



**НА ОКТЯБРЬСКОМ КАЛЕНДАРЕ
ВСЕСОЮЗНОГО ЛЕНИНСКОГО
ЗАЧЕТА — ДЕНЬ МОЛОДОГО
РАБОЧЕГО**

В ОДНОМ СТРОЮ

Они шагают в одном строю с ветеранами, только с чуть большим чувством волнения проходят через заводскую проходную. Им еще очень памятен первый впечатления от встречи с заводом.

Молодой рабочий. Большой путь предстоит пройти ему, овладевая тайнами своей профессии. Он и сегодня собирает сложнейшие машины, строит высотные дома, но то, что он будет делать через много лет, проектирует самая совершенная научная мысль, теснейшим образом связанная с практикой мастерства рабочего, его творческим поиском.

Трудно стать хорошим мастером своего дела, но не менее трудный путь проходит молодой рабочий, пока он придет к убеждению о своем высочайшем на земле назначении, почувствует великую гордость за свою принадлежность к рабочему классу.

Психологический облик молодого рабочего формируется в жизни, трудовом единстве поколений, под влиянием старших товарищей-наставников.

Большую роль в воспитании молодого рабочего играют комсомольские организации. Именно они должны помочь подростку еще в школьные годы раскрыть романтику рабочих профессий, помочь сделать ему сознательный шаг в сторону рабочей площадки. Начало жизни в рабочем коллективе должно отмечаться как праздник. Это уже стало традицией в школах, вузах, техникумах и ГИТУ.

На предприятиях нашей области комсомольские организации накопили немалый опыт в проведении ритуалов посвящения в рабочий класс. Рабочие коллективы проводят специальные вечера молодых рабочих, на которых выступают лучшие люди заводов, строек, новичкам торжественно вручают заводские пропуска, именной инструмент, красочно оформленные напутствия молодому рабочему.

По-разному могут проводить комитеты ВЛКСМ День молодого рабочего. Но он всегда должен быть праздничным и эмоциональным, должен рождать у молодого человека чувство гордости за свое приобщение к рабочему классу. Нужно уметь и ярко раскрыть романтику рабочих профессий.

Октябрь этого года будет отмечен праздником молодого рабочего, который пройдет в каждом трудовом коллективе. Этот праздник должен стать традиционным.

Сегодня исполняется 51 год со дня выступления В. И. Ленина на III съезде комсомола. Когда мы думаем о том, как лучше воспитывать молодого рабочего, мы обязательно вспоминаем ленинскую речь «Задачи союзов молодежи», призыв Ильича — «Учиться коммунизму».

Науку коммунизма и должен постигнуть каждый молодой рабочий.

РАВНЕНИЕ НА ЗНАМЯ!

Звуки фанфар будят зарю, возвещая рождение нового дня в стране Пионеры: начинается Всесоюзная пионерская радиопередача. Во всех уголках нашей Родины слышны сейчас эти волнующие сигналы общего сбора, и в единый сомкнутый строй встает армия юных ленинцев. Сегодня она сдает отчет старшему воякату — комсомолу — в делах своей организации.

Почему именно этот день, 2 октября, стал днем традиционной Всесоюзной радиопередачи?

Ленинский завет учиться коммунизму, данный вождем молодежи на III съезде комсомола, отряды красногрудых считают своим маяком.

Сегодня вместе со всей Пионерией сдает отчет комсомолу и пионерия Урала. В дружинах Полевского и Каменска-Уральского, Белоярского, Заречного, Галицкого и Байкалово, в ивдельских, дружинных, сурожских школах — во всех уголках Свердловской области ребята салютуют знамени орденоносной Всесоюзной пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина.

А после торжественной линейки каждый отряд проведет свой сбор, где ребята поговорят о том, с каким запасом знаний, с какой силой воли и настремленности идут они навстречу 50-летию детской коммунистической организации.

Идет второй год Всесоюзного пионерского марша «Всегда готов!» И сегодня ребята поведут серьезный разговор об одном из главных направлений марша — о «Маршруте в страну знаний».

140 пионерских отрядов Первоуральска закончили

прошлый учебный год со стопроцентной успеваемостью, и сегодня они поведут речь о том, как взять новый рубеж — учиться на «4» и «5». Сегодня в городе уральских трубников уже 4.726 ребят учатся только на «4» и «5».

Среди лучших по успеваемости в области ребята Останниковой и Ясашинской школ Алапаевского района, пионерские дружины имени Алексея Бастигина и Павла Морозова города Верхней Салды и другие.

Но сегодня разговор должен пойти не только об успехах в учебе по дружине, по школе, по городу, а об ответственности каждого пионера. Если хотя бы один мальчишка в отряде бросил школу, если хотя бы один человек получает «двойки» — это тревога для всех. Как предотвратить на этот сигнал? Об этом тоже нужно говорить сегодня.

И еще очень важная тема сегодняшнего сбора — качество знаний каждого пионера, умение использовать их на практике. Словом, вопросов много.

Звуки пионерского горня летят в звонок осеннее утро. Слушайте все! Начинается Всесоюзная пионерская радиопередача.

Ее практическим результатом явилась разработка и согласование проекта «конвенции о запрещении разработки, производства и накопления запасов бактериологического (биологического) оружия и токсинов и их уничтожения». Этот документ, авторы которого наряду с друзьями странами являются Болгария, Венгрия, Монголия, Польша, Румыния, СССР и ЧССР, наша поддержка и одобрение со стороны подавляющего большинства членов комитета.

ПОКУШЕНИЕ НА М. БАРЗАНИ

БАГДАД. (ТАСС). Группа неизвестных лиц, передав багдадское радио, вчера пыталась совершить покушение на председателя демократической партии Курдистана Мустафу Барзани.

Среди охраны М. Барзани имеются убийцы и ранены. Председатель демократической партии Курдистана не пострадал.

— И все-таки, — говорила мне она, — сидеть работу учителя в роли лоцмана в океане знаний было бы не совсем верным. Это и стало началом нашего разговора, а сводился он, в общем-то, вот к чему. Мы часто оцениваем работу учителя с двух позиций. Во-первых, с точки зрения качества преподаваемого предмета и, конеч-

Идет подписка

В ПРОШЛОГОНЕЙ подписной кампании Первоуральская городская комсомольская организация заняла на областном смотре-конкурсе второе место. Это объясняет первоуральцы быть среди лучших и в нынешнем году.

Комсомольцы из города трубников сейчас идут с некоторым опережением прошлого года по подписке на комсомольско-молодежные издания. Обратимся к цифрам. На конец сентября 1970 года в Первоуральске было выписано: 1000 экземпляров газеты «Комсомольская правда», 480 — газеты «На смену». Из журналов на этот же период было выписано 190 экземпляров «Молодого коммуниста», 100 — «Комсомольской жизни».

С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ГРАФИКА

писано 2714 экземпляров «Комсомольской правды», 1000 — «На смену», 328 — «Молодого коммуниста», 341 — «Комсомольской жизни». А в целом первоуральцы выписали уже около 40 процентов комсомольско-молодежных изданий по отношению к окончательным показателям прошлого года.

Дело в том, что Первоуральский горком ВЛКСМ вынес вопрос о подписке на газеты и журналы на повестку дня еще в июле.

Тогда же был создан штаб во главе со вторым секретарем горкома комсомола В. Ря-

химым. Было разработано положение о городском смотре-конкурсе на лучшую первичную комсомольскую организацию по проведению подписной кампании. Опыт предыдущих лет говорил о том, что конец июля — начало августа — это самое подходящее время для проведения различного рода организационных мероприятий, связанных с подпиской.

Время позволяет устранить просчеты и заострить внимание на наиболее «узких» местах.

К тому же целеустремленная работа горкома вызывает соответствующую реакцию руко-

ководителей первичных комсомольских организаций.

Так, например, на старотрубном заводе через две недели после начала подписной кампании было распространено газет и журналов около 80 процентов от уровня прошлого года.

На конец сентября во многих цехах не было ни одного члена ВЛКСМ, который не подписался бы на комсомольскую газету или журнал.

Успешному ходу подписки на старотрубном заводе способствовали активный подбор общественных распространителей, широ-

кая пропаганда молодежных журналов и газет и четкий контроль за работой общественных распространителей.

Несколько худшее положение сейчас у комсомольцев хромкинского завода. Подписка выполнена здесь лишь на 60 процентов.

Несколько слов о распространителях молодежных изданий. Очень хорошо, например, трудятся в период подписки комсомолки Вера Аксина и Нина Тишкова. В активе этих девушек по нескольким десяткам распространителей ими газет и журналов.

У горкома ВЛКСМ Первоуральска есть еще неиспользованные резервы в вопросах подписной кампании. Думается, что они будут реализованы.

В. ВОРОБЕВ.

Бюджет

Выставка

НТТМ

Вчера в обкоме ВЛКСМ состоялось заседание организационного комитета по подготовке Свердловской областной выставки научно-технического творчества молодежи (НТТМ), посвященной 50-летию образования СССР. Представители областного комитета ВЛКСМ, совета ВОИР, НПО и других общественных организаций обсудили план подготовки и выставки. Выставку предполагается провести в феврале — марте 1972 года в областном Доме техники НПО. Участниками ее будут лучшие молодые новаторы всех категорий молодежи, работы которых по итогам областного смотра НТТМ нынешнего года будут представлять комитеты ВЛКСМ предприятий, советов и колхозов, научных учреждений и учебных заведений. При отборе работ на выставку, как отмечалось на оргкомитете, особенно будет обращать внимание на их научную ценность не случайно сейчас отряды НТТМ из разных отрядов научно-технического творчества.

В плане выставки НТТМ, как и в прошлые годы, намечаются дни по профессиям — молодежь рабочего, строителя, работника сферы обслуживания и торговли, молодого ученого и т. д. В конце ее работы состоится традиционный областной слет молодых новаторов.

Оргкомитет выставки, обком ВЛКСМ рекомендовали в октябре подвести итоги смотра НТТМ нынешнего года и начать всем городским, районным и первичным комсомольским организациям подготовку к выставке в честь 50-летия образования СССР.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

В 1920 ГОДУ

№ 196 (9090)

СУББОТА, 2 ОКТЯБРЯ 1971 ГОДА

Цена 2 коп.

Завтра — День учителя

И каждый твой урок как шаг в страну открытий



На снимках А. Рощина (слева направо): преподаватель 143-й свердловской школы Тамара Георгиевна Боталова; пока что за руку с папой...; Мария Андреевна Предина — преподаватель свердловской школы № 12.



ПРИЗВАНИЕ

В первом «а» камышловской школы № 1 идет родительское собрание. Выступает молодая девушка. Первое собрание и у родителей первокурсников, и у педагогов.

— Первые дни занятий раскрыли не только способности и возможности каждого ученика, но и то, как внимательны родители к заданиям учителя.

Гая говорит, что пришлось недавно краснеть Ларисе Аркан перед всем классом только потому, что мама не помогла ей в срок выучить стихотворение.

— Приходите, товарищи родители, с первых дней дружить со словом «надо».

И вспомнилось Галине свое первое сентября, когда она впервые перешагнула порог школы. Первые буквы — ступеньки родного алфавита, три, четыре сложенные палочки — начало математического лабиринта... Началась новая, влекущая все дальше жизнь. Все шире и глубже, радостней и необходимой границы доброго школьного мира.

Было их четверо у матери с отцом. Дети с малолетства привыкли к самостоятельности. Все это пригодилось потом, когда поступила она в Камышловское педучилище.

Когда же пришла мечта стать учителем? Может быть, в тот период, когда в классе она в школе со своей классницей преподавательницей Ниной Васильевной. На уроках Ниной Васильевны Свердловской ребята забывали о звонке, не было неуспевающих, математика стала любимым предметом. Как завершенно слушали они ее рассказы о трудных военных годах, когда Нина Васильевна была студенткой педучилища. И собственные георгиевские ордена, казались тусклее.

А когда пришла настоящая большая любовь к детям, понимание мальчишеской, иногда и чересчур озорной души? Наверное, там, в пионерском лагере «Восток-2», где студенткой проходила она летнюю практику после второго курса. С первых дней работы в лагере Гая ощутила у ребят естественную потребность больше знать о жизни леса и его обитателей. Так родились темы ее занятий. «Путешествие в природу», «Летящие птицы», «Жизнь муравьишки». Каждый день детвора требовала новое. Тихо слушают, и видится, будто слышатся действительные выкрики: «Витю видел, Витю видел», а первый дрозд выводит: «Филипп, Филипп, чай пить, чай пить, чай пить, с сахаром, с сахаром».

В лагере к ней пришла убеждение, что неподходящих ребят нет. Вот Костя Копытин. Уж до чего ершистый парень. Кажется, и сговориться с ним невозможно. А сумею направить его энергию по нужному руслу, и добрый человек из него получится.

Да, с такими тяжело. Зато интересней: ведь именно сорванцы и забияки закаляют характер учителя, с ними каждый день педагога — это поиск.

— И наша задача вовремя уловить этот растущий интерес к знаниям, — сказала мне как-то Гая.

Откуда же такая убежденность у четверокурсницы? В призвании. Да, только тогда воспитатель оставит в учениках частицу себя, по-настоящему полюбит ребят, если ступил на свое поприще по великому зову сердца.

Собрание продолжается. Студентка говорит собравшимся родителям, что дети их очень любознательны, что отжидаются от их порой наводящих вопросов — преступление. Мальчишка мальчишка, наверное, не меньше других хочет знать правду о жизни. Поэтому и книжной полки его взгляд останавливается на «Географии в картинках». Уж она-то удовлетворит любознательность! Показалось вдруг присутствующим, что не молодежь практическая стоит перед ними, а опытный педагог. И видит ее среди ребят, впервые перешагнувших школьный порог. Вот вопрос поднимает с места выросшего мальчишка. Первоклассник отвечает неправильно. Но ученика не наказывают. «Ну что ж, хорошо, что ты думаешь», — говорит учительница, — а знания придут.

И просят в классе добрая материнская улыбка педагога, которая так нужна первокласснику. Значит, ключик найдется к каждому.

Т. СЫСОВА.

Камышлов.

Появляется уверенность

Вот уже месяц идут занятия в нашей школе. Многие поймают ту робость, которую чувствуют в первые дни учебы. Ведь поначалу ученики не знают, как себя вести, как вести себя в классе, как вести себя в школе. И сегодня, в День учителя, хочется поздравить всех педагогов нашей школы с праздником. Скажите больше спасибо за их благородный и нелегкий труд.

Школа № 12. Учительница 27-й вечерней школы.

Свердловск.

ПО КОМПАСУ СЕРДЦА

КОЛЬНЫЙ коридор в те часы, когда идут уроки, удивительно напоминает дорогу, ведущую к знаниям. Табличка с надписью 4 «а». Стоит приоткрыть дверь, и ты попадаешь в удивительный мир сказки, которую, затаяв дыхание, слушают ребята. Еще несколько шагов — и в кабинете химии четкие летящие формулы красноречиво рассказывают о том, почему происходит реакция горения. Гордые строки Лермонтова и теорема Пифагора соседствуют друг с другом. И голоса учителей — один погромче, другие потише — раскрывают перед мальчишками и девочками этот удивительный мир.

— В первые годы работы это становится вопросом вопросов для всех молодых учителей, — говорила Люда.

— Иной раз кажется, что план урока составлен хорошо, а подступают чувствами какое-то неудовлетворение. Начинаешь искать дополнительную литературу, а подходящую не всегда найдешь. Вот здесь-то и важно не остаться одному... Что такое профессия педагога? Как-то на одной из традиционных встреч учителей в этот вопрос я услышала такой ответ: «Слав мудрости и таланта, терпения и работоспособности».

Бывая на уроках у Рожковой, беседуя с ней, наблюдая, как проводит она внеклассные мероприятия, я бы добавил к этой формулировке еще одно слово — «человечности».

Если исходить из строгих педагогических канонов, то урок у Людмилы Рожковой начинается не по программе. Несколько вопросов о том, как прошел вечерний пионерский сбор, какие уроки будут еще сегодня. А уже затем раскрывается грозный классный журнал.

— Мне это нужно для того, — объясняет сама Людмила, — чтобы снять напряжение первых минут урока. После вопроса — несколько интерес-

ных, порой шуточных задачек, которые как бы подводят к теме будущего материала. На все это уходит немного времени, но непосредственность в изложении новой темы заставляет ребят включиться в ход урока, постоянно творчески мыслить.

Как-то подошла к ней директор школы Валентина Алексеевна Шустикова.

— Уроки у тебя проходят интересно. А вот у некоторых наших молодых педагогов не все еще получается. Вот и давай подумаем, комсомольский секретарь, как нам положение исправить?

А вскоре состоялся комсомольское собрание учителей, где Люда выступила с предложением устраивать постоянные встречи с опытными педагогами, причем, каждый раз брать определенный раздел из учительской практики. И теперь такая форма негласного шефства прочно вошла в традиции школы.

В работе учителя не бывает раз и навсегда установившихся рецептов. Каждый конкретный случай требует своего решения. Учителю в классе у Людмилы Рожковой один парнишка. Раньше, бывало, дня не проходило, чтобы не поступила на него жалоба от учителей. То разговоривает на уроках, а то вообще прогуляет. Говорили с ним много раз, родители в школу вызывали, а результаты — один: мальчишка еще больше замыкается в себе, считая, что никто его не понимает и все против него.

Однажды, уходя из школы, взглянула Люда в класс. Видит, склонилась над партой маленькая фигурка.

— В шахматы сам с собой играю. А что? — насмешливо блеснули мальчишески глаза.

— А почему пошел именно так?

— Вы бы смогли лучше сыграть?

Через полчаса, пожалуй, впервые смущенный, организатор всех шашечных поединков сложил оружие.

— А хорошо вы играете, — уважительно заметил он.

— Играешь и ты неплохо. Вот только собранности не хватает. А знаешь ли, что в нашем классе еще многие ребята играют в шахматы?

— А Ленка теперь стал у нас человеком, организованным, — говорит Люда. — И главное, он понял, что завоевать уважение товарищей можно только хорошими делами.

Рабочий день учителя. Это, пожалуй, самый длинный рабочий день. И не потому, что приходится иметь дело с тетрадками, готовить внеклассные мероприятия. Быть воспитателем — это прежде всего постоянно искать свой подход к разным характерам маленьких людей.

Дробный стук шагов по коридору. Мелкозвуч таблички классов с первого по восьмой, как путеводители, ведущие вперед не только ребят, но и учителя.

Ю. КУТУЗОВ.

Красноуфимск



НОВЫЙ ЭТАП В РАЗВИТИИ ДРУЖБЫ

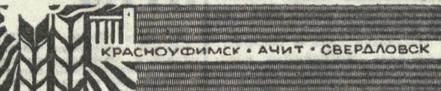
ДЕЛИ. (ТАСС). Поездка премьер-министра Индии Индиры Ганди в Советский Союз и предстоящий визит в Индию Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного открывают новый этап в развитии дружбы и сотрудничества между двумя странами, заявил в интервью корреспонденту ТАСС Генеральный секретарь Всемирного Совета Мира Ромеш Чандра.

ВАЖНЫЙ ВКЛАД В ДЕЛО МИРА

ЖЕНЕВА, 1 октября. (ТАСС). В Женевском дворец наций вчера завершила работу сессия комитета по разоружению. Нынешняя сессия комитета внесла важный вклад в дело ограничения вооружений и уменьшения опасности войны.



КОМСОМЛЬСКАЯ ТАЧАНКА НА ПАРАЛЛЕЛИ ЖАТВЫ



Правофланговые осенней страды

ТАМ, ГДЕ ТРУДНЕЕ

С утра небо хмурилось. Серые тучи низко нависли над испарившимся под зябь полем. А там, через дорогу, где лежали не сжатые еще массивы пшеницы, едва проступали засилье силуэты облетевших осей.

Управляющий Верхнеарийским отделением совхоза «Уфимский» Федор Петрович Мезенцев озабоченно шагал по крошке поля. Мимо, по направлению к зерноотку, натуго брали подъем напольные зерно трюки.

Уборка шла полным ходом. Но к радостным мыслям примешивался и тревога.

— А вдруг пойдет дождь? Не успею пропустить через бункер зерноочистительной машины все зерно.

Чуть поодаль работая агрегат Володя Рожнев, секретаря отделенческой комсомольской организации.

— Пошли сменить, как работают ребята,— направился к комбайну управляющий. Однако Володя, сирингуя с трапа, сам уже направился к нему.

— Дело к вам, Федор Петрович. Сегодня вечером комсомольская организация совхоза проводит первый трудовой десант. Решали начать с нашего отделения. Фронт работ обеспечен?

— Да мы вам — все условия... Помогите только.

Вечером после окончания рабочей смены собралась воле конторы. Кто-то разворачивал свертки — не успели поужинать дома. Полошел Володя Рожнев.

— Все готовы? Тогда идем к зерноотку.

Почаула работала молча. Одни разгребали зерно, другие таскали его к зерноочистительной машине. Вскоре стемнело. И на зерноотке зажгли огонь, отчего он стал походить на корабль.

— Ребята, может быть, песню споем, — весело крикнула Зоя Мартынова, не дожидаясь ответа, запела.

Сколько песен было перевето в этот поздний вечер, никто не считал, лишь управляющий, отмечая цифрами последние килограммы зерна, сказал, что таких

отличных концертов ему еще слышать не приходилось.

Это был первый трудовой десант уфимских комсомольцев, и запомнился он, конечно, надолго.

— Дело прежде всего в том,— рассказывал нам Володя Рожнев,— что ребята в полной мере ощутили силу коллектива. Ну и конкретная помощь пришла как нельзя кстати.

Трудовые десанты — это лишь часть плана помощи, который был разработан в комитете комсомола перед началом уборочной кампании.

Когда в каждом отделении проходили комсомольские собрания, где принимали индивидуальные социалистические обязательства, шел разговор об организации социалистического соревнования в период жатвы. Встал также вопрос о проведении трудовых субботников. А на общем собрании комсомольцев совхоза был избран штаб по проведению субботников и трудовых десантов. В состав штаба вошли представители всех отделений совхоза. Сразу же был разработан конкретный план. В него вошли и предложения, высказанные административной совхоза «Уфимский».

Все это позволило направлять ребят именно на те участки, где их труд был более всего необходим.

— Такая плановость в проведении субботников и трудовых десантов дает много,— говорили нам в комитете комсомола.— Главное, что совместная работа сплотила нас.

Возле здания конторы совхоза «Уфимский» среди различных сводок и сообщений мы нашли «Боевой листок», который призывал участников десанта собраться сегодня возле зерноотка.

— Самое интересное то, что с каждым разом народу собирается все больше и больше,— сказал нам управляющий центральным отделением Григорий Михайлович Хузин. Что ж, это вполне понятно. Ведь скоро на ток пойдут последние центнеры зерна.

В чем же все-таки секрет успеха, которого добились в период жатвы комсо-

молы совхоза? Во многом ответ на этот вопрос дает сама практика работы комсомольских организаций по привлечению молодежи к общественно-полезному труду.

При встречах с секретарями совхозных комсомольских организаций и с комсомольцами тех или иных хозяйств нам нередко приходилось слышать одно и то же:

— Понимаете, старые формы работы устарели, а новых, к сожалению, нет. Ничего нового мы не смогли придумать.

Слово «придумать» настораживало. В чем-то, как нам показалось, и был ключ к разгадке неудач и промахов в работе некоторых вожakov совхозных комсомольских организаций. Связывать жизнь сельской молодежи с абстрактными новыми формами, которые нужно придумывать,— значит, надеть на глаза повязку собственными руками, не видя тех изменений, которые вносит сама жизнь, быть глухим к требованиям дня.

Уфимские комсомольцы не проводили дискуссии о «новых формах работы», она просто увидели и поняли, что без их помощи трудно придется хлеборобам, что зерно нового урожая не сможет пройти через сушильные аппараты.

И они оказались на трудовом участке, включившись в общественную борьбу за урожай. Позднее ребята рассказывали: — Уставали мы, признались, изрядно. За смену нужно было перелопатить горы зерна. В прямом смысле — горы. Но приятно было видеть, как они тают, словно снежки, как к кону сметы пустеет двор зерноотка.

И с ними нельзя не согласиться. Своими глазами видеть, что ты сделал, чувствовать важность сделанной тобой — вот что лежит в основе «новой формы комсомольской работы», которая (если она не оторвана от жизни, от забот и будней села) станет в конечном итоге традицией.

Так случилось и в совхозе «Уфимский». Написание комсомольцев Верхнеарийского отделения привлекло внимание всех молодых работников хозяйст-

ва. Буквально на следующий день трудовой десант провели комсомольцы Судинского отделения.

— По советам, мы и не думали, новая это форма или старая,— делится мыслями организатор «десанта» Люба Николаева.— На нашу помощь надеялись односельчане, и мы пришли к ним на помощь. Иначе и нельзя было.

Иначе было нельзя. Вот те слова, которые опровергают многосложные рассуждения некоторых вожakov совхозных комсомольских организаций, призывающих свалить промахи в работе на отсутствие неких «новых форм».

Комсомольцы совхоза «Уфимский» провели за период уборочной кампании шесть трудовых десантов, в которых приняло участие более 40 человек. Если перевести рабочий навал уфимской молодежи в цифры, то получится сотни центнеров перелопаченного зерна. Веса вклад в общее дело внесли уфимские комсомольцы — таково мнение специалистов и механизаторов хозяйства.

С секретарем комсомольской организации центрального отделения Гульфией Хафизовой мы встретились вечером возле конторы. Она оживленно говорила с девчатами и парнями, окружившими ее тесным кольцом. Как мы поняли из разговора, комсомольцы собирались идти на зернооток.

— Положение на току сейчас выправилось,— сказала нам Гульфия.— Тем не менее, мы решили провести еще один десант, помочь работникам справиться с последними центнерами зерна.

Через несколько минут комсомольцы были уже на зерноотке. Оживленно, весело шла работа. И каждый участник десанта сознавал: в том, что урожай до единого зернышка попадет в совхозные закрома, есть доля и его труда.

И может быть, от этого работало еще лучше.

Ю. БОЙКО. Б. ЕФРЕМОВ.



ПОДНОЖКУ ПОДСТАВИЛА ЖАЛОСТЬ

Многочисленная армия продавцов трудится за прилавками магазинов нашего города и области. Открываются двери новых магазинов, растет число молодых специалистов, приходящих в торговлю после окончания училищ и техникумов. Большинство из них старается работать как можно лучше, обслуживать так, чтобы покупатель смог приобрести нужные товары и остался доволен. Ведь что может быть приятнее — доставить человеку радость, угодить его вкусам.

Комсомолка Мария Ковалева профессия продавца получила в торговлю-кулинарском училище и вот уже второй год отлично работает в магазине номер пятнадцать «Радиотовары» спорткульта. Мечта Марины — учиться дальше — осуществилась. В этом году она поступила на заочное отделение техникума советской торговли.

Снимок В. ШИТОВА.

«КАКОЙ ЖЕ Я СЕКРЕТАРЬ!» • ВМЕСТО ПОМОЩИ — ЖАЛОСТЬ • А ЧТО ЖЕ ДАЛЬШЕ!

В тот день, как всегда к концу смены, в комитете ВЛКСМ производственного объединения «Уралобуви» было многолюдно.

К Анде Беловой, секретарю комитета, подошла Женя Бархатова.

— Пожалуйста, я вас прошу, освободите меня. Не могу я больше... Глаза у нее были заплаканы.

— Что случилось, Женя? — Я же говорила вам, что не справлюсь. Увольтись хочу.

— Успокойся, пожалуйста. Сядь.

Она продолжала всхлипать, кусая губы.

Совсем недавно Женю Бархатову избрали секретарем комсомольской организации швейно-пошивочного цеха № 4. В цехе трудно с выполнением плана, не хватает людей. Женя пришла сюда практиканткой, в училище была группомсоргом.

Хорошим группомсоргом, — сказала секретарь комсомольской организации училща Людмила Челюкина. — Поэтому мы и рекомендовали ее для комсомольской работы в цехе.

ГПУ № 11 — кузница кадров комсомольских активистов — это принято на предприятии как аксиому. Половина комсомольских вожakov «Уралобуви» — выпускники училща. Секретарями первичных организаций смен работала Люба Рускава, Наташа Михайлова, Ирина Кенч, Нина Маркова, Люба Естратеева и многие другие.

Женя Бархатова только-только начала свою самостоятельную жизнь в рабочем коллективе — естественно, многое не ладилось.

— Я, наверное, уволюсь. За конвейером не успеваю. Стыдно мне перед работниками. Какой же я секретарь, если работать не умею!

— Ничего, Женя. Это уладится, научишься. Переждем тебя пока на другую операцию, — успокаивает ее Анда.

А увольняться не надо. Ты здесь очень нужна. Пойми, это временные трудности. Спроси любого из нас, и никто не скажет, что у него все было без сучка-задоринки.

Тогда Женя как будто согласилась остаться в цехе, еще раз попробовав свои силы.

Я встретила ее на выпускном вечере. Нарядная, радостная, она вовсе не была похожа на заплаканную девчонку, которую я видела в комитете ВЛКСМ. «Значит, все наладилось», — порадовалась я. Но поговорить тогда с ней мне не удалось.

И вдруг спустя некоторое время узнаю, что работает она уже не в четвертом цехе, где избрана комсоргом, а в пятом, швейно-пошивочном цехе. Организация осталась без вожак.

Вот как это произошло. Оказывается, мастер ГПУ М. С. Медведева, которой Женя рассказала свою историю, пожалела ее, решила «помочь» девчухе. И предвзвела начальнику цеха Г. В. Тутаровой ультиматум.

— Или вы ее отпустите в пятый цех, или она совсем уволется.

— Но она же комсорг! — Вы не имели права избирать ее комсоргом до распределения.

Секрет здесь в том, что выпускники ГПУ, как правило, приходят в те цехи, где проходили практику. Женя проходила практику в четвертом, здесь ее считали уже своим человеком. Ей доверяли. Никто не думал, что она может спастись, уйти из цеха. Неудачно, что уж она-то сможет поправить комсомольские дела, которые были не на высоте.

Для человека, вступающего в жизнь, а тем более для комсомольского активиста, умение преодолевать трудности — необходимое качество. Женя сплоская. И мастер ГПУ М. Медведева, поддавшись чувству жалости, оказала совсем не добрую услугу молодому комсоргу.

Медведева все-таки сумела

убедить руководство четвертого цеха в том, что Женя недо- до перевести в другой цех. И до перевести перевели, даже не спросив мнения ни от себя комитета ВЛКСМ. И она согласилась, хотя знала, что комитет ВЛКСМ — против ее ухода. Согласилась, потому что думала только о себе, искала пути полегче.

Сейчас она работает в пятом цехе, на дублировке (подклеивает подклад к заготовке). Такая операция есть на всех потоках, и на том, откуда Женя ушла.

— Нравится ли тебе здесь? — Да, нравится, — только в голосе у нее нет никакой радости. Или она на всех теперь смотрит как виновато-настороженно и говорит со всеми вот так, потухшим голосом?

Скоро в четвертом цехе, где Женя еще числится комсоргом, будут проводить отчетно-выборное собрание.

— Не знаю, как я буду смотреть себе в глаза, — говорит она.

Что ж, человек должен уметь отвечать за свои поступки. Она казалась себе еще маленькой, ее жалели подруги, родители, мастер, — казался, что ей трудно. Но не трудно ли ей теперь?

Нет, перед ней не закрыли все двери. В новом цехе комсорг Вера Брызгина поручила ей участвовать в работе «КП», товарищи помогли освоить работу. Она потеряла внутреннее равновесие. Поэтому что сбегала от трудности, пришла в лучший цех, а лучшим на предприятии комсомольскую организацию. Ушла оттуда, где была нужна, где были нужны ее энергия, молодость, организаторские способности.

Я пишу о Жене Бархатовой потому, что верю — она сильная. Подножку ей подставила жалость — жалость к себе, жалость к другим. Еще не поздно победить свою слабость, оправдать доверие товарищей.

Г. БАЗЫЛОВА.

СТОЯЛ ПОГОЖИЙ сентябрьский полдень. Высоко в небе парили коршуны, редкая задевая крыльями легкие облака. Я смотрел вверх и с удовлетворением отмечал, что день будет летним и у нашей бригады есть все шансы вылететь на свой отдаленный участок.

Метрах в пятидесяти от посадочной площадки, под двумя пожелтевшими березками, сидела группа парней, что-то оживленно обсуждая. Потом

ник с водой, круто заверенной березовой чагой.

На этот раз заглянул на «когоне» и наш новый геолог со своей неизменной гитарой.

— Сыграй-ка, брат, что-нибудь для души, — попросил его кто-то из ребят.

Борис играл, самозабвенно отдаваясь песням. Их было много. О таежных тропках и скачущих дятлах, об осенних дождях и ливнях, что над солнечной землей. Он рас-

кавал коллекционер с многолетним стажем.

Но вот средняя школа позади, и Борис, не задумываясь, сдал документы в приемную комиссию Миасского геологоразведочного техникума. Учился с увлечением. С первой практики в съемочно-поисковом отряде вернулся згорелым и осунувшимся. Работали на реке Вишер в Пермской области.

— Ну, что, Боря, набил оско-

дки. Чувствуется, что ему что-то неговоришь семь верст до небес про длинный лесной рубль. Мы его разочаровали своей месячной зарплатой. Сашка (так зовут парня) просто места себе не находил: вот, мол, дурень, а я-то дурачок. Он думает, видно, что мы в тайге ищем зарплате ассигнации. Не люблю нытиков. Будет Сашка награждать своим рублем, забудь про рубль да про «тридцать проклятую работу», отправим обратно на базу.

ПЕСНЕЙ ТАЙГУ РАЗБУДИ

Очерк

Однозначно притихли, и один из них тронул струны вышедшей гитары:

Может, хватят уж мотаться? Иль в дороге веселее? Может, лучше мне остаться В этом маленьком селе? Вместе с другом срубим хату.

Дров я наготовлю сам... Не придется врать соседям, что гуляет по лесам. Я пропущу перед рассветом, Отдохну сны рукой И пойду туда, где ветры бродят хвойною тропой.

Гитарист, широко улыбаясь товарищам, переспросил:

— Иль в дороге веселее? — Конечно, веселее, — в тон ему ответил худощавый веснушчатый парень, в котором я еще издали узнал старшего топографа нашей геологоразведочной партии Юрия Пышьева.

Юрий, заметив, что я снял с плеч рюкзаки и присаживаясь рядом, дружески протянул руку. Поздоровались и с гитаристом.

— Борис Ястребцев. Еду геологом на Саумский участок,— представился он.

— Значит, вместе.

Вскоре подошел темно-зеленый «Ми-4», и под нами поплыли небольшие квадраты и квадраты домов поселка.

Я с любопытством посмотрел на своего нового знакомого, аспирин слова его незатейливой песни. Поймав мой взгляд, он тряхнул своим русым чубом и показал глазами на иллюминатор: «Смотри, мол, какая красотища внизу!»

Под нами плыла во всем своем величии и нарядности осенняя тайга. На Северном Урале в эту пору она особенно хороша. В первой половине сентября березы желтеют до последнего листа, а рябинки превращаются в холодное по- лыщное зарево.

Но вот вертолет делает крутой крен вправо. «Прибыли!», как любят говорить наши буровики. Крохотный «аэродром» — вырубленная березовая рощица — встречает знакомыми лесными запахами, лаям собак, которых еще в начале лета буровики привезли с собой из поселка.

А вечером пошел дождь. Обычно в таких случаях сдаешь свою сумку буровые мастера и мы, по помолочнику, собираемся на «когоне» в одном из балконов. Течет оживленный разговор, потихоньку потрескивая в пещи дрова, пофыркивая чай-



21 августа. Жизнь-бытие идет своим чередом. По-прежнему в лесу. На базу вылетаем редко. Совсем забыл о своем комсомольском поручении: пора выпустить очередную номер стенограммы «Разведчик». Но ничего: это поправимо.

Комаров и мошкеры в лесу стало меньше: склизавшаяся земля на рыбалку и принес килограмма два харюсов. Убедился, что рыба в реке Лозьва есть. Вчера сфотографировал белку. С каким любопытством смотрела на меня, проказница! Говорят, что близости второй месяц бродит медведь. Вот бы на него навести объектив! Мишка в это время споконья!

21 августа. Ура!!! Появился приказ о моем назначении старшим техник-геологом. Главный геолог партии Эмиль Всеволодович Киркин поздравил с назначением и сказал, что сначала поеду на Саумский участок, а потом на соседний — Тошемский. Оттуда уезжает геолог Николай Ткаченко, буду вместо него. Получил из Миасса письмо от мамы. Пишет, что цветы, которые я посадил, уезжая из дому, уже расцвели.

...Вот уже который вечер подряд мы сидим с Борисом Ястребцевым в окрашенном в зеленый цвет балке для геологов. Наша электростанция вышла из строя. Борис листает томик Михаила Светлова.

— Любишь? — спрашиваю его.

— Еще бы! Светлов — настоящий жизнелюб и романтик, — оживляется. — Еще очень люблю стихи Рождественского и песни Пахмутовой.

Кстати, Борис сам пишет неплохие стихи и подбирает к ним мелодии. Песни получаются лиричные, нам они нравятся.

— Скажи, Борис, откровенно: а скучно тебе не бывает в тайге? — Исподтишка задаю своему новому товарищу каверный вопрос.

— Скучно — нет. А когда немного взгрустнется, пою песенки — они широко улыбаются, потянутся к гитаре.

Над балком негромко шумели осенние кедр и ели. В маленьком окошке с любопытством заглядывали крупные вырванные звезды, словно прислушиваясь к незнакомой мелодии. А Борис пел:

Когда тебе грустно, тогда ты Веселую песню спой — Уйдут за леса закаты И твоя душа унесет с собой. Пусть будет зимаю и летом Солнечный ветер в груди. Прислушайся к ветру, рассветом, Песней тайгу разбуди...

Л. ТЕУЦАКОВ.

пос. Полуночное, Идельский район.

Любит свою профессию слесари-сборщик Василий Хручев. Его интерес к работе — непреодолимый. Еще с детских лет увлекался он техникой, пытался выяснить, почему и как работают машины, много занимался электротехникой. И когда пришла время выбирать профессию, он не колебался: на завод, туда, где работа связана с электромеханизмами. До армии трудился он в сборочном цехе Свердловского завода электромедицинской аппаратуры. Работа интересная, многое дает пытливому человеку.

Самые различные аппараты собирал Василий. Иногда приходилось основательно поломать голову, прежде чем определить, что к чему. Но трудности не пугали его, а наоборот, подзадоривали. И он стал отличным сборщиком.

После окончания службы в Советской Армии Василий вернулся на родной завод. И снова работает в сборочном цехе. Трудится отлично — ежемесячно выполняет план на 180—190 процентов. Таких результатов добивается не каждый.

Снимок К. ГАРЕНСКИХ.

КВАЛИМЕТРИЯ НА СТАРТЕ

...Вы решили купить стиральную машину. В специализированном магазине вам предложат свыше 20 моделей таких агрегатов приблизительно одинаковой мощности. Какую выбрать? Какая машина лучше?

В сложную ситуацию попадали и при покупке телевизора, радиоприемника, холодильника и других товаров, вплоть до зубной пасты.

Трудности усугубляются и тем, что количество выпускаемых моделей одного и того же товара широкого потребления непрерывно растет, а сроки смены моделей сокращаются. Уже нельзя воспользоваться чужим опытом эксплуатационной бытовых машин, выпускавшейся без изменения долгое время.

«Самой лучшей» машине можно присвоить индекс качества, например 100 баллов. Остальным, худшим по качеству, соответственно более низкие индексы и, естественно, цены.

Создание и организация производства нового вида продукции, новой модели, как правило, обходится дорого. Поэтому предприятие-изготовитель заинтересовано в том, чтобы до начала выпуска новой продукции знать ее индекс качества. Знать, насколько ее качество, взятое в комплексе, будет соответствовать с качеством самой лучшей из имеющихся на рынке моделей аналогичного назначения. Имея такие данные, можно уверенно прогнозировать конкурентоспособность новой продукции и потребительский спрос, а следовательно, избежать выпуска не пользующихся спросом изделий.

Здесь названы только две задачи, правильное решение которых требует количественной оценки качества продукции. Но есть и другие факторы, диктующие необходимость в таких оценках.

Если есть потребность — наука рано или поздно находит возможность ее удовлетворения. В СССР уже разработаны сотни методик комплексной количественной оценки качества различных видов промышленной, сельскохозяйственной и строительной продукции.

Сейчас в СССР количественная оценка качества применяется в самых разнообразных отраслях народного хозяйства. Но все эти научные и технические разра-

ботки до последнего времени опирались на общую методологическую базу. Их авторы часто заново брались за вопросы, решенные ранее в каких-то смежных областях производства. Поэтому четыре года назад было принято решение объединить усилия всех таких специалистов. Так родилась новая наука, названная «квалиметрия» (от латинского «квалитас» — качество и древнегреческого «метрео» — измерять, оценивать).

Квалиметрия может оказывать полезный инструментальный при оценке качества целого ряда социальных и производственных процессов.

Гарри АГАЛЬДОВ, кандидат технических наук. (АПН).

Квалиметрия может оказывать полезный инструментальный при оценке качества целого ряда социальных и производственных процессов.

Гарри АГАЛЬДОВ, кандидат технических наук. (АПН).

КВАЛИМЕТРИЯ НА СТАРТЕ

Квалиметрия может оказывать полезный инструментальный при оценке качества целого ряда социальных и производственных процессов.

Гарри АГАЛЬДОВ, кандидат технических наук. (АПН).



КВАЛИМЕТРИЯ НА СТАРТЕ

Квалиметрия может оказывать полезный инструментальный при оценке качества целого ряда социальных и производственных процессов.

Гарри АГАЛЬДОВ, кандидат технических наук. (АПН).

НА РОДИНЕ ПОЭТА

3 октября — день рождения Сергея Есенина

Есть места, которые, кажется, не могут не родить поэта...

Впрочем, многие места рождают поэтическое состояние. Иное дело, что переживающие это состояние остаются поэтами для себя. Рождение поэта — рождение человека, чьи переживания и раздумья становятся переживаниями и раздумьями людей.

Вот что подумалось мне, когда я увидел Константиново.

За день до этого я бродил по Рязани. Меня покорила рязанский кремль. От старинных соборов пахнуло историей жосткой и почитаемой. А быть в Рязани и не быть в Константиново — значило что-то потерять.

От Рязани до Константиново в то преддверие утро я добрался автобусом. Обратив в Рязань твердо решил плыть водою, а потому, стоя на асфальтовом откосе, с которого и от-

крылись мне пологие окские просторы, я стал спускаться по высокому травянистому склону к белоокаймленной пристани, чтобы узнать последние отголоски последнего парохода. И не только потому, я стал спускаться вниз — о пароходе можно было бы узнать и в гостинице — просто музей и экскурсия в таких местах я откладываю на потом.

Спускаюсь к Оке не по изохронной тропинке, а по траве. Тянет вниз. Чтобы не упасть, спускаюсь боком. Остановившись, чтобы передохнуть, смотрю на залитое солнцем Константиново, на церковь, на здания клуба и гостиницы. Вырисовывается в вид новый деревня, широкий, как крестьянская рига, ресторан, который и вблизи покрывает мотивами русских орнаментов, ласково выплывших и выдолбленных константиновскими мастерами.

Оглядываюсь вокруг. Приходит мысль: может быть, все увиденное сейчас мною, даже бесконечное в облаках небо, так красиво только потому, что связано с именем Есенина? Может быть. Но и сами по себе места эти — редки. За Окой на лугах стадо коров. А вон у изгороди корова с теленком одинаковой бурой масти...

И понимаю сразу простую и сложную связь того, что окружало поэта с младенчества и это жизненное оставит жить навеки. Не от поэтов ли дальность мысли и широта мышления у человечества. Они воспевают нас своими откровениями.

И уже за домом Кашиной греются годы революции, «и Ленин — старшой комиссар»... Жаль, что Есенина я открыл для себя поздно. В школьных программах нашего времени его не было. Время, Оно многое ставит на свои места.

У музея туристов заметное прибавилось. Знание музея и есть дом Анны Снегиной. Домыслы одухотворяют обидное. И подлинная история поэта Л. И. Кашиной блещет перед поэтической правдой. Обратимость поэзии в жизнь почти материальна.

Каких же надо обладать прозором, чтобы вымысленное, обобщенное сделать живым и это жизненное оставить жить навеки. Не от поэтов ли дальность мысли и широта мышления у человечества. Они воспевают нас своими откровениями.

И уже за домом Кашиной греются годы революции, «и Ленин — старшой комиссар»... Жаль, что Есенина я открыл для себя поздно. В школьных программах нашего времени его не было. Время, Оно многое ставит на свои места.

Покупаю входной билет. Это скорее праздничное приглашение. Поэтому, на верное, он при входе в музей не отравляется. Экскурсия старшего экскурсовода. Многолюдие мешает в таких случаях нашему восприятию. И ведь не избежит этого. Плохо ли почитание имен, дорогих для России? Это счастливое противоречие: желание быть в таких местах одному и массе желающих этого же.

Музей оформлен с той необходимой долей душевности, вкуса и художественности, которая радует и возмущает. Экспозиция иногда исчезает. Ее не замечаешь. Пожалуй, это награда ее создателям.

К избе Есениных иду один. Заметил на этой стороне старуху, стоящую с ведром соевых огурцов. — Бабуся, а вы Есенина помните?

На ее месте и я бы, кажется, ответил — помню. — Помню, милочка... Я сама Есенина Марфа Никитична... Мы по дедом дальние родственники... — Ну, какой он был, Есенин? Дельный. И озорной. Любил на колыбельно лаять. Зовите лобил... Не серчайте... Уехал — возмужал. А приехал сюда наще один. Другой у него не было. — Дом Есениных, как и многие дома села Константиново, сгорел в двадцатом году, но новый построен по планировке, близкой давнему, сгоревшему.

Вхожу в горнице полу-темно. Иконы. Похвальное свидетельство на стене — свидетельство об успешном окончании Есениным константиновской сельской школы. По краям его в овалы портреты Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Тургенева и Некрасова. В набу вошла невысокая женщина. Судя по всему, из местных. Так оно и есть. Тамара Павловна Софронова — хранительница дома. Она разговорчива: — Судушечка... С ним Сергеем в Москву на заработки

поехал. Матерно пальто... — Шушун? И стегнули по душе строчки, вечное признание его и наше, в щемящей сыновней любви... В спальне матери Сергея на кровати лоскутное — какие встретили на Урале — кресты-кресты одеяло... В сенях — серы, коса. На задах дома вбушана, выдвигая есенинские влохновенье, амбар... Во время пожара двадцать второго года они уцелели.

За Окою на лугах пахло летом. Таких бескрайних лугов я еще не видел. Тот необъяснимый запах выгона, который мне памятен и мил. Рос я на молочной ферме... Чем дальше уходил я в глубь лугов, тем ярвеннее пахло травами. Дошел до стога, взял в охапку сено... Казалось, не надыхнусь им. Константиново кажется с лугов игрушечным. И ветерок не такой, как на косогоре. Не мог мальчишка Есенин не любить эти луга. Воля. Думается легко... Вернись здесь в необъяснимое родство протяжных наших русских песен с природными просторами. Не песни ли многие стихи Есенина? И от кого, интересно, его большое

лексическое богатство? От отца, деду, матери? Или услышанное нами в детстве навсегда определяет наш язык, его образность, бедность или богатство... У перевоза сидел мужчина с привязанной к багачиному велосипеду корзиной с грибами. А на том берегу у дощатого схода часовенки возились люди. Над часовенкой появились уже и крест. — Фильм снимают, — глядя туда же, сказал мужчина. — «Сергей Есенин». Художественный... В пять часов пароход «Лесков» отчалил от константиновской пристани. А над Окой, вторя нашему гудку, несся бас подхлещего к селу Константиново белоснежного парохода «Сергей Есенин».

Ибо поперело. Но как дальний дождь, падали на село, провалившись сквозь облака, лучи солнца. Я смотрел туда долго-долго, пока купол церкви не исчез за поворотом извилистой Оки... Не быть в Константиново — значит что-то потерять. Поэтому что такие места — ценность не только мемориальная, ценность нравственная. Как и память.

Вл. БАЛАШОВ.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС • С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

В СОВЕТЕ БЕЗОПАСНОСТИ

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Совет Безопасности единогласно принял решение рекомендовать Генеральной Ассамблее ООН принять султанат Оман в Организацию Объединенных Наций. Оман станет, таким образом, 131-м членом ООН.

В ходе продолжившейся дискуссии по Намибии выступили представители ряда африканских стран, кото-

рые резко критиковали правительству Южно-Африканской Республики за политику апартеида в этой стране, которую она продолжает незаконно оккупировать, вопреки решениям Совета Безопасности.

ВЗРЫВ БУДЕТ ОСУЩЕСТВЛЕН

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Несмотря на протесты американ-

ской и канадской общественности, правительство США намерено в октябре этого года произвести крупнейший ядерный взрыв на острове Амчитка.

Правительство США считает, отмечает «Вашингтон пост», что проведение взрыва и разрывание пресловутой системы «Сейфгард» даст ему возможность занять «более сильную позицию» на переговорах с Советским Союзом по ограничению стратегических вооружений.

Снимок ЧТИ—ТАСС.



В год 50-летия Коммунистической партии Чехословакии много молодых рабочих, крестьян, студентов выступают в рядах КПЧ. На партийном собрании шахты имени Первого мая Остравско-Карвинского угольного бассейна кандидатом в члены Коммунистической партии Чехословакии принят молодой проходчик Йозеф Нерада. НА СНИМКЕ: секретарь парторганизации шахты Ян Тычина поздравляет Йозефа Нерада. Снимок ЧТИ—ТАСС.

ОКНО В БЕСКОНЕЧНОСТЬ

Научно-фантастический рассказ

(Продолжение. Начало в № 195). — Ничего нет легче стереть потом магнитную запись. — Конечно, конечно... Итак, если вы свободны завтра вечером... Например, в десять? — Свободен. Буду ждать вас в клинике.

К ОГИДА Эстергом по-прежнему в психиатрической клинике профессора Сатаяны, в лаборатории патологической неврологии все было готово для эксперимента. Сатаяна, сжав тонкие губы и не отрывая напряженного взгляда от экрана, вращал рукоятки настроек прибора. По экрану продолжала беззвучно разливаться вахтаналии форм и красок.

Сатаяна бросил быстрый взгляд на инженера, словно говоря: «Вот видите. Ускоряет. Нужна иная скорость»... Его лоб и лицо покрылись мелкими каплями пота.

Снова мелькнул какой-то образ и исчез, прежде чем Эстергом успел понять, что это было. Потом еще и еще... Пламя на экране поглотило их равнине, чем они проявляли ускользающее воспоминание. Слово тот, на столе, мучитель пытался припомнить что-то и не мог. Эстергом посмотрел в сторону стола. Человек лежал неподвижно. Бледное лицо было спойкой. Глаза закрыты. Обнаженные руки вытнуты поверх простыни. Если бы не пламя на экране, отражающая работу мозга, можно было бы подумать, что этот человек мертв...

Взгляд Эстергома не ускользнул от внимания профессора Сатаяны, вихурился, что-то сказал ассистентам. Эстергом не понял слов, а, возможно, Сатаяна не знала языка, не знала языка, не знала языка. Эстергом переступил на шаг и заслонил собой лицо спящего.

Прошло еще некоторое время. Картина на экране не менялась. Перламутровое пламя спленило. Эстергом почувствовал легкое головокружение и отвернулся от экрана.

— Там... лаборатория... — Пациенты профессора... — Да... — Это похоже на... тюрму... — В определенной степени... пожалуй... Многие из них опьянели. — Но почему такая тишина?

— Тишина. — ассистент едва заметно усмехнулся. — Если бы вы знали, что творится за многими из этих дверей. Тут очень хорошая звукоизоляция.

П ОСЛЕДУЮЩИЕ несколько часов показались Эстергому кошмарным сном, в котором реальное ощущение, слова и образы сплелись с фантастическими видениями какого-то иного — неведомого и лютного — мира в запутанной, липкой клубок.

Когда фантасмическое ощущение опустело к самой голове человека, лежащего на столе, и подошедшие пучки электродов к его лбу, затылку и вискам, на большом матовом экране, соединенном с записывающим устройством, вспыхнул свет. Сначала по экрану медленно поплыли бесформенные разноцветные пятна и алессы. Потом движение их ускорилося. Они приобрели определенность, начали свиваться в вертикальные спирали. Спираль вращалась все быстрее. Глаз уже не успевал сказа-



фиксировали. К сожалению, описать фрагмент... Эстергом поднял глаза. На экране билось перламутровое пламя. И тутчас в нем возникла целая вереница картин и образов, стремительно сменяющих друг друга. Пальмы на краю пейзажной пустыни, залитой сияющим солнечным светом. Яркое синее небо над неспешными холмами и цепочкой следов, убаютающая звезда. Прекрасное женское лицо, кажется, то же самое, что в первом кадре, но сейчас глаза сияют счастьем... Какое-то лицо, удивительно знакомое Эстергому. Сатаяна? Да, конечно, Сатаяна, улыбаясь, глядит с экрана... Второй Сатаяна, напряженный и сосредоточенный, сидит рядом... Снова пляска пламени. Аудитория над записями. Чертежи на доске... Безликий лектор шевелит губами... Эстергому вдруг начинает казаться, что он присутствует на этой лекции... Не он ли там в третьем ряду?.. Картина резко меняется... Стол у распахнутого настоек окна. За окном мокрые ветви, капли дождя на пожелтевших листьях. На столе листы бумаги. Чья-то рука быстро покрывает их символическими формулами... Формулы... формулы... Они тоже удивительно знакомы... Эстергом пытается уловить смысл... Снова это женское лицо... Эстергом вдруг осознает, почему оно так поразило его. Он когда-то видел это женщине... Но когда и где?.. Пламя, мрак, острый пламя, и вдруг — призрачный скелет, медленно плывущий в черном небе над белыми мраморными надгробиями...

Что-то похожее на стон проникает в сознание оплодотворенного инженера. Он поднимает голову, ослепляясь. Светло-голубое судорожное тело испытывает вытеснение дугой над столом. Один из ассистентов придерживает его за ноги, другой за голову. Губы спящего закушены до крови, лицо искажено мукой.

— Остановитесь, — неожиданно для себя кричит Эстергом, — прекратите сейчас же! Прекратите... ТО из нас троих бо-

лее безумен? — дунал Эстергом, возвращаясь к себе по пустынному бульварам еще не проснувшегося огромного города. Стук шагов по бетону разносил в предвещательной тишине. Какие-то одинокие фигуры маячили на далеких, ярко освещенных перекрестках. За деревьями с шелестом проносились невидимые машины.

— Все-таки кто же?.. Этот несчастный, ставший объектом безумных экспериментов маяльча? Или Сатаяна, одержимый манией всезнания, который пытался уничтожить последнего, что у них осталось, — права на свой собственный мир?.. Или он — инженер Эстергом — конструктор электронного оборудования, при помощи которого Сатаяна надеется осуществить выисекцию человеческого сознания. Все они безумны... И безумен Мир, в котором возможно такое. Сатаяна это уже понял. Он не говорит о безумии... (Окончание следует).

Мир сегодня

«ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ МЕРЫ» ПО СПАСЕНИЮ ДОЛЛАРА—УДАР ПО ТРУДЯЩИМСЯ США • ГОРЯТ В САЙГОНЕ ПРЕДВЫБОРНЫЕ ПЛАКАТЫ • КРЕПНУТ СОВЕТСКО-АЛЖИРСКИЕ СВЯЗИ

СОСЧИТАЙТЕ СВОИ ЛОЖКИ

Больше месяца прошло с тех пор, как президент США Никсон объявил о введении в стране «чрезвычайных мер», необходимых якобы для спасения доллара. «Чрезвычайные меры» — это удар по американским трудящимся, за счет которых в первую очередь президент намерен разрешить финансовые трудности. В своей речи по случаю празднования «дня труда» он обратился к ним с лицемерными призывами «работать еще старательнее».

АМЕРИКАНСКИЙ философ и публицист Эмерсон как-то сказал, что чем громче некоторые политические деятели говорят нам о чести, тем лихорадочнее мы пересчитываем свои серебряные ложки. Это высказывание я вспомнил, слушая выступление президента США Р. Никсона.

Глава США, являющийся адвокатом корпораций, читал американским рабочим лекцию «о красоте труда», о необходимости всем трудящимся «работать еще старательнее». Об этом посмел говорить по-

литический деятель, осуществивший махинацию с «замораживанием заработной платы» и совершивший тем самым пикировку покушение на жизненный уровень 70 миллионов граждан.

Многие обозреватели охарактеризовали речь Никсона в «День труда» как «набор банальностей», «проповедь в воскресной школе», «сказку Горация Алджера» (персонаж грошевых романов. Нищий парень сумел стать миллионером. — Ред.). Однако сегодня рабочие

США не верят сладким словам президента. Могут себе представить лица моих друзей с «Джентил моторс», услышавших из уст главы государства, что монополисты должны воспринимать у рабочих чувство гордости за свою профессию.

Ведь, например, работающие на конвейере изо дня в день, из часа в час, из минуты в минуту производят одну и ту же утомительную «нехитрую» операцию. Один болт завинчивается за другим, один за другим... И не дай бог зазеваться. Конвейер непрерывно движется. А ведь на определенную скорость его запускают предприниматели. Это они выжимают пот и эксплуатируют рабочих, и предпринимателям, идет прибыль. Многочисленные исследования о труде американских рабочих свидетельствуют, что тру-

дающиеся преждевременно стареют. Многие из них, которым едва перевалило за сорок, выбрасывают за ворота предприятия как отработанный шлак. Они уже не в силах выдержать безумный производственный темп.

Выступление Никсона в «День труда» напомнило ситуацию известной басни, в которой лиса пришла защищать цыплят. Но не только рабочие чувствуют всю несправедность положения. Обозреватель Клейтон Фрич писал 15 сентября в «Нью-Йорк таймс»: «Если президент Никсон опять собирается читать лекцию о достоинстве и ценности труда, в он, по-видимому, хочет их продолжить, то кто-то должен разъяснить ему эту тему прежде, чем он опять уседется перед телекамерой. Далее обозреватель

продолжал: «Проблема заключается не в том, чтобы, как, вероятно, представляет ее себе Никсон, преодолеть старение и к работе, а в том, чтобы обеспечить занятости те миллионы людей, которые хотят трудиться, но не могут найти места».

А что касается «читатели свободы и возможностей», то Никсон рассматривал эти понятия как возможность свободно и безгранично грабить трудящихся США в пользу монополий и продолжать войну во Вьетнаме. «Таковы некоторые мысли, которые приходят в голову американцу, размышляющему о решении президента «заморозить» цены. И о последствиях этого решения. Д. НОРТ, американский публицист. (АПН). Нью-Йорк, Сентябрь».

ЧЕМ БЛИЖЕ СРОК... Южный Вьетнам

На улицах Сайгона пылают большие и малые костры. Это горят американские машины, подожженные студентами. Горят избирательные карточки тех, кто отказывается участвовать в так называемых «президентских выборах». Горят предвыборные плакаты, призывающие голосовать за Нгуен Ван Тхуеу. Горят фотографии этого американского лакея в Южном Вьетнаме...

Чем ближе срок назначенных на 3 октября «выборов», тем сильнее накал борьбы южновьетнамского населения против сайгонского режима, тем разнообразнее ее формы — от объявления студентами массовых голодовок до кровавых уличных схваток демонстрантов с полицейскими. Знаменательно, что антиправительственные, антиамериканские выступления охватывают практически все слои населения.

Умелыми руководителями и организаторами борьбы народа Южного Вьетнама против агрессоров и их марионеток зарекомендовали себя Национальный фронт освобождения и Временное революционное правительство Республики Южный Вьетнам. Успешными действиями на полях сражений патриоты срывают военные планы противника, наносят ему ощутимые потери. Уверенное, широкое наступление ведут патристические силы и на фронте политической борьбы. Новые миролюбивые предложения из семи пунктов, выдвинутые делегацией Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам на парижских переговорах, предполагают прекращение агрессии США, установление окончательного срока полного вывода интервенционистских войск из Южного Вьетнама, отказ США от поддержки марионеточного режима во главе с Тхуеу. В предложениях подчеркивается, что патристические силы готовы начать переговоры с такой администрацией, которая будет выступать за мирный, независимый, нейтральный и демократический Южный Вьетнам.

Однако Соединенные Штаты до сих пор не отошли от своей мирной инициативы южновьетнамских патриотов. В планах Вашингтона — по-прежнему ориентация на дальнейшую затяжку войны. Чуть и на сей раз удержаться в президентском кресле, Тхуеу протаял выгодный для себя «закон о выборах», фактически устраивая от предвыборной борьбы оппозиционных кандидатов. Он назначил на посты начальников провинций и военных округов своих единомышленников, отдалил репрессивную военно-полицейскую машину, создал террористические организации и тайную агентуру для подавления инакомыслия. Сейчас, как свидетельствуют многие сообщения из Сайгона, Тхуеу готовит новую политическую аферу. Фальшивый характер предстоящих «выборов» настолько очевиден, что это вынуждено признать даже печать США. Американская марионетка сделала все возможное, чтобы остаться кандидатом в единственный число. С. АФОНИН, В. ШУМЕЕВ. (АПН).



Западный Берлин. Свободу Анджеле Дэвис и прекращение грязной войны США в Юго-Восточной Азии требуют члены союза Свободной немецкой молодежи района Целендорф. Снимок АДН—ТАСС.

СИМВОЛ ДРУЖБЫ

Алжир

Год от года расширяется и крепнет дружественное сотрудничество между Советским Союзом и Алжирской Народной Демократической Республикой. В этом часто убеждаешься, беседуя с самыми различными людьми. Начальник отделения национальной металлургической компании «Чметалл» Себти Бусадия в беседе с

вашим корреспондентом сказал: — Одним из наиболее ярких и конкретных проявлений крепнущих советско-алжирских связей мы считаем строительство металлургического завода Эль-Хаджар. Надеюсь, что наша совместная работа с советскими специалистами не прекратится с вводом в строй первой очереди предприятия. По условиям контракта советским специалистами выполнялась роль советников.

А. ГУБЕР, соб. корр. АПН.

СПОРТИВНАЯ КОЛОНКА «НА СМЕНУ!»

ФУТБОЛ. 1-я ЛИГА

БЕЗРАДОСТНЫЙ РЕКОРД

Как трудно было ожидать, что «Уралмаш» в Одессе сумеет добыть очко, так и то, что он побьет собственный рекорд по «непрочности» своих «тылов» во встрече с загоризским «Металлургом» — четыре мяча влетело в ворота уралмашевцев! Ответили же они двумя. Это поражение отбросило свердловчан в турнирной таблице на девятое место с 35 очками. «Металлург» же занял восьмое. В тройке лидеров на этот раз не произошло перестановок. «Днепр» (Днепропетровск) разгромил на своем поле казанский «Рубин» — 4:0, увеличил разрыв в очках — с 33 очками он на первом месте, московский же «Локомотив» поделил очки в Астрахани с аустайдером лиги — местным «Волгарем» — 1:1, с 51 очком — на втором. «Черноморец», наконец-то, одержал победу. «Жермет» стали кубийшевские «Крылья Советов», проигравшие в Одессе — 0:1. Моряки сократили разрыв, теперь их отделяет от железнодорожников шесть очков.

В стан аустайдеров вернулась рижская «Даугава», проигравшая в Душанбе «Пакиру» — 0:1, который занял ее место. Вот результаты остальных матчей 35-го тура: «Молдова» (Ишинева) — «Кузбасс» (Кемерово) — 3:2, «Алган» (Фрунзе) — «Жальгирис» (Вильнюс) — 0:0, «Шахтер» (Караганда) — «Динамо» (Ленинград) — 1:1, «Металлист» (Харьков) — «Торпедо» (Кутаиси) — 1:1, «Спартак» (Орджоникидзе) — «Текстильщик» (Иваново) — 1:0, «Строитель» (Ашхабад) — «Шинник» (Ярославль) — 3:1.

Вот результаты остальных матчей 35-го тура: «Молдова» (Ишинева) — «Кузбасс» (Кемерово) — 3:2, «Алган» (Фрунзе) — «Жальгирис» (Вильнюс) — 0:0, «Шахтер» (Караганда) — «Динамо» (Ленинград) — 1:1, «Металлист» (Харьков) — «Торпедо» (Кутаиси) — 1:1, «Спартак» (Орджоникидзе) — «Текстильщик» (Иваново) — 1:0, «Строитель» (Ашхабад) — «Шинник» (Ярославль) — 3:1.

2-я ЛИГА

ВОПРОС ПОЧТИ РЕШЕН

Лидер пятой зоны второй лиги класса «А» пермская «Звезда» в очередном туре на своем поле выиграла у «Заравшана» (Навои) 1:0 и почти обеспечила себе победу в зоне. К тому же, возможные претенденты — «Алатау» (Джамбул) и «Янгир» (Янгир) в этом туре понесли лотери. Янгир, проиграв в Ижевске «Зениту» — 1:2, расстался с мыслью о первом месте, а «Алатау», сыгравничью — 0:0 на выезде с «Политотделом» (Ташкентская область), хоть и сохраняют теоретически шансы на итоговую победу в турнире, вряд ли сумеют это сделать. «Звезде» осталось сыграть четыре матча, а пока у нее 49 очков, у Джамбуля — 44 и три игры в запасе. «Автомобилист» (Кызыл-Орда), занимающий пока третье место, поделит очки в Чимкенте с местным «Металлургом» — 1:1.

Нижегородский «Урал» по-прежнему на 17-м месте с 22 очками, за ним «Алай» (Ош) с 15 очками. Вот остальные результаты матчей тура: «Нефтяник» (Фергана) — 0:1, «Строитель» (Уфа) — «Динамо» (Кировабад) — 1:0, «Локомотив» (Оренбург) — «Автомобилист» (Термез) — 1:1. До конца чемпионата командам осталось провести по 3-4 матча. А победитель зоны может определиться уже в следующем туре, когда станет известен результат матча «Звезда» — «Алай».

СПОРТ ВСЕХ ШИРОТ

ПЕТРОСЯН ИГРАЛ ЧЕРНЫМИ

В Буэнос-Айресе (Аргентина) началась финальная часть претендентов на звание чемпиона мира по шахматам между гроссмейстером Тиграном Петросяном (СССР) и Робертом Фишером (США). Первая партия, в которой американский шахматист играл белыми, закончилась его победой на 40-м ходу.

СПОРТЛОТО ПРОВЕРЬТЕ...

Во Львове 30 сентября состоялся 27 тур жеребьевки. На эти номера и виды спорта выданы выигрыши: 2 (автоспорт), 11 (велоспорт), 37 (стрельба), 40 (туризм), 46 (хоккей), 49 (шахи).

ЗВУЧАЛИ В ПОЛЕ СТИХИ ДА ПЕСНИ ШКОЛЬНЫЕ ГЕТАРЫ О ДНЯХ БОЕВЫХ ПРИВЫЧНОЕ ДЕЛО ШЕФ-ИНЖЕНЕРА

«ВЕНТИЛЯТОР» И «КОЛОСОК»

Как только началась уборочная страда, агитбригада Туринского района отправилась в путь. В Назаровой и Пролетарке выступила агитбригада «Колосок» Назарского Дома культуры. Населенные пункты своего совхоза обслуживала агитбригада «Вентилятор» Ленского Дома культуры. Во всех совхозах и колхозах района, а в некоторых селах дважды, побывала агитбригада «Веселые ребята» Туринского Дома культуры. Вместе с бригадой ездил лектор: кандидат биологических наук П. И. Кайгородцев и член районного общества «Знание» Г. Е. Тетюцкий. Концерты агитбригадцев про-

ходили вечером в клубах и днем на полевых столах. Сотни хлеборобов, механизаторов, занятых на уборке урожая, присутствовали на выступлениях. Самостоятельные артисты посвящали лучшим хлеборобам стихи и песни. Ну, а тех, кто подыгрывает в такое горячее время, бичевали острыми словами сатиры.

БОЛЬШУЮ КУЛЬТУРНУЮ РАБОТУ ПРОВОДИТ ТУРИНСКИЕ АГИТБРИГАДЫ. В ЭТИ ГОРЯЧИЕ СТРАДНЫЕ ДНИ. ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОСЛУЖИЛА ВЫСОКОЮ ОЦЕНКУ СЕЛЬСКИХ ТРУЖЕНИКОВ.

К СЛЕТУ ЮННАТОВ

Скоро в Свердловске в областной станции юных натуралистов состоится слет ученических бригад и школьных лесничеств.

Добрый день, чучальцы!

ОТКРЫТИЯ • ФАКТЫ • КУРЬЕЗЫ

В 7-й школе существует уже 12 лет трудовой молодежный лагерь. Школьники 8 и 9-х классов каждое лето трудятся на полях колхоза «Заря» Ачитского района.

В этом слете примут участие 85 коллективов. Среди них — натуралисты школы села Липатково Ирбитского района, школьники Полевского, Пышмы, Ачита.

Юннаты 7-й школы Первоуральска много лет работают в Первоуральском лесничестве. На их счету сотни выращенных деревьев, десятки гектаров пропалотных сажень. Только за два летних месяца этого года старшесекционеры школы засадили два гектара сосны и выкопали для пересадки 3200 деревьев.

НЕ ЗАБЫТЬ ЦЕНУ ПОБЕДЫ

Прошли годы со дня окончания войны, но забывать, какой ценой досталась нам победа, нельзя. Молодое поколение должно знать о войне. В этом большую роль должны играть офицеры запаса.

24 сентября в Качканаре прошло собрание, посвященное патристическому воспитанию молодежи. Военком города Качканара майор Б. Д. Грецов выступил с докладом. Подковники запаса В. И. Хомутов и Н. И. Балышев поделились

опытом работы с молодежью. На собрании создан совет младших офицеров запаса.

ТРИ

ЭКСПОРТНЫХ

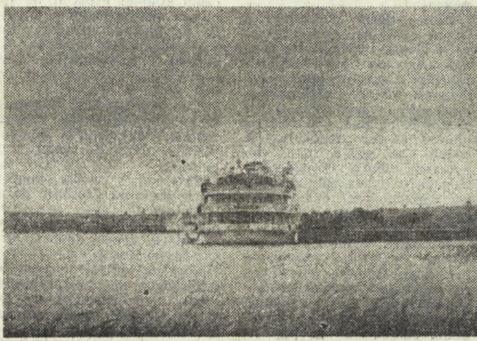
Заграничная командировка для шеф-инженера Уралмаша А. И. Ганаева — привычное дело. В цехе внешнего монтажа он работает восемь лет и за это время побывал в разных странах. Он специалист по сборке карьерных уралмашевских экскаваторов с ковшем емкостью 4,6 кубометра. Машины, смонтированные под его руководством, работают сейчас в одном из угольных разрезов Монголии, у строителей Египта. На днях шеф-инженер вернулся из Германской Демократической Республики. В дружественной стране он сдал в эксплуатацию три стальных землекопа. Машины получили хорошие отзывы у немецких специалистов.

ШИРОКА СТРАНА МОЯ ТВОРЕНИЕ РУК ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ

Он стоял у самой воды, высоко запрокинул голову и любилась делом рук своих. Светились серебром основные лемехи, покрывавшие куполом церкви. Поставил, любовался, а потом, будто вспоминая о чем, окинул взглядом топор, размахнулся и бросил его наотмашь в озеро. Не хотел мастер, чтобы вот этот топор срубил где-либо подобную красоту. — Не было, нет и не будет такой, — эти слова легенда приписывает мастеру Нестору, создателю знаменитой Преображенской церкви в Кижах, что на Онежском озере. Более двух с половиной веков стоит этот уникальный памятник архитектуры древней Руси, сработанный одним топором, без единого гвоздя. И каждый день на небольшом островке, словно паломники, туристы из разных уголков нашей страны, иностранцы. Немногие до приезда сюда знают о том, что только Преображенская и Покровская церкви да колония Кижского погоста были рождены здесь, что невеликая церковь Лазаря Муромского, которой уже более шестисот лет, часовни, дом Елизарова, ветряная мельница «восьмирыльца», другие строения привезены сюда из разных мест Прионья. И стоит часовни и церкви, рожденные разными мастерами, на одной земле, будто сошлись вместе, чтобы равняться, показаться друг другу.

Валаам — место паломничества великих художников России. Здесь рисовали А. Куинджи, Ф. Васильев, И. Шишкин и многие другие мастера кисти. После посещения острова на Ладонском озере П. И. Чайковский закончил свою знаменитую Первую симфонию, написав вторую часть под названием «Суровый край, туманный край». И каждый раз, когда толоход отходит от суровых берегов Валаама, на борту его звучит мелодия симфонии. Сурова и величава природа Валаама. Она и сейчас манит и себя туристов.

НА СНИМКАХ: Кижский погост (внизу); ветряная мельница XIX в. (справа); на Валааме — у Желтого сикта (слева). Текст и снимки Н. КУЛЕШОВА.



ПЕРЕВОДЫ «Н.С.»

Коко Шанель — женщина, чья жизнь не зависела от перемен чужой моды, а приобрела надолго индивидуальность и женственность. Жена президента Франции, мадам Помпиду, одна из ее постоянных клиенток, в прошлом году во время официальных визитов в Советский Союз и США носила многие модели мадам Шанель. Пресса писала тогда, что «это были две посольские миссии: Помпиду и Шанель». Образцы моделей мадам Шанель, очень красивые и доступные каждой женщине. Кто же не знает этого простого и всегда эlegantного костюма? Мадам Шанель была чрезвычайно трудолюбива. Она вставала рано утром, как го- ворится, с первыми петухами (отсюда, очевидно, и пошло ее прозвище «Коко»). Она не только рисовала свои модели на бумаге, а только наклады- вала ткань на манекен. Была строга и требовательна к своим сотрудникам. Дом моделей Шанель был единственным парижским домом моделей, где позволялось делать зарисовки на показ. Другие фирмы налагали за это штраф. Мадам Шанель, наоборот, открыто радовалась этому признаку ус- пеха ее моделей у публики. Сейчас, когда мадам Шанель умерла, западная пресса, вспоминая ее поведение,

ЗАКОНОДАТЕЛЬНИЦА МОД

ее остроумие, старательно подчеркивает ее заслуги: «Она сделала для женщин больше, чем многие парламентарии. Освободила их от средневековых корсетов, стесняющих и уродующих тело, одним взмахом ножниц уничтожила вполна- чую юбку, позволила женщи- нам загорать и ходить в спор- тивных брюках и свитерах». Многие журналы, в том числе и парижский еженедельник «Эль», рассказывают подроб- ности ее жизни. Ее настоящее имя — Габриэль Шанель. Она родилась в 1883 г. Рано осиротела и воспитывалась у тет- ки, а шестнадцати лет отду- рь сбежала от нее в Париж... Она была очаровательна и наход- чива, обладала врожденным прекрасным вкусом. Сначала она делала зарисовки платьев эlegantных парижских дам, за- тем открыла собственный ма- газин и вскоре имела успех. Так начиналась ее карьера в моде. После первой мировой вой- ны мадам Шанель первая от- казалась от корсета, укоротила волосы и юбку, а жен- щины всегда последовали ее при- меру. В 1938 году Шанель уехала в Швейцарию и вернулась в Париж, к своей профессии, только в 1954 году. Ее то- гдашняя коллекция на первом же показе была осмеяна, за-

бросана упреками в анахро- низм. В том, что ни одна современная женщина не на- денет ничего подобного. Но мадам Шанель была упряма и в новом году показала ту же коллекцию. В то время, как ее коллеги предлагали жен- щинам то «платье-мешочко», то кринолины, то «трапецию», то короткие, то снова длин- ные, то широкие, то облегаю- щие — она накалывала на ма- некены свои костюмчики с любой чуть выше или чуть ниже колена. И своим постоян- ным ставом завоевала доверие женщин на долгие годы.

Каждый житель мой — с земли, Добр и честен, Ни измен, ни зла не свершил... И живешь ты На пренем месте, На одной из моих вершин. * * * Представь себе: Когда спешу — трамвай — Кан будешь ты не уходи, А вовек уезжаю, Глухая ночь, Пустой вокзал, Тоснущие крыши... И все, что ты недосказал, Я больше не услышу, И больше не будет — Встреч, И милах, и небрежных... Мы нежность учимся беречь, А надо — тратить нежность, Перед разлукою — зову, Перед разлукою — живу, Иначе не умею.

Перевод с польского Е. ШАКШИНОЙ.

ЭМИЛИЯ БОЯРШИНОВА

СТАРОМУ ДРУГУ

Ты меня не узнаешь даже: Я старее (мог бы вынул)... Но в душе у меня Все та же Очарованная страна. То же море И воздух горный, Те же звезды горят над ней. Только стала она просторней... Хоть нисколько не холодной, Много было разных прохорожих И гостей... Но они ушли, Ничего сад свой я чиню строже, Великий храм сметаю с земли. Каждый житель мой — с земли, Добр и честен, Ни измен, ни зла не свершил... И живешь ты На пренем месте, На одной из моих вершин. * * * Представь себе: Когда спешу — трамвай — Кан будешь ты не уходи, А вовек уезжаю, Глухая ночь, Пустой вокзал, Тоснущие крыши... И все, что ты недосказал, Я больше не услышу, И больше не будет — Встреч, И милах, и небрежных... Мы нежность учимся беречь, А надо — тратить нежность, Перед разлукою — зову, Перед разлукою — живу, Иначе не умею.

Редактор Г. ЧУКРЕЕВ.

Наше справочное бюро

на голубом экране

ПОНЕДЕЛЬНИК

4 ОКТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.30 — Свердловск. Экономическое знание — всем трудящимся. 18.00 — Клуб старшеклас- сиков «Смена». 18.40 — МОСКВА. Програ-мма передач. 19.05 — Новости. 19.15 — «Рождено соревнова- нием». 19.30 — Концерт. Игрет Д. Окстрех. 20.00 — Новости. 20.10 — Для школьников. «Веселый Юпитер». 20.35 — «По знакомым дру- жбы». 21.00 — «Время». Информа- ционная программа. 21.30 — Цв. тел. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — ЦСКА. 21.50 — Свердловск. «Цена рабочего знания». 22.00 — Новости. 22.15 — Для вас, малыши. 22.25 — «Зайчик, покалуй- ста». 22.40 — Мультиплика- ционный фильм. «Волга-Волга». Худо- жественный фильм.

ВТОРНИК

5 ОКТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00 — МОСКВА. Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — Для школьников. «Не тронь голубой глобус». 13.00 — Цв. тел. «Дом с мезо- нином». Художественный фильм. 14.20 — Новости. 14.30 — Свердловск. Про- грамма передач. 14.40 — «Занок для чело- века». 18.30 — Фильм для детей «Волшебная метелица». 18.45 — Новости. 19.00 — МОСКВА. Програ-мма передач. 19.05 — Новости. 19.15 — Выступление писа- теля А. Меликова. 19.30 — Для школьников. «Костер». Пионерский теле- сборник. 20.05 — Цв. тел. «Ромео и Джульетта». Телевизионный фильм-балет. 21.30 — Ленинский универ- ситет миллионы. «Наше обще- народное государство». 21.50 — Цв. тел. Для детей. «Двойнички». Мультиплика- ционный фильм. 22.30 — Продолжение кон- церта. 22.40 — «Время». 23.00 — Продолжение кон- церта. 23.15 — Свердловск. Спек- тacle театра кукол. 23.30 — Цв. тел. «Вечерний Свердловск». Кино- репортаж. 23.40 — Музыкальная про- грамма. «Песня всегда с то- бой». 21.25 — Киножурнал — ослу- жения производств мяса. «Средний добрый человек». Художественный фильм.

СРЕДА

6 ОКТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00 — МОСКВА. Програ-мма передач. 12.05 — Новости. 12.15 — Для школьников. «Волшебная дудочка». Концерт детского музыкального ан- самбля. 12.40 — Цв. тел. «Три толстя- ка». Художественный фильм. 14.10 — Музыкальный ки- нос. 14.40 — Новости. 14.50 — Свердловск. Про- грамма передач. 15.00 — «Получите с улы- бкой». 18.45 — Новости. 18.55 — МОСКВА. Новости. 19.05 — Цв. тел. Для детей. «Выставка». 19.30 — «Книжная лавка». 20.00 — Новости. 20.10 — Цв. тел. Для детей. «Храбрый портняжка». Мульти- фильм. 20.45 — Голубой экран СССР. 50 лет. 21.10 — Цв. тел. «Тиль Улен- шпигель». Фильм-балет. 21.30 — «Утро Ханова». Доку- ментальный телефильм. 21.50 — Цв. тел. «Африка- нин». Премьера художествен- ного телефильма. 23.00 — Концерт. 23.15 — Свердловск. Худо- жественный телефильм. 1 серия.

ЧЕТВЕРГ

7 ОКТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00 — МОСКВА. Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — Цв. тел. Для детей. «Приходи, сказка». «Веселые гномы». 12.45 — Цв. тел. «Алые па- русы». Художественный фильм. 14.10 — Новости. 14.20 — Свердловск. Про- грамма передач. 18.00 — Мультифильм — де- тям. 18.15 — Новости. 18.30 — Экономическое обо- зрение. 18.40 — МОСКВА. Программа передач. 18.55 — Новости. 19.05 — «Мир социализма». 19.35 — Для школьников. «Читайгород». 20.00 — Новости. 20.10 — Цв. тел. Для детей. «Продели Фрицхена». «Ганс идет по снегу». Мультифильм. 20.30 — Ленинский универ- ситет миллионы. «Основано теорией, практикой подтвер- ждено». Научные основы эконо- мической политики КПСС. 21.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Химик» (Воскресенск). 3-й период. 21.35 — «Время». 21.50 — «Время». 22.45 — Приглашает кон- цертная студия. Вечер посвя- щенный Дню работников сель- ского хозяйства. 19.00 — Свердловск. Филм. «Уралмаш» — «Спартак» (Ор- джоникидзе). 2-й тайм.

ПОГОДА

3-4 октября по области ожидается переменная облачность, местами кратковременный снег, ветер северо-западный 5-10, порывы до 15 метров в секунду. Температура воздуха ночью 4-9 градусов мороза, днем от 2 до 7 градусов тепла до 3 градусов холода, на юге области 2-7 градусов тепла.

ПЯТНИЦА

8 ОКТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00 — МОСКВА. Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — Для детей. «Чудес- ная лесенка». Телефильм, 9-я серия. 12.45 — Цв. тел. «Кан выхити замуж за короля». Художест- венный фильм. 13.55 — «Маршруты социда- ния». 14.15 — Концерт самоде- лельного ансамбля песни и танца «Колос». 14.45 — Новости. 15.15 — Свердловск. Про- грамма передач. 18.00 — Осень подводит итог. 18.30 — Музыкальная пере- дача «Песня летит над селом». 19.10 — МОСКВА. Для школь- ников. «Спортивная юность». Тележурнал. 19.40 — «Слово о селе». 20.10 — Новости. 21.00 — «По дорогам послед- ней империи». Передача 1-я. 21.30 — Цв. тел. Телевизион- ный театр миниатюр «13 стуль- ев». 21.40 — «Подозревает доктор Рот». Художественный фильм.

СУББОТА

9 ОКТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Програ-мма передач. 11.05 — Гимнастика для всех. 11.30 — Новости. 11.45 — Цв. тел. «Маленькая песня». Музыкальный теле- фильм. 12.20 — Для детей. «Счита- лочка». Передача 1-я. 12.50 — «Здоровье». Научно- популярная программа. 13.20 — Цв. тел. «Танцы, тан- цы, танцы». Телефильм. 14.10 — По вашим письмам. 14.30 — Цв. тел. «Гусарская баллада». Художественный фильм. 16.00 — В эфире — «Моло- дость». 17.15 — Цв. тел. Программа мультифильмов. 18.00 — Для школьников. «Веселые старты». Соревнова- ние школьников Свердловска и Волгограда по подниманию иг- рам и эстафетам. 19.00 — Основы научного управ- ления хозяйством на основе применения экономико-мате- матических методов и вычис- лительной техники. Концерт. Поет Б. Штоколов. 20.00 — Новости. 20.15 — «У нас в го- стах К. Кулиев». Премье- ра художественного теле- фильма. 21.30 — Седьмой конгресс Международного музыкально- го общества. Концерт. 22.30 — «Время». 23.00 — Продолжение кон- церта. 9.00 — Свердловск. Учебная программа. Высшая математика. 1 курс. Кривые второго по- рядка (продолжение). 10.25 — Философия. 2 курс. Материя и основные формы ее существования (окончание). Сознание, его происхождение и сущность. 11.50 — Физика. 2 курс. Элементы теории относительности. 13.15 — Высшая математика, 2 курс. Общие понятия теории дифференциальных уравнений. 14.40 — Теоретическая меха- ника. 2 курс. Векторный мо- мент силы. Момент силы отно- сительно оси. Теория пар в пространстве. 15.50 — Высшая математика, 3 курс. Потенциальный по- лог. Дифференциал. 17.30 — Сопромат. 3 курс. Геометрические характеристики плоских сечений (оконча- ние). Кручение. Построение «Мор» М.К. Предельные для расчета. 18.45 — Для тебя, советский человек. 19.00 — В мире интересного: «Лесная быль». «Римский портрет». Научно-популярные фильмы. 20.15 — Для вас, малыши. 20.25 — Литературный пор- трет Л.И. Станиславского. 21.25 — «Светлана и Хева». Худо- жественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

10 ОКТЯБРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — МОСКВА. Програ-мма передач. 11.05 — На зарядку стано- вись. Утренняя гимнастика для детей. 11.15 — Новости. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.40 — «Музыкальный ки- нос». 12.50 — Для юношества. «Исцелитель». 13.15 — Для воинов Совет- ской Армии и Флота. 13.35 — «Фестиваль народ- ного творчества». Украинская ССР. 15.40 — Экранизация литера- турных произведений. В по- мощь школе. «Челкаш». Худо- жественный фильм. 16.25 — «Международная па- норама». 16.50 — «Музыкальные встречи». 17.20 — «Праздник урожая». 18.20 — Цв. тел. «Клуб несо- путствений». 19.20 — Закрытие Эко- номического фестиваля телевизи- онных фильмов. 21.30 — Цв. тел. Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Химик» (Воскресенск). 3-й период. 22.15 — «Время». 22.45 — Приглашает кон- цертная студия. Вечер посвя- щенный Дню работников сель- ского хозяйства. 19.00 — Свердловск. Филм. «Уралмаш» — «Спартак» (Ор- джоникидзе). 2-й тайм.

Наше справочное бюро

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА Сегодня ЕДИНСТВЕННЫЙ СВИДЕТЕЛЬ 5-х утром и вечером А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ 5-х ЕДИНСТВЕННЫЙ СВИДЕТЕЛЬ

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА Сегодня Искатели жемчу- га, объявленный на сегодня, переносится на 15-х. 3-х утром СВЕРДЛОВСКИЙ ЦИРКОВЫЙ ТЕАТР Сегодня СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА 5-х ТРАВИАТА

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня ДЕВУШКА С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ 3-х утром ДЕВУШКА С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ вечером ТРИБУНКА ГЕРОИНИ 4-х ВСЕЛЕНА ДВОА

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «НОСКОС» Сегодня и ежедневно цветной широкоэкранный ПОГОНА (две серии). Сеансы: 12, 16 и 20 ч.

ГОСЦИРК Сегодня в 15 и 19 ч. 30 м., 3-х в 11 ч. 30 м., 15 ч. и 19 ч. 30 м. Лауреата фестиваля циркового искусства НАРОДНОГО ЦИРКА Руководитель — Федор Иоганн. Весь вечер на маневре группа клоунов под руководством Александра Вельского.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Взрыв замедлен- ного действия. СОВИНО — Меж высоких холм. УРАЛ — Песни моря. Золо- тый телеон (две серии). В за- де документального фильма Новорятная правда. Наш Га- гарин. Сотворение сказки.

ТЕМП — Мое последнее танго. ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — Дорога на Рубежал. СОВРЕМЕННИК — Мое по- следнее танго. ЮБИЛЕИ — Минувшее лето. СТАЛЬ — Минувшее лето. Старшая сестра. РОДИНА — Минувшее лето. БУРЕВИСТНИК — Меж высо- ких холм.

ЭКРАН — Двенадцать стуль- ев (две серии). ИМ. МАЯКОВСКОГО — Меж высоких холм. ДК ИМ. ГОРЬКОГО — Тихий холм. ЗНАМЯ — Начальная люб- вь. Замороженный. МИР — Мое последнее танго. Смелого пуля бонитс. ДК ИМ. СВЕРДЛОВА — Меж высоких холм. ПРОГРЕСС — Возвращение «Святого Луки». КОМСОМОЛЕЦ — Замок обре- ченных. ИСКРА — Начальная любовь. Замок обреченных. ЗАРЯ — Начальная любовь. Замороженный.