

Сегодня  
в номере:

Проблемы эстетического  
воспитания

2 стр.

Умолкли пушки  
на Индостане

3 стр.

Юбилей советского хоккея

4 стр.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

В 1920 ГОДУ

№ 251 (9145)

ВТОРНИК, 21 ДЕКАБРЯ 1971 ГОДА

Цена 2 коп.



Исполнилось 11 лет со дня создания Национального Фронта Освобождения Южного Вьетнама. Весь мир отметил эту знаменательную дату выражением чувства солидарности с борьбой вьетнамского народа. Участники кампании «Юность обличает империализм» повсюду провели митинги, собрания, манифестации, субботники.

## «Мы с вами, патриоты!»

Так заявили участники митинга «Памяти павших и солидарности с теми, чья воля не сломлена» — учащиеся и преподаватели свердловской школы № 76.

«Мы с теми, кто продолжает борьбу в фашистских застенках Португалии, Греции! Мы с тобой, Анджела Дэвис!» — говорили они.

«Мы поднимаем голос протеста против тех, кто вверг человечество в пучину второй мировой войны, против тех, кто и сейчас разжигает пожар войны в разных точках планеты, против тех, кто сеет нищету, голод, смерть».

В обращении, принятом на митинге, школьники призвали молодежь области активнее включиться в кампанию «Юность обличает империализм».

## Империализм не пройдет

С обращением свердловских школьников переключается резолюция конференции «Империализм не пройдет!», которая проходила в Южакской средней школе Пригородного района.

«Мы требуем прекращения войны во Вьетнаме! Мы требуем покоя и счастья детям Ирландии! Мы требуем справедливого мира на Индостане!».

Под этими требованиями подписались все участники конференции.

## Судят рабочие

Собрание-митинг комсомольцев Верхнесалдинского металлургического завода открыла член комитета комсомола Надежда Николаева:

«Шестнадцатый съезд ВЛКСМ обратился к молодежи мира с призывом провести Всемирную акцию «Юность обличает империализм». Под этим девизом будет сегодня проходить наш митинг.

На сцене появляются лозунг: «Империализм — это война». Гневно звучит выступление комсомольца Валерия Кордик:

«Мы обвиняем империализм в том, что он является страшной угрозой для мирного будущего всех народов!» Его слова подхватывает Людмила Белозерова:

«Около года томится в тюрьме Анджела Дэвис. Несмотря ни на какие уловки, рабистским властям Калифорнии не удастся доказать ее вину».

В роли безработного — типичной жертвы империализма выступает рабочий Александр Ваткалов.

— Послушайте! Я — не лодырь. Я — не бездельник. Я молод. Я хочу работать — дайте только возможность. Обучите меня. Не слышите меня! Сколько же нас всего? А что, если всем нам закричать в один голос?

В конце собрания комсомольцы завода дали клятву: вместе со всей молодежью вынести на суд мировой общественности преступления империализма и сделать все для достойного практического вклада в кампанию «Юность обличает империализм».

## Слова поддержки и руки помощи

О практической помощи делу борьбы за мир, о своем вкладе в фонд солидарности говорят многочисленные сообщения, поступающие из комсомольских организаций различных предприятий и школ.

Недавно во Дворце культуры имени Лаврова состоялся большой концерт художественной самодеятельности. И в зале на сцене — учащиеся Орджоникидзевского района. Все знают, что деньги, вырученные от этого концерта, пойдут в фонд мира. Зал переполнен. Короткий митинг объединил всех. Прекрасно выступили перед ребятами хореографы, музыканты, спортсмены. Дома пионеров имени Н. Островского и В. Дубинина.

На денежном переводе учеников 6б класса свердловской школы № 13 было написано: «Мы хотим, чтобы никогда больше не было войны и чтоб дети всего мира жили счастливо. Поэтому деньги, полученные за сбор макулатуры, посылаем в фонд мира».

Около 700 рублей, выручку от концерта художественной самодеятельности, который состоялся во Дворце культуры Уральского ордена Ленина алюминиевого завода, прислали в фонд мира комсомольцы завода.

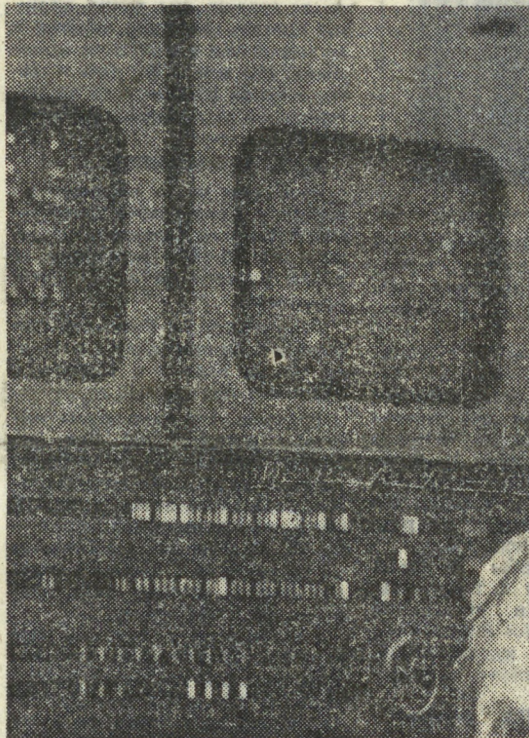
В эти дни прошли субботники солидарности с патриотами Южного Вьетнама и перечислены средства из вагонного депо станции Каменск-Уральский от молодежи Салдинского металлургического завода, комсомольцев Кушвинской машиностроительной станции.

Вклад трудящихся Кушвы в фонд мира в этом году превысил 10000 рублей. На счету рабочих Первоуральского новотрубного завода — 10150 рублей. От трудящихся Нижнего Тагила поступило 11785 рублей.

Отвсюду идут слова поддержки и реальная помощь патриотам борющихся стран, всем борцам за справедливое дело мира.

## ФОТОРЕПОРТАЖ ИЗ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА

# ЭВМ ПЛАНИРУЕТ ГРАФИК



СОСТАВ номер 1217, следующий по маршруту Новосибирск — Москва на станцию Свердловск-Сортировочный, прибыл по расписанию.

Вряд ли кто из нас, услышав подобное объявление на грузовой станции, знает, что поезда поезда поезда по расписанию... электронно-вычислительная машина. Да-да, поезда — контроллировала этот маршрут, «вела» его грузы от станции к станции по Свердловской железной дороге, предупредила, где, сколько и с каким грузом вагоны будут отпущены.

Конечно, не сама ЭВМ «Урал-14», что находится в вычислительном центре (ВЦ), отдает распоряжения, «говорит». Все это уже зитонге мыслительной деятельности, и выглядит он на перегоне пути — четким графиком движения, на станциях и в управлении дороги — в расписании поездов — перевозок на основе заявок предприятий, которые обслуживает наша дорога. В этом году проводится экспериментальный померной учет простоя вагонов на трех заводах —

Как мы уже сообщали, 23 и 24 декабря в Свердловске состоится областная конференция по совершенствованию управления производством. Особое место в ее работе займет разговор об АСУП и вычислительных центрах. Об одном из них — ВЦ Свердловской железной дороги — мы сегодня рассказываем.

Вот первое мнение, представленное на обсуждение участниками «Круглого стола». Выгоды адресованы школе, содержат серьезные критические замечания. А что думают по этому поводу сами работники народного образования, участники нашей встречи?

Представители Института усовершенствования учителей Р. Г. ХУБРОВСКИЙ и обком — Н. А. ДАНИЛОВА рассказали:

С каждым годом улучшается постановка в школе и вне школы эстетического образования. До 177 увеличилось число школьных факультетов по искусству. В движении «Творчество юных» участвуют тысячи ребят. Областные конкурсы балетных танцев, детские выставки изобразительного искусства, праздники искусства в школе, научно-практические конференции, гуманитарные классы в свердловских школах № 9 и 43 — это лишь часть того, что делается.

Для создания более цельной системы и отработки методов эстетического воспитания учащиеся молодежи в каждом районном и городском отделе народного образования нашей области определена одна опорная школа. Она является своего рода методическим центром в районе по эстетическому воспитанию. Более активно и квалифицированно помогают опорным школам и областной отдел народного образования, Институт усовершенствования учителей. Результаты эксперимента уже сказываются. Например, ребята из школы № 11 Красноуральска (директор А. А. Отрадный) присуждено первое место в областном конкурсе литературных альманахов. В этой школе, где даже преподавательский персонал и родители эстетическое образование ведется в основном через уроки литературы,

но, совсем немного — работа здесь такая, что аппарат или пульт без внимания оставлять нельзя ни на минуту. И в информационном отделе, где на смене был старший инженер Галина Иванова, механик Татьяна Чазова и телеграфист Галина Солдатова. И в электронном, у самой электронно-вычислительной машины, когда на одной машине инженер-программист Тамара Перова решила задачу о простоях вагонов, а на другой техники Вера Демидкина и Люба Трубинкина отлаживали программы на определенное решение.

— Удивляетесь, что сотрудники молодцы? Два года назад мы считали: средний возраст у нас двадцать четыре года. Молод центр, под стать ему и сотрудники. Так, наверное, и должно быть! — заметил на прощание Н. В. Прокопеня.

Потом добавил: — Однако, работают хорошо.

А. СЕВЕРОВ.

На снимках А. ЛЫСЬКОВА: начальник вычислительного центра Н. В. Прокопеня; отсюда, со станции, поступают в ВЦ все сведения; их на ЭВМ «Урал-14» обрабатывает техник Любов Трубинкова.

Третий год, как велет оперативное планирование движения на крупнейшей в стране Свердловской ордена Ленина железной дороге ВЦ. Есть хорошие результаты этого — год от года лучше работает дорога. В скором будущем центр займется планированием еще более важным, как крупным. Но пока, что говорит пока о сегодняшнем его дне начальник Н. В. Прокопеня:

— Кроме главного — оперативного планирования и корректировки движения, наш вычислительный центр планирует также работу двух крупнейших сортировочных станций — Перми и Свердловска. Вкратце — как это делается. Мы собираем информацию за три дня — о направлении грузов, их характеристику, адресатов. Вводим данные в ЭВМ, по заданной программе она вырабатывает задание для сортировочной. На каждые шесть часов.

В центре разрабатываются месячные планы — перевозок на основе заявок предприятий, которые обслуживает наша дорога. В этом году проводится экспериментальный померной учет простоя вагонов на трех заводах —

НТМК, Чусовском металлургическом и Среднеуральском мелеплавильном. Очень важная проблема простоя вагонов на предприятиях, видимо, будет решаться таким же путем.

Много, очень много рассказывал начальник ВЦ. Как с помощью ЭВМ производится титовые расчеты для графика движения на перегонных путях — вместо шести месяцев, которые тратит на это инженер, машина делает расчет за 30—40 часов. Как выполняется более 100 человек, когда центр будет вести комплексную обработку маршрута машиниста.

Как все это делается? О, этот вопрос надо было, наверное, задать одной из ЭВМ «Урал-14», которых в этом году стало у железнодорожников две. То есть надо было бы: собрать информацию, (все вопросы по интересующему нас делу), задать ЭВМ программу, откорректировать ее, записать машиниста, чтобы она помнит по этим вопросам и т. д. Этого, безусловно, мы сделать не могли. Машинист делал свое дело.

А вот некоторые из тех, кто собирает информацию, задает программу — кто работает вместе с ЭВМ, мы узнали. Конечно, совсем немного — работа здесь такая, что аппарат или пульт без внимания оставлять нельзя ни на минуту. И в информационном отделе, где на смене был старший инженер Галина Иванова, механик Татьяна Чазова и телеграфист Галина Солдатова. И в электронном, у самой электронно-вычислительной машины, когда на одной машине инженер-программист Тамара Перова решила задачу о простоях вагонов, а на другой техники Вера Демидкина и Люба Трубинкина отлаживали программы на определенное решение.

— Удивляетесь, что сотрудники молодцы? Два года назад мы считали: средний возраст у нас двадцать четыре года. Молод центр, под стать ему и сотрудники. Так, наверное, и должно быть! — заметил на прощание Н. В. Прокопеня.

Потом добавил: — Однако, работают хорошо.

А. СЕВЕРОВ.

На снимках А. ЛЫСЬКОВА: начальник вычислительного центра Н. В. Прокопеня; отсюда, со станции, поступают в ВЦ все сведения; их на ЭВМ «Урал-14» обрабатывает техник Любов Трубинкова.

Продолжаем разговор об эстетическом воспитании

# НАЙДИ ИСТОКИ КРАСОТЫ

Круглый стол «НА СМЕНУ»

Сегодня за «Круглым столом» «На смену!» собрались представители творческих союзов и организаций нашей области, ученые-работники высших учебных заведений, областного отдела народного образования, Института усовершенствования учителей, театра. На встрече обсуждаются материалы дискуссии об эстетическом воспитании, которую ведет наша газета.

## Нужна система

Сегодняшний разговор мы начнем с высказывания председателя правления Свердловского отделения Союза художников РСФСР Д. М. ЮНИНА:

— К достоинствам школьного эстетического образования следует отнести его широту — литература, изобразительное искусство, музыка. Казалось бы, преподавание этих предметов может обеспечить полноценное эстетическое образование и воспитание подрастающего поколения. Но постановка этих дисциплин в школе не соответствует их задачам. Практически говорить о полноценном эстетическом образовании и воспитании трудно. Особенно заботит постановку обучения изобразительному искусству и воспитание средствами изобразительного искусства.

Обилие и многообразие учебного материала (рисунок с натуры, декоративное рисование, знакомство с произведениями изобразительного искусства) предполагают высокую профессиональную подготовку учителей. Но такой подготовки у многих из них нет, мероприятия по повышению квалификации настолько бессистемны, что не охватывают и десятой части учителей, особенно начальных классов.

К недостаткам следует отнести и плохую оснащенность наглядными учебными пособиями уроков рисования, отсутствия во многих школах специальных кабинетов для этого.

Вот первое мнение, представленное на обсуждение участниками «Круглого стола». Выгоды адресованы школе, содержат серьезные критические замечания. А что думают по этому поводу сами работники народного образования, участники нашей встречи?

Представители Института усовершенствования учителей Р. Г. ХУБРОВСКИЙ и обком — Н. А. ДАНИЛОВА рассказали:

С каждым годом улучшается постановка в школе и вне школы эстетического образования. До 177 увеличилось число школьных факультетов по искусству. В движении «Творчество юных» участвуют тысячи ребят. Областные конкурсы балетных танцев, детские выставки изобразительного искусства, праздники искусства в школе, научно-практические конференции, гуманитарные классы в свердловских школах № 9 и 43 — это лишь часть того, что делается.

Для создания более цельной системы и отработки методов эстетического воспитания учащиеся молодежи в каждом районном и городском отделе народного образования нашей области определена одна опорная школа. Она является своего рода методическим центром в районе по эстетическому воспитанию. Более активно и квалифицированно помогают опорным школам и областной отдел народного образования, Институт усовершенствования учителей. Результаты эксперимента уже сказываются. Например, ребята из школы № 11 Красноуральска (директор А. А. Отрадный) присуждено первое место в областном конкурсе литературных альманахов. В этой школе, где даже преподавательский персонал и родители эстетическое образование ведется в основном через уроки литературы,

но, совсем немного — работа здесь такая, что аппарат или пульт без внимания оставлять нельзя ни на минуту. И в информационном отделе, где на смене был старший инженер Галина Иванова, механик Татьяна Чазова и телеграфист Галина Солдатова. И в электронном, у самой электронно-вычислительной машины, когда на одной машине инженер-программист Тамара Перова решила задачу о простоях вагонов, а на другой техники Вера Демидкина и Люба Трубинкина отлаживали программы на определенное решение.

— Удивляетесь, что сотрудники молодцы? Два года назад мы считали: средний возраст у нас двадцать четыре года. Молод центр, под стать ему и сотрудники. Так, наверное, и должно быть! — заметил на прощание Н. В. Прокопеня.

Потом добавил: — Однако, работают хорошо.

А. СЕВЕРОВ.

На снимках А. ЛЫСЬКОВА: начальник вычислительного центра Н. В. Прокопеня; отсюда, со станции, поступают в ВЦ все сведения; их на ЭВМ «Урал-14» обрабатывает техник Любов Трубинкова.

через общение с природой — и ведется неплохо. На базе школы № 17 в Ирбите проводился кустовый семинар по вопросам эстетики. А хор в свердловской школе № 86, которую руководит Ю. И. Тюлюников? Здесь, дети поют в дватри голоса, поют с увлечением.

Л. Н. КОГАН, доктор философских наук, профессор: — В настоящее время трудно говорить о планомерном художественном образовании в школе. Делается многое, но хаотично. И главный недостаток школьного эстетического образования, думаю, в отсутствии факультетов, но обязательного курса эстетики. В нашей прессе время от времени возникают дискуссии об эстетическом воспитании молодежи, в ходе которых предлагается ввести в школе дисциплины по истории театра, истории живописи и т. д. Думаю, что охватить изучение всех видов искусства школа не может, да и не нужно. Мне кажется, что в школе нужно вести очень обстоятельный курс эстетики в одном из старших классов.

Л. Л. СОРОКИН, ответственный секретарь Свердловской областной писательской организации: — Сейчас мы все чаще слышим имена талантливых молодых физиков, математиков, биологов, а вот молодых писателей — мало! Наша уральская литература «стареет».

Может быть, нужно создать больше гуманитарных классов и даже школы, проводить уроки поэзии.

Участники «Круглого стола» попытались найти причины, которые мешают полноценному эстетическому воспитанию. Одна из них — прерывность процесса.

В дошкольных учреждениях (детские сады) есть занятия по музыке и специально подготовленные педагоги с первого по третий классы такого преподавателя уже нет. Математику, рисование и все другое ведет один человек. Это, естественно, сказывается на качестве эстетического воспитания. В следующих классах (четвертый, пятый, шестой) снова появляется специальный преподаватель музыки и рисования, с седьмого по десятый факультативные занятия, но только для желающих и там, где есть энтузиасты-педагоги, способные вести факультативы по искусству. Таким образом, хотя в целом система школьного эстетического образования выглядит как система, у нее много слабых мест.

[Окончание на 2-й стр.]

## от полюса

ДЕКАДА СОВЕТСКО-СИРИЙСКОЙ ДРУЖБЫ • 303 ЧЕЛОВЕКА ПОДАЛИ ЗАЯВЛЕНИЯ О ВСТУПЛЕНИИ В ФКП • СССР — ГЛАВНЫЙ ИМПОРТЕР ПОЛЬСКИХ СУДОВ

## С большим успехом

ДАМАСК. (ТАСС). С большим успехом прошла в Сирии декада советско-сирийской дружбы. В дни декады во многих городах страны были организованы выставки, посвященные жизни народов Советского Союза, демонстрировались советские художественные и документальные фильмы.

## Заседание руководства ИКФМ

РИМ. (ТАСС). Здесь состоялось заседание руководства Итальянской коммунистической федерации молодежи, на котором были рассмотрены проблемы молодежного движения в стране.

## Раньше срока

ВАРШАВА. (ТАСС). На 15 дней раньше запланированного срока сдан в эксплуатацию последний из десяти агрегатов мощностью 200 тыс. киловатт на крупнейшей в Польше электростанции «Урув». Те-

## В 126 стран всех континентов

ПРАГА. (ТАСС). Трудно найти на карте мира такое место, где бы не была известна продукция текстильной промышленности Чехословакии. В настоящее время она экспортируется в 126 стран всех континентов.

## Растут ряды компартии

ПАРИЖ. (ТАСС). Растут ряды Французской компартии. Как сообщает «Омоните», в Париже за последние три не-

## Бастуют докеры

БУЭНОС-АЙРЕС. (ТАСС). 12 тысяч докеров Аргентины объявили вторую за одну неделю 24-часовую забастовку в знак протеста против введения нового трудового кодекса, который они назвали «каторжным». Власть бросила против бастующих полицейские отряды.

## С помощью советских специалистов

ЛА-ПАС. (ТАСС). Большой интерес вызвало в Боливии сообщение советских специалистов об открытии месторождений цинковых руд в различных районах страны. Центральные газеты публикуют подробный отчет о пресс-конференции, устроенной делегацией советских геологов, металлургов и экономистов, находящейся в Боливии. На ней специалисты высказались за

## Успехи патриотов

ХАНОЙ. (ТАСС). Как сообщает Вьетнамское информационное агентство, в ходе боевых действий на фронте Южного Вьетнама на родные вооруженные силы освобождения Южного Вьетнама за 10 месяцев текущего года вывели из строя 23000 солдат и офицеров противника.

## Еще четыре

ХАНОЙ. (ТАСС). Как сообщает Вьетнамское информационное агентство, 17 и 18 декабря в провинциях Куанбинь, Нгеан, Тханьхоа и Хоабинь подразделения

## Восьмое место в мире

ВАРШАВА. (ТАСС). 8-е место в мире занимает сегодня народная Польша в экспорте морских судов. В среднем за последние три года за границу отправляется 75—80 процентов продукции польского судостроения. Только в этом году на 53 судна за рубеж отправлено 36 общей грузоподъемностью 389 тысяч тонн. Главный импортер продукции польских верфей — Советский Союз. Польские судостроители строят также суда для Норвегии, Франции, Англии, Бразилии и других стран.

## до полюса

Вьетнамской народной армии сбили четыре американских самолета.

## Успехи патриотов

ХАНОЙ. (ТАСС). Как сообщает Вьетнамское информационное агентство, в ходе боевых действий на фронте Южного Вьетнама на родные вооруженные силы освобождения Южного Вьетнама за 10 месяцев текущего года вывели из строя 23000 солдат и офицеров противника.

## Еще четыре

ХАНОЙ. (ТАСС). Как сообщает Вьетнамское информационное агентство, 17 и 18 декабря в провинциях Куанбинь, Нгеан, Тханьхоа и Хоабинь подразделения

## спорт

В ШЕСТОЙ РАЗ

## Восьмое место в мире

ВАРШАВА. (ТАСС). 8-е место в мире занимает сегодня народная Польша в экспорте морских судов. В среднем за последние три года за границу отправляется 75—80 процентов продукции польского судостроения. Только в этом году на 53 судна за рубеж отправлено 36 общей грузоподъемностью 389 тысяч тонн. Главный импортер продукции польских верфей — Советский Союз. Польские судостроители строят также суда для Норвегии, Франции, Англии, Бразилии и других стран.

## до полюса

Вьетнамской народной армии сбили четыре американских самолета.

## Успехи патриотов

ХАНОЙ. (ТАСС). Как сообщает Вьетнамское информационное агентство, в ходе боевых действий на фронте Южного Вьетнама на родные вооруженные силы освобождения Южного Вьетнама за 10 месяцев текущего года вывели из строя 23000 солдат и офицеров противника.

## Еще четыре

ХАНОЙ. (ТАСС). Как сообщает Вьетнамское информационное агентство, 17 и 18 декабря в провинциях Куанбинь, Нгеан, Тханьхоа и Хоабинь подразделения



ПОСЛЕДНИЕ СОБЫТИЯ

Положение на полуострове Индостан

В Дакке, столице Восточной Бенгалии, 19 декабря утром открылись официальные учреждения. Работу административного аппарата возглавляли высокопоставленные представители властей Банглы деш, прибывшие в Дакку накануне вечером.

Новая администрация обратилась по радио ко всем жителям, занятым в основных сферах обслуживания, с призывом в течение суток приступить к работе по восстановлению хозяйственной и административной жизни страны.

Полицейские должны немедленно явиться к месту своей прежней службы. Как известно, большинство восточнопакистанских полицейских присоединилось к освободительным силам «Мукти Бахини».

Администрация предложила отрядам освободительных сил «Мукти Бахини» сдать все оружие, за исключением винтовок, и собраться в специально отведенных лагерях в окрестностях Дакки.

Еще не назначена дата официальной церемонии в Дакке, которая ознаменует начало деятельности правительства Банглы деш на территории Восточной Бенгалии. Временное правительство командующий индийскими войсками в восточном секторе генерал-лейтенант Джаяджит Сингх Арора, Генерал Арора, по заявлению официального представителя, будет выполнять свои обязанности «вплоть до завершения операций по очистке территории от противника».

Взятым правительством курс, отмечает газета «Вашингтон пост», придет к серьезному утяжелению позиций США в Южной Азии. С самого начала кризиса внутри Пакистана и конфликта между Индией и Пакистаном, пишет газета, правительство США выступало в поддержку пакистанского военного режима, осуществлявшего «массовые репрессии, вызвавшие в гибели сотен тысяч восточнопакистанцев, заставлявшие 10 миллионов человек бежать в соседнюю Индию».

Выступив на стороне Пакистана, указывает «Вашингтон пост», правительство США проводило «нерациональную стратегию» и было «предупреждено против Индии в то время, как ему следовало бы оказать давление на Пакистан» с целью склонить его к мирному политическому урегулированию.

Газета критикует помощника президента по национальной безопасности Г. Ниссиджера, который «постоянно подчеркивал, что политика правительства США должна характеризоваться жестким подходом к Индии» и что «целью правительства США является помощь Пакистану».

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

Государственный секретарь Ровано.

НА ДОРОГАХ ВОСТОЧНОГО ПАКИСТАНА

Репортаж

Автофургончик, в мирное время развозивший из прагматично белых жителей пригородного индийского города Кришнагара в Западной Бенгалии, а теперь с трудом вмещающий в себя десяток иностранных журналистов, почти на ощупь продвигался в густом облаке удручающей красной пыли за индийцами впереди военных эскадронов с телекорреспондентами.

Мы вступили на израненную землю Восточного Пакистана... Развороченные артиллерийскими снарядами бункеры и блиндажи. Зияющие провалами сорванные с петель двери и пустыми глазами окон строения. Иссеченные осколками деревья, перевернутое просо на полях. Почти полное безлюдье.

Наша журналистская группа выехала из Калькутты, устремившись след за индийской армией, которая накануне перешла границу и начала продвигаться в глубинные районы Восточного Пакистана. Дживаннагар, небольшой городок, назался вымершим. Из двухсот с лишним жилых домов, школ и официальных учреждений едва ли можно было найти хотя бы одно здание, избежавшее разрушения. Но это не было результатом боев, связанных с наступлением индийских войск. Такой же участи подверглись Мансаджа, небольшие деревни в нескольких километрах к востоку от Дживаннагара и городок Даршана, в котором прежде проживало свыше 15 тысяч жителей.

Переступая через груды битого стекла и кирпича, я наткнулся на разрушенный почтовый ящик, из которого выпал список имен. Одна из подобранных мною открыток была датирована 26 марта 1971 года, днем начала триггера — события в истории Восточного Пакистана. Она так и не попала в руки адресата. На развороченных у кассы железнодорожных билетов можно было, приглядываясь, разобрать число — 18 апреля. Вот когда кончилась мирная жизнь этого городка.

Однако уже сейчас, фактически на следующий день после отступления пакистанских войск, заметны первые признаки налаживающейся мирной жизни. Мы дважды обогнали группы беженцев с их нехитрыми пожитками, возвращающихся в родные места. На платформе железнодорожной станции в самой Даршане беседовали с молодыми ребятами с винтовками за плечами. Это были патриоты «Мукти Бахини», которые вместе с представителями местного населения осуществляют функции власти в районах, контролируемых индийской армией.

На развороченной гусеницами танков грунтовой дороге, ведущей из Джессор, в нескольких километрах к востоку от Даршана, десятки людей, среди которых были даже старики и дети, руками вытаскивали на твердый грунт бусующие в рывках также грузовики индийской армии. Резким контрастом выглядит эта добровольная помощь и идущий от сердца энтузиазм, с которым население встречает индийскую армию, полных ненависти и горя неслыханным расказом местных жителей о насильниках в форме пакистанских солдат.

В. ТРУБНИКОВ, спец. корр. АПН.

В. ТРУБНИКОВ, спец. корр. АПН.

В. ТРУБНИКОВ, спец. корр. АПН.

В. ТРУБНИКОВ, спец. корр. АПН.

В. ТРУБНИКОВ, спец. корр. АПН.

В. ТРУБНИКОВ, спец. корр. АПН.

В. ТРУБНИКОВ, спец. корр. АПН.

В. ТРУБНИКОВ, спец. корр. АПН.

В. ТРУБНИКОВ, спец. корр. АПН.

Человек из прошлого

БОГОМИЛ РАЙНОВ

(Продолжение. Начало в № 232).

— А в это время потайной магнитофон вел бы свою фатальную запись, — добавил я. — Упаси нас бог от таких активистов! Вы меня в могилу сведете своими связями с преступным миром. Какой голос звучал в телефонной трубке?

— Мужской, низкий, но какой-то хрипловатый.

— Естественно. Говорили через носовой платок. Если бы вы услышали его еще раз, узнали бы?

— Не уверен.

— Впрочем, желаю вам никогда впредь его не слышать, — добавил я, задумчиво глядя на Андреева. — Да, товарищ инженер-электрик, мне только того и не хватало, чтобы сейчас заблудиться о вашей безопасности.

— Неужели вы думаете...

— А вы — нет? Если он не нашел того, что искал, и если этому человеку море по колено, то логично предположить, что поиски будут энергично продолжены. Вы играете в белот?

— Похоже... Андреев выглядел подавленным.

— Это не странно: уж лучше вы проиграете в белот, чем случится что-то похуже. Значит, на эту ночь я пришел вам партнером для игры в белот. А завтра утром другой товарищ проведет вас на работу. Вы разрешите позвонить?

— Телефон в холле... — Знаю, — сказал я, поднимаясь. — Кстати, это был ваш первый просчет в разговоре со мной. В следующем раз, когда будете рассказывать, что кто-то пришел к вам с противоположного конца города, чтобы сообщить бог знает какую чушь, сначала спрячьте телефон. Иначе вам никто не поверит. А впрочем, и это не поможет. Ваш номер есть в справочнике...

После этого поучительного замечания я вышел в холл, а хозяин принялся наводить порядок.

Меня стукнул Андреев. В голосе его звучало облегчение. — Нет денег моего костюма... и денег нет... — Сколько? — Немного, всего пятьдесят левов. Но важно, что их нет. Значит, это просто кража!.

— Пусть делают выводы, что хоть немножко разбегается в краях, — ответил я, подходя к телефону. Поднял трубку. Гудки нег. Провод повис в воздухе.

У вас перерезали шнур, друг мой, — сказал я Андрееву, появившемуся на пороге комнаты.

— Как это? — Как вот и отрезали, — объяснил я, показывая кончик шнура. — Слишком серьезные меры предосторожности для такой пустяковой кражи.

Затем повернулся и вышел, оставив Андреева одного в его разгромленной квартире.

На бульваре я из первого же таксофона позвонил в управление и отдал необходимые распоряжения. На этом мои служебные обязанности на сегодня были исчерпаны. Не очень-то рано — почти час ночи.

Ночь. Софийская ночь. Белый неоновый свет освещает безлюдные улицы. Сигют витрины магазинов. Кожаные пальто. Женское белье. Хрусталь. Сервизы. Сувениры. Когда-то, в начале моей карьеры, я попал на мотоцикле в аварию. Улицы еще не были расчищены после бомбардировок. Витрины магазинов зияли черными провалами. Кое-где привратники уже успели соорудить из битого стекла и дощечек некое подобие впадины, за которыми лежали дешевые пугновы и туфли на картонных подметках. В воздухе держался смрадный запах пожара.

А теперь — асфальтированные улицы, неон, сверкающие витрины. Мимо них и шагает преданный вам Петр Антонов. Шагает, думая о прошлом и нынешнем дне города. «Моего города», — как любит выражаться некоторые поэты. Почему твоего, а не моего, скажем? Только потому, что ты воспел его светлым и чистым? Мое почтение. Ведь и я принадлежу к тем, кто боится душой за его чистоту. Хорошо, что я не очень честолюбив. Прощесия у нас такая — хвалиться не люблю. Ходим скромно и незаметно.

Глава V.

И настал вечер, и настало утро, день четвертый — как сказано в святом писании.

(Продолжение следует).

Мир сегодня

ТУПИ

### Добрый день, уральцы!

#### Экспедиция в природу

По заданию Свердловского городского совета Свердловского областного общества охраны природы группа туристов клуба «Абрикс» при городском Доме пионеров летом приняла участие в операции «Чусовая», объявленной редакцией журнала «Уральский следопыт». Экспедиционный отряд на байдарках прошел по реке Чусовой 230 километров от Первоуральска до села Кын. Задание туристам — изучение уральской природы — выполнено на «отлично». Ребята описали русло Чусовой, состояние берегов и растительности в прибрежной зоне.

Пробы воды, взятые юными исследователями из промысловых стоков предприятий, направлены на анализ в центральную гидрохимическую лабораторию Свердловской бассейновой инспекции. Экспедиционный отряд клуба «Абрикс» изучил памятники природы уральской красавицы-реки, сфотографировал на цветную пленку живописные ее уголки, изготовил диапозитивы. Юные краеведы провели 12 бесед с населением прибрежных деревень об охране природы. Сейчас ребята создают кинофильм «Охрана природы — дело всего народа».

#### Новая поделка «Левши»

Жителям Артемевского хорошо знакомо имя крепильщика шахты «Буланж 2-5» Сидора Евгеньевича Чепурина. Поделки умельца выставлены в городском народном

### 280 КИЛОМЕТРОВ НА БАЙДАРКАХ ПО ЧУСОВОЙ • СТОЛ В БУТЫЛКЕ • РАСПАХНУЛА ДВЕРИ НОВАЯ СТОЛОВАЯ

музей. Сидор Евгеньевич — миниатюрист. В небольшую стеклянную бутылку, например, он сумел поместить искусно сделанную «балалайку», сделал стол величиной с копейную монету и сервировал его крошечными приборами.

Новая поделка уральского «Левши» — электромотор в крошечном стеклянном сосуде. Стоит подключить его к батарее от карманного фонарика, и мотор начинает вращаться. Диаметр горлышка сосуда в несколько раз меньше, чем сама миниатюрная вешница, собрав мотор Сидору Евгеньевичу пришлось внутри сосуда.

#### Школа молодых

Во Дворце культуры Первоуральского завода в Нижнем Тагиле открылась школа «Накануне свадьбы», организованная женсоветом завода и другими общественными организациями. Ученики школы — молодые люди, готовые вступить в брак. Занятия в школе проводятся два раза в месяц. Лекции читают опытные врачи, юристы, кушеры. Здесь же можно просмотреть фильмы, приобрести книги, брошюры. Непринужденно прошел урок в день открытия. Беседы «О любви, браке и семье» и «О вреде религиозных обрядов»

очень заинтересовала тех, кто собирается «заключить семейный союз».

#### Строители — горожанам

Отличный подарок нижегородским рабочим подготовили в первом году пятилетнего труженики третьего строительного управления. На днях они сдали государственной комиссии современное здание столовой на 300 мест, построенное на территории машиностроительного завода. В ближайшее время новая столовая гостеприимно встретит первых посетителей.



Снимок Л. БАРАНОВА.

очень заинтересовала тех, кто собирается «заключить семейный союз».

#### Строители — горожанам

Отличный подарок нижегородским рабочим подготовили в первом году пятилетнего труженики третьего строительного управления. На днях они сдали государственной комиссии современное здание столовой на 300 мест, построенное на территории машиностроительного завода. В ближайшее время новая столовая гостеприимно встретит первых посетителей.

#### Школа «Накануне свадьбы»

Во Дворце культуры Первоуральского завода в Нижнем Тагиле открылась школа «Накануне свадьбы», организованная женсоветом завода и другими общественными организациями. Ученики школы — молодые люди, готовые вступить в брак. Занятия в школе проводятся два раза в месяц. Лекции читают опытные врачи, юристы, кушеры. Здесь же можно просмотреть фильмы, приобрести книги, брошюры. Непринужденно прошел урок в день открытия. Беседы «О любви, браке и семье» и «О вреде религиозных обрядов»



Снимок Л. БАРАНОВА.

О ЧАСТО вспоминается о людях, связывающих событиями из личной и общественной жизни! Так вот и с Александром Ивановичем Исетским. Целая полоса жизни, насыщенная литературной деятельностью. Чудесное это время! Александр Иванович писал о нем в своей автобиографии так:

«В 1926 году пришел в литературную группу «На смену». Пришел с стихами. Рос вместе с жизнедающей и талантливой молодежью. Печатались в «Уральском рабочем» и «На смену».

Сам он был одним из организаторов литгруппы, которая стала ядром литературного движения на Урале, и едва ли не он дал ей название — «На смену!».

Спрашивается: чем же привлекала молодежь литгруппа? Не только тем, что там читали и обсуждали свои произведения (в основном, стихи) молодые авторы, но и тем, что здесь они знакомились с литературными новинками: стихами Маяковского, Есенина, Баргидского, Светлова, Безыменского, Жарова. Главное же заключалось в том, что тут были свои рабочие — парни — Саша Исетский, Вера Макарова, Сергей Васильев, Виктор Тарбеев.

Исетский — псевдоним поэта, настоящего фамилия — Поляков. Коленой уральец. Родился 21 декабря 1936 года. «Прощуры мои, — писал он, — приписаны дедамские крестьяне из Верхнего Тагила и заводские люди из Верх-Найвинска... С Факельничего (Свердловского) и Верх-Исетским поселком связана вся моя жизнь. Здесь прожил я детство, юность, ученье (в приходской школе, высшем начальном училище, Уральском горном училище). Здесь всю жизнь работал. Это здесь три раза уходил на войну — империалистическую, гражданскую, Великую Отечественную».

С 1930 года он целиком отдается журналистско-издательской работе, принимая активное участие в создании уральских литературно-художественных журналов «Рост», а затем «Штурм», выпускает первую свою книгу «Война без мира» — о легендарном уральском полке Красных Орлов. Привлекает его и уральская старина. Он пишет рассказ «Куряный» о Невьянской башне, «Был о манси Чупынин», открывшем рудные богатства горы Благодать, и повесть «Золотая медаль», о серге нева-оленовца, которого завезли в Москву, «в гости к Белому царю», а увести забыли, — злая сатира

на правящие классы старой России, на бездушие царских чиновников и полицейский произвол. Но подлинного расцвета творчество Александра Ивановича достигло в послевоенный период, когда после демобилизации из армии он вернулся к газетной работе, связь с которой не порывал в течение всей своей литературной жизни. Он был писателем-журналистом, горячо любившим свою Родину и тивы дальнейшего развития сельского хозяйства.

## ПИСАТЕЛЬ, ЖУРНАЛИСТ, СОЛДАТ

К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. И. ИСЕТСКОГО

и Урал. Недаром он заключил свою автобиографию такими проникновенными словами: «Куда бы меня ни забросила судьба, я всегда хранил в душе облик моего Урала. С ним связана вся моя жизнь, моя мечта».

У меня сохранились два фотоснимка. Под одним подпись «Беседа писателя А. Исетского с агрономом», под вторым — «Беседа с дочерью».

В этих двух снимках творческое лицо писателя — самое характерное для литературной деятельности последних десяти лет его жизни. Жить с народом, творить для народа было его девизом. С юношеским энтузиазмом брался он за любое общественное дело, был ли то командировка в колхозы или поездка в район с литературным докладом. Предпочитал он выступать в селах, где редко видят писателя. Зорким глазом наблюдал за хорошим и плохим, радовался успехам и болезненно переживал невзгоды.

Вспоминаешь Александра Ивановича в эти годы, когда он возвращался из очередной поездки, полный свежих впечатлений, обогащенный новым жизненным материалом, с воодушевлением и нерешительными вопросами. Писателя волновали и укрупнения колхозов, и проблема укрупнения колхозных кадров, паденье культуры села, судьбы людей и перспек-

тивы дальнейшего развития сельского хозяйства. Насколько плодотворно было для художника это непосредственное общение с народом, это страстное «вторжение в жизнь!» Мужал его талант, ярче становилась творческая индивидуальность. Он обрел свою тему, свой стиль.

Так родился цикл его колхозных очерков «Крутые горы». В них и раздумья автора, и яркие портретные характеристики, и анализ деревенской экономики. Все это написано с горячей заинтересованностью публициста и мастерством зрелого художника.

Книга вышла в 1956 году, а через три года — рассказ «Микита Малагошкин», лучшее из произведений писателя по глубине мысли, легке характера, языку. Новый председатель, которому Микита вначале представляется существом загадочным и чудоватым, оказывается беспощадным обличителем не порядков в колхозе, глубоко заинтересованным в его развитии и укреплении.

Дольше всего Александр Иванович работал над двумя последними произведениями — повестями «Отец» и «Буря». В них он ставил проблему страсти граней между городом и деревней.

И здесь он отталкивался от конкретных фактов, от живой природы. Духом гражданственности проникнуто все его творчество. Его влекли крутые повороты в истории родного Урала, в человеческих судьбах. Герои его произведений — скромные труженики, с суровым, подчас нелепым характером. На протяжении всей своей литературной жизни он был неизменным другом и наставником литературной молодежи, всегда готовым оказать помощь начинающим авторам.

К. БОГОЛЮБОВ, писатель.

### ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

#### С фронта эмансипации

«Если в ближайшем будущем женщины не допустят к обязанности священника, церковь потеряет всех верующих женского пола», — таково утверждение, предъявленное священником синоду международным обществом им. Жанны Д'Арк.

#### Дефицит смеха

«Мир становится все более угрюмым». К такому выводу пришла французская пресса по изучению общественного мнения, зондаж которого показал, что средний француз смеется ежедневно всего 6 минут, тогда как 30 лет назад он смеялся свыше 20 минут.

#### Осторожность не повредит

Морис Шевале справлял недавно свое 83-летие. Несмотря на преклонный возраст, певец

может похвастаться отменным здоровьем. И все же его личный врач воспринял к тому, чтобы уменьшить сам задувал 83 свечи на праздничном торте. Для этой цели был приглашен специальный человек.

#### Последствия засухи

Нынешняя засуха болезненно отразилась на продюсерах шотландского виски. Нехватка воды способствовала тому, что произведенная партия достигла не фиксируемого ранее низкого показателя. «Нам нельзя забывать о счастье наших детей», — стонют продюсеры.

Забота эпопеи понятна, если учесть, что процесс созревания шотландского виски длится два-двадцать лет.

#### Уберем соседей!

Парижская полиция обратилась с призывом к жителям города сообщать о всех подозрительных лицах, употребляющих наркотики. 80 процентов заявлений имело чуть ли не идентичное содержание: подозреваемый оказался соседом, длинноволосый подросток, день и ночь нарушающий покой своим сумасшедшим биг-битом.

### ХОККЕЙ С МЯЧОМ

#### ЛИДИРУЮТ ДИНАМОВЦЫ

Динамовцы Москвы стали единственными лидерами в чемпионате страны, обыграв армейцев Хабаровска — 8:3. Армейцы Свердловска выиграли

матч в Иркутске у «Локомотива» — 3:2, а «Уральский трубник» с таким же счетом проиграл в Караганде «Литейнику».

### ПОБЕДА В ДРУЖЕСКОМ МАТЧЕ

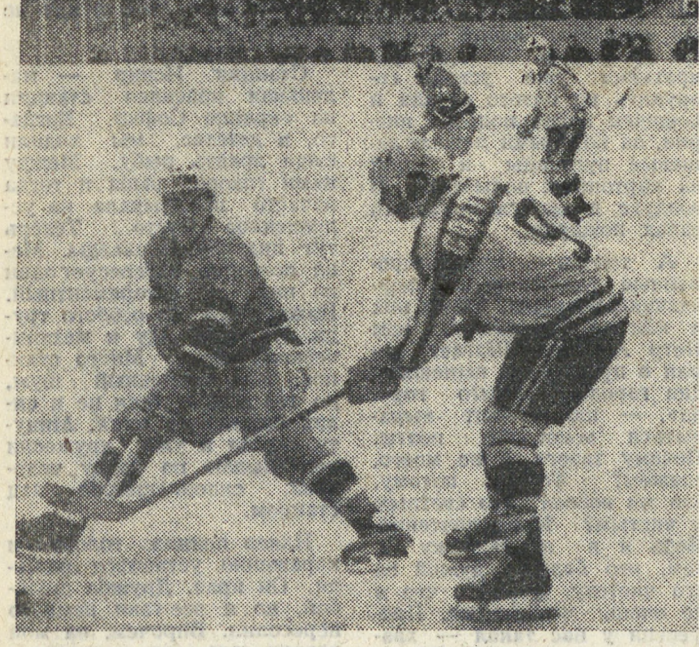
#### ХОККЕЙ

Свердловчане не избалованы международными соревнованиями, поэтому товарищеская встреча «Автомобилиста» с чехословацким клубом из города Готвальдов вызвала такой повышенный интерес. Правда, было еще немало сложностей — игра проводилась в новом Дворце спорта, который должен вступить в строй действующих в начале будущего года. И, несмотря на то, что вместимость нового Дворца в три раза больше «Снежинки», конечно же, не все желающие смогли приобрести билеты на этот матч. Некоторым утешением для «неудачников» стала трансляция матча по телевидению.

Но вот традиционный ритуал открытия матча позади. Шайба в игре. И первый бросок пришлось отражать голкиперу гостей Иржи Крайлику. Но все же мастерство вратаря не спасло его команду от неприятности уже на пятой минуте. С подачи капитана «Автомобилиста» Р. Мендубаева С. Селиванов открывает счет. Прошла еще минута, на сетовом заблуждении цифра «2». Это с подачи В. Краева шайба забросил А. Рудакон. Чехословацкие хоккеисты провели несколько опасных атак, одну из них мог завершить Томаш Долак, но В. Пучков сыграл в этот момент блестяще. Наконец на 17-й минуте капитан гостей Ладислав Маршик, находясь один на «пяточке», забросил первую ответную шайбу. Первый период так и закончился со счетом 2:1.

После перерыва двадцать отличился А. Сильянтин, игрок киевского «Динамо». Так, на 28-й минуте матча счет возрос до 4:1 в пользу «Автомобилиста». А за шесть минут до второго перерыва Т. Долак, имевший до этого по крайней мере три реальных возможности для взятия ворот, сумел сократить счет с подачи своего капитана. Третий период оказался миролюбивым, во многом по «вине» вратарей. Как всегда, на высоте был В. Пучков, его коллегия И. Кралик показал свердловчанам оригинальную игру на выходах. Он не боялся оставлять ворота, выходя порой далеко вперед. 4:2 в пользу свердловчан, такой итог их пятнадцатого международного матча, прошедшего очень корректно.

#### Н. КУЛЕШОВ.



На снимке В. Аксенова эпизод из матча. Г. Велижанин (слева) и чехословацкий хоккеист С. Прижирый.



Юбилей советского хоккея  
Первый матч в Свердловском Дворце спорта  
Лидер чемпионата страны

Сегодня в Москве состоится торжественный пленум Федерации хоккея СССР, посвященный 25-летию советского хоккея. Славный путь прошла за это время отечественная школа хоккея. С робких шагов 1946 года до мировой славы 1971 года — таков итог роста советских хоккеистов за четверть века.

Свою лепту в развитие популярнейшей ныне игры внесли и свердловские спортсмены. О том, как начинался хоккей в Свердловске, и рассказывает сегодня ответственный секретарь областной федерации хоккея В. БАНАНОВ.

В ПЕРВЫЕ послевоенные годы свердловский стадион «Динамо» был главным центром всех крупных спортивных соревнований, проходящих в городе. Видимо, поэтому здесь всегда было многолюдно, а болельщиков, даже на тренировках, — хоть отбавляй. В один из ноябрьских дней 1946 года те, кто оказался на «Динамо», были удивлены, наблюдая за тренировкой хоккеистов свердловского СКА. Орудуя какими-то диковинными клюшками (сроду-то, никто в Свердловске не играл так!), парни гоняли по льду плоский резиновый кругляшок.

Вот тогда-то в Свердловске впервые услышали об игре «канадский хоккей». Для уральцев это было новым и неизвестным. Они знали хоккей с мячом. Любили и могли, довольно хорошо, в него играть. А вот шайба!

Михаил Иванович Созинов, которому было поручено сформировать армейскую команду и стать ее тренером, рассказывает, что не всем пришлось по душе заокеанская новинка. Площадка для игры маленькая, нет простора, как в хоккее с мячом. А потом, оказывается, от этой шайбы и больно бьет. Николай Выхин, хоккеист СКА, на тренировке, когда ему в спину случайно угодила шайба, прямо заявил: «Нет, я играть в нее не буду...» Не особенно привлекала шайба и других приверженцев русского (как тогда его называли) хоккея. Но, так или иначе, команда СКА была включена в чемпионат СССР.

21 декабря 1946 года состоялся первые официальные матчи, открывшие новую страницу побед советского спорта. Безусловно, никто в те дни не предполагал, что пройдет всего восемь лет, и

советские хоккеисты встанут на высшую ступеньку мирового чемпионата. Тогда же, в 1946 году, делались первые робкие шаги в укрупнении шайбы, прощупывались свои пути в освоении заокеанской игры. Армейцы Свердловска недолго пробыли среди участников чемпионата страны. И все-таки толчок в развитии хоккея был сделан. В день матча в Свердловске между командами СКА — ЦДКА на трибунах находилась команда «Динамо». Уральцы только что вернулись из Тюмени, с очередного тура в кубок РСФСР по хоккею с мячом. Георгий Кириллович Фирсов, тогдашний тренер свердловских динамовцев, не случайно привел своих питомцев на игру. Ему хотелось увидеть, не зажугуют ли ребята новичков? Не потянут ли и их испытать себя на маленькой площадке?

Сам Георгий Кириллович видел эту игру еще в 1932 году в Москве, когда туда приехали хоккеисты германского спортивного союза «Фихте». Ему понравилась тогда игра. Быстрая, с силовой борьбой, она требовала от спортсменов ловкости, смекалки, а главное — смелости.



## ДОРОГА ДЛИННОЮ В 25 ЛЕТ

После матча СКА — ЦДКА динамовцы долго еще говорили на тему «Быть или не быть?» шайбе в их коллективе, умение предугадать действия и партнеров по команде, и соперников доставляли болельщикам истинное удовольствие. Как хоккеист, он был бесспорно талантливым. В 1949 г. В. Володин был приглашен в команду ВВС, где собрался такие «асы», как И. Новиков, Ю. Тарасов, З. Зинкунд и другие. Среди них по словам очевидцев: В. Володин был отнюдь не новичком. К сожалению, талант В. Володина не раскрылся полностью. В январе 1950 года он трагически погиб.

«Тренировался» динамовцы много и упорно. Вот один факт. Понимая, что в хоккее нужна отличная физподготовка, Г. К. Фирсов вел ежедневный «кросс по маршруту: стадион «Динамо» — озеро Шарташ. Туда и обратно — бегом. Видимо, не случайно, трудолюбие хоккеистов «Динамо» на тренировках воплотилось в весомые победы в официальных играх.

Сезон 1947-48 гг. в Свердловске тренировались многие участники чемпионата СССР. Динамовцы Риги и Москвы, ЦДКА учились сами и учили других. Наши ребята не ленились смотреть их тренировки, по крупицам осваивали основы игры, технику владения клюшкой, и шайбой. Предлагали тренеру свои решения по тактике игры. Г. К. Фирсов много беседовал с коллегами из других команд, а ребята надеждались рижанам и эстонцам, для которых хоккей уже не был таким открытием. Сравнительно долго никто из динамовцев не мог «оторвать» шайбу ото льда. Сейчас это кажется ниванным, попростите любого мальчишку, и он пошлет шайбу по воздуху, куда угодно! Тогда же пришлось изрядно повозиться с непокорным резиновым кружком. Зато сколько было радости, когда, наконец, шайба «попала». Первым сделал пас по воздуху Василий Володин. Он тут же воскликнул: «Вот теперь я буду играть в этот хоккей!».

Василий Володин был короткой, но яркой страницей в истории свердловского хоккея. Его задорная игра, смелость, умение предугадать действия и партнеров по команде, и соперников доставляли болельщикам истинное удовольствие. Как хоккеист, он был бесспорно талантливым. В 1949 г. В. Володин был приглашен в команду ВВС, где собрался такие «асы», как И. Новиков, Ю. Тарасов, З. Зинкунд и другие. Среди них по словам очевидцев: В. Володин был отнюдь не новичком. К сожалению, талант В. Володина не раскрылся полностью. В январе 1950 года он трагически погиб.

С каждым годом росла популярность хоккея в Свердловске. Стали появляться команды и в области. Мальчишки же буквально «помешались» на новой игре. Не хватало клюшек, обходились пока самодельными. Не было шайб — обходились консервными банками, но учились играть. Во дворах подрастали те, кто вскоре пришел в «Динамо», на смену первопроходцам свердловского хоккея. Организовались все новые и новые команды на заводах, в спортивных обществах.

На этом снимке, взятом из личного архива одного из первых свердловских хоккеистов Л. И. Степанова, вы видите команду «Динамо» образца 1947 года. Первый ряд (слева направо): Ю. Писарев, В. Андреев; второй ряд — В. Ульянов, А. Золотухин, Б. Машанов, Г. К. Фирсов (тренер), В. Володин, П. Петров, Л. Степанов; третий ряд — Е. Ульянов, Д. Рыжков, А. Коротков, А. Морозов, А. Орлов.

Вот тогда-то в Свердловске впервые услышали об игре «канадский хоккей». Для уральцев это было новым и неизвестным. Они знали хоккей с мячом. Любили и могли, довольно хорошо, в него играть. А вот шайба!

Свердловских хоккеистов и сезон 1948-49 гг. И снова без поражений в зоне! Учитывая спортивные показатели динамовцев, их включат в первую группу чемпионата страны. Дебют наших ребят среди сильнейших коллективов можно считать неплохим — восьмое место.

С каждым годом росла популярность хоккея в Свердловске. Стали появляться команды и в области. Мальчишки же буквально «помешались» на новой игре. Не хватало клюшек, обходились пока самодельными. Не было шайб — обходились консервными банками, но учились играть. Во дворах подрастали те, кто вскоре пришел в «Динамо», на смену первопроходцам свердловского хоккея. Организовались все новые и новые команды на заводах, в спортивных обществах.

На этом снимке, взятом из личного архива одного из первых свердловских хоккеистов Л. И. Степанова, вы видите команду «Динамо» образца 1947 года. Первый ряд (слева направо): Ю. Писарев, В. Андреев; второй ряд — В. Ульянов, А. Золотухин, Б. Машанов, Г. К. Фирсов (тренер), В. Володин, П. Петров, Л. Степанов; третий ряд — Е. Ульянов, Д. Рыжков, А. Коротков, А. Морозов, А. Орлов.

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

### НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

#### на голубом экране

### ВТОРНИК

21 ДЕКАБРЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
11.30 — Свердловск. Бюро технической информации.  
12.00 — МОСКВА. Программа передач.  
12.05 — Новости.  
12.15 — Для школьников.  
12.45 — Цв. тел. «Белый квадрат». Художественный фильм.  
13.55 — Музыкальный кино.  
14.25 — «Шаги пятилетия» (передача из Свердловска).  
14.55 — Новости.  
17.57 — Свердловск. Программа передач.  
18.00 — Маршрутами соревнований. Красноуральск.  
18.30 — Новости.  
18.45 — МОСКВА. Новости.  
18.55 — «Волны». Концерт Волгоградского народного ансамбля песни и танца профсоюзной организации.  
19.45 — «Семь дней завода ГПЗ-1», передача 4-я.  
20.10 — Цв. тел. «Умка». Мультфильм.  
20.20 — Ленинский университет миллионов. «Роль партии в развитии культуры социалистического общества».  
21.00 — Фильмы — лауреаты IV всесоюзного фестиваля телефильмов «Кувшины». Художественный телефильм.  
21.30 — Цв. тел. Международная товарищеская встреча по хоккею, СССР — ЧССР.  
23.45 — «Время». Информационная программа.  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
19.00 — Свердловск. Бюро технической информации.  
19.30 — Спектакль Свердловского драматического театра. В перерыве — «Для вас, мальчики».

### СРЕДА

22 ДЕКАБРЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
12.00 — МОСКВА. Программа передач.  
12.05 — Новости.  
12.15 — Для школьников.  
12.45 — Путешествие солнечного зайчика.  
14.25 — «Старшая сестра». Художественный фильм.  
14.20 — Цв. тел. «Самоецветы». Телемузыка.  
14.55 — «Горизонт».  
15.55 — Новости.  
17.57 — Свердловск. Программа передач.  
18.00 — Больше товаров, хороших и разных.  
18.50 — МОСКВА. Программа передач.  
19.05 — Для школьников.  
19.15 — «Концертный зал телестудии «Орлеон»». «Семь дней завода ГПЗ-1», передача 4-я.  
20.00 — Новости.  
20.10 — «Репортаж с Лаосского фронта». Документальный телефильм.  
21.00 — Музыкальная афиша.  
22.00 — «Сегодня — День энергетиков».  
23.00 — «Время».  
23.30 — М. Анчаров, «День за днем». Премьера многосерийного телефильма, глава 6-я.  
24.00 — Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Динамо» (М) — «Спартак» (Ленинград).

### Куда пойти сегодня

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА  
Сегодня и 22-23 декабря  
23-24 ВАРХАНСКИЙ ФОНТАН  
24-25 АНДА

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ КОМЕДИЙ  
23-24 ЛЕВИЧНИ ПЕРЕПОЛОХ  
23-24 ЧЕРНЫЙ ДРАКОН  
24-25 ДОЛЫ ДУАЛАНТА

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
Сегодня СТАРШИЙ СЫН  
22-23 премьера ЧЕЛОВЕК С ОБОИХ СТОРОН  
23-24 НОЧЬ ОШИБОК

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ  
23-24 в 15 ч.  
дополнительный концерт науд. д. СССР  
Д. Н. ГНАТЮКА

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»  
Сегодня и ежедневно новая программа французских фильмов: БОЛЬШАЯ СТРИНА, ГОСПОДИН КРЮШ В НЬЮ-Йорке  
Сезоны: в 15, 30 м, 16 ч.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОТЕЦ И ДАЧНИК. Мой нулевой час, СОВКИНО — Погоня (две серии).  
14.1 — Симпатичный господин Р. Девушки из Рошфора. В зале документальный фильм Индианские Яги. Кто они? ТЕМЫ — О любви.  
14.15 — СВЕРДЛОВСКИЙ — Погоня (две серии). Я же хорошо знал.  
15.15 — Анжелика — маркиза ангелов. Приключения Оливье.  
РОДИНА — Погоня (две серии).  
16.15 — Сердце России. Приключения Оливье.  
17.15 — Погоня (две серии).  
18.15 — Сердце России. Приключения Оливье.  
19.15 — Погоня (две серии).  
20.15 — Сердце России. Приключения Оливье.

СОВРЕМЕННИК — День, когда всплыла рыба.  
14.15 — МАЯКОВСКОГО — День, когда всплыла рыба.

### ПОГОДА

22-23 декабря по области ожидается переменная облачность, местами кратковременный снег, метели, ветер северо-западный, 7-12 метров в секунду. Температура воздуха ночью 15-20, днем 10-15 градусов холода, на дорогах гололедица.