЖАЯ СВОЮ ПОДДЕРЖКУ МУЖЕСТВЕННОМУ НАРОДУ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ВЬЕТНАМ

От этих взрывов вздрогнула вся планета. В те дни, когда советские люди успешно задерживали первый год новой пятилетки, когда во всем мире готовились проводить старый и счастливо встретить новый год, когда над доброй половиной земли мела поземка и кружились снежинки, на многострадальную землю героического Вьетнама обрушился свинцовый ураган.

Сердце каждого честного человека замерло в репродуктора, извещающего о злобной и вероломной вылазке американского правительства. Ни у кого не оставалось сомнения, что это — подлость людей, обзавенных неудачами. За пять дней 19 американских самолетов превратились в дымное облако во вьетнамском небе.

Теперь общий счет потерь американской авиации во Вьетнаме — 3428 самолетов. Гнев и позор — вот что пожелала в мире американская военная политика.

Повсюду проходят митинги протеста и солидарности. 31 декабря, в последние часы уходящего года, рабочие, инженеры и техники Свердловского шинного завода собрались, чтобы сказать слово поддержки вьетнамскому народу и проклятие — правительству Никсона.

Вот резолюция их собрания: «Мы восхищены мужеством и стойкостью братьев по классу в борьбе за объединение своей Родины, клянемся позорно административно правительству Никсона, поправшего свои обещания о прекращении бомбардировок, и его хозяев — американский империализм. Коллектив завода приложит все усилия, чтобы успешно работать во втором году пятилетки и своим трудом укрепить обороноспособность нашей страны».

Вчера, в бедный перерыв, состоялся митинг в сборно-сварочном цехе производственного объединения «Уралмаш». На нем присутствовали 350 рабочих, инженеров и техников. В протестных словах газосварщика П. И. Никифорова.

«Вот резолюция их собрания: «Мы восхищены мужеством и стойкостью братьев по классу в борьбе за объединение своей Родины, клянемся позорно административно правительству Никсона, поправшего свои обещания о прекращении бомбардировок, и его хозяев — американский империализм. Коллектив завода приложит все усилия, чтобы успешно работать во втором году пятилетки и своим трудом укрепить обороноспособность нашей страны».

«Вот резолюция их собрания: «Мы восхищены мужеством и стойкостью братьев по классу в борьбе за объединение своей Родины, клянемся позорно административно правительству Никсона, поправшего свои обещания о прекращении бомбардировок, и его хозяев — американский империализм. Коллектив завода приложит все усилия, чтобы успешно работать во втором году пятилетки и своим трудом укрепить обороноспособность нашей страны».

«Вот резолюция их собрания: «Мы восхищены мужеством и стойкостью братьев по классу в борьбе за объединение своей Родины, клянемся позорно административно правительству Никсона, поправшего свои обещания о прекращении бомбардировок, и его хозяев — американский империализм. Коллектив завода приложит все усилия, чтобы успешно работать во втором году пятилетки и своим трудом укрепить обороноспособность нашей страны».

В ПОИСКАХ ИСТИНЫ

Как-то в Красноуфимском педагогическом училище довелось мне побывать на комсомольском собрании одной из групп. Называлось оно «Час открытого разговора». Что и говорить, форма работы интересная. Настораживало только одно: все эти собрания были запланированы на несколько месяцев вперед, с конкретной разработкой для каждой темы «откровенного» выступления.

К моему удивлению, собрание закончилось довольно быстро. Четкие ответы, запланированные возражения и в итоге — вывод, известный многим заранее. Конечно, о пользе такого разговора и говорить не приходится. Ведь «откровенное» откровенное мнение не являлось для многих ребят выраженным собственным «я».

Когда я спросил, почему бы выступить не по плану, не в графике очередности, на меня посмотрели с удивлением. — А будет ли от этого польза? Только лишние разговоры. Истина все равно одна.

Вспомнил мне эта встреча совсем не случайно. Взял в руки дневник группы Э-21 Свердловского техникума транспортного строительства и уже на первой странице читаю: «Год учебы не такой уж большой срок. Но открыл он для нас одну простую истину: каждый учебный день — это откровенный разговор с товарищами по группе и прежде всего с самим собой».

Смысл этих слов стал понятен мне позже, когда я познакомился с жизнью группы, с ее делами. В техникуме она считается одной из лучших, — сказала секретарь комитета комсомола Людмила Сидельникова. — И вот что интересно, времени у ребят хватает для всего: и чтобы общественную работу нести, и товарищу в учебе помочь... Честно говоря, таких групп у нас пока немного.

Мы часто говорим: хорошая группа, дружные ребята, но порой не задумываемся, из каких компонентов складывается понятие — настоящий коллектив. Вот, собственно говоря, о чем зашел у нас разговор с учащимися группы Э-21. А начала его секретарь комсомольской организации группы Галия Перминова.

— Что я считаю главной чертой нашего коллектива? Это прежде всего полное доверие друг другу. Была бы еще так сидит рядом с тобой одноклассник. Известно тебе о нем, что занятия аккуратно посещает, выполняет такую-то общественную работу. Но ведь этого недостаточно. Так уж повелось у нас с первых дней учебы: трудности свои не держи при себе, радость — поделись со всеми. Такая атмосфера взаимной открытости позволяет и общественные поручения распределить по интересам.

Хочется продолжить мысль, высказанную Галией Перминовой. Не секрет, что в многих учебных группах общественное поручение является все-таки нагрузкой, которую выполняют в силу уставших традиций. В группе Э-21 ребята сами идут к комсомору с конкретными предложениями.

Как-то после уроков пошел к Гале Слава Ахмедзянов и выложил перед ней стопку исписанных листов. — Заметки для нашей стенгазеты. — Но ведь стенгазеты нет, да и ребята вроде бы заметок не писали. — А поминуть, просили написать о самом интересном дне в совхозе? Вот тебе и первый номер стенгазеты.

Так появился «Ротор», ставший ежемесячным изданием. — Инициатива во многом рождается доверием. — Это уже говорит Сергей Миняев. — Если, например, я знаю, что от моей работы зависит авторитет всей группы, то я постараюсь выполнить свое задание как можно лучше. Вот почему никогда не возникало у нас вопроса, почему именно я должен выполнить то или иное поручение.

Скажем, на последний субботник не смогли у нас прийти по объективным причинам несколько человек. Норму этих ребят разделили между остальными участниками субботника. Особого в этом ничего нет, девиз у нас такой: «Один за всех — все за одного».

Говорили потом еще другие ребята. Рассказывали и о том, как готовятся к своей будущей профессии, о литературном кружке и кружке теоретической механики, о конкурсе рефератов и с каждым выступлением открывалась еще одна страница из короткой биографии группы.

Может создаться впечатление, что в группе Э-21 сложилась безоблачная атмосфера всеобщего доверия, что все проблемы решены. Это не совсем так. — Сейчас основная цель, стоящая перед нами, — найти точку соприкосновения между отличной успеваемостью и хорошей общественной работой, — сказала член бюро ВЛКСМ группы Людмила Иванова. — Теперь все чаще нам приходится задумываться вот над чем: мы считаем, что свою работу выполняем хорошо, а как живут остальные группы в техникуме, какие проблемы их волнуют? О совете группкомсоров только говорят, но он еще не создан.

Нашу беседу запланированной назвать было нельзя. Выступали с предложениями, рассказывали о своих делах, спорили. Истину, к сожалению, не нашли. Потому что проиняе давно уже известны. И не о них шла речь.

Просто каждый прожитый день открывает перед этими ребятами новые горизонты, зовет их все дальше.

Ю. КУТУЗОВ.

ОТ ПОЛОСА ГОДОВАЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ — 800 КВАРТИР • ОТРАВЛЯЮЩЕ ВЕЩЕСТВО — ПРОТИВ ВЬЕТНАМЦЕВ

Братские встречи САНТЬЯГО. Здесь состоялась встреча руководства коммунистической партии Чили с делегацией братских коммунистических и рабочих партий 34 стран Америки, Европы, Азии и Африки, прибывшими на торжество, посвященное 50-летию юбилею партии чилийских коммунистов.

На встрече присутствовала делегация КПСС, возглавляемая членом Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС А. П. Кирилленко.

От имени политкомиссии ЦК компартии гостей пригласил Генеральный секретарь партии Луис Корвалан.

В своем выступлении он проанализировал политическое положение, сложившееся в стране в последнее время, отметил, что за прошедший год народное единство добилось значительных успехов в осуществлении своей программы. Вместе с тем, сказал он, имеются некоторые трудности, активизировали свою деятельность оппозиция и реакция.

В Братиславу началось строительство панельного завода с годовой производительностью 800 двух-трехкомнатных квартир. Это будет современное предприятие, пуск в эксплуатацию которого позволит обеспечить благоустроенным жильем трудящихся одного из новых промышленных районов столицы Словакии.

Началось сооружение доместруального комбината в г. Вранку под Братиславой, где будет широко использоваться богатый опыт доместруальной индустрии Советского Союза.

С нескрываемым сожалением... БОНН. Шпрингерская печать бьет тревогу. Газета «Вельт ам Зоннтаг» с нескрываемым сожалением сообщает о закрытии в Мюнхене «важного учреждения» — института по исследованию СССР.

У газет Шпрингера, специализирующихся на антисоветской клевете и вылазках против политики мира и разрядки, действительно есть основания сокрушаться. Мюнхенский институт, основанный в 1950 году и финансировавшийся из средств ЦРУ, был приближен к зловещим врагам Советского Союза.

Возмущение кайрской печати

КАИР. Решение американского правительства предоставить Израилю в ближайшее время самолеты типа «Фантом» и «Скайхок» вызвало возмущение кайрской печати. Газета «Аль-Ахбар», подчеркивая, что именно американские «Фантомы» и другое оружие позволило Израилю в последние годы бросить вызов мировому общественному мнению и игнорировать резолюции ООН, требующие вывода израильских войск с оккупированных арабских территорий, пишет: «поставка Израилю новых партий самолетов служит поощрением израильского экспансионизма».

Преступления агрессоров

ХАНОИ. В течение прошлого года американские агрессоры и их сайгонские марионетки применили отравляющие вещества и газы в 20 жужих вьетнамских провинциях. В результате этого уничтожены леса, сады, посевы риса и других продовольственных культур на площади 475 тыс. гектаров, подверглось отравлению 173 тыс. человек. Эти факты ириведены в коммюнике, опубликованном комитетом по разоблачению преступлений американских империалистов и их подручных в Южном Вьетнаме.

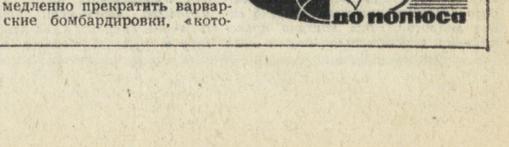
ЛОНДОН. Варварские налеты американской авиации на мирные города и села Демократической Республики Вьетнам вызвали волну гнева и возмущения английской общественности. Члены парламента лейбористы Франк Олдуин и Альберт Брукс вместе с лордом Бруксом направили телеграмму протеста президенту США с требованием немедленно прекратить варварские бомбардировки, «кото-

Расовые столкновения

ТОКИО. Драки, поножовщина, дебоши — частые явления на американских военных базах в Японии, особенно в дни всевозможных праздников. Не явился исключением и нынешний Новый год. По сообщению газеты «Асахи», в новогоднюю ночь и в ночь с 1 на 2 января на крупнейшей базе ВВС США в Ивакуни произошли ожесточенные расовые столкновения между белыми и цветными американскими солдатами. Имеются раненые.

Волна гнева

Члены парламента лейбористы Франк Олдуин и Альберт Брукс вместе с лордом Бруксом направили телеграмму протеста президенту США с требованием немедленно прекратить варварские бомбардировки, «кото-



ТВОЯ ДОРОГА В РАБОЧЕМ СТРОЮ

Работа по трудовому воспитанию учащихся в Каменик-Уральском, как и повсюду, имеет свою специфику, обусловленную особенностями, традициями окружающей школы среды.

Вся совместная деятельность производственного и школьного комсомола направляется городской партийной организацией. Совместную работу школьного и производственного комсомола мы строим на основе развития инициативы и самостоятельности комсомольцев-старшеклассников. Им дается возможность самим планировать, проводить свои планы в жизнь, руководить этой работой, что помогает учащимся чувствовать себя активными строителями коммунистического общества. Значительный практический вклад старшеклассников в дела города. За последние пять лет они вместе с комсомольцами-производственниками принимали самое активное участие в строительстве двух дворцов культуры, Дворца спорта, спортивного павильона, пяти исторических памятников, ведется постоянная работа по благоустройству города.

Начало делового сотрудничества комсомольцев заводов и школ было положено в 1963 году, когда заводские комитеты ВЛКСМ создали спортивно-трудовые лагеря для учащихся школ, в первую очередь для «трудных» подростков, и направили начальниками и комиссарами лагерей своих представителей — комсомольцев предприятий. Уровень всей воспитательной работы и производительность труда находятся в прямой зависимости от условий труда и быта в лагере. Так, летом 1971 года объем работ, выполненных школьниками на полях совхозов, вырос в два раза по сравнению с 1967 годом. В работе этих лагерей получило дальнейшее развитие все лучшее, что было накоплено восьмилетней практикой: тимуровская работа на селе и дружба с сельскими ребятами, субботники в фонд мира и дни памяти павших, диспуты и лагерные спартакиады.

Однако создание спортивно-трудовых лагерей — это лишь первая ступень в той большой работе, которая проводится по профессиональной ориентации школьников. В соответствии с требованиями времени все более значительное место в содержании комсомольских организаций занимает пропаганда достижений науки и техники, переход от массовых форм организации труда, в который сложилась определенная система, к развитию индивидуальных интересов и склонностей учащихся, через внеклассную и внешкольную работу. В этом отношении особенно интересен опыт работы «нулевого» цеха Каменик-Уральского завода по обработке цветных металлов. Цех был создан в 1965 году при клубе юных техников завода по инициативе комсомольца завода Николая Антропова. 40—60 учащихся 5—8 классов подшефных школ выпускают простую, но очень нужную для завода продукцию: стеллажи, решетки, грабли и т. д. Главное в том, что здесь осуществляется правильная попытка ознакомить ребят с организацией социалистического производства: в цехе есть бригады, смены, месячное планирование, организовано социалистическое соревнование между бригадами. Наряду со всем коллективной работа ребят из этого цеха явно повышается ответственность в честь XXIV съезда КПСС. Развитие «нулевого» цеха — дело будущего, приблизить которое — задача комсомольской организации завода.

Интересен опыт работы по профориентации в каменик-уральской школе № 7. Уже несколько лет все юноши и девушки, поступающие на металлургический завод, проходят обучение в учебно-производственном цехе, который стал связующим звеном в сотрудничестве комсомольских организаций завода и подшефных школ, и прежде всего школы № 7. Совместно с отделом технического обучения заводской комитет ВЛКСМ ведет лекторий во Дворце культуры и музее трудовой славы металлургов, знакомит школьников с историей завода, его традициями, работой городской комсомольской организации, проводит торжественное посвящение в рабочий класс.

Параллельно ведет большую работу и сектор школьного комитета комсомола «Кем быть?», который в течение всего года знакомит учащихся с различными профессиями. Среди наиболее интересных форм работы сектора — вечера защиты профессий. Большое место уделяется также анкетированию среди десятиклассников. Результаты анкетирования становятся предметом жарких споров, и комитет комсомола выносит защиту рабочих профессий на комсомольское собрание. Опыт показал, что год целенаправленной работы педагогического коллектива и комсомольских организаций дал положительные результаты. 22 процента выпускников приняли решение сразу после школы идти на металлургический завод.

В этом году комсомольские организации работают над воспитанием у учащихся чувства ответственности перед рабочим коллективом. «Пятилетка мне — пятилетка» — под таким девизом педагогический коллектив сельской школы ведет всю воспитательную работу.

При развитой системе связей коллективов школ № 7 и 19 с производственными коллективами, расширении участия комсомольских организаций в системе этих связей школьники на примере людей, близких по возрасту, убеждаются, что высокий уровень образования и культуры, настоятельное требование сегодняшнего дня.

Гораздо труднее, ориентируя старшеклассников на рабочие профессии, воспитывать в них жажду к знаниям, если многие учащиеся не требуют еще от рабочего среднего образования. Взять, к примеру, среднюю школу № 8. В школе состоялись три выпуска десятых классов. Из первого выпуска на завод пришло три человека. Среди учащихся старших классов явно чувствовалось пренебрежительное отношение к рабочим профессиям, крайне низким было качество знаний. «Знания нужны тем, кто будет поступать в институт», — так думали комсомольские активисты, так считало 80 процентов старшеклассников, что подтверждалось результатами проведенного опроса. Поворотным моментом стало общешкольное комсомольское собрание «Для чего нужны знания в трудовой деятельности», в котором приняли участие заводские комсомольцы.

Сейчас такие постоянные встречи комсомольцев завода и старшеклассников стали уже традицией. Раскрывая черты советского рабочего класса перед школьниками — такова основная задача, стоящая сейчас перед комсомольскими организациями промышленных предприятий. Большую помощь в этом оказывают проведение Всесоюзного Ленинского зачета и технико-экономического зачета совместным календарным планом горкома комсомола и горно-предметное проведение школьных и цеховых турниров на звание лучшего токаря, столяра, слесаря.

Трудно, конечно, в течение одного учебного года добиться массового увлечения старшеклассников техническим творчеством, но пробудить в каждом из них желание в совершенстве овладеть умениями и навыками работы на станках — задача вполне посильная.

В резолюции XXIV съезда КПСС говорится: «Комсомол должен лучше использовать предоставленные ему возможности для привлечения юношей и девушек к участию в общественной жизни, в государственном, хозяйственном и культурном строительстве». Развитие и совершенствование сотрудничества комсомольских организаций предприятий и школ по подготовке школьников к общественно полезной деятельности — один из путей выполнения этой почетной задачи, поставленной партией перед комсомольскими организациями страны.

Г. БОРОДИНА,
секретарь Каменик-Уральского горкома ВЛКСМ.

Разобраться не могут, кричат, — сказала дежурный милиционер вышедшему из кабинета на шум инспектору уголовного розыска старшему лейтенанту Зарипову. В приемной отделения милиции сидел двое. — Ты взял деньги! — кричал тот, что понах. — Да как ты смеешь обвинять меня в воровстве, — наступал на него толстый мужчина в очках. — Ну, выйди вместе. Но ведь ты один прятал деньги. Неужели можно глядя друг на друга, мужчины притворились отвечать на вопросы. Когда потерпевший рассказал суть дела, Зарипов разрешил ему идти. Он внимательно смотрел на оставшегося, уже немолодого человека, который спокойно сидел на партове. Вся картина происшедшего подсказывала — деньги взял он. Как заставить этого человека ответить? Стрелка часов обошла не один круг, мужчина упорно молчал. Внешне лейтенант оставался невозмутимым, хотя терпение подходило к концу. Но если Зарипов мог скрыть свои мысли, не показав своего состояния, то человек в очках не выдержал, стал бурно говорить о несправедливости подозрения и в запальчивости обронил фразу, которую поспешил вынуть его. Ошибку покаял поздно. Инициатива перешла к милиционеру. Через час деньги лежали на столе. — Раньше не думал Сергей Зарипов работать в органах правосудия. Уволенный в запас в звании младшего лейтенанта, приехал в Нижнюю Туру из Алма-Аты. В 1968 году в трудовой книжке появилась запись — принят участковым инспектором городского отдела внутренних дел. Половина старой части города, несколько поселков стали для него своим участком. И тут случилось то, что 22-летний парень, не имея специального юридического образования, обнаружил способность расследовать, стала грозой для местных хулиганов и пьяниц. И еще — умел держать, стал бурно говорить о несправедливости подозрения и в запальчивости обронил фразу, которую поспешил вынуть его. Ошибку покаял поздно. Инициатива перешла к милиционеру. Через час деньги лежали на столе.

По СССР

Союз нерушимый

Обширную программу мероприятий, посвященных 50-летию Союза ССР, наметило министерство культуры Молдавии.

Все профессиональные и многие народные театры включили в репертуар произведения драматургов национальных республик. В юбилейной афише — имена Ч. Айтматова, М. Карима, А. Макаенка, Д. Урневиче и других авторов. Спектакли, поставленные по их произведениям, будут участниками республиканского, а лучше и нх — Всесоюзного фестиваля драматического и театрального искусства народов СССР. Фольклор народов страны обогащает новые программы танцевального ансамбля «Жок», оркестра «Флеураш» и других популярных коллективов Молдавской филармонии.

Учатся горняки

Школой экономического всеобуча называют разработанную на шахте Новопаульска Ворошиловградской области трехгодичную программу экономической учебы учащихся. В пяти кружках, созданных с учетом специальности, политической и общеобразовательной подготовки слушателей, знания повышают все без исключения люди. Занятия проводит специалист с высшим образованием.

Равнение на героев

БАРНАУЛ. Рабочие совхоза «Лесной» — первого на Алтае коллектива коммунистического труда — сердечно поздравляли доктор Марию Щеголеву и Екатерину Жданову с трудовыми успехами. Среди животноводов хозяйства они добились наилучших показателей — за минувший год на доили от каждой закрепленной за ними коровы по 5400 килограммов молока.

Секреты биотоков

В СКБ биологической студентского научно-технического общества МВТУ имени Н. Э. Баумана ведутся работы, цель которых — использование биотоков человеческого организма для управления техническими объектами. С помощью экспериментального макета, созданного СКБ, здесь проведен ряд сложных экспериментов, в результате которых удалось раскрыть некоторые «секреты» биотоков.

На снимке: исследуются свойства биотоков, экспериментатор поднимает трубку. Возникающие при этом в его правой руке биотоки снимаются датчиками и через миниатюрный передатчик (в левой руке экспериментатора) передаются на специальное устройство — дешифратор, усиливаются и приводят в действие исполнительный механизм в данном случае — «механическую руку».

Снимок В. Зуфарова. Фотохроника ТАСС.



Еще миг — и громадное тело детали остановится, вздохнет усталое станок. Юрий сделает замеры, удовлетворенно улыбнется: «Все точно по размеру». А добиться этого надо: валь, которые обрабатывает Чернышев, — самая важная часть гидронасосов.

Второй год работает в третьем мехзаводе Чернышев — «Уралгидромаш» — токарь 4-го разряда Юрий Чернышев. Месячную норму он выполняет на 115—120 процентов — очень высокий показатель, если учесть, что все изделия идут по второму классу точности. Став мастером резца, Юрий освоил еще смежную профессию — шлифовщика.

На снимке А. ЛЫСЯКОВА вы видите его за работой.

УРАЛЬСКОМУ СУЗДАЛО-БЫТЬ!

Возвращаясь к напечатанному

Мы решили обратиться к вам за помощью. Наш город раньше славился красивыми церквями, соборами и монастырями. Город наш старинный, а приезжим даже посмотреть не на что. Почему в больших городах даже маленькие церкви охраняют как памятники старины? В нашем же городе пропадают такие старинные памятники, как Троицкий собор.

Было бы хорошо, если бы вы помогли нам сделать наш город музейным. Здесь еще живут люди, которые знают историю города, историю создания каждой церкви. Ждем вашей помощи.

Учащиеся средней школы № 1.

ДЕ БЫ ОН ни был, человек, как бы далеко ни уехал, все-то он сравнивает со своим, близким, и родина напоминает ему о себе шумом перелеска, часовой на косяге, старой сабушкой пряхлой с вытутыми шпугами красных коней. Потому что в глубине веков — истоки нашей сегоднейшей жизни, всего, что мы достигли, и гордость уральцев — не только домы Нижнего Тагила или комбинат на Качканаре, но и Верхотурье, Невьянская башня, подолки демидовских мастеров-умельцев...

Верхотурье... О нем я думала на высоком берегу Колмоменского в Коломенском. Только что прошла я по залам музея и стояла теперь близ церкви, а мимо меня неслись вниз по склому лыжники в красных свитерах. Сюда, в Коломенское, приезжают отдыхать москвичи, по удивительным комнатам этого музея проходят гости Москвы из всех городов Союза, из всех стран мира. Резьба по дереву — наличники, ворота, и искусство кузнецов, иразцы и светильники — здесь все составляют восхитительнейший предмет русского быта, сработанные руками мастеров, художников из народа.

А я думала о Верхотурье, о судьбе этого древнего города, который не уступает, право, по красоте своей, по значению своему ни Коломенскому, ни десяткам других сел и городов на Руси.

Верхотурье и Коломенское очень близки по впечатлению, которое они производят на человека. То ли оттого, что ландшафт очень схож: так же река внизу, и с высоко-го берега, когда стоишь у церкви, открывается величественная панорама (мне кажется, в Верхотурье даже более величественная — горы, леса, Ураль.) Летом ли, зимой — прекрасно Верхотурье... Спокойствие и великая уверенность, которые даруют человеку созерцание Верхотурского ансамбля, сродни тому чувству, которое рождается тут, на берегу Москва-реки...

Сохранить Верхотурье, превратить его в туристический центр — дело государственной важности. Это единственный город Свердловской области, внесенный по решению Госкомитета Совета Министров РСФСР по делам строительства и коллегии Министерства культуры РСФСР в список 115 исторических городов и населенных мест, имеющих ценные градостроительные ансамбли и комплексы, природные ландшафты и древний культурный слой. 115 городов — не так-то уж и много на всю нашу Великую Русь, чтобы по-хозяйски позаботиться об этих городах.

Генеральный план Верхотурья разработал ленинградский институт «Ленинградград». С учетом охраняемых зон, с учетом того, что город в будущем должен стать туристическим центром. К сожалению, в генплане не были учтены Знаменская, Воскресенская церкви и некоторые другие памятники культуры.

Мы попросили прокомментировать генплан Елену Прокопьевну Щукину, кандидата архитектуры, заведующую отделом охраны и реставрации памятников научно-исследовательского института культуры Министерства культуры РСФСР.

Проектировщики поставили задачу сохранить ансамбль памятников и исторический центр города. Но обследованного города было проведено недостаточно, учтены не все памятники, не все элементы исторической планировки Верхотурья. Ленинградцы исходили из принципа визуального восприятия — геометрически соединяли удобные точки наблюдения.

Но оптимальные законы еще не раскроют ту историческую картину, те ценные памятники, которые выработались историей развития архитектуры.

Важно сохранить все то историческое ценное, что есть сейчас в Верхотурье, провести ремонт, не дать разрушиться памятникам. Главное внимание нужно уделить Троицкому ансамблю, усюкоренными темпами переселить мастерские «Сельхозтехники».

Еще миг — и громадное тело детали остановится, вздохнет усталое станок. Юрий сделает замеры, удовлетворенно улыбнется: «Все точно по размеру». А добиться этого надо: валь, которые обрабатывает Чернышев, — самая важная часть гидронасосов.

Второй год работает в третьем мехзаводе Чернышев — «Уралгидромаш» — токарь 4-го разряда Юрий Чернышев. Месячную норму он выполняет на 115—120 процентов — очень высокий показатель, если учесть, что все изделия идут по второму классу точности. Став мастером резца, Юрий освоил еще смежную профессию — шлифовщика.

На снимке А. ЛЫСЯКОВА вы видите его за работой.

Еще миг — и громадное тело детали остановится, вздохнет усталое станок. Юрий сделает замеры, удовлетворенно улыбнется: «Все точно по размеру». А добиться этого надо: валь, которые обрабатывает Чернышев, — самая важная часть гидронасосов.

Второй год работает в третьем мехзаводе Чернышев — «Уралгидромаш» — токарь 4-го разряда Юрий Чернышев. Месячную норму он выполняет на 115—120 процентов — очень высокий показатель, если учесть, что все изделия идут по второму классу точности. Став мастером резца, Юрий освоил еще смежную профессию — шлифовщика.

На снимке А. ЛЫСЯКОВА вы видите его за работой.

УРАЛЬСКОМУ СУЗДАЛО-БЫТЬ!

Возвращаясь к напечатанному

Мы решили обратиться к вам за помощью. Наш город раньше славился красивыми церквями, соборами и монастырями. Город наш старинный, а приезжим даже посмотреть не на что. Почему в больших городах даже маленькие церкви охраняют как памятники старины? В нашем же городе пропадают такие старинные памятники, как Троицкий собор.

Было бы хорошо, если бы вы помогли нам сделать наш город музейным. Здесь еще живут люди, которые знают историю города, историю создания каждой церкви. Ждем вашей помощи.

Учащиеся средней школы № 1.

ДЕ БЫ ОН ни был, человек, как бы далеко ни уехал, все-то он сравнивает со своим, близким, и родина напоминает ему о себе шумом перелеска, часовой на косяге, старой сабушкой пряхлой с вытутыми шпугами красных коней. Потому что в глубине веков — истоки нашей сегоднейшей жизни, всего, что мы достигли, и гордость уральцев — не только домы Нижнего Тагила или комбинат на Качканаре, но и Верхотурье, Невьянская башня, подолки демидовских мастеров-умельцев...

Верхотурье... О нем я думала на высоком берегу Колмоменского в Коломенском. Только что прошла я по залам музея и стояла теперь близ церкви, а мимо меня неслись вниз по склому лыжники в красных свитерах. Сюда, в Коломенское, приезжают отдыхать москвичи, по удивительным комнатам этого музея проходят гости Москвы из всех городов Союза, из всех стран мира. Резьба по дереву — наличники, ворота, и искусство кузнецов, иразцы и светильники — здесь все составляют восхитительнейший предмет русского быта, сработанные руками мастеров, художников из народа.

А я думала о Верхотурье, о судьбе этого древнего города, который не уступает, право, по красоте своей, по значению своему ни Коломенскому, ни десяткам других сел и городов на Руси.

Верхотурье и Коломенское очень близки по впечатлению, которое они производят на человека. То ли оттого, что ландшафт очень схож: так же река внизу, и с высоко-го берега, когда стоишь у церкви, открывается величественная панорама (мне кажется, в Верхотурье даже более величественная — горы, леса, Ураль.) Летом ли, зимой — прекрасно Верхотурье... Спокойствие и великая уверенность, которые даруют человеку созерцание Верхотурского ансамбля, сродни тому чувству, которое рождается тут, на берегу Москва-реки...

Сохранить Верхотурье, превратить его в туристический центр — дело государственной важности. Это единственный город Свердловской области, внесенный по решению Госкомитета Совета Министров РСФСР по делам строительства и коллегии Министерства культуры РСФСР в список 115 исторических городов и населенных мест, имеющих ценные градостроительные ансамбли и комплексы, природные ландшафты и древний культурный слой. 115 городов — не так-то уж и много на всю нашу Великую Русь, чтобы по-хозяйски позаботиться об этих городах.

Генеральный план Верхотурья разработал ленинградский институт «Ленинградград». С учетом охраняемых зон, с учетом того, что город в будущем должен стать туристическим центром. К сожалению, в генплане не были учтены Знаменская, Воскресенская церкви и некоторые другие памятники культуры.

Мы попросили прокомментировать генплан Елену Прокопьевну Щукину, кандидата архитектуры, заведующую отделом охраны и реставрации памятников научно-исследовательского института культуры Министерства культуры РСФСР.

Проектировщики поставили задачу сохранить ансамбль памятников и исторический центр города. Но обследованного города было проведено недостаточно, учтены не все памятники, не все элементы исторической планировки Верхотурья. Ленинградцы исходили из принципа визуального восприятия — геометрически соединяли удобные точки наблюдения.

Но оптимальные законы еще не раскроют ту историческую картину, те ценные памятники, которые выработались историей развития архитектуры.

Важно сохранить все то историческое ценное, что есть сейчас в Верхотурье, провести ремонт, не дать разрушиться памятникам. Главное внимание нужно уделить Троицкому ансамблю, усюкоренными темпами переселить мастерские «Сельхозтехники».

Судьба старых городов очень сложная, эти города должны вновь пережить эпоху расцвета. Стало быть, речь надо вести не только о сохранении памятников архитектуры, но и о дальнейшем развитии города. Учебные заведения, небольшие заводы должны быть и в Верхотурье, потому что один туризм еще не обеспечит полной занятости населения — об этом ведь тоже надо подумать.

Верхотурье — город, принадлежащий не только нам, но и истории народа. И надо бороться, сохранить этот город, основанный еще в 1598 году, для детей, внуков, правнуков наших — для тех, кто будет дальше писать историю Урала.

Г. ФЕДОРОВА.

«ДЕЛО О БАЯНЕ» — ПЕРВОЕ

Разобраться не могут, кричат, — сказала дежурный милиционер вышедшему из кабинета на шум инспектору уголовного розыска старшему лейтенанту Зарипову. В приемной отделения милиции сидел двое. — Ты взял деньги! — кричал тот, что понах. — Да как ты смеешь обвинять меня в воровстве, — наступал на него толстый мужчина в очках. — Ну, выйди вместе. Но ведь ты один прятал деньги. Неужели можно глядя друг на друга, мужчины притворились отвечать на вопросы. Когда потерпевший рассказал суть дела, Зарипов разрешил ему идти. Он внимательно смотрел на оставшегося, уже немолодого человека, который спокойно сидел на партове. Вся картина происшедшего подсказывала — деньги взял он. Как заставить этого человека ответить? Стрелка часов обошла не один круг, мужчина упорно молчал. Внешне лейтенант оставался невозмутимым, хотя терпение подходило к концу. Но если Зарипов мог скрыть свои мысли, не показав своего состояния, то человек в очках не выдержал, стал бурно говорить о несправедливости подозрения и в запальчивости обронил фразу, которую поспешил вынуть его. Ошибку покаял поздно. Инициатива перешла к милиционеру. Через час деньги лежали на столе.

Раньше не думал Сергей Зарипов работать в органах правосудия. Уволенный в запас в звании младшего лейтенанта, приехал в Нижнюю Туру из Алма-Аты. В 1968 году в трудовой книжке появилась запись — принят участковым инспектором городского отдела внутренних дел. Половина старой части города, несколько поселков стали для него своим участком. И тут случилось то, что 22-летний парень, не имея специального юридического образования, обнаружил способность расследовать, стала грозой для местных хулиганов и пьяниц. И еще — умел держать, стал бурно говорить о несправедливости подозрения и в запальчивости обронил фразу, которую поспешил вынуть его. Ошибку покаял поздно. Инициатива перешла к милиционеру. Через час деньги лежали на столе.

Моя милиция

Свердловского облсплокома. Только в 1970 году труд офицера милиции Зарипова отмечен пятью грамотами и юбилейной медалью. Был, конечно, и озорничка. Но он сознает, что делает нужное дело. Так уж повелось, что в милицию не приходишь с радостью. Кого-то обидели, обворовали, избили. Самым опасным человеком Зарипов считает любого мелоча, чтобы защитить вора от мелоча, чтобы защитить вора от мелоча. Начались поиски, выспрашивал жителей, мальчишек. Прошел ровно месяц. — Дядя Сергеев, баян в подвале, — сообщил взвешивая ребята. Баян нашли онем, а вечером вор собрался уехать из города. Да не пришлось. За раскрытие этой кражи лейтенант Зарипов получил первую грамоту. Уже в первом деле проявились и новичка находчивость, способность к исследованию, умение работать с людьми. А потом еще была не одна Почетная грамота начальника областного управления отдела внутренних дел.

Я хочу тебе откровенно сказать, буду лечиться от алкоголя. Этого? Маленкая победа? Может быть, хотя пока и не окончательная. Еще случай из практики Зарипова. В этом же поселке живет Василий Калинин. По десять лет в тюрьме попал он в милицию. На суде Калинин просил об одном: чтобы поверили, а путь он бросит. А ведь вправду, каким сейчас человеком стал. Семьянин отличный, дом отстроил, на производстве хвалит. Умел все-таки Сергей постичь смятенную человеческую душу, открыл путь к исправлению. Среди портретов лучших людей города привлекает внимание смуглое волевое лицо молодого человека в милицманской форме. Это эпоха хулиганов коммунист Сергей Зарипов. Он избрал сложный и трудный путь, требующий высоких моральных качеств, и прежде всего любви к человеку.

Г. ШАРКУНОВА.
Нижняя Тура.

Лесной гость

Речь пойдет о чудесах. Как известно, их под Новый год случается немало. Но вряд ли кто-нибудь предвидел, что случится такое...

На лед озера Шарташ вышел лось.

Этот зверь не редкость в окрестностях Свердловска, но, тем не менее, рыбки, которых на озере всегда много, были крайне удивлены. Поднялся шум. Лесной великан, обремененный недружелюбным приемом, повернулся и скрылся в лесу.

Это уже не первый случай, когда лоси приходят в гости к свердловчанам.

В первые дни школьных каникул на сцене театра пойдет музыкальная сказка «Белоснежка и семь гномов». С большим зарядом юмора, веселья, озорства играют ее самые молодые актеры театра. Режиссер спектакля — М. К. Михайлов. В роли Белоснежки — Г. Зитдинова. Костюмы, декорации, интерьеры спектакля созданы художниками М. А. Медведем и А. И. Давыдовым.

Праздник народного искусства

Праздником народного искусства стал этот день в Полевском: в городе прошла фестиваль фольклорных песен, танцев, обрядов.

Добрый день, уральцы! ОТКРЫТИЯ • ФАКТЫ • КУРЬЕЗЫ

В ГОСТИ К РЫБАКАМ ПРИШЕЛ ЛОСЬ • НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ВЗРОСЛЫМ И ДЕТЯМ • ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ПОЛЕВСКОМ

Друзья Данилы-мастера

Очередное собрание членов секции любителей камня состоялось в Свердловске. Участники собрания прослушали лекции «Принципы коллекционирования минералов», «Психология восприятия камня», просмотрели кинокартину «В добрый путь, геологи!».

Секция любителей камня насчитывает 120 человек, работает в группах: лекторскую, пошивочную, организацию выставок и камерную.

Премьера за премьерой

Провожать год премьерой нового спектакля — традиция Нижнетагильского драматического театра. Это своего рода подведение творческого итога работы коллектива за прошедший год.

Таким экзаменом мастерства, таланта актеров стал спектакль, поставленный по пьесе Макаганова «Трибунал» выпускницей режиссерского отделения театрального училища имени Шуйкина А. В. Журавлева. Большой, серьезный разговор о преемственности поколений, о судьбах молодых в годы великих испытаний ведут со зрителем актеры, исполнители главных ролей Д. Д. Черкесов и Н. Н. Сербренникова.

Работники Полевского криолитового завода показали инсценировку сказов Бажова, исполнили народные песни. А самодеятельные артисты Свердловского трубного завода поставили спектакль «Северская свадьба» по мотивам старинного обряда. Подготовили его участники театрального коллектива Дворца культуры завода под руководством режиссера В. Н. Молокова. Хор «Северянка» исполнил народные песни.

Лучшие номера концерта будут отобраны для участия в областном фестивале фольклора.

О гуслях, балалайке и гитаре

Концерт-беседу о русских народных инструментах провели на передовой ферме № 4 совхоза «Ачитский» практиканты Свердловского культпросветучилища вместе с работниками районного Дома культуры.

Работники фермы узнали о том, как была создана балалайка, откуда появились первые гармоники, баяны и другие полубившие русскому народу инструменты. Они услышали лекцию об организации первого оркестра народных инструментов.

Артисты показали животноводам концерт.



ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Третье поражение лидера

Три игры состоялось в минувший понедельник в чемпионате страны по хоккею с мячом. И одна из матчей закончилась сенсационно. Лидеры первенства динамовцы Москвы проиграли в Калининграде местному «Вымпелу» — 1:4.

ПОБЕЖДАЕТ «ЮНОСТЬ»

Неудачно подвели черту под первым кругом чемпионата страны во второй группе класса «А» хоккеисты красно-турнирные «Труда». 1—2 января они играли в Омске с местной «Юностью» и оба матча проиграли — 1:4, 2:5.

БЕЗ ПОРАЖЕНИЙ — «ЭНЕРГИЯ»

В первенстве области среди команд первой группы проводились игры очередных туров. Лидеры — хоккеисты команды «Энергия» из Барачини на своем поле одержали две победы: над химмашевцами — 4:2 и командой Уральского турбомоторного завода — 6:4.

Свердловчан отпустила «Волга» • Александр Козлов — один из самых молодых заслуженных тренеров РСФСР • Первые выстрелы биатлонистов



Январь — ответственная пора для лыжников. Они упорно готовятся к ответственному старту олимпийской игры — играм в японском городе Саппоро и Всемирной зимней Универсиаде в американском городе Лейк-Пласиде. И среди тех, кто претендует на участие в форумах сильнейших лыжников мира, — свердловчанка Жанна Елистратова, лаборантка Уральского политехнического института.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО на голубом экране

СРЕДА

5 ЯНВАРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.30 — МОСКВА. Программа передач. 11.45 — Новости. 11.55 — В дни школьных каникул «История на марше». 12.15 — «Четыре танкиста и собака». Художественный телефильм. 3 и 4 серии. 14.00 — Цв. тел. «Коротышки из шумного города». Мультфильм. 14.30 — Играет Ульяновский симфонический оркестр. 15.30 — Новости. 17.57 — Свердловск. 18.00 — Наши кинопремьеры. «Ветер и паруса». Фильм — детям. 18.15 — Киноцентр «Урал». Пятница, гол парад. 18.45 — Новости. 18.55 — МОСКВА. Программа передач. 19.00 — Фестиваль искусств «Русская зима». Значительный концерт. 22.00 — «Время». 22.30 — Проведение трансляции концерта. 23.45 — «Дополнительная программа». Премьера художественного телефильма. 3-я серия. 00.20 — «На старте XI Белая Олимпиада». Передача вторая.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Свердловск. «Экран пятницы». Рабочий, коммунистический вечер. 19.30 — Киножурнал. 19.45 — «Наша почта». Телепередача. 20.15 — Для вас, мальши. 20.25 — «У заставы «Красная Камни». Художественный фильм. 21.30 — Из цикла «По литературным местам России». О непростых письмах Д. Н. Мина-Сибиряка.

Куда пойти сегодня

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА Сегодня утром РУСАЛКА вечером ИСАЯТИИ ЖЕМЧУГА 6-11 утором ПЕЛЮКНИЧКИ вечером ЧИО-ЧИО-САИ 7-11 утором КОРОЛЬ НА ОЗЕРЕ вечером ЕВГЕНИЙ ОНГИН СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР Сегодня в 10 ч. КРАСНАЯ в 15 ч. КАНДИДАТ ПАРТИИ вечером ТАБАЧНИК СО СТОРОНЫ 6-1 в 10 и 14 ч. КОРОЛЬ ФАНОРОН вечером СТАРШИЙ СЫН 7-1 в 10 и 14 ч. ЗАХУДАЛОВО вечером ЕДИНСТВЕННЫЙ СВИДЕТЕЛЬ СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня утром ДЕВЧОНКЕ БЫЛО ДВАДЦАТЬ ЛЕТ вечером ТАБАЧНИК КАПИТАН 6-1 утором ТАБАЧНИК КАПИТАН 7-1 утором КОРОЛЬ НА «ЧЕТВЕРКУ» С МИНУСОМ вечером ДЕВЧИНКА ПЕРПОЛОХ ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА 6-1 в 10 ч. 30 м. ОДИН ЛЮБОВЬЮ МЕНЬШЕ КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «НОСМОС» Сегодня в 10 часов Дневной цветной киноконцертный фильм «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» (две серии). Сериалы: в 12, 16, 20 ч.

Сегодня в кинотеатрах:

ОКТАБЕРЬ — Нина. СОВКИНО — Олеса. УРАЛ — Оленин. Бей первым. Фрейд! Цвет граната. Возраст любви. В зале документальный фильм: Индийские йоги. Кто они? ЕМПП — Меморандум Квиллера. ЗНАЯМЯ — О любви. Погоня (две серии). ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Город под липами. ДК Виза — Бег (две серии). СОВРЕМЕННИК — Меморандум Квиллера. РОДИНА — Олеса. ДК им. ГОРЬКОГО — Меморандум Квиллера. СТАЛЬ — Ангелина и король. БУРЕВЕСТНИК — Меморандум Квиллера. МИР — Меморандум Квиллера. Луч — Городской романс. КОМСОМОЛЦ — О любви. ЮНЖЫ — Неожиданное явление. ЭКРАН — Олеса. Им. МАЯКОВСКОГО — Меморандум Квиллера. АВИАТОР — День, когда всплыла рыба. Фанфан-Тюльпан. ЗАРЯ — Максим Перелюца. Погоня (две серии).

ПОГОДА

6-7 января по области ожидается обильная погода, кратковременный снег, слабые метели, на дорогах свои снежные заносы, ветер северо-западный, 7-12 метров в секунду. Температура воздуха ночью -24-29, днем 17-22 градуса мороза.

ПЕСНЯ О ВЕСЕЛОМ ВЕТРЕ

На Свердловской телестудии

О писателе Владиславе Крапивине и о ребятах из отряда «Каравелла» знают не только в Свердловске. Началась история отряда десять лет назад на чердаке старого ухтинского дома, который был похож на корабельную рубку. «Здесь мальчишки и девчонки играли «в бригантину». Одиноким на чердак заглянул взрослый, серьезный человек и предложил: «А давайте играть в настоящую плаванию...»

«Каравелла» — большой отряд, коллективный корреспондент журнала «Пионер», у ребят есть своя киностудия, где поставлено пять художественных фильмов и сняты кинометры. Каравельцы изучают испанский язык и фехтуют, как мускетеры, ездят по стране и путешествуют по родному Уралу. Они живут и работают дружно, весело, увлеченно. Неудивительно, что в преддверии 50-летия пионерской организации именно об этих ребятах и их руководителе решили рассказать в своем новом фильме сценарист Вера Курбатова, режиссер Борис Скопец и оператор Евгений Цигель.

«Ветер и паруса» — так называется новый фильм Свердловской телестудии, премьера которого состоялась 25 декабря в передаче «Кинозал» Детям до 16-ти. В этой передаче участвовали не только создатели фильма, но и члены отряда «Каравелла», ветераны отряда Сергей Новоселов и Ирина Мезенцева — ныне собственный корреспондент газеты «Пионерская правда» по Уралу и, конечно, основатель и бессменный «предводитель» отряда писатель Владислав Крапивин. Они говорили о прошлом, настоящем и будущем «Каравеллы», а режиссер фильма «Ветер и паруса» Борис Скопец рассказал о том, как снималась эта лента.

Ветер и паруса... Это мог быть фильм привычного информационного характера, рассказывающий о многогранной и кипучей жизни отряда. И тогда это все равно было бы интересно. Но создатели фильма не обзавелись легким путем. Они отказались от информационной, от многих интересных фактов и сделали фильм... о мечте. Мечта о веселом ветре, о парусах, подвластных ему, о море — вот то главное, что объединяет всех мальчишек и их старшего товарища Владислава Крапивина. «Паруса — наша стихия», слышим мы за кадром комментатора, «каравельца».

Мальчик пристально глядит вдаль. Он терпеливо ждет, когда же среди волн покажутся светлые паруса его мечты. И мечта оживает: чудобригантина плывет к нему навстречу. Вот она совсем близко, еще ближе... Но вдруг четкие, строгие очертания расплываются, реальность превращается в мрак. Это была мечта... Пролог снят авторами в лирической мягкой манере. Он задает тон всему фильму. И хотя потом на экране — жизнерадостные, возбужденные мальчишки, умело и с таким наслаждением управляющие парусником, натягивающие шкоты, мальчишеское лицо «капитана» Крапивина, жаркие споры на совете отряда. И, кажется, все закончилось, песню нам пропой, веселый ветер — поэзия не уходит из каждого кадра. Позitia пионерских будней, кипучей юности дальних походов, ветра, брызгущего в паруса.

Барбантички идут врасплох, минуя полюс тумана, останавливаются у края обрыва «втрах-тах-та-та» — ударил барабаны. Вот оно, солнце, Барбантички приветствуют новый день... В маленьком пятнадцатиминутном фильме авторы сумели показать нам главное в жизни «Каравеллы», показать возрождение добрых традиций гайдаровского Тимура, романтику загородной и полезной игры.

Лейтмотив фильма — «Песня о веселом ветре» Дунаевского. По-новому, свежо звучит всегда юная мелодия в инструменталке композитора А. Поповича. Барбантички идут навстречу солнцу... Мальчик пристально смотрит вдаль... Веселый ветер надует паруса. Счастливого плавания тебе, «Каравелла!» Е. ШАКШИНА.

САМБО

Ему 29 лет, он мастер спорта по самбо, а накануне нового 1972 года пришло известие о том, что номинат по физической культуре и спорту при Совете Министров РСФСР присвоил Александру Козлову «Уральский» звание заслуженного тренера Российской Федерации.

Уральцавцем первым из свердловских тренеров по борьбе удостоился этого высокого и почетного звания. Александр — один из самых молодых заслуженных тренеров в республике. Свой тренерский путь он начал почти восемь лет назад, едва только выполнив норму мастера спорта Советского Союза.

Тогда уральцавская борцовская секция влачила жалкое существование, а точнее, была на грани развала. Сейчас это мощная, на четверста человек, секция, располагающая отличными специализированным залом, который, кстати сказать, всегда сверкает идеальной чистотой. За восемь лет Козлов подготовил около тридцати мастеров спорта, а среди них такие великолепные атлеты, как первый наш чемпион Европы среди юношей Николай Младинев, первый из свердловских самбистов добившийся звания победителя Спартакиады народов СССР Александр Федоров, призеры международных и всесоюзных турниров П. Антонов, И. Шувийский, Н. Марков и многие другие.

Заслуга Козлова не только в том, что он вырастил столь

НАСТАВНИК ЧЕМПИОНОВ

представительный отряд мастеров спорта и чемпионов, а прежде всего в том, что Александр создал свою самобытную школу борьбы. У его воспитанников в почете смелость и риск, малодушие среди них не приживаются. Это одно из главных условий того, что на «Уральмаше» растут чемпионы. Через день после вручения Козлову удостоверения и значка заслуженного тренера РСФСР его юные воспитанники на областном предновогоднем юношеском турнире завоевали первое командное место. Этот своеобразный подарок является залогом будущих успехов юных уральцавских борцов.

В. АЛЕКСЕЕВ.

ПОЛЕЗНАЯ ВСТРЕЧА

На днях гостями Орджоникидзевского районного КПСС и Совета депутатов трудящихся были ведущие спортсмены и тренеры района. Среди них рекордсмен СССР Ю. Исаков, чемпион Спартакиады народов СССР А. Федоров, призер первенства мира Н. Говорухина, тренер баскетболист Уралмаша А. Новиков, тренер ДСШ по акробатике А. Мамин и многие другие. Вместе с ними пришли руководители предприятий, спортивные, профсоюзные и комсомольские работники. В беседе, проходившей в деловой обстановке, были затронуты вопросы развития физкультуры и спорта в районе. Спортсмены и тренеры рассказали о своих достижениях, поделились мыслями по подготовке спортсменов.

БИАТЛОН

СТАРТ ВЗЯТ

Вчера на стрельбище «Динамо» стартовало первенство области по биатлону. Сильнейшие «стреляющие лыжники» спорт за титул чемпиона Свердловской области по биатлону, за место в сборной, которая примет участие в зональных соревнованиях первенства России. Фаворитом в личном зачете, видимо, будет электромеханик Верхисетского металлургического завода Владимир Кольнов, минувшей зимой завоевавший на динамовской трассе титул чемпиона Спартакиады профсоюзных СССР.

На снимке В. ВОХМИНА: на огневом рубеже В. КОНЫКОВ.



ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

ПОБЕДИТЕЛИ ИЗВЕСТНЫ

Финишировал годовой конкурс решения шахматных задач и этюдов. Марафонская дистанция конкурса была очень трудной, и некоторые участники соревновались «со шли с дистанции». В этом году для решателей мы внесем некоторые изменения, но об этом — в другой раз. А сейчас подведем итоги закончившегося конкурса и назовем его победителей.

ХАТЯМОВ Рамид Кабирович

Ответа победителя выделяются лаконичностью, четкостью и полной оформленностью. Р. Хатямов, безусловно, — один из сильнейших решателей области. Кроме того, он успешно занимается и составлением композиций.

Дальнейшие призовые места заняли: А. АКИНХОВ, Н. НЕЧАЕВ, А. ДУРАНДИН, М. ГУЛЯЕВ, В. ИСАКОВ. Почетными грамотами за успешное выступление в конкурсе награждаются: В. Утков, Н. Аникин, В. Романов, Ю. Овчинников. Хороший пример упорства и настойчивости показала Селигна Ксения Васильевна (Ирбит). Пусть в ее активе не так много очков, но труднейший конкурс она довела до конца. Вот вам и «слабый пол!» Ирбитчанка, как и другие победители, награждается призом. В заключение всех наших читателей благодарим за присланные письма. Пусть новый год принесет вам новые успехи!

ПРОВЕРИМ ОТВЕТЫ

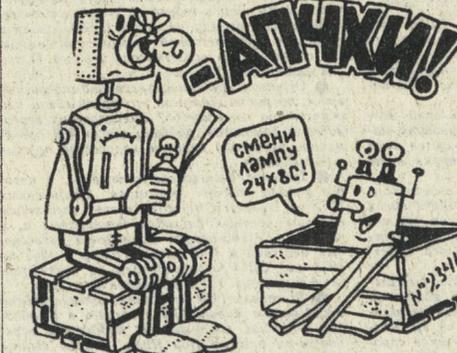
№ 84. 1. Л8 Крг7 2. Л217+Крh8 3. Ф6х6. № 88. 1. Фh8! № 89. 1. Кра7! Задача на тему «белых комбинация», проходящих в локных следах: 1. Сb3? Сс6!, 1. Cd7 Сb7+, 1. Се8? del. 1. c4 g5!; № 90. 1. Фe7! В 3-х тематических вариантах выражена уральская тема: № 92. 1. Le1, но решает и прямолинейное 1. Лd5+; 1. 1. Сd5. Побочные 1. Фh2 и 1. Лd5+; 1. 1. Кd6. № 93. Авторский замысел: 1. Крe1! Фg5+ 2. Кd4+! 1. Сf4+ 2. Ке3+! 1... Кd3+ 2. ed+! 1... Фе7+ 2. Фе7+. 1. Фb2? Фе7! Фе7! Фе7! 1. Кра1? Кd3. Однако, как указали гг. М. Гуляев, Р. Хатямов, В. Исаков, Н. Аникин и др. задача не решается. На

ХУДОЖНИК УЛЫБАЕТСЯ

1. Крe1 следует 1... Фd4! и, если 2. Фh1+, то не 2... Кd3+, как указывает автор задачи В. Ударцев, а 2... Фd3! № 96. На 1. Лb1. следовало играть 1... Са2! 2. Лb2 Лb2 и 3... Лb1, отгрызая ферзя; № 97. 1. Фe1! 1. Фh1! Ле4! № 98. 1. Ке7! с угрозой 2. Кр6+! 1... Лd5 2. еf; 1... Сd5 2. e3. Не проходите: 1. e3? Лd5! 1. e? Сd5! № 100. 1. b8c1 Крh4 2. h8f+ Крe5 3. e8L+! Крf5 4. f8h! № 101. 1. Сd5! № 102. Автор задачи В. Шувийрин предлагает: локный след 1... Са5? с угрозой 2. Кg5+! 1... Кf4 2. Фf4+(A) Крd3 3. Фc4х(B). Опровержение 1... с4 2. Фg2+Крf5! Решает 1. Сd8, создавая угрозу 2. Фc4+(B) Крf3 3. Кg5х(B); 1... Кf4 2. Кg5+(B) Крe5 3. Фf4х(A).

К сожалению, и эта задача имеет дефекты. К цели ведет, как сообщили А. Аникин и В. Исаков, 1. Фb1+, 1. Кg5+! 1. Сc4. Эти дефекты указывают на необходимость более тщательной проверки задач.

АЛЧИМ!



С гриппом, конечно, не шутят. Но еще древние говорили: смех — тоже лекарство... Рисунок С. Ашмарина.