ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1920 ГОДУ

№ 61 (8955) ◆ СУББОТА, 27 МАРТА 1971 ГОДА ◆ Цена 2 коп.

ОБЛАСТЬ ЗА НЕДЕЛЮ

● НАГРАДЫ МОЛОДЫМ РАБОЧИМ ● УРАЛМАШ — УЧАСТНИК МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ ● РАЗГОРАЕТСЯ ПРЕДСЪЕЗДОВСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ

«ТРУД НАШ — ЕСТЬ ДЕЛО ЧЕСТИ!»

КРАСНОУФИМСК. В городском Доме культуры прошел слет молодых передовиков. Лучшие производственники, комсомольские вожаки горячо приветствовали Героев Социалистического Труда Матрену Степановну Мавлютову, Валентину Афанасьевну Зуеву, кавалера ордена Ленина Александра Ивановича Гордеева, пришедших на встречу с ними.

Первый секретарь Красноуфимского горкома комсомола рассказал собравшимся об итогах восьмой пятилетки, о вкладе молодежи города в выполнение предыдущего пятилетнего плана.

Переходящие Красные знамена победителей предсъездовского соревнования торжественно вручены комсомольским организациям Саранинского завода кузнечно-прессового оборудования и комсомольцам совхоза «Бугалышский».

БОЛЬШАЯ ГРУППА МОЛОДЫХ РАБОЧИХ БЫЛА НАГРАЖДЕНА ЗНАЧКАМИ ЦК ВЛКСМ «ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННИК» И ПОЧЕТНЫМИ ГРАМОТАМИ.

А. ТИХОМИРОВА.

РАБОТАЕТ «КРУГОЗОР»

АРТЕМОВСКИЙ. По инициативе комсомольской организации активистов ГПТУ-58 и администрации кинотеатра «Горняк» создан клуб «Кругозор». На его занятия будут приглашаться передовики производства, знатные граждане города, будут демонстрироваться кинофильмы.

Первое занятие «Кругозора» состоялось на днях. На нем выступила завуч школы № 2, комсомолка двадцатых годов Анна Александровна Сухова, она была одним из первых членов комсомольской ячейки города. Анна Александровна рассказала о создании ячейки, о своих друзьях. Собравшиеся посмотрели фильм «Павка Корчагин».

ЗАНЯТИЯ КЛУБА БУДУТ ПРОВОДИТЬСЯ РЕГУЛЯРНО, ПОМОГУТ ЕГО СЛУШАТЕЛЯМ РАСШИРИТЬ КРУГОЗОР, ПОПОЛНИТЬ ЗНАНИЯ ОБ ИСТОРИИ ГОРОДА, СТРАНЫ.

А. ВОРОБЬЕВ.

ВСТРЕЧАЕМ ГОСТЕЙ

К нам в Свердловск на весенние каникулы приехали около 1 500 школьников из Свердловской, Пермской и Ростовской-на-Дону областей. Много интересного и увлекательного ждет юных гостей в миллионном городе. Ребята посетят музеи, театры. Специально для них администрация спортивного комплекса «Снежинка» устраивает спортивный праздник. Многие школьники поедут в Первоуральск осматривать Дворец спорта, границу Европы — Азии.

Ребята встретятся с артистами, познакомятся с вузами города.

А гостей из Ростова-на-Дону волнует встреча с музеем, носящим имя легендарного разведчика, Героя Советского Союза Николая Кузнецова. Дружба ростовчан с этим музеем завязалась уже давно, и школьники сейчас ближе познакомятся с ним.

Л. ШТАУБ.

СУББОТНИЙ ПОДАРОК

АЛАПАЕВСК. 90 театральных кресел изготовили комсомольцы мебельного цеха деревообделочного комбината на субботниках и воскресниках первого года девятой пятилетки. Таков их трудовой подарок XXIV съезду КПСС.

Соревнование этих дней дало оценку каждому мастеру. Хорошо поработали отделочники мебели Л. Минина и Р. Власенко, столяр В. Борисихин, обойщица Р. Рахматова и другие.

Н. КУЛТЫШЕВА.

В БУДАПЕШТ НА ВЫСТАВКУ

На Нижнетагильском металлургическом комбинате работает первая уралмашевская установка непрерывной разливки стали криволинейного типа. Посмотреть новинку в действии приезжали и зарубежные специалисты, но таких счастливчиков было мало.

В мае в столице Венгрии откроется международная выставка, участником которой будет Уралмашзавод. Накануне праздника — Дня 8 Марта — с подъездных путей Уралмаша в Будапешт отправлена модель установки непрерывной разливки стали. Она в точности повторяет работу узлов и механизмов промышленного образца. Только роль расплавленного металла играет специальная резина. Вес этой установки около полутора тонн.

А. ЧУРКИН.

ОТЧЕТ ПИСАТЕЛЯ

23 марта во Дворце культуры имени 50-летия Октября состоялась творческая встреча химмашевцев с уральским писателем, автором книг о рабочем классе, главным редактором журнала «Урал» Вадимом Очеретиным. Встреча посвящена XXIV съезду партии. Литератор отчитывался перед своими читателями.

С большим интересом любители литературы прослушали рассказ писателя о его творчестве, о работе над произведениями. Гость рабочих Химмаша ответил на многие вопросы, поделился планами на будущее.

Н. ЧАЛЕНКО.

— Профессия моя, — говорит инженер-строитель Лариса Вильбах, — самая мирная и нужная. Приятно от сознания того, что скоро на пустырях и окраинах встанут новые жилые массивы.

Уральский политехнический институт Лариса закончила недавно. Сейчас работает в мастерских генерального плана «Свердловскгражданпроекта».

Снимок Л. ДЫМОВА.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СОСТАВА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ВЫБОРАМ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ РСФСР

На основании статей 36 и 37 «Положения о выборах в Верховный Совет РСФСР» утвердить Центральную избирательную комиссию по выборам в Верховный Совет РСФСР в составе следующих представителей общественных организаций, обществ и коллективов трудящихся:

Председатель Центральной избирательной комиссии МИНАЕВ Сергей Семенович — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих Первого Государственного подшипникового завода, город Москва.

Заместитель председателя Центральной избирательной комиссии БИРЮКОВА Александра Павловна — от Всесоюзного Центрального Совета профессиональных союзов.

Секретарь Центральной избирательной комиссии ПЕТРОВИЧЕВ Николай Александрович — от профессионального Союза работников культуры.

Члены Центральной избирательной комиссии:

АГАФОНОВА Тамара Александровна — от колхозников колхоза «Путь к коммунизму» Ухоловского района Рязанской области;

АЛЕКСЕЕВ Михаил Николаевич — от Союза писателей РСФСР;

АРИСТОВ Борис Иванович — от Ленинградской городской коммунистической организации;

БАРАНОВСКИЙ Василий Николаевич — от Ростовского областного Совета профессиональных союзов;

БАТОХИН Николай Михайлович — от рабочих, специалистов сельского хозяйства и служащих совхоза «Ладожский» Усть-Лабинского района Краснодарского края;

БГАЖНОКОВ Хачим Гумарович — от колхозников колхоза имени Шогенцукова Баксанского района Кабардино-Балкарской АССР;

БЫЗОВ Геннадий Феофанович — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих Кузнецкого металлургического комбината имени В. И. Ленина, Кемеровская область;

ГОГОЛЕВ Александр Васильевич — от Московской областной коммунистической организации;

ИБРАГИМОВА Роза Гилимхановна — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих Уфимского завода текстильного стекловолокна, Башкирская АССР;

КОЛБИН Геннадий Васильевич — от Свердловской областной коммунистической организации;

КОТЕЛЬНИКОВ Лев Сергеевич — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода «Красное Сормово» имени А. А. Жданова, город Горький;

КРАВЕЦ Константин Петрович — от колхозников колхоза имени А. А. Жданова Саракташского района Оренбургской области;

КУЛИКОВА Изабелла Борисовна — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих Волжского Государственного подшипникового завода, Волгоградская область;

МАМАЕВА Бурлият Мамаевна — от коллектива работников республиканской клинической больницы, город Махачкала Дагестанской АССР;

МАТВЕЕВ Леонид Иванович — от Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи;

МЯСНИКОВА Лидия Владимировна — от Новосибирского областного комитета профессионального Союза работников культуры;

НАЧИНКИН Николай Александрович — от Всесоюзного добровольного общества содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ СССР);

ОБРАЗЦОВ Иван Филиппович — от общества «Знание» РСФСР;

ОЧИРОВА Дара Аюшеевна — от колхозников колхоза «Красный Октябрь» Закаменского района Бурятской АССР;

ПЕТРИЧЕНКО Любовь Петровна — от рабочих, специалистов сельского хозяйства и служащих совхоза «Огневский» Усть-Калманского района Алтайского края;

ПОЛЯКОВА Наталья Алексеевна — от студентов, профессоров, преподавателей, рабочих и служащих Куйбышевского политехнического института имени В. В. Куйбышева;

ПОТОЛИЦЫН Альберт Николаевич — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих картонно-бумажной фабрики Сыктывкарского лесопромышленного комплекса, Коми АССР;

ЧЕРВОТКИНА Валентина Егоровна — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих Ивановской прядильно-отделочной фабрики «Красная Талка»;

ЧЕРНЫШЕВА Антонина Ефимовна — от Калининградского областного комитета профессионального Союза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений;

ШАПИРО Лев Борисович — от коммунистической организации Еврейской автономной области Хабаровского края;

ШАРАФУТДИНОВ Фасхутдин Мухутдинович — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих конторы разведочного бурения № 3 треста «Татнефтегазразведка», Татарская АССР.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР
М. ЯСНОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР
Х. НЕШКОВ.

МОСКВА, 26 марта 1971 года.

К ВЕРШИНАМ ЗНАНИЙ

XXIV ЗА СТРОКОЙ ПРОЕКТА ДИРЕКТИВ

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА

Г. Ф. ВАЖЕНИН, заместитель председателя Свердловского облисполкома:

— Большое внимание сегодня партия уделяет вопросам просвещения, научного поиска, культурного развития молодых людей, ибо без настоящей, высокой культуры, без широты и глубины знаний нельзя строить коммунизм.

Проектом Директив по новому пятилетнему плану намечено осуществить крупные мероприятия по дальнейшему развитию народного образования и социалистической культуры.

С чего начинается народное образование? Наше общество занимается воспитанием и образованием детей с младшего возраста. Огромная сеть дошкольных детских учреждений — доказательство тому. Возьмем только нашу Свердловскую область. За истекшее пятилетие 42 тысячи малышей вошли в новые садики и ясли. У нас практически решена проблема устройства детей в дошкольные учреждения и создана реальная база для решения другой проблемы — устройства детей в сады и ясли по месту жительства. Дальнейшее увеличение мест позволит обратить внимание и на совершенствование качества воспитательной работы.

В проекте Директив говорится о совершенствовании учебно-воспитательной работы на всех ступенях народного образования, особенно в школе. А для того, чтоб решить этот вопрос, надо повысить качество подготовки педагогических кадров.

Существенно должна быть улучшена внешкольная работа с детьми.

В новом пятилетии особое внимание будет уделено сельской школе. Не менее активно будет решаться вопрос о материальной базе и городской школы. Увеличение в области количества ученических мест на 81 тысячу, позволит перевести занятия в сельской школе на одну смену. Предстоит построить немало пришкольных интернатов, домов для учителей и мастерских.

За последние годы в этом направлении хорошо поработали комсомольцы, осуществив Всесоюзную двухлетку «Комсомол — сельской школе». И молодежь нашей области немало сделала за эти годы. Надо сказать, известно о том, что бюро ЦК ВЛКСМ постановило наградить комсомолию нашей области памятным Красным знаменем, премировать Каменск-Уральскую городскую комсомольскую организацию и одобрить работу газеты «На смену!» по организации и пропаганде двухлетки «Комсомол — сельской школе» — большая радость не только для юношей и девушек, но и для старших товарищей — комсомольцев прошлых лет. Думаем, что молодежь примет активное участие и в осуществлении задач, связанных с развитием народного образования и культуры в новой пятилетке. Особое внимание следует обратить на выполнение Закона о восьмилетнем всеобуче и осуществлении среднего образования.

Надо серьезно, по-деловому, повсеместно заняться и вопросами профессиональной ориентации учащихся. Этого требуют интересы нашего хозяйства и перспективы его развития. В Свердловской области есть уже положительный опыт в решении проблемы профориентации. Об этом можно говорить на примере города Первоуральска.

Проектом Директив предусматривается дальнейшее развитие высшего и среднего специального образования в соответствии с требованиями научно-технического прогресса, повышения качества подготовки и улучшения идейно-политического воспитания будущих специалистов. 1 сентября 1975 года техникумы области распахнут двери для 19.700 юношей и девушек, а в студенческие аудитории придут 10.700 выпускников школ. Многие из них будут учиться в новых учебных корпусах УПИ, госуниверситета, института народного хозяйства, педагогического и других вузов. Намечается также строительство общежитий, столовых, поликлиник для студентов.

Дальнейшее развитие получит система профессионально-технической подготовки кадров. За годы новой пятилетки 128 городских и сельских техучилищ подготовят 231.150 квалифицированных молодых рабочих, на 53 тысячи больше, чем за годы прошлой пятилетки.

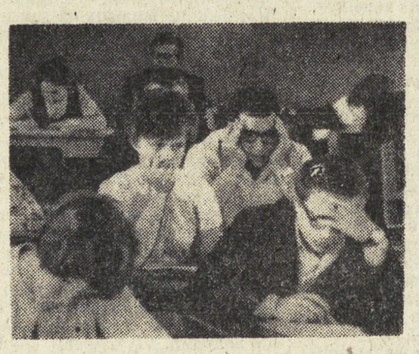
Выпускникам ГПТУ и СПТУ, техникумов и вузов области предстоит не только создавать машины, строить новые заводы, плавить металл. Им предстоит возводить здания 10 кинотеатров, новой телестудии, реконструировать телерадиоцентр. Молодым инженерам и рабочим найдется, конечно, дело и на строительных площадках 68 клубных зданий, Нижнетагильского цирка, Асбестовского музыкального училища, Свердловского театра юного зрителя.

Но мало построить новые учреждения, надо активно освоить их, умело использовать. Пусть наши дворцы, библиотеки, парки, музеи станут центрами высокой культуры, пусть больше молодежи придет в кружки художественной самодеятельности.

Рост духовной культуры общества во многом зависит и от развития нашего искусства, литературы. Немало новых интересных спектаклей поставили театры области за последнее время. Немало книг написано нашими поэтами и писателями. Но мы ждем от мастеров слова высокоидейных и высокохудожественных произведений, отражающих духовное богатство советских тружеников. Наш край издавна славится самоцветами, но не только камнями-самоцветами, но и людьми-самоцветами, подлинными мастерами своего дела. И рассказать о них — дело чести для писателя.

Дело образования и культуры не мыслится без широкой пропаганды его в печати. За годы новой пятилетки в нашей области значительно увеличится выпуск журналов, газет, книг. Это станет возможным за счет расширения полиграфической базы.

Выполнение Директив по пятилетнему плану развития народного хозяйства на 1971—1975 годы позволит более успешно решать задачи коммунистического воспитания людей.



КЛУБНЫЙ РАБОТНИК

Ю. П. БИТЯЕВ, директор Коптеловского районного Дома культуры, заслуженный работник культуры РСФСР:

— В новой пятилетке мне прежде всего видится необходимость широкой пропаганды экономических знаний, воспитания любви к земле-кормилице, подлинного уважения к сельскохозяйственным профессиям. И это не просто «модная» фраза, а насущная задача сегодняшнего дня.

В этом направлении работают у нас в Доме культуры два детских любительских объединения — «Светлячок» для учащихся 1—5 классов и «Алые паруса» для старшеклассников.

Они помогают ребятам находить романтику не в дальних краях, а в родном селе, в родном колхозе.

Пропаганда технических сельскохозяйственных знаний — агрономических, зоотехнических — ведется у нас пока разрозненно, отдельно по каждой отрасли. Жизнь подсказывает нам, что надо слить воедино все эти силы на строго научной основе. Таким координирующим центром экономико-технического перевооружения села и должен стать сельский клуб, Дом культуры.

Все изменения облика села, рост благосостояния тружеников, стремительное развитие средств коммуникации предъявляет еще большие требования к работникам культуры. Сегодня мало быть просто хорошим культработником. Клубному работнику, как никому, нужны политическая убежденность и огромная эрудиция — вплоть до умения разобраться в вопросах производства. Иначе просто не стать настоящим руководителем, организатором культурной жизни села и города.

Какие еще новые задачи выдвигает перед культработниками новая пятилетка?

Максимальное участие каждого жителя села в работе клуба, Дома культуры. Не только в качестве зрителя, посетителя, пусть и активного. А в качестве творца, инициатора интересных дел, хозяина Дома культуры.

Запевалой здесь должна стать интеллигенция, специалисты всех отраслей. К слову сказать, у нашего Дома культуры хороший актив.

И, наконец, нужно пересмотреть шефскую работу. Не ограничиваться эпизодическими выездами того или иного театра, творческих работников только в закрепленную за ними зону, а расширять сферу влияния. Показателен в этом отношении пример Свердловского отделения Союза художников РСФСР. Не дожидаясь наших просьб, они не только периодически интересуются нашими делами, но и постоянно направляют то того, то другого художника для практической помощи по наглядной агитации, организации выставок.

УЧИТЕЛЬ

А. И. РЫЖКОВА, преподаватель средней школы № 1 г. Алапаевска, делегат XXIV съезда КПСС:

— «Совершенствовать учебно-воспитательный процесс. Повысить качество и уровень квалификации педагогических кадров». Эти строки из проекта Директив отражают требования современной системы народного образования. Мне, как математику, еще не пришлось столкнуться с новой программой обучения, т. к. я веду старшие классы, но я готовлюсь к работе в будущем учебном году с ребятами четвертого класса и думаю довести их до самого выпуска, а это потребует и новой методики, и нового мастерства в преподавательской работе. Для этого прежде всего нужно пойти по пути усовершенствования качества уроков.

И еще одну важную задачу видим мы, учителя, за строками проекта Директив: привитие учащимся навыков умственного труда и подготовка их к практической деятельности. Этому в какой-то мере способствует работа с учащимися в предметных кабинетах. Пока это проблема для ряда школ, не очень крупных, построенных давно. Таково здание и нашей школы. Но однако нам удалось перевести почти все девятые—десятые классы на предметно-кабинетную систему обучения. В прошлом году по оформлению кабинетов нам было присуждено первое место в городе.

Эта система обучения способствует и профориентации школьников, а вопросам профессиональной ориентации уделяется внимание в проекте Директив. В связи с этим мне видится еще один вопрос: необходимость пропаганды всеобщего среднего образования. Мы будем приглашать в наши кабинеты ребят из восьмилетних школ, чтобы познакомить их с нашими предметными кабинетами, разъяснить вопросы необходимости среднего образования.

Нас, учителей, радует такая цифра, названная в проекте Директив: увеличить на 6 млн. школьных мест за будущую пятилетку. Ведь практически это значит, что школы смогут перейти на односменные занятия, что будут созданы лучшие условия для обучения.

АРТИСТ

М. БЫКОВ, артист Свердловского театра юного зрителя:

— Проект Директив XXIV съезда партии подчеркивает огромную роль искусства в деле формирования нового человека.

Понятно, насколько ответственны в этом смысле задачи, стоящие перед нами, работниками театра юного зрителя.

Мы учим ребят любить свою Родину, быть смелыми, решительными.

Гражданская тематика волнует девчонок и мальчишек, они встречают в наших спектаклях тех, на кого стремятся походить.

Всегда при переполненном зале идет спектакль об Аркадии Гайдаре «Не считайте мои годы».

Они хотят верить нам, наши маленькие зрители. Они не простят малейшей фальши, неискренности.

Я, играя Гайдара, всегда чувствую огромную ответственность перед ними, ребятами годов семидесятых.

Всегда пользуются успехом наши спектакли о молодежи и для молодежи «Мужчина семнадцати лет» и «Одной любовью меньше». Они заставляют думать, спорить о том, с чем войдет взрослеющий человек в жизнь, каким членом общества он станет.

Сейчас мы репетируем пьесу Чехова «Вишневый сад». Мне предстоит сыграть Петю Трофимова.

Трофимов — человек нового склада. Его мысли близки нам и сегодня. И моя задача — выделить в этом характере то, что актуально для нас теперь.

Сейчас идет очень много споров о том что значит понятие «современный актер». Высказываются различные, подчас противоречивые мнения.

Мне кажется, что главное для современного актера-гражданина — это мысли масштабные, значительные, под стать времени и огромное, пылкое сердце.

Без этого нет ни актера, ни театра.

от полюса

ПОЛОЖЕНИЕ В ПАКИСТАНЕ

ПАРИЖ. Иностранные информационные агентства сообщают, что положение в Пакистане обострилось. В городах Восточного Пакистана Дакке, Саидпуре, Рангпуре, Читтагонге произошли столкновения населения с войсками и полицией. Как сообщает корреспондент агентства Франс Пресс из Дакки, в результате столкновений между демонстрантами и солдатами в Рангпуре и Саидпуре было убито 90 человек.

В столице восточной провинции Дакке введен комендантский час. Радио, телевидение и наиболее важные пункты заняты войсками. В городе слышны выстрелы. В крупнейшем восточнопакистанском порту Читтагонге население пыталось помешать солдатам разгружать оружие с прибывших судов. Имеются жертвы. В результате столкновения убито 35 человек и 75 ранено.

НОВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ АРГЕНТИНЫ

БУЭНОС-АЙРЕС. Здесь официально объявлено, что командующий сухопутными войсками Аргентины генерал-лейтенант Алехандро Лануссе решением военного триумвирата назначен президентом страны.

Согласно конституции, президент является верховным главнокомандующим вооруженными силами Аргентины. Лануссе намерен сохранить за собой и пост командующего сухопутными войсками.

НА ФРОНТАХ ИНДОКИТАЯ

НЬЮ-ЙОРК. Под натиском патриотов Южного Вьетнама американцы вынуждены были оставить базу Лонгвэй, находящуюся в двух милях от лаосско-южновьетнамской границы. По сообщению агентства АП, колонна американских войск, размещенная на 90 машинах, поспешно отступает с этой базы в глубь Южного Вьетнама. Ее отход прикрывают стратегические бомбардировщики «В-52».

ХАНОЙ. В результате обстрела утром 23 марта артиллерией НВСО военной базы противника в Таконе (в районе Кхесани) было выведено из строя более 100 американских военнослужащих, повреждено или уничтожено более 40 вертолетов, 18 военных машин, в том числе 6 танков, разрушено 8 казарм, взорвано 4 военных склада с горючим и боеприпасами.

ПОТВОРСТВО АГРЕССОРАМ

ВАШИНГТОН. Государственный секретарь США У. Роджерс выступил перед членами американского сената с разъяснением ближневосточной политики Соединенных Штатов. Хотя эта встреча высшей палаты конгресса проходила за закрытыми дверями и после нее не последовало никакого заявления, судя по сообщениям, просочившимся в печать, Государственный секретарь заверил сенаторов в том, что Соединенные Штаты по-прежнему поддерживают аннексионистские планы Израиля.

Такая позиция Государственного секретаря США с удовлетворением была воспринята членами произраильского лобби в конгрессе.

ТРАГЕДИЯ АМЕРИКАНЦЕВ

ВАШИНГТОН. Безработица стала подлинной трагедией американцев, поражая все новые и новые районы США. Министерству труда пришлось включить еще 5 крупных городов в список «очагов безработицы» — Нью-Хейвен (штат Коннектикут), Рокфорд (штат Иллинойс), Терри-Хот (штат Индиана), Уорчестер (штат Массачусетс) и Бингемптон (штат Нью-Йорк).

(ТАСС)

от полюса

АЛЫЙ ЗНАЧОК

ТВОИ ТОВАРИЩИ

— Света, как экзамен? Все сдали?

Нет, речь идет не о студенческой сессии, а об итогах технико-экономической учебы комсомольской организации Свердловского камвольного комбината. Сейчас, когда завершается второй этап Ленинского зачета, юноши и девушки комбината рапортуют партии о своих успехах. Как самую интересную науку рассматривают они экономику, ставят перед собой конкретные задачи по воплощению в жизнь проекта Директив XXIV съезда КПСС на девятую пятилетку. Около 900 юношей и девушек успешно сдали технико-экономический экзамен, изучают ленинские работы в кружках политпросвета, учатся в вечерних школах, техникумах, вузах.

Партия ставит перед тружениками легкой промышленности задачу повысить за пятилетие производительность труда на 34 процента.

Радостью светятся глаза Светланы Фоминой, заместителя секретаря комитета ВЛКСМ. Вот уже и съезд партии скоро откроется. Снова в честь его выйдут юноши и девушки к своим рабочим местам, чтобы показать наивысшую производительность. И потому не застанешь Свету в комитете комсомола. То она в цехе, то в красном уголке слушает ответы своих товарищей по экономике, то спешит в кружок «Наш Ленинский комсомол». Ведь там будущие комсомольцы, надежда предприятия.

Много забот у этой жизнерадостной, общительной девушки с алым значком на груди.

Снимок К. Гарекских.

ПРИНИМАЙ ПОПОЛНЕНИЕ, КОМСОМОЛ!

Обычно бюро заводского комитета комсомола заседает дважды в месяц. Но сейчас эта традиция нарушена: заявлений о приеме в комсомол такое количество, что члены бюро собираются еженедельно.

Почти в каждой анкете вступающего в комсомол есть слова: «...хочу встретить XXIV съезд партии комсомольцем», «...хочу стать комсомольцем в эти знаменательные дни».

Так написал, например, Валерий Дегтярев. Год назад паренек пришел в седьмой волочильный цех. За это время не пропустил ни одного открытого комсомольского собрания, брался за любое поручение — в последнее время вел в школе радиокружок. Месяц назад подошел Валерий к секретарю комсомольской организации А. Чутову:

— Хочу, Саша, быть комсомольцем. Как думаешь, примут меня?

На цеховом собрании приняли единогласно, таково же было и решение бюро заводского комитета комсомола.

В этом же цехе работает Валя Бабикова. Подала она заявление о приеме в комсомол и сразу же попросила: «Направьте меня в школу». Девушке поручили в подшефном классе следить за успеваемостью.

Членами ВЛКСМ в эти дни стали сдатчик труб третьего цеха В. Индюкова, ученик электрика цеха № 6 А. Котов и многие другие ребята. Но, пожалуй, в эти дни особенно пополнилась новыми членами комсомольская организация ГПТУ № 6. Среди принятых в комсомол В. Марков — будущий слесарь, староста группы; Н. Кашперский и С. Собко — активные общественники, одни из лучших учащихся.

В день открытия съезда только в одной этой организации двадцати пяти ребятам будут вручены комсомольские билеты.

А. ФИЛАТОВА,
редактор заводского радиовещания.

Первоуральский новотрубный завод.

ПОЧТУ РАЗБИРАЕТ СПЕЦИАЛИСТ

ЗА ШКОЛЬНЫМ ПОРОГОМ

Подходит к концу учебный год в средних общеобразовательных школах, учебных заведениях системы профессионально-технического образования.

Проект Директив XXIV съезда партии по новому пятилетнему плану раскрывает широкие перспективы развития народного хозяйства СССР, предоставляя реальную возможность каждому советскому гражданину осуществить свое право на труд.

Наша газета получает все больше писем от читателей. Юноши и девушки спрашивают, как и куда можно устроиться на работу после окончания восьмилетней или средней школы, а некоторых родителей беспокоит вопрос об условиях труда подростков. И это естественно: их дети должны будут пойти работать, может быть, из «тепличных условий» попадут в довольно конфликтные обстоятельства.

Редакция обратилась к доценту Свердловского юридического института Вере Георгиевне ВАРЕНЦОВОЙ с просьбой рассказать о правах молодых рабочих и служащих, о порядке приема и увольнения с работы подростков, об условиях труда молодежи, совмещающей работу с вечерним и заочным образованием.

— Ленинские идеи о всемерном вовлечении молодежи в дело коммунистического строительства и создании ей условий для охраны труда, для совмещения труда с обучением нашли свое яркое отражение в новом законе — Основах законодательства Союза ССР и союзных республик о труде, вступившем в силу 1 января этого года.

В соответствии с этим законом, работающая молодежь обладает всеми правами, которыми пользуются и остальные рабочие и служащие. В то же время, учитывая физиологические особенности подростков и их социальное положение, Основы предусматривают специальные нормы, особо гарантирующие права этих граждан в области трудовой деятельности.

— Каков возраст, позволяющий устраиваться на работу?

Этот вопрос задают многие ребята.

— В целях охраны здоровья подростков не допускается прием на работу лиц, моложе 16 лет. И только в исключительных случаях, по согласованию с фабричным, заводским, местным комитетом профессионального союза, могут быть приняты юноши и девушки 15 лет.

Прием на работу подростков в возрасте до 18 лет возможен только после их предварительного медицинского осмотра, который осуществляется и в последующем до достижения совершеннолетия.

Сейчас в целях своевременного и организованного вовлечения молодежи в производство устанавливается для всех предприятий и организаций **бронь приема молодежи на работу и на производственное обучение.** При этом Основы законодательства вводят бронирование мест работы для приема всей молодежи, окончившей общеобразовательные школы и профессионально-технические училища, а также других лиц моложе 18 лет.

Гарантируя реальность осуществления права на труд, Основы законодательства закрепляют за молодыми рабочими, окончившими профессионально-технические училища, и молодыми специалистами, окончившими высшие и средние специальные учебные заведения, право требовать обеспечения работой в соответствии с полученной специальностью и квалификацией. Это право не может быть ограничено ни при каких обстоятельствах. В этой связи нормы трудового законодательства запрещают снижать молодым рабочим квалификационные разряды, присвоенные им в училище, и использовать их на работе не по специальности и квалификации, полученным при обучении.

При повышении квалификационных разрядов или при продвижении по работе должны учитываться успешное прохождение рабочими и служащими производственного обучения, общеобразовательная и профессиональная подготовка, а также получение ими высшего или среднего специального образования.

В целях правильного использования на работе молодежи недопустимо установление испытательного срока для лиц, принятых на работу по броне, направляемых комиссиями по делам несовершеннолетних в порядке трудоустройства, принятых на индивидуальное и бригадное обучение.

— Какова продолжительность рабочего дня подростка?

— Основы законодательства о труде обеспечивают право молодежи в возрасте до 18 лет на условия работы, благоприятные для их здоровья, а также способствующие повышению их общеобразовательного уровня и профессиональной подготовки.

Для рабочих и служащих моложе 18 лет устанавливается сокращенный рабочий день. Так, для подростков в возрасте от 16 до 18 лет устанавливается сокращенная продолжительность рабочего времени в 36 часов в неделю (вместо 41 часа — для взрослых рабочих и служащих), а для лиц в возрасте от 15 до 16 лет — 24 часа в неделю.

Продолжительность рабочего времени при шестидневной рабочей неделе установлена для подростков соответственно в 6 и 4 часа, а при пятидневной рабочей неделе продолжительность рабочей смены для молодежи может быть увеличена на один час.

Сокращение рабочего времени для молодых рабочих и служащих не влечет за собой сокращения заработной платы.

Особыми льготами пользуется молодежь и в обеспечении отпусками. Подросткам моложе 18 лет ежегодный отпуск предоставляется продолжительностью в один календарный месяц. Основы трудового законодательства предоставляют подросткам право пользоваться этим отпуском в летний период времени или по их желанию в другое время года.

Кроме ежегодных трудовых отпусков, учащаяся молодежь пользуется целевыми отпусками, которые предоставляются обучающемуся без отрыва от производства в учебных заведениях различных звеньев, а также лицам, допущенным к вступительным экзаменам в высшие и средние специальные учебные заведения.

Труд молодых рабочих нуждается в особой законодательной охране, поскольку общеустановленная мера труда не соответствует физиологическим особенностям молодого организма. В этой связи запрещается принимать молодых рабочих до 18 лет на работы по переноске и передвижению тяжестей.

На тяжелых работах, на работах с вредными или опасными условиями труда, а также на подземных работах запрещается применение труда лиц моложе 18 лет.

Запрещается привлекать рабочих и служащих моложе 18 лет к ночным и сверхурочным работам, а также к работам в выходные дни.

— Каков порядок увольнения с работы?

— Чтобы обеспечить устойчивость трудовых отношений молодежи, Основы трудового законодательства устанавливают особый порядок их увольнения с работы. Молодые рабочие и служащие в возрасте до 18 лет могут быть уволены с работы по инициативе администрации, но помимо соблюдения при этом общего порядка увольнения (с согласия ФЗМК), необходимо согласие районной (городской) комиссии по делам несовершеннолетних. При этом увольнение по некоторым причинам (ликвидация предприятия, сокращение штата работников, несоответствие занимаемой должности, восстановление на работе рабочего или служащего, ранее выполнявшего эту работу) производится лишь в исключительных случаях и не допускается без трудоустройства.

Особыми гарантиями в вопросах увольнения пользуются молодые специалисты, увольнение которых в течение первых трех лет работы возможно только с разрешения вышестоящей организации — министерства или ведомства, которому подчинено данное предприятие или учреждение.

Подача молодым рабочим (служащим) заявления об увольнении с работы по собственному желанию является основанием для рассмотрения этого вопроса в комиссии по делам несовершеннолетних, которая должна разобраться в действительных причинах подачи заявления об уходе с работы и принять необходимые меры к последующему трудоустройству подростка.

ПОКОЛЕНИЕ ГОДОВ 70-х

Притяжение земли

ПОПЫТАЛСЯ Лукоянов вывести из ограды мотоцикл незаметно — не получилось. На невысокое трехступенчатое крылечко вышла жена, руками всплеснула:

— Это куда ж тебя, старого, ни свет, ни заря понесло?

Руки в боки — и смотрит на мужа с хитринкой. Лукоянов нагнулся к мотоциклу, словно по делу. Сказать, что в поле собрался, посмотреть, как зябь пашут, — засмеет: совсем-де с ума спятил на старости лет, в детство ударился.

— Так я ж говорил тебе, Петровна.

— Не припомню что-то.

— Эх-ма... Съезжу соломки привезу. Нужна ведь соломка?

«Петровну не проведешь, — думал Лукоянов, выезжая на проселочную дорогу.— Прекрасно понимает Петровна, что соломка — это так, для отвода глаз».

Лукоянов остановил мотоцикл, выключил двигатель.

Солнце только всходило: треть его была за линией горизонта. Свежий воздух пощипывал руки. Лукоянов подошёл к обочине дороги, закурил первую за утро папиросу. До синего леса, лежавшего вдали неровной полосой, протянулось поле. Чернели пласты вспаханной земли. Где-то там, у самого леса, рокотали тракторы.

«Черт те что, — думал Лукоянов. — Любое из полей с закрытыми глазами представить могу, а пройдёт день-другой — и забарахлило сердчишко. Посмотреть тянет...».

НА берегу озера потрескивал костер. Аркашка поёжился (сыростью потянуло от тёмной воды), подсел поближе к костру, подбросил в огонь несколько веток... Тепло лизнуло лицо. Аркашка блаженно зажмурился. Так он просидел с минуту, потом неожиданно сказал:

— А что, Стёпка, если нам на отход податься?

Степан лежал по другую сторону костра. Аркашка заметил, как он подался вперед:

— Ну, ты даешь! А что дома скажут? Так и пустят, думаешь?

Аркашка помолчал немного.

— Надоело, дома-то скучно...

Жизнь у Аркашки Лукоянова известная. В отцовом доме, считай, одиннадцать человек. Он — третий «мужик» в семье. Работать приходится наравне со старшими: пахать, сеять, жать, косить, дрова на зиму заготавливать. Одним словом, достаётся Аркашке с братанами крепко, а достатка в доме не видно. Другое дело, говорят, на отходе: деньги сами в руки текут.

Неделю приставал Аркашка к отцу. Тот поначалу и слушать не хотел, да не выдержал однажды, сказал в сердцах:

— Иди! Но запомни. Сам своими руками пуповину рвешь. А без неё, как пёс бездомный, сгинешь...

Про какую пуповину говорил отец, не понял тогда Аркашка, наскоро собрал харчи в дорогу, распрощался со всеми. Так и ушёл он из Байкалово вместе с дружком своим Стёпкой Рагозиным.

Шли они жгучим летним полднем по проселочной дороге, хохотали, вспоминая, как отпрашивались на отход, а по правую и левую руку от них тянулись березовые да сосновые леса. Всё дальше и дальше уходили мальчишки от родного села...

Осенью тридцать первого года создали байкаловцы колхоз «14-я годовщина Октября». Председателем избрали бедняка Федора Шушарина. Энергичный был человек, предприимчивый. Не успел по сёлам пройти слух о том, что при Ляпуновской МТС курсы трактористов открылись, а он уже молодёжь байкаловскую собрал: кто, дескать, на стальных конях ездить желает? Желающих набралось много. Вручили им на другой день командировочные удостоверения, проводили на учебу.

В это время и вернулся в Байкалово Аркадий Лукоянов с дружком своим. Много работ перепробовали они на стороне. Таскали пятипудовые мешки на железнодорожной станции в Поклевской, рубили березовые леса под Ирбитом, копали котлованы и колодцы, были подмастерьями у каменщиков. И деньги вроде бы зарабатывали неплохие, а всё не хватало чего-то...

— Вернулся, стало быть? — встретил Аркадия отец. — А брательник твой, Сашка, на тракториста учиться уехал. Пробродил ты, стало быть, хорошее дело.

Заныло у Аркадия сердце. Припомнил, как на колесное чудо смотреть бегал. Проезжал по Байкалово трактор «Фордзон». Лихо так посматривал на ребятню кудрявый бог-зубоскал, восседая на фыркающей машине.

Аркадий — в правление, к председателю. Чуть не в слёзы. А Шушарин, захохотав, по плечу похлопал:

— Откудова это вы, мальцы, беретесь? Только что прибегал один. Рагозин, кажется. Пошлите, дяденька, на курсы... Ну, ладно. Шмотки собирай. Завтра отправим. Да учитесь, смотрите!

Апрель подходил к концу, когда по околице Байкалово прокатился гул тракторов. Разбрызгивая весеннюю грязь, машины шли по улицам села. И уже не бог-зубоскал, а он, Аркашка Лукоянов, восседал на одной из них, свысока поглядывая на бегущую за тракторами ребятню.

Красоваться, правда, пришлось недолго. Наутро отправили трактористов на пахоту.

Аркадий был старшим на тракторе. За руль сел первым. Брату Александру, который оказался у него в помощниках, доверить машину побоялся: вдруг сделает что не так?

Сел Аркадий за руль — и не выпускал его из рук до самого вечера. Раз десять подбегал к брату Александр:

— Поешь хоть, что ли... Разогревать замаялся. — Но он лишь рукой махал.

К вечеру, когда на землю легли длинные тени от соседнего березняка, Аркадий вспахал половину поля. Остановил трактор, кое-как соскочил с него (не разгибалась спина), подошел к брату. Тот сидел у костра. Не оглянулся даже. Сердился.

— Ты, Сашка, вот чего, — сказал Аркадий, прожевывая кусок черного хлеба, — завтра работать будешь... Эту ночь я еще поработаю... Проверить трактор-то надо...

То ли заметили старание парня, то ли еще что, но пошел Аркадий «в гору». Сначала заместителем тракторной бригады поставили, потом бригадиром, а через некоторое время на курсы механиков при Тюменском сельхозтехникуме отправили.

Закончил Аркадий курсы, вернулся в Байкалово, и — неожиданная встреча! Как участковому механику дали Лукоянову «полуторку». Открыл он дверцу кабины, а за рулем Степка Рагозин сидит, улыбается:

— Влазь, влазь, начальничек, прокачу...

Ехали они по той самой дороге, по которой уходили когда-то из села. По левую и правую руку плыли березовые и сосновые леса.

— А что, Аркаша, не податься ли нам на отход? — сказал Рагозин. — На колёсах-то сподручнее будет.

Лукоянов засмеялся.

— Спасибо за предложение. На стороне хорошо, а дома лучше. Я уж, Степан, корешки пустил в байкаловской землице.

— А корешки-то не «липовые»? Вчера ты землицу пахал, а сегодня по этой землице участковым механиком разъезжаешь. Где же тут корешки?

— Заковыристые ты, Степан, вопросики подбрасываешь... А вот слушай-ка. Это еще до курсов было. Прикатил в мою бригаду директор Ляпуновской МТС Алексей Филиппович Бызов. «Иди-ка,—говорит,—дорогой человек, участковым механиком ко мне; я уже с председателем твоим договорился».

— Да что вы, Алексей Филиппович,— выкручиваюсь я,—не потяну, грамотишки маловато, и прочее. А он мне: учиться пошлем, курсы закончишь. Я, конечно, за свой главный козырь зацепился. Тракторист, мол, я, и точка. К земле, дескать, поближе хочется. Тут-то Бызов и поднял меня на смех. Зелен же, говорит, ты, Аркадий, если такие пустые мысли в голове твоей бродят. По-твоему, участковый механик, ежели землю не пашет, от земли далек? А то, что без него каждый тракторист, как без рук, чуть что — сразу к механику бежит — это, по-твоему, «от земли далек»? А? Думай, парень. Да не забудь и такую штуку: трактористы сейчас в колхозах есть, а участковых — днем с огнем не сыщешь. Такую вот немудреную загадку загадал мне Бызов. А разгадка у нее одна. Будь ты хоть тракторист, хоть шофер, хоть председатель колхоза, одно тебе имя — хлебороб.

Плыли за стеклами кабины березы и сосны, подбрасывало на горбатых ухабинах «полуторку».

Позднее эту дорогу назовет Аркадий Алексеевич дорогой воспоминаний. Даже зимой, сквозь снег, проступают на ней лукояновские следы. Уезжал в армию. Исходил и изъездил ее, когда работал в Байкаловской МТС, а позднее — в совхозе «Байкаловский». Здесь, на этой дороге, сел за баранку сынишка Рудик. Первые метры, преодоленные на отцовой машине, возможно, и стали для него началом шоферской биографии.

Было, правда, время, когда Лукоянов особо беспокоился за судьбу сына. Служил Рудольф в большом городе. А город, как известно, притягивает получше магнита. Многие ребята приезжали в Байкалово лишь на побывку, а потом — простывал и след. Но получил как-то Лукоянов письмо от сына, прочитал и успокоился. Рудольф писал: «Тянет меня, батя, в Байкалово... Хорошие здесь места, а с нашими не сравнить... Соскучился...»

Пришло время демобилизации. Вернулся Рудольф в отчий дом, шофером в совхоз «Байкаловский» устроился. Кое-кто поговаривать стал: протягивает-де Лукоянов родственничков своих, на что Аркадий Алексеевич лишь усмехался. Пусть языки почешут, ежели не лень. А он, Лукоянов, дал своему совхозу работника. Неплохого работника. Узнавал отец в Рудольфе свою хватку — лукояновскую — и не мог, конечно, не радоваться этому.

Работал тогда Аркадий Алексеевич главным инженером в совхозе.

БУДИЛЬНИК звонит ровно в пять утра. В это время ему и положено звонить, но почему-то всегда получается так, что тарахтит он в самый неподходящий момент: начинает сниться сон — и на тебе!

По привычке — зарядка, завтрак, и на улицу. Солнце только встало над селом. Тишина. Поскрипывают под ногами доски тротуара. Идёт Аркадий Алексеевич медленно. Спешить в такую минуту грешно: рождается день.

В шесть часов, как правило, главный инженер на рабочем месте. Точнее, в своем кабинете он появляется на минуту: привести в порядок бумаги. Дальнейший путь лежит в мастерскую, где поджидает его заведующий мастерской Анатолий Иванович Абрамовский. Вместе начинают обсуждать, из какого материала делать заказы и если нет материала (что чаще всего и случается), где достать — в магазине «Сельхозтехника» или у кого-нибудь из соседей. Наконец, все вопросы обговорены, можно заскочить к вулканизаторщикам, переброситься парой слов со Степаном Рагозиным. Затем в кабинет. Время созваниваться с механиками отделений. А проблем возникает во время переговоров уйма. «Отделенный» Валерий Воинков кричит в трубку:

— Двигатель тракторный не работает. Дымит. Плохо тянет.

У Григория Панова свои заботы: сломалась шестерня сеющего аппарата. Что делать, где брать? Словом, пока шестерых механиков выслушаешь, пока дашь советы, голова идет кругом. Но, как водится, дело на этом не кончается. Звонят слесари: электродвигатель на ферме сломался, лопнул ремень, водопровод протекает. Листки настольного календаря полнятся пометками, которые чуть позднее превратятся в план работы бригады монтажников.

Стук в дверь. Входит Павел Григорьевич Семенов, руководитель курсов по подготовке трактористов:

— Ну, беда, Алексеич, с этим Ивановым! Не ходит на лекции. Я уж и так ему, и эдак.

— А ты ко мне его пришли, — говорит Лукоянов. — А перед лекциями я загляну к тебе, побеседую с прогульщиками.

Затишье как будто наступило. В кабинете тихо. Но снова распахивается дверь, вваливается в комнату Алексей Новопашин, техник-строитель, устало садится на стул:

— Пилорама встала.

Вопрос с пилорамой — не кабинетный. Садится Лукоянов в «газик», и — закрутилось.

Пытался как-то Аркадий Алексеевич сравнить свою работу с другими работами. Остановился на профессии дирижёра. Одна, правда, слабинка в этом сравнении. Музыканты сидят перед дирижёром, дотянуться можно, но попробуй дотянись до каждого рабочего совхоза, если один в мастерской, другой—в поле. А дотягиваться, тем не менее, надо...

ПЕРВЫЕ дни после проводов на пенсию показались Аркадию Алексеевичу до жуткого пустыми. Ни телефонных звонков, ни стука в дверь, ни тряски на «газике».

«Странное дело, — думал Лукоянов. — Чем больше живёшь на земле, тем больше притягивает она к себе. И ощущаешь силищу эту не телом, а душой».

Зашел как-то Лукоянов к директору совхоза:

— Вот что, дружок, давай-ка мне работенки какой. Сил нет сидеть без дела.

Юрий Георгиевич Щербаков привстал аж от неожиданности. Только что приходил к нему участковый механик Валерий Воинков, на зачеты отпрашивался. И отпустить надо было парня, да время горячее. Так ни с чем и выпроводил его директор.

— Вот кстати! — просиял Щербаков. — Участковым, Алексеевич, пойдешь.

На следующее утро, ровно в пять, зазвенел на столе Аркадия Алексеевича будильник. Зазвенел хрипло и, как обыкновенно, не вовремя. Лукоянову снился сон, будто идёт он со Стёпкой Рагозиным по проселочной дороге. Жгучий полдень. А по сторонам — березовые да сосновые леса...

Б. ЕФРЕМОВ.
Байкаловский р-н,
с-з «Байкаловский».

НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА НА ПЯТИЛЕТКУ

На днях состоялся Ленинский урок в комсомольских группах института УралТЭП.

Комсомольцы архитектурно-планировочной мастерской провели общественно-политическую аттестацию каждого комсомольца. Групкомсорг А. Марсутдинов рассказал о делах группы, об участии каждого в Ленинском зачете. Начальник отдела А. А. Колотушкин дал производственную характеристику комсомольцам. Каждому задавались вопросы по проекту Директив, по решениям III пленума ЦК ВЛКСМ. Комсомольцы приняли соцобязательства группы на пятилетку.

В отделе комплексного проектирования № 3 комсомольцы провели не только общественно-политическую аттестацию, но определили, кто из них будет готовить доклады к трехдневной научно-технической конференции молодых проектировщиков, которая завершит технико-экономический экзамен. Игорь Карданин, например, готовит выступления по теме «Переход связи 500 и 200 киловольт через главный корпус Ириклинской ГРЭС», Зина Крутиева выступит с докладом «Регулирование двух автотрансформаторов, включенных параллельно, на Ириклинской ГРЭС». Всего группа представляет на конференцию шесть докладов.

БУРОВАЯ СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ

На всех буровых установках с дизельным приводом управление моторами осуществляется системой тросиков. Она не совершенна. Двигатели нередко работают вразнобой: один перегружен, а другой эксплуатируется вполсилы. Техника преждевременно выходит из строя.

Как заставить моторы работать синхронно? Конструкторы отдела буровых машин Уралмаша, решая этот вопрос, разработали систему дистанционного пневматического управления дизелей с пульта бурильщика. В прошлом году был изготовлен первый образец такой системы, который прошел испытания на установке в Пермской области.

Бурильщики высоко оценили новшество. Работники экспериментального цеха завода изготовят еще пять подобных систем. Они пройдут испытания в различных климатических условиях.

А. САВЕЛЬЕВ.

СЛУЖБА ПОРЯДКА

КОМСОМОЛЬЦЫ РЕЖЕВСКОГО НИКЕЛЕВОГО ЗАВОДА ОРГАНИЗОВАЛИ ОПЕРАТИВНЫЙ ОТРЯД ПО БОРЬБЕ С ПРАВОНАРУШИТЕЛЯМИ. ВОЗГЛАВИЛ ОТРЯД СЕКРЕТАРЬ КОМИТЕТА ВЛКСМ В. ГАЛКИН.

УЖЕ ПРОВЕДЕНЫ ЧЕТЫРЕ РЕЙДА. ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЮТ КОМСОМОЛЬЦЫ БОРЬБЕ С ДЕТСКОЙ БЕЗНАДЗОРНОСТЬЮ. ОНИ ОРГАНИЗУЮТ ШЕФСТВО НАД ПОДРОСТКАМИ, ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ В ДЕТСКОЙ КОМНАТЕ МИЛИЦИИ.

СЮРПРИЗ — «ПАЛИТРА»

Вчера, свердловские модницы получили приятный подарок. В отделе тканей магазина № 1 организована выставка-продажа тканей Свердловского камвольного комбината.

Впервые камвольщики представили покупателям новую платьевую ткань «Палитра». Ее начали выпускать только в этом году.

К открытию весеннего сезона свердловчанки смогут приобрести также красивую фактурную ткань с фасонной крутукой и ткань для весенних костюмов.

ЧТОБ РОЗЫ ЦВЕЛИ

АЧИТ. При Ачитском поселковом Совете организован комитет цветоводов. Председателем его избрана Н. А. Захарова.

Цель нового комитета — помочь цветоводам поселка правильно организовать свою работу, привлечь к этому интересному и полезному занятию молодежь. Комитет будет снабжать цветоводов семенами, химикатами.

П. НОВОСЕЛОВА.

ЛУЧШИХ из лучших, самых достойных посылает страна на свой партийный съезд.

Имя Виталия Федоровича Соснина хорошо известно железнодорожникам Свердловской магистрали. В прошлом машинист локомотива — ныне руководитель крупнейшего Свердловского отделения дороги, Герой Социалистического Труда, избран делегатом XXIV съезда КПСС.

В том, что Свердловская железная дорога награждена орденом Ленина, есть немалый вклад Виталия Федоровича Соснина.

В день вручения дороге ордена Ленина пионеры — дети работников Свердловского узла—пришли во Дворец культуры железнодорожников, чтобы поздравить своих отцов и братьев с высокой наградой, а Виталия Федоровича еще и с избранием его делегатом XXIV съезда партии.

НА СНИМКЕ: Виталий Федорович Соснин среди пионеров.
Снимок Н. Руднева.

НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ • НОВОСТИ

ВСТРЕЧАЯ ПАРТИЙНЫЙ СЪЕЗД

СОВРЕМЕННОСТЬ—ДУША КИНОИСКУССТВА

Рассказывает секретарь правления Свердловского отделения Союза кинематографистов СССР Н. ШАРИКОВА

10—11 марта на киностудии проходила отчетно-выборная конференция Свердловского отделения Союза кинематографистов СССР. Состоялся деловой, принципиальный разговор о работе, проделанной свердловскими кинематографистами за четыре года. Основная наша задача, как отмечалось на конференции, — значительнее, масштабнее освещать жизнь рабочего Урала. Человек труда должен стать главным героем фильмов о современности.

Киностудия в последнее время закончила ряд новых работ, посвященных XXIV съезду партии. Среди них — научно-популярный фильм «Товарищ Свердлов», киноролик «Уральцы пятилетний план выполнили», документальная лента «Посвящение» и другие работы.

В апреле прошлого года впервые в стране по инициативе киноклуба «Уралмаш» в Свердловске был проведен смотр документальных фильмов о рабочем классе, в котором участвовали двадцать четыре киностудии страны.

В Свердловске также состоялось Всесоюзное совещание по научному кино, творческие работники киностудии приняли в этих мероприятиях самое активное участие.

Сейчас в Свердловске начался кинофестиваль, посвященный предстоящему съезду. Работники киностудии встретятся со зрителями многих уральских городов. Авторы нового художественного фильма для детей «Мишка принимает бой» — редактор О. Хомяков, оператор И. Лукшин, художник Ю. Истратов—побывают в Нижнем Тагиле, Первоуральске, Верхней Пышме. Режиссер Б. Урицкий, оператор Г. Куликов, редактор А. Шавин проведут творческие вечера в свердловских кинотеатрах «Темп», «Экран», «Комсомолец», а также в кинотеатрах Ревды, Среднеуральска и других городов, где демонстрируется их фильм «Товарищ Свердлов». Фестиваль продлится до 6 апреля.

Свердловское отделение Союза кинематографистов много внимания уделяет работе с молодыми режиссерами, операторами, художниками. Проходивший недавно областной слет творческой молодежи еще раз подтвердил это.

Главная цель кинематографистов всех поколений — активнее вторгаться в жизнь, на высоком профессиональном и идейно-художественном уровне разрабатывать тему современности.

ВИЖУ МИР ТВОРЧЕСКИ

Редакция начинает публиковать материалы, рассказывающие об одной из интересных, действенных форм работы и воспитания молодых художников. Речь пойдет о «творческих средах», которые уже вошли в жизнь Свердловского отделения Союза художников РСФСР.

Как правило, в этот день здесь устраиваются выставки произведений того или иного художника с последующим их обсуждением. Собираются товарищи по искусству, многочисленные любители, и прямо возле полотен завязывается конкретный разговор об удачах и просчетах.

Вполне понятно то волнение, с каким готовятся к своим «средам» молодые мастера. Для многих из них — это и возможность впервые широко показать свои работы зрителю, и самому посмотреть на них как бы со стороны, и возможность услышать объективную оценку своего труда. Говоря иначе, «творческие среды» стали для молодых художников сегодня серьезной школой творчества.

СОВСЕМ недавно пережил свою творческую «среду» и Алексей Бурлаков — воспитанник Свердловского художественного училища. В искусстве он работает всего каких-нибудь года три-четыре, но сделать успел, однако, немало. Об этом говорят серии крымских и прибалтийских пейзажей, многочисленные портреты, натюрморты и этюды с интерьерами древнерусских храмов. Эти произведения дают почти целостное представление о направлении творческих поисков художника, являются свидетельством и реальным воплощением его творческой энергии.

Даже при первом, почти беглом осмотре многие почувствовали в работах А. Бурлакова что-то такое, что потребовало большой активности восприятия. Была в них какая-то притягательная сила, особенно в пейзажах. Интенсивный цвет, живой раскованный мазок, экспрессия формы — все это с первого взгляда останавливает, заставляет вскольхнуться чувства и мысли, и постепенно начинаешь понимать, что сила и обаяние многих полотен заключаются в необычной свежести звучания пейзажных образов. Как будто А. Бурлаков приподнял завесу чего-то нового, еще неизведанного. И этим неизведанным становится для нас сложный внутренний мир художника. Каждый пейзаж — словно частица души живописца, где природа радуется и грустит вместе с ним, раскрывая его отношение к миру.

Взять хотя бы горные пейзажи Крыма или «Каскеленское ущелье», «В горах Заилийского Алатау», «Горный хребет Алатау». В этих работах откровенность чувств художника отчетливо видна в определенной обнаженности художественных средств, главным из которых становится цвет. Все пейзажи очень живописны. Живописны не потому, что ярки по колориту. Дело здесь совсем в другом. А. Бурлаков обладает специфическим красочным видением мира. Это значит, что для него ни один элемент материального мира — будь то пространство, форма, движение — не существует вне цвета. Не этим ли объясняется, что в картинах А. Бурлакова мы чувствуем сложную, порой противоречивую связь объективных и субъективных начал в искусстве?

Этот живописный принцип находит свое дальнейшее развитие в серии пейзажей под общим названием «Горы Коктебель». Вздыбленные торосы, небо, то ясное, спокойное, то мятущееся, разорванное в клочья. И горы, и небо — все сплавлено в нечто грандиозное, исполненное стихийной жизни единство. Природа в своем первозданном виде! Звучность красок, динамика мощных цветовых форм и пятен передают накал чувств и мыслей художника, которые увлекают наше воображение, подчиняют себе наш душевный настрой.

Совсем другим предстает А. Бурлаков в городских пейзажах Вильнюса. Почти все они овеяны тонким лирическим настроением. Вот «Вильнюс после дождя». Холодное ветреное небо, холодный сырой воздух, окутавший облетевшие деревья, мокрая, вся в дождевых бликах земля... Серый осенний день. Вдруг в глубине этой холодной сини вспыхивают желтые, красноватые, оранжевые пятна домов, освещенных случайными лучами уходящего за тучи солнца.

Красоту цвета можно назвать здесь поэтической.

Тем более досадно, когда глаз встречает что-то чужеродное. А чужеродным становится не найденный в общей цветовой композиции цвет. Он выглядит ярким и грубым, лишенным жизни, оттого сухим и невыразительным. Например, в «Крымском пейзаже с морем» можно долго любоваться великолепно, живо написанным «кусочком» гор. Сколько жизни заключено в каждом мазке, в каждом красочном тоне! А рядом наискучнейшая, замазанная синим морская лагуна.

Иногда целостному восприятию мешает и общая перегруженность пейзажа. Видимо, сказывается и спешка в работе, и отсутствие возможности серьезно работать над начатой картиной в мастерской.

И все-таки хочется пожелать А. Бурлакову большей сосредоточенности, большего обобщения, концентрации своих переживаний, делать цвет проще, но в тональном отношении богаче, сложней, глубже. Ведь не случайно великий колорист Врубель мечтал писать картины чуть ли не единственной краской, добиваясь на этой основе живописно-пластического единства.

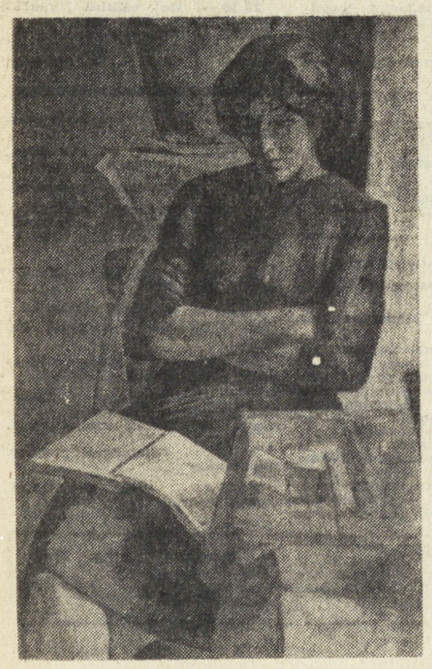
Как раз в этом отношении, на мой взгляд, очень хороши запечатленные А. Бурлаковым интерьеры древних храмов Ростова и Суздаля. Их притушенная, почти монохромная цветовая гамма воспринимается как неторопливая, тихая раздумчивость автора над прошлым. В этих этюдах наметилась еще одна интересная линия, которая нашла более яркое выражение в натюрмортах. В них идет как бы творческое осмысление искусства мастеров прошлого. А. Бурлаков любуется рублевской «Троицей», произведениями Петрова-Водкина. Это чувствуется и в том, что он прямо воспроизводит в полотнах работы любимых художников, и в том, что общие композиционные и колористические принципы его натюрмортов, в чем-то соприкасаются с их творчеством.

Много времени, творческой энергии отдает художник и портрету. «Машинист электровоза», «Женщина с книгой», «За самоваром», «Женщина-машинист» — свидетельствуют о том, что А. Бурлаков обладает серьезными задатками портретиста. Однако над портретом ему предстоит еще очень большая работа. Иногда художник слишком увлекается окружающими человека предметами, которые в полотне приобретают такую активность, что среди них человек просто исчезает. Так произошло с «Портретом рабочего». Иногда личность художника выступает настолько ярко и выпукло, что человек в портрете воспринимается как определенный мотив для самовыражения художника. Конечно, при таком подходе личность человека во многом проигрывает, утрачивает неповторимость индивидуальности. Наверное, поэтому в портретах А. Бурлакова еще много одинаковости.

Не всегда и далеко не во всем сегодняшние творческие поиски приносят удачу А. Бурлакову. Но мне кажется, что в искусстве он стоит на верной дороге. Это отметили и многие из выступавших на обсуждении.

В художественных образах Алексей Бурлаков утверждает творческую волю человека, не только познающего, но и преобразующего мир. В этой активности образной переработки зрительного материала, в отказе от пассивного видения и мышления утверждается право не только художника, но и зрителя судить о мире и о самом себе эстетически свободно, то есть по-настоящему творчески.

В. КОПЫЛОВА.



На снимках: «Крымский пейзаж» (вверху), «Женщина с книгой» (слева).

● С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС ● С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС ● С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС ● С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

● ЛОНДОН. Консервативной партии Англии удалось добиться принятия палатой общин проекта закона «Об отношениях в промышленности», предусматривающего резкое ограничение прав английских профсоюзов, запрещение под угрозой крупных денежных штрафов всех «неофициальных» забастовок (забастовок, проводимых без одобрения национальным комитетом профсоюза). За законопроект было подано 307 голосов, против — 269.

Законопроект с поправками и изменениями направлен в палату лордов. Если в него будут внесены существенные изменения, то он снова возвратится в палату общин, где будет уже окончательно принят в качестве нового закона.

● НЬЮ-ЙОРК. Тщательно подготовленная в Вашингтоне и Сайгоне интервенция южновьетнамских марионеточных войск в Лаосе закончилась провалом. *Заявление, с которым выступило командование марионеточной армии, свидетельствует о том, что остатки разгромленных патриотами отборных частей сайгонских войск покинули территорию Лаоса.*

Иностранные наблюдатели отмечают, что поражение сайгонских марионеток в Лаосе является одновременно и крахом пресловутой программы «вьетнамизации». Лучшие, по мнению американского командования, части марионеточной армии оказались неспособными противостоять натиску Народно-освободительной армии Лаоса.

● ХАНОЙ. *Из Южного Вьетнама Агентство печати Освобождение сообщает, что в ночь с 17 на 18 марта бойцы НВСО в провинции Тайнинь подвергли сильному артиллерийскому обстрелу тыловую базу противника Катум, расположенную в 40 километрах от провинциального центра. По предварительным данным, на территории базы артиллерийским огнем взорваны 8 складов с горючим и боеприпасами.*

23 марта в провинции Ратьэя Народные вооруженные силы освобождения над лесом Уминь, расположенным в 35 километрах от провинциального центра, сбили 20 американских вертолетов.

ВАШИНГТОН. Конгресс США поставил под удар престиж президента Никсона, проголосовав против федеральных ассигнований на разработку сверхзвукового пассажирского самолета, известного в США под названием «ССТ».

Вслед за палатой представителей сенат высказался 51 голосом против 46 за отказ в дополнительных ассигнованиях в размере 864 миллионов долларов на продолжение разработки прототипа сверхзвукового самолета.

● С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС● С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС● С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС● С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

мир сегодня

ОБСТАНОВКА в Северной Ирландии продолжает оставаться напряженной. Совместные репрессии английского командования и местных властей — массовые облавы, повальные обыски и аресты — вызывают возмущение и гнев бесправного населения Ольстера. Провокации английских войск и полиции все чаще приводят к столкновениям и ожесточенным уличным сражениям.

На снимке: жертва уличных боев в Белфасте.

Снимок Камера Пресс—ТАСС.

В ЭФИРЕ— ГОЛОС РЕВАНШИСТОВ

ФРГ

Жители земли Шлезвиг-Гольштейн и других северных районов ФРГ, а также южной Дании, переключившие вечером 1 марта свои приемники на ультракороткие волны, вдруг услышали в эфире необычные позывные—мелодию «Дойчланд юбер аллес» — и слова диктора: «Говорит радиостанция «Германский рейх», принадлежащая временной администрации немецкого Востока»...

Так представилась радиослушателям еще одна станция, ведущая с территории ФРГ подрывную пропагандистскую работу против социалистических стран, против мира и разрядки напряженности в Европе.

Радиостанция «Германский рейх» работает пока нелегально, ей еще не удалось добиться от властей официального разрешения. Создана она по решению, принятому в сентябре 1970 года в Бонне на сборище членов так называемого «Сообщества восточногерманских землевладельцев», тесно связанного с правоэкстремистской организацией «Акция сопротивления».

Работой радиостанции руководит выходец из Силезии, председатель «Сообщества» Гофман-Гюнтер. Он же — главный комментатор. И это не случайно. У Гофман-Гюнтера солидный ораторский опыт. Ему не раз приходилось выступать с речами на сборищах «Акции сопротивления».

Полицейские власти Бонна направили в район действия передатчика три машины с радиопеленгаторами. Предполагается, что он работает в районе города Эйтина. Радиостанция смонтирована на автомашине и постоянно передвигается вдоль побережья Балтийского моря.

Главари «Сообщества» намечают создать еще одну такую же радиостанцию в Баварии. Наряду с Шлезвиг-Гольштейном эта часть ФРГ является опорным пунктом и основным районом деятельности правых экстремистов. Кроме того, у подрывных реваншистских передатчиков здесь есть надежные союзники по отравлению эфира. Из Мюнхена, столицы Баварии, уже много лет ведут грязную клеветническую пропаганду радиостанции «Свободная Европа» и «Свобода», финансируемые Центральным разведывательным управлением США.

Бонн. **В. ИВАНОВ, корреспондент ТАСС.**

СУДЬБА ИЗОБРЕТЕНИЯ

Франция

Приход весны для жителей городов, лежащих на побережье Ла-Манша, связан с увеличением числа туристов. Уже с марта в воскресные и праздничные дни к морским берегам устремляются жители Парижа, Руана, Лилля, Реймса. Словно проснувшись от зимней спячки, оживают пассажирские линии, связывающие Францию и Англию. Ремонтируются и красятся причалы, к которым вскоре будут подходить аэроглиссеры — суда на воздушной подушке. Самым крупным глиссером является английский «Маунтбэттен», который за один 35-минутный рейс перевозит через пролив Па-де-Кале 250 пассажиров и 30 автомашин.

В городе Булонь, куда из английского порта Дувр приходит «Маунтбэттен», в каждой табачной лавке, в любом кафе вы найдете красочную открытку с изображением глиссера.

«А вы знаете, что глиссер мог быть французским? Вернее, был французским?» — спросил меня хозяин кафе «Менестрель», продавая открытку.

Мы разговорились. Оказывается, его отец лично знал человека, который построил и успешно испытал небольшое судно на воздушной подушке. Это было еще в 1932 году. Звали изобретателя Жан-Пьер Винар. Он жил в 50 километрах от Булони, в небольшом городке Гравлин. Талантливого инженера, руководившего мастерской по ремонту судовых двигателей, не покидала мысль о создании корабля на воздушной подушке. Мой собеседник на несколько минут вышел и вернулся со старыми, пожелтевшими вырезками из газет. На одной из них фотография: Жан-Пьер Винар у своего глиссера. На борту корабля надпись: «Вездеход. Гравлин».

Даже тогда это изобретение не осталось незамеченным. О нем писали местные и центральные газеты, посмотреть на чудо-корабль приезжали специалисты и просто любопытные. Газета «Эгалите» сообщала читателям, что в Гравлине создан подлинно революционный корабль. Жан-Пьер Винар неоднократно демонстрировал свой вездеход, который со скоростью 19 километров в час парил над поверхностью воды и над пляжем.

Изобретатель получил французский патент, затем патенты ряда других стран. В его адрес поступали многочисленные приветственные телеграммы. Но мечте инженера из Гравлина о массовом производстве французских пассажирских кораблей на воздушной подушке не суждено было осуществиться. Дело остановилось, как только встал вопрос о средствах. Поездки Винара в Париж, демарши в министерства не дали результатов.

Такая же судьба постигла и другой его проект, который он разрабатывал с 1934 года, — реактивный гидросамолет. Макет этого самолета хранится в доме конструктора рядом с письмами, содержащими вежливые отказы на осуществление его замыслов.

Обескураженный конструктор, растративший все сбережения на свои проекты, вернулся в мастерскую по ремонту двигателей. Жан-Пьер Винар умер двенадцать лет назад после тяжелой болезни. Воспоминания о нем и его творениях хранят старожилы Гравлина да пожелтевшие листки газет и писем. Вдова инженера, которая на протяжении всей жизни Жан-Пьера поддерживала его дерзания, живет на нищенскую пенсию и подрабатывает шитьем да сдачей комнат туристам.

На маленьком корабельном кладбище в Гравлине до сих пор сохранился наполовину увязший в иле потрескавшийся и полусгнивший остов вездехода Жан-Пьера Винара. Изобретения конструктора оценили, может быть, только его внуки, для которых он соорудил когда-то колесницу с парусами.

А. ЗВАНЦОВ. (ТАСС).

ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ

Индия

В Индии началась очередная, десятая по счету, перепись населения. Это, пожалуй, одна из крупнейших в мире переписей, поскольку население Индийской Республики, достигшее примерно 560 миллионов человек, составляет сейчас более чем шестую часть населения всего земного шара.

Переписи 1971 года, которая охватит всю страну, придается особое значение. Ведь она проводится в период, когда независимая Индия вступила в новую, четвертую пятилетку развития национальной экономики. Результаты переписи должны помочь индийским планирующим органам определить, как наиболее рационально и эффективно направить усилия полумиллиардного населения республики на успешное выполнение стоящих перед ней задач.

Нынешняя перепись позволит также создать полную картину национального и социального состава населения страны, что явится важным вкладом в успешное выполнение намеченной индийским правительством широкой программы радикальных преобразований. Не случайно в обращении к нации в связи с началом переписи в Индии премьер-министр Индира Ганди подчеркнула, что «страна находится на пороге важных перемен в социальной и экономической жизни народа».

1 апреля с восходом солнца станут известны результаты переписи, в которой примут участие около миллиона специально подготовленных счетчиков. Впервые в Индии для максимально точного учета населения будут применены электронные счетно-вычислительные устройства.» Можно напомнить, что в прошлом веке, когда электронно-счетные машины были понятием из области фантастики, обработка данных переписи продолжалась пять лет — с 1867 по 1872 год. Еще одна любопытная цифра. По данным переписи 1891 года, население Индии составляло 236 миллионов человек.

Дели. **В. МАТЯШ, корреспондент ТАСС.**

ОЛЬСТЕР: ТРАГЕДИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Внимание прессы всего мира вновь приковано к Северной Ирландии. Британская печать в истерике: на окраине североирландской столицы Белфаста, неподалеку от пивного бара, найдены трупы трех английских солдат, переодетых в штатское. Газеты требуют отправки новых контингентов английских «томми» в Ольстер, усиления репрессий в «непокорной автономной провинции».

Вот уже полтора года, как Ольстер, по существу, оккупирован «войсками умиротворения». Однако восемь с половиной тысяч солдат, вооруженных самыми современными средствами борьбы с гражданским населением, не только не смогли «успокоить», т. е. подавить выступления трудящихся Ольстера за свои попранные права, но, наоборот, своими действиями еще больше разжигают пламя гнева и ненависти в массах.

Каждую ночь на протяжении последних трех недель Белфаст превращается в место ожесточенных сражений между английскими войсками и жителями города. Военным джипам и бронетранспортерам все трудней становится продвигаться по городу — доступ в беднейшие кварталы с католическим населением прегражден многочисленными баррикадами и завалами.

На «водяные пушки», резиновые пули и слезоточивый газ «си-эс» ирландцы отвечают градом камней, бутылками с зажигательной смесью. Они полны решимости отстоять свои человеческие права.

О масштабах боев, об отношениях трудящихся Ольстера к оккупантам можно судить по заявлению представителя министерства обороны Англии в палате общин, согласно которому к началу 1970 года свыше 1580 английских солдат, находящихся в Северной Ирландии с целью «поддержания порядка», получили ранение во время столкновений с гражданским населением. Из них 106 ввиду серьезности ранений проходили лечение в госпитале.

Никто, однако, не приводит, да и не знает точной статистики жертв среди мирных жителей североирландских городов. Только за последние дни в Белфасте убито более десяти человек, сотни людей ранены. Многие жители тайно хоронят своих сыновей, братьев, ибо боятся, что сообщение официальным властям о смерти того или иного участника движения Сопротивления приведет к повальным обыскам и арестам.

Тем временем положение трудящихся с каждым днем ухудшается. Обещанная властями программа социально-экономических реформ так и осталась на бумаге. Когда, к примеру, были даны обещания этих реформ, безработица в Лондондерри составляла 19 процентов от общего числа трудоспособных жителей, сейчас она поднялась почти до 30 процентов.

Во многих других городах уровень безработицы еще выше. Не имея заработка, тысячи людей голодают многие месяцы. В создавшемся положении действия английских войск только подливают масла в огонь народного гнева. «Нет абсолютно никаких сомнений в том, — заявил член английского парламента от Ольстера Джеральд Фитт, — что обыски, проводимые английской армией в районах наибольшей напряженности в Белфасте, привели на протяжении последних двух-трех недель к новым волнениям населения». Любые попытки продолжения репрессий в Северной Ирландии, предупредил он, приведут только к усилению напряженности в стране и гибели невинных людей.

И еще один момент способствует дальнейшему развитию кризиса — потворство распоясавшимся буржуазным «ультра».

Английские военные власти, проводя под предлогом поисков оружия массовые обыски в католических кварталах Белфаста, Лондондерри и других городов, смотрят сквозь пальцы на то, как протестантские экстремисты создают у себя целые арсеналы оружия. Один из наиболее рьяных руководителей протестантских «ультра» священник Ян Пейсли на днях снова потребовал незамедлительно возродить известные своими жестокими расправами с населением штурмовые отряды реакции, так называемые «специальные силы — Б». Местные наблюдатели в Ольстере, комментируя убийство трех английских солдат, не исключают возможности того, что оно могло быть провокацией профашистских экстремистов-протестантов. Тем временем правительство тори в Лондоне посылает в Северную Ирландию новые вооруженные силы. С военной базы в Колчестере туда направлено подразделение отборных солдат — первый батальон королевского полка пограничных войск. В Лондоне рассматривается вопрос о посылке новых подкреплений, «если это окажется необходимым по военным соображениям». Североирландское правительство майора Чичестера-Кларка при активной поддержке правительства Эдварда Хита продолжает решать наболевшие проблемы Ольстера путем нового «закручивания гаек», дальнейшими преследованиями борцов за социальные реформы.

Неожиданный визит Чичестера-Кларка в Лондон 16 марта, последующее экстренное совещание, в котором приняли участие министр внутренних дел Модлинг, министр обороны Каррингтон, а также начальник генерального штаба английской армии генерал Бейкер и командующий английскими войсками в Северной Ирландии генерал-майор Тюзо, были посвящены мерам для наведения «порядка и законности» в Ольстере. Затем последовали переговоры с премьер-министром Хитом, прошедшие, как и предыдущие, в обстановке полной секретности.

Однако в журналистских кругах Лондона стало известно, что Чичестер-Кларк просил лондонских министров немедленно увеличить численность войск в Ольстере на четыре-пять тысяч человек и ввести законодательство, которое позволило бы сажать за решетку всех «бунтовщиков» без суда и следствия. Газета «Дейли экспресс» прямо утверждает, что «большинство предложений Чичестера-Кларка получило поддержку английских министров»...

Новые взрывы народного гнева в Северной Ирландии, жестокие репрессии властей против трудящихся и, наконец, гибель мирного населения способствуют лишь дальнейшему серьезному обострению обстановки. Трагедия Ольстера — это результат продолжающейся империалистической политики Англии в отношении ирландского народа.

О. НИЧИПОРУК. (АПН).

СПОРТИВНАЯ КОЛОНКА «НА СМЕНУ!»

● «СЕРЕБРЯНЫЕ КОНЬКИ»

ТИТУЛЫ — У ГОСТЕЙ

При тихой солнечной погоде вчера на лед «Юности» вышли самые юные участники соревнований — мальчики и девочки 10—12 лет. Дистанции у них были покороче — 200 и 400 м. Первой чемпионкой «Серебряных коньков» среди младшеклассников стала коломенская школьница Оля Нефедова. 200 м она преодолела за 22,7 сек. Второй стала Галя Шалагинова из Ярославля — 23,0 сек., а третьей—Света Лопатина (Рязань) — 23,1 сек.

На дистанции 400 м вновь отличилась Оля Нефедова, вторично завоевав звание сильнейшей — со временем 41,9 сек. В тройку призеров вошли вновь Лопатина и Шалагина, только на этот раз девочки поменялись местами на пьедестале почета. Их результаты соответственно 44,5 и 44,8 сек. Затем старт приняли мальчики.

● БОКС

МЕМОРИАЛ КОМСОМОЛЬЦА

Как уже сообщалось в нашей газете, хороший почин сделали работники локомотивного депо станции Свердловск - Пассажирский, которые провели в конце декабря прошлого года Мемориал имени бывшего рабочего этого депо комсомольца А. И. Колясникова, геройски погибшего при защите города Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. В этом первом турнире приняли участие боксеры Свердловска. Комсомольцы - железнодорожники решили расширить рамки соревнований, сделать их всесоюзными.

Недавно из Всесоюзного Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР сообщили, что этот почин поддержан и что Мемориал имени А. И. Колясникова утвержден как Всесоюзный турнир среди боксеров-юниоров. Турнир молодых боксеров будет проведен в ноябре. Победители в каждой весовой категории, помимо призов и грамот, получают звания кандидатов в мастера спорта СССР. В составе жюри Мемориала утверждены представители Ашхабада, Омска и Челябинска, а главным секретарем назначена наша землячка, судья республиканской категории З. Н. Матяш.

С. БЕЛОГОЛОВЫЙ,
судья республиканской категории.

● ГАНДБОЛ

ЕЩЕ НЕ ВСЕ ПОТЕРЯНО

В Каунасе завершились игры первого круга среди мужских гандбольных команд второй группы класса «А». Свердловский «Калининец» оказался в итоге на последнем, двенадцатом, месте с 3 очками. Он выиграл у ленинградского «Большевика» и сыграл вничью с ереванским СКИФом. И теперь вместе с армянскими гандболистами будет отстаивать право остаться в классе «А» в отборочном турнире, в котором выступят всего восемь команд. Только два победителя получат заветные путевки. А на переход в первую группу претендуют шесть команд: «Жальгирис» (Каунас), СКА (Киев), «Буревестник» (Ташкент), «Металлист» (Харьков), «Метрострой» (Москва) и СКА (Баку).

СПОРТ ВСЕХ ШИРОТ

● В ЧЕМПИОНАТЕ МИРА сыгран очередной матч. И исход его в какой-то степени можно считать сенсационным. Новички группы «А», хоккеисты сборной ФРГ, нанесли поражение сборной США — 7:2. Итак, первые два очка завоеваны хоккеистами ФРГ, но подняться в турнирной таблице вверх они не смогли из-за худшей разности забитых и пропущенных шайб по сравнению с американцами. Вчера были проведены заключительные матчи первого круга, после чего чемпионат «переехал» в Женеву из Берна.

● МИНИ-РЕПОРТАЖ

На войне, как на войне

Давно уже не видели на сцене Турнинского Дома культуры такого множества представителей различных родов войск. Вот прошли с боевой песней, с автоматами на груди воины-дзержинцы: Промаршировали нахимовцы, парашютисты, десантники, авиаотряд имени Нади Курченко. А следом за ними — доблестные моряки и пехотинцы.

Вы уже, наверное, догадались: речь идет не о солдатах воинских подразделений, а о школьниках, будущих воинах. Юнармейцы девяти школ района оспаривали первенство в соревновании по программе районной военно-спортивной игры «Зарница». Ребята хорошо подготовились к показательным выступлениям: продемонстрировали высокую строевую подготовку, умение командовать и выполнять боевые приказы, исполнять боевую песню. Лучшие стрелки, по пять человек от каждой команды, померялись силами в стрельбе из мелкокалиберной винтовки.

Работник райвоенкомата Ю. А. Макаров зачитал приказ начальника районного штаба военно-спортивной игры «Зарница». Первое место заняли юнармейцы третьей городской школы.

Потом была продемонстрирована показательная военная игра «Захват знамени». Игра проходила за рекой Турой. Применялись ракеты, взрывпакеты, дымовые шашки. Одним словом, имитация настоящего боя была полной.

Добрый день, уральцы!

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • СЮРПРИЗЫ
ОТКРЫТИЯ • ФАКТЫ • КУРЬЁЗЫ

● ЮНАРМЕЙЦЫ ИДУТ В «БОЙ» ● МЕЧТА МАЛЬЧИШЕК — МОРЕ ● СИБИРСКИЙ КЕДР ПОЛУЧАЕТ СТОЛИЧНУЮ ПРОПИСКУ

Крыша из резины

Чем крыть дом? Конечно, тесом, листовым железом, шифером... Но вот все чаще можно видеть дома, крытые... резиной. Рельефная резиновая кровля успешно конкурирует с черепицей, оцинкованным железом. Резина для крыш не боится жары и морозов, не бьется и, что самое главное, дешевле других кровельных материалов.

Свердловский завод резиновых технических изделий для изготовления резиновых крыш использует отходы. В прошлом году завод получил от выпуска товаров широкого потребления 181 тысячу рублей прибыли.

Свистать всех наверх!

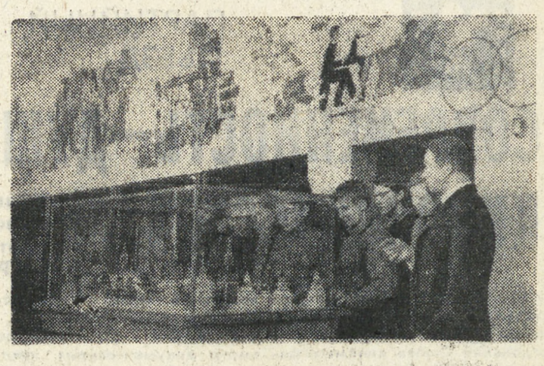
Раздается звонкий мальчишеский голос: «Все наверх, на палубу!». Со всех сторон на сцену—«палубу корабля» моментально сбегаются две дюжины мальчишек в бескозырках, с якорями на груди и замирают по стойке смирно. Так начинаются занятия в мальчишеском клубе «Юный друг моряка», который был создан в октябре прошлого года в Асбесте.

Организатор и руководитель клуба Михаил Шантарин — секретарь комитета комсомола Центрального рудоуправления. Он служил на Тихоокеанском флоте, а сейчас свои знания передает мальчишкам.

Кедровое кольцо Москвы

Несколько лет назад свердловские юннаты под руководством Павла Васильевича Белоногова посадили семена сибирского кедра. С тех пор кедр получил постоянную прописку в Свердловске. Сейчас под охраной школьных лесных хозяйств находится 180 гектаров кедровника. Более 600 тысяч саженцев высадили школьники за последние годы. Только юные верхотурцы посадили 150 тысяч саженцев на площади в 30 гектаров.

Воспитанники областной станции юннатов высадили 100 саженцев кедра на территории ВДНХ. Деревья прижились и там. Столичные юннаты решили после этого сделать зеленое кедровое кольцо вокруг Москвы.



Во Дворце культуры «Юность» Каменска-Уральского открыта выставка народного творчества.

На снимке: юные посетители у макета Кремля.

Снимок Г. Пахалуева.

СЕГОДНЯ в 9 часов вечера с голубых экранов телевизоров прозвучат знакомые позывные передачи «В эфире — молодость».

Впервые из Свердловска будет транслироваться один из самых популярных молодежных конкурсов — «Алло, мы ищем таланты!»

В конкурсе, кроме свердловчан, принимают участие солисты и вокальные ансамбли Ташкента, Кирова, Горького, Челябинска.

Защищать честь нашего города предоставлено вокальному квартету «Игоринки» из педагогического института и солисту ансамбля «17М» студенту-горняку Валентину Василевскому.

Мы горячо приветствуем участников передачи, желаем всем успешного выступления и — победы!

ЗДРАВСТВУЙ, ПЕСНЯ!

Ведущий передачи Александр Маслюков.

Последняя репетиция «Игоринок».

Поет Валентин ВАСИЛЕВСКИЙ.

Вчера наш корреспондент беседовал с ведущим конкурса «Алло, мы ищем таланты!» редактором молодежных передач Центрального телевидения Александром МАСЛЮКОВЫМ.

— Саша, скажите, пожалуйста, чем будет отличаться передача из Свердловска от всех предыдущих, что нового в ее форме?

— В общем, мы стараемся сохранить традиции первых конкурсов, делать их такими, какими они были с самого начала. Именно поэтому мы не смогли вести ее из студии, для такой передачи она маловата. Трудно было выбрать и зал какого-нибудь Дворца культуры, хотя Дворцы в Свердловске просто великолепные. Нам не хотелось, чтобы исполнители выходили на сцену или эстраду.

Пожалуй, не совсем обычным будет только «местоположение» ведущего. Я буду вести передачу не из зала, где соберутся зрители, а из комнаты жюри. Дело в том, что редакция получает много писем от телезрителей, где они высказывают сожаление, что не могут присутствовать в студии во время конкурса. В этот раз я тоже буду «телезрителем», буду смотреть передачу по телевизору вместе с жюри.

— Какую цель ставила перед собой ваша редакция, задумывая «Алло, мы ищем таланты!», каковы перспективы для победителей!

— Конечной цели, как таковой, нет. В широком смысле— это привлечение молодежи к самодеятельности. Название передачи говорит само за себя, это поиск талантливых людей. Многие из победителей конкурса получили приглашение от филармоний, мюзикхоллов, ансамблей. Правда, всего лишь несколько из них стали профессионалами. Остальные продолжают учиться, работать по своей специальности.

— Как расширяется география вашей передачи!

— Вначале предполагалось, что в ней примут участие только москвичи. Очень приятно, что сейчас на нашу пластинку выходят представители городов всей страны. Подали заявки Владивосток, Тбилиси, Киров, Свердловск, Челябинск, Казань, масса городов. Это отвечает нашим задачам.

— Саша, еще один вопрос, не совсем «по теме». Мы знаем вас и как постоянного ведущего КВН. Пользуясь случаем, хотелось бы спросить и об этой передаче. В последнее время появились ее противники, они утверждают, что КВН стал театрализованным, подготовленным представлением. Все мы ценим КВН именно за экспромт, импровизацию. Что вы можете сказать в его защиту, ведь вы, конечно, «за» клуб веселых и находчивых!

— Безусловно, КВН изменился. Но разве можно об этом жалеть? Ведь мы не сетуем на то, что растет и меняется ребенок. Недавно мы снова смотрели один из старых «Клубов». Честное слово, КВН стал интересней, остроумней, красивей. По-моему, дело не в том, что участники его стали более подготовленными, ведь импровизация и экспромт остались, и это очень хорошо, что состязание ведется на более высоком уровне. Главное — это интересные и остроумные ребята, участники. Если соревнуются по-настоящему интересные люди — КВН проходит очень хорошо.

— От имени читателей нашей газеты желаю вам хорошо провести передачу из нашего города. Будем надеяться, она пройдет успешно.

Беседу вела
О. БОГУСЛАВСКАЯ.

Снимки А. Лысякова.

КОГДА ЗВУЧИТ МУЗЫКА

ВАЛЕНТИН ВАСИЛЕВСКИЙ, СОЛИСТ АНСАМБЛЯ «17М» СВЕРДЛОВСКОГО ГОРНОГО ИНСТИТУТА, ДАВНО УЖЕ ИЗВЕСТЕН, ОСОБЕННО СРЕДИ СТУДЕНТОВ НАШЕГО ГОРОДА.

СЕГОДНЯ ЕМУ ПРЕДСТОИТ ДЕРЖАТЬ СЕРЬЕЗНЫЙ ЭКЗАМЕН: ВЫСТУПАТЬ НА КОНКУРСЕ «АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!».

ПУТЬ К ПЕСНЕ. ДЛЯ КАЖДОГО УЧАСТНИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОН НАЧИНАЕТСЯ ПО-СВОЕМУ. ОБ ЭТОМ МЫ И ПОПРОСИЛИ РАССКАЗАТЬ ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЕВСКОГО.

— В жизни каждого человека всегда есть такие моменты, когда ощущаешь, что ты нужен людям. Для меня таким временем было время нашей поездки в составе агитбригады по городам и селам Казахстана. По путевке ЦК ВЛКСМ эстрадный ансамбль нашего института «17М» проделал большой путь. Позади теплые встречи с шахтерами Караганды и хлеборобами Кустанайской области, но всякий раз, когда мы собираемся вместе, всегда вспоминаем эти незабываемые дни.

Мне, в частности, запомнился такой эпизод. В тот день мы выступали в Карагандинском профессионально - техническом училище. После концерта пришла записка от одного семнадцатилетнего паренька: «Спасибо вам за ваши песни, они заставляют о многом задуматься, многое понять».

Я совсем не случайно рассказал об этой записке. В репертуар, в основном, входят песни, которые действительно созвучны нашему поколению. Комсомольские песни разных лет занимают ведущее место в нашем репертуаре.

Есть ли у нас в ансамбле свои поэты и композиторы? Да, есть. Евгений Родюков и Зиновий Милявский. Уже давно работают вместе. И самодеятельные песни, написанные ими, всегда пользуются успехом.

У нас в горном институте особенной популярностью пользуется их песня «Парни, говорите стихами». Любим мы, конечно, и студенческие песни.

Как я готовился к конкурсу? Я считаю, что лучшей подготовкой явились наши концерты. Репетировать слишком долго одну и ту же песню, мне кажется, нет смысла. Такая нивелировка исключает, пожалуй, творческий поиск. Вообще, по-моему, песня должна соответствовать характеру человека.

Какие песни будут исполнены на конкурсе? Сейчас мы репетируем песни «Ребята с нашего завода», «Чародей», «Парни, говорите стихами». В большинстве своем это песни известные, но никогда не лишне еще раз сказать, что среди нас живет чародей, добрый волшебник, делающий всех счастливыми. Трудности в исполнении известных песен, конечно, есть, и немалые. Дело не в том, что раньше эту песню исполнял популярный певец, и ты можешь исполнить ее гораздо хуже, главное — найти свою творческую манеру исполнения.

Волнуюсь ли я перед предстоящей передачей? Волнуюсь, конечно. Ведь передача эта давно уже завоевала популярность у телезрителей. Тем более конкурс проходит в Свердловске. Но независимо от результата, я считаю, что задача выполнена тогда, когда песня принимается зрителями, когда после концерта хочется говорить стихами, стихами прозвучавших песен.

Редактор
Г. ЧУКРЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

на голубом экране

ПОНЕДЕЛЬНИК

29 МАРТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
12.05 — Новости.
12.15 — В дни школьных каникул. «Пионерия».
12.45 — «Страницы истории советского кино». «Павел Корчагин». Художественный фильм. (Цв. тел.).
14.25 — «Музыкальный киоск».
14.55 — Новости.
17.57 — Показывает Свердловск. Программа передач.
18.00 — Краеведческая программа для школьников. «60-й меридиан».
18.30 — На темы дня. Уральцы рапортуют съезду.
19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. «Коммунист и время». Репортаж с Московского завода электровакуумных приборов.
19.30 — «Единством мы сильны». Концерт.
20.00 — Новости.
20.05 — Фильм — детям. «Пусть светит». Художественный телефильм.
20.45 — «Время». Информационная программа.
21.15 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. СССР — Финляндия. (Цв. тел.).
23.30 — Литературные чтения.
24.00 — Концерт.
00.30 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. ЧССР — Швеция. (Цв. тел.).
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.50 — Показывает Свердловск. «Путешествие в будни». Документальный телефильм.
20.10 — Телеспорт-71.
20.55 — Для вас, малыши.
21.10 — Новости.
21.25 — Дебют молодых.
21.55 — «Танкер «Дербент». Художественный фильм.

ВТОРНИК

30 МАРТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.50 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ.
11.55 — Москва. Кремлевский Дворец съездов. Открытие XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза.
13.30 — «Мир социализма».
14.00 — Новости.
17.57 — Показывает Свердловск. Программа передач.
18.00 — Для детей. «Музыкальный магазин». Телефильм.
18.15 — «Встреча». В гостях у молодежи Герой Социалистического Труда В. И. Данилов.
18.45 — Новости.
19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
19.05 — Новости.
19.15 — Симфонический концерт.
20.00 — Репортаж об открытии XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза.
21.00 — Концерт. Песни советских композиторов.
21.30 — «Секретарь парткома». Художественный телефильм 1-я серия. (Цв. тел.).
22.40 — Концерт. Выступает Государственный академический русский народный хор имени Пятницкого.
23.00 — На XXIV съезде Коммунистической партии Советского Союза.
24.00 — Концерт.
00.30 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. СССР — США. (Цв. тел.).
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.10 — Показывает Свердловск. Учебная программа. История КПСС. I курс. Лекции 15—16. КПСС в период развертывания коммунистического строительства.
19.30 — Высшая математика. I курс. Лекции 23—24. Основные методы интегрирования.
20.45 — Для вас, малыши.
21.00 — Наши кинопремьеры. «Заказ». «Утро на ферме».
21.40 — Художественный телефильм «На заре туманной юности».
22.45 — «Гуниб». Документальный телефильм.

СРЕДА

31 МАРТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.55 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
12.00 — На XXIV съезде Коммунистической партии Советского Союза.
12.30 — В дни школьных каникул. «А крепость была неприступная».
13.35 — «Солнечное зернышко». Мультфильм.
14.00 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. СССР — США.
15.45 — Новости.
17.57 — Показывает Свердловск. Программа передач.
18.00 — Фильм для детей. «Равшан и его друзья».
18.25 — Новости.
18.40 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
18.45 — «Рабочий класс рапортует съезду».
19.20 — Концерт.
20.00 — Дневник XXIV съезда КПСС
20.15 — Для школьников. Концерт.
20.40 — Делегаты XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза.
21.00 — «Секретарь парткома». 2-я серия. (Цв. тел.).
22.15 — На XXIV съезде Коммунистической партии Советского Союза. «Время». Информационная программа.
23.00 — Концерт дважды Краснознаменного имени А. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии.
24.00 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. Швеция — ФРГ. (Цв. тел.).
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.40 — Показывает Свердловск. Художественный фильм. «Армия Трясогузки».
20.00 — «По заветам Ленина». Документальный фильм.
21.00 — Для вас, малыши.
21.15 — Мой современник. Уралмашевец Александр Храмцов.
21.30 — Концерт.
22.00 — «Поле». Документальный телефильм.

ЧЕТВЕРГ

1 АПРЕЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.55 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
12.00 — На XXIV съезде Коммунистической партии Советского Союза
12.30 — «Взлетная полоса». Художественный телефильм.
13.40 — Для школьников. «Твое первое стихотворение».
14.10 — Новости.
17.57 — Показывает Свердловск. Программа передач.
18.00 — «Молодые голоса рабочего Урала».
18.45 — Новости.
19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телеочерк о делегате XXIV съезда КПСС, Герое Социалистического Труда, заслуженном строителе РСФСР, бригадире маляров треста «Рязаньжилстрой» тов. Илларионовой А. И.
19.20 — «Товарищ песня».
20.00 — Дневник XXIV съезда КПСС.
20.15 — Концерт для передовиков производства.
21.15 — Зарубежные гости XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза.
21.35 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. Швеция — Финляндия. 3-й период. (Цв. тел.).
22.15 — На XXIV съезде Коммунистической партии Советского Союза. Информационная программа «Время».
23.00 — Экран комедийного фильма. «Свадьба в Малиновке».
00.30 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. СССР — ЧССР.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
18.10 — Свердловск. Учебная программа. Физика. II курс. Лекции 21—22. Действие магнитного поля на ток.
19.30 — Высшая математика. II курс. Лекции 13—14. Двойной интеграл
20.45 — Для вас, малыши.
21.00 — На темы дня.
21.15 — «Красная площадь». «Коммунисты». Документальные фильмы.
23.00 — «Музыкальный апрель Урала». «Проспект апреля».

ПЯТНИЦА

2 АПРЕЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.55 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
12.00 — На XXIV съезде Коммунистической партии Советского Союза.
12.30 — Концерт коллективов художественной самодеятельности.
13.00 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. СССР — ЧССР (Цв. тел.).
14.45 — «Эффект Дубны». Передача о работах ученых объединенного института ядерных исследований.
15.15 — Новости.
17.57 — Показывает Свердловск. Программа передач.
18.00 — Получите с улыбкой.
19.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
19.05 — Новости.
19.15 — «Актуальная камера».
20.00 — Дневник XXIV съезда КПСС.
20.15 — Концерт.
21.15 — Зарубежные гости XXIV съезда КПСС.
21.40 — Цветное телевидение. «Карусель». Музыкальное обозрение.
22.30 — На XXIV съезде КПСС. Информационная программа «Время».
23.15 — А. Софронов. «Судьба-индейка». Телеспектакль. (Цв. тел.).
00.45 — Вечер оперетты.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 — Свердловск. Бюро технической информации.
19.10 — Обо всем расскажет репортер.
19.40 — Документальный телефильм. «Рожденные в борьбе».
20.45 — Для вас, малыши.
21.00 — «На темы дня». Рассказы о коммунистах.
21.40 — «Листая страницы старого журнала».
22.10 — «Легенда о русском Иване». Документальный фильм.

СУББОТА

3 АПРЕЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
11.05 — Гимнастика для всех.
11.30 — Для детей. «Дядя Степа и другие». (Цв. тел.).
12.00 — На XXIV съезде КПСС.
12.30 — «Музыкальный турнир». Встреча коллективов художественной самодеятельности Харьковского транспортного завода и Новосибирского завода сельскохозяйственных машин.
13.30 — «Чистого вам неба». Документальный телефильм.
14.00 — «Всегда на марше». Телеспектакль.
15.15 — Делегаты XXIV съезда КПСС.
15.30 — Концерт молодежного ансамбля песни и танца «Ленок» Калининской области. (Цв. тел.).
16.00 — «Поиск». Передачу ведет писатель С. С. Смирнов.
16.30 — «В мире животных». «Как видят животные». (Цв. тел.).
17.25 — «Страницы истории советского кино». «Служили два товарища». Художественный фильм.
19.00 — Мультфильмы.
19.50 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. ЧССР — Финляндия. 2-й и 3-й периоды.
21.15 — Концерт.
22.15 — На XXIV съезде КПСС. Информационная программа «Время».
23.00 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. СССР — Швеция. (Цв. тел.).
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
10.25 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Физика. II курс. Лекции 23—24. Действие магнитного поля на движущийся электрический заряд. Электромагнитная индукция.
11.45 — Теоретическая механика. II курс. Лекции 11—12. Теорема об изменении моментов количества движения.
13.05 — Высшая математика. I курс. Лекции 25—26. Основные методы интегрирования.
14.25 — Сопротивление материалов. III курс. Лекции 11—12. Теория прочности.
15.45 — Политэкономия. III курс. Лекции 7—8. Процесс социалистического производства.
18.00 — «Летям до 16-ти...».
19.00 — «Самый последний день». Телепостановка.
20.45 — Для вас, малыши.
21.00 — Новости.
21.15 — В мире интересного. «Крылья над льдами». «Николай Константинович Кольцов». «Усмешки Остапа Вишни». Научно-популярные фильмы.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

4 АПРЕЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
11.05 — «На зарядку становись!»
11.15 — Новости.
11.30 — Для школьников. «Будильник».
12.00 — «Сегодня — День геолога».
12.15 — «Музыкальный киоск».
12.45 — Для школьников. Встреча с Героем Советского Союза тов. Маресьевым А. П.
13.30 — Пионерский концерт.
14.30 — Писатель — делегат XXIV съезда КПСС.
15.00 — Концерт коллективов художественной самодеятельности республик страны.
16.20 — Мультфильмы. (Цв. тел.).
17.00 — Для воинов Советской Армии и Флота.
17.30 — Ударный труд — съезду партии.
18.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Заря» (Ворошиловград) — ЦСКА.
19.45 — Зарубежные гости XXIV съезда КПСС.
20.00 — Новости.
20.05 — Музыкальные встречи.
20.35 — «Клуб кинопутешествий». (Цв. тел.).
21.30 — «Белое солнце пустыни». Художественный фильм.
23.00 — «Время».
23.30 — По вашим просьбам. Концерт. (Цв. тел.).
00.15 — Международные соревнования по классической борьбе на приз И. Поддубного.

Куда пойти сегодня

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТЯБРЬ — Морской характер.
СОВКИНО — Завещание турецкого аги.
УРАЛ — Далекая невеста. Все на продажу. По следу Тигра. В зале документального фильма: Течет Волга. Киносборник: Жар холодных чисел. Мексиканские мотивы. Мышеловка. Для детей — Автомат желаний.
ТЕМП — Расплата.
СТАЛЬ — Завещание турецкого аги. Для детей — Приключения желтого чемоданчика.
КОМСОМОЛЕЦ — Укрощение строптивой (две серии). Для детей — в 9 ч. утра. Мультсборник.
БУРЕВЕСТНИК — Расплата. Для детей—Полчаса на чудеса.
МИР — Морской характер.
ЛУЧ — Городской романс.
СОВРЕМЕННИК — Завещание турецкого аги. Для детей—Хлеб поровну.
ДК им. СВЕРДЛОВА—Итальянец в Варшаве.
РОДИНА — Дорога домой.
ПРОГРЕСС — Городской романс.
ДК ВИЗа — Любовь в Кашмире (две серии).
ЭКРАН — Легенда о Снежной женщине. Для детей — Сегодня Доминика именинница.
ЗАРЯ — Городской романс. Ожидание.
ИСКРА — Лучи в стекле. Семья Тоот.

Звоните: Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-92-37. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел сельской молодежи — 51-46-55. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 51-69-28. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 58-92-41. Отдел информации — 51-16-81, 51-28-32. Отдел писем — 51-34-22. Фотокорреспондент — 58-96-63.

Пишите: Свердловск, пр. Ленина, 32. Редакция газеты «На смену!».

НС 15138 Типография изд-ва «Уральский рабочий», Свердловск, проспект Ленина № 49. Заказ № 3793