ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 168 (9062) ◆ СРЕДА, 25 АВГУСТА 1971 ГОДА ◆ Цена 2 коп.

РЕКОРДНЫЕ МИНУТЫ

• *Фоторепортаж*

В Свердловске прошел областной конкурс молодых каменщиков

В прошлую субботу в Свердловске состоялся областной конкурс молодых каменщиков. На конкурс съехались победители городских, районных, трестовских соревнований из Каменска-Уральского, Серова, Асбеста, Сухого Лога, Качканара и других городов.

Звену из двух человек предстояло выложить участок наружной стены длиной 4 метра, высотой 90 сантиметров и шириной 64 сантиметра. Общий объем кладки, таким образом, составлял 2,3 кубических метра. Учитывая, что наружная стена выкладывается силикатным кирпичом и что кладка сама по себе сложная (с различными нишами), норма времени на один кубометр была установлена 4,12 человеко-часа.

И вот началась работа, горячая, спорая, работа истинных мастеров своего дела. Если смотреть со стороны — никакой суеты и спешки. Люди работают спокойно, ловко. **Первый доклад: готово! Секундомеры показали один час и три минуты. Это звено из треста «Свердловскгражданстрой» в составе Евгения Азанова и Бориса Орлова закончила выполнение задания. Члены жюри прикинули процент выполнения — 468!** Это почти полтысячи процентов!

В обычные и рядовые будни мы привыкли восхищаться людьми, которые выполняют задание на 150—180 процентов. И уже кажется, что две нормы — это предел. Но что же произошло на строительной площадке, где проходил конкурс? А ничего особенного. Был подан раствор, был поднят в поддонах кирпич — обычный и силикатный. И был дан сигнал начала работы. Все произошло так, как происходит, наверное, на сотнях, тысячах строительных площадках, но вот производительность труда...

Следом за звеном Е. Азанова и Б. Орлова закончило работу звено Виктора Суворова и Наташи Яковлевой из треста «Уралмашстрой», затем доклады о готовности посыпались со всех сторон. **Даже самое последнее звено показало выработку 340 процентов!**

Но скорость — не единственный показатель, который учитывали члены жюри. Участникам конкурса нужно было показать высокое качество, строгое соблюдение техники безопасности и хорошее знание теории. За каждый из этих пунктов полагалось определенное количество баллов.

Наконец председатель жюри, начальник отдела организации труда и заработной платы «Главсредуралстроя» Н. С. Редин, назвал победителей конкурса: **первое место присуждено каменщикам треста «Свердловскгражданстрой» Евгению Азанову и Борису Орлову.** Победителям повязывают алые ленты с надписью: «Лучшему молодому каменщику Свердловской области». Второе место завоевали каменщики из Серова В. Мильков и А. Бабушкин, третье — звено из треста «Свердловскхимстрой» А. Сапунов и В. Колотов.

Конкурс молодых каменщиков — это начало из серии конкурсов строительных специальностей. Впереди — областные состязания маляров и штукатуров. Их победители примут участие в зональных конкурсах.

Ю. УТКИН.

На снимках: вот они, победители областного конкурса,—Евгений АЗАНОВ (слева) и Борис ОРЛОВ (снимок вверху); жюри за работой.

Снимки автора.

ПЯТИЛЕТКА НА МАРШЕ

УНИКАЛЬНАЯ МАШИНА

Рабочий проект уникальной обжиговой конвеерной машины разрабатывается в конструкторских отделах Уральского завода тяжелого машиностроения.

Такого агрегата пока еще нет ни в одной стране. Каждый узел приходится разрабатывать заново. Правда, опыт строительства обжиговых машин на Уралмаше накоплен немалый, но без глубоких и специальных исследований здесь тоже не обойтись. Поэтому на заводе и было решено создать оборудование для испытания некоторых узлов уникального агрегата.

Работоспособность этой машины в большей степени зависит от надежности обжиговой тележки, ее-то и надо проверить в первую очередь. На будущей обжиговой машине тележка будет работать в чрезвычайно тяжелом температурном режиме. Такие же условия надо создать и при испытании. Такой стенд монтируется в экспериментальном цехе завода.

А. ЧУРКИН.

НА УБОРКУ УРОЖАЯ

Несколько дней назад коллектив автобазы № 5 провожал группу шоферов в дальнюю дорогу. Первая колонна грузовиков (39 машин) отправилась на уборку урожая в Курганскую область. Помощь сельским труженикам для качканарцев стала традиционной. Многие водители за хорошую работу в прошлые годы имеют благодарности руководителей хозяйств и райкомов партии.

...Колонна за колонной уходит в рейс. Недавно из Качканара на село отправлено еще 40 машин. А всего на полях Курганщины будет работать 120 грузовиков.

Н. МЕЛЕХИН.

КАЖДЫЙ ВТОРОЙ— МЕХАНИЗАТОР

На возвышенном месте в селе Мироново Артемовского района выросла новая улица. Двумя рядами выстроились здесь новенькие двух- и трехквартирные дома, снабженные всеми удобствами — водопровод, паровое отопление, ванна, газ.

В центре села достраивается торговый центр, скоро откроются универмаг, столовая. Благосостояние сельчан повышается благодаря их растущим доходам. Телевизоры теперь почти у каждой семьи.

Каждый второй молодой мироновец — механизатор. Юношам и девушкам есть где применить свои знания. Построен электроток. Все процессы погрузки зерна механизированы. Этим сложным агрегатом будут управлять всего лишь 2 человека.

С. ЕРМАКОВ.

• *Мастерская рабочего таланта*

СПОР С МЕТАЛЛОМ

С утра Володя настроился обрабатывать крышку среднего подшипника турбины Т-100. Дело знакомое; со стола токарно-расточного станка, который он обслуживает, сошел уже не один десяток таких деталей.

Только установил крышку, прикрутил ее к столу, как из цехового прохода послышалось:

— Володя, сойди на минуту.

Это мастер. Лицо у него озабоченное: видимо, какая-то неувязка произошла.

— Придется тебе перестраиваться. Понимаешь, срочно нужны трубы цилиндра высокого давления. Не сделаем— у сборщиков работа застопорится.

Володя в таких случаях немногословен. Понимает, что мастеру подобные инциденты вдвойне неприятны. Кто-то неправильно спланировал, не учел, что сегодня к обеду трубы должны пойти на сборку и, значит, их нужно было заранее изготовить. А сейчас вот ему, мастеру, приходится отрывать рабочего от начатого дела, заставлять перестраиваться на новую деталь.

...Володя, чтобы убедиться в правильности осенившей его мысли, прошел по столу вокруг крышки подшипника. Ну, конечно, ее вовсе не обязательно снимать со стола! Ведь трубы-то кривые, так что можно положить их по углам от крышки и спокойно обрабатывать оба конца. Закончит — останется готовые детали снять и приняться за уже установленную крышку.

Володя довольно улыбнулся. Вспомнились слова учившего его Валентина Федоровича Грачева:

— В нашем деле, Володя, многое значит наблюдательность. Железо не любит, когда к нему невнимательно относятся. Ты наблюдай за ним, тогда оно тебе много секретов откроет...

В правильности слов опытного станочника Володя не раз убеждался. Вот и сейчас. Прикинул мысленно, как лучше установить детали, и, пожалуйста: каждая легла на свое место. Он включил станок, выбрал нужные обороты и подачу, из-под резца брызнула первая стружка...

Да, не зря опытный рабочий наставлял его быть внимательным. Много месяцев прошло с той поры, когда Володя впервые услышал эти слова от Грачева, и вот каждый день вспоминает их.

В конце 1969 года демобилизовался он из армии. Приехал в Свердловск, поступил на Уральский турбомоторный завод в механосборочный цех подручным токаря-расточника. В семью станочников Володя Дрокин вжился быстро. Через три месяца в цехе о нем заговорили как о прилежном ученике, который науку о металле на лету ловит, а через пять месяцев комсомольца Дрокина поставили работать самостоятельно, прикрепив за ним такого же «зеленого» ученика, каким он сам пришел на завод. Сейчас уже Володя говорил:

— Наблюдай за металлом и своего добьешься.

И еще одно не может забыть Владимир из тех первых дней на заводе. Не уходит из памяти спор. Первый спор с металлом.

...Деталь лежала на столе станка массивная, неподступная. А он, лишь недавно узнавший, где у станка кнопка «пуск», а где «стоп», решил покорить металл, заставить его быть мягким, послушным. Менял скорость, обороты, подачу, угол резания... Металл скрипел, яростно бризгал огненной стружкой и... не слушался его приказаний. Потом подошел Грачев, спокойно где-то что-то передвинул, переключил, и станок зашумел ровно, от детали полилась плавная стружка.

Постепенно металл стал послушен его рукам, но все равно нет-нет, да и выйдет из повиновения. И снова Володя ищет правильный метод обработки и в конце концов всегда находит. Если нужно, обратится к своему учителю или к другому опытному рабочему, спросит, как лучше обработать ту или иную поверхность.

У старых мастеров Володя научился чувствовать металл. Взять величину оборотов. По технологической таблице, для каждой марки металла нужна своя скорость резания. Только не всегда железо подчиняется этим правилам. «Закапризничает», и если станочник не сумеет почувствовать это, вовремя удовлетворить «каприз» металла, ни за что не добиться ему нужной чистоты обработки.

В механосборочном цехе таких толковых ребят, как Володя Дрокин, много. Например, вместе с ним вернулись из армии и поступили учениками, а вскоре стали работать самостоятельно Федор Ярославцев, Степан Гасников. Все они со временем станут опытными рабочими.

...Почти машинально, не глядя, прикасается Володя к усеянному кнопками и рукоятками станку, а сам внимательно следит за резцом, который все глубже врезается в металл. Сзади снова послышался голос мастера:

— Заканчиваешь? Молодец, сборщики, наверное, и не надеялись, что ты так быстро справишься.

Прошло три часа с той минуты, когда с трубы цилиндра высокого давления были сняты первые миллиметры металла. Сейчас готовы две такие трубы.

Володя смахнул со лба росинки пота. Прошло ровно три часа. А в наряде, в графе «время на обработку одной трубы», записано — 2,7 часа....

В. БОЯРКИН.

Вместе—к единой цели

• *Сегодня исполняется 50 лет со дня создания Монгольского революционного Союза молодежи*

В Уральском ордена Трудового Красного Знамени политехническом институте им. С. М. Кирова уже в течение многих лет обучается большая группа монгольских юношей и девушек, юных ревсомольцев. Сегодня у них и у нас торжественный день: 25 августа 1971 года исполняется 50 лет Монгольскому революционному Союзу молодежи. В этот день в 1921 году начал работу первый ревсомольский кружок, руководимый Х. Чойбалсаном.

Совсем недавно, 11 июля этого года, братская Монголия вместе со всем прогрессивным человечеством торжественно отметила полувековой юбилей Народной революции, открывший аратам путь к социализму. С этого великого события в истории монгольского народа начинается и славная биография Монгольского революционного Союза молодежи.

Верная своему народу, под руководством Монгольской народно-революционной партии росла и мужала организация юных ленинцев. Молодое поколение страны необъятных степей и щедрого солнца всегда было на передовых рубежах борьбы с неграмотностью, отсталостью, за социалистическое переустройство общества. Оно продолжает вносить большой вклад в строительство новых заводов и фабрик, развитие животноводства, в дело развития науки и культуры. Выполнение решений XVI съезда МНРП, заданий пятой пятилетки — программа деятельности молодых патриотов.

На знамени Монгольского революционного Союза молодежи сияют ордена трудовой доблести и боевого геройства. В 1931 году МРСМ награжден орденом Сухэ-Батора за участие в боях за революцию и укрепление народной власти. За геройство, проявленное при разгроме японских агрессоров, ревсомолу в 1946 году вручен орден Боевого Красного Знамени. Самоотверженный труд на освоении целинных земель был в 1959 году увенчан орденом Трудового Красного Знамени. В 1961 году МРСМ за активное участие в строительстве социализма награжден вторым орденом Сухэ-Батора.

С каждым годом крепнут и развиваются дружба и сотрудничество ревсомола с ленинским комсомолом, монгольской и советской молодежи. Яркой демонстрацией дружбы и братства юного поколения наших стран явились четвертый фестиваль монгольской и советской молодежи, проходивший в Улан-Баторе, и предшествующий ему третий поход монгольской молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы. В походе принимали участие и представители комсомола нашей страны. Возвращающиеся в Свердловск с каникул монгольские студенты, бывшие свидетелями и участниками этих торжеств, посвященных 50-летию ревсомола, полны незабываемых впечатлений. Они рассказывают о волнующих встречах участников похода с ветеранами революции и войны, героями труда, о концертах творческих коллективов, кинофестивале фильмов о молодежи, выставках работ молодых художников, о грандиозном театрализованном представлении на столичном стадионе и т. д.

Каждый молодой монгол знает, что дружба молодежи наших стран проверена в боях и труде, испытана временем.

Убедительным проявлением братских отношений является подготовка специалистов для народного хозяйства МНР. 120 инженеров с «ромбиком» УПИ успешно трудятся на предприятиях республики, большинство из них работают в Улан-Баторе, Дархане, Чойбалсане. В своих письмах они рассказывают, как живут, работают, о чем мечтают. Б. Мондах, выпускник 1966 года, стал научным сотрудником в университете Улан-Батора. Он пишет: «В университете преподают несколько наших выпускников. Мне дали читать новые предметы: спецкурсы по релейной защите и автоматике. ...Мы, выпускники, всегда вспоминаем родной Свердловск. Мы многому научились в УПИ, и эти знания, навыки в общественной работе теперь пригодились.»

«Работаю мастером электроцеха на Дарханской ТЭЦ, — сообщает выпускник Д. Ванчиндорж. — До 1967 года здесь было 80 советских специалистов, а сейчас мы полностью перешли на самостоятельную работу. Я очень скучаю обо всех вас. Вы были близки и дороги, как мать моя».

В июле этого года из УПИ в Монголию уехало 10 молодых специалистов, и институт получает от них уже первые весточки.

Успешная работа на родине старших товарищей воодушевляет монгольских студентов на преодоление трудностей учебы. Ревсомольская организация направляет свои усилия на повышение успеваемости, вооружение студентов знанием ленинского теоретического наследия, на лучшее овладение ими специальностью и навыками общественно-культурной деятельности.

Для достойной встречи юбилея Народной революции в Монголии и XXIV съезда КПСС среди студентов было развернуто социалистическое соревнование. Каждый ревсомолец взял индивидуальное соцобязательство.

Все ревсомольцы совместно с советскими студентами приняли участие в теоретических конференциях по проблемам общественных наук. Большинство из них выступало с докладами и рефератами. С участием советских студентов проведена теоретическая конференция на тему «50 лет Народной революции в Монголии».

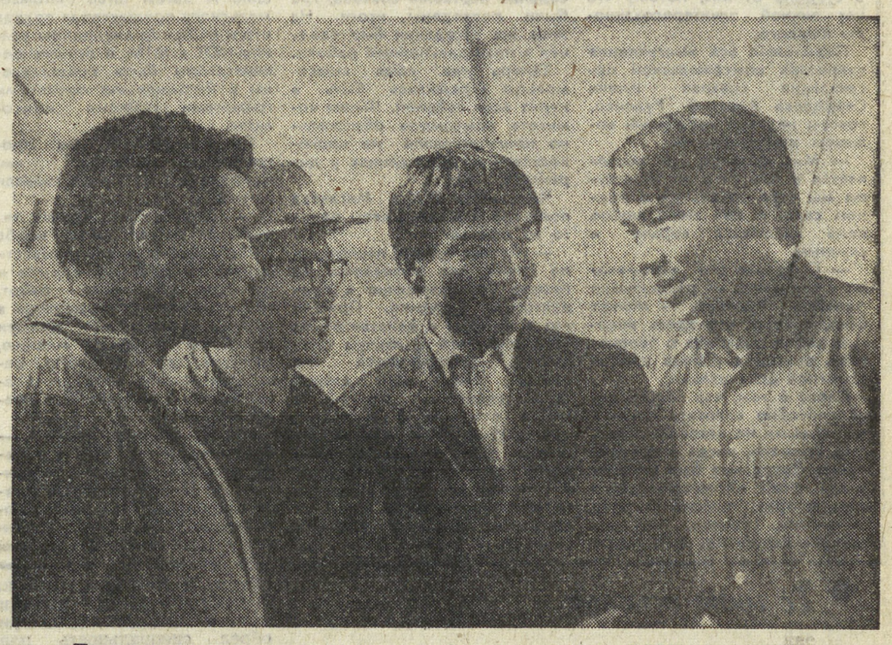
У ревсомольцев крепнет хорошая традиция — встречать знаменательные даты трудовыми делами. В ленинские юбилейные дни монгольские студенты несли трудовую вахту в цехах объединения «Уралобувь». На заводе коммунального машиностроения прошла трудовая вахта, посвященная юбилею Народной революции. 17 апреля этого года студенты МНР вместе с советскими студентами участвовали во Всесоюзном ленинском субботнике.

Стремление ознакомить нашу молодежь с успехами монгольского народа, его культурой и искусством привело к тому, что комитет ревсомола с помощью комитета ВЛКСМ УПИ провел викторину «Что ты знаешь о Монголии?» и фотоконкурс, посвященный советско-монгольской дружбе. Об успехах социалистической Монголии силами ревсомольцев проведено в академических группах и на производственной практике 60 бесед. Состоялись встречи студентов МНР с рабочими орденоносного Уралэлектротяжмаша, учащимися школ, интернатов.

Вместе с комсомольцами, активистами Свердловска комитеты ревсомола и ВЛКСМ института провели в апреле интернациональный вечер молодежи города, на котором присутствовало 1200 человек.

О своих делах в преддверии 50-летия Народной революции монгольские студенты рапортовали Центральному комитету ревсомола. Они в своем рапорте заявили, что «студенты, обучающиеся в Уральском политехническом институте, и впредь будут преданы делу партии, Родине и социализму. Мы выражаем свою готовность, — писали они, — всегда быть там, где потребуются молодые силы, чтобы развернуть настойчивую борьбу во имя осуществления заветов Ленина, задач завершения строительства социализма в МНР».

Н. СЕЛИВАНОВ.



Преддипломную практику проходят на Среднеуральской ГРЭС монгольские студенты четвертого курса Уральского политехнического института Доржийн Самдан, Ядамжавын Жанчив, Ширхучийн Дашпурэв, Даваачийн Буянжаргал.

Снимок Л. Баранова.

от полюса

«СТРАНЫ СОЦИАЛИЗМА ГОТОВЯТСЯ К 2000 ГОДУ» ● ГИБНУТ МИРНЫЕ ЖИТЕЛИ ● НЕВЕСЕЛЫЕ ВЫВОДЫ БОННСКОГО ПРЕСС-БЮЛЛЕТЕНЯ

КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА—ШАГ В БУДУЩЕЕ

● ЖЕНЕВА. «Страны социализма готовятся к 2000 году» — под таким заголовком орган швейцарской партии Труда газета «Вуа Увриер» опубликовала статью о комплексной программе дальнейшего углубления и совершенствования сотрудничества и развития социалистической экономической интеграции стран — членов СЭВ.

В то время, как в охваченном кризисом капиталистическом мире ухудшаются условия жизни и труда, растут цены, усиливаются инфляция и экономическая нестабильность, «экономика стран — членов СЭВ обогатилась новыми решениями, которые повышают ее роль и престиж на мировой арене», — пишет газета.

● БЕРЛИН. Комплексная программа дальнейшего углубления и совершенствования сотрудничества и развития социалистической экономической интеграции стран — членов СЭВ будет способствовать дальнейшему укреплению политического единства и сплоченности, росту экономической мощи мировой системы социализма, пишет «Нойес Дойчланд» в передовой статье, посвященной решениям XXV сессии СЭВ.

ВАРВАРСКИЕ ДЕЙСТВИЯ АГРЕССОРОВ

ХАНОЙ. Американские агрессоры и марионеточные войска продолжают репрессии против мирного населения Южного Вьетнама. Как сообщает агентство АПО, только в провинции Кантхо за последние четыре года в ходе варварских бомбардировок и карательных операций убито и ранено около 3 000 мирных жителей, сожжено и разрушено более 4 000 домов. Тысячи людей согнаны в так называемые «стратегические деревни» и концентрационные лагеря.

ЗАРУБЕЖНАЯ ВОЕННАЯ ХРОНИКА

МАНЕВРЫ японских вооруженных сил проходят на острове Хоккайдо. В них принимают участие танки, вертолеты и другая боевая техника. Эти маневры, как отмечает агентство Киодо Цусин, являются самыми крупными учениями сухопутных вооруженных сил Японии после войны.

* * *

НА САЙГОНСКОЙ военно-воздушной базе Таншоннят при взлете разбился сверхсекретный самолет ВВС США, на борту которого находилось мощное электронное оборудование. Представитель 7-й воздушной армии США заявил, что катастрофа произошла в результате неисправности системы управления самолетом.

* * *

АМЕРИКАНСКАЯ атомная подлодка «Суордфиш» покинула базу военно-морских сил США в Иокосука. На днях этот японский порт оставила также атомная подлодка «Паффер». Как сообщает печать, в конце августа в Японию должен прибыть атомный авианосец «Энтерпрайз»— флагман американского Седьмого флота, принимающего активное участие в агрессии в Индокитае.

ТРЕБУЮТ ОПЛАТЫ СЧЕТА

ВАШИНГТОН. «Текстильные короли» Америки требуют от правительства принять более широкие протекционистские меры, выходящие за пределы уже введенного 10-процентного сверхналога на ввозимые в страну товары. Выражая их интересы, сенатор С. Термонд (республиканец, от штата Южная Каролина) ратовал за установление жестких квот на импортируемый в США текстиль. Одних только «новых тарифов» недостаточно, утверждал сенатор.

Термонд «напомнил» президенту Р. Никсону, что во время избирательной кампании 1968 года в поисках поддержки текстильных магнатов южных штатов он обещал «принять все меры для защиты текстильной индустрии». Американская печать в этой связи отмечает, что президент без особых напоминаний выплачивает свои политические долги югу, чем, в частности, и объясняется усиливающаяся «текстильная война» между США и другими странами, и в первую очередь Японией.

ПОЛОЖЕНИЕ В БОЛИВИИ

● НЬЮ-ЙОРК. По сообщениям информационных агентств из Ла-Паса, войска, поддерживающие государственный переворот, установили свой контроль над боливийской столицей. Новым президентом Боливии провозглашен один из руководителей переворота полковник Уго Бансер. Объявлен состав нового правительства. Министром иностранных дел назначен Марио Гутьеррес, министром внутренних дел — полковник Андрес Селич. Все министры этого кабинета представляют боливийскую социалистическую фалангу и националистическое революционное движение — партии, которые находились в оппозиции правительству президента Хосе Торреса.

● ГАВАНА. Как сообщает агентство «Пренса Латина», войска заняли типографии газет «Диарис», «Насиональ» и «Хорнада». В стране производятся аресты левых деятелей.

Министр иностранных дел Перу Меркадо Харрин заявил, что смещенный президент Хосе Торрес находится в перуанском посольстве в Ла-Пасе.

США ЭКСПОРТИРУЮТ БЕЗРАБОТИЦУ

БОНН. Если до сих пор Соединенные Штаты экспортировали инфляцию, то при теперешнем курсе международной экономической политики Вашингтона существует опасность того, что он будет экспортировать и растущую в Соединенных Штатах безработицу, — к такому выводу приходит пресс-бюллетень «Боннер корреспонденц» в статье, посвященной последствиям для западноевропейской экономики мер, предпринятых президентом Никсоном в целях «спасения доллара».

Пресс-бюллетень отмечает, что одной из таких мер, могущих повлечь за собой рост безработицы в странах Западной Европы, является увеличение Соединенными Штатами налога на импорт.

НА ВОЕННЫЕ ЦЕЛИ

БОННН. Западногерманское министерство финансов дополнительно выделило на нужды военного бюджета ФРГ в текущем году 139 миллионов марок, которые будут истрачены на приобретение военной техники и создание новых автомобильных парков бундесвера.

Об этом сообщила вчера газета «Кельнер Штадт-Анцайгер».

ПО СОВЕТСКОМУ ПРОЕКТУ

СОФИЯ. Недалеко от Видина в районе богатых залежей гипса началось сооружение крупного завода строительных материалов. Завод будет выпускать до 100.000 тонн термически обработанного гипса и свыше 4 миллионов квадратных метров гипсовых панелей в год. Их использование позволит исключить из строительного процесса штукатурно-малярные работы, что ускорит строительство.

Завод сооружается по советскому проекту, предусматривающему полную автоматизацию производственного процесса.

(ТАСС).

от полюса

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

В те годы огневые 2 стр.

Первый вздох гитары 3 стр.

Выставка самоваров в Невьянске 4 стр.

КП

ДОЗОРНЫЕ УРОЖАЯ

Дела и планы прожектористов Артинского района

Комсомольское собрание затягивалось. Уже давно была исчерпана повестка дня, а ребята не расходились. Говорили о наболевшем, о том, почему все-таки бывают порой так неинтересны комсомольские будни совхозной молодежи.

— На первый взгляд все идет нормально. Есть у нас план работы, занимаются ребята в кружках комсомольской политсети, — горячо говорил Саша Другов. — Но остается впечатление, что все это мы делаем лишь в силу необходимости. И получается так, что, находясь в центре событий, мы все-таки остаемся в стороне от них, потому что нет личной заинтересованности каждого.

Подытожил все выступления секретарь комсомольской организации совхоза имени Свердлова Алексей Руденко, совсем недавно избранный вожаком комсомольцев.

— Мне кажется, все заключается в том, что не чувствуем мы себя хозяевами в родном селе. А без этого любое дело покажется серым и скучным.

— Собрание это вспоминают у нас часто, — рассказывал Алексей Руденко. — Может быть, потому, что здесь впервые зашел разговор о творческом поиске в работе комсомольской организации.

Слова о том, что общее дело способно сплотить коллектив, новыми не назовешь. Но с того времени, когда в совхозе имени Свердлова был организован штаб «Комсомольского прожектора», работа заметно оживилась. Главное, что позволяла структура «КП»,—дать конкретное дело каждому комсомольцу. Причем сфера действия прожектористов выходила за рамки производства. Их интересовала и организация бытового обслуживания сельчан, и постановка культурно-массовой работы в местном клубе.

Начали ребята с того, что провели рейд на полевые станы в период посевной. Внимание обращалось не только на качество вспашки, но и на то, как организовано питание механизаторов. Результаты рейда получили широкое обсуждение, были выпущены сатирические листки. А затем состоялось расширенное заседание парткома совхоза, где были подведены итоги. На этом же заседании был намечен и план дальнейшей работы.

Теперь уже сами комсомольцы стремились быть в курсе всех событий. Члены комитета комсомола обязательно присутствовали на производственных совещаниях у директора совхоза.

Член «КП» Лода Мигачева показала мне материалы одного из рейдов.

— Многие жители нашего села давно уже жаловались на плохое обслуживание в продуктовом магазине. Пришли мы в магазин и действительно убедились, что у многих продуктов, находившихся на складе, давно уже вышел срок годности. Результаты рейда отослали в районный центр. И сейчас в нашем магазине расширился ассортимент получаемых продуктов. А залежалых концентратов трехлетней давности вы на прилавках магазина уже не увидите.

Рейды по проверке жирности молока и ремонту сельскохозяйственной техники, которые прошли недавно, открыли перед прожектористами новые рубежи. Их девизом теперь стало — не только вскрывать недостатки, но и активно помогать в их устранении.

Так, например, при подготовке тракторов и комбайнов к уборочным работам комсомольцы совхоза выступили с призывом — за счет внедрения научной организации труда в машинно-тракторных мастерских в наиболее короткие сроки и с хорошим качеством провести ремонт машин. А затем штаб «Комсомольского прожектора» подвел итоги рейда по внедрению планов НОТ в МТМ, и лучшие механизаторы были представлены к награждению почетными грамотами райкома комсомола.

Перспективы? О них прожектористы совхоза им. Свердлова рассказывали много.

— Главная наша задача теперь, — сказал член штаба «КП» Саша Другов,—провести рейды по заготовке кормов и качеству уборочных работ. «Комсомольский прожектор» в период уборочной должен быть, по нашему мнению, центром, где оперативно решаются многие вопросы, возникающие в напряженное время жатвы.

Время уборки урожая — наиболее важный этап в работе прожектористов. Так считают не только в совхозе имени Свердлова. В совхозах «Поташкинский», «Урал», «Артинский» тоже составлены планы работ «Комсомольского прожектора». На весь период уборочной кампании распределены обязанности между членами «КП».

Недавно в Артинском райкоме ВЛКСМ состоялось совещание секретарей совхозных комсомольских организаций, где основное внимание было уделено деятельности «КП».

Посты «Комсомольского прожектора»—полноправные помощники в быстрой и качественной уборке урожая. И хорошо, если комсомольцы завоевали в своем хозяйстве прочный авторитет, как в совхозе имени Свердлова, нашли полное взаимопонимание с дирекцией совхоза.

Бывает, правда, и иначе. В совхозе «Поташкинский» встретились мы с молодым трактористом Сашей Изгагиным.

— Комсомольская организация нашего совхоза к жатве подготовилась хорошо. Ударно поработать — это наше общее желание. Вот только в отношении дирекции совхоза к молодежи проскальзывают иногда нотки недоверия.

— Мол, опыта еще недостаточно.

И молодым механизаторам, окончившим СПТУ, приходится порой заниматься подсобными работами.

Пожалуй, в этих словах во многом скрывается причина того, почему работа «Комсомольского прожектора» ведется иногда вхолостую.

В некоторых хозяйствах Артинского, да и других районов приходилось встречаться с пренебрежительным отношением к тем проблемам, которые поднимают прожектористы: «Сатирические листки не решают вопроса». Прежде всего нужны центнеры намолоченного зерна. Вот и получается, что предложения, с которыми выступают комсомольцы, часто повисают в воздухе. В пылу уборочной страды или посевной кампании такие руководители совхозов забывают, что сверхплановые тонны зерна рождаются в результате усилий многих людей. И успеха можно достигнуть, лишь используя все средства организационно-массовой работы. И вот здесь-то роль «Комсомольского прожектора» трудно переоценить.

В Артинском районе с прожектористами проведена большая подготовительная работа. По итогам рейдов райком комсомола планирует провести ряд заседаний выездного бюро непосредственно в совхозах района.

И все-таки ощущается еще недостаточная связь между штабами «Комсомольского прожектора», парткомами и дирекцией совхозов. Именно сейчас, когда страда берет старт, необходимо, чтобы планы комсомольских прожектористов стали предметом обсуждения на производственных совещаниях, были включены в общесовхозные планы мероприятий в период уборки урожая.

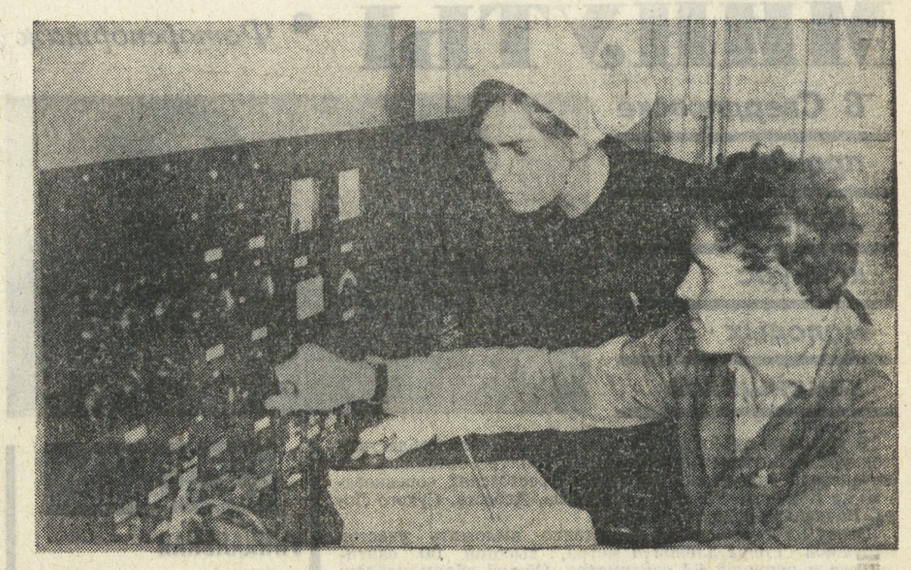
Авторитет комсомольской организации. Он складывается из творческого отношения каждого к тем большим задачам, которые стоят сейчас перед тружениками села. Именно в этом видят свою цель и комсомольцы совхоза имени Свердлова.

В период жатвы, после рабочей смены, их снова можно будет увидеть на полевых станах и зернотоках.

В очередной рейд выйдут члены «Комсомольского прожектора», дозорные урожая.

Ю. КУТУЗОВ.

Артинский район.



Творчески трудятся в группе технологических защит цеха тепловой автоматики Верхнетагильской ГРЭС молодые коммунисты Георгий Фирсов и Вера Глинских. Их профессия очень интересна — электрослесари по ремонту и обслуживанию устройств технологической защиты и средств сигнализации. Оба они учащиеся энергетического техникума, оба ведут большую комсомольскую работу, ведь Георгий — секретарь комсомольской организации цеха, а Вера — член комитета ВЛКСМ Верхнетагильской станции.

Снимок К. Гаренских.

• *Пионерское лето*

НА ГАЛСТУКАХ— ОТБЛЕСК КОСТРОВ

Фанфары известили о начале торжественной линейки. Мальчишки и девчонки в красных галстуках строем прошли по деревне, к памятнику воинам, погибшим в гражданской и Великой Отечественной войнах. Строй замер. Ребята собрались сюда отметить 52-ю годовщину освобождения Урала от белогвардейцев.

В тишине звонко раздается голос председателя совета дружины Сережи Куликова:

— Дружина имени дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР Владислава Волкова выстроена на торжественную линейку!

Лица ребят сосредоточены и напряжены. Сейчас они прикоснутся еще к одной странице летописи мужества и героизма советского народа. В гости к ним пришли участники гражданской войны местные жители коммунисты А. П. Нечаев и У. И. Нестерова.

Ребята внимательно слушают их рассказы, а потом, словно клятва, звучит песня «В земле солдат намного больше, чем на земле». И, наверно, каждый мальчишка почувствовал сейчас себя тем солдатом, которому предстоит занять место в строю героев. Возлагаются венки. Минута молчания. И мальчишки, которые еще час назад были заняты беззаботными играми, преображаются, становятся серьезными.

...Есть пионерские лагеря, обставленные пышно: здесь и речка, и красивые корпуса, и лес, а все-таки не всегда в них весело.

А в пионерский лагерь «Спутник» ребята стремятся всей душой. Почему? Ведь не только потому, что большинство из них вместе отдыхают годами, хотя это немаловажно, но прежде всего потому, что здесь интересно.

Подчас приходится слышать, что единственное средство эстетического воспитания — это искусство. Мнение такое глубоко ошибочно: искусство — только одно из множества средств. В лагере же разработан целый комплекс мероприятий.

Часто ли в городе ребята встречаются с природой? Конечно, нет! И поэтому с такой радостью пошла старшая группа встречать зарю на Белоярское водохранилище. И совсем не важно, что не поймали рыбы, они обогатились встречей с природой: узнали ее язык, восхитились рассветом, жгли костер, пекли картошку и по утренней росе вернулись в лагерь. И вряд ли кому-нибудь придет в голову потом бездумно разорить гнездо, сломать ветку дерева...

А вечер сказок! Не только малыши, но и старшие ребята с удовольствием принимали в нем участие, оформляли сцену, зал клуба, инсценировали сказки, словом, прикоснулись к живому языку народного фольклора.

В День Военно-Морского Флота в лагере состоялся большой праздник. Ничего, что речка маленькая и неглубокая, зато сам Нептун в окружении морских див и богатырей «в чешуе, как жар горя» пожаловал в гости к пионерам. И по старой морской традиции тех, кто впервые попал на праздник, Нептун «крестил» — с веселым хохотом «приобщали к морю» новичков, купая их в речке.

День рождения замечательного земляка Н. И. Кузнецова ребята отмечали особенно торжественно — еще бы! Каждый мальчишка, каждая девчонка хотят быть хоть немножко похожими на него. Минута молчания, и... огромный костер взметнулся в вечернее небо, разбрасывая вокруг искры, которые «много смелых сердец зажгут».

А теперь — об искусстве. У самых маленьких ребят музыкальный час. Это не просто встреча с песней, но и навык хорового пения, знакомство с музыкой. И надо видеть, как горят глаза ребят, когда они еще не совсем стройно, но очень торжественно поют песню о юном барабанщике.

Песни, кино и кукольный театр — это еще не все. Фантазия ребят неисчерпаема, и это можно увидеть в тех поделках, которые они сделали своими руками. Сучок и шишка превращаются в сидящую на ветке птицу, из обыкновенного репейника создается смешной мохнатый медвежонок, из пластилина — трехглавый Змей-Горыныч.

Педагоги, в основном студенты музыкально-педагогического факультета пединститута, умелой рукой направляют фантазию ребят, их стремление к живой деятельности — и вот в лагере создается ансамбль гитаристов, и ребячьи концерты с удовольствием слушают жители окрестных деревень.

Каждый день совет дружины подводит итоги, и на вечерней торжественной линейке из отряда в отряд переходит вымпел за интересные дела и кукла — «королева чистоты».

И каждый год снова стремятся ребята в свой «Спутник».

С. ИЛЬЯСОВА.

• *Те годы огневые*

ПЕРВАЯ ВЕСНА

НА ПЕРРОНЕ Надеждинского вокзала было торжественное оживление, оркестр играл революционные марши и песни. Последние рукопожатия, напутственные речи товарищей и родных. Прощальный гудок — и застучали вагонные колеса. Поезд увозил двадцатипятитысячников.

Я сидел у окна и слушал песни и рассказы товарищей, а в памяти моей пронеслись детство и ранняя юность. Были ли они у нас? Кроме ощущения вечного голода, непроходимой нужды, слез и горя матери, вспомнить нечего.

МИРОЕД, у которого я батрачил, набирал себе в работники малолеток. Поднимали нас чуть свет. Работу давали непосильную. Так продолжалось до той поры, пока в нашей деревне Воронино не был основан комитет бедноты, который возглавил большевик Осип Иванович Ляхов.

Осип Иванович — наш, воронинский. Отсюда он ушел в царскую армию, домой вернулся калекой. В армии Ляхов стал коммунистом. Еще до революции, Осип Иванович стал осторожно разъяснять крестьянам, что такое царская власть, сумел объединить вокруг себя беднейшее крестьянство.

От дяди Осипа мы позже узнали о Социалистическом Союзе Рабочей Молодежи и стали его членами. Нас, помнится, было десять. Секретарем выбрали Николая Ляхова. Мы дали торжественную клятву, что будем сражаться за мировую революцию, что готовы голову сложить за большевистское дело и что клятве нашей будем верны всегда.

Как-то ночью молодежь гуляла с гармошкой на берегу реки. Вдруг слышим, как плещется вода. Несколько человек незаметно от остальных отделились и пошли посмотреть, что происходит на реке. Незаметно подобрались к воде, стали наблюдать. Смотрим — лодка. Люди осторожно спускают в воду какие-то громоздкие предметы, а разобрать издалека трудно. Не смогли мы узнать и ночных пловцов. Решили по очереди до рассвета наблюдать и сообщить в партячейку. Как только проснулась заря, члены комбеда взяли лодку и шесты. Вскоре они достали из воды мешки. Это было зерно, зашитое в просмоленную ткань.

Кулачье еще больше обозлилось на комсомольцев. С разных сторон на нас сыпались угрозы.

В 1919 году в наших местах появились банды колчаковцев. Кулаки возликовали и всеми силами помогали им. В один из дней на исходе лета 1919 года в реке Исети, что протекает у д. Воронино, было найдено тело нашего комсомольского секретаря Николая Ляхова. Злодеи задушили его и бросили в реку. Над прахом нашего друга и товарища по борьбе мы поклялись еще активнее бороться против врагов, поклялись отомстить за зверство.

Дядя Осип велел нам наблюдать за трактом во время передвижения войск противника, все запоминать и сообщать ему. Мы считали, сколько конных, пеших, пулеметов и другого оружия у колчаковцев, и докладывали Осипу Ивановичу.

Однажды он послал нас втроем с пакетом. По дороге мы наткнулись на вооруженных колчаковцев.

— Кто такие? Куда идете и что тут делаете?

— Лошадь потеряли. Не видели ли рыжую лошадь? — прохныкал я.

— А может, вы красную ищете? — и они пустили в ход нагайки.

Мы припустили что есть духу и спрятались в кустах.

Услышали мы как-то, что хозяин жертвует колчаковцам несколько мешков муки, и незаметно пробрались с ребятами на мельницу. Принесли в фуражках песку и насыпали в подшипники. Только пустили мельницу, все задымило. Пока разобрались, где поломка, отчего произошла авария, прошло немало времени. Хозяин не знал, куда деваться от бешенства, набрасывался на всех с угрозами и бранью. А виновников все равно не нашел.

После гибели Николая, ребята, по рекомендации Осипа Ивановича, выбрали секретарем меня. Осип Иванович сказал: «Теперь на тебе лежит ответственность за все дела ячейки».

Зимой 1920 года Осип Иванович позвал меня к себе и с тревогой сказал: «Уезжай. Тебе грозит то же, что и Ляхову».

Вернулся я на хозяйский двор, и каким-то непривычно жутким показалось мне все, что окружало меня.

— Ты, никак, нездоров? — услышал я вкрадчивый голос.

Оглянулся, стоит хозяин. У меня вроде ноги пристыли к земле.

— Иди, поешь и ложись спать. Завтра рано вставать, за сеном поедешь.

Утром до света вышел я из дома. Сто верст пешком по зимней дороге — путь немалый. Многое вспомнилось дорогой.

Холодно, ветер пробирается под худую шубу. Надо побойчее шагать.

Добрался я до Асбеста, отыскал земляков, передал привет от дяди Осипа и попросил помочь устроиться на работу.

Встал в очередь на биржу труда. Недели через две меня приняли на фабрику № 2 на упаковку асбеста.

В июне 1921 года меня выдвинули на комсомольскую работу на этой же фабрике, потом по путевке Уральского обкома комсомола я был направлен на Надеждинский металлургический завод. Здесь приобрел специальность плавильщика и работал в чугунолитейном цехе, закончил рабфак...

И ТАК, я еду по путевке партии в деревню. Меня направили в Ирбитский округ. На второй день после приезда секретарь окружкома ВКП(б) тов. Лузин и председатель Окрколхозсоюза тов. Леонтьев ознакомили нас с положением в деревнях округа, рассказали, как идет коллективизация, что предстоит сделать. Меня направили в Слободо-Туринский район на должность заведующего производственным участком коммуны имени Блюхера, которая была основана в конце 1929 года.

Оказалось, что к моему приезду там уже коммуны не было. Если два-три месяца назад происходило объединение хозяйств и обобществление имущества, то теперь шел совершенно обратный процесс. Только одна семья Коноваловых была непоколебима и твердо верила, что новая форма хозяйства облегчит труд и поможет выбиться из нужды. С именем Филиппа Петровича Коновалова и его жены Евдокии Алексеевны связана вся история становления Советской власти и создание колхоза в деревне Фалино.

В семье Филиппа Петровича и Евдокии Алексеевны было пятеро детей и из них только один мужчина. Они ютились в одной комнатушке. Лошади в хозяйстве не было, но имелись корова, две овцы и несколько кур. Без лошади ни пашню вспахать, ни сена, ни дров не заготовить.

В селе организовали коммуну, но она оказалась нежизнеспособной, распалась. Сколько было трудностей, сколько споров. Собрания растягивались на сутки. Спорили, убеждали. Когда я приехал в Фалино, на базе коммуны из беднейших крестьян и активистов была организована артель. Назвали ее «Победа». Председателем выбрали меня.

Пришла первая колхозная весна на нашу уральскую землю, но радоваться было рано. Пока в деревне были кулаки, шла такая же острая борьба. Кулачье покушалось на Евдокию Алексеевну, на представителя из округа Ивана Ивановича Бочкарева и на меня, а в Красном Яру вспыхнул кулацкий бунт. Мне, председателю сельсовета Семухину и братьям Филиппу и Степану Петровичу Коноваловым пришлось держать рукопашный бой с кулаками до тех пор, пока из райцентра не приехала конная милиция.

Но работали все с полной отдачей сил. Когда собирали первый урожай, все поняли, что колхоз будет жить. С каждым днем в правление колхоза поступали заявления от бедняков и середняков.

Первый колхозный сноп сжал Филипп Петрович Коновалов, а связала его жена Евдокия Алексеевна. За ними — комсомолка Мария Коновалова.

И. ШЕРЕМЕТЬЕВ,
председатель совета ветеранов партии и комсомола Орджоникидзевского района Свердловска.

По СССР

Псковская область. В старинном русском городе Великие Луки открыт музей боевой комсомольской славы имени Героя Советского Союза Александра Матросова.

На снимке: на переднем плане — памятник А. Матросову. На втором плане — здание музея.

Снимок А. Андреева. Фотохроника ТАСС.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ, СТУДЕНЧЕСКИЕ...

МОСКВА. Торжественное открытие V международных летних студенческих курсов, которые в течение двух недель будут работать под девизом: «Научно-техническая революция, студенты и общество», состоялось в МГУ на Ленинских горах. Проблемы, поставленные на повестку дня курсов, собрали в столице посланцев национальных и международных студенческих организаций из 54 стран.

ПАМЯТНИК ШАХТЕРАМ-ВОИНАМ

НОВОКУЗНЕЦК. На новокузнецкой шахте имени Димитрова состоялось торжественное открытие памятника горнякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Гранитный монумент увековечил память тридцати восьми героев-сибиряков.

ПЛЮС ДЕСЯТЬ МИЛЛИОНОВ

ЧЕРЕПОВЕЦ. Успешно начали пятилетку коллективы всех цехов Череповецкого металлургического завода. Счет реализованной сверх плана продукции достиг десяти миллионов рублей. Годовое обязательство перевыполнено. По объему производства Северная Магнитка стала теперь вторым металлургическим гигантом страны после Магнитогорского комбината. С начала года производительность труда здесь увеличилась почти на шесть процентов, а прибыль превысила 100 миллионов рублей. Освоено много новых видов продукции.

УСПЕХ ЗОЛОТОДОБЫТЧИКОВ

МАГАДАН. Вчера экипаж драги № 171 колымского прииска «Экспериментальный» первым среди плавучих фабрик золота Магаданской области досрочно завершил годовое задание. Коллектив принял новые повышенные социалистические обязательства.

ГАЗ... В УПАКОВКЕ

СЫКТЫВКАР. Город с трехсоттысячным населением может обеспечить дешевым топливом мощная установка по производству сжиженного пропана, пущенная вчера на Ухтинском газоперерабатывающем заводе. Ее соорудил коллектив треста «Газпромстрой».

(ТАСС).

«МАРСИАНИН» В САДУ

МОЛДАВСКАЯ ССР. Удивительную машину, которую физики запустили в сад, мальчишки единодушно назвали «марсианином». В сгустившихся сумерках, потрескивая электрическими искрами, двигаясь по междурядьям сада, установка, действительно, чем-то напоминает загадочного пришельца из фантастического романа.

Четвертый месяц «марсианин» охраняет сады совхоза-завода «Днестровский» Новоаненского района. Ученые Института прикладной физики АН Молдавии проводят здесь испытания самоходной электрической светоловушки. У машины самые земные задачи— защита растений от вредных насекомых. Их реакция на ультрафиолетовое излучение определенной интенсивности использована создателями светоловушки. Ее устройство простое: верхний «световой магнит» окружен решетками, через которые пропущен электрический ток. Стремясь к источнику света, насекомые ударяются о решетки и гибнут.

Но не все вредители одинаково реагируют на сильную световую волну и треск электрической искры. Для них подготовлена более «нежная» ловушка... В корпусе установки имеются слабые ультрафиолетовые излучатели, привлекающие насекомых бледно-голубым мерцанием. Пикируя на него сверху, вредители втягиваются в бункер струей вентилятора. С первыми лучами солнца прекращается лет вредных насекомых. Из бункера установки высыпают «улов» — десятки тысяч вредителей.

Некоторые другие модели светоловушек, созданных молдавскими физиками, уже вышли на охрану садов и полей. С апреля нынешнего года на двадцати семи пунктах успешно работают ультрафиолетовые установки.

На снимке: член экспедиции АН Вера МОЖИНА проверяет работу ультрафиолетовых установок на овощных плантациях.

Снимок Е. Драйшнера. Фотохроника ТАСС.

Кем быть?

МЫ БУДЕМ ПОВАРАМИ

23 года назад, в 1948 году, в Нижнем Тагиле было создано профессионально - техническое кулинарное училище. Сейчас здесь занимаются 700 юношей и девушек, поступивших после окончания восьмого—десятого классов. Училище готовит поваров, кондитеров, продавцов промышленных и продовольственных товаров.

Профессии, которым обучают в ПТКУ, призваны помогать людям, улучшать условия их жизни, укреплять здоровье. С самых первых дней учебы преподаватели и руководители практики прививают своим воспитанникам уважение к своим специальностям, помогают им овладеть секретами мастерства. Большим событием в жизни училища бывают ежегодные кулинарные выставки, на которых учащиеся демонстрируют свои изделия. Они всегда привлекают много посетителей.

Об организации досуга учащихся заботится весь коллектив училища. Интересно проходят здесь диспуты, вечера, КВН. Ребята с увлечением занимаются в кружках художественной самодеятельности — хоровом, танцевальном, художественного чтения.

Спортивно-туристский лагерь, в котором учащиеся отдыхают летом, расположен на живописном берегу реки Чусовой.

А. ДУБОК,
мастер ПТКУ.

Народный артист СССР И. В. Ильинский занят съемкой полнометражного телевизионного фильма «Ильинский в рассказах Чехова», который готовит творческое объединение «Экран» Центральной студии телевидения. В пяти рассказах А. П. Чехова Игорь Владимирович снимается более чем в 20 ролях. Он же является режиссером-постановщиком этого фильма совместно с Ю. Сааковым.

На снимке: И. В. Ильинский в роли старого чиновника из рассказа А. П. Чехова «Оратор» перед съемкой. Справа — режиссер Ю. Сааков.

Снимок В. СОБОЛЕВА. Фотохроника ТАСС.

НАПРАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА

Гастроли Ленинградского государственного театра имени Ленинского комсомола

В ПОСЛЕДНЕЕ время в обиходе театра все чаще появляется термин «мюзикл», который иные понимают как попытку опереточного жанра «сменить вывеску». Но это неверно. Мюзикл — по преимуществу музыкальная драма или музыкальная пьеса, где музыка не только изящна, легка и эффектна, но также драматична, а порой — даже трагична и где драматургия, как правило, создается на основе выдающихся литературных произведений. Мы уже знакомы с несколькими мюзиклами — «Моя прекрасная леди» по пьесе Б. Шоу «Пигмалион», «Оливер!» по роману Ч. Диккенса, «Оливер Твист» — в кино. Недавно свердловчане видели мюзикл «Целуй меня, Кэт!» на сцене театра музыкальной комедии. Нам кажется, что этот новый жанр — весьма успешная попытка поднять на качественно новый уровень искусство музыкального театра: отличная, с широким диапазоном — от водевильного до трагического звучания — музыка, текст на уровне лучших образцов литературы и неизбежно необходимый поэтому высокий уровень исполнения.

Как видим, создавая серию музыкальных спектаклей на драматической сцене, Ленинградский театр имени Ленинского комсомола взял на себя задачу большой трудности.

Во всех трех спектаклях — «Зримой песне», «Вестсайдской истории» и «Дансинге в ставке Гитлера» — перечисленные здесь музыкально - драматические достоинства, в разной, правда, степени, налицо. Речь у нас пойдет прежде всего о способе их интерпретации, уровне мастерства, с каким они воплощаются на сцене, и, как о конечном итоге, — о силе идейно-художественного воздействия на зрителя.

Забегая вперед, скажем, что итог разговора в целом в пользу театра, и самое важное заключено, на наш взгляд, в самом факте: актеры драматического театра решительно возрождают пластику человеческого тела на сцене и стремятся выразить через нее духовно-эмоциональное состояние. Актеры владеют всем комплексом выразительных средств. Тем более, что делают это не один, не два человека, а группа не менее двадцати артистов.

Итак — «Зримая песня» (руководитель постановки Г. Товстоногов, режиссер В. Воробьев). Большинство номеров этого спектакля сделано изобретательно и со вкусом, в широком диапазоне — от лубка до трагедии. И несмотря на необычность жанра — концерт в драме! — спектакль привлекает и покоряет зрителей.

Чем это достигается? Ведь в конце концов разыграть песню в лицах не так уж трудно — недаром испокон веков за песнями в народе закрепился глагол «играть»!

Во многих песнях — в таких, как «Марионетки», «И кто его знает», «Сапоги», «Болотные солдаты», «Король-победитель», «О Ваньке Морозове», «Хуторок», — театр не стремится лишь проиллюстрировать песни зрительными образами, он ищет пластического развития их музыкального начала.

Когда-то еще В. Э. Мейерхольд говорил, что «Актер музыкальной драмы должен постичь сущность партитуры и перевести все тонкости оркестрового рисунка на язык пластического рисунка». Правда, совет мастера относился более к вокалистам, но он верен в принципе, ибо самые впечатляющие сцены спектакля ленинградцев получались там, где им удавалось постичь саму душу музыки, например, в великолепной сцене «До свидания, мальчики». Это был момент подлинного творчества на сцене....

Спектакль в целом интересный и обладает значительной эмоционально-художественной силой.

„ВЕСТСАЙДСКАЯ история» оказалась для коллектива театра более сложной задачей. Это один из первых мюзиклов современности, стяжавший мировую славу. Это одно из самых знаменитых сегодня антирасистских произведений, где вечно повторяющаяся история гибели молодых любящих сердец в мире безразличия и зла выражена всеми возможными для современного театра средствами — классическим в своей драматичной строгости сюжетом, великолепной музыкой, пантомимой и танцем...

Если говорить об общих впечатлениях от спектакля — нам показалось, что артисты порой увлекались собственно техническими задачами, связанными с движением, акробатикой, забывая, что театр все-таки драматический, что все средства в нем должны быть подчинены раскрытию социальной сущности конфликта и созданию характеров, психологически полноценных и достоверных. Ряд актеров принимает «условия игры» лишь как требование жанра, не делая их своим внутренним достоянием. Поэтому роли, достаточно эффектно исполненные, не имеют достаточной глубины и драматизма. В определенной степени этот упрек относится, к сожалению, к исполнителям главных ролей: Токи — В. Костецкому и Марии — Н. Никитиной.

Нужно сказать, однако, что исполнители ролей главарей банд (Рифф — В. Яковлев и Бернардо — Э. Виторган) играют остро, впечатляюще и очень хороша в роли Аниты А. Балтер, чье исполнение прекрасно подтверждает возможность воссоздания психологически полноценного, драматического образа в музыкальной пьесе. Актриса живет в заданных ритмах, но именно живет, а не только двигается. В общем, спектакль, пожалуй, более эффектный, чем глубокий, однако он интересен, и существование такого спектакля в репертуаре театра вполне оправданно.

ГОРАЗДО печальнее, на наш взгляд, обстоит дело с третьим спектаклем из названных — «Дансинг в ставке Гитлера», поставленным В. Воробьевым по повести польского писателя А. Брыхта. Завидно постоянство, с которым молодой режиссер разрабатывает новый жанр, и оно заслуживало бы самых горячих слов, если бы не настораживало то обстоятельство, что следующий спектакль облюбованного им жанра в чем-то слабее предыдущего. Но нужно принять во внимание, что каждый последующий спектакль по всему комплексу задач сложнее предыдущего.

Итак — «Дансинг в ставке Гитлера». Проблемы духовного «стиляжничества», мысль о том, что некоторые недоумки или как их там, если она женского рода, могут за большими и малыми переплясами в различных дансингах не только забыть о недавнем кровавом прошлом своей страны, но и затеять роман с фашистом — убийцей собственной матери, прельстившись его шикарными манерами. Эта мысль слабо звучит в спектакле. Вместо публицистической и антифашистской драмы мы видим зрелище, где опять-таки львиная доля внимания уделена модерновым вокально-ритмическим номерам и где вся атмосфера представления, начиная с нарочитого образа героини, идет вразрез с материалом повести. Поэтому так неуместно выглядят узники концлагеря, появляющиеся в последних сценах спектакля. И это в том же театре, у того же режиссера, который поставил трагичную и строгую сцену «Болотные солдаты»! В наше время и в нашем искусстве прекрасное всегда должно быть социально значимо, иначе произведение превращается в пустячок, и его не спасают ни изящная музыка, ни эффектные декорации.

Молодые артисты и режиссеры театра ведут творческий поиск — а он налицо в этих спектаклях. Однако кривая этого поиска должна быть устремлена вверх. Тогда не один и не два, а каждый новый спектакль будет ярким, глубоким, социально и художественно значимым.

Я. ТУБИН.

МИР СЕГОДНЯ

200 ТЫСЯЧ ШВЕДОВ ЖИВУТ НА ГРАНИ НИЩЕТЫ ● ИДЕАЛЫ ШВЕЙЦАРСКОЙ МОЛОДЕЖИ ● ОЧЕРЕДНОЙ РАЗГОН ДЕМОНСТРАЦИИ

ПОСЛЕДНИЕ СОБЫТИЯ

● ДЕЛИ. В Дели закончилась сессия Национального совета Коммунистической партии Индии. Основное внимание участники сессии уделили подготовке документов, которые будут представлены на рассмотрение открывающегося 3 октября в Кочине (штат Керала) IX съезда партии. Были одобрены проекты политической резолюции, доклада о международном положении, мировом коммунистическом движении и задачах КПИ, политического доклада и доклада по организационным вопросам.

● ОСЛО. За созыв общеевропейского совещания по вопросам безопасности высказались участники съезда Союза либеральной и радикальной молодежи северных стран. Он состоялся в норвежском городе Гуле. Союз объединяет шесть молодежных организаций Дании, Норвегии, Финляндии и Швеции. В резолюции съезда также подчеркивается, что северные страны должны отказаться от вступления в Общий рынок.

● ВАШИНГТОН. Полиция разогнала у Белого дома демонстрацию студентов. Молодежь протестовала против мер по замораживанию заработной платы, объявленных президентом Никсоном. Среди участников демонстрации произведены аресты.

● НЬЮ-ЙОРК. Американская авиация усиливает воздушную войну во Вьетнаме. 23 августа самолеты ВВС США, сообщает агентство ЮПИ, произвели налет на районы Демократической Республики Вьетнам, расположенные к северу от 17 параллели. В тот же день американские стратегические бомбардировщики «В-52» бомбили районы демилитаризованной зоны и северные районы Южного Вьетнама.

(ТАСС).

Юность обличает империализм

ЭТО ДЕЛАЕТ САМА ЖИЗНЬ

Этот случай произошел недавно в одной из средних школ швейцарского города Цюрих. На уроке истории зашел разговор об американской войне во Вьетнаме. Учитель не скрывал своих симпатий к американским интервентам и оправдывал их пребывание на земле Юго-Восточной Азии, их зверства над мирным населением «необходимостью борьбы против коммунизма» и якобы «суровыми условиями войны».

Но в классе лишь немногие разделяли такую точку зрения. Большинство учащихся поддерживало Национальный фронт освобождения Южного Вьетнама, резко осуждало «американские Сонгми» и требовало ухода оккупантов с чужой земли. В конце концов страсти так накалились, что учитель вынужден был оставить класс.

ИНЦИДЕНТ в Цюрихе взбудоражил буржуазную прессу, привел в бешенство реакционных политиков, требовавших «оградить школу от влияния коммунистов». Через некоторое время разразился крупный скандал в другом швейцарском городе — Женеве. Буржуазная газета «Трибюн де Женев» огласила результаты опроса 500 школьников — 300 девушек и 200 юношей в возрасте от 14 до 18 лет.

45 вопросов, обращенных к ним, касались идеалов молодежи, их жизненных устремлений. В числе этих вопросов были такие: «Как вы надеетесь преодолеть барьер между мечтой и действительностью: посредством бунта или приспособления?», «Что вас больше привлекает: иметь собственное дело или работать по найму?», «Что вы думаете о своей стране и обществе, в котором живете?».

Ответы учащихся поразили задававших вопросы.

Вот некоторые из ответов:

«Мой идеал счастья состоит в том, чтобы не чувствовать себя привилегированной по отношению к другим людям мира. Только когда меньшинство людей перестанет наживаться за счет большинства, я буду чувствовать себя счастливой».

«Думая о будущем, я испытываю беспокойство. Я страхую себя от общества, между которым и мною стена отчуждения».

«Очевидно, наше общество требует перемен. Оно изжило себя, одряхлело, стало антигуманистичным. Нельзя так несправедливо делить национальный доход!»

Любопытная характеристика швейцарской школы, данная учеником, подписавшимся «Жорж»:

«Школа — место досадного и отвратительного обмана, где учат эгоизму и наставляют к занятиям аморальным бизнесом».

Итог опроса подвела либеральная газета «Цюрхер Тагеблат», указывавшая, что не коммунисты первопричина радикализации настроений школьной молодежи. «Это, — писала она, — делают сама жизнь, политика, люди...»

Долгое время правящие круги этой страны тешили себя надеждой на «особый путь швейцарской молодежи». Им казалось, что относительно высокий жизненный уровень (страна не знает, что такое война более 150 лет), положение мирового ростовщика (здесь сосредоточены крупнейшие банки), посредническая роль в европейской торговле предохранят молодежь от революционных настроений. Этим иллюзиям не суждено было сбыться: жадность монополий, растущая эксплуатация швейцарских и особенно занятых в стране иностранных рабочих сделали Швейцарию ареной напряженной классовой борьбы. Вот почему швейцарские школьники все меньше верят сказкам о «гармонии классовых интересов», а дети рабочих, мелких служащих, крестьян активно поддерживают прогрессивные политические силы как внутри страны, так и за ее пределами.

С. РУХОВИЧ. (АПН).

Народные вооруженные силы освобождения Южного Вьетнама продолжают наносить врагу сокрушительные удары.

На снимке: южновьетнамские патриоты ведут бой.

Снимок ВИА—ТАСС.

ЛЕЗУТ В КАРМАН...

Швеция

ДЕЛ у шведской криминальной полиции по горло. Преступность непрерывно растет. За первую половину года, сообщает Центральное статистическое бюро, число правонарушений в стране по сравнению с соответствующим периодом прошлого года увеличилось на 20 процентов, достигнув почти трехсот тысяч. При этом ЦСБ подчеркивает, что эти цифры предварительные, а посему неполные.

Где же выход? — спрашивают шведы. В активной борьбе с преступностью? Нет, оказывается, в страховании. Так, по крайней мере, считает крупнейшее шведское агентство «ТТ», распространившее статью «Добрые советы перед поездкой в отпуск». Прежде чем запереть на несколько недель квартиру, уверяется в статье, каждый должен проверить свои страховые обязательства. Если таковых мало, заключите новые. Но страховать необходимо не только жилье, мебель и прочее имущество, но и себя самого.

Но как ни глубоко запускают руки в карман трудящихся страховые компании, их действия — детская игра по сравнению с той нещадной эксплуатацией, которой ежедневно, ежечасно подвергаются шведы в сфере производства. Свыше 7 месяцев длилась упорная борьба за заключение новых коллективных договоров между профсоюзами и работодателями. В воздухе то и дело звучали слова «забастовка», «локаут». Соглашения этим летом в основном достигнуты — заработная плата повышается. Значит, успех? Увы, мир капитала не замедлил компенсировать свои «потери» ростом цен, причем в первую очередь на товары широкого потребления, включая и продовольственные. С увеличением заработной платы автоматически поднялись и налоги. Труженики, таким образом, оказались обворованными.

Капиталисты льют крокодиловы слезы по поводу того, что им-де не вынести «гнета высокой зарплаты». Между тем прибыли 55 крупнейших предприятий увеличились за последние три года в среднем на 60 процентов. Курс акций на стокгольмской бирже после заключения коллективных договоров сразу полез в гору.

Рост стоимости жизни тяжело бьет по трудящимся.

Ситуация поистине парадоксальна. Десятилетиями местная пропаганда щеголяла тезисом о том, что Швеция якобы превратилась в общество «всеобщего благоденствия», в котором все живут более или менее обеспеченно. А теперь газеты в один голос заявляют, что у значительной части населения не хватает средств даже для нормального питания. И это в высокоразвитой стране, располагающей высококвалифицированным рабочим классом, талантливыми организаторами производства.

Главная причина ухудшающегося положения народных масс — в алчности шведских монополий, во всей капиталистической структуре общества, при которой «пирог» национального дохода распределяется по закону сильного. Некоторые «коррективы», которые вносит в систему распределения социал-демократическое правительство, существа дела в целом не меняют. «Элите» по-прежнему достаются самые лучшие и самые большие куски «пирога».

«На рождество наши миллионеры будут иметь все основания поднимать тосты за министра финансов», — услышал я в начале августа злую шутку рабочего у одной из газетных витрин, объявляющей о новом повышении цен.

Итак, накал классовых противоречий в Швеции не снизился даже на обычно спокойный период летних отпусков. Недавно состоялась бурная дискуссия в связи с роспуском комиссии, которая по поручению правительства изучала положение низкооплачиваемых слоев населения. Работала она не один год, публикуя свои материалы кусками. И каждое новое сообщение вызывало бурю в стране. Еще бы! В «процветающей» Швеции, оказывается, 200 тысяч человек живут за гранью нищеты и ровно столько у ее черты.

Как сообщает прогрессивная печать, власти сочли подобные разоблачения опасными. Комиссию прикрыли, завершение «исследований» передано в новую группу при правительстве...

А. ДУМОВ, соб. корр. АПН.

Стокгольм. (По телефону).

ПЕРВЫЙ ВЗДОХ ГИТАРЫ

Репортаж

Гитара. Полюбилась она в России. Еще в 1812 г. пел под ее серебряные струны Денис Давыдов свои стихи, стихи Пушкина. А в гражданскую, под яростные переборы, летели в сытость польских панов и прочих белогвардейских прихвостней хлесткие и озорные частушки. Грустила она в Великую Отечественную... По родному дому, по близкому, но далекому. И стала сегодня грозным оружием песен мира и песен протеста в руках мужественных борцов.

Волшебница-гитара с человечьим голосом, умеющая плакать, вздыхать, заходиться весельем...

На свердловской фирме музыкальных инструментов «Урал» ее представляют более строго и официально: неакустическая электрогитара «Тоника». Неакустическая — значит, без специального усилителя она безмолвна. Что поделаешь, и в этом дань моде. Впрочем, фирма известна и тем, что выпускает не менее знаменитое пианино «Элегия».

Начальник производства В. И. Злобин рассказал историю, довольно знаменательную. Приезжал как-то в Советский Союз представитель крупнейшей в Норвегии фирмы по распространению музыкальных инструментов. Решили норвежцы купить партию советских пианино, но при условии, что все приобретенные инструменты будут называться единo — «Этюды». Видно, далеко известны достоинства Свердловской марки.

Фирма идет семимильными шагами. В 1969 году выпустили с известной осторожностью (разрабатывали модель сами) 23 гитары. Несколько отправили в Москву, на специальную экспертизу в дважды ордена Ленина консерваторию имени П. И. Чайковского. Стали ждать, надеялись, и вот пришло лаконичное заключение: «Гитара может быть рекомендована в серийное производство».

— Вы не представляете, что у нас творилось, — загорается улыбкой Владимир Иванович. — Вторая фирма в стране стала выпускать отечественные гитары. А через год пришел и первый крупный заказ на изготовление 3000 инструментов.

Сейчас предприятие переживает свое «второе рождение» — идет реконструкция, поднимутся новые цехи, например, отделочный, и поэтому в перспективе уральцы будут выпускать не менее 15 тысяч гитар в год.

— Вам, конечно, будет интересно увидеть весь процесс создания гитары, — опережает мое любопытство Владимир Иванович. — Но давайте сначала заглянем в нашу фирменную «кунсткамеру».

Небольшая комната. Здесь создают инструменты, здесь они находят свои действительные формы, здесь пробуют новые голоса. Именно отсюда идут в конструкторское бюро практические «соображения». И чем больше я привыкал к этой комнате, тем шире становились границы моего удивления.

Диво-дивное: как, например, может быть пианино высотой всего 95 сантиметров, сохраняя при этом яркий тембровый колорит своего сильного звучания. Электро... балалайка! Нет, здесь не кощунствовали над национальным своеобразием инструмента — звук стал значительно богаче и сильнее.

Так кто же они, эти люди, делающие столь необычные вещи? А. К. Дубровин, В. Д. Вершинин, И. И. Фомин — столяры, краснодеревщики, а может, экспериментаторы? Трудно сразу найти верное определение, и только когда уходишь, догадываешься, что есть, значит, на земле еще одно рабочее звание, повсюду, где труд — не ремесло, а творчество, И звание это — «Мастер — золотые руки».

Цех встречает извечной производственной какофонией и лесными запахами. Отделение сушки. Красный вымпел при входе гласит: «Здесь работает бригада коммунистического труда мастера В. М. Филатовой». В огромных печах, в семидесятиградусной жаре обретают свою музыкальную легкость несколько видов древесины. Ель, бук, липа, груша выдерживаются в печах от 10 до 20 дней. Дальше сухое дерево нарезается определенными размерами; каждая доска при этом должна быть в буквальном смысле без сучка и задоринки. Эти сучки отрицательно сказываются на акустических свойствах инструментов.

Под пилой — резонансная ель. Раскаленный диск проходит сквозь сухое дерево. Секунда — готовый отрезок лежит в штабеле, другая — теперь два других летят на свои места.

Участок склейки. Здесь собирается гитара. Правда, пока мало общего с будущим изяществом в этих геометрически жестких линиях. Десять липовых брусков проклеиваются, стискиваются с боков и замирают намертво. После они будут остывать дня три. Полученная «серединка» оклеивается двумя листами клееной фанеры и совсем тонкой — ножевой. Корпус готов.

В цехе работает много молодежи. Отслужив, ребята возвращаются назад, туда, где начиналась их трудовая биография. Год назад, уволившись в запас, Володя Красноперов, как и его друзья, вернулся на свое родное предприятие.

— Володя, почему ты пришел именно сюда, что тебя привлекает здесь?

— Как вам объяснить. Нравится мне работать с деревом. Чувствуешь пальцами его плавные хрупкие линии. А еще... заканчиваешь обтачивать деталь, гриф, к примеру, берешь другую, а сам мысленно с той, которую только что сделал. Вообще это может показаться чудачеством, гитара-то 20 дней делается, но, по-моему, трудно без такого чувства гордости за свой труд работать по-настоящему.

Идет окраска корпуса. Густой запах лака и целая радуга красок. Белая, оранжевая, цвета маренго, коралловая и даже двухцветная. Они в считанные секунды разнаряживают гитару. Шлифовально-полировочные машины наводят концертный лоск. Гитара словно оживает, когда в ней, как в зеркале, отражаясь, бегут окна, проходящие рабочие, станки.

Последние движения. Вставляется поющее электрическое плато, натягивается тугое серебро струн, гитара делает первый вздох...

Говорят, что лишь пройдя долгий путь, можно проникнуть в сердце вещи. Мы с вами пробыли на фирме недолго, но, если умеете чувствовать вы этот удивительный инструмент, если любите, возьмите гитару — она доскажет.

А. МОСУНОВ.

ОСТРОВ, КОТОРОМУ ПОВЕЗЛО

Италия

В ХОРОШУЮ погоду, если немного подняться по серпантину улиц Неаполя, можно увидеть силуэт Капри. Небольшие суда на подводных крыльях чуть ли не через полчаса стартуют на Капри. Половина из них принадлежит миллиардеру монархисту Лауро, который в бытность свою мэром Неаполя сумел истребить в центре города и без того немногочисленные деревья. Другая половина — некоему Родригесу.

Летом клиентов хватает у обоих. Как челноки, снуют катера: Неаполь — Капри, Неаполь — Искья. Не только туристы едут на Капри, но и неаполитанцы. В городе из 25 пляжей открыто только четыре, на остальных купание запрещено. Вода не просто грязная, это было бы еще полбеды, но и обильно насыщена болезнетворными бациллами. В прошлом сезоне это выразилось в полутора тысячах заболеваний вирусным гепатитом и таким же числом случаев тифа.

А Капри словно купается в прозрачных голубых волнах. Зелень, праздник красок на стенах поселка, поднимающегося уступами вверх, — ни дать, ни взять сказочный остров Буян. Не удивительно, что еще две тысячи лет тому назад славились и красоты, и климат острова.

Но слава хороша в меру. Обилие туристов — их на каждого местного жителя в любой летний день приходится более 10 человек — разжигает алчность у местных землевладельцев и богачей из Неаполя, строящих на острове виллы. Раффаэле ди Стефано, мэру острова Капри, приходится вести борьбу с бизнесменами-застройщиками, способными испортить любой вид многокомнатными отелями-модерн или магазинами из стекла и бетона, сразу перечеркивающими сложившийся веками ансамбль улиц или площади.

«Главное богатство Капри — это его пейзажи, — говорит ди Стефано. — И я буду защищать их всеми силами. Туристы приезжают на Капри любоваться природой, а не стенами».

Один из самых лучших видов на Капри — тот, что открывается из небольшого муниципального парка Аугусто. Внизу, под балюстрадой, скалы образуют своеобразное окно с видом на море. Кругом — тенистые вековые деревья. Здесь, на небольшой площадке, открытой прохладному бризу, стоит ленинский обелиск работы крупнейшего скульптора Италии Джакомо Манцу. На нем два слова: «Капри—Ленину». Может быть, где-то здесь, в нескольких шагах, в свое время Ильич стоял с Горьким, и их глаза отдыхали, глядя на эту бирюзу, вдыхая такую же пахнущую морем свежесть...

Природа щедро одарила остров Капри И история была благосклонна к нему, занеся его на свои страницы. Хочется верить, что остров, которому повезло сохранить свою первозданность, сумеет устоять перед нашествием дельцов от туристической индустрии, что его берегов не достигнет муть промышленных отходов, кажется, безнадежно отравившая Неаполитанский залив.

...Еще лучше Капри вечером, когда к его скалам тянется лунная дорожка, когда прекращается сутолока катеров у мола и тихое море безраздельно переходит во владение парусных рыбацких лодок.

В. АРДАТОВСКИЙ, соб. корр. АПН.

Капри — Рим. (По телефону).

УРАЛЬСКИЕ РОЗЫ

В июле этого года в Москве на ВДНХ была продемонстрирована выставка роз. В ней принимали участие цветоводы всех республик Советского Союза.

В столице были представлены экспонаты и Свердловского дендрологического парка-выставки.

Читателю, наверное, интересно будет узнать об уральских розах, о тех, кто ухаживает за ними, растит.

У ВХОДА в дендрологический парк по улице Первомайской нас встречает тонкий пирамидальный тополь, а за чугунной решеткой расположен большой водоем, окаймленный плакучими ивами и кленами. На фоне зеленых газонов расположились голубые ели, японская черемуха, дикие яблони, рябина. А среди деревьев и кустарников смотрят на мир всевозможные цветы. Все это посетитель парка увидит на пути к розарию.

Нас встретили директор дендрологического парка-выставки Анфиса Васильевна Шевелева, мастер-садовод Людмила Петровна Созина и агроном-дендролог Любовь Лазаревна Окладникова. Вот что они рассказали.

— Розарий занимает площадь около гектара. Ему больше десяти лет. На клумбах собрано около 100 сортов роз, а всего высажено в грунт больше двух тысяч. Коллекция роз каждый год пополняется, завозятся черенки, глазки из ботанических садов Москвы, Ялты и других городов Советского Союза.

Здесь мастер-садовод Л. П. Созина прививает глазочки привозных сортовых роз. Год эти корневища выращиваются в теплицах, а потом высаживаются в розарий. Людмила Петровна работает уже больше десяти лет. Вместе с ней ухаживает и растит эту красоту садовая рабочая Елена Степановна Батухтина, много лет проработавшая в парке. Второй десяток лет руководит всеми работами агроном-дендролог Л. Л. Окладникова. В свое время она закончила Уральский лесотехнический институт.

Южные розы трудно сохранять и растить на холодном Урале. Особенно в зимних условиях. Высаженные в грунт, они остаются в нем зимовать. За ними особый уход: укрывают большим слоем торфа, ящиками и засыпают опавшими листьями деревьев, ветками ели и сосны. И вот, несмотря на суровый климат, розы вырастают необыкновенно красивыми, пышными, яркими...

Недаром на ВДНХ уральские розы получили самую высокую оценку — 10 баллов. Два раза красовались «уральцы» в столичном мире цветов. В Москву их возили на самолетах.

Около розария постоянно много посетителей. Парк — излюбленное место отдыха свердловчан.

В дендрологический парк приезжают и цветоводы из многих городов области и соседних областей. Они увозят отсюда посадочный материал, знакомятся с опытом ведения зеленого хозяйства. Цветоводы дендрария также ездят в другие города Советского Союза в творческие командировки. Они привозят материалы для пополнения своих обширных коллекций, знакомятся со знаменитыми цветочными хозяйствами нашей страны.

В этом году в парке разбит новый участок. На нем высится альпийская горка, на которой среди гранитных камней высажено больше сорока названий цветов. Окаймлен участок уральскими и голубыми елями, пенсильванской вишней, рябиной. На нем оригинальная ажурная беседка, два небольших водоема. Около экспериментального участка разбиты группы — береза с уральскими ромашками, кусты сирени и голубые ели, жасмин. Здесь же уральская рябина, спирея и крупноцветные розы...

Цветоводы не останавливаются на этом. Они ищут новые пути, чтобы еще краше стало в парке.

Л. ШТАУБ.

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • СЮРПРИЗЫ

Добрый день, уральцы!

ОТКРЫТИЯ • ФАКТЫ • КУРЬЁЗЫ

● МИНИ-РЕПОРТАЖ

Выставка самоваров

Тульский самовар. Слава о нем гремела по всей России. Наверное, всему миру были известны тульские «самоварные короли» — Воронцовы, Шемарины, московский — Тушков, нижегородский — Новиков.

У нас, на Урале, самовары делали на Суксунском заводе в Пермской губернии.

Маленькие мастерские и одиночки-кустари конкурировали между собой. И чтобы легче сбыть товар на ярмарках, им приходилось изрядно фантазировать. Каких только не было самоваров на Руси!

Работники Невьянского краеведческого музея сделали хорошее дело — организовали выставку русских самоваров и всякой медной посуды — кувшинов, блюд, тазиков.

Выставка эта открылась вчера, и жители Невьянска увидели на ней 30 самоваров различной конфигурации и объема.

Здесь представлены два самовара-кухни. Один — зелено-медный, другой — красно-медный. Каждый из них разделен на две части. В одной варили пельмени, в другой — кипятили чай. Но это самовары-гиганты. А вот малюсенький самоварчик — всего на 7 стаканов. Надпись: «По особому заказу 1 сорта. Приделка в Туле». На самоварчике выгравировано 4 медали. Видимо, фирма, изготовлявшая самовары, была участницей различных конкурсов.

На выставке есть самовары в форме банки, в форме рюмки, репки. Есть дорожный самовар-восьмигранник.

На Урале были и именные самовары. Один из них представлен на выставке и надпись на нем гласит: «Сей самовар Анны Ивановны».

На многих самоварах — даты изготовления, относящиеся к прошлому и началу нынешнего веков, клейма мастеров, их фамилии.

Выставка самоваров в Невьянске — значительное событие в пропаганде старинной русской культуры.

«Рекомендуем для газеты»

Около двух лет назад при газете «Артемовский рабочий» было создано литературное объединение. Членами его стали все, кто любит и пробует сам писать стихи, рассказы,— инженер Илья Гладишев, преподаватель музыки Александр Скутин, учащийся ГПТУ Эдуард Милков, шахтер Игорь Батуев, сотрудник госстраха Анна Евдокимова и другие.

Литобъединение регулярно собирается, здесь обсуждаются стихи начинающих поэтов и прозаиков.

На днях состоялось очередное заседание членов литературного объединения. Новые стихи прочли Игорь Батуев и Анна Евдокимова. Творчество молодых поэтов стало предметом серьезного обсуждения. Несколько стихов рекомендовано опубликовать в «Артемовском рабочем».

Не бойся— я сам боюсь...

Рабочий подсобного хозяйства Качканарского ГОКа В. Жарких запомнил две любопытных встречи. Отогнал он как-то лошадей в ночное и возвращался в поселок Черничный. Ночи сейчас светлые, поэтому Василий издали заметил, что кто-то в темном костюме копошится в кустах.

— Кого это угораздило в столь поздний час грибы собирать?

Подъехал пастух поближе, понукая почему-то упиравшуюся лошадь, и крикнул нарочито сердито:

— Эй, ты что тут делаешь, человек?

«Человек» по-медвежьи рявкнул и, ломая кусты, помчался в глубь леса. Жарких едва усидел в седле: так отпрянула лошадь. «Медведь однако»,— сообразил всадник.

Со вторым косолапым В. Жарких встретился днем. Этот зверь был поменьше первого и деловито копался в гнилом колодинке. Василий крикнул — лошадь взвилась на дыбы, а мишка лениво оглянулся и затрусил по тропе. Пастуху даже показалось, что медведь всем своим поведением говорил: «Не бойся, я сам боюсь».

Рассказал об этом Василий товарищам. Один из них с сожалением произнес: «Жаль, что ты не охотник».

— А врет лучше охотника,— подхватил другой.

Но Жарких говорил правду. Просто после запрета охоты на медведей звери стали более доверчивыми и, не боясь человека, подходят близко к жилью.

— Эй, ты что тут делаешь, человек?

«Человек» по-медвежьи рявкнул и, ломая кусты, помчался в глубь леса. Жарких едва усидел в седле: так отпрянула лошадь. «Медведь однако»,— сообразил всадник.

Со вторым косолапым В. Жарких встретился днем. Этот зверь был поменьше первого и деловито копался в гнилом колодинке. Василий крикнул — лошадь взвилась на дыбы, а мишка лениво оглянулся и затрусил по тропе. Пастуху даже показалось, что медведь всем своим поведением говорил: «Не бойся, я сам боюсь».

Рассказал об этом Василий товарищам. Один из них с сожалением произнес: «Жаль, что ты не охотник».

— А врет лучше охотника,— подхватил другой.

Но Жарких говорил правду. Просто после запрета охоты на медведей звери стали более доверчивыми и, не боясь человека, подходят близко к жилью.

спорт

Людмила Рогулина: верю в своего тренера • Идут хоккейные поединки на приз газеты «Советский спорт»

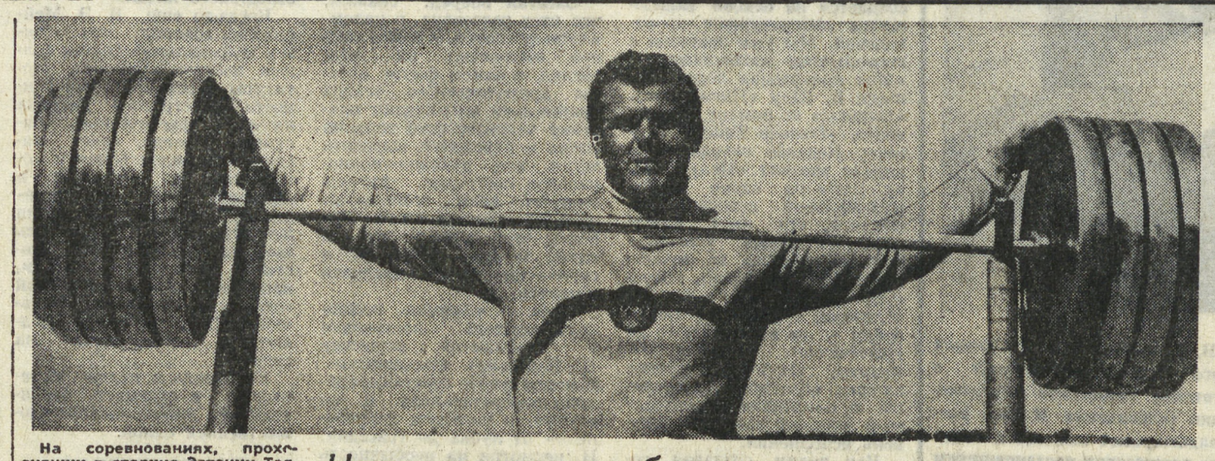
ПРИЗ—У СВЕРДЛОВЧАН

Каждый год в городах области проходят спартакиады самых юных спортсменов на приз имени пионера-героя Павлика Морозова. Это очень массовые соревнования. В них принимают участие команды школ, пионерских лагерей, дворовых площадок. А затем команда-победительница каждого города выходит на старты традиционной областной спартакиады.

Нынешние соревнования юных спортсменов области на приз имени Павлика Морозова являются седьмыми. На этот раз местом их проведения были игровые площадки и беговые дорожки Центрального стадиона Свердловска. Здесь в течение трех дней вели борьбу за приз команды девяти городов области: Свердловска, Нижнего Тагила, Серова, Первоуральска, Верхотурья, Асбеста, Североуральска, Арамиля, Краснотурьинска. В этом финальном турнире приняло участие около двухсот семидесяти школьников.

Соревнования пионеров проходили по традиционной программе, включающей легкоатлетические старты, волейбольные и баскетбольные турниры.

В итоге главный судья спартакиады В. В. Константинов вручил приз команде-победительнице — юным спортсменам из свердловской школы № 83. Второе место заняла команда Нижнего Тагила, она награждена специальным призом областного комитета ВЛКСМ за проявленную волю к победе. Третьим призером стала команда города Серова.



На соревнованиях, прошедших в столице Эстонии Таллине, в присутствии трех с половиной тысяч зрителей Яаан Тальтс установил шесть мировых рекордов: жим—206, толчок — 216,5 и 217,5, сумма троеборья — 570, 582,5 и 585 килограммов, что на 17,5 килограмма больше прежнего рекорда другого известного советского атлета первого тяжелого веса москвича В. Якубовского.

На снимке: мировой рекордсмен Яаан Тальтс.

Фото АПН.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Во втором туре международного хоккейного состязания на приз газеты «Советский спорт» встретились две сборных команды Советского Союза: олимпийская и молодежная. Со счетом 6:3, (2:1, 3:1, 1:1) победили олимпийцы. Во встрече чешской команды ВСЖ из Кошице с челябинским «Трактором» уральцы обыграли соперников — 6:4 (5:1, 1:1, 0:2). Поединок между воскресенским «Химиком» и горьковским «Торпедо» не дал преимущества ни одной из команд — 4:4 (0:2, 1:1, 3:1).

Матч первого тура между московским «Локомотивом» и новосибирской «Сибирью» закончился вничью — 2:2 (1:0, 0:1, 1:1).

Зам. редактора С. ТРОИЦКИЙ.

ЦЕНА ПОБЕД

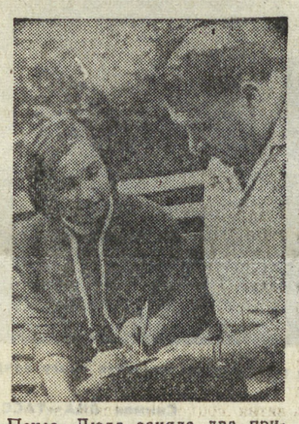
КАК-ТО случайно зашли в бассейн спортклуба «Уралмаш» учителя физкультуры свердловской 114-й специальной средней школы. И очень удивились, увидев среди техничных, опытных пловцов одну из лучших шестиклассниц своей школы — Люду Рогулину, удивились потому, что эта веселая, очень живая девчонка всегда успевала сделать очень многое: выучить уроки, организовать в своем классе субботник, сходить с друзьями в туристский поход. Люда училась в школе отлично, это, как известно, дается немалым трудом. А тут вдруг оказалось, что она уже имеет и высокое звание кандидата в мастера спорта по плаванию.

Так два года назад в школе узнали о спортивном увлечении своей воспитанницы, и вскоре за успехами Людмилы следили не только ее одноклассники, но и учителя, чуть ли не вся школа.

В марте 1970 года болельщики поздравили тринадцатилетнюю пловчиху с очередной победой — во всесоюзных соревнованиях на приз газеты «Комсомольская правда» Люда заняла второе место среди девочек и выполнила норматив мастера спорта. Она стала гордостью одноклассников, ведь далеко не в каждом седьмом классе учится мастер спорта.

Люда—общительная по натуре и поэтому легко сошлась со своими сверстниками-спортсменами, команда уралмашевских пловцов стала для Людмилы родным коллективом и она всегда неохотно расстается с ребятами, когда случается так, что приходится одной уезжать на соревнования. А так бывает, и довольно часто — ведь Людмила стала одной из сильнейших пловчих спортклуба «Уралмаш», она принимает сейчас участие в самых разных турнирах пловцов: от своих, уралмашевских, до всесоюзных. Рогулина член сборной юношеской команды пловцов России.

В нынешнем году на финальных соревнованиях Спартакиады народов РСФСР, проходивших в начале июля в



Пензе, Люда заняла два призовых места: она была сильнейшей на стометровой дистанции «брассом» и второй — на «двухсотметровке» этим же стилем. В результате она стала финалистом Спартакиады народов СССР.

Финальные заплывы проходили в двух городах: в Москве и в Киеве. Люда выступила в столице Украины. Выступила она успешно — выполнила норму мастера спорта в заплывах на 200 метров. А на дистанции 100 метров проиграла чемпионке Спартакиады белорусской пловчихе Онуфриевой всего одну десятую долю секунды.

Плавание — это не только победные секунды. Они даются тяжелым трудом, тем более молодым спортсменам. И для того, чтобы воспитать в себе силу воли, выносливость, нужно плавать на длинные дистанции. Этим создаешь своеобразный запас сил для работы на коротких дистанциях. Вот почему сейчас Люда и ее тренер Рафаил Николаевич Галактионов уделяют особое внимание двухсотметровой дистанции, это для них своего рода ступенька к тому, чтобы улучшить время на Людиной основной дистанции—стометровке.

И тренер, и его ученица поставили перед собой задачу, которая пока кажется Люде только мечтой — в следующем году выполнить норматив мастера спорта международного класса. Для этого нужно улучшить на три секунды ее достижения. Всего три секунды. Но на это уйдет год, а может быть и больше упорных занятий.

Людмила занимается у тренера Галактионова уже шесть лет, но никогда еще Рафаил Николаевич не составлял с такой тщательностью план тренировок для юной Рогулиной, как он делает это сейчас. Они обсуждают каждый пункт этой программы, которая должна привести способную спортсменку к новым успехам. Каждое занятие продумано до мелочей, каждому специальному упражнению уделяется особое внимание. Когда речь идет о таких высоких рубежах, как международный класс пловца, здесь не должно быть никаких упущений в подготовке спортсмена.

Вот почему тренер и его воспитанница стали большими друзьями: Рафаил Николаевич давно и хорошо знаком не только со спортивными успехами Люды Рогулиной, он прекрасно осведомлен о ее школьных делах, знает семью Люды, часто советуется с ее родителями, разговор у них и о школе, и о спорте, и о характере, и о воспитании... И Люда верит в своего тренера, она знает, что он всегда вовремя подскажет, что нужно делать, поддержит в те минуты сомнений, которые бывают у спортсмена, когда у него не все получается.

И еще знает Людмила Рогулина, что ее тренер учит своих воспитанников плавать быстро и красиво, так, как это делают воспитанники Р. Н. Галактионова, входившие в состав сборной РСФСР, неоднократные призеры первенства Советского Союза мастера спорта Ольга Галкина, Борис Ружицкий и многие другие его ученики. И сегодня Людмила, ее друзья по команде стараются сделать так, чтобы быть похожими на лучших воспитанников своего тренера.

Г. МОРОЗОВА.

На снимке: В. Галактионов и Л. Рогулина.

Снимок В. Шитова.

Наше справочное бюро

на голубом экране

СРЕДА

25 АВГУСТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
12.05 — Новости.
12.15 — Для детей. «Путешествие в сказку». (Цв. тел.).
12.45 — «Педагогическая поэма». Художественный фильм.
14.30 — Новости.
17.57 — Показывает Свердловск. Программа передач.
18.00 — «Дорожное происшествие». Научно-популярный фильм.
18.10 — «Экран пятилетки». «Человек — техника — производительность».
18.40 — Новости.
18.55 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
19.00 — Новости.
19.05 — Для школьников. «Пионеры в гостях у гвардейцев». Концерт.
19.30 — «Для блага народа». Телеочерк.
20.00 — Новости.
20.05 — «Музыкальная афиша».
20.50 — «Наш современник». «Женщина». Телеочерк.
21.50 — «Мертвый сезон». Художественный фильм, 1-я серия.
23.00 — «Время».
23.30 — Беседы о литературе.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.30 — Показывает Свердловск. «Художник», тележурнал.
20.15 — Для вас, малыши.
20.25 — «Один рейс капитана Куянцева». Документальный телефильм.
20.40 — «Тишина». Художественный фильм, 2-я серия.

куда пойти сегодня

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
ЗАКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ
в помещении театра оперы и балета
Сегодня и 26-VIII
ТРИ МУШКЕТЕРА
в помещении драмтеатра
Сегодня и 26-VIII СИРАНО де БЕРЖЕРАК

НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ЗАКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ
в помещении театра музкомедии
Сегодня С ЛЕГКИМ ПАРОМ
26-VIII ДИКОЕ СЧАСТЬЕ

ГОСЦИРК
Сегодня и ежедневно в 19 ч. 30 м.
НОВЫЙ АТТРАКЦИОН
ИЛЛЮЗИОННОЕ РЕВЮ
под руководством и при участии
Альбины ЗОТОВОЙ.
В паузах—засл. артист РСФСР Михаил ШУЙДИН.

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Музыкальный широкоформатный фильм
ЗВУКИ МУЗЫКИ
(США)
Сеансы: 12, 16 и 20 ч.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТЯБРЬ — Мужское лето. Пятерка отважных.
СОВКИНО — Маленький купальщик.
УРАЛ — Опрометчивый брак. Семнадцатое небо. Красная палатка (две серии). В зале документального фильма: Архитектура ЭКСПО-70. Это не беда... Гармония. Тропою джунглей.
ТЕМП — Мужское лето.
ЭКРАН — Мужское лето. Комиссары.
ДК ВИЗа — Симпатичный господин «Р».
ЮЖНЫЙ — Если не виновен — отпусти.
ЗАРЯ — Возвращение «Святого Луки». Опекун.
ЛУЧ — Кот в сапогах.
КОМСОМОЛЕЦ — Отзвуки прошлого.
Им. МАЯКОВСКОГО — Дикое сердце. Сказка о царе Салтане.
АВИАТОР — Майерлинг (две серии).
БУРЕВЕСТНИК — Мужское лето. Для детей — Аквалангисты на дне.
ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — Майерлинг (две серии).
РОДИНА — Если не виновен — отпусти.
ПРОГРЕСС — Интеграл.
ЗНАМЯ — Майерлинг (две серии). Возвращение «Святого Луки».

ПОГОДА

26—29 августа по области ожидаются местами кратковременные дожди, во второй половине периода преимущественно без осадков. Температура воздуха ночью 2—7, днем 12—17; во второй половине периода на юго-западе 17—22 градуса тепла. Во второй половине периода ночью на почве местами заморозки от нуля до минус 1 градуса.

СВЕРДЛОВСКИЙ МЕХАНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ
ОБЪЯВЛЯЕТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ
НА ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ
по специальностям: ПЛАНИРОВАНИЕ И УЧЕТ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ПО ХРАНЕНИЮ И ПЕРЕРАБОТКЕ ЗЕРНА. ТЕХНИКОВ-ТЕХНОЛОГОВ ПО ХРАНЕНИЮ ЗЕРНА И ПРОДУКТОВ ЕГО ПЕРЕРАБОТКИ (работа в лаборатории мельзаводов); ТЕХНИКОВ-ТЕХНОЛОГОВ ПО ПЕРЕРАБОТКЕ ЗЕРНА.
Приемные экзамены сдают по следующим предметам: для окончивших 8 классов — по русскому языку (письменно — диктант), математике (устно); для окончивших 10 классов — сочинение и химии (устно).
Адрес техникума: гор. Свердловск, Д-40, пр. Космонавтов, 50, тел. 33-05-23.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 82
при Свердловском индустриально педагогическом техникуме
ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ
ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК
в возрасте 16 лет и старше с образованием 8, 9, 10 классов для учебы в училище по специальности ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКА (со сроком обучения — 2 года).
Специалисты готовятся в училище для Уралмашзавода им. С. Орджоникидзе
Зачисленные в училище обеспечиваются стипендией в размере 36 руб. в месяц. Отличникам учебы выплачивается стипендия 45 руб в месяц.
Окончившие училище с отличием имеют право продолжать учебу в индустриально-педагогическом техникуме.
Для поступления в училище представляются следующие документы: документ об образовании за 8—10 классов, характеристика из школы или с последнего места работы, паспорт и свидетельство о рождении, справка с места жительства, заявление от поступающего и его родителей, 4 фотокарточки разм. 3×4 см.
Приемная комиссия работает с 8 час. 30 мин. до 16 час. 30 мин. (кроме воскресенья).
Начало занятий с 1 сентября 1971 года.
Наш адрес: гор. Свердловск Д 12, УЗТМ, ул. Машиностроителей 11, 4-й этаж, комн 411. Тел. 39-37-45, 39-35-60. Трамваи № 5, 8, 12, 17, 19, 22 троллейбус № 3, остановка «Уралмаш». Автобусы № 7, 13, 15, 36, 39, 101, 112, остановка «Площадь 1-й пятилетки».

СЫСЕРТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 35
ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1971-72 учебный год
по следующим специальностям: токарей (срок обучения — 1—2 года, юноши и девушки), слесарей механосборочных работ (срок обучения — 2 года, юноши), слесарей-ремонтников (срок обучения — 2 года, юноши), электромонтеров (срок обучения — 2 года, юноши), обмотчиков-изолировщиков электрических машин (срок обучения — 1 год, девушки), формовщиков ручной формовки (срок обучения — 2 года, юноши и девушки в возрасте 16,5 лет).
Образование для всех поступающих не ниже 8 классов.
При поступлении представляются следующие документы: свидетельство об окончании 8 классов, характеристика из школы или с места работы, справка с места жительства, заявление от родителей поступающего, справка о семейном положении, заявление поступающего, свидетельство о рождении или паспорт, 8 фотокарточек разм. 3×4 см.
Все учащиеся обеспечиваются бесплатным питанием, обмундированием. Учащиеся по специальности формовщиков, дети инвалидов Великой Отечественной войны и труда, многосемейных родителей и пенсионеров обеспечиваются бесплатным общежитием. Учащимся всех специальностей выплачивается третья часть заработка в мастерских училища или на предприятиях за время производственного обучения. Учащиеся групп формовщиков при условии полной успеваемости и отсутствия прогулов с первого дня занятий получают 33% от тарифа 1-го разряда, а на втором году обучения — от тарифа 2—3-го разрядов.
Заявления и документы принимаются с 8 до 17 час. ежедневно.
Адрес училища: гор. Сысерть, ул. Орджоникидзе, 6а, ГПТУ № 35, тел. 9-12-92, 9-14-93, 9-13-01, 9-12-70, 9-13-48.

СВЕРДЛОВСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 24 им. 50-ЛЕТИЯ КОМСОМОЛА
ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1971-72 учебный год
юношей и девушек в возрасте 15—17 лет с образованием 8—10 классов,
со сроком обучения 3 года по специальностям:
МОНТАЖНИКОВ ПО МОНТАЖУ СТАЛЬНЫХ И ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ (юноши в возрасте 15,5 лет), СЛЕСАРЕЙ-САНТЕХНИКОВ (юноши в возрасте 15 лет), СТОЛЯРОВ (юноши в возрасте 15 лет), МАЛЯРОВ (девушки в возрасте 15 лет), ШТУКАТУРОВ (девушки в возрасте 15 лет), СЛЕСАРЕЙ-ВЕНТИЛЯЦИОННИКОВ ПО МОНТАЖУ СИСТЕМ ВЕНТИЛЯЦИИ И КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ ВОЗДУХА (юноши в возрасте 15,5 лет);
со сроком обучения 2 года по специальностям:
МОНТАЖНИКОВ КОНСТРУКЦИЙ-КАМЕНЩИКОВ (юноши в возрасте 16 лет), АРМАТУРЩИКОВ-БЕТОНЩИКОВ (юноши и девушки в возрасте 16 лет);
со сроком обучения 1 год по специальностям:
СТАНОЧНИКОВ ПО ДЕРЕВООБРАБОТКЕ (юноши и девушки в возрасте 16 лет), СЛЕСАРЕЙ ПО РЕМОНТУ И ЭКСПЛУАТАЦИИ ГАЗОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ (юноши и девушки в возрасте 17 лет с образованием 10 классов).
Учащимся, принятым на 3-годичный срок обучения, по окончании училища присваивается квалификация по специальности и выдается аттестат о среднем образовании.
Поступающие в училище обеспечиваются общежитием и находятся на полном государственном обеспечении.
В период производственной практики учащимся выплачивается 33% от заработанной суммы на предприятии.
Лица, окончившие училище с отличием, принимаются в средние и высшие учебные заведения вне конкурса.
Училище готовит квалифицированных рабочих для ордена Ленина треста «Свердловскхимстрой».
Начало занятий 1 сентября 1971 года.
В приемную комиссию предъявляются лично следующие документы: заявление поступающего, заявление родителей, свидетельство о рождении в подлиннике, паспорт, свидетельство об образовании, медицинская школьная карта, характеристика, справка с места жительства (поступающим из сельской местности — заверенная директором совхоза или председателем колхоза), 6 фотокарточек разм. 3×4 см.
Адрес училища: гор. Свердловск, И-23, ул. Корейская, 6. Троллейбусы № 1, 4, 6, остановка «Уктус». Автобусы № 19, 35, 37, ост. «Самопетная». Тел. 25-04-93.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 39 ГОРОДА КАМЕНСКА-УРАЛЬСКОГО
ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ МОЛОДЕЖИ
на 1971-72 учебный год
по следующим специальностям: МАШИНИСТОВ ЭКСКАВАТОРОВ, МАШИНИСТОВ АВТОМОБИЛЬНЫХ КРАНОВ, МАШИНИСТОВ ДОРОЖНЫХ МАШИН (БУЛЬДОЗЕРА, ГРЕЙДЕРА, СКРЕПЕРА), ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКОВ, МАШИНИСТОВ КОМПРЕССОРОВ.
Сроки обучения: по профессиям машинистов экскаваторов, автомобильных кранов, дорожных машин, электрогазосварщиков — 2 года, по профессии машинистов компрессоров — 1 год.
Для обучения профессиям машинистов экскаваторов, автомобильных кранов, дорожных машин принимаются только юноши в возрасте не моложе 16 лет с образованием 8—10 классов; профессии электрогазосварщиков — юноши и девушки в возрасте не моложе 16 лет с образованием 8—10 классов; профессии машинистов компрессоров — юноши и девушки в возрасте не моложе 17 лет с образованием 8—10 классов.
Все принятые в училище обеспечиваются 3-разовым бесплатным питанием и обмундированием.
За время прохождения производственной практики учащимся выплачивается 33% заработка.
Время учебы в училище засчитывается в трудовой стаж.
Училище готовит кадры для управлений треста «Уралспецстрой».
Иногородним юношам предоставляется общежитие.
Для поступления в училище необходимы следующие документы: свидетельство об образовании, паспорт или свидетельство о рождении, характеристика из школы или места работы, заявление от родителей и поступающего, автобиография, медицинская справка установленного образца, 6 фотокарточек разм. 3×4 см., справка с места жительства о составе семьи, справка о заработке родителей.
Начало занятий с 1 сентября.
С заявлениями обращаться по адресу: Свердловская область, гор. Каменск-Уральский, пос. им. Чкалова, ул. Трудовых резервов, ГПТУ № 39, приемная комиссия.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

ПРИГЛАШЕНИЯ К КОНКУРСАМ

Редакция газеты «Червоный гирнык» объявляет свой традиционный конкурс составления шахматных задач и этюдов.

Конкурс проводится по трем разделам: двухходовки с числом фигур не более 12-ти, трехходовки с правильными матами и этюды. Главный судья конкурса Д. Каноник.

Композиции, изображенные на диаграммах, в трех экземплярах каждая, с подробным решением, следует присылать до 31 октября 1971 г. по адресу: Днепропетровская область, Кривой Рог-50, проспект Металлургов, 28, редакция газеты «Червоный гирнык», с пометкой «Шахматный конкурс». Почтовый индекс — 324050.

* * *

Еженедельник «64» проводит международный конкурс составления двух-, трех- и многоходовых задач и этюдов.

Все композиции (изображенные на диаграммах, с полным авторским решением) не позднее 1 ноября с. г. направлять по адресу: Москва, ул. Архипова, 8, еженедельник «64», конкурс составления.

Победители награждаются дипломами и памятными медалями газеты «Советский спорт».

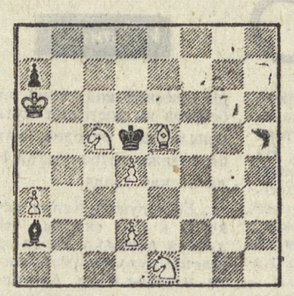
VII КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО СССР ПО КОМПОЗИЦИИ

Для участников «Летнего конкурса» решений мы продолжаем публиковать композиции команды Свердловской области.

МНОГОХОДОВКИ. 7-я доска. Три варианта заканчиваются правильными матами в центре доски. В начальном положении у белых не менее двух пешек, которые участвуют в трех тематических вариантах или уничтожаются в процессе решения.

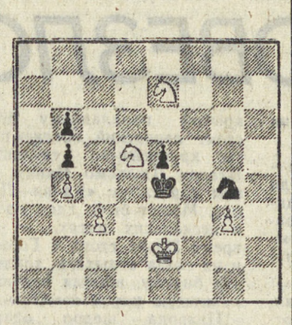
8-я доска. Перемена цугцванга путем проведения логического подготовительного маневра или плана.

№ 60. М. ГАФАРОВ, В. УДАРЦЕВ. 6 место



Мат в 4 хода. (3 очка).

№ 61. П. СТЕПАНОВ. 4 место



Мат в 6 ходов. (3 очка).

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-92-37. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел сельской молодежи — 51-46-55. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-69-28. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 58-92-41. Отдел информации — 51-16-81, 51-28-32. Отдел писем — 51-34-22. Фотокорреспондент — 58-96-63.

Пишите: Свердловск, пр. Ленина, 32. Редакция газеты «На смену!».

НС 38103. Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина № 49. Заказ № 6041.