

НА СМЕНИ

Орган Свердловского обкома ВЛКСМ

Газета основана в 1920 году № 258 (9152) Четверг, 30 декабря 1971 года Цена 2 коп.

КОМСОМОЛ — СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ ПЛАНИРОВАТЬ БУДУЩЕЕ

Областной штаб «Комсомол — сельской школе» на своем очередном заседании заслушал отчет о шестой работе Железнодорожного райкома ВЛКСМ г. Свердловска.

С отчетом по первому вопросу выступили Л. Худинский, секретарь Железнодорожного райкома комсомола, и Л. Шибанова, секретарь Байкаловского райкома комсомола. Оба выступления носили слишком отвлеченный характер, ибо за три года кампании «Комсомол — сельской школе» шестидесятилетние и подшефные байкаловцы не установили контактов и не спланировали совместной деятельности.

Штаб вынужден был при-

знать крайне неудовлетворительным такое состояние работы.

Штаб заслушал отчет комсомольской организации Каменск-Уральского металлургического завода по вопросам шефства.

П. Зенков, заместитель секретаря комитета ВЛКСМ завода, Ю. Симонов и В. Болтаев, секретари цеховых комсомольских организаций, рассказали об опыте работы по направлению «Комсомол — сельской школе» и о методике создания системы этой работы.

У комсомольцев Каменск-Уральского металлургического завода — двенадцать подшефных школ, и со всеми установлен деловой контакт. Шефы

хорошо знают условия той или иной школы, ее потребности и, исходя из этого, планируют работу. «Изобретать велосипед» каменцам не приходится, ибо связи с сельской школой у них традиционные, апробированы, а требования к уровню шефской работы, пожалуй, такие же, как при сдаче технико-экономического экзамена.

Двулетка «Комсомол — сельской школе» прошла на заводе организованно и дала ощутимые результаты. Пирогская, Сипавская, Потоскуевская, Крайковская... Каждая из подшефных школ получила в подарок спортивный инвентарь, спортивную жизнь, пионерскую атрибутику, учебную и методи-

ческую литературу. Рабочие оборудовали ряд предметных групп по швейской работе.

К работе были привлечены и ребята городской средней школы № 7.

Прошел год после двулетки «Комсомол — сельской школе», и в течение этого года на заводе развернулось соревнование среди комсомольских групп по швейской работе. Сегодня каменцы планируют комсомольскую пятилетку.

Областной штаб «Комсомол — сельской школе» одобрил работу комсомольской организации Каменск-Уральского металлургического завода и принял решение о распространении опыта и методики ее деятельности в помощь сельской школе.

По залам выставки



Открывшаяся позавчера в Свердловской картинной галерее вторая Всероссийская выставка детской книги и книжной графики привлекает все большее внимание посетителей. Успех детской книги у читателя в очень большой степени зависит от усилий художника, который во многих случаях предстает на равных правах с автором литературного текста. В детской же литературе иллюстрация занимает ведущее место.

ХУДОЖНИК ОТКРЫВАЕТ МИР

Открывшаяся позавчера в Свердловской картинной галерее вторая Всероссийская выставка детской книги и книжной графики привлекает все большее внимание посетителей. Успех детской книги у читателя в очень большой степени зависит от усилий художника, который во многих случаях предстает на равных правах с автором литературного текста. В детской же литературе иллюстрация занимает ведущее место.

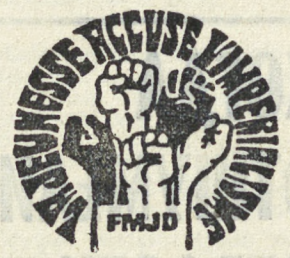
Стоит только назвать, например, имя В. Лебедева, как сразу представляешь себе целую галерею иллюстраций, созданных этим крупным мастером, одним из зачинателей в нашей стране под-

линно художественного оформления советской детской книги.

Посетители выставки еще раз убеждаются в том, что творчество художников В. Лебедева, В. Конашевича, Ю. Васнецова, Е. Чарушина, А. Пахомова, Н. Тырсы, Б. Кузнецова — яркая страница в истории графического искусства детской книги. В нем необыкновенное разнообразие иллюстрационного богатства, полное очарования для маленьких читателей, помогающее развитию их художественного вкуса и живой фантазии.

Широк и тематический диапазон детской литературы России, разнообразны ее жанры.

Имени Бела Куна



Молодежь Свердловской области участвует во Всемирной кампании «Юность обличает империализм».

Активно и повсеместно прошли субботники солидарности. Заработанные на них средства молодежи перечислены на спонсирование «Кобра» ударных отрядов для демократического Вьетнама, на строительство детской больницы в Ханое.

Специальные вечера, выставки, митинги, собрания, стенды и лекции — такие формы интернациональной работы и антиимпериалистической пропаганды используют комсомольские организации, участвуя в кампании «Юность обличает империализм».

Мы уже сообщали о том, что редакция газеты «На смену!» учредила специальный переходящий «Памятный приз имени Бела Куна» для первичной комсомольской организации, которая наиболее активно и интересно участвует во Все-

мирной акции. Эта инициатива редакции была одобрена бюро Свердловского обкома ВЛКСМ.

Подведение итогов конкурса будет проводиться 20 февраля, в день рождения Бела Куна. Приз будет вручен на областной комсомольской конференции.

На днях в редакции состоялась большая встреча, в которой приняли участие представители комсомольских организаций, наиболее активно участвующих во Всемирной кампании «Юность обличает империализм». Собрание поделилось интересным опытом работы, который может быть взят на вооружение нашими комсомольскими организациями.

ЧИТАЙТЕ 3 СТ.

Навстречу областной выставке научно-технического творчества молодежи

Мы подводим итоги. Уже с первой декады последнего месяца года 1971-го к нам в редакцию стали поступать сообщения с предприятий, которые досрочно завершили производственные задания. На неделю раньше выполнили свои годовые обязательства свердловчане, не отстали от них предприятия Нижнего Тагила, Каменска-Уральского и других городов области.

Одна характерная деталь радует в этих предновогодних рапортах — успехи, как правило, достигнуты только за счет повышения производительности труда. И она заставляет нас вновь и вновь говорить об истоках этого роста. Одним из них, можно сказать — комсомольским, является поход молодежи нашей области за овладение современными научно-техническими и экономическими знаниями.

ГОД ПРОВОЖАЯ УХОДЯЩИЙ

Закончился год, и закончился очередной областной смотр НТТМ. Как всегда, в итогах не обойтись без цифр. Выберем самые интересные и важные. За год в смотре приняло участие около 50 тысяч молодых рационализаторов и изобретателей, рабочих, инженеров, строителей, механизаторов, студентов — молодежи всех профессий и должностей идет в большое наступление на «зубы места» производства, на техническую отсталость, ищет резервы.

Если перечислять только предприятия области, комсомольские организации которых добились в ходе смотра высоких результатов, и коротко рассказать о тридцати пяти лучших рационализаторах и изобретателях, пожалуй, не хватит места на этой странице. Но мы еще расскажем о них. Их работы будут на областной выставке НТТМ в феврале — марте будущего года.

А сегодня, в канун праздника, — общие итоги, призовые места, награды. Постановлением областного комитета ВЛКСМ, областного совета ВОИР и областного совета отраслевых правлений НТО «О подведении итогов смотра технического творчества молодежи Свердловской области за 1971 год» среди городских и районных комсомольских организаций признаны лучшими:

Орджоникидзевская районная комсомольская организация Свердловска — в смотре участвовал 2991 человек, подано 1299 предложений, внедрено 628 с экономическим эффектом 403,2 тысячи рублей;

Дзержинская районная организация Нижнего Тагила, на счету которой 996 участников смотра, 1469 предложенных нововведений, осуществлено из них 469, производству они дали 967 тысяч рублей экономии.

В числе лучших также Кировская районная организация Свердловска. Все они награждены почетными грамотами обкома ВЛКСМ, советов ВОИР и НТО и денежными премиями. Отмечена Почетной грамотой работа Полевской городской комсомольской организации.

Среди предприятий области лучшими названы комсомольские организации объединения Уралмаш, Первоуральского новотрубного завода, Нижнетагильского треста «Татнистрой», отмечены Уралхиммашзавод и Северский трубный.

Год проважая уходящий, мы подводим итоги. В прошлом все названные здесь предприятия были меньше. А это значит в поиск идут все новые и новые.

Расскажем все-таки о некоторых из пятницы, хотя бы представим их по скучным строчкам характеристик «Лучшего молодого рационализатора-изобретателя».

Анатолий Гребнев — двадцатилетний monter железнодорожного цеха НТМК. Работает с июля 1969 года после окончания технического училища № 56. Имеет 5-й разряд. Еще на практике обратил на себя внимание хорошими знаниями, увлеченностью в работе. Вскоре был переведен на участок КИП монтером по ремонту и регулировке аппаратуры. Через год Анатолий присвоил шестой разряд. Стал рационализатором. За 1971 год поддал 12 предложений с эффектом в шесть тысяч 700 рублей.

Лев Целовальников — молодой руководитель группы отдела автоматизации Первоуральского новотрубного завода. Два предложения его дают заводу 12 тысяч рублей экономии. Член заводского совета молодых специалистов. В личных обязательствах по повышению квалификации — сдача кандидатского минимума.

Только двое — рабочий и инженер. Но в творчестве идут они, как все новаторы, одним путем — знать, уметь, добиваться.

А. ШАРАПОВ.

СОРЕВНУЮТСЯ ОПЕРАТОРЫ

Все шире входит в жизнь механизация управления производством. В машиностроительной Кировградского металлургического комбината трудится большой коллектив, в котором много молодежи. На днях комсомольцы управления комбината решили провести конкурс операторов машиностроительной станции.

В день конкурса в машиностроительной станции царил приподнятое настроение. Все залы секторов, их было четыре, украшены лозунгами, приветственными участниками соревнования. По сигналу участники конкурса включили все счетные машины, и соревнования началось.

Склонился над машинами операторы. Кажется, что все их движения совершаются автоматически, настолько они быстры и точны. Во всех секторах немая механика, готовые в считанные минуты устранить малейшую погрешность в работе машин. Казалось, что 60 минут прошли очень быстро, и снова раздался звонок — соревнования закончены.

Жюри со всей тщательностью проверяло объем и качество выполненных работ. И здесь наглядно выявились мастерство и опыт каждого оператора. Оказалось, что с заданным объемом справились

все, но качество было разным. Отсюда и сумма баллов. Лучших результатов по каждому виду работ добились операторы З. Черепанова из сектора таксировки — 87 баллов, Н. Попова из сектора счетного контроля — 74 балла, Ф. Хизбулина из сектора перфорации — 65 баллов и М. Сердюкова из сектора сортировки и табуляции — 94 балла.

Все победители конкурса награждены почетными грамотами и ценными подарками. Всем остальным участникам конкурса вручены небольшие памятные сувениры. В конкурсе приняли участие 29 человек, из них 15 комсомольцев.

Комитет комсомола учредил особый приз для молодых победителей конкурса. Этого приза и почетной грамоты комитета комсомола удостоена Нина Кондратьева.

Конкурс завершён, победителям вручены награды, но это только начало большого дела по выявлению рациональных приемов работы. Теперь предстоит изучить в деталях достояние всего дружного коллектива машиностроительной станции.

И. ЧЕРТКОВА, ст. инженер отдела технической информации.

Постановление Совета Министров РСФСР

О ПРИСУЖДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ РСФСР

Совет Министров РСФСР, рассмотрев предложения комиссии Президиума Совета Министров РСФСР по Государственным премиям РСФСР, **ПОСТАНОВИЛ:** Присудить Государственные премии РСФСР 1971 года:

В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ — ПРЕМИИ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Татьяниченко Людмиле Константиновне, поэтессе, — за книгу стихов «Зорянка», Иванову Анатолию Степановичу, писателю, — за роман «Вечный зов», Данилову Семену Петровичу, поэту, — за книги стихов: «Белая ночь» и «Белый конь Манчары».

ПРЕМИИ ИМЕНИ Н. К. КРУПСКОЙ

Прилежавой Марии Павловне, писательнице — за книгу «Дизней Ленин».

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА — ПРЕМИИ ИМЕНИ М. ГЛИНКИ

Левашову Валентину Сергеевичу, художественному руководителю, Устиновой Татьяне Алексеевне, главной балетмейстеру, Широко-

валову Александру Семеновичу, главному дирижеру оркестра Государственного академического русского народного хора РСФСР имени М. Е. Пятницкого, — за концертные программы «Ленина помнит земля», «Доброе утро, Россия», «Цветы, Россия», 1970 года.

Темиржанову Юрию Хатуевичу, главному дирижеру симфонического оркестра Ленинградского государственного филармонии, — за концертные программы 1968—1970 годов.

Пантюкову Георгию Николаевичу, художественному руководителю, Ивановой Ираиде Трофимовне, главной хорейстеру, Коломейскому Якову Абрамовичу, главному балетмейстеру Государственного Омского русского народного хора, — за концертные программы по случаю 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА — ПРЕМИИ ИМЕНИ К. СТАНИСЛАВСКОГО

Провоторову Николаю Сергеевичу, актеру Краснодарского краевого драматического театра имени М. Горького, за создание образа В. И. Ленина в спектакле «Незабываемые годы» по трилогии Н. Погодина и исполнение роли Бармина в спектакле «Человек и глобус» В. Лаврентьева.

Родионову Леониду Ивановичу, режиссеру, Мазанову Владимиру Михайловичу, художнику, Терентьеву Геннадии Терентьевичу, Родионову Виктору Иосифовичу, Григорьеву Николаю Даниловичу, актерам, — за спектакль «Волны бьют о берег» Н. Терентьева в Чувашском Академическом драматическом театре имени К. В. Иванова.

Шинягинову Фирсу Ефимовичу, режиссеру, — за постановку спектакля последних лет в Ярославском Академическом драматическом театре имени Ф. Г. Волкова.

В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА — ПРЕМИИ ИМЕНИ И. РЕПИНА

Гаврилову Владимиру Николаевичу, художнику, — за картины: «Дмитрий Федорович с приемным сыном», «Радостный маршрут» (посмертно).

Лактионову Александру Ивановичу, художнику, — за портреты: двадцать Героя Советского Союза летчика-космонавта В. М. Комарова, двадцать Героя Социалистического Труда Ф. Н. Петрова, Героя Социалистического Труда П. И. Воеводина.

Нечитайло Василию Кирилловичу, художнику, — за картины: «На Красной площади», «За Советскую власть».

Абдурахманову Абдулле Магометовичу, Абдулаеву Идрису Абдулаевичу, Аллаханову Расулу Алихановичу, Гимбатову Базаргану Гимбатовичу, Кышеву Гаджи Магометовичу, Магометову Гаджибаку Магометовичу, Чабкаеву Гасанусейну Мусаевичу, мастерам-художникам Кубачинского комбината художественных изделий, Унцикульской художественной фабрики и Государственного комбината худо-

жественных изделий Дагестанской АССР — за создание высокохудожественных произведений народного искусства из серебра и дерева.

В ОБЛАСТИ КИНОИСКУССТВА — ПРЕМИИ ИМЕНИ БРАТЬЕВ ВАСИЛЬЕВЫХ

Кудряшову Льву Александровичу, режиссеру, Смоктуновскому Иннокентию Михайловичу, Тараторкину Георгию Георгиевичу, актерам, Шумскому Вячеславу Михайловичу, оператору, Пашкевичу Петру Исидоровичу, художнику, — за создание художественного фильма «Преступление и наказание».

Русанову Павлу Васильевичу, режиссеру-оператору — за создание документальных фильмов: «Была на земле деревня Красуха», «Герой Людмилов», «Слово об одной русской матери», «Сергей Есенин».

Болгарину Игорю Яковлевичу, Северскому Георгию Леонидовичу, авторам сценария, Солонину Юрию Мефодьевичу, Стрельячку

Владиславу Игнатьевичу, актерам, Ташкову Евгению Ивановичу, режиссеру, Терпичихину Петру Николаевичу, оператору, — за создание художественного телевизионного фильма «Адъютант его превосходительства».

В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ — ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРЕМИИ РСФСР

Галадзевой Софье Христовне, Красильникову Владимиру Дмитриевичу, Попову Александру Александровичу, Шульрихтеру Виктору Александровичу — архитекторам, авторам проекта, Брустину Льву Яковлевичу, консультанту-технологу, Клоазеру Игорю Ивановичу, Сотникову Евгению Николаевичу, инженерам, — за проектирование и строительство здания Государственного драматического театра имени М. Горького в г. Туле.

Председатель Совета Министров РСФСР М. СОЛОМЕНЦЕВ, Управляющий делами Совета Министров РСФСР И. СМIRHOV.

ПОСЛЕДНИЕ СОБЫТИЯ • С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС • ПОСЛЕДНИЕ СОБЫТИЯ • С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

Успехи нефтехимиков

ВЕРЛИН (ТАСС). Слыше 7 миллионов тонн нефти, поступившей из Советского Союза по нефтепроводу «Дружба», переработано в нынешнем году на нефтехимическом комбинате в Шведе. Народное хозяйство ГДР получило большое количество бензина, дизельного и жидкого топлива, химических удобрений, жидкого газа и других ценных нефтепродуктов.

Подчинились решению судьи

НЬЮ-ЙОРК (ТАСС). Участники антивоенной манифестации, привлекавшей внимание всей страны, ветераны войны

во Вьетнаме покинули «Статью свободы», в которой они забаррикадировались с вечера 26 декабря. Они вынуждены были подчиниться решению судьи, который запретил демонстрантам дальнейшее пребывание в статусе.

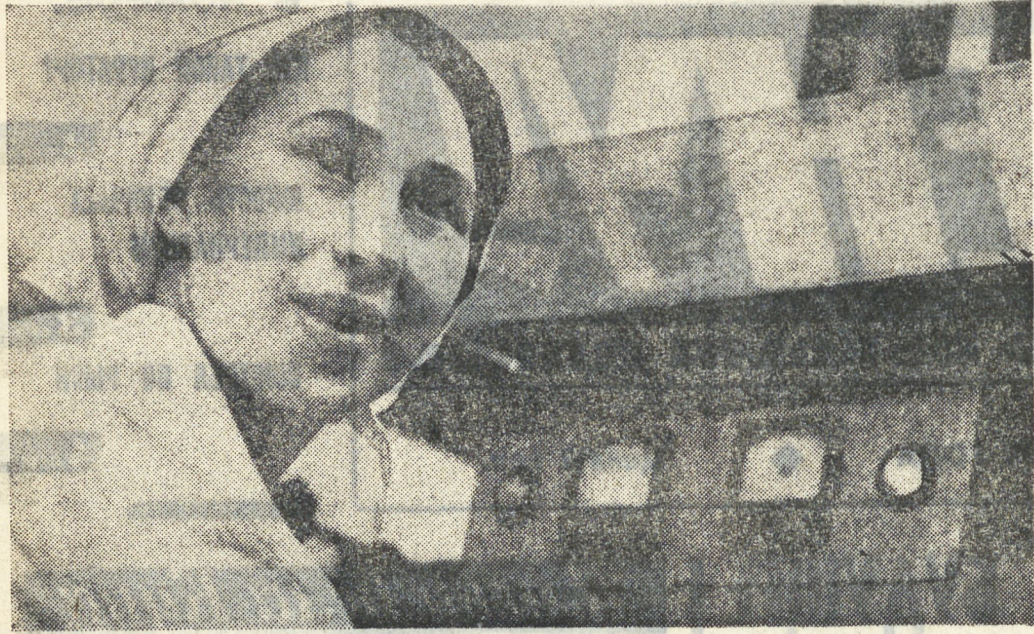
Генеральный секретарь ООН осуждает

НЬЮ-ЙОРК (ТАСС). Генеральный секретарь ООН У Тан

выступил с осуждением варварских бомбардировок территории ДРВ американскими военными самолетами. У Тан заявил, что эти налеты — одно из главных препятствий на пути к мирному урегулированию на переговорах в Париже.

Генеральный секретарь ООН У Тан

риже.



И ВОСПИТАТЕЛЬ, И ТОВАРИЩ

В студенческих аудиториях

— Куратор? Да, есть... кажется. Ничего не могу сказать. — Он, не знаю! Когда он предстал, меня не было. — Да, что-то слышала... есть вроде. — Куратор? Нет, не знаю... Эти фразы из разговора с первокурсниками исторического факультета университета. Я несколько растерялась, слушая их. Ведь куратор — это помощник, который в первый год учебы особенно необходим. Прошло полгода, и вдруг — «нет, не знаю». Не так давно встретила я своего бывшего одноклассника, теперь студента. Он торжественно бежал куда-то, никого не замечая. Когда мне всетани удалось его остановить и мы поговорили, я спросила: — Куда торжественно? — Вечер готовим. Куратор дал задание. Спросит по всей строгости. — Значит, недоволен, — уточнила я. — Нет, почему... — задумался он, — в школе мечтал: кончу, и никакой описи, а тут... Но вообще-то он толковый человек. У Сент-Экзюпери есть замечательные слова: «Взрослые часто забывают, что были когда-то детьми». А может, кураторы забывают, что были когда-то студентами?

феру действительно счастливой, чтобы она вспоминалась потом как что-то очень светлое, — я считаю, это главное в работе куратора. Человеку на экзамене ставят отметку за те знания, которые он приобрел. Но, кроме этих знаний, он получает еще и такие, которые не оцениваются в зачетке. Назовите это жизненным опытом, если хотите, жизненным знанием. У студентов, особенно первых курсов, формирование этих знаний должен помочь куратор. В школе воспитывают учителя. А спросите любого студента, и он гордо ответит, что вышел из того возраста, когда его можно воспитывать. Но говорят: вся жизнь — урок. Только на разных ее этапах разные учителя. Студенту нужны не «классные дамы», а товарищи, которые помогли бы воспитать в себе человека. Не потому ли филологисториком несколько раз повторились особенности своего куратора — он молод? Людям с небольшой разницей в годах легче найти пути, которые сделают студента и куратора товарищами. Леонид Петрович грустно улыбается: — Достоинства молодости куратора? О, это палка о двух концах. С одной стороны, легче найти общий язык со студентами, тем более, я сам не так давно принадлежал к этой счастливой категории, а с другой... — Он как человек молодой. — И ведь у них еще и преподаватель. И когда кто-то не готов к семинару, я не могу требовать так, как это полагается, чаще прощаю. Иногда этим пользуются. Как видите, для меня мера требовательности — это такая проблема. Иду к нему на лекцию. Мне повезло: у искусствоведов он читал Андрея Вознесенского. И я поняла,

что, говоря о молодости, студенты-второкурсники имели в виду не только возрастное исчисление. Молодое поколение, молодое и близко все, о чем он говорит. Надо слышать, как он читает стихи. Властно завоевывающая аудитория, он вместе с текстом стихов несет свое, личное понимание их. Он постоянно ищет те нити, которые могут связать его и студентов. Кураторство для него — дело не менее важное, чем знание своего предмета. О трудностях он говорит с серьезностью, беспокойством. — Кураторство, как и любая другая работа, требует отчета. А я, беседуя с ребятами о том, что их интересует, часто забываю, что этому нужно придать официальную форму. Мы говорим о политике и искусстве, книгах и их героях, но это не собрания вроде не подбирать... Благодаря моим ребятам оживил наша газета «Орбита», и я радуюсь. Но как об этом укажете в отчете? Он долго молчит, а я вспоминаю разговор с ребятами его группы. «Мы без него — никуда!» И в этих словах не было беспомощности. Было попереход. А не это ли главное в человеческих отношениях вообще и куратора со студентами в частности? Возвращаюсь к его лекции об Андрее Вознесенском. Особенно запомнилась одна фраза: «От поверхности к сути — такое движение поэта». И еще процитированная им строка поэта: «Добираться в веках до сути...» Мне показалось, что это очень важно и для меня, куратора, найти суть. Ту самую, которая лежит в основе настоящего студенческого коллектива. О. БЕЛАН.

ЭХО
КОГДА ОТШУМЕЛИ СТРАСТИ

12 ноября в нашей газете была опубликована критическая статья «Печальные проводы».

Редакция получила ответ на выступление газеты от секретаря Кушвинского горкома ВЛКСМ В. Тамбулатова, прокурора города Кушвы С. Холопкина и прокурора Свердловской области, государственного советника юстиции III класса Г. Журавлева.

«Корреспондентка «Печальные проводы», опубликованная в газете «На смену!» за 12 ноября 1971 года, обсуждалась на бюро ГК ВЛКСМ и городского комсомольского актива 7 декабря 1971 г. Секретарю комсомольской организации Свердловского электромеханического завода в г. Кушве указано на необходимость давать объективные характеристики призывникам, уходящим в Советскую Армию. Секретарям комсомольских организаций города указано на необходимость усилить деятельность комсомольских оперативных отрядов, самим быть на станции Гороблагодатская во время отправки призывников на действительную службу в ряды Советской Армии. Секретарь Кушвинского горкома ВЛКСМ В. ТАМБУЛАТОВ. ПРОКУРАТУРА ГОРОДА КУШВЫ СООБЩАЕТ: 18 мая 1971 года в Кушвинский отдел внутренних дел поступило сообщение о доставке в больницу со станции Гороблагодатская с колото-резаной раной в области грудной клетки гражданина Усаева. Было возбуждено уголовное дело и установлено, что 18 мая 1971 года В. С. Рожков, будучи в нетрезвом состоянии, нанес Усаеву ножевые ранения в область грудной клетки, относящиеся к категории тяжких телесных повреждений. Поддавшись уговорам со стороны родственников Рожкова, которые посещали Усаева в больнице и обещали последнему вознаграждение за дачу ложных показаний в сумме 300 рублей, Усаев в судебном заседании 24/VIII-71 г. дал ложные показания, что, якобы, он и Шамшурин первыми на первом станци Гороблагодатская 18 мая 1971 года развели драку с другом Рожкова — Беликовым. Рожков же заступился за Беликова и в момент обороны нанес Усаеву ножевое ранение. Народный суд города Кушвы, введенный в заблуждение ложными показаниями Усаева и не имеющий в своем распоряжении данных о том, что потерпевший Усаев оговаривает в суде не только себя, но и свидетеля Шамшурину, вынес определение о направлении дела Рожкова В. С. на дополнительное расследование. При дополнительном расследовании уголовного дела Рожкова В. С. было установлено, что он нанес ножевое ранение Усаеву не в состоянии необходимой обороны, а из хулиганских побуждений, когда Усаев отказался уступить оперативных отрядов, самим быть на станции Гороблагодатская во время отправки призывников на действительную службу в ряды Советской Армии. Уголовное дело по обвинению Рожкова В. С. вторично рассмотрено народным судом города Кушвы 17/XI-71 г. Мерой наказания Рожкову Виталию Сергеевичу определена в виде лишения свободы сроком на 5 лет. В настоящее время данное уголовное дело с кассационной жалобой находится в Свердловском областном суде. Прокурор г. Кушвы, советник юстиции С. ХОЛОПКИН. Факты, приведенные в статье «Печальные проводы», при проверке подтвердились. В. С. Рожков за причинение тяжких телесных повреждений 3. Д. Усаеву 17 ноября 1971 года осужден Кушвинским народным судом к 5 годам лишения свободы. Уголовное дело в отношении 3. Д. Усаева и Шамшурин, возбуждавшееся народным судом на основании ложных показаний Усаева, прекращено за отсутствием состава преступления. Прокурор Свердловской области, государственный советник юстиции III класса Г. ЖУРАВЛЕВ.

ПО СССР ПО СССР ПО СССР ПО СССР

Крупнейшая тепловая станция

Строители треста «Севэлектрострой» досрочно закончили на Архангельской ТЭЦ монтаж очередного турбогенератора. Эта крупнейшая в Приполярье тепловая станция в 1972 году достигнет проектной мощности. Она будет вырабатывать самую дешевую в области электроэнергию.



На Новолипецком металлургическом заводе полным ходом идет сооружение литейной печи. Объем ее печи составит 3200 кубометров. Возводит новую печь коллектив треста «Ипещстрой». Применяя передовые промышленные методы, строители строго выдерживают график работ. Домна войдет в строй действующих в ноябре 1972 года. На снимке: идет монтаж шахты печи. Фотохроника ТАСС.

Шла война народная КОМИССАР ЭСКАДРИЛЫ

«22 июня, ровно в четыре часа...» — так звучали последние слова в народной песне. 22 июня ровно в четыре часа началась война для комиссара авиаскадрильи Леонида Николаевича Зинина. Его часть стояла между Львовом и Тернополем. По боевой тревоге «И-16» поднялись в небо — командир полка приказал перелететь на основной аэродром. Истребители взяли курс на Тернополь. Только сели, собрались перекурить, разведать, что за переполох, — на стацию вырывается наш «МИГ». Подумали — командир полка прибыл. Глянули — колесо, плоскости пробиты, перья торчат большими ключами. Окружили незнакомого летчика: — Что с тобой? Откуда? А он: — А вы? Отвечают: — Боевая тревога... — Какая тревога? Война! С немцами. Еле дотянул до вас. Так Л. Н. Зинин с товарищами впервые узнал о нападении фашистов на нашу страну. Оказалось, капитан, командир эскадрильи Капустин прилетел из-под Черновца — только ему удалось уйти от вероломной бомбежки фашистов. Заместитель командира полка приказал: — Зинин! Берите зveno, охраняйте аэродром, станция. Только зveno самолетов набрало высоту две тысячи метров, как комиссар увидел, что с восточной стороны на них идут шесть бомбардировщиков «Хейнкель-111». Комиссар дал звену команду сойти с высоты и начал пилотировать в сторону нашего аэродрома, давая понять, что в небе — враг (радиосвязи самолетов с землей тогда еще не было). На земле понимали, что готовится налет, и наши самолеты начали взлетать навстречу фашистам. Л. Н. Зинин сверху атаковал передний самолет бомбардировщиков, ринулся влево, побросал смертоносный груз в болото и решил, видимо, возвращаться. Но это им не удалось. В это время в небе была уже вся эскадрилья. Ушли лишь двое фашистов. Зинин гнался за бомбардировщиком до дальней окраины города, побил врага, а затем потерял из виду. Только прилетел на базу, а друзья поздравляют комиссара: — С победой! С «первенцем!» Оказавшись, на аэродром уже возвратились с земли:

на мгновение оказался в хвосте у советского самолета. Это мгновение и оказалось решающим. Зинин почувствовал, как обожгло лицо и руки. Пришлось уходить из боя — капитан пилотировал метров до 500—600 и вдруг почувствовал: ноги не подчиняются ему. Выход был один — резко повернул самолет «на спину». Зинина выбросило из кабины, он рванул кольцо парашюта. Спас его сильный ветер — принесло на нашу территорию. 185 боевых вылетов совершил Леонид Николаевич, лично сбил три самолета. Два с половиной года комиссар эскадрильи лечился в госпитале — перебитая нога никак не срасталась, делала переадапти. После выздоровления капитана назначили заместителем командира батальона по политчасти в школе младших авиаспециалистов. Готовил авиаторов к боям. После победы его демобилизовали по состоянию здоровья. Вернулся домой с боевым орденом — Отличившийся в боях второй степени, медалами. Нелегко дался этот орден, завоеванный 30 лет назад. Почти четверть века ветеран войны работает в аэродроме, сначала — в Уфутесе, последнее время — в Уральском управлении гражданской авиации. Ю. КАРЛОВ.

ЧТО ПОСЕЯЛИ...

Письмо в редакцию

ПРИЗНАТЬ работу первичной комсомольской организации удовлетворительной, — постановило отчетно-выборное собрание нашего завода. Однако постановление прозвучало неудачно, не в полный голос. Почему-то никто из присутствовавших на собрании комсомольцев не выступил после отчетного доклада секретаря комитета Л. Карякиной и не дал принципиальной оценки работе заводской организации. Собрание получилось скомканым и неинтересным. Директор завода И. И. Вяткин даже сказал с досадой: — Мертвые души здесь сидят, а не комсомольцы! В самом деле, неужели не о чем было сказать? Да ведь за что ни возмись — все тема для выступления. Вот хоть рост рядов организации. За отчетный период не было принято ни одного человека в комсомол, а на заводе работают 58 человек

несознательной молодежи в возрасте до 28 лет. Из них, конечно, можно выбрать достойных юношей и девушек и подготовить к поступлению в ряды ВЛКСМ. Я не раз ставил этот вопрос на собраниях и в стенах комсомольской организации, но все безрезультатно. Работу с несознательной молодежью комсомольская организация в сущности не ведет. О своих ровесниках комитет ВЛКСМ вспоминает лишь тогда, когда кончается учебный год в ЦПМ, техникумах и вузах. Успешным вручают тогда в качестве поощрения книги, а те, кто не учился или учился плохо, остаются в тени. Разве нельзя организовать комсомольцам вместе с несознательной молодежью художественную самодельную турнир или еще что-то? Верно ведь сказал как-то секретарь партийной организации завода В. П. Терзеван: «Покажите достойный пример несознательной молодежи, и она придет к вам. А если вы будете сидеть сложа руки, ничего не получите». Нельзя сказать, что таких примеров нет совсем: комсомолки Валя Големдухина, Тамара Ломаева, Нина Караваных, Людмила Карякина и другие

хорошо потрудились на субботниках, отработав 110 часов, выдавшее большинство комсомольцев выполняло и перевыполняло сменные задания... А что еще? На этом, пожалуй, и кончатся достойные примеры. В других организациях идет уже второй этап Ленинского зачета, а у нас он еще не начался. Другие после отчетов и выборов приступили к выполнению намеченных планов, а у нас и плана-то еще нет. Ответственность за все это лежит на секретаре заводского комитета ВЛКСМ Людмиле Карякиной. Я несколько раз говорил ей, что пора взяться за организацию Ленинского зачета. Она отвечала: «Год еще впереди, успею». Не раз ставил я перед Карякиной и вопрос о составлении плана работы. — Подожди ты с планом. Я устала, — такие примерно были ответы. Не скажите, к лицу ли это секретарю комитета? Откуда у нее такое неравное отношение к комсомольской работе? Будучи однажды вместе с вами, скажите, к лицу ли это секретарю комитета? Откуда у нее такое неравное отношение к комсомольской работе? Будучи однажды вместе с вами, скажите, к лицу ли это секретарю комитета? Откуда у нее такое неравное отношение к комсомольской работе? Будучи однажды вместе с вами, скажите, к лицу ли это секретарю комитета? Откуда у нее такое неравное отношение к комсомольской работе?

ний опыт, конспектировал, — рассматривает с увеличением журнала мод. Направившись вопрос: зачем же Людмила пришла на пленум? Ей не хватает требовательности к себе и к комсомольцам. Возьмется за дело горячо, да комитет отстает. Постановил комитет создать совет ветеранов на заводе — и на этом поставил точку, не довел начатое дело до конца. В будущем году заводу «Радикатор» исполняется 50 лет. Комитет комсомола палец о палец не ударит, чтобы хоть как-то отметить праздник. Почему бы, скажем, не провести в честь этого события трудовой турнир? Это позволило бы поднять активность молодежи. Не подготовился комитет и к отчетно-выборному собранию. Этому взаимному делу было посвящено единственное заседание, которое заключилось лишь в прослушивании отчетного доклада и подборе кандидатур на новый состав комитета. Потому, видимо, и собрание получилось таким скомканым. С. ЕРШОВ, плотник завода «Радикатор», Свердловск.

Наш комментарий

СРАЗУ скажу: все написанное Сергеем Ершовым — правда. И то, что в организации еще не начался Ленинский зачет, и то, что нет до сих пор плана работы. «Почему?» Решили наладить связь с соседней комсомольской организацией медиков («Вместе вечера будем проводить»), но пока не решили еще, что будет шефом, а кто — подшефным. Идут переговоры... Я был на «Радикаторе», разговаривал с комсомольцами, спрашивал, довольны ли они такой жизнью своей организации. — Случно живем, неинтересно... — Надо бы, конечно, получить... Понимают, что неладит — идут лучше, интереснее. Удивляются да еще, что никак не налаживаются на работу. А пришли на собрание — на отчетно-выборное собрание! — выслушали десятиминутный доклад секретаря, проголосовали за «удовлетворительно», а новый состав комитета — и разошлись. Чему же удивляться? Что посеяли, то и пожинают. Но вернемся к письму Сергея Ершова. Он тоже удивляется, отчетливо пассивные его товарищи по работе. Задает вполне резонный вопрос: «Неужели не о чем было сказать на собрании?» У меня тоже возник вопрос, и я задал его автору письма: а почему не выступил он сам? Ведь то, что он написал в газету, — в сущности, текст выступления. Только комсомольцы «Радикатора» не услышали его. Почему? — Выступать-то я выступал, но по другому вопросу... Сергей Ершов выступал по другому вопросу — он отчитывался за работу штаба «ИП». Он сам член заводского комитета ВЛКСМ.

Что же происходит? Человек ясно видит недостатки, считает положение сложившееся в комсомольской организации, непорочным, видит, наконец, возможность наладить работу, а на собрании молчит об этом. Принципиально оценивает деятельность комитета, а на собрании его принципиально хватает лишь на то, чтобы воздержаться от голосования за оценку «удовлетворительно». Обвиняет, и вполне справедливо, в пассивности других, а сам в ре-

шающий для организации момент ведет себя столь же пассивно. Приведенных фактов, кажется, вполне достаточно, чтобы обвинить автора письма в беспринципности. Но, снова и снова взвешивая то, что известно мне о Сергее Ершове, решиться на это не могу. Потому что знаю: «Комсомольский проектор», возглавляемый Ершовым, — единственное действующее звено в комсомольской работе на «Радикаторе». Потому что он действительно без устали, не боясь испортить отношения, «ставит вопросы» и перед секретарем комитета Л. Карякиной, и перед дирекцией завода, и перед партийным бюро. Потому что и теперь, после собрания, штыкает он что-то организовать, наладить — и если ему не удается это, то не от недостатка желания и старания. Думаю, все дело в том, что Сергей Ершов еще не умеет уметь за собой работу, убедить, зазвучать. Не знает, как это сделать. И то, что собрание давало ему такую возможность, он не понял. Выступил «по другому вопросу».

Вот это непонимание, недооценка организующей роли собрания, и сожаление, едва ли не типичны. Зачастую еще смотрят на них, как на нечто необходимое, но ничего не решающее формальность. Такой именно взгляд у секретаря комитета комсомола завода «Радикатор» Людмилы Карякиной. В разговоре со мной она заметила: — Что-то вы все о собраниях да о собраниях... А я вот думаю, как бы нам ребят расшевелить, активность подлечь. Понимаете? «Расшевелить, подлечь» надо, а собрание здесь будто бы ни при чем. Но ведь с него-то и могло все начаться — с заинтересованного, принципиального разговора о жизни организации, с делных предложений. С того самого выступления, наконец, которого так и не услышали комсомольцы от Сергея Ершова. — Закончились два месяца, которые в календаре нашего отдела значатся под заголовком «Отчеты и выборы в первичных комсомольских организациях». Если попытаться — по тем неполным пока данным, которыми мы располагаем, по сообщениям, поступающим почти ежедневно в редакцию, по собственным впечатлениям, наконец, — определить главную черту нынешней кампании, то вряд ли найдешь более точное слово, чем это:

Читатель! В твоей комсомольской организации прошло отчетно-выборное собрание. Какова его действительность?

КАЖДЫЙ, КТО ЧЕСТЕН, ВСТАНЬ С НАМИ ВМЕСТЕ!



ЮНОСТЬ ОБЛИЧАЕТ ИМПЕРИАЛИЗМ!

В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ редакции «На смену!» вечером 24 декабря было особенно многолюдно. Гостию журналистами стали молодые рабочие Верхней Салды, Первоуральска, Нижнего Тагила, Свердловска, школьники, студенты высших учебных заведений, ученые, ветераны пионерского движения и комсомола. Это активные участники Всемирной кампании «Юность обличает империализм». А собрались они вместе затем, чтобы поделиться опытом интернационального воспитания, рассказать о том, как участвуют в акции «Юность обличает империализм».

Мы уже сообщали о том, что для первичной организации, которая наиболее интересна и эффективно участвует во Всемирной кампании молодежи, наша редакция учредила специальный «Памятный приз имени Бела Куна». Кто получит его? Этот вопрос тоже решался на нашей встрече, отчет с которой мы предлагаем вашему вниманию.

ИСТОРИЯ НЕ ПРОСТИТ НАПАЛМА

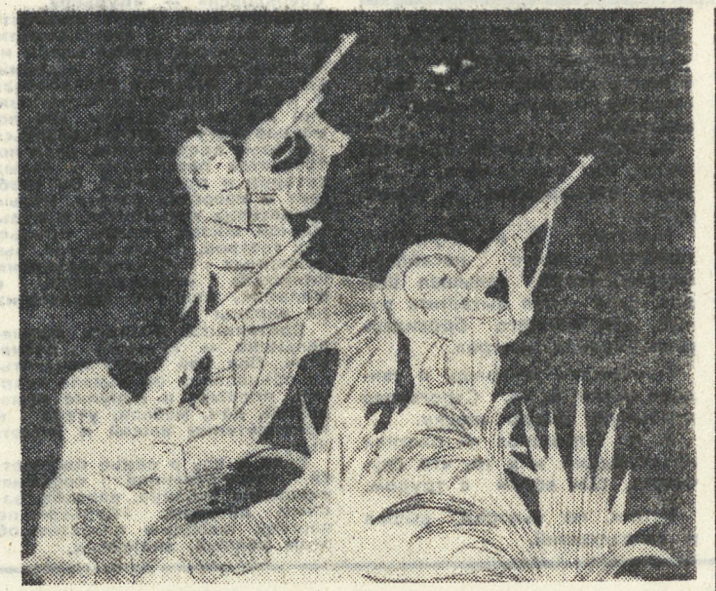
Американские взрывные устройства в виде игрушек, апельсинов и других фруктов, предназначенные для уничтожения детей, видел во Вьетнаме профессор Свердловского юридического института Г. В. Игнатенко. Но прошло и месяца, как заведующий кафедрой международного права Свердловского юридического института профессор, доктор юридических наук Г. В. Игнатенко покинул землю сержантского Вьетнама. Он едет туда в составе делегации Советского Комитета защиты мира. На нашей встрече Геннадий Владимирович получил первое слово.

— Когда идешь по Ханюю, — говорит профессор, — то создаешь впечатление, что ты находишься в мирном городе. Сюда возвращаются из джунглей детские учреждения, школы, вузы, идет жизнь, идет работа. Но вместе с тем вьетнамские товарищи неоднократно повторяли нам, что они живут в условиях военной опасности. Американская авиация до сих пор бомбит некоторые районы Северного Вьетнама. Люди, которые ведут борьбу с воздушными пиратами, пользуются особой популярностью у народа. О них рассказывают книги, кинофильмы, живопись. По случаю крупных событий самолеты выпускаются специальные марки. На одной из них мы могли видеть популярный сюжет — юная вьетнамка ведет пленного американского летчика.

Интерес к этой теме совсем не праздный. На земле мужественных людей много разрушений. Достаточно вспомнить, что здесь были уничтожены с воздуха все железнодорожные и автомобильные мосты. Все, кроме одного. Его удалось спасти ценой невероятных усилий, мужества и стойкости.

Многие напоминали здесь о варварстве американского империализма. В стране сооружены тысячи индивидуальных бомбоубежищ. Их можно видеть вдоль всех улиц. Преступления американского империализма наглядны и красноречивы. И они не только в том, что США вмешиваются во внутренние дела Вьетнама, мешают народу найти путь к восстановлению. Преступление империализма углубляется тем, что он применяет преступные методы ведения войны. Преступным является разрушение любого здания или объекта, но трижды преступными являются действия, которые имеют своей целью причинение страданий людям для того, чтобы сломить их волю к сопротивлению.

Во Вьетнаме множество примеров, подтверждающих это. В Ханюе есть выставка, рассказывающая о злодеяниях американской авиации. Ее экспонат — страшный обвинительный акт империализму. Фотографии соев разрушенных селений, Шариковые бомбы. Бомбы-



Этот сувенир, который изображает девушек — охотников за самолетами, привезен к нам из ДРВ. Сделан он из металла сбитого американского самолета.

«Сорпризы», которые явно рассчитаны на уничтожение детей. Они сделаны в виде игрушек, апельсинов и других фруктов. Экскурсовод подвел советскую делегацию к сосуду. Длинным пинцетом вынул его содержимое. Это был кусок кожи человека, уничтоженного напалмом. Кожа и сейчас еще дымится от фосфорных соединений... «Юность обличает империализм». Когда молодежь мира объединяется под этим лозунгом, она, в первую очередь, обращает свои взоры на империализм, который варварски захватывает землю Вьетнама. Уничтоженная община Сонгим, бомбы-капеллины и дымящаяся кожа погибших должны будить ненависть в каждом молодом сердце, в каждом уголке земли. И пусть Средний Урал далек от Вьетнама, пусть только некоторым из нас удастся воочию увидеть то, что трудно представить даже в самом кошмарном сне, у нас много возможностей помешать империализму делать его черное дело. Молодые уральцы говорили об этом на встрече в редакции.

ИХ СУДИТ МОЛОДЕЖЬ

«Юность обличает империализм» — это понятие Всемирной кампании. В разных странах молодежь находит свои формы протеста. В ФРГ, например, проходят «Инциентированные трибуналы и суды», широкую популярность приобрело движение «Красная точка».

На нашей встрече присутствовала аспирант Высшей комсомольской школы при ЦК ВЛКСМ В. Худовердя. Тема ее научной работы — политическая борьба молодых рабочих Западной Германии. Участница встречи была интересна узнать, как борются с империализмом их молодые единомышленники в ФРГ.

«Союз немецкой рабочей молодежи» работает под руководством коммунистов. Очень популярными стали в ФРГ молодежные «Инциентированные трибуналы и суды». Они привлекают большое число участников. На «самую подступную» немецкая молодежь «судит» крупных монополистов, таких, как Крупп и другие. Находятся место на скамье и политическим деятелям, связавшим свое прошлое и настоящее с фашизмом. Таким, как Штраус.

Первые составы судов включали в себя только представителей рабочей молодежи. В ноябре 1971 года в Штутгарте состоялся суд над владельцем крупного концерна автомашин Даймлером. На суд собрались свыше тысячи молодых рабочих, служащих, школьников. Молодежь единодушно одобрила приговор суда: «Что создано руками народа, должно принадлежать народу».

Интересной формой протеста против империалистических сил стало в ФРГ движение «Красная точка». Оно выросло как протест молодежи против решения владельцев общественного транспорта повысить цены за проезд. Тогда многие молодые люди стали перевозить пассажиров бесплатно в своих личных автомобилях. Каждый участник такой работы наклеивал на свою машину красную точку.

ПОЗДРАВЛЯЕМ АНДЖЕЛУ ДЭВИС

Про клуб интернациональной дружбы школы № 2 Верх-Исетского района Свердловска мы уже писали. Но, рискуя избаловать ребят вниманием, решили все же именно их пригласить на встречу, так как в этом клубе хорошо развиты многие стороны интернациональной работы.

В год юбилея пионерской организации ребята решили как можно полнее собрать и рассказать на школьной выставке о жизни детских, пионерских и молодежных прогрессивных организаций.

Этой задаче подчинена деятельность всех секций КИДа.

О секции переписки рассказала Лена Соколова. Книжки переписываются с ребятами и детскими организациями из 43 стран мира, поддерживают связь с КИДами Сочи, со школами № 70 и 144 г. Свердловска. Переписка ведется на английском языке, который является в школе профилирующим.

Наверное, первое, о чем мы рассказываем новичку-клубовцу, — так это о правилах переписки, строгом соблюдении писанных законов, по которым запрещается писать неряшливо, грубо, неинтересно. Пожалуй, человек без интереса, увлеченный, который плохо учится, в секции переписки и не примет. Если же о чем-то хочется сказать, так и чему уделить внимание далеких друзей, которые так ждут писем из Советского Союза, ждут интересных рассказов о жизни советских ребят и сами рассказывают многое. На днях мне пришлось письмо от моего друга из Гваныи. Он пишет, что заплатил за один экземпляр столько, сколько на наши деньги будет 15 рублей. Нам странно читать об этом. Но знать это надо.

Очень многие интересные адреса, а также сведения о зарубежных детских организациях мы получили из Сиэма — международного центра детских организаций. Сиэма находится в Венгрии. В Будапеште, там же, где и ВФДМ — Всемирная федерация демократической молодежи, под руководством которой она работает.

Оттуда нам приходит информация о положении Анджелы Дэвис. Через Сиэма мы поздравляли Анджелу Дэвис с днем рождения. А на днях мы послали в Венгрию серию своих фотографий на конкурс «Ваша камера, как свидетель», который проводится в рамках кампании «Юность обличает империализм». Мы послали фотографии с форума-митинга в защиту Анджелы Дэвис, с субботней солидарности. Конечно, мы не рассчитываем на первую премию — поездку во Вьетнам, но будем довольны самой маленькой, по которой участники получают годовую подписку на журнал ВФДМ, очень и очень интересный.

Комсомольское собрание-митинг, субботники солидарности проводила комсомолка Верхнесалдинского металлургического завода. Молодежь Первоуральского металлургического завода на субботниках 10170 рублей. Средства перечислены в Фонд мира и солидарности.

На нашей встрече присутствовали заведующий библиотекой Верхнесалдинского металлургического завода Л. Корсаков, член комитета ВЛКСМ предприятия Н. Николаева и комсорг цеха В. Кордак. Верхнесалдинцы рассказали о своей работе.

БЕСПОКОИТ СУДЬБА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

В конце октября молодые рабочие получили приглашение на митинг. Мы обьявляем империализм в том, что он является страшной угрозой для мирного будущего всех народов», — эти слова из документов Международного совещания коммунистических и рабочих партий были напечатаны на одной странице «Приглашения». На другой сообщении о том, что в заводском Дворце культуры состоится комсомольское собрание-митинг, посвященное Всемирной кампании «Юность обличает империализм».

Зал был полон. На сцене рядом с называемой Всемирной кампанией появлялся лозунг: «Империализм — это война».

Начинается первая страница собрания-митинга. Звучит песня «Хотят ли русские войны». Выступающие приводят цифры и факты позора американской авиации. Перечисляются ее преступления.

«Свободу Анджеле Дэвис» — это вторая страница митинга. Затем идет рассказ об антиимпериалистической борьбе студентов мира, о трудном детстве вьетнамских детей, рядом со школьниками партиями которых вырыты окопы для укрытия от бомбежек.

Сценарий собрания-митинга комсомольцами подготовлен с участием работников заводской библиотеки. Они подобрали интересные факты, стихи, песни.

Большое внимание было обращено на то, чтобы все происходящее в зале было эмоциональным, волновало молодых людей. И это удалось. «Сначала», — рассказывает Валерий Кордак, — в зале стоял шумок, но затем наступила абсолютная тишина и внимание. Ведь было интересно узнать о том, что молодежь Франции купила на свои деньги 230 автобусов и отравила их героическому вьетнамскому народу. Не могли не взволновать и такие факты: дети Латинской Америки с 13 лет начинают работать в шахтах и у печей стальных заводов... Сама организационная форма — собрание-митинг помогла связать проблемы международной солидарности с повседневными делами коллектива завода. Не случайно молодежь вспоминала ленинский завет: «Главное свое воздействие на международную революцию мы оказываем своей хозяйственной политикой». Лучшие комсомольские организации завода были награждены Красным знаменем и вымпелами. На этом же вечеру молодым коммунистам предприятия

ГРАЖДАНИНОМ БЫТЬ ОБЯЗАН

На встрече присутствовали студенты медицинского и педагогического институтов Свердловска.

«Империализм и религия» — так мы определили тему форума, — начал свое выступление студент III курса лечебно-профилактического факультета медицинского института А. Москалев. — У нас в институте есть постоянно действующий практикум по атеизму, где мы углубляем знания, приобретаем навыки атеистической пропаганды. Но именно форум показал многим студентам, как близко соприкасаются империализм и религия.

В своих рефератах и выступлениях студенты не только привели множество примеров того, как империализм берет в услужение религию, но и проследили логику этой связи, дали оценку очевидным фактам.

В наши дни религиозный антиматериализм рассчитывает влиять на молодежь исподволь. Пытается распространять подпольную литературу. Он пытается выработать и закрепить у молодых равнодушие к политике, неразборчивость в идеологии. Но у него нет и не будет успехов на этом пути. Форум показал, что нашей молодежи чужда нравственная основа религии.

Воспитай в себе воинствующего атеиста, встань в ряды тех, кто сегодня активно обличает империализм, — вот задача, которую поставил перед собой каждый участник студенческого форума.

«Я молод, юн. Мне сеять хлеб. Заводы строить мне. Я не хочу, чтоб снова на планете горела жизнь в чудовищном огне».

«Я не хочу, чтоб снова реки крови и реки слез сливались в один поток. Чтоб снова смерть стояла на пороге, и каждый в горле чувствовал комок».

«Я не хочу, чтоб солнце в небе сплело, безумно радо каждому лучу».

«Я не хочу стать рыжей горной пелла. Вы слышите? Я против. Не хочу!».

Такое обращение мы принимали в конце. Под ним командиры отрядов собирали подписку. Обращение мы отправили в Комитет защиты мира.

Ну, а сам форум юности мир, чему он научил нас, вожаков пионерских лагерей, будущих учителей? Я была участ-



Песня протеста исполняет ансамбль «Баллада».

бралась на крышу небоскреба. Внизу собралась толпа зевак, которая с нетерпением кричала: «Прягай! Прягай скорее!».

Проходит делегация. В зал летят слова гнева, презрения, обличения. Двадцатые годы. Молодежь мира требует свободы четырехдлительному американскому революционеру Гарри Айзмону. Его бросили в тюрьму за то, что он вывел на улицы первый пионерский отряд в знак протеста против несправедливой казни Никола Сакко и Бартаолео Ванцетти.

Меняются страницы истории. Молодежь мира властно требует свободу соотечественнику Гарри Айзмону коммунисте Анджеле Дэвис.

Выступая на фестивале политической песни в Сочи, итальянский певец Виллер сказал: «Я буду учителем в школе, а выберал я эту профессию потому, что ребятам, кроме знаний, можно передать свой взгляд на мир».

Он сказал о нашей профессии учителей самое главное. На форуме мы учились говорить с детьми так, чтобы им стал понятен наш взгляд на мир, наше отношение к миру, наше интернациональное чувство.

Форум юности — только одна, наиболее яркая страница в постоянной интернациональной работе студентов пединститута. Воспитание чувства интернациональной дружбы с прогрессивной молодежью мира, внимания к проблемам, которые стоят перед ней, — эти задачи ставит перед собой клуб политической песни «Баллада», который вот уже два года объединяет многих студентов факультета иностранных языков. Ядро клуба — ансамбль песен протеста. Отсылая материал

для его репертуара (песни прогрессивных певцов мира), участники клуба собрали много материала о жизни и борьбе певцов, об истории создания их песен. Теперь в клубе регулярно выходят бюллетени, в которых рассказывается о таких авторах и исполнителях политических песен, как Боб Дилан, Фазия, Ясен, Дин Рид, Джон Базз, Сальвадоре Адам, Мелина Меркури и других.

Члены клуба ведут обширную переписку с зарубежными друзьями, особенно тесно их клуб связан с Октябрьским клубом в Берлине, который объединил вокруг себя детей антифашистов времени второй мировой войны.

На встрече в редакции ансамбль «Баллада» исполнил песни Эрнста Буша, Питера Сингера и других авторов и исполнителей песен протеста.

ВЫ — ВНУКИ ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ

На встрече участников акции «Юность обличает империализм» пришла комсомолка двадцатых годов Раиса Ивановна Евстифеева и Феокстия Михайловна Коркидонина. Они поделились своими воспоминаниями об интернациональной работе времен своей комсомольской молодости.

«Вы — внуки и дети интернационалистов» — вот главная мысль их выступления. Та работа, которую вы ведете, начата еще в первые годы Советской власти. Дети годной, разрушенной Советской России были необязательно чужки к страданиям детей капиталистических стран.

В двадцатые годы мы были активными членами междуна-

родной организации помощи борцам революции. Люди тогда не жалели последнего пятака на дело мировой революции. Сбор «интернационального пятака» в помощь голодающим зарубежным детям — был частью нашей интернациональной работы.

В те годы даже маленькие дети были в курсе больших политических событий. Сегодня вы учреждаете приз имени славного венгерского революционера Бела Куна. А было время, когда мы, просыпаясь, торопились скорее узнать из газет, как дела там, в Советской Венгрии. И когда Бела Куна, приехавшего к нам, еще долгие годы не сходили у нас с уст.

Имени Бела Куна

В АШ разговор подошел к концу. И после того, как в зале отзвучали тревожные песни протеста в исполнении ансамбля Свердловского педагогического института «Баллада», мы подвели некоторые итоги встречи.

Нам представляется бесспорным то, что молодое поколение Среднего Урала свято хранит традиции своих старших товарищей — коммунистов, комсомольцев предыдущих лет. Алый стяг интернационализма передан в крепкие и надежные руки.

Постоянно воспитывать ненависть к империализму, утверждать интернационализм — святая святых нашей комсомольской работы. Участие во Всемирной кампании «Юность обличает империализм», мы еще раз убедились, что эту работу можно вести многопланово, наступательно и эмоционально. Для каждой категории молодежи найдется своя форма и формы политического воспитания.

Оценка деятельности первичной организации на приз имени Бела Куна будет проводиться по следующим показателям:

- а) производственная деятельность на предприятиях, выпускающих продукцию для социалистических и развивающихся стран;
- б) участие в субботниках солидарности (по массовости и сумме отчислений в фонд «Корабли ударных отрядов» и детской больницы в г. Ханюе);
- в) проведение митингов, лекций, вечеров, выставок, концертов и т. д. по теме «Юность обличает империализм»;
- г) интернациональные связи комсомольской организации (клубы интернациональной дружбы и т. п.);
- д) использование системы комсомольского политпросвета для участия в акции «Юность обличает империализм».

Материалы этой страны подготовлены журналистами Л. ЯКОВЛЕВОЙ, С. ТРОИЦКИМ и фотокорреспондентом Л. БАРАНОВЫМ.

Добрый день, уральцы!

Закружатся карусели

Один из лучших снежных городков в области был в прошлом году сделан жителями Полевского. И ныне порадовали работников жилищно-коммунального хозяйства Северского трубного завода своих земляков. 25 ноября началась подготовка к Новому году. И вот работа закончена. 32 кубометра льда нарезано кирпичами и уложено в забор городка. Цветные лампочки, замаскированные среди ледяных кирпичей, создают красивый подсвет. Горки-катанки слеплены в виде

Почему Люба и Галя стали сказочными персонажами? Обо всем расскажет воскресное приложение «Интересный случай в лесу»

избушки Бабы Яги, терема-терема. А в центре городка — красивая двадцатитрёхметровая елка

Испуг

Группа рабочих Артемовского машиностроительного завода решила провести выходной день в лесу. А какой случай прихватили с собой ружья. К условленному

Читайте «Курьер»!

Вышел в свет первый номер еженедельного рекламного приложения газеты «Свердловский Курьер». Приложение будет выходить раз в неделю, по воскресеньям и несомненно станет одним из популярнейших изданий. «Курьер» извещает свердловчан о новых предприятиях, предпринятых в области. Его помощью могут воспользоваться торговые предприятия, если потребуются расклады о новых товарах и продуктах. Он сообщает о новостях спорта, новых туристских маршрутах, о культурной жизни города: премьерах театров, новых книгах, выпущенных Свердловскими книжными издательствами, о фильмах, впервые выходящих на экраны города. Пятничная рубрика еженедельника — «Разные радости». Под ней будут печататься объявления об обмене квартирами, продаже и покупке помещений, дач, мебели, утере и приобретении вещей и животных.

Продавец — Снегурочка

Воспоет илет праздничная торговля. В магазине № 34 Ленинского райшестора осебно оживлено. Бросается в глаза яркая витрина в углу. Над ней надпись — «Новогодние подарки». Висят разноцветные гирлянды, красиво расклеены снежинки и рисунки. Стоит лесная красавица елочка, рядом — Дед Мороз. Но ведь таких витрин в городе много, что же такое особенное привлекает сюда покупателей? На этот вопрос трудно найти ответ, стоит лишь подойти поближе. За прилавком стоит «взправившаяся» Снегурочка. В этой роли выступают работницы магазина Гали Дмитриева и Люба Бабушкина. Отдыхать Снегурочкам приходится. Но девушкам та-

Обновку — на прилавок

Приятно смотреть, как по снежной белизне парков и детских площадок белоснежные разноцветные шубки и шапочки малыши. Но одежда у малышей должна быть не только красивой и нарядной, но и теплой и удобной. Учитывая все эти требования, режиссеры швейной фабрики новой модель зимней детской одежды: теплые брючки и пальто с капюшоном на ватине. Выпущена первая партия таких комплектов для девочек.

Ковер — какой захочу

Новые виды бытовых услуг ожидают жителей нашей области в новом году. В первых же числах января свердловчане, первоуральцы и жители Сухого Лоза смогут заказать в специальных мастерских по производству ковровых изделий ворсовые ковры или дорожки на свой вкус: любого размера, одноцветные или с орнаментом. Эти ковры ручной работы будут отличаться хорошим качеством. Здесь вам предложат на выбор красивые орнаменты, и, наверняка, из 12—15 расцветок вы выберете любимую. В недалеком будущем подобные мастерские откроются еще в трех городах: Нижнем Тагиле, Асбесте и Серовском. За год планируется изготовить восемь тысяч квадратных метров ковровых изделий.

ЧЕТВЕРГ

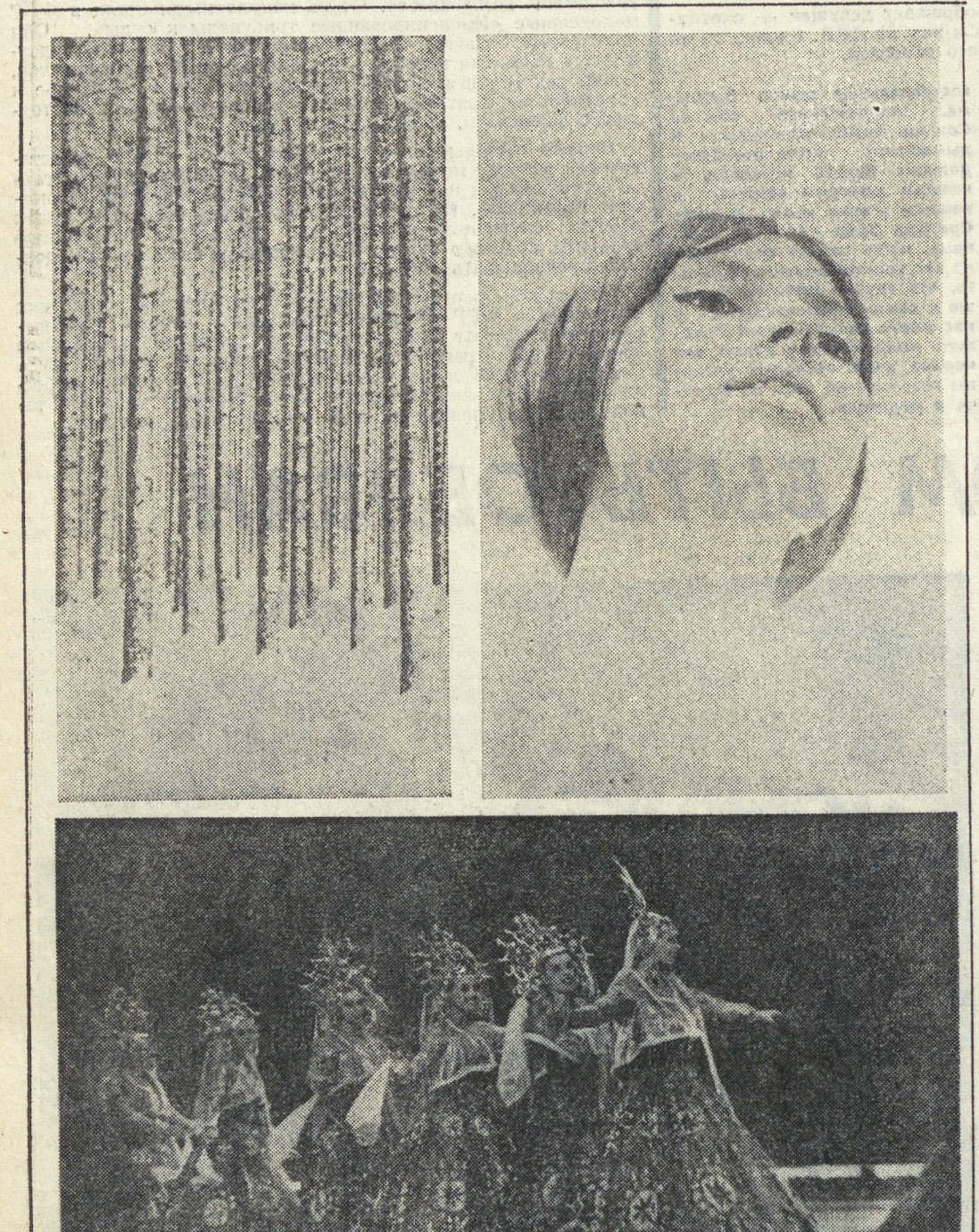
30 ДЕКАБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00 ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 12.05 — Новости. 12.35 — В дни школьных каникул. Цв. тел. «Морозко». Художественный фильм. 13.15 — Почему снег белый? Документальный телефильм. 14.15 — Для детей. «Знать-Телентель». Музыкальная программа. 14.40 — Новости. 17.57 — Показывает Свердловск. 18.00 — «Знакомьтесь, «Автотомобилист». 18.30 — Новости. 18.45 — На темы дня. «Пенсильвания» в эфире. 19.00 — ПЕРВАЯ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 19.05 — Новости. 19.15 — Концерт хореографического ансамбля «Школьные годы». 20.00 — Новости. 20.10 — Страна предновогодняя. Репортаж. 20.40 — Цв. тел. «Карусель». Телеобозрение. 21.20 — «Где вы, рыцари? Телевизионный художественный фильм. 22.30 — Новогодний тираж «Спортлото». 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «Киноаннотации». ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.30 — Показывает Свердловск. «Новое на киноэкране». 20.25 — Странички ГАН. 20.40 — Г. Волков. «Преображение желанное». Премьера телевизионного спектакля.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

на голубом экране

КУПА ПОИТИ СЕГОДНЯ

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА Сегодня утром КОШКИН ДОМ вечером КАРМЕН 31-ХИ утром КОШКИН ДОМ вечером ПРЕМЬЕРА ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ 1-1 в 16 и 20 ч. НОВОГОДНИЕ КОНЦЕРТЫ ЭСТРАДА ВОЛГОГРАДА СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР Сегодня в 10 и 14 ч. ЗАКУЛОВО КОРОЛЕВСТВО вечером ЕДИНСТВЕННЫЙ СВИДЕТЕЛЬ 31-ХИ в 10 и 14 ч. премьера КОРОЛЬ ФАНФАРОН вечером СТАРШИИ СЫН 1-1 утром и вечером ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня утром ДВУХОНКЕ БЫЛО вечером ТАБАЧНИК ГАЛЧИЦА 31-ХИ в 10 ч. 30 м. КОРОЛЬ НА ЧЕТВЕРГКУ С ВИНУСОМ в 15 ч. БУДЕТ ЗАВТРА вечером ДАМЫ И ГУСАРЫ 1-1 в 16 и 20 ч. ВОЛШЕБНЫЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ АРТИСТОВ ТЕАТРА КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» Сегодня и еженедельно цветной широкоформатный фильм КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ Сеансы: 12, 16, 20 ч. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Только один телефонный звонок. СОВКОИНО — Олесь. УРАЛ — Оленку. Вей первым, Фредди Цвет граната. В зале документальный фильм Индийские горы. Кто они? ТЕМП — Похищение. ЛУЧ — Максим Перепелица. ДК ИМ. ГОРЬКОГО — Ночи Кабри. СТАЛЬ — День, когда вспыхнула война. СОВРЕМЕННИК — О любви. Поэма о рабочем классе. КОМСОМОЛЦЕ — Погоня (две серии). ЮЖНИКИ — День, когда вспыхнула война. ДЖ — Ночи Кабри. ИМ. МАЯКОВСКОГО — Цветок и камень (две серии). Только один телефонный звонок. Кинопародия. БУРЕВЕСТНИК — О любви. МИР — Красная мантия. В тридцатом царстве. ЗАРЯ — Мой нулевой час. Бег (две серии). ЗНАМЯ — Мой нулевой час. Бег (две серии). ДК ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО — Инспектор уголовного розыска. ДК ВИЗА — Шельменко-денщик. АВИАТОР — Погоня (две серии).



Владимир НАЗИН Зимнее Друг, в окошко взгляни, Выйди за ворота — Снег вокруг.

Снег вдали, Снег до горизонта. Все пруды замели Лунные метели — Свет воды, Свет земли, Свет звезды над елью. Сани мчат в снегу. Из-под горы мимо —

Смех девчат, Смех мой любимой, Душа захватит вальс С неба позолота — Смех вонюг, Свет вдали, Снег до горизонта.

НАКАНУНЬ Нового года в богатом убранстве предвечерней Ракитины сидело трое: Лидя Ракитина — студентка университета, Сергей Васильевич Ракитин — ее отец и молодой человек в армейской гимнастерке, изрядно помятый ремень, с темными пятнами на месте снятых погон. Когда-то, гостя тоже звали Сергеем Васильевичем.

— Определенно вы мне нравитесь, — заявил Сергей Васильевич старший и поглядел на своего крутого и пухлый подбородок. — Ты, дочура, подобра себе жениха в моем вкусе. Он помолчал, думая о чем-то своем, потом спросил: — И так, юноша, где и кем вы работаете? — На заводе, старшим механиком. Звучит неплохо. Ну, с докладами теперь, дорогой юноша, что вы можете предложить моей единственной дочке, кроме руки и сердца? — Я купил для нее книгу «Домоуправление», — серьезно ответил Сергей Васильевич-младший.

— Прекрасно! — одобрил старший. — А что вы можете предложить лично мне? — Вас я буду видеть от времени обглаголюю в шахматы — был в полку чемпионом. — Это тоже прекрасно, — без особого восторга отозвался старший. — А вот дальше легкой категории не продвинулся. — Теперь можно и мне изложить свои требования? — спросил младший. — Иди дай началуку такого солидного подбородка, только в письменной форме, с полями для резолюции? Старший Сергей Васильевич коротко хохотнул: его сильно задела разговор с этим уверенным в себе молодым человеком.

Мои требования простые, — заговорил юноша. — Мне надо, чтобы жена могла сварить съедобный суп, поджарить котлету, заштопать носки... — Серьезно — предостерегающе зашептала Лидя, до сих пор не вмешивавшаяся в разговор мужчин. — Невозможно продолжать Сергей, — стирала белье, весла, так сказать, семейный бюджет, то есть умение тратить деньги. — Деньги-то я истрочу! — подхватила Лидя. — А только под я мать не буду стирать, не буду у нас будет домработница.

Старший Сергей Васильевич хохотился, а застоявшись, не давал место всевозможной рекламе.

Кроме этого, в еженедельнике не давал место всевозможной рекламе. Кроме этого, в еженедельнике не давал место всевозможной рекламе. Кроме этого, в еженедельнике не давал место всевозможной рекламе.

А. Белоусов — Рассказ НЕМДРЕННОЕ ДЕЛО

Мужчины остались на минутку один. Сам я женился на украинке, видный тип, — задумчиво заговорил Сергей Васильевич. — И не последние сообщения было — люблю украинский борщ, а Софа отменно его варит. Хороший дом, хорошие условия. Дом остался безustin. Если смотреть в корень, то это хорошее настроение, работоспособность, карьера, наконец, видна когда-нибудь, но некорректного, желчного, задержанного семейными неурядицами человека? Куда уж его выдвигать... Да, а что, если... Когда Лидя вышла и мужчинам, уже одетая в дорожку, те были очень довольны разговором и друг другом вообще. — До Нового года оставалось две недели, поэтому пришлось письмом от сестры Сергея Васильевича, жившей в соседнем городе. Она просила Софью Васильевну приехать на праздник, помочь сшить украинский костюм. Дом остался безхозяйный и Лидя расстроилась: ее помощница с Сергеем. — Вот и хорошо, — расплакалась, но тут взгляд ее нечаянно упал на книгу «Домоуправление». — Папка! Я сама попробую. По книге. Получится ведь? — спросил он. — Определи ты все-таки, а? И обо всем расхотелось. Потом вместе вышли по одной — за знакомство и еще по одной — с наступающим Новым годом. В самом благодушном настроении Сергей Васильевич вернулся домой. — Лидя встретила его опечаленным. — Одно не хочет сидеть в кастриле...? — Тетя. — Тесто. Вылезает... Сергей Васильевич посоветовал придать крышку кастрюли двухдупловым боком с соевыми огурками и прилежал на диване отдохнуть. Словом, он слышал, как шумели газовые горелки на кухне и тихо поругивалась Лидя. — Я не пошла, покажу, сегодня в университет, — сказала Лидя на другой день утром. — Буду весь день стирать. Это ведь очень важно, да, папка? — Ну, не ходи. Я приду поздно — знаешь, коллектив надо будет поздравить, как полагаются. Гости все оповещены? — Хотя Лидя и не пошла в университет, день этот промелькнул на диване быстро. Наступил вечер. Лидя в отчаянии опустила руки. Ничего не по-

Криво сказала она, а Сергей Васильевич кивнул.

Криво сказала она, а Сергей Васильевич кивнул. Криво сказала она, а Сергей Васильевич кивнул. Криво сказала она, а Сергей Васильевич кивнул.

Когда и с кем играют армейцы Свердловска? Каков уровень призыв в столицу Урала

ла на дистанции 5 км юнкор Н. Французова (спортклуб «Уралец»), она заняла седьмое место среди женщин с лучшим временем среди юнкор — 20 мин. 07 сек. Всего секунду проиграла победительнице Л. Мельникова, учащаяся Нижнетагильского индустриально-педагогического техникума. У мужчин на дистанции 15 км борьба была острая с первого и до последнего километра, отсутствовал же толь-

педагогического техникума

педагогического техникума. Педагогического техникума. Педагогического техникума.

В командном зачете первое место заняли лыжники «Динамо» — 216 очков, далее «Труда» — 156, «Буревестника» — 124, «Трудовые резервы» — 111, «СКА» (Свердловск) — 115, «Спартак» — 98. Слабо выступили лыжники сельского общества «Урожай» — 31 очко принесли два спортсмена В. Конов и В. Глазьев. Лыжники «Локомотива» сумели набрать всего два очка, которые принесла Л. Пономарева и, естественно, заняли последнее место. А у областных советов ДСО «Урожай» и «Локомотива» имеются все условия и возможности для развития лыжного спорта. Ведь прямое отношение общества имеют к вузам, техникумам, училищам, и к тому же в этих обществах имеются опорный вид спорта.

М. САМОЙЛОВ, мастер спорта, старший тренер сборной команды области.

СТРАНА ФИЛАТЕЛИИ НА МАРКЕ — НОВЫЙ ГОД

Новогодние марки впервые были изданы в Советском Союзе в декабре 1932 года и с тех пор выходят каждый год. За рубежом марки, посвященные рождественным праздникам, выпускались значительно раньше. Увлечение филателистов темами космоса,

спорта, проблемами мира и демократии за рубежом совсем было вытеснено с марок религиозные сюжеты. Однако вновь появившаяся возможность под вывеской любви и искусства прославить на марки любовь и Христу оказалась слишком заманчивой.

Разумеется, никто не станет отрицать художественности и ценности классической живописи, среди которой, в силу специфики того времени, много картин на библейские сюжеты. Однако удельный вес такой живописи в действительности гораздо меньше, чем это находит отражение в современной буржуазной филателии. Советские новогодние марки отличаются своей народностью и праздничностью. На снимках В. Холостых вы видите несколько марок, посвященных Новому году.

В. ЧЕЛИЩЕВ.

В. ЧЕЛИЩЕВ. В. ЧЕЛИЩЕВ. В. ЧЕЛИЩЕВ.

ЛЫЖИ ПЕРВЫЙ СЕРЬЕЗНЫЙ ЭКЗАМЕН

Итак, караван лыжников, отправившихся в путь вслед за зимой с севера области, прибыл наконец-то в Свердловск. В субботу сильнейшие лыжники сборной команд общества ДСО и ведомств приняли старт на трассах лыжной базы «Динамо».

Организаторы соревнований встретили гостей из Верхней Салды, Дегтарска, Качканара, Камышлова, Каменика-Уральского, Нижнего Тагила, Ревды, Сисерты тепло и радушно. Первыми на борьбу вступили женщины на дистанции 5 км. Из-за отсутствия сильнейших участниц Всесоюзной гонки Ж. Еликстратовой, Л. Дорониной (они заняли восьмые места в Красногорске на дистанциях

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

3 ЯНВАРЯ, «Вымпел» (Калининград) — «Динамо» (Москва), «Фили» (Москва) — «Зоркий» (Красногорск), «Волга» (Ульяновск) — «Кузбасс» (Новокузнецк).

5 ЯНВАРЯ, СКА (Свердловск) — «Локомотив» (Иркутск), «Волга» — «Енисей» (Красноярск), «Литейщик» (Караганда) — «Динамо» (Алматы), «Водник» (Архангельск) — СКА (Хабаровск).

Игры в январе

20 ЯНВАРЯ, «Фили» — СКА (С.), «Кузбасс» — «Уральский трубник», «Динамо» (А-А) — «Вымпел», «Енисей» — «Водник», «Локомотив» — «Волга».

23 ЯНВАРЯ, «Зоркий» — СКА (С.), «Енисей» — «Уральский трубник», «Кузбасс» — «Водник», «Литейщик» — «Вымпел», СКА (Х.) — «Волга».

Кроссворд

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. На лыжах идущий, мешок несущий. 2. Спортивная галка о двух конках. 4. Парусная лодка, летящая по льду. 5. Зимний инвентарь — хвостик. 7. Тщину угущение и горячему чаю. 8. Место притяжения рыбаков — лугачик. 11. Боевой снаряд в мальчишеской войне. 13. Лыж. российский зимний. 14. Не печка, а греет. 15. Возможность убить медведя. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Снежная горка. 5. Замела она дорожки, заборщила. 6. Телные спортивные чулки-носки. 9. Родина русского прыжка и самовара. 10. Речная каша из льда. 11. Вид зимнего транспорта. 12. Морозостойкий житель Сибири. 16. Чем подпоясан Дед Мороз? 17. Самый первый белый снег. 18. Лесная белокакая сплетница. Составил В. СЕМЕНОВ. Свердловск.

Викторина «Зоологическая»

1. Мы часто употребляем выражение: «Где раки зимуют», а знаете ли вы, где действительно зимуют раки? 2. У какого животного звери малыши рождаются среди зимы спящими и более месяца проводят под снегом? 3. Почему при холодной погоде многие животные спят, свернувшись в клубок? 4. Какое животное зимой в течение суток устраивает себе 5-7 постелей? 5. Какой зверь спит всю зиму в одной голой? 6. Почему или вред приносит зимой барсуку? 7. Когда заяц и питанка ходит? 8. Какие птицы поют, зарылись в снег? 9. Какая птица выводит птенцов даже зимой? ОТВЕТЫ (см. № 243) КРОССВОРД (по вертикали): 1. Насос. 2. Волна. 3. Осина. 4. Каток. 7. Число. 8. Суно. 9. Аспид. 10. Арена. 11. Нонет. 12. Титан. 17. Акира. 18. Лосев. 19. Атана. 20. Девиз. 23. «Осень». 24. Трава. 25. Ралин. 26. Атлас. 27. Ветер. 28. Алтын. 33. Адрат. 34. Донор. 35. Кирика. 36. Перов. (По горизонтали): 5. Мамор. 6. Ислам. 8. Сосна. 10. Антон. 13. Синус. 14. Астра. 15. Катин. 16. Елена. 18. Лиана. 20. Декан. 21. Онтон. 22. Атлет. 24. Тромп. 26. Антия. 29. «Исира». 30. Вента. 31. Земля. 32. Анива. 34. Дирак. 36. Пельва. 37. Аргон. 38. Сивер. 39. Талон. 40. Уироп. ЗАДАЧА 1. Навель. 2. Марсель. 3. Врублев. 4. Ковель. 5. Мебель. 6. Барель. 7. Стебель. 8. Нинель. В выделенном ряду — Брумель, Кербель. Первыми правильно решили: Л. Койнова (Ирбит), Л. Основина, И. Санталов, М. Сосновских, З. Захарова (Свердловск), Т. Четвернина (Верх. Тагил).

Звоните

НС 14641.

Редактор — 51-28-61. Зам редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретарь — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел комсомольской молодежи — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25.

Редактор — 51-28-61. Зам редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретарь — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел комсомольской молодежи — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25.

Редактор — 51-28-61. Зам редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретарь — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел комсомольской молодежи — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25.

Редактор — 51-28-61. Зам редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретарь — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел комсомольской молодежи — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25.

Редактор — 51-28-61. Зам редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретарь — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел комсомольской молодежи — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25.

Редактор — 51-28-61. Зам редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретарь — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел комсомольской молодежи — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25.

Редактор — 51-28-61. Зам редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретарь — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел комсомольской молодежи — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25. Отдел культуры — 51-28-25.