

НА СМЕРТЬ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

В 1920 ГОДУ

№ 255 (9149)

СУББОТА, 25 ДЕКАБРЯ 1971 ГОДА

Цена 2 коп.

«Каменный цветок»

2 стр.

Беды и удачи

Новоселкина

3 стр.

Смехоскоп. Спорт.

Песня субботы

4 стр.

К НОВОМУ ГОДУ — НОВЫЕ ДОМА

5 ПЯТИ-ЛЕТКА НА МАРШЕ

Около шести тысяч квартир за 1971 год сделано для свердловчан строителями домостроительного комбината. Если перевести это число в метраж, будет 263874 квадратных метра. Если посчитать в домах — шестьдесят шесть новых современных зданий выросло за год в областном центре. Из них 13 — девятиэтажных.

Досрочно, 21 декабря, выполнили государственный план 1971 года домостроители. Сейчас (сегодня тоже) каждый день отсчитывают они сверхплановые комнаты и кухни. До первого января намечено сдать еще девять домов.

В домостроительном комбинате подводят хорошие итоги работы строительных управлений, участков и бригад. Среди лучших названы бригада маляров Е. Борисовой из строительного управления № 13, комсомольско-молодежные бригады маляров В. Харыкина из СУ № 7 и штукатуров А. Пенаженко из СУ № 1.



НА КАЛЕНДАРЕ — МАЙ

Наверное, интересно бы было получить такую открытку в Новый год: «Уважаемый тов. Леонид! Администрация, партком, завком и комитет ВЛКСМ объединения «Урал-электротрактор» поздравляют Вас с Новым, 1972 годом и с Первомайем, который наступил уже по Вашему трудовому календарю!»

Впрочем, май — не первый месяц, в счет которых уже работают десятки электромашиностроителей. Есть лучшие кадровые рабочие, которых уже можно поздравить с трудовыми подарками в честь 55-й годовщины Октября.

А май на свой календарь записали на днях первые молодые рабочие трансформаторного цеха — слесари-сборщики Г. Лезнов и паяльщик Ю. Муранов. Первый год второй пятилетки они завершили за семь месяцев, еще в июле.

СЛЕТ ЛУЧШИХ

В Нижней Туре состоялся слет молодых рабочих — победителей соревнования на

звание лучшего своей профессии.

В Постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования» сказано, что эффективными формами участия молодежи в соревновании стали конкурсы по профессии. В нашем городе первый турнир токарей состоялся 1 ноября 1970 года. После этого прошли соревнования фрезеровщиков, газосварщиков.

Что думают об этой форме соревнования участники городских турниров, какие недостатки были в их организации? Ответить на эти вопросы должны были сами молодые рабочие.

Перед началом разговора секретарь ГК КПСС В. М. Хвощевский рассказал об успехах нижегородцев в первом году новой пятилетки. Все предприятия Нижней Туры выполнили государственный план. Свыше 600 человек трудятся в счет второго года 9-й пятилетки. Вначале некоторых казалось, что участвовать в турнирах — значит только защищать честь своего предприятия. Но очень скоро соревнования на лучшего молодого рабочего своей профессии вошли в традицию. Участники слета обменялись опытом, об-

судили некоторые вопросы социалистического соревнования, наметили планы.

У всех осталось единое мнение — турниры по профессии дело полезное, нужное, интересное. Участники слета приняли обращение к трудящимся Нижней Туры, в котором призвали направить все силы на досрочное выполнение новой пятилетки. В конце встречи лучшим молодым рабочим были вручены памятные подарки.

Г. ШАРКУНОВА.

К ФИНИШУ ГОДА

Второй месяц в счет 1972 года работают на заводе «Уралкабель» двадцать пять комсомольцев. Если в комитете ВЛКСМ узнать, кто они, из какого цеха, сразу бросится в глаза, что больше всех передовиков — из оплеточного цеха.

Это понятно. Комсомольская организация его обязана новую пятилетку завершить за четыре года и три месяца. Чтобы так обогнать время, молодым рабочим оплеточного цеха надо иметь среднее выполнение заданий на 130—140 процентов.

— Сейчас мы в одном из основных цехов нашего предприятия, — говорит секретарь комитета ВЛКСМ Пышминского медэлектротракторного завода Мили Мысляева. — Здесь много работает комсомольцев. Вот, например, паяльщик Виктор Савин. В электротракторном цехе Виктор пришел подростком. Теперь это лучший молодой паяльщик в цехе.

На снимках: секретари комитета комсомола завода Мили Мысляева и Виктор Савин. В электротракторном цехе.

Снимки Л. ДЫМОВА.

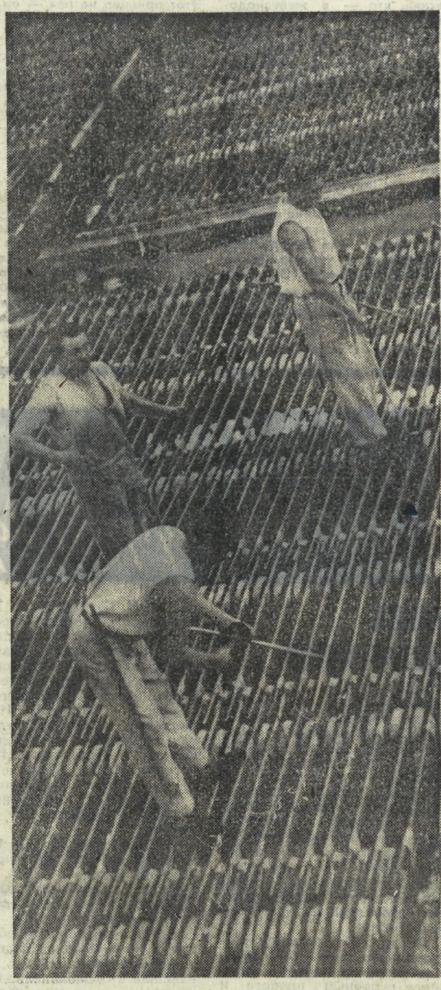
К финишу первого года пятилетки эта цифра равна 115 процентам. Но есть в цехе правоплановые, равняющиеся на них, комсомольцы вполне могут даже перекрыть свои планы. Например, оплетчик Т. Ефимова в последние месяцы постоянно перевыполняет дневную норму в полтора раза. Тростильщица У. Кожица имеет показатели и того выше: 190—200 процентов — вот ежедневный итог ее работы.

100 «БАСОВ»

Сначала было «Соло» — шестиструнная электрогитара. Быстро она завоевала популярность у музыкантов, и на музыкальную фирму «Урал» пошли письма, просьбы: а нельзя ли еще гитару «басовую»?

«Бас» — так и назвали новую четырехструнную электрогитару, которую начала выпускать фирма с 10 декабря этого года. Легкая и удобная, предназначенная, в основном, для эстрадных оркестров, она красива — в отделке ее применяются японские целлулоиды. Звучание, по мнению специалистов, отличное.

На фирме запущена в производство первая партия выюнок. До конца декабря будет сделано 100 «Басов».



МОЛОДЦЫ!

В бригаде Леонида встретили тепло, помогли освоить профессию оператора. Поработав, Лопаткин стал осваивать профессию нижнего варщика. Старался изучить весь производственный процесс и шаг за шагом приобретать все новые специальности.

— Смышленый парень, — отзывалось о нем руководство цеха. И вот в мае этого года его назначили бригадиром.

До армии Леонид закончил всего лишь восемь классов. Теперь он особенно остро почувствовал, как необходим знания. И вот, столкнувшись со сложной техникой, он твердо решил поступить в школу, получить среднее образование.

Времени не хватало: все-таки семья. А тут еще посменная работа. И в школу надо, и на завод во вторую. Но при желании все можно преодолеть. На то ты и комсомолец.

Когда на Ивдельском гидротракторном заводе начало развертываться соревнование за звание лучшего молодого рабочего по профессии, Леонид решил: «А не попробовать ли?». Но тут же задумался: ребята, с которыми предстояло померяться способностями, опытные, бывалые и уж, конечно, не уступят ему, новичку. «Но разве проигрываю я в чем-нибудь?» — заключил Леонид. — По крайней мере, это пойдет только на пользу.

Но как определить, что старший варщик трудится хорошо? Ведь его работа связана с бригадой, зависит полностью от производственных успехов всего коллектива. Вот почему Лопаткин особое внимание обращал на организацию труда своих товарищей. И это ему удавалось.

Конечно, важно и другое: рабочие в коллективе подобрались способные, деловые. В бригаде не бывает напущенной трудовой дисциплины, многие повышают квалификацию. С такими людьми, как говорится, все по плечу.

Однажды комсомольская организация гидротракторного завода поручила Лопатнику вместе с товарищами переоборудовать красный цехок цеха. Теперь красный цехок не узнать. И тот, кто заходит в него, невольно говорит: «Молодцы!» И похвала эта оценивает всю рабочую жизнь комсомольского актива.

Ивдель.

Н. МОЧАЛОВА.



Одним из лучших молодых сборщиков на участке монтажно-сборочного цеха считают Александра Моисеева. На Свердловский опытный завод «Промсвязь» Александр пришел учеником. Получил хорошую специальность. Отслужил в армии и вернулся обратно на завод. У каждого есть заветная мечта, к которой стремится человек. Вот и Александр мечтает стать хорошим сборщиком.

Снимок Л. БАРАНОВА.

ТВОИ ТОВАРИЩИ

ОТЦОВСКАЯ ЗАБОТА

День у Петра Николаевича заполнен до минуты. С утра и до вечера там, где идет ремонт и сборка оборудования. Такая уж у него профессия. Ефименко — слесарь цеха ремонта металлургического оборудования.

Девятнадцать рабочих лет — срок немалый, чтобы в совершенстве изучить свое дело. Он выполняет ответственные задания: проводит ремонт и сборку статоров, роторов, трансмиссионных валов. Спросите о нем у любого, вам ответят: «Замечательный человек, трудолюбивый, чуткий, отзывчивый». Именно к таким идут за помощью, за советом.

Большой жизненный опыт, тепло своего сердца, знания и спорную — все, что когда-то по крупицам вбирал сам от старших, ныне Петр Николаевич отдает молодежи.

Собирали ребята буксы.

— Шейна вала должна строго соответствовать заданному размеру, — напоминает Ефименко Александру Сорочкину. — Если вал окажется толще, подшипник после охлаждения лопнет.

Поговорив с Сашей о производственных делах, не преминул узнать у юноши, чем тот увлекается.

Футбол люблю.

— Хорошо. За цеховую команду будешь выступать. А еще чем занимаешься?

РАДОСТНЫЕ ИТОГИ



Продолжаем публикацию предновогодних интервью «Что дал вам прошедший год? На этот вопрос отвечаю сегодня молодая актриса, ученик-десятиклассник и молодой работник культуры.

М. БУТОРИНА, актриса Свердловского драматического театра:

— Много радости принесла мне в этом году роль Лизы Бричкиной в спектакле «А зори здесь тихие». Эта роль очень близка мне, и каждый спектакль приносит большое чувство удовлетворения в моей работе. В будущем году надеюсь сыграть не менее интересную роль.

М. КОЗЫРЕВ, ученик десятого класса школы № 69:

— Недавно начался мой последний учебный год. Я стал лучше учиться. По-настоящему полюбил физику, и по окончании десятилетки собираюсь поступать в Уральский политехнический институт на физико-технический факультет. Принимаю участие в общественной жизни школы. Был избран

членом комитета комсомола.

Этот год принес мне также много спортивных успехов. Я занял первое место по прыжкам в высоту и в тройном прыжке на первенстве спортивной школы № 4.

В спектакле, который готовит наш школьный театр, я играю интересную роль.

Л. НАПАЛКОВА, методист Свердловского Дворца пионеров и школьников:

— Большое удовлетворение приносит мне моя работа на факультете правовых знаний. Этот факультет был создан у нас в прошлом году, но в этом он окончательно сформировался. Мы привлекли к учебе много старшеклассников. Все-таки приятно видеть плоды своей работы.

В этом году я занимался самообразованием, готовлюсь к поступлению в аспирантуру.

А самое главное событие этого года то, что я стала членом партии.

С. НЕВЕРОВ.

В. ВАНДЫШЕВ, слесарь Высокогорского рудоуправления.

СВОБОДУ АНДЖЕЛЕ ДЭВИС! • ХИМИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ — НА ОКИНАВЕ

Заявление ОСНАА

КАИР. (ТАСС). Организация солидарности народов Азии и Африки (ОСНАА) опубликовала заявление, в котором призвала прогрессивные и миролюбивые народы мира разорвать все отношения с правительством белого меньшинства Южно-Африканской Республики, игнорирующей резолюцию ООН, налагающую ЮАР права на управление Намибией (Юго-Западной Африкой). В последнее время значительно усилилась освободительная борьба народа Намибии против экспансионистской политики расистского южно-африканского режима, говорится в заявлении. Страна охватило массовое забастовочное движение. В этот период все прогрессивные силы в мире должны потребовать немедленного вывода всех южно-африканских войск и южно-африканской администрации из Намибии, освобождения намибийских патриотов из южно-африканских тюрем.

Просьба адвокатов

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Адвокаты Анджелы Дэвис вновь обратились в окружной суд Сан-Франциско с просьбой освободить ее под залог. Как известно, начало суда над Анджелой, которой предъявлено сфабрикованное полицейское обвинение, перенесено на 31 января 1972 года.

А. Дэвис уже около полутора лет содержится в тюрьме. В течение этого времени адвокаты Анджелы несколько раз обращались к судебным властям с просьбой освободить ее под залог. И каждый раз американская Фемида оставалась непреклонной.

Адвокат Анджелы Говард Мур предьявил суду петицию с требованием освобождения А. Дэвис. Эту петицию подписали около 310 тысяч американцев.

Будет новое метро

БУДАПЕШТ. (ТАСС). Свыше 3,5 миллиарда форинтов будет израсходовано на начавшееся пятилетие на развитие городского транспорта в венгерской столице. Принятый в составленном здесь заседании Будапештского городского Совета план предусматривает

ускорение строительства нового будапештского метро. В конце будущего года начнется движение на всей линии «Восток-Запад», первая очередь которой открылась в канун 25-летия со дня освобождения Венгрии Советской Армией.

Признательность народа

ДЕЛИ. (ТАСС). «Да здравствует индийско-советская дружба!» — под таким лозунгом в Бомбее состоялась массовая демонстрация рабочих и служащих этого города. Уча-

стники демонстрации выразили признательность правительству и народу СССР за принципиальную позицию, занятую Советским Союзом в ходе конфликта на полуострове Индостан.

Чтобы строить жилье

МЕХИКО. (ТАСС). Здесь объявлено о создании национального фонда для финансирования жилищного строительства. Он будет образовываться в основном за счет ежегодных 5-процентных отчислений от зарплат трудящихся и частично за счет специальных государственных ассигнований.

По официальным данным, в стране не хватает около двух миллионов жилищ.

Реклама финансирования жилищного строительства аннулирует положение недавно принятого закона о труде, по которым предпринимателям предписывалось обеспечивать рабочих жильем.

«Помощь» по-американски

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Почти вся так называемая «экономическая помощь», которую Соединенные Штаты предоставляют сейчас Камбодже, идет на покрытие военных расходов по содержанию армии племенного правительства, сообщает американская газета «Чикаго дейли ньюс».

В прошлом финансовом году на военные цели и, прежде всего, на выплату жалования войскам было израсходовано 70 миллионов долларов, предоставленных Соединенными Штатами в виде «экономической» помощи, в этом году на эти цели израсходовано 130 миллионов долларов.

Неприятный «гость»

ТОКИО. (ТАСС). Наличие химического оружия на американских военных базах в Японии подтверждает газета «Асахи», отмечая, что оно было доставлено в страну еще в 1964 г. Этот факт, пишет газета, вынуждено было признать и военное ведомство Японии.

Когда в 1969 году в японскую печать просочились сведения о том, что на американских базах на Окинаве хранятся нервно-паралитический газ, посольство США поспешило выступить с опровержением. В последнее время, однако, в печати появились новые сообщения, что отравляющие газы хранятся на нескольких американских военных базах в Японии.

За счет трудящихся

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Правительственный совет по пеням одно за другим удовлетворяет требования корпораций о повышении цен. Сегодня совет разрешил повысить цены на 2 процента корпорации «Кайзер алюминум энд Кемикл», на 4,6 процента — компания «Джей энд Эл Стил».

Разрешение правительства поднять цены уже получили многие крупнейшие корпорации США, в том числе автомобилестроительные и металлургические.

«Вместе с тем, как указывает печать, правительство намерено и впредь усиливать контроль над заработной платой. Борьба с инфляцией, таким образом, будет вестись за счет трудящихся.»

ДО ПОЛЮСА



Ордена Ленина комбинату «Ураласбест» исполняется полвека

Асбест-шелковый камень

Заметка в стенгазете, на первый взгляд, была очень обычной. «Письма трудящихся и заявления за последние три месяца не сократились, — пишет автор. — Видно, при распределении жилья еще не установлен твердый критерий, каким является стаж непрерывной работы на комбинате. Что же, все так. Жильем еще не каждый доволен, люди рассчитывают не просто на крышу над головой, а на удобства, комфорт, просторные квартиры. Но читаем дальше: «Сейчас появился новый вид просьб: на получение автомашин. В комбинате надлежит также иметь единую очередь на автомашину...»

Женщины вспоминали детей своих, уехавших на учебу в Свердловск: кто — в педагогический, кто — в железнодорожный, кто — в сельскохозяйственный институты. Любая из этих женщин в тысячу раз счастливей всех, вместе взятых, матерей, чьи дети уходили на заработки в дореволюционную Кудельку.

Да и сами дети живут по другим законам. С трибуны отчетно-выборной комсомольской конференции выступил машинист экскаватора Владимир Кротов. Его комсомольско-молодежная смена считается лучшей не только в северном горном цехе Центрального рудничного управления, но и на всем комбинате. Он очень коротко говорил о самом главном. О том принципе, который парни избрали для решения всех трудных вопросов, проблем, конфликтов, споров. Они собираются вместе, и их собрания — деловое обсуждение. Этот принцип не нов — он называется коллективизмом.

Потомки куделькинских зимогоров богаты, «как восточные купцы», у них есть прекрасные здания Дворца культуры и Дворца пионеров, но они строят себе еще один Дворец культуры на 1200 мест.

Но это далеко не все, чем богаты асбестовцы. В эти дни жители города знакомятся с экспонатной выставкой прикладного искусства и народного творчества, открытой во Дворце культуры. Здесь можно посмотреть старинные изделия «из сундука бабушек» — рушники, расшитые косоворотки, ажурные скатерти; поудивляться искусству выпиливания и выжигания, увидев знакомые крапчатые узоры на вазе, на-

роду. Но и это еще не все богатство.

«Десятилетиями считалось, что увеличить скорости вальцев на изготовлении паронита невозможно. Ничем на заводе асбестотехнических изделий вальцовщик Никитин, внедряя предложение рационализаторов завода, увеличил скорость вальцев в полтора раза.

360 грохотов стоят только на одной шестой фабрике, построенной с учетом вибрационного действия. На всех других фабриках поставлено 407 новых грохотов инерционного движения, значительно уменьшающих вибрацию, — они сконструированы инженерами Дабинским из «ВНИИ-проектасбеста» (кстати, единственного на весь Союз института такого профиля).

На комбинате введена очень конкретная форма социалистического соревнования за высокую производительность труда — по фиксированным показателям. Одно трудовое достижение служит ориентиром до тех пор, пока кто-нибудь его «не перекроет». Сейчас на самой высокой ступеньке этой все возрастающей лестницы находится экипаж экскаватора № 180 Степана Ваганова — им погружено в автосамосвалы 1 миллион 207,7 тысячи тонн горной массы и руды.

Стоит узнать об этих нескольких фактах, чтобы понять главную причину перемен, происшедших со времени рождения комбината. Сегодня он вырабатывает в 600 раз больше асбест-

та, чем пятьдесят лет назад. Эти перемены не произошли бы, не будь у людей их главного богатства — ума, силы, энергии, способности работать творчески.

ГЛАВНОМУ технологу комбината Евгению Антонову Лихота не впервые показывает шестую фабрику. Видный специалист, бывавший в Канаде, поднимавший новый комбинат в Дикетгаре, он сам не устает любоваться ею.

О достоинствах фабриканта много говорилось. Это сооружение настолько уникально, смело по мысли и исполнению, грандиозно, что могло бы служить кинофантастам натурой для съемок фильма о промышленной мощи и эстетике будущего.

В здании, где размещен дробильно-сортировочный комплекс, перекрытие каждого этажа больше футбольного поля, а таких этажей четырнадцать. Снаружи производственный корпус напоминает здание ООН, только пропорции чуть изменены. Лифт, «униженденсия» двери, отделка вестибюлей и лес с трех сторон, куда рабочие летом после смены ходят по грибу — все это действительно похоже на фантастику.

Здесь, на фабрике, родился еще один талант. Наладчик собрал и пустил в работу автоматическую линию производства итальянской фирмы «Энрико Лонжелотти», линия производит мозаичные облицовочные плиты. 10000 квадратных

метров экспериментальной плитки уже выпущено. С нового года цех будет давать плановую продукцию.

Без асбеста сейчас не обходится ни одна отрасль. Из него делают до 3000 изделий — от прокладок в уютно до частей космического корабля. Ни один мотор не работает без асбеста. Привычная глазу шиферная кровля — это асбест. Самые лучшие винные фильтры — самые стойкие трубы, самый дешевый асфальт — всюду асбест. Его используют при разливке стали в изложницы, при изготовлении огнеостойкой одежды, театральных занавесей, денежных бумаг, при обмуровке котлов на сахарных заводах,езде и всюду нужна продукция города, в эмблеме которого изображен человек с асбестовой нитью.

«Город горного льна» — такую надпись встретит путешественник, когда автострада подведет к Асбесту. На городских улицах уходит за горизонт чистый строй фонарей. Уютные тени лоджий лежат на затейливых стенах высотных зданий. Живописные горки камней ведут к обелиску в честь военных воинов. Город будто пронизан солнцем, полон простора, и не сразу поймешь — отчего это?

Ощущение приволья, размах, перспективы исходят от ровных, как стрела, и широких, как проспекты, улиц, от их столбчатого вида... Впрочем, «такими они и должны быть в асбестовой столице мира».

Н. ШИРОКОВА. Асбест.

Потомки куделькинских зимогоров богаты, «как восточные купцы»



146 лет назад вышли на Сенатскую площадь те, кого назвали потом декабристами. Через Сибирь и Урал пролегли «маршруты» их ссылки. Народ постигал величие подвига декабристов



УЛИЦА ДЕКАБРИСТОВ

Улица Декабристов... Мне удалось побывать на ней во многих городах. Она пролегла в памяти народной через всю Россию. По ней шли дворянские революционеры на каторгу. Этой улице возвращались они из далекого Забайкалья в близкую ссылку — Зауралье и Северный Урал, где некоторым суждено было коротать век до конца своих дней. Вот о чем вспоминается не раз над календарем, где отмечается очередная годовщина декабристского движения.

На другой год после разгрома восстания на Сенатской площади, когда закончился судебный процесс и всем участникам были вынесены приговоры, близкий друг многих декабристов А. С. Пушкин записал в дневнике:

«Повешенные повешены, но каторга 120 друзей, братьев, товарищей ужасна».

...В центре старинного уральского города Туринска раскинулся парк, посаженный декабристами. А неподалеку от него стоят два добротных старинных дома со стрельчатыми окнами и мемориальными досками. Здесь, на будущей улице Декабристов, жили те, кто прошел через сибирские остроги.

В 1836 году в Туринск прибыл В. П. Ивашев с семьей и друживший с ним Н. В. Басаргин. Позднее — декабрист И. А. Анненков с женой.

В 1839 году сюда был направлен И. И. Пущин, а в 1841 году — декабрист Е. П. Оболенский.

О том, что представлял собой Туринск, И. И. Пущин писал своим друзьям: «Я думаю найти здесь более удобств, нежели на самом деле оказалось. Еще не основался на зиму — хому, смотрю, и везде не то, чего бы хотелось, — без больших прихотей, от них и равно отвык и верно не теперь начинать и ним привыкать».

В Ирбитском филиале государственного архива сохранился переписка туринского горничного с канцелярией тобольского губернатора. Местному начальству предписывалось вести за декабристами строгое наблюдение: «чтобы ссыльные не отлучались из мест их водворения».

Перед Туринском было Забайкалье — Петровский завод и Чита. Когда в 1826 году Читу избрали местом ссылки декабристов, в ней насчитывалось всего 20 дворов, дом управителя, хлебный и угольный амбары. Пребывание декабристов было одной из первых самых ярких страниц в ее истории.

Здесь были уже известные

В. П. ИВАШЕВ

Жители уральского города Туринска бережно ухаживают за моглой четы декабристов Ивашевых. Первыми из Забайкалья прибыли они в Туринск и навеки остались здесь.

Отец декабриста Петр Никифорович Ивашев был военным соратником и другом великого русского полководца А. В. Суворова. Блестящим офицером стал и его сын Василий Петрович Ивашев, член Южного тайного общества. По свидетельствам современников, это был широко образованный, разносторонне одаренный человек. Он увлекался музыкой, поэзией и живописью, обладал способностями строителя. В Туринском музее находятся фотокопии некоторых художественных работ В. П. Ивашева, хранящихся в музеях Москвы и Ленинграда. Это автопортреты, интерьеры торжественного зала, а также планы Читинского острога и Петровской тюрьмы, выполненные акварелью, тушью, карандашом.

Из ряда источников известно о литературной деятельности Ивашева. В ответах следственной комиссии он сообщил: «Я приготавливал себя к военной службе, но занимался и словесностью». В изданном Академией наук СССР трехтомнике «Декабристы-литераторы» под редакцией Туринского музейника В. П. Ивашева Еленой Рещко, опубликована элегия, написанная им в Туринске.

После окончания Пажеского корпуса Ивашев служил корнетом. Он встречается с Муравьевым, Грибоедовым, Кюхельбнером, Бестужевым-Рюминым и другими членами Тайного общества. В 1819 году Ивашев приезжает в Туринск, где находится штаб-квартира армии. Здесь он читает политические сочинения русских и западноевропейских писателей и по поручению Пестеля делает из них выписки. В это время он становится одним из ближайших друзей Пестеля, первым свидетелем создания и первым читателем знаменитой пестелевской «Русской правды».

О занятиях Ивашева в Туринске свидетельствуют строки дружеского послания А. П. Барятинского: «А если, Ивашев, боишься ты цензуры — Вот пиши! Сядь, носись с клавиатуры, Забудь мои стихи и горный мой упрям, И звуков разбуди бушующий потоп».

Указание на цензуру позволяет предполагать, что уже в то время он писал стихи политического характера. А из следственного дела Ивашева известно, что он читал и распространял среди тульских членов Южного общества «стихи вполне преступного содержания». Должно быть, в ожидании ареста Ивашев уничтожил стихи вместе со всеми своими бумагами. В читинской и петровской тюрьмах Ивашев поддерживал дружеские отношения с Басаргиным, Оболенским, Пущиным, Волконским. Декабрист Розен упоминает в своих записках о созданной Ивашевым на каторге большой поэме «Стенная Газета», но до нас она не дошла.

В Туринске Ивашев много времени уделял живописи и музыке. По поручению отца он намеревался заняться биографией А. В. Суворова, но

Русское государство существовало до пришествия варягов, и декабристы И. М. Муравьев, М. Ф. Орлов, М. П. Лунин не допускали мысли, чтобы «иноземный приваженец» беспрестанно воцарился над русским народом и его «долгое владычество не было подвержено никаким беспорядкам». Лунин не верил в установление власти Рюрика «с общего согласия граждан», как это трактовал официальный историограф Н. М. Карамзин. По мнению декабриста, варяги только путем вероломства могли утвердиться в Новгороде.

Декабристы расходились во взглядах с официальной историографией и по вопросу о том, как образовалась крепостное право. К. Рылев, А. Бестужев и М. Лунин утверждали, противореча официальной версии Карамзина, что крепостное право, вопреки тому, что было установлено законодательными постановлениями, не было, что рабство установилось злоупотреблениями помещиков.

В «Разборе донесения следственной комиссии» Лунин указал, что от России скрыли важную часть трудов Тайного союза, что Тайное общество протестовало против рабства и торга русскими и было глашатаям выгоды народных. Таков был этот человек, оказавший несомненное влияние на многих из декабристов. Несгибаемый борец, публицист, в сочинениях которого в период первой русской революции 1905—1907 годов проявлялся значительный интерес к передаче обществу, Лунин погиб в Акатуе в декабре 1845 года.

ПРАВНИКИ ГЕРОЯ СЕНАТСКОЙ ПЛОЩАДИ

Имя декабриста Ивана Александровича Анненкова тесно связано с историей Туринска. Осужденный на вечную ссылку за участие в восстании на царей и принадлежность к тайному обществу, он был направлен после каторги в Забайкалье на жительство в Тобольскую губернию. В конце ноября 1839 года Анненков поселился в Туринске, где по распоряжению генерал-губернатора Западной Сибири князя Горчакова был определен на работу при Туринском земском суде. Иван Александрович со своей женой и тремя детьми находился в Туринске до 1841 года, после чего переехал в Тобольск.

Пребывание Анненкова оставило заметный след в истории города. Сыновья, внуки и правнуки декабриста также остались верны прогрессивным настроениям декабристов. В годы Советской власти потомки декабриста Анненкова успешно работают, строят новую жизнь.

«Долгое время в Туринске проживала правнучка декабриста Е. Н. Уранцева. С первых дней Советской власти Елизавета Никифоровна пошла работать в земельный отдел Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. С тех пор, куда бы ни послала ее партия, делегатка женолетца Уранцева добросовестно выполняла поручение. Будучи медсестрой в туринской больнице, она ухаживала за красногвардейцами, шла белее дал отравляющихся на фронт, участвовала в ликвидации неграмотности. Младшая сестра Е. Н. Уранцевой — Анна в 1917 году ушла служить в красную милицию и пошла в боях с козачками, защищая Советскую власть.

В Туринской Слободе живет ныне правнук декабриста И. А. Анненкова — Игнатий Никифорович Анненков. «Сорок пять лет проработал он фельдшером. Несмотря на преклонный возраст, будучи пенсионером, он и теперь не отстает от жизни», — рассказывает сын Игнатия Никифоровича Константин. Много читает, помогает своим бывшим коллегам по больнице.

Константин работает электросварщиком в дорожном управлении. Другой сын, Виктор — дорожный мастер в Туринской Слободе, третий сын, Лев — авиатехник в Свердловском аэропорту Кольцово. А самый младший сын, Володя, недавно закончил школу.

Т. АНТРОПОВ, научный работник Ирбитского краеведческого музея.

ПРОДОЛЖЕНИЕ
Робкая березка по соседству. Зайчик на стене. Ребячий смех... Светлое безоблачное детство Поселилось на виду у всех. Где красно нетленно было Не иконной святостью своей, Стойкостью рылевских героев, Дерзостью дворянских бунтарей. Свет лампы до бледней, то гуще... У стола с воззванием Ивашев. В этих стенах друг поэта — Пущин Провещал туринских мужиков. Каждая деталь полна значения. Скрип ступенек. Вздохи половиц. А всему былому продолжение — Радость юных глаз и юных лиц. Свежий ветер боевым горнистом Зесь треплет, как много лет назад. В гордом старом доме декабристов — Прописался нынче детский сад.

Ю. КЛЮШНИКОВ. Туринск



Дом декабристов в Туринске. Снимок О. ШИШКИНА.



В. П. Ивашев и его жена Камилла Ивашева.

после смерти родителей и женой почувствовал такое горе, что только забота о детях скрашивала его существование. Им посвятил он свои последние дни.

После смерти декабриста Ивашева, в 1840 году, Пущин, Басаргин и Анненков помогли его детям переехать из Туринска в Центральную Россию. Разрешение на выезд было получено лишь в связи с тем, что ожидали бракосочетания кого-то из царской семьи. «Значит, нужна свадьба для того, чтобы дети были дома», — писал Н. И. Пущин. — «Бедная вдова! Для которой эти ципушки могут быть опасны».



Н. В. БАСАРГИН

«Вместе с Ивашевым в одной камере Петропавловской крепости сидел декабрист Н. В. Басаргин. Каждый был занят тем, чтобы приготовить себя к жизни в Сибири, отдаленном, мрачном краю, чтобы с достоинством перенести крутой поворот судьбы.

От своих сторожей узнали они о названии П. И. Пестеля, С. И. Муравьева-Апостола, М. П. Бестужева-Рюмина, П. Г. Каховского и К. Ф. Рылева.

Потом, через много лет, Басаргин отметил в своих воспоминаниях: «Окончили жить пять первых политических наших страдальцев. Они продолжали России новый путь, усейный терниями. Их имена очистятся от мрака и освещенные благоговением потомства озарят то место, где положили их прах».

В те дни они стали с Ивашевым друзьями и по мере сил своих старались быть неразлучными в Сибири. В своих записках Н. В. Басаргин говорит об этом: «Приближалось время нашего поселения, и мы с Ивашевым желали только одного, чтобы не разлучались с выездом из Петровского острога». По этому назначению на поселение в Туринск оба встретили с облегчением.

В Туринске Н. В. Басаргин и написал свои записки, копия которых находится в районном музее. Подводя итог каторжному периоду своей жизни, он подчеркнул, что не поступился своим убеждениями, а укрепился в них.

После смерти Ивашевых Басаргин с Пущиным поехали в Туринск. Басаргин жил в Киренске, Омске, Ялуторовске.

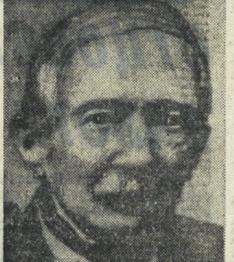
«Наше долговременное пребывание в разных местах Сибири доставило мне обширные нравственного образования сибирских жителей некоторую пользу и являло в общественные отношения несколько новых полезных идей. Я уверен, что добрая слава о нас сохранится надолго по всей Сибири», — отмечал он в своих «Записках».

Ссылка не сломила дух декабристов. Они продолжали вести научную и общественную деятельность. Лишенные права выезда, декабристы тем не менее стремились быть в курсе всей общественной жизни России.

Э. МОЛЧАНОВ.



И. И. ПУШИН



Е. П. ОБОЛЕНСКИЙ

«Читаю все, что попадется, — писал в дневнике И. И. Пущин, — друг другу пересылаем книги замечательные, даже и такие, в которые запрещены».

Получив горькую весть во время Крымской войны о падении Севастополя, он замечал: «Плохо наши правители и командиры действуют. Солдаты и вообще Россия прелесть... Грустно — тоска. Вестки верю в судьбу безотрадной Руси...»

Известно, что декабристы в Ялуторовске, бывшем по тем временам, как и Туринск, окружным городом, читали и обсуждали «Полярную звезду» Герцена, один из ранних списков знаменитого письма Белинского к Гоголю и другую литературу.

В 1856 году декабристы были амнистированы. Но ссылка оставила глубокий след у них и в памяти народной. «Узон круг этих революционеров», — писал о декабристах В. И. Ленин. — «Страшно далеки они от народа. Но их дело не пропадет». Декабристы разбудили новые поколения революционеров.

Все, что связано с декабристами, свято хранит народная память. Ительди дилетант сибирских и уральских городов, Петровского завода, Чыты, Кургана и Тобольска, Ялуторовска и Туринска сохраняют дома, где жили декабристы, садовые рошчи, посаженные их руками, могилы и памятники.

146 лет минуло с того дня, когда состоялось их историческое выступление на Сенатской площади. Через Сибирь и Урал пролегли «маршруты» их ссылки, народ постигал величие подвига декабристов.

СПОРТИВНАЯ КОЛОНКА «НА СМЕНУ!»

ХОККЕЙ Сражения на кубок

Начались игры четырнадцатого розыгрыша Кубка СССР по хоккею. Нижнетагильский «Спутник» стартовал матчем 1/32 финала в Риге с командой Рижского вагоностроительного завода и победил со счетом 4:1. Теперь «Спутник» в 1/16 финала примет на своем поле свердловский «Автомобилист». Этот матч состоится 4 января. Победителя пары ждет команда высшей группы — «Химик» (Воскресенск).

Сыграны и остальные матчи 1/32 финала: «Металлист» (Пенза) — «Металлург» (Череповец) — 5:2, «Кристалл» (Электросталь) — СК им. Урицкого (Казань) — 6:2, СКА МВО (Калинин) — СКИФ (Минск) — 5:2, «Каучук» (Омск) — «Экскаватор» (Таллин) — 15:0, «Металлург» (Новокузнецк) — «Молот» (Пермь) — 3:5. Команды Литвы и Казахстана от участия в розыгрыше Кубка отказались. Их соперники «Торпедо» (Усть-Каменогорск) и «Химик» (Днепропетровск) вышли в следующий круг.

Финал в Кирове

Сегодня на «Динамо», лучшим катке Кирова, открываются финальные соревнования конькобежцев республики на приз газеты «Советская Россия». На старт выйдут и свердловские конькобежцы, завоевавшие это право на зональных соревнованиях в Перми. На пермском льду В. Петрик был первым, а свердловский конькобежец подался с Б. Гуляевым первое место на 500 м со временем 42,0 сек. и победил на дистанции 1000 м — 1 мин. 25,9 сек. Праздновал победу в спринте среди конькобежцев В. Петрик — 42,8 сек., а В. Чагин — на самой длинной дистанции соревнований — 5000 м со временем 8 мин. 02,2 сек. Н. Комарова разделила второе место в спринте и была третьей на трехкилометровой дистанции.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ Показ — на третьем

Во второй группе класса «А» проведены игры второго спаренного тура. Красноуральский «Труд», деливший после двух игр первое — второе места, проиграл обе встречи в Сызрани местным торпедовцам 1:6 и 0:1. «Старт» (Горки) на своем поле в первом матче сделал ничью с охоткой «Юностью» — 2:2, а в повторном проиграл — 1:3.

Во второй подгруппе единоличным лидером стали торпедовцы Сызрани. У них 7 очков после четырех матчей, «Юность» с четырьмя очками на втором месте, треть занимают красноуральцы, у них три очка.

БАСКЕТБОЛ

Опять «ноль»

Во втором туре чемпионата страны баскетболисты свердловского «Уральца» встретились с кишиневским «Индигострелем». Уральцы выигрели первый тайм 37:29, но удержать победу не смогли, проиграв со счетом 53:64. Это второе поражение подряд наших девушек на старте. Вот результаты остальных встреч: Вильнюс — «Динамо» (Киев) — 60:46, «Спартак» (Ленинград) — «Кибиркити» (Вильнюс) — 64:55, «Спартак» — «Индигострой» — 87:82, Алма-Ата, «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Киев) — 62:59, ПТТ (Рига) — «Спартак» (Московская область) — 72:58, «Буковина» (Алма-Ата) — «Спартак» (Москва) — 56:64.

ДЗЮ-ДО С победой!

Свердловский армеец А. Колпаков занял первое место на вторых всесоюзных соревнованиях дзюдоистов, проходивших в Таллине. Он был сильнейшим в весовой категории до 70 кг.

Быстро, удобно, выгодно Тришка-буян Такси вам поможет

Новые льготы Аэрофлота

О новых льготах, впервые примененных на внутренних линиях Аэрофлота, рассказывает начальник Центрального агентства воздушных сообщений Управления гражданской авиации Сергей Александрович Мартынов:

— Аэрофлот перешел на зимнее расписание. Впервые не только на время зимних кани-

кул, но до наступления летнего периода пятидесятипроцентная скидка на авиабилеты предоставляется студентам вузов и средних учебных заведений, школьникам старше 12 лет, курсантам военных училищ, аспирантам и учащимся всех профессионально-технических училищ. Впервые эти льготы распространяются и на слушателей подготовительных отделений и факультетов. Для ряда пассажиров стоимость билета снижена еще больше — на 60 процентов.

Впервые получили скидку на 30 процентов туристы, совер-

Невоспитанный медвежонок

Месячного медвежонка Трифона везли из Забайкалья. По дороге в Свердловск косякный вел себя как «невоспитанный буян». Он шумел, хватал пассажиров за ноги и уничтожал все съестное, приготовленное западными старухами на весь долгий путь от Байкала до Уральских гор. Но это еще не все: медвежонок чуть было не добрался до ручки стоп-крана.

Только в Свердловске, при помощи меда, нашел хозяйка Тришки Саши Безухов, при сердцу своего питомца. Но, к сожалению, тот, найдя контакт со своим воспитателем, не перестроил своего отношения к остальным окружающим. Среди соседей Саши поднялся ропот. В адрес медвежонка посыла-

Потоки «зеленых огней»

Когда до встречи с Новым годом остаются часы, а то и минуты, то каждый, кто опаздывает домой или к друзьям, надеется «поймать» машину с зеленым огоньком.

В последний день года на улицах Свердловска будут курсировать развозя опаздывающих, 50 дополнительных машин. А всего в этот вечер и до утра 650 такси устремятся на помощь тем, кто спешит на встречу с Новым годом.



ЗАКОЛДОВАННЫЕ СТРАНЫ

Это было, как путешествие в детство. Мы бродили по снегу, такому не похожому на сероватый снег наших городских будней. Мы узнавали забытые в нашей взрослой жизни запахи свежести хвои и кан будто апельсинов, которые приво- регала тогда к Новому году наша мама. И вместе с нами бродили по лесной лыжне наши смуглые детские сны, полные древних сказок о заколдованных землях. Мы обходили сугробы, чтобы не нарушить покой уснувших метелей и вьюг, и снова верили в природу,

населенную не похожими на людей существами, которые прячутся в чаще скорее по привычке, чем из опасения встретиться с нами. Мы замечали следы наших сказок, которые время вернуло нам спустя годы, и мы шли за ними. А когда с неба хлынул снегопад и тесным стало пространство между землей и тучами — это было как возвращение в наш первый снег. Мы смелись, падали в этот чудесный снег, совсем не стараясь удержаться на ногах. Мы скользили по склону и ждали с зами-



Снимки Л. БАРАНОВА.

КАК Я СТАЛ РАЗЯДНИКОМ

Раньше я бегал неорганизовано. От случая к случаю. В основном, за городским транспортом. А когда выдвинули лозунг «Бегот от инфаркта», попытка при-

ехать не удалась. И опять же я настиг грабителя. И даже сил хватало шее ему наскрести. Ну, думаю, успею! Курил секундомер, решил прощептеть: может, на разряд пойдет. Пробегая в лесок — даже в пионерский БГТО не уложился. Без стимула не тяну. — Пошел опять по темным закоулкам шалкой светить. Сорвал ее некий длинноногий тип. Включил я секундомер, помчался... Догоню, засекаю момент — второй разряд! Это в сорок лет!

Потом иной раз даже не сразу начинал погоню. Давал маленько отбегать, иначе неин-

ИЗ ПЕСНИ СЛОВА НЕ ВЫКИНЕШЬ



терсно. И результаты налицо: сердце работало, как часы, талия стала тоньше на 8 сантиметров. И приемы бокса отработал...

Но последнее время — плохо дело. Клиентов нету. То ли испортились меня бойкотировать, то ли цвет шапки устал. Я думаю так, что придется приманку менять, иначе спортивную форму потеряю. Кто скажет, какие нынче шапки в моде?

Я сочинил песню, вернее, слова к песне и решил их показать одному знакомому критику. Тот долго смотрел на мое творение, видимо, постигая суть. Потом сказал: «Дружище, у тебя что-то нежное не того... Понимаешь, нынче исходит от этого «грам-грам-ра-ра-ра-грам». На мой взгляд, гораздо веселее будет, преположим, «лай-лай, ля-ля-ля-ля, лай-лай» или «дум-дум, ду-ду-ду-ду, дум-дум».

Я подумал и согласился. Действительно, «грам-грам» давно уже наблю оскмину, за «ля-ля-ля» мюзик авторам наблю критических шипов. Нужно искать, выдумывать. И я улазилась в поиски.

«Лай-лай...» — было «Дум-дум», — отбросил без дум, показывая выразительным «Рем-рем», «сим-сим», «чай-чай», — все было нехорошо, но не то. Хотелось, чтоб в припеве звучал мягкий скрипящий лиризм, нежные оттенки высокого чувства — ведь песня была о любви.

Только к вечеру следующего дня нужные слова были найдены. Я тотчас покаялся к композитору, весело журлящая на ходу припев: «Рю-рю-рю-рю, хрю-хрю».

Ю. ТАРАН. Б. УГЛИЦКИХ.

Слова К. ВАНШЕНКИНА Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Музыкальная композиция «Алеша» с нотами и текстом. Текст: Белеет ли в поле пороша, Пороша, пороша, Белеет ли в поле пороша, Иль гульки ливни шумят, Стоят над горою Алеша, Алеша, Алеша, Стоят над горою Алеша, В Болгарии русский солдат. И сердцу по-прежнему горько, По-прежнему горько, И сердцу по-прежнему горько, Что после свинцовой пурги Из камня его гимнастерка, Его гимнастерка, Из камня его гимнастерка, Из камня его сапоги. Немало под страшною ношей, Под страшною ношей, Немало под страшною ношей Легло безымянных парней, Но то, что вот этот Алеша, Алеша, Алеша, Но то, что вот этот Алеша, Известно Болгарии всей.

ПЕСНЯ СУББОТЫ

Музыкальная композиция «Алеша» с нотами и текстом. Текст: К долинам, покоем объятим, Покоем объятим, К долинам, покоем объятим, Ему не сойти с высоты, Цветов он не дарит девчатам, Девчатам, девчатам, Цветов он не дарит девчатам, Они ему дарят цветы. Привычный, как солнце, как ветер, Как солнце, как ветер, Привычный, как солнце, как ветер, Как в небе вечерней звезда, Стоит он над городом этим, Над городом этим, Как будто над городом этим Вот так и стоял он всегда. Белеет ли в поле пороша, Пороша, пороша, Белеет ли в поле пороша, Иль гульки ливни шумят, Стоят над горою Алеша, Алеша, Алеша, Стоят над горою Алеша, В Болгарии русский солдат.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Свердловский драматический театр сегодня кандидат партии 26-ХІІ утром ЕДИНСТВЕННЫЙ СВИДЕТЕЛЬ пелером СТАРШИИ СЫН БОЛЬШАЯ СТРИКА, ГОСПОДИН КРОШО В НЬЮ-ЙорКЕ Севаст: в 11 ч. 30 м., 16 ч., 20 ч. 30 м.

Кино-концертный театр «КОСМОС» Последние дни новая программа французских комедийных фильмов: БОЛЬШАЯ СТРИКА, ГОСПОДИН КРОШО В НЬЮ-ЙорКЕ Севаст: в 11 ч. 30 м., 16 ч., 20 ч. 30 м.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

на голубом экране ПОНЕДЕЛЬНИК

- 27 ДЕКАБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.57 — Показывает Свердловск. «А сегодня вот что — почта». 18.45 — Новости. 19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 19.15 — Новости. Концерт хореографического ансамбля «Школьные годы». 20.10 — Новости. «Страна предновогодняя». Репортаж. Телеобзор. 21.20 — «Где вы, рыцари?» Телевизионный художественный фильм. 22.30 — «Новогодний тираж «Спорлото». 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — «Кинопанорама».

ПЯТНИЦА

- 31 ДЕКАБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — Для детей. «Новогодние мечты». Спектакль театра кукол. 13.00 — Для школьников. «Два друга». Художественный фильм. 14.15 — Новости. 17.57 — Показывает Свердловск. «Обо всем расскажем репортер». 18.45 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 18.50 — Новости. 19.00 — Выступают лауреаты международных конкурсов 1971 года. 20.00 — Новости. 20.10 — Цв. тел. Для детей. «Путешествие». Мультфильм. 20.50 — «Снегурочка». Художественный фильм. 21.50 — Телевизионный театр миниатюр «Тринадцать стульев». 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Цв. тел. «Карнавал». Премьера телевизионного художественного фильма. 23.55 — Свердловск. Новогоднее поздравление. 24.00 — Продолжение фильма. 01.40 — «По родной стране». Очерк. 01.50 — «С Новым годом, товарищи!». Поздравление советскому народу. 02.05 — Цв. тел. «Новогодний «Огонек»».

ВТОРНИК

- 28 ДЕКАБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.30 — Показывает Свердловск. «Бюро технической информации». 17.32 — Показывает Свердловск. 17.35 — «Веселые старты». 18.35 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 18.40 — Новости. 18.50 — «Давид Альфаро Си-Кевас». Телевизионный фильм о рождении художника. 19.20 — Для школьников. «Пионерия на марше». 19.45 — «За безопасность движения». 20.00 — Новости. 20.10 — Цв. тел. «Приключения Волена и Лолка». Мультфильм. 1 серия. 20.25 — Ленинский университет миллион. «Роль народного контроля в системе социалистической демократии». 20.55 — Фестиваль искусств «Русская зима». Балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан». Спектакль. 22.25 — «Время». Информационная программа. 23.00 — Продолжение трансляции спектакля.

СРЕДА

- 29 ДЕКАБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 12.15 — Для школьников. «Машина с синим крестом». 12.40 — Продолжение «Лесная симфония». Научно-популярный фильм. 14.10 — «Шаги пятлетки». Телеочерк. 14.40 — Новости. 17.57 — Показывает Свердловск. Программа передач. 18.00 — «Уральши-71». Итоги спектакля. Пресс-конференция генерального директора производственного объединения «Уральши» Н. И. Рыжкова. 19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 19.05 — Новости. 19.15 — «Ангуальная камера». 20.00 — Новости. 20.10 — Цв. тел. Для детей. «К нам идет Новый год». Концерт. 20.40 — «Международная панорама». 21.30 — Фестиваль искусств «Русская зима». Концерт. 22.30 — «Время». Информационная программа. 22.55 — Продолжение трансляции концерта. 23.50 — «День за днем». Премьера телеспектакля, глава 9.

СРЕДА

- 30 ДЕКАБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — В дни школьных каникул. Цв. тел. «Морошки». Художественный фильм. 13.35 — «Почему снег белый». Документальный телефильм. 14.15 — Для детей. «Энтельтентель». Музыкальная программа. 20.00 — Новости. 20.10 — Цв. тел. Для детей. «К нам идет Новый год». Концерт. 20.40 — «Международная панорама». 21.30 — Фестиваль искусств «Русская зима». Концерт. 22.30 — «Время». Информационная программа. 22.55 — Продолжение трансляции концерта. 23.50 — «День за днем». Премьера телеспектакля, глава 9.

ЧЕТВЕРГ

- 31 ДЕКАБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — В дни школьных каникул. Цв. тел. «Морошки». Художественный фильм. 13.35 — «Почему снег белый». Документальный телефильм. 14.15 — Для детей. «Энтельтентель». Музыкальная программа. 20.00 — Новости. 20.10 — Цв. тел. Для детей. «К нам идет Новый год». Концерт. 20.40 — «Международная панорама». 21.30 — Фестиваль искусств «Русская зима». Концерт. 22.30 — «Время». Информационная программа. 22.55 — Продолжение трансляции концерта. 23.50 — «День за днем». Премьера телеспектакля, глава 9.