

НАСТАВНИК

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
В 1920 ГОДУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 256 (9150)

ВТОРНИК, 28 ДЕКАБРЯ 1971 ГОДА

Цена 2 коп.

Читайте сегодня в номере: ТЫ — ХОЗЯИН ЗАВОДА 2 стр. МЫ «СЛУШАЕМ» АЛЕН-САНДРА САХНИНА 3 стр. ПОЧЕРК АСА 4 стр.

СЛОВО О КОМСОРГЕ

СВОИМ ПУТЯМ

В токарном цехе Свердловского шарикоподшипникового завода по инициативе комсорга цеха Майи Тюренко собрался «четырёхугольник». Комсомольцы провели несколько рейдов «КП» по чистоте. Майя была не очень довольна их результатами. Надо проводить рейды иначе. Как? Комсорг обратился за помощью к начальнику цеха Александру Андреевичу Петухову. И как всегда в таких случаях, разговор на «четырёхугольнике» был деловым: решили проводить рейды совместно с администрацией, с группой напольного контроля.

Этот факт не только из жизни токарного цеха, но и из комсомольской биографии Майи. Она пришла в цех уже энергичной. Прямая, энергичная. Вскоре ее избрали комсоргом. Когда я в первый раз беседовал с Майей, она говорила не совсем то, о чем рассказал мне секретарь заводского комитета комсомола. А он вспоминал, что с приходом Майи в цех сразу оживилась комсомольская работа, перечислял мероприятия — субботники, дежурства в оперативном отделе, поездки за город, вечера отдыха... Майя же пользовалась доверием коллег, как сильнейшие отношения у комсомольского актива с парторгом и начальником цеха: как смотрят на комсомольцев остальные рабочие: как ребята относятся к своей работе. И когда она касалась дел «мероприятий», о которых говорили в комитете комсомола, то они выглядели лишь как отдельные и далеко не главные результаты деятельности комсомольской организации.

Я не случайно начал с истории о том, как рождалась мысль проводить рейды по чистоте в цехе, по качеству продукции, по экономии материалов: именно в производстве наша Майя тот стержень, вокруг которого должна строиться остальная работа. Она начала с прозрачного: прежде всего каждый комсомолец должен выполнять норму. Поэтому на собраниях, посвященных Ленинскому завету, разговор шел в первую очередь о знании производства, об изучении конструкторской документации. Поэтому же не сладко теперь приходится в токарном цехе. Здесь не проходит без-

Майи. Она идет свои пути. Ведь все ее дела по существу направлены на то, чтобы комсомольцы не замыкались в свои организационные рамки, чтобы не было оторванности комсомольской жизни от жизни всего цеха, чтобы человек раскрывался во всем богатстве души.

Примем в комсомол «трудных» после долгой подготовки — и в то же время кое с кем из комсомольцев Майя беседует о вступлении в партию. Свообразие, нестандартность комсомольской работы — и одновременно постоянная ее нацеленность на производство. Упрек прежним комсоргам в том, что они запустили дела, — и стремление самой работать так, чтобы не чувствовать вину перед будущим поколением.

Майя умело нащупывает те связи, которые должны придать жизнестойкость безвестности комсомольской организации. Она почти болезненно воспринимает частую сменность секретарей заводского комитета комсомола. Потому что так важно постоянно ощущать общее направление в работе, чувствовать умелое руководство.

В прошлом году Кировский район комсомола направил к нам на завод парня. Но зачем было направлять комсоргом завода человека со стороны, который не знал нас, не знал нашего производства? И теперь, когда он ценю года узнал коллектив, когда ему только начинать работать по-настоящему, райком отзывает его как несправившегося. Почему бы не оставить его? Указать на ошибки, но оставить...

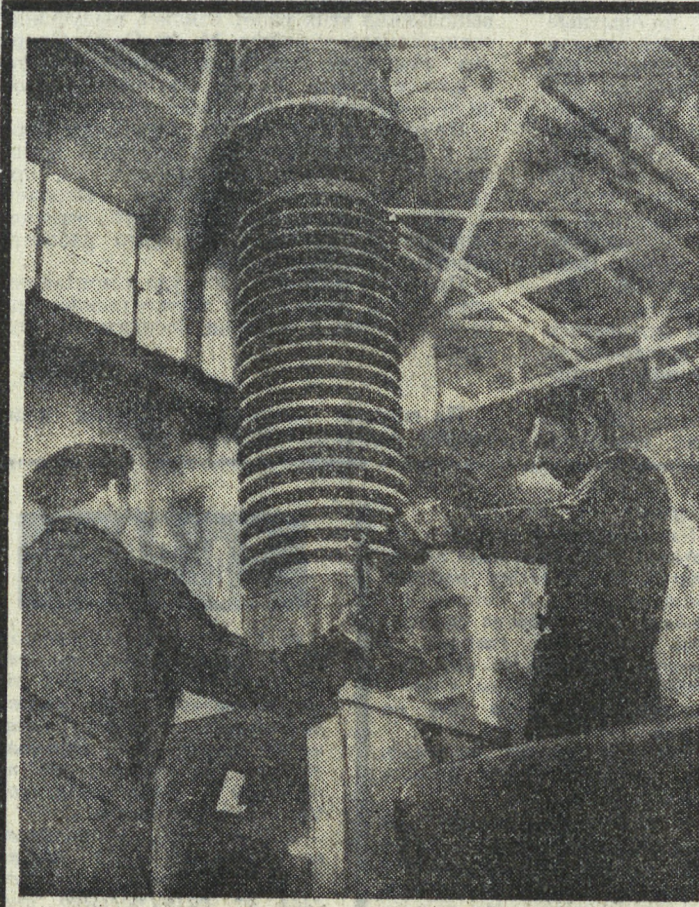
А Майю вновь избрали комсоргом. Она не отказывалась. Хорошо знаю каждого комсомольца. Знаю, где кто как поступит, что может сделать хорошо, а что может и не доделать. Знаю, кому какое дело по душе. Да и задумку одну хочу довести до конца.

И Майя развернула эскизы. Это были наброски, вернее, до деталей разработанные композиции комсомольского уголка. Я перебрал рисунки. Так и есть, поставила ничего не упустить: и работу у станков, и помощь вступающему в комсомол, и жизнь комсомольца страны... Не конечно, не только из-за своей задушки остался Майя.

Нельзя же уходить — подготовлю замену, тогда... А Майини подруги сказали мне: — Вы знаете, она из-за всех своих дел даже свадьбу на месяц откладывала...

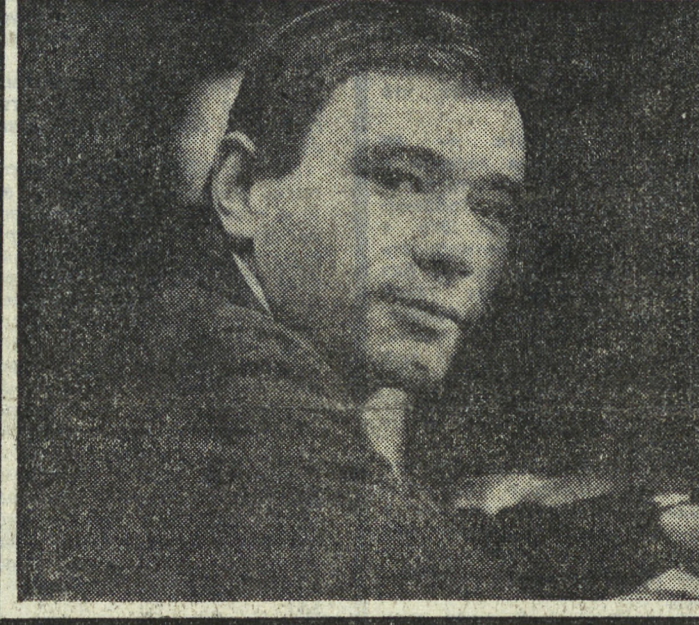
Я вижу перед собой человека убежденного, отдающего все силы души общественной работе, для которого эта работа — не только мероприятие. Я вижу внимание к людям. И товарищи платят Майе уважением, доверием, любовью.

А. АСТАПОВ.



ПЯТИЛЕТКА НА МАРШЕ

Выполняя решения XXIV съезда КПСС, производственное объединение Уралэлектротрактормаш совместно с Всесоюзным электротехническим институтом имени В. И. Ленина и электротехническим НИИ УЭТМ ведет разработку принципиально новой единой серии воздушных выключателей на рабочее напряжение от 110 тысяч вольт до 1 млн. 200 тысяч вольт.



Снимки В. ШИТОВА.

ЖИЗНЬ, ДОСТОЙНАЯ ВРЕМЕНИ

Сегодня очень многие люди берутся за работу с днем рождения человека замечательной судьбы, прошедшего долгую, трудную, но яркую и необходимую людям жизнь. Сегодня мы поздравляем нашего славного земляка, ветерана партии и комсомола Василия Павловича Олесова.

Молодой уральский парень Василий Олесов принадлежал к тому поколению, где от сознательности каждого зависела судьба рабочего класса. И он пошел с теми, кто строил новый мир, а потом в кровавой битве этот мир отстаивал.

Вот уже десять лет Василий Павлович на заслуженном отдыхе. Но он не может стоять в стороне. Встречается с молодежью на заводах и в техникумах, дружит с пионерами. Он приходит и ним со страстными словами коммуниста и верит в то, что сыновья продолжат дело отцов.

Василий Павлович много лет был председателем городского Совета ветеранов партии и комсомола, член областного Совета ветеранов партии и комсомола. В последние годы своей активной общественной жизни Василий Олесов много лет был председателем Кировского районного Совета ветеранов партии и комсомола.

Мы поздравляем Василия Павловича Олесова с днем рождения. Мы счастливы, что наши ряды связывают вот такие хорошие люди.

Репортаж ЭЛЕКТРОВАЗАМ — ЗЕЛЕНый

В это субботнее утро на перроне было многолюдно. Здесь собралась молодежь строители, монтажники, движеники, путевцы, связисты. Здесь состоится митинг по случаю сдачи в эксплуатацию участка электрифицированной дороги Каменск-Уральский — Курган, протяженностью 260 километров.

Перед началом митинга я встретил первого секретаря горкома комсомола Андрея Ильина. — Был сейчас в локомотивном депо, — сказал он. — Там создано 14 электровозных бригад. Бывшие паровозники и тепловозники переквалифицировались на машинистов электровозов. Большинство из них молодые.

Начинается митинг. Его открывает первый секретарь Свердловского райкома партии Ю. В. Сергеев и представил главу управляющему трестом «Свердловсктрансстрой» Г. Ф. Лисенко.

Сегодня в Кургане, — сказал он, — мы отправляем первый состав на электрической тяге. От имени строителей и монтажников я заверяю вас, что через год мы закончим электрификацию участка Каменск-Уральский — Свердловск.

НА УРОВНЕ МИРОВЫХ ОБРАЗЦОВ

Семь изделий Уральского завода тяжелого машиностроения выпускаются со «Знаком качества». В их числе карьерный экскаватор с ковшевой емкостью 4,6 кубометра. Такие машины работают почти на всех горнообогатительных комбинатах страны. Кроме того, на этих предприятиях применяются агрегаты для пробурения и размыливания пород, которые получили хорошую оценку специалистов. Производители надежны, они не уступают машинным лучшим мировым образцам.

А. ЧУРКИН.

Комсомольцы фабрики окатышей для своих занятий ИЩУТ УГОЛ,

потому что их лишили красного уголка. «Жили-были лиса и заяц. У лисы избушка была ледяная, а у зайчика избушка — из глины. Лиса попросила у зайчика погреться, да зайчика-то и выгнала». Всякий раз, приходя на фабрику окатышей, я невольно вспоминаю эту русскую народную сказку. И хотя нет здесь хитрой лисы и обманутого зайчика, сложившаяся ситуация очень напоминает сказочную.

Во время проектирования фабрики окатышей здесь были предусмотрены раскомандированные — комнаты для обслуживания текущих дел. Раскомандированная смена А. Усольцева оказалась в неудобном месте. Рядом с обжиговой машиной. Очень трудно вести разговоры, если за стеной грохочут мощные механизмы.

Переводите раскомандировочную в другое место! — стали требовать рабочие. Руководители фабрики задумались. Думали, впрочем, недолго и решили устроить раскомандировочную в красном уголке. Решено — сделано. В красный уголок принесли грязный стол и деревянную садовую скамью. Пол быстро залился грязными сапогами. Из стульев в чистой одежде стало опасно садиться. Прервали лисе заборные молодежные песни. В бышем красном уголке стали вестись сугубо производственные разговоры о процентах, себестоимости и качестве.

Комсомольцы фабрики не возражают против умных производственных бесед, но и неожиданный поворот дела их тоже встревожил. На недоуменные вопросы молодежи начальники фабрики И. Макаровский отвечал, что это явление временное, что найдено место для раскомандированной, что красный уголок будет освобожден скоро.

117 комсомольцев поверили обещанию. Как-никак, а в красном уголке свои люди, товарищи по работе занимаются. Не стоит беспокоиться, тем более, что неудобство это временное.

И амальгамы дни, недели. Отградиловали 54-ю годовщину Великого Октября, День Советской Конституции отметили, стали готовиться к Новому году. Секретарь комсомольской организации Ольга Алпеева уговаривала подруги идти в кружки художественной самодеятельности, убеждала молодых людей быть более активными. И добился, что в самодеятельность пошла молодежь. На новогоднем вечере будут выступать солисты, вокальный квартет, тещи и танцоры.

— Оля, где вы готовитесь к праздничному концерту? — спросил я Алпееву. — Здесь, — сказала она, — в комнате партбюро.

от полюса

В ЗАЩИТУ ПРАВ МОЛОДЕЖИ • ПРЕМИИ ИМЕНИ ДИМИТРОВА • СТО ЛЕТ И БОЛЕЕ • ТЫСЯЧИ МОЛОДОЖЕНОВ • КОМПОЗИТОР — ЗА РЕШЕТКОЙ • БАНГЛА ДЕШ — ЗА МИРНОЕ СОСУЩЕСТВОВАНИЕ

Программа демократической молодежи

БОНН. (ТАСС). Демократическая молодежная организация «Социалistiche» немецкая рабочая молодежь — будет продолжать активные выступления в защиту прав молодых рабочих, студентов и учащихся. Об этом свидетельствуют решения правления этой организации, заседание которого состоялось в Дюссельдорфе. На заседании был утвержден проект «молодежной программы», в котором выделяется требование об обеспечении молодежи ФРГ права на труд, на образование и профессиональное обучение.

Город, обвятый страхом

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Каждый день газета «Вашингтон пост» печатает своеобразную сводку серьезных преступлений, происшедших в Вашингтоне за сутки. Эта сводка в отдельные дни занимает четверть полосы... Вот взятые наугад при-

Димитровские премии

СОФИЯ. (ТАСС). Здесь опубликован Указ государственного совета НРБ о Димитровских премиях. Они будут присуждаться болгарским гражданам за выдающиеся достижения в области науки, культуры и техники, за создание ярких произведений литературы и искусства.

Долгожители Болгарии

СОФИЯ. (ТАСС). Родопский край на юге Болгарии славится не только своими природными богатствами, но и большим числом долгожителей. По числу долгожителей Болгария занимает первое место в Европе, не считая Советского Союза. Здесь зарегистрировано 250 человек долгожителей, 56 из них исполнилось уже 100 и более лет.

За день — свыше ста браков

ВАРШАВА. (ТАСС). Варшавляне установили своеобразный рекорд своего города. За один день было заключено свыше ста браков. Большинство влюбленных пар пришло на торжественную церемонию в Варшавский Дворец бракосочетаний, который построен в самом любимом вар-

Положение осложняется

ДАМАСК. (ТАСС). Положение в Ближнем Востоке постоянно осложняется по причине продолжающейся оккупации Израилем арабских территорий, говорится в совместном Сирийско-Венгерском коммюнике, опубликованном здесь по окончании визита в Сирию венгерской делегации во главе с заместителем председателя совета министров ВНР Лайошем Фехером. Стороны осудили агрессивную политику Израиля.

Безработица: к миллионной отметке

ЛОНДОН. (ТАСС). «Фунт стерлингов терпит в год пять процентов своей покупательной способности. Кривая безработицы по-прежнему ползет вверх, приближаясь к миллионной отметке. Полная занятость уже давно исчезла, и никто не знает, когда и как возвратит ее. Никогда еще с 30-х годов рабочий человек не жил так плохо», — такое признание делает накануне нового года лондонская «Таймс».

Заявление премьер-министра Бангладеш

ДАККА. (ТАСС). Мирное сосуществование со всеми странами — так Т. Ахмед, премьер-министр Бангладеш, определил основной принцип внешней политики своего правительства. Выступая на пресс-конференции в Дакке, премьер-министр заявил, что ввиду расширения заявил, что ввиду расширения экономики Бангладеш придется прибегнуть к помощи из внешних источников. Однако, добавил Т. Ахмед, мы не примем помощи от тех стран, которые выступили против нашей освободительной борьбы.

до полюса

● КОНКУРС МОЛОДЫХ

МАСТЕРА МОНТАЖНЫХ ДЕЛ



РАССКАЗЫ О ПРОФЕССИИ

«Уважаемая редакция! В будущем году я заканчиваю среднюю школу. В вашей газете я не раз читал объявления о приеме в различные ПТУ области по специальности машиниста мостового электрокрана. Расскажите, пожалуйста, подробнее об этой специальности и где после окончания нужно будет работать? Олег Гришин, г. Невьянск».

МАШИНИСТЫ

ТРУДНО представить себе современное предприятие, где бы обходились без мостовых кранов. На заводах металлоконструкций, железобетонных изделий, в цехах любого машиностроительного завода профессия машиниста крана является одной из ведущих. Но самая нужная она у металлургов.

ЮРИЙ ТЮРИН появился в первом мартеновском цехе НТМК, как и большинство его предшественников, робким новичком, хотя за плечами у него было пять лет службы на Тихорекинском флоте. Перед смеялой старшей машинистом цеха Федором Ивановичем Феловым напутствовал: «Смотри, Юрий, осторожно. Мало ли что. Работа жаркая, сложная...» Фелов помолчал и добавил: «И опасная...»

Работа машиниста в мартеновских и прокатных цехах, надо сказать, не из легких. Летом здесь очень жарко и тяжело, а зимой: от печей и раскаленного металла жжет лицо, а за спиной дуют холодные сквозняки. Понял это Юрий Тюрин сразу, как только начался завалка. Машина тронулась с места рыком, подхватила на хобот муть и в мгновение ока

опрокинула в раскаленное пространство мартена. Поначало он даже не мог уследить за молниеносными движениями рук своего учителя — машиниста, и ему действительно казалось, что завалочная машина работает сама по себе, без его воли. И тогда он вспомнил слова Федора Ивановича Фелова. Да что тогда, он понимал и всегда, не выходя из головы и сегодня, хотя Тюрин отработал уже 16 лет и стал одним из лучших машинистов цеха. А достижь этого, ох, как нелегко!

Что отличало и отличает Юрия Тюрин? Прежде всего, величайшая трудоспособность, мгновенная реакция. Он долгие годы занимался в секции классической борьбы, имеет первый спортивный разряд, и спорт помог выработать ему эти качества. А в работе машиниста завалочной машины это самое главное. Без его четкой работы, как и его товарищей — адриловых и разливочных кранов, ни один стальной мартен не делает. Ставевая в трудную минуту может заменить подручных, машиниста же только машинист.

Конечно, в цехе таких, как Тюрин, немало. Можно назвать десятки фамилий: Александр Пьянчиков и Павел Петров, Иван Лукьянов, Николай Владимиров и другие — все они машинисты высокого класса, воспитанные десятки учеников.

Т ЕЛЕФОННЫЙ звонок поднял Михаила Баякина с постели. Днем он был на базе отдыха сталеплавильщиков, где проходили соревнования по кроссу. Уже полтора десятка лет Михаил возглавляет физкультурный коллектив цеха, и все заботы по организации спортивных секций и проведению соревнований лежат на нем. Звонил Федор Иванович Фелов:

— Миша, заболел Гриша Копышков, а ночную никто не вышел. Как ты?

Михаил недолго поспал в трубку и сказал: «Через час буду в цехе...»

— Пришел, — улыбнулся начальник смены. — Давай быстрей, пачи держи!

Через пять минут Михаил уже цеплял огромными крюками крана стальные ковши с расплавленным чугуном, осторожно подвозил их к печи, сливал металл в желоба. Один, другой, третий... — Порядок! — заключил сталева. — Снимаем желоба.

И только их успели убрать, как с другого мартена запросил бункер для заправки порогов, на соседний — заправочную машину. И так всю смену. Липкий пот стек с лица струюками, попадал в глаза, хотя на улице стояла глубокая осень и было холодно. Трудно все восемь часов быть в напряжении.

Но если такому человеку, как Баякин, да и многим его товарищам предложить работу полегче и проще, они обидятся. Машинисты каждую минуту видят, как рождаются металл, они подготавливают плавку, помогают сталеваму выпустить сталь, без них колючие мартены не могут работать.

То же можно сказать о любом прокатном да и другом металлургическом цехе. Без машинистов «огненная река» не пошла бы. МНЕ ХОЧЕТСЯ назвать еще одну фамилию — Валентина Половинкина. Он тоже машинист, работает на НТМК в цехе подготовки составов на клещевом кране, который снимает шубы — изложницы с горячих слитков. Приходят они в отделение разведения слитков с температурой 800—900 градусов, и машинист в кабине крана находится в полутора

метра. Половинкина я назвал не потому, что он работает лучше других. Нет, хотя это рабочий высшего класса. А потому, что раньше он работал сталева. Были, как говорят, и деньги, и почет. Но вот полюбил парен машины, и ничто его удержать у печи уже не могло. Как-то я спросил Валентина, что привлекает его больше всего в работе.

— А все. Если встал мой кран, то ма дается с места блоннинг, стает рельсобалка и шаропрокатный. Это, конечно, теоретически. На практике же в пролете работает четыре крана. Не я, так другой обрабатывает составы. А в другом: работа у нас настоящая, мужская. Красивая, что ли...

Красивая работа — не только стремление хорошо и честно трудиться, как это делает Тюрин, Баякин, Половинкин и десятки других. Это в первую очередь потребность отдать себя делу всего, без остатка. И если нет такой возможности, если их перевести на подсобный участок, где негде развернуть во всю свои способности и силы, эти люди будут тосковать по «красивой работе» и искать ее вновь.

Почему? Да потому, что это их по-настоящему любимое дело. Большинство пришло в цех со школьной скамьи или после службы в армии, но все они преданы цеху и коллективу.

Каждый человек знает свои возможности и силы. И дело его совести определить ту предельную высоту, до которой он подтянется, выпрямившись по весь рост. Иначе можно проболтаться где-то посредня, так и не ощутив тверды сделанного. Или, оберегая себя, согнуться и не увидеть неба. Помню, как однажды Евгений Буркин, бывший военный летчик, тоже машинист, работающий рядом с Половинкиным, сказал:

— Стартовая полоса для всех одна. Важно, как ты сумеешь взлететь и какой будет посадка. Я рассказал только о машинистах, работающих на Нижнетагильском металлургическом комбинате им. В. И. Ленина. Но люди этой профессии работают в нашей области почти на всех предприятиях. В. ПАНРАТОВ.

окина, загнуть кромки, произвести зачистку. Павлу Коженинову и его товарищам уже не раз приходилось мастерить сложные заготовки щитов и панелей для объемистых щитовых помещений на доменных и мартеновских печах, для обогатительных фабрик и ведущих заводов Урала. Мастерство в труде они, как и Валя Кабанова, подкрепляют заочной учебой в институтах и техникумах. Военков учится в Свердловском монтажном техникуме, а Коженинов — на подготовительном отделении в политехнический институт. Заготовку панели они сдали досрочно, с хорошим качеством.

Нелегкий экзамен выдержали и слесари-монтажники. Им предстояло смонтировать приборы на стенде, установить отстойные сосуды, произвести обвязку приборов. За выполнение этих работ взяли выпускники техникума № 49 Саши Свиридов, Геннадий Лукьянов, Геннадий Битов и другие ребята. Работу они также выполнили досрочно и с отличным качеством.

Не отстали и сварщики. Александр Марин и Владимир Неганов, секретарь комсомольской организации управления, прекрасно справились с заданием. Впрочем, А. Марин еще раньше, в республиканском конкурсе на лучшего молодого рабочего, занимал призовые места.

Праздник молодости и труда в монтажном управлении закончился торжественно: вручили грамоты и подарки победителям конкурса. В. ЕРШОВ.

На снимке: Александр Марин ведет сварку разделительного сосуда.

ПО СССР

У памятника героям дзота № 11, где в дни минувшей войны насмерть стояли моряки-командирки, в других латвийских боевой славы принимает воеводу присягу молодое поколение Краснознаменного Черноморского флота.

Я кляшусь... — авловоанно проаностит текст присяги Сергей Цуркан. Не отрывая глаз от возмужавшего сына отен, мичман запаса, прибывший из... Кронштадта. Грудь Цуркана-старшего украшают девять наград Родины.

Можешь быть спокойным, отен, не подведу, — ответил Сергей на горячее поздравление отен.

МОСКВА. Почти семьсот тысяч гектаров осушенных земель передано в нынешнем году колхозам и совхозам мелиораторской страны. Из них больше двух третей осущено закрытым дренажем. Этот прогрессивный способ применяется все шире.

ТАМБОВ. В канун Нового года здесь вступили в строй два крупных предприятия. Первые элементы для жилых зданий, сооружаемых крупно-панельным методом, выданы Тамбовский домостроительный комбинат. Строители на много опередили сроки сдачи предприятия в эксплуатацию. Мощность его — 115 тысяч квадратных метров площади в год.

С Дон Жуаном обычно связывают образ мужчины. Но эту традицию нарушила актриса Латвийского Академического театра драмы Гунта Виркава. Переводит в мужской костюм, она играет роль в новом цветном музыкальном фильме «Дон Жуан в Таллинне».

(ТАСС).

«Я работаю на заводе ЖБК станции Баженово на погрузке вагонов. С меня, а также со всей бригады удержали премиальные. До этого премиальные были выданы бригаде, а потом из зарплаты удержали. Мы отгрузили готовую продукцию в место назначения, а оттуда пришла телеграмма, что в вагоне много ломаных изделий. На погрузке у нас стоял один человек. За это его перевели на другую, низкооплачиваемую работу и также удержали премиальные. Но удержали не с одного, а со всех. Правильно ли поступил с нами директор завода тов. Малыгин?»

Фамилия я писать не буду, а то получится то же, что с мастером Логвиной».

БАЖЕНОВСКАЯ «ИСТОРИЯ»

В РЕДАКЦИЮ ПРИШЛО ПИСЬМО

«Завод, который принял Малыгин, был да и сейчас еще находится далеко не в идеальном состоянии.

В формовочном в ходу совковые лопаты, хотя полагалось бы быть площадочным вибратором. На бетонном-смесителем и дозаторном узлах не отлажена вентиляция, в помещениях темно от пыли. Из бункерных телек бетон приходится выгребать вручную, а зимой даже допыт, что никакая технология не предусмотрено. В пропарочных камерах стоит вода. В бетонный цех женщины — их здесь большинство — вручную таскают каркасы из арматурного.

На заводе есть и краны, и раздаточная машина, и пулы в лаборатории стоит, смонтирована навесная машина для выпуска предварительного напряженных панелей... И все равно остается впечатление, будто какой-то одноклассный прогресс коснулся завода.

Молодой мастер Вячеслав Голомшток, пришедший на завод одновременно с Николаем Петровичем Малыгиным после окончания техникума транспортного строительства, так сказал о сегодняшнем состоянии завода:

— Кажется, после моей баженовской практики мне уже ничего не будет страшно. Первое время я ночами не спал. Рабочие все ко мне: почему расценки стали ниже, почему то, почему это? Сначала для меня это в один клубок сплелось. Это теперь я разбираюсь немного. Предприятие в общем-то здоровое и финансово-отношения, но очень запущенное. Особенно тяжело сейчас — с нашим перерасходом заработной платы, с нашей «способностью» делать брак...

32 000 рублей «выбросил» завод на ветер в этом году. И все из-за брака. Этих денег хватило бы на капитальный ремонт предприятия.

Отказы платежей требования вошли в систему. Брак буквально душит завод. Из-за него новый директор круто обошелся с мастером Логвиной, кадровой рабочей завода, пользовавшейся авторитетом у такелажников, — это о ней упомянуто в письме, присланном в редакцию.

В тот раз, о котором пишу рабочие, от получателя из Тюмени пришла телеграмма: из 30 отгруженных панелей 12 оказались поломанными. Подобные случаи были настолько частыми, что ссылались на желез-

сумма составила (выборочно): у формовщицы Кайсеровой — 146 плюс 16 рублей премии; у формовщицы Шудовой — 165 плюс 12 рублей премии (не считая бригадирских); у арматурщицы Палиной — 124 плюс 20 премиальных и Кондратьева — 153 плюс 19. У формовщицы Плюхиной из смены Голомштока зарплата составила 119 рублей и 5 рублей премии (из фонда материального поощрения, а не за выполнение плана, так как план смены выполнила только на 97 процентов). Последняя зарплата меньше, но сказать, что люди зарабатывают совсем мало, согласиться нельзя.

И все же, думаю, основания для обиды на директора у рабочих есть. Если план зависит от realizованной продукции, то почему в формовочном цехе лежат панели с клеймом ОТК не вывезены? Ведь это как раз те самые три процента, которых не хватило до плана рабочим смены В. Голомштока Недоумевают рабочие, возмущаются мастера:

— Я понимаю, нужно оплачивать за вывезенную продукцию. Но как можно ставить в зависимость от реализации премирование, если фактически цех сделал все, что ему положено было сделать?

Нелепо же думать, что рабочие не вывезли панели из цеха потому, что не хотели. Из этого зависит их план. Значит, их ставят в обстоятельства искусственного притормаживания, при которых цех вынужден держать план в ярмарочном. Видно, Малыгин где-то недооценивает фактор заинтересованности, который сейчас, как никогда, сыграл бы на руку заводу. Как директор, он со своей стороны не может не поддерживать стремления рабочих вывести завод на люди, не может не понимать, что не ему одному трудно.

В связи с этим вот что хочется сказать. Никак нельзя, чтобы усилия рабочих и директора расходились в разные стороны. Особенно сейчас, когда заводу трудно. Никто не имеет права стоять на созерцательных позициях или отмахиваться: «А... новая метла поновому метет!»

Трудности у завода временные. В новом году будет механизирован арматурный цех; планируется освоить и серьезно выпустить крупные керамзитобетонные стеновые блоки у завода есть перспектива; на будущее предусматривается реконструкция котельной, прокладка канализации, строительство жилого дома. Ставится вопрос перед министерством о применении по отношению к рабочим Баженовского завода 15 процентов посяного коэффициента, он должен быть решен в первом квартале наступающего года.

Но чтобы поправить сегодняшние дела завода, каждому, и автору письма в частности, надо проникнуться постоянным чувством, что он — хозяин предприятия. Уметь устанавливать связь между своим премиальным червонцем и рекламационным штрафом, видеть со своего рабочего места весь завод — вот что сейчас нужно, вот от чего во многом будет зависеть и техническое оснащение, и строительство жилья, и заработки, и настроение каждого.

Н. ШИРОКОВА.

ДЕВЧОНКИ ЖИВУТ В ДЕГТЯРСКЕ...

За окошками — горы, снег. Метельца кружит, белит высокие, выше гор, терриконы. В Дегтярском рудоуправлении добывают руду для Среднеуральского медельванильного завода. В шахтах работают мужчины, а их сестры, жены, девушки — на швейной фабрике, в Дегтярском филиале Свердловской фирмы «Спортодежда».

540 рабочих на фабрике, 250 швейных машинок. В цехах светло, уютно, не слышно за стрекотом машинок зычного ветра. Девочки позывают косячки, причут косы, кудряшки. Легкие туфли надевают на босу ногу, носят ситиеные сарафаны попроче — жарко. Модные свиточки стоят в раздевалке, аккуратно сложены кофточки. Наряжаться будут к вечеру, когда поднимутся наверх шахтеры, многолюдными станут улицы. И городок станет совсем похож на горный курорт.

Фабрика у самого края нового Дегтярска, на стыке старого и современного города. Пить лет назад и сама она была принадлежностью города старого: двухэтажный деревянный дом, скринью цеха. Потом построили новое здание, включили в состав фирмы «Спортодежда». Ассортимент изделий расширился — теперь дегтярцы шьют летские куртки, спортивные костюмы, тренировочные брюки.

Шьют работницы из тканей с красивыми и немножко странными названиями «Тереза», «Доу», «Кержачка», «Гелла».

Это только на первый взгляд кажется, что ткань сама бежит под иглоу машины, что операции на конвейере несложны. Не один месяц пройдет, прежде чем спадет напряжение в руках, заправляющих раскроенную ткань в машину, появится легкость, отличающая

работу Нины Раздьяковой, Оли Кононенко, Нади Симоновой, Раи Цепенко, Тали Ахметовой от начинающих. Начинают работницы со специального учебного конвейера. Но не только девочки, окончившие вчера школу, приходят сюда. Попадают в ученики и те, кто надолго ушел из фабрики — воспитывать малышей, по болезни. Труд работающих на конвейере таков, что после длительной отлучки мастерство восстанавливается не сразу. Вот и приходится снова идти в ученицы.

Ну, а тем, кто не смог в отведенные на ученичество месяцы освоить работу швей, помогают опытные работницы — Маняма Каримова, Анна Михайловна Кусова, Валентина Андреевна Перминова, Зинаида Константиновна Баландина. Они — гордость фабрики, ее авангард. За работу в предыдущей пятилетке они награждены орденами и медалями.

Девушки присматриваются к их труду — какой же секрет знают эти женщины? Нет, тут не только опыт — какой-то талант особый нужен.

Но порой трудно приходится не только девочкам-новичкам. Привозят из Свердловска заготовки из новой ткани — а случается это нередко, ведь все новые и новые материалы придумывают ткачихи, художники — и начинают ломаться машинки, не привычные к особому капрану, не настроенные на оборот... Во время смены проходит по участкам Людям Амброва, секретарь комитета комсомола: «Вера, Тая, Люба! Сегодня вахца очередь патрулировать на улице!» У комсомолок фабрики своя народная дружина из девчат. Да и ребята с рудника помогают.

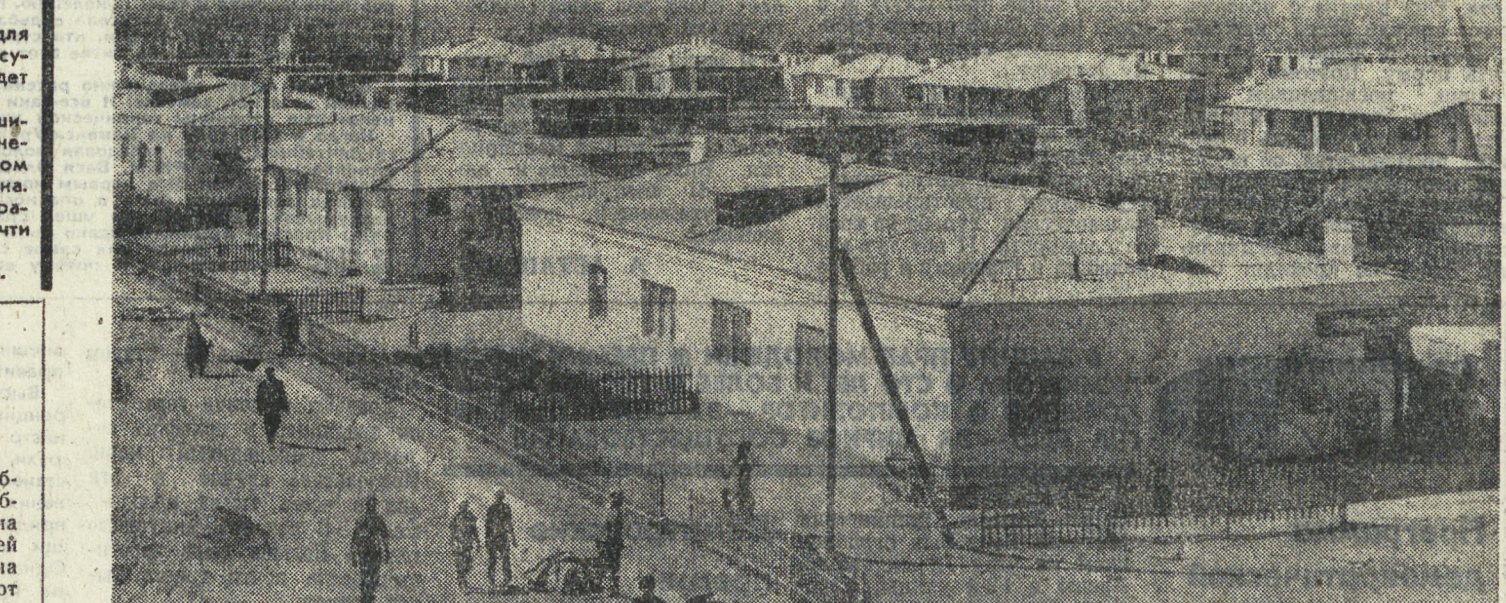
Девочки на фабрике общительные, энергичные, не жалуются секретарь Людям Амброва на их инертность. Трудности,

правда, есть — часто меняются на фабрике работницы. С самого начала фабрика задумывалась как предприятие, на котором будут работать члены семей шахтеров. Автоматизируется труд на руднике, меньше требуется рабочих. Вот и уезжают на другие разработки шахтерские семьи, прощаются со своими подругами швей. Едут девочки в техникумы, институты, выходят замуж за иногородних.

Но главное — остается на фабрике атмосфера живой комсомольской жизни, и новички легко включаются в нее. Шефствует фабрика над классом в детском доме. Разве откажется кто-то из девушек зайти туда, почитать книжку, придумать вместе какой-нибудь вечер — «чтобы было по-домашнему»? А на воскресенье многие работницы берут ребят домой — стряпают вместе пельмени, устраивают лыжные вылазки, а то и просто посидят вместе перед телевизором.

После смены, поглядывая в окошко на заметавшийся город, спешат девочки одеться. Рассыпавшись челки, позывают пушистые шарфы. Левый прощел. И все же — хороший это был день, потому что легко и радостно приходил сюда — в светлые, теплые нехи, залы, потому что в концы концев послушная становится на первых порах такая непокорная машинка, потому что есть о чем поговорить с подружками в раздевалке, в столовой, по дороге домой. Потому что есть общие дела — нужные, полезные и интересные всем. И еще потому, что атмосфера доброжелательности друг к другу — это то, что делает приятной работу, что придает и жить так же. А это самое главное.

О. БОГУСЛАВСКАЯ.



150 новых хлопководческих, овощеводческих и виноградарских совхозов будут созданы в ныне безводной Каршинской степи (Узбекская ССР). 1 миллион 300 тысяч тонн тонноволокнистого хлопка ежегодно получит страна после того, как воды реки Амударья придут к этому краю. Сейчас полным ходом идет строительство жилающей артерии целины — Каршинского магистрального канала длиной 200 километров. Одновременно со строительством Каршинского магистрального канала в степи строятся несколько совхозов, которые в 1973 году приступят к первому севу. Каждое хозяйство — это 6,5 тысячи гектаров орошаемой пашни, обрабатываемой разнообразной посевной и уборочной техникой, комфортабельный на 2,5 тысячи жителей поселок, водопровод, газ для бытовых нужд и производства.

На снимке: поселок первого в Каршинской степи совхоза «Восток» № 9. Снимок А. ВАРФОЛОМЕЕВА. (АПН).

СБЫВШАЯСЯ МЕЧТА

Кадры, кадры... Это фильм о вагоностроительном заводе, о главном его богатстве — людях. Этот фильм отсняли на Свердловской киностудии и показали в канун 35-летия Уралавтозавода: он повествует о тех, кто только вступает на трудовой путь, и о тех, кто несет славу орденноному заводу.

Стоп-кадр. На нем осянстая фигура сталева. Когда-то он парничкой начинал свой путь. Парно грезились жарная работа. Он уже ясно представлял себя стоющим у печи. На глазах запыленные очки. Свистящих Басилий видит существующее пламя кипищей стали.

Мечта детства. Когда со сверстниками приехал Василий из деревни в город, в первую очередь заинтересовался: можно ли выучиться на сталева?

Ему ответили, что в училище нет такой специальности. Огорчился, но твердо решил — все равно стану сталева!

Три года работал в первом механосборочном цехе фрезеровщиком, но навевались в мартеновский или цех мелкого стального литья — взглянуть на огнешающие печи. Сталева орудовали «матическими» руками: они издали лопатой то белые, то черные кусочки заного-то намя, потом вынимали ковшом с длинной ручкой ме-

талл, лили его в формочки. Позднее узел — готовили пробу в экспресс-лабораторию.

Когда горнщик желанием посвятить себя любимому делу, непременно пострадается выполнить задуманное. Добился Василий Колычев перевода в цех мелкого стального литья. Но чтобы встать к электростале-плавильной печи, потребовались месяцы упорной работы. Учился у Алексея Федоровича Зеленина, сталева с опытом.

К примеру, Василий, — поучал Зеленин, — если видишь, что искра летит мелкая и падает из жерла печи, то плавка еще не готова. Если же крупная вырвется и

летит далеко — считай, подохнул и кошу. «Здорово у него: даже определяет по какой-то искре, а для меня она вся одинаковая», — думал вначале подручный — Василий Колычев. Молодой сталева сумел оправдать доверие. Вышло за годы работы его мастерство, теперь уверенно ведет плавку. В цехе его считают одним из лучших сталева. В. БЕЛИН. Нижний Тагил, Уралавтозавод.

ПОСЛЕДНИЕ СОБЫТИЯ

ДЕМОНСТРАЦИИ ПРОТЕСТА

ДЕЛИ (ТАСС). Мощные демонстрации протеста против позиции, занятой Вашингтоном и Пекином в связи с недавними событиями на полуострове Индостан, состоялись здесь у здания американского и китайского посольств.

ПРИЗЫВ ПАКИСТАНСКИХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ

РАВАЛ ПИНДИ (ТАСС). Лидер партии «Джамаат ул-Улема Ислам» Тхани, руководитель партии «Джамаат ул-Улема Ислам» Нурани и председатель отделения народной лиги в Карачи Уль-Хак призвали президента Бхутто немедленно освободить Муджибура Рахмана и начать с ним переговоры. В обращении, которое направил президенту Нурани, подчеркивается, что М. Рахман пользуется доверием народа Восточного Пакистана.

Федеральное правительство, указав далее Алерс, сожалев, что председатель партии ХСС отрицательно оценивает эти договоры, хотя и он высказывается за «благоразумную» восточную политику. Обстановка на политической арене в ФРГ ухудшилась бы, подчеркнул он, если бы Штраус сделал соответствующие выводы из своих же собственных рассуждений.

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА ФРГ

БОНН (ТАСС). Западногерманское правительство убеждено в том, что договоры ФРГ с Советским Союзом и Польшей будут ратифицированы, заявил официальный представитель правительства Алерс.

НЕВЕСЕЛЫЕ ИТОГИ ВАШИНГТОН (ТАСС). Уходящий 1971 год был не лучшим для большинства американцев, США продолжали войну в Юго-Восточной Азии, в стране усиливалась инфляция, валютно-финансовый кризис привел к девальвации доллара. Политика замораживания заработной платы тяжело отразилась на жизненном уровне трудящихся. Усиливающийся рост преступности держит всю нацию в страхе.

НЕВЕСЕЛЫЕ ИТОГИ

Вашингтон (ТАСС). Уходящий 1971 год был не лучшим для большинства американцев, США продолжали войну в Юго-Восточной Азии, в стране усиливалась инфляция, валютно-финансовый кризис привел к девальвации доллара. Политика замораживания заработной платы тяжело отразилась на жизненном уровне трудящихся. Усиливающийся рост преступности держит всю нацию в страхе.



КАМБОДЖА. Этот снимок сделан на учебно-тренировочной базе армии Национального освобождения. Здесь патриоты проходят боевую подготовку. Снимок ВИА — ТАСС.

В ТРУДЕ И БОРЬБЕ

Освобожденные районы Южного Вьетнама... Вот уже одиннадцатый год, несмотря на непрекращающиеся бомбардировки авиации США и карательные операции американско-сайгонских войск, там строится новая жизнь. Их население в суровой обстановке войны, под лозунгом «Все для разгрома американских агрессоров» трудится, не покладая рук, чтобы внести достойный вклад в общее дело борьбы против захватчиков и их марионеток. Жители северных провинций, Центрального плато, дельты Меконга активно осваивают пустующие земли, стараются увеличить урожай, дать как можно больше продовольствия своим вооруженным силам, героически сражающимся с врагом.

Большое внимание уделяет народная власть развитию просвещения и общественного здравоохранения. Население освобожденных районов находится под надежной защитой Народных вооруженных сил освобождения, которые ведут успешные боевые действия с американскими аггрессорами и их сайгонскими марионетками. Только в начале этого года в ходе ожесточенных схваток в районе дороги № 3, в дельте Меконга и в лесу умиротворены вывели из строя более 53 000 марионетских солдат. В результате крупных побед силами освобождения удалось в значительной мере ослабить контроль диктатора над обширными районами и тем самым укрепить там свои собственные позиции.

Жители освобожденных районов активно участвуют в общественной жизни своих провинций. Тысячи крестьян объединены в различные союзы, целью которых является изгнание интерентов, полное освобождение Южного Вьетнама, достижение независимости, свободы, мира. Основные массовые организации населения представлены в выборных народноревольционных советах — органах революционной власти на местах.

Бурно развивается партизанское движение. За последние три месяца партизаны провинций Куангчи и Тхатхьен, возглавившие движение за уничтожение американских самолетов, сбили более 100 воздушных пиратов.

Быстрыми темпами развивается культурная жизнь в районах, находящихся под контролем народной власти. Там выпускаются газеты

А. ЛЕВИН (ТАСС).

мир сегодня НАПАЛМОВЫЕ БОМБЫ ПРОТИВ МИРНЫХ ЖИТЕЛЕЙ В ОСВОБОЖДЕННЫХ РАЙОНАХ ЮЖНОГО ВЬЕТНАМА ОТЗВУКИ ИНДО-ПАКИСТАНСКОГО КОНФЛИКТА ПЕРЕД РАТИФИКАЦИЕЙ ДОГОВОРА ПЕЧАЛЬНЫЕ ИТОГИ ГОДА

ЗВЕРСТВА, ПРОВОКАЦИИ...

Мы работали на рисовом поле, когда четыре самолета спикировали и сбросили напалмовые бомбы... Так начал свой рассказ на пресс-конференции в столице Сенегала Тамба Тамбе, 23-летний крестьянин, ставший жертвой нападения португальских карателей на сенегальскую деревню Катарфини. Во время этой варварской операции погибли трое крестьян. У самого Тамбе обожжены кисти рук. Лицо, спина и ноги сплошь покрыты шрамами. Я не смогу больше работать, руки не действуют, — говорит он.

заявила атаке бойцов отряда Африканской партии независимости Гинией и островов Зеленого Мыса (ПАИГК) спасла ему жизнь. Португальские колонизаторы не оставляют попыток загнать народ Сенегала, оказывающего помощь национально-освободительному движению в Западной Африке. Как заявил на пресс-конференции член политбюро ПАИГК Л. Кабрал, в Бисау недавно доставлены крупные партии отравляющих веществ, а также американские самолеты «Дакота». Колонизаторы готовят к еще более широкому применению варварских средств ведения военных действий против патриотов. В частности, они намерены пустить в ход испытанное во Вьетнаме химическое оружие, когда наступит время уборки урожая. Ю. СЕРГЕЕВ, соб. корр. АПН.



Решительное требование немедленного прекращения агрессии США в Юго-Восточной Азии звучит на массовых демонстрациях, митингах и маршах во многих городах Советских Штатов. На снимке: антивоенная демонстрация в Вашингтоне. Снимок Л. Пахомовой. Фотохроника ТАСС.

«ТАК Я СТАЛ ПРЕЗИДЕНТОМ...»

Дик Тейтор отставил недопитый стакан виски и внимательно посмотрел на друга. — Так вот, Боб, на меня-то и пал выбор. — изрек он. — Серьезно Роберт Хэмптон от изумления даже открыл рот. — Что ты так смотришь? Уже два дня как я президент. Правда, государства у меня пока нет, а так все в порядке. Слушай, как было дело... Вызывает меня полковник: «Дик Тейтор, — говорит, — вы мне нравитесь. В вашей внешности нет ничего агрессивного, ничего диктаторского. Хотите послужить отечеству?» Ну, мне-то ведомо, что «Рад стараться», — говорю, — тогда исполнить любое задание. — Тогда он вынимает из ящика стола газету. «Читайте, — говорит, — вот здесь в редакционной статье».

готовность оказывать помощь диктаторским режимам и безразличия в борьбе угнетенных народов за самоопределение остаются характерной чертой внешней политики правительства США. — Ну, а при чем здесь ты, Дик? — Ты слушаешь, не перебивая? — Как вам это нравится, сервант? — спрашивает меня полковник. — Мне лично это нравится, говорю. — А что касается, как там выразилась газета, «угнетенных народов», то у меня с ними вкуса никогда не сходилось. «Нет, сервант, — говорит он мне, — нельзя пренебрегать общественным мнением. Политика обречет вас на гибель. Мы решили оказать вам доверие. Вы будете президентом одного из небольших островов, где расположена наша база. Мы еще, правда, не решили, какого, но это неважно. Весь персонал, естественно, становится гражданами вашего государства, а военная администрация — кабинетом министров. Организуем вам для порядка президентские выборы. Как это было не-

Дик извлек из заднего кармана «Нью-Йорк таймс». Я прихватил у полковника газетку. Свежая, за 9 декабря. А написано вот что: «Слишком большая

давно здесь, в Южном Вьетнаме. Помните? Сомнений нет, вас изберут. Да к тому же, и голосовать за вас будут жители острова, т. е. солдаты нашей базы».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕЛЬЕТОН

Я просто обомлел. «Да в общем-то согласен, говорю. — Только вот как насчет средств?» — «Мы, — улыбаются полковник, — со своей стороны будем оказывать вам финансовую помощь. Деньги, естественно, пойдут на благоустройство острова, а именно: на строительство казарм для его жителей и на обеспечение их работой по специальности. Вы меня понимаете... Вот так я и стал президентом, — резюмирует сервант. — Роберт Хэмптон не находил слов. — Ну, я, естественно, возьму тебя к себе, — пообещал Дик. Наступило молчание. Похоже было, что друзья думают о будущем. Первым заговорил Боб. — Ты знаешь, Дик, я, пожалуй, не поеду к тебе на остров. — Уж очень мне не хочется быть в роли того, кому помогает наше правительство. А если тебе когда-нибудь понадобится помощь, в чем я, впрочем, не сомневаюсь, то будь уверен, меня к тебе и так приплотят, да еще с дивизией».

А. ПРАВОВ (АПН).

К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ УСТАРЕЛО...

У журналистских материалов Аркадия Сахнина завидная судьба: они живут гораздо дольше, чем номер газеты, в котором опубликованы. Не раз приходилось мне видеть, как передаются из рук в руки и в первую очередь газетные страницы с очерками Сахнина «Огненные трактористы», «Судьбы людские», «Золотая нить»: — Обязательно прочитайте... Многие из них обрели затем вторую жизнь — вышли сборниками, и годы спустя так же актуальны, звучат так же злободневно, читаются с тем же интересом, что и в день первой их публикации. Почему? Потому, во-первых, что автор всегда держит руку на пульсе времени, из множества фактов, событий умеет отобрать характерные, выразительные. В частности, в очерке «Огненные трактористы» — явление. Но, во-вторых, что очерки А. Сахнина, будучи строго документальными, являются в то же время художественными произведениями. Рассказывая о людях невиданных, о событиях подлинных, он создает столь сильные, запоминающиеся образы, делает такие глубокие выводы, что они остаются современными независимо от того, сколько лет факту, побуждавшему автора взяться за перо. Все сказанное относится в полной мере к очеркам А. Сахнина, оставившим его последний сборник «Состановство». Он, говоря о том, что не устарели и эти, написанные в 1969, 1967, даже в 1963 годах, очерки,

мы не можем не добавить: «к сожалению». И сожалению, и сегодня антисоветские центры в США разрабатывают практический вопрос: как избавиться от Советской власти. «Будто под микроскопом, рассматривают они каждую клеточку советского организма, выискивая, где бы могла привиться инфляция», — говорят, — тогда исполнить любое задание. — Тогда он вынимает из ящика стола газету. «Читайте, — говорит, — вот здесь в редакционной статье».

Идеи рассказывает Аркадий Сахнина о людях, которые наказали себя сами. О людях разной судьбы, трагически одинаковой в одном: все они лишили себя того главного, без чего жизнь не может быть жизнью. О людях, лишившихся Родины. Об эмигрантах. Мы много читали и слышали о них и, кажется, можем представить себе хоть приблизительно, что это за болезнь — ностальгия, от которой не умирают, но которая «давит» человека, души его, доводит до отчаяния, до безумия. Но вот читая очерки Сахнина «Мне б только речку переплыть...» и думаю: «Нет, мы не знаем, что такое ностальгия, — какое это счастье, что не знаем!»

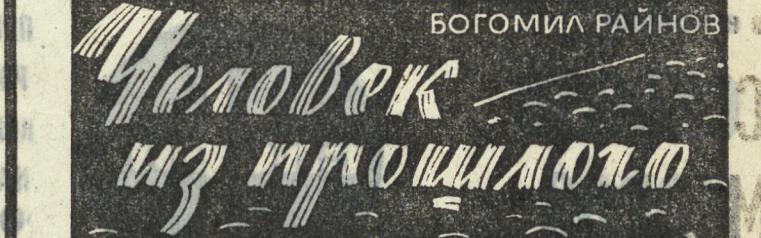
ПОЕТ ГНАТЮК

Искусство народного артиста СССР Дмитрия Гнатюка хорошо известно и любимо не только во всех уголках нашей страны, но и за рубежом. Он побывал со своими концертами во многих странах Европы, Азии, Америки, Африки и Австралии. Ему аплодировали жители Берлина, Парижа, Лондона, Нью-Йорка, Токио и других городов. На днях Дмитрий Гнатюк выступал на сцене Свердловской филармонии. Певец обладает голосом незаурядной силы, красоты и гибкости. Хорошая дикция, свобода, с которой держится певец на сцене, — все этоближает артиста со слушателями. Превосходное форте и пианиссимо дают возможность певцу использовать богатую палитру красок, разнообразие тембровых нюансов. Открывая свое выступление каватинной Алеко из одноименной оперы Рахманинова, певец дает наиболее сильное впечатление, представив ее как горестную поэму о любви и разочаровании, о ревности и страсти. Трактовка этой знаменитой оперы слушателями арии интереса и своеобразия. Взаимопонимание певца и слушателей было полным.

Особо проникновенно прозвучали «Сомнение» Глинки, «Колода б я тыл» Козлова, «Вдохнешь ли зна?» Варламова и старинный романс «Гори, гори, моя звезда». Большое удовольствие доставил гастролер во втором отделении концерта любителям украинской музыки. С большим мастерством были исполнены народные песни «Дышлое я на небо» и «Ганяда», а также «Черемшина» композитора Михалюка, «Два колосья» Белаши, «Летят, словно чайки» Рожанской и «Русинчик» Майбороды. Хочется сказать о той громадной работе, проделанной оркестром народных инструментов филармонии под руководством заслуженного артиста УССР Евгения Григорьевича Блинова. Репертуар Гнатюка состоял из песен, украинских народных песен, романсов и оперных арий. Подготовка такого большого материала для каждого инструмента струнного оркестра была нелегкой. Предстояла грандиозная предзаказная работа к исполнению произведений, причем в короткий срок. Эту большую и трудную работу превосходно выполняли дирижер оркестра Е. Г. Блинов и артисты оркестра А. Д. Захаров и

Н. Ф. Олейников. К моменту приезда певца все было готово, и почти с одной репетиции оркестр очень умело не только сопроваждал, но как бы помогал артисту раскрыть создаваемые им образы. Кроме аккомпанементу певцу, оркестр исполнял самостоятельные, подготовленные им произведения, в которых наиболее впечатляюще прозвучали «Сказ о Байкале» Буадшана, «Пляска скороморохов» Чайковского, «Украинская фантазия» Холмикова и впервые исполненные «Русские потешки» украинского композитора Валерия Бибера. Незаурядную технику исполнения продемонстрировала солистка оркестра лауреат IV Всесоюзного конкурса артистов эстрады Тамара Волыская, которая солировала с оркестром в песне «Травушка-муравушка» в обработке Шыганкова. Пение Дмитрия Гнатюка затрагивает душевные струны каждого слушателя и запомнится надолго. Благодарим свердловчане наградили певца продолжительными аплодисментами и овациями. Ф. БАВАНКИН.

(Продолжение. Начало в № 232). В голосе — ни растерянности, ни возмущения. Только упреждение. — Вы не убивали Медарова? — Танев промолчал. — А Костова? — Молчание. — А Андреева? — Вы можете приписать мне все известные или придуманные убийства последние десятилетия, но все впустую; повторю, клевета не есть доказательство. — Я собрал богатую коллекцию доказательств. Собственно говоря, я приехал к вам отнюдь не для того, чтобы пополнить эту коллекцию, и не для того, чтобы забыть себе голову вашими «не понимаю». Должен сказать вам, Танев, что моя коллекция укомплектована полностью. Так что признайтесь вы или будете повторять свою любимую фразу, — значения не имеет. — Танев поднял глаза. На его лице впервые появилось что-то вроде заинтересованности. Или презрительной улыбки. — Будь у вас доказательства, а не клеветнические измышления, вы прежде всего арестовали бы меня. — А я за этим и пришел, — сказал я спокойно. — Танев взглянул на меня, словно желая проверить, на-



уничтожить друг друга, но не имеющие ни сил, ни возможности найти того, кто бы помог вам. Медаров пытался привлечь Андрееву, но тот — человек не вашего склада. Вы похлопали нас, Ильева и Мими. Однако даже легкомысленная Мими стоит неизмеримо выше вас. Она не захотела быть орудием в преступных руках. Ильева тоже человек не вашего типа, и если иногда и оказывал вам мелкие услуги, то только под страхом смерти. А такой человек — ненадежный помощник, и вы сами это поняли. Так что вы и Медаров нужны были действовать в изоляции, в расчете на свои силы, далеко не соответствующие степени вашей неведения и жадности. Узнав через Ильева, что у Медарова есть записная книжка, где собраны факты, участвующие в сотрудничестве с гестапо, вы сами решили осуществить свой план. И назначили Медарову встречу здесь. Я умолял ненадолго, ибо от драматических эффектов не всегда стоит воздерживаться. Танев молчал, не отрывая взгляда от стола, но, по-видимому, напряженно слушал меня. Я оглядел обстановку в комнате: — Вообще, выбор неплох. Если не замечать набросанных здесь хлам, помещенное удобное, и самое главное, изолированное. Да, встреча друзей, решивших поделить воспоминаниями о прошлом. По дороге в Софию вы заехали в магазин и купили бутылку мастихи, зная, что Медаров пьет только ее. Однако тут был допущен маленький, но весьма существенный просчет: работник автослужбы заметил вашу машину и решил проверить, не выпили ли вы в магазине чего-нибудь в розлив. Он видел, что вы купили мастихи. Так что ваша покупка зафиксирована. Во-вторых, когда я высказал пожелание выпить рюмку мастихи, вы ответили, что не употребляете ее и не держите в доме. Куда же в таком случае она подевалась? (Продолжение следует).

Добрый день, друзья!

Математика... и рыба

В каких пределах можно потреблять природные ресурсы, не опасаясь того, что будет нарушено равновесие биологической сферы Земли? — на этот вопрос решили ответить уральские математики.

«Веселая горница»

Это был не совсем обычный концерт. Вместо эстрадной музыки и песен кушинецкие артисты сохранили истинно народное творчество.

КОНЬКИ СКВОЗЬ МОРОЗ К ПОБЕДЕ

В городе Кирове закончилась финальная всероссийская соревнования на приз газеты «Советская Россия».

Лыжи Гонки на «Динамо»

В субботу на лыжной базе «Динамо» сильнейшие лыжники области померялись силами в гонках. Женщины и юниорки бежали дистанцию пять километров.



ХОККЕЙ С МЯЧОМ

«ВОЛГА» ВЕРНА СЕБЕ

Чемпионы страны — армейцы Свердловска — после неудачи в Хабаровске порадовали своих поклонников победой в Красноярске над местным «Енисеем».

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША. Положение команд на 28 декабря. Таблица с 10 столбцами: И, В, Н, П, М, О, Д.

Коллектив Дворца культуры горняков Гороблагодатского района покажет уральскую сабву, поставленную на традициях старинного горняка.

Купите «Попугая»

В свердловском «Детском мире» в отделе игрушек так много покупателей, что к прилавкам очень трудно подойти.

Вечер кибернетики

Недавно в свердловской средней школе № 13 прошел вечер математики и кибернетики.

«Топ-топ» — к новому году

Кондитерская фабрика № 1 к Новому году готовит подарки свердловчанам. Если обычно выпекалось конфет 50 тысяч штук, то и праздничные магазины Свердловска получат 100 тысяч штук разнообразных конфет.

ВНИМАНИЕ! НА МОСТОВОЙ — А Е Т И С ГОРКИ... ПОД КОЛЕСА

Наконец, поспылила пушистая, белая хлопья. Зимние игры, зимние виды спорта отличная закладка для ребят.

С каждым годом для ребят все больше строится игровых и спортивных площадок, и дети реже играют на мостовой. Но все-таки в прошлую зиму из-за шалостей на проезжей части 16 ребят попали под колеса машин.

Ульяновская «Волга» играла в этом туре в Карагане. Волжане выиграли — 5:3 и по-прежнему остаются единственной командой, не занявшей призовых мест в нынешнем чемпионате.

29 декабря — очередной тур. Армейцы Свердловска играют в Кемерово с «Кузбассом», а «Уральский трубник» в Красноярске — с «Зорькой».

И. ЗИМНИНА, инструктор областной госавтоинспекции.

У ВАЖАЕМЫЕ пассажиры!

Наш самолет ведет заслуженный пилот Советского Союза начальник Уральского управления гражданской авиации Николай Андреевич Сидоренко.

Ветеран разговор След в небе

Упорный, непрекращающийся труд. В этом я уверен. И разрешите говорить о том, что пережило. В моей жизни не было цели стать «большим начальником».



Представьте себе, я никогда не думал, что стану летчиком. Жил в Ташкенте, занимаясь морской училищем, плавал на Аму-Дарье и любил свою специальность.

Какие профессиональные деятельности человека в его жизни? Любимая работа — это счастье. Очень обидно за человека, когда он с тоской или равнодушием думает о предстоящем рабочем дне.

Николай Андреевич, как давно вы садитесь за штурвал пассажирского самолета, и это при наличии огромной работы на земле. Регулярные рейсы — это что, ваша обязанность?

Да, и одна из самых приятных. Трудно руководить летным коллективом, если сам не можешь показать пример. Начальник управления должен поддерживать свое летное мастерство и хорошо знать коллектив в работе.

А на каких самолетах вы летаете? На всех видах, что существуют в нашем управлении. Что вы думаете о таком обязательном качестве, как обязательность?

Сознаю, что этот вопрос неслучаен. Некоторые считают обязательность старомодным педагогическим методом в наше время. По-моему, обязательный человек — это надежный человек.

ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

Ненени шарлатанам. В итальянских городах десяти тысяч всяких астрологов, магов, ворожеек и астрологов.

Реклама — тормоз?

Японское налоговое управление считает, что в 1970 году промышленными странами выделено на предоставление льгот цели 3 млрд. долларов.

Выгодно и удобно...

Владелец большой погребальной конторы в Лес-Анжелезе так рекламирует свои услуги:

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

на голубом экране

ВТОРНИК

- 28 ДЕКАБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.30 — Показывает Свердловск «Бюро технической информации».

Куда пойти сегодня

- СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА Сегодня СЕВИЛЬСКИЙ ШИРЮЛЬНИК с участием нар. арт. РСФСР А. ЭЗЕНА.

- СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР Сегодня премьера ЧЕЛОВЕК СО СТОРОНЫ КОРОЛЬ ФАНАРОН

- СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня КОНЦЕРТ ЭСТРАДЫ ВОЛГОГРАДА

- КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» Сегодня и ежедневно шведский цирковой артист ФИЛЬМ КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ИЛИ СИМВА НЕУЛОВИМЫЕ

- СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ТЕАТРАТИВНОЙ КОМЕДИИ Сегодня КОНЦЕРТ ЭСТРАДЫ ВОЛГОГРАДА

- ОГРАНИЧЕНИЕ Дикон Мотон, репортер американской газеты «Дейли Ньюс» решил доказать, что оправдания в продаже иностранного оружия, введенные в США после серии убийств политическими лидерами, абсолютно неэффективны.

Свердловск, ул. 8 Марта, 8. Редакция газет «На смену!»

Звоните

Редактор — 51-28-61, Зам редактора — 51-28-75, Ответственный секретарь — 51-74-67, Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48, Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-95-48, Отдел сельской молодежи — 51-46-55, Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33, Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-60-33, Отдел военно-спортивной молодежи — 51-38-09, Отдел учащейся молодежи — 58-92-41, Отдел литературы и искусства — 58-93-89, Отдел фотокорреспондентов — 51-38-28.

Свердловск, ул. 8 Марта, 8. Редакция газет «На смену!»