Илет второй этап

Всесоюзного Ленинского

ВИДЕТЬ

го научного центра - еще одно подтверждение государственной важности его работы, авангардной роли науки в технической революции. И Ленинский зачет, который сейчас проходит в научно-исследовательских проектных институтах, как и во всех комсомольских организациях области, - это еще одна проверка багажа научных и философских знаний. Ленинский зачет в этих организациях дает толчок развитию творческой технической и научной мысли, поднимает самосознание и общественно полнтическую активность молодых ученых.

части

Закончен технико-экономический экзамен в институте, и сейчас можно сделать некоторые выводы о его значении

Поначалу приходилось слышать мнение скептиков о том, что якобы такая форма ничего не сможет дать мололым работникам проектных и научно-исследователь с к и х институтов.

Конечно, содержание работы сотрудника института, свизанного с проектированием и конструированием, расчетами и чертежными работами, научными иссленованиями, качественно отличается от работы, скажем, слесаря, токаря или машиниста: электровоза, т. е. тех, кто непосредственно связан производством.

Однако это не значит, что нам, проектантам новой техили комсомольцам НГИ, занимающимся наукої нечему учиться.

Пак раз обратное. Имен-, но молодежи, работающей в области мадлежит быть самыми активными участниками происходящей сейчас в мире научно-технической рево люшии.

А кому, как не нашей молодежи с ее творческими возможностями и энтузиазмом, осуществлять призыв партии о превращении науки в непосредственную производительную силу?

Возьмем, к примеру, на-шу проектную работу. Чего греха танть - порою молодой проектант или конструктор, даже не новичок, совершенно не представляет своей роли в общем пеле кол-Часто, получая какую-либо конкретную рабо-

ту, он не знает ее дальнейшей судьбы, не представляет четко ее значения жак целого - крупного проекта. Отсюда иногда те-

положено - это забота руковолителя. Но вель кажлый комсомолец. молодой человек должен готовиться к смене наших старших товарищей, руководителей. Для этого необходимо знать структуру производства, систему взаимодействия его отдельных звеньев и связей своего коллектива с коллективами

ряется стремление повышать

конкретной моей работы имеющихся знаний доста-

точно, больше мне знать не

свои знания - мол,

других организаций. Представлять, в конечном итоге, те задачи. которые возложены на организацию в В этом масштабе страны. человек молодой становится настоящим хозяином в своем учреждении.

Именно так понимали мы нашу задачу, когда обратились в партбюро и к администрации с планом организации подготовительных занятий и проведения экзамена. План и тематика занятий

были предельно конкретны. Уже на другой день был издан приказ управляющего по институту, устанавливающий дни и часы проведения занятий, состав комиссии, в которую вошли представителн администрации, партбюро, комитета ВЛКСМ, совета НТО, совета молодых специалистов, - всего семь человек. Председателем был утвержден главный инженер института, его заместителем - начальник техниче-

ского отдела. К проведению занятий ко-

РОЖДЕНИЕ ГИГАНТОВ

ФОТОРЕПОРТАЖ

сококвалифицированных спешиалистов как нашего института, так и ряда других организаций, в частности Уралмаша, ВНИИПТИгормаша и т. д. Со многими из этих организаций отделение ведет совместные работы.

Цикл занятий подготовительного периода открыл главный инженер Чудновский, который очень содержательно, на примерах наиболее характерных вариантов познакомил слушателей с процессом проектирования предприятий черной металлургии, его спецификсй. Во второй части сообщения было рассказано о структуре нашего института, о взаимной увязке частей проектов между отделами, между отделением и другими организациями. На последующих занятиях были прочитаны лекции: «Перспективы развития черной металлургии Урала» и «Современные направления проектировании металлурги-

ческого оборудования». Как первоочередные, рассматривались вопросы, связанные с технико-экономическими показателями проектируемых предприятий, висимости технико-экономическ. х показателей предприятий от проектных реше-

Насущным вопросом является изучение и правильное применение в своей работе положений единой системы конструкторской документации. Обо всем этом также шел

разговор на технико-экономических занятиях. Таким образом. славая сегодня технико-экономический экзамен и решая проблемы настоящего дня, наша молодежь одновременно

заглядывает и готовится к

свсему будущему. в. подобедов, секретарь комитета ВЛКСМ института «Тяжиромэлектропроект» г. пирумян, зам, секретара по идеологической работе.

Это один из крупнейших цехов Ураль-

Молодежи в цехе немало. Токарь-карусельщик комсомолец Владимир Викторов поволен работой. Еще бы: у Владимира

ского турбомоторного завода. Здесь рождаются газовые турбины. Точатся цилиндры,

авторитетный учитель - лауреат Ленинской премин Григорий Иванович Благода-На областной партийной конференции Г. И. Благодарев представлял заводскую гвардию турбостроителей. В его отсутствие подручный Владимир Викторов работал са-

мостоятельно. Сменное залание было выполнено успешно. А работать на гигантском токарно-карусельном станке-дело не только почетное, но и ответственное. И оно оказалось комсомольцу Викторову по

каря-карусельщика комсомолец Владимир Викторов. Слева — вот он, тигантский то-

карно-карусельный станок. Внизу: на объ-

В. КАЛИНИН. — подручный то-

Синмки автора.

шлифуются лопасти, идет сборка.

На снимках: справа

екте - электрики.

ГАЗЕТА OCHOBAHA

В 1920 ГОДУ

Nº 56 [8950]

СУББОТА, 20 МАРТА 1971 ГОДА

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

Цена 2 коп.

Сейчас в комсомольских группах института «Унипромедь» идут аттестационные собрания. На них подводятся итоги технико-экономического экзамена, проводится общественно политическая аттестация каждого комсомольца.

Все члены этой организации учатся — в кружках философии или изучения ленинского наследия, в вузах и техникумах или в зкономических семинарах накономи в каждом стеде

или в экономических семинарах, наконец, в каждом отделе идет техучеба. Во время подготовки к технико-экономическому экзамену начальники отделов и руководители лабораторий проводили беседы, были прочитаны лекции по проекту Директив XXIV съезда КПСС, по современному состоянию медной промышленности

На экзамене комсомольцы Валя Оберюхтина, Зина Чашина, На энзамене комсомольцы Валя Оберюхтина, Зина Чашина, Лида Чекачева и другие показали отличные знания экономи-ки, проекта Директив, перспектив работы лабораторий и от-делов института. 55 человек из 135 аттестованы на «отлично», остальные получили «зачет». Комиссии давали рекомендации каждому. Так, две комсомолки из группы Николая Лазути-на — Т. Хороших и Н. Анисимова — по рекомендации комис-сии будут повышены в должности. После Ленинского урока в группах 24 марта состоится об-щеинститутское собрание «Мы делу партии и Ленина верны».

После сдачи экзамена по экономине в комсомольских группах института НИИчермет согласно приказу директора и решению комитета ВЛКСМ проходят Ленинские уроки.

Недавно состоялось такое собрание в отделе обработки металлов давлением, в группе Николая Покачно. Присутствует
на собрании комиссия во главе с членом партбюро института
Ю. С. Борисовым. Один за другим поднимаются парни и девушки. Каждому задаются вопросы по одной из пяти ленинских работ, которые изучали комсомольцы самостоятельно
или в кружнах политсети. Сообщается, нам человен сдал экзамен по экономике, анализируется унастие его в общественной по экономине, анализируется унастие его в общественной

жизни.
Отличные знания ленинских работ показала Элла Воробьева, она успешно заканчивает аспирантуру. Девушка поделилась опытом работы по внедрению в производство своих научных исследований — на Первоуральском новотрубном заводе. Хорошо выступили на Ленинском уроке в этой группе Ира Демьяненко, Анатолий Подгорбунских...

На этом же собрании секретарь номитета ВЛКСМ института Б. Соколкин поздравил ребят с успешным выполнением одного из пунктов предсъездовского обязательства: досрочно внедрены в производство работы института с экономическим эффектом 200 тысяч рублей.

В институте математики и механики Уральского научного центра идет подготовка и общеинститутскому комсомольско-му собранию — к Ленинскому уроку. Каждый из 39 комсо-мольцев института будет отчитываться перед комиссией. Знание ленинских работ, философских проблем, математики, участия в общественной межание. мольцев института забот, философских проблем, математили знание ленииских работ, философских проблем, математили участие в общественной жизни и, наконец, непосредственная работа в своем отделе — все это будет учитываться комис-

сией.

В каждом отделе работает философский семинар, которым руководит заведующий отделом. В семинаре Е. И. Геращенко, заведующего отделом нелинейной механики, отлично занимаются Л. Чебыкин, Ю. Бердышев.
В отделе динамических систем академика И. Н. Красовского с увлечением занимаются философией комсомольцы кандидатнаук А. Субботин, М. Гусев, Н. Барабанова, В. Ушаков. Сейчас молодежь каждого отдела горячо обсуждает, чьи доклады будут выдвинуты на научную конференцию молодых ученых института.

ОБЛАСТЬ

да состоялась встреча старшеклассников средней школы изводстве трудились инженеризовательной подстанции завода. С глубоким волнением они прослушали запись речи Владимира леспромхоза и пенсионеры за-Ильича Ленина «Что такое со- сопилением. ветская власть»,

Перед ребятами выступили секретарь партийной организации завода В. П. Городищенский, участники Великой Отечественной войны Пи Отечественной войны П. И. Пичугин и Н. Ф. Починин

Вечер еще более укрепил ВИЗИТ дружбу школьников с рабочими завода, помог определить К ГЕРОЯМ КНИГИ выпускникам свои планы на будущее. в. лизунков.

ДОЛГОЖДАННЫЙ

ПЕРВЕНЕЦ

СВЕРДЛОВСК. Маленьчики, которые работали карьере одного из щебеночных заводов Тульской обла-Сырье поступало на завол с нетерпением ждали поездках, новых книгах. ввода в строй первого в этих местах уралма-шевского карьерного экскаватора ЭКГ-4, 6Б, монтажом которого руководил шеф-инженер Уралмаша И. А. Фля-

По мощности эту машину, конечно, не сравнишь с щагающими стальными землекопами с объемом ковша 15
или 20 кубометров. Но такой экскаватор незаменим в небольших карьерах. Главное его достоинство — надежность узлов и механизмов, хорошая маневренность. Это еще раз доказали испытания уже смонтированной машины.

СВЕРДЛОВСК. Областная станпия коных технинов получила награды за участие техничекой области представках: «Неделя школьника Свердловской области. Нервым учителем детей рабочих стал Александр Вабочих стал Александр Вабо

оценила сборку и эксплуа-тационные качества механи-ческого землекопа на «от-лично». Долгожданный в этом карьере первенец начал свою трудовую жизнь.

А. ЧУРКИН.

ПОРАБОТАЛИ НА СЛАВУ

КУШВА, В Гороблагодатском

ЗА НЕДЕЛЮ

«БУДУ РАБОЧИМ»

КРАСНОТУРЬИНСК. В малом зале Дворца культуры Бого-словского алюминиевого заво-да состоялась встреча старше-

в этот день на основном про-

Результаты первого дня суб-

О. КОВАЛЕНКО.

побывала известная уральская 8 коллективов художественной писательница Ольга Маркова. самодеятельности. Давняя дружба связывает таллурги, их труд вдохновили и Галина Полушева. писательницу кие механические погруз- «Улицы сталеваров». В этот получил Сергей Кривоногов. В раз она снова встретилась со Первое место жюри присусти, не успевали насытить на аглофабрике и в других це-большегрузные самосвалы. хах завода имени Серова. Писательница рассказала о своих с перебоями. И его работни- творческих планах, интересных

В. КАРЬКОВ.

ДИПЛОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ

Государственная комиссия среди школьников области, за те

Диплом 2-й степени полу-

чила детская железная дорога нашего Свердловска за разра-

живанию пассажиров: робо-та-кассира. Диплом 3-й степени вручен клубу юных технинов Каменск-Уральсного металлургического завода за хорошую организа-цию технических кружков, раз-работку и изготовление цвето-музыкальной установки «Уральские самоцветы» и рял сувениров из оргстекла.

сувениров из оргстекла. 66 школьников награждены 66 школьников Награждены денежными премиями и медалями «Юный техник ВДНХ»; А. Ашихмин из Ревды. Н. Перевалов, В. Писстаков, В. Тихонович из поселка В. Синячика Алапаевского района, С. Мальцев. В. Демин из Каменска-Уральского, С. Сафрыгин, С. Буслов, С. Жумов, Ю. Денисов из Свердловска и другие.

Представители семи коллективов получили награды ВДН Золотую, 2 серебряные и 7 бронзовых медалей вручкли руководителям кружков за умелую организацию работы.

3. Любинская.

3. ЛЮБИНСКАЯ.

друг мой, песня!

РЕЖ. Здесь прошел районный фестиваль молодежной СЕРОВ. В гостях у серовцев песни. В нем приняли участие

Лучшими исполнительницами гружеников города с Ольгой русской народной песни были Ивановной. Это серовские ме- признаны Антонина Васильева, на создание исполнение эстрадной песни

своими друзьями — рабочими дило самодеятельному коллек-мартеновского цеха, побывала тиву городского Дома культу-

Л. НИКОНОВА.

ЮБИЛЕЙ В САРАНЕ

красноуфимск. Саранинской средней школе полнилось 100 лет.

21 марта 1871 года красноуфимским земским собранием было принято решение

А. ТИХОМИРОВА.



TEPPOP ОККУПАНТОВ

АММАН. Здесь стали известны новые факты террора израильской военщины в отношении арабского населения оккупированных территорий. В конце января оккупанты взорвали 41 дом в деревне Бейт-Баджар в районе города Вифлеем (западный берег реки Иордан). Арабы — владельцы этих домов - были арестованы израильтянами по обвинению в принадлежности к Палестинскому движению Сопротивления или поддержке этого движения.

льется кровь рабочих

БУЭНОС-АИРЕС. Аргентинские власти ввели чрезвычайное положение в городе Кордове. Эта мера направлена на подавление забастовочного движения, охватившего этот крупнейший промышленный центр Аргентины. Трудящиеся требуют улучшения условий труда, повышения заработной платы и проведения демократических преобразований в

По распоряжению властей в город направлены крупные воннские подразделения, которым предоставлена свобода действий для разгона демонстраций. В результате полицейских репрессий убито двое рабочих, несколько десятков ранено, свыше 300 — арестовано

ОТМЕНИТЬ ПРИГОВОР!

БУДАПЕШТ. Бюро ВФДМ в телеграмме, направленной правительству Индонезии, выражает возмущение по поводу смертного приговора Генеральному секретарю молодежной организации «Пемуда Ракьят», видному деятелю прогрессивного и демократического движения индонезийской молодежи Сукатно. От имени миллионов юношей и девушек бюро ВФДМ гневно протестует против смертного приговора и требует его немедленной отмены, а также освобождения Сукатно и других политических заключенных в Индонезии.

ПОМОЩНИКИ ПАРТИИ

БРАТИСЛАВА. Организации Социалистического Союза Молодежи (ССМ), созданного в прошлом году, действуют уже на всех предприятиях, стройках, кооперативах, институтах и шко-лах Словацкой Социалистической Республики. Сейчас в Словакии насчитывается около 180 тыс. членов ССМ, объединенных в 3.400 первичных организациях ССМ.

ОЧЕРЕДНОЕ СУДИЛИЩЕ

НЬЮ-ЙОРК. В Нью-Хейвене (мітат Коннектикут) началось судилище над руководителями прогрессивной негри-тянской партии «Черная пантера» Бобби Силом и Эрикой Хаггинс. Против них выдвинуто сфабрикованное полицией обвинение в «заговоре с целью убийства и похищения». Обвиняемым угрожает смертная казнь.

На суде; как ожидают, в качестве главного свидетеля обвинения выступит провокатор Семс. Именно его «свидетельские показания» на предыдущем суде по «делу» 14 членов нартии «Черная пантера» послужили «основанием» для признания их виновными и осуждения к различным срокам тюремного заключения.

Суд над Бобби Силом и Эрикой Хаггинс, указывает газета «Дейли Уорлд», не может быть справедливым и беспристрастным, он поражен бациллой расизма. Суд в Нью-Хейвене, как и в Сан-Рафеле, подчеркивает газета, не что нное, как попытка учинить физическую расправу над активистами негритянского движения.

УСИЛИВАЮТСЯ РЕПРЕССИИ

ЛОНДОН. Еще 1.300 английских солдат будет направлено ближайшие дни в Ольстер для поддержания там «законности и порядка», сообщило министерство обороны Англии. Численность английских войск в Северной Ирландии с их трибытием достигнет 10 тысяч человек. Отправка новой группы войск в Ольстер является еще одним свидетельством того, что правительство в Лондоне и североирландские юнионистские власти готовятся усилить репрессии против

БЕЗРАБОТИЦА В АНГЛИИ

ЛОНДОН. Безработица в Ателии достигла рекордного за последние 30 лет уровня. Согласно опубликованным официальным данным, в марте этого года стране зарегистрировано 793.000 безработных, т. е. на 32 тысячи больше, чем в предыдущем ме-

ОПАСНАЯ **УСТУПКА**

ТОКИО. Соединенные Штаты сделали еще один шаг на пути превращения Японии в свою ядерную базу. Наряду с использованием японских портов для базировання атомных кораблей США отныме будут проводиться н учения атомных подводных лодок в японских территориальных водах. Об этом стало известно во время дебатов в нижней палате парламента.

(TACC).



• КОНЬКИ. ЧЕМПИОНАТ СССР. спорт 🛪 МУРАТОВ — ЛИДЕР

Итак, третий день чемпиона- С падением он закончия бег («Буревестник») показая та страны. Погода, не бало- за 44,7 сек. и оказался пос- надцатый результат вавшая и женщин, уготовила ледним среди 16-ти спринте- а Б. Вашляев — 44,8. мужчинам суровую проверку. ров. Шквальный, порывистый ветер

Чемпион страны в спринте Комаров. динамовец Евгений Кирьянов. 43,1. Его земляки А. Малышев ны преодолел 5000 м за в беге на 3000 м.

очень мешал спортсменам. В. Вишняков (Киев), но и он казал снова В. Муратов — Но, несмотря на это, он не не сумел замахнуться на побе- 1 мин. 24,4 сек., одну десятую внес существенных корректи- ду. В споре спринтеров и ре- проиграл ему кировчании Моквов в распределение призовых шилась судьба наград чемпио- рушин, третий — В. Шикуло мест ни на одной из дистан- ната СССР на 500 метров. Де- из Подмосковья — 1.27,5. ций. Сильнейшие по праву ло в том, что медаль чемпио- Кирьянова 1,28,1, у Б. Гуляе-праздновали победы, а слабой- на на самой короткой дистан- ва — 1.30,4. шим всегда что-нибудь да ме- ции разыгрывается одна как По сумме двух дистанции у шает показывать быстрые се- для «чистых» спринтеров, так спринтеров впереди Муратов— 7 мин. 52,7 сек. и удостоен вновь звания победителя. «Се- кунды. Первыми стартовали и многоборцев. И досталась 81,900 очка, за ним Мокру- пребро» досталось Троицкому, спринтеры на «пятисотке». Во она Муратову. Серебряная мевторой паре Валерий Муратов даль вручена Скворцову, а 85,400. Гуляев — на 11-ом, кова шестой результат —8.02,6, из Подмосковья показывает «бронзу» поделили Гуляев, че- Кирьянов — на 15-м местах. лучший результат—39,7 сек. лябинец Бажанов и москвич Последним видом програм-

това, но к финишу Борис рас- ный чемпион страны москвич ных забегов — 8 мин. 02,6 сек. хуже. В следующей паре старт ловска В. Кузовков разделил участвовали Е. Лепешкин и линой. Дебютируя в чемпиона-принял другой наш скороход 7—11 места со временем — В. Лаврушкин. Чемпион стра- те страны, она стала призером

На дистанции 1000 м для Очень «резво» начинал бег спринтеров лучшее время по-

мы дня стал бег на 5000 м, для свердловский динамовец бо- У многоборцев лучшее вре- многоборцев. Виктор Кузовков месте — 8.07,5. рис Гуляев промчал стартовую мя у Валерия Троицкого (Ал- в четвертой паре показал луч- 100-метровку быстрее Мура- ма-Ата) — 41,6 сек., абсолют- шее время дня из проведентерял свое преимущество и В. Лаврушкин второй — 42,1, Но в следующей паре Владипроиграл не только Валерию, а третий результат — 42,2 помир Иванов (Ижевск) показыа и сопернику по забегу челя казали сразу трое — Е. Левает время 7.59,2, принесшее бинцу Геннадию Скворцову. пешкин (Москва), А. Керченко ему в итоге «бронзу». А судь-Время Скворцова — 41,1 сек., (Алма-Ата) и москвич Ю. Ма- ба золотой медали решилася рошее настроение у свердлову свердловчанина на 0,2 сек. лыхин. Спартаковец из Сверд- в седьмом забеге, в котором ской динамовки Люды Савру-



7 мин. 52.7 сек. и удостоен _ ребро» досталось Троицкому, кова шестой результат —8.02,6, у Вашляева—седьмой — 8.02,9. Александр Малышев на 14-ом

На снимке В. Долганина: хо-

СЕГОДНЯ B HOMEPE: Урок трудолюбия -2 стр.

-3 стр.

ДРУГ ТВОИ-

иди К «ТРУДНЫМ»

По сумме очков после двух дистанций список многоборцев возглавил Лаврушкин—89,370 проигрывает ему н. кулешов.

> ГИТАРА -4 стр.

Галина Кочнева и Екатерина Рыжова — подруги, обе закончили текстильный техникум и сейчас работают на ткацкой фабрике Свердловского камвольного ком-бината. Обе хорошо сдали Ленинский зачет. Снимок К. ГАРЕНСКИХ.

ЗАБОТЫ ОВОЩЕВОДОВ

Павловский» Людмила Павловна Сивкова, исполняющая обязанности главного агронома, объяснила:

— Видите дорогу, что рядом с магази-ном «Сельхозтехника»? Так вот, она и ведет

к нашему тепличному хозяйству. Утонувшая в сугробах полевка стремительной змейкой стекает в неглубокий лог и, выбравшись из него, круто заворачивает вправо. Отсюда до крутобоких, заиндевевших теплиц — рукой подать.

Комбинат насчитывает 60 теплиц, преимущественно весенних. Он еще молод ему идет лишь четвертый год, но, несмотря на это, занял в совхозе ведущее место по доходам. Шутка ли — только в прошлом году от реализации продукции закры того грунта хозяйство получило более 300 тысяч рублей чистой прибыли. С каждого квадратного метра полезной площади собрано по 23,6 килограмма огурцов, что на 10,2 килограмма больше, чем в предыдущем

году. Успех коллектива комбината не случаен. В минувшем году почти половина теплиц была отведена под перспективный гибрид-ный сорт огурцов «Грибовский-2», а нынче на его выращивание переходит весь комбинат. Подкормка растений проводилась только минеральными удобрениями. Было улучшено качество рассады.

И еще. Три года назад котельная ком-бината стала работать на газе, что также сыграло свою роль в снижении себестоимости продукции, улучшении температурного режима теплиц

Казалось бы, комбинат растет (скоро здесь будут сданы в эксплуатацию 10 новых теплиц), урожаи повышаются, и нет оснований для беспокойства. А вот агрономовощевод отделения Людмила Ивановна Бринк придерживается иного мнения.

 До совершенства нам далеко, — го-ворит она. — Резервы повышения урожайности огурцов у нас велики. Да и не толь-

ко огурцов... С Людмилой Ивановной мы долго ходи-Оказалось, что как агроном Бринк - специалист думающий, живущий не только сегодняшним, но и завтрашним днем. С болью говорит о недостатках, устранение которых могло бы значительно повысить эффективность тру-

- Сейчас мы поставляем горожанам зеленый лук. В январе отгрузили его около 20 тонн. Могли бы, конечно, дать больтонны на лве, но полвели нас

Раньше котельная обеспечивала теплом только один комбинат. Но вот к теплотрассе подключили другие объекты, и температура в теплицах резко упала, а вместе с ней снизился и прирост зеленой массы лука. Дело, как говорится, сиюминутное, текущее. Да и ошибки в расчетах — с кем такое не случается. Об этом можно было бы и не упоминать, тем более, что срочно был установлен дополнительный насос, подкачивающий горячую воду в теплотрассу комбината, а теперь принимаются все меры для стабилизации теплового режима. Но наряду с этим здесь имеется немало неурядиц, мешающих нормальной работе овощеводов. В их числе - и плохая герметичность теплиц, что ведет к потере тепла через кровлю, и несовершенство подсвечивания рассады при ее выгонке

Зимой на комбинате выращивают тольно лук. А ведь в это время, когда теплицы, но сути дела, пустуют, здесь можно выгонять петрушку, сельдерей, укроп, редис,

каждого квадратного метра в это время можно взять дополнительно по килограмму ценной, богатой витаминами продукции. Экономическую эффективность этой работы нетрудно подсчитать, если учесть, что комбинат располагает 30.000 квадратных метров полезной площади. Почему же не используется этот резерв увеличения произволства овошей?

Причина проста. Чтобы выращивать эти культуры, необходим посадочный материал, или «корни», как выразилась Людмила Ивановна. Производить их можно здесь же, на территории комбината, используя для этой цели межтепличное пространство. И особых затрат не требуется. Просто необходимо завезти сюда торф, подать воду, и дело пойдет на лад.

Надо сказать, что два года назад здесь было приступили к работе. К теплицам потянулись автомашины и тракторы с прицепами, груженные торфом. Овощеводы радовались, слушая веселый гул моторов. Но радость была преждевременной. Вскоре технику перебросили на другие участки, и робкие дороги, проложенные мощными колесами машин, заросли травой.

Технику пришлось перевести на работы, связанные с выращиванием овощей открытого грунта, — объясняет сейчас управляющий отделением Александр Дмит-

Дело в том, что работы приходится вести на два фронта. Отделению дается еще план выращивания овощей на открытом грунте. И вот эти две функции одного производст венного подразделения стали камнем прети

Управляющий отделением А. Управляющий отделением А. Д. Ерми-шин и агроном-овощевод Л. И. Бринк ратуют за углубление специализации отделения, то есть за выделение тепличного хозяйства нак самостоятельной производственной единицы с закреплением необходимой техники, внедрением элементов внутрихозяйственного расчета, которым,

кстати, сейчас здесь и не пахнет. Понять их несложно. Ведь что получа-ется? В зимнее время здесь работает механизированный отряд по доставке торфа в теплицы. А наступает весна — и вся техника переключается на подготовку земли под овощи открытого грунта, посадку их. Отделение обычно в это время лихорадит. К тому же, не всегда бывают вовремя участки для той или иной культуры, как это случилось, например, в прошлом году. Земельный клин под морковь был выделен буквально за несколько дней до ее высева. В предельно сжатые сроки механизаторы произвели весновспашку, подготовку почвы к севу. Тут уж, как выразился управляющий, не до теплиц. Вот почему комбинат в летнее время остается без должного внимания.

Впрочем, руководители третьего отделения отнюдь не одиноки в своем стремлении провести это своеобразное размежевание. Ведь по сути дела теплицы до сих пор еще не дают того экономического который могли бы давать. Очевидно, дирекции совхоза стоит вернуться к вопросу, поднятому руководителями третьего отделения, и разрешить его в интересах увеличения производства овощей. Потому что производительность тепличного комбината необходимо повышать. Потому что и положение в производстве овощей открытого грунта, каково оно есть на сегодняшний день, далее нетерпимо.

Р. СТЕПАНОВ. Пригородный район.



УРОК ВОСЬМАЯ ПО КОМСОМОЛЬ ТРУДОЛЮБИЯ ВОСЬМАЯ ПЯТИЛЕТКА: комсомольский взнос

- это большая заслуга в минувшей пятилетке. дань трудолюбию, энтузиазму коллектива, признание его заслуг, его успехов. Вместе с тем, орден на знамени - твоя заслуга, молодой рабочий. Начинал ли ты пятилетку, продолжал ли ее, ты делал все, чтобы выполнить ее досрочно, чтобы своим трудом внести самый существенный вклад в дело построения коммунизма. Сегодня мы продолжаем рассказывать о молодежи орденоносных предприятий.

Случай, о котором в бригаде маляров Ивана Арефьевича Парунина все рабочие вспоминают и до сих пор как о серьезном уроке трудолюбия, произошел полтора года назад.

девушек-комсомолок только что закончили ГПТУ № 24, которое находится на Химмаше, и явились в строительное управление № 10 треста «Свердловскхимстрой»: Ва-лентина Головина, Людмила Ельцова, Вера Кузнецова, Людмила Петухова и Клава Фролова были глубоко убеждены, что на стройке молодые специалисты нужны и что их проворных девичьих рук там ждутне дождутся. Поэтому и настроение было бодрое, приподнятое. Еще бы! Девушки за два года хорошо изучили теорию малярных работ, успешно прошли многомесячную практику, на «хорошо» и «отлично» сдали выпускные экзамены. А Вера Кузнецова закончила с отличием. При выпуске им присвоили довольно высокие разряды... Хотелось поскорее начать самостоятельно ра-

Впрочем, все так и было на самом деле. Рабочие на стройке всегда нужны, особенно маляры, штукатуры, каменщики, и в управлении Nº 10 пополнения действительно ждали с нетерпением.

В это время парунинцы трудились над отделкой одного из жилых домов поселка Хим-

— Вот мы и пришли, — отрапортовала самая бойкая из них Клава Фролова.

— Очень хорошо! — отозвался бригадир. — Проходите, садитесь.

Расспросил обо всем, поингересовался Спросил, с какими разрядами закончили учебу.
— С третьими! — гордо со-

общили они. Удивился бригадир. — Ну, а по какому работать

Они не поняли, переглянулись, но ответили твердо: - По третьему!

Второй раз удивился брига-

- А справитесь? Комсомолки дружно заверили, что справятся. Иван Арефь-

евич попытался им внушить, что выпускные их разряды явно завышены, что не смогут они на первых порах самостоятельно отделывать квартиры, что надо им поработать некоторое время по второму разряду, набраться опыта старых работниц. Для убедительности он добавил, что в его бригаде есть немало женщин, которые по 15-20 лет работают малярами, но имеют все еще третий разряд.

Девушки заупрямились, бригадир решил дать им пробную работу: за месяц отделать три квартиры. Норма была вполне обоснованная для маляров третьего разряда. Работали выпускницы отдельным звеном, но ни опыта, ни сил у них не хватило, чтобы справиться с заданием. Да и качество отделки, мягко говоря, оставляло желать лучшего.

Теперь, когда прошло полтора года, групкомсорг Клава Фролова вспоминает об этом случае с улыбкой. Не справились мы тогда,

за весь месяц всего по 30 рублей заработали... Клава рассказала, что когда

задание, старые опытные работницы здорово им помогали. И советом, и практически показывали, что и как делать. Но ведь у этих женщин были свои дневные задания, и они обязаны были их выполнять. Поэтому и помощь девушкам могли оказывать лишь урывками, отрываясь на минутку-другую от своей основной работы.

Бригадир Иван Арефьевич уделял выпускницам побольше внимания, но и он не мог все время сидеть возле них. Ведь бригаде около сорока рабочих, за смену он обязан побывать возле каждого.

Вот почему, как только кончился месячный испытательный срок, девушки попросили:

Возьмите нас в бригаду... Мы самостоятельно уже наработались.. Так девушки поняли, что

ошибались. Работать самостоятельно - почетно во всех отношениях, и горячее стремление к этому комсомолок было похвальным. Но это вовсе не означало, что вчерашние выпускницы могут работать без всякого контроля над собой. Научиться быстро покрасить две-три двери и полы в одной квартире, правильно зашпаклевать несколько небольших щелей — это одно дело. Но уметь работать быстро, сноровисто, не снижая качества и имея в виду, что предстоит отделка десятков, сотен квартир, которых с нетерпением ждут,это совсем другое дело. И в этом смысле они были новичками, даже несмотря на то, что из двух лет учебы восемь месяцев составила практика на различных стройках Свердлов-Если с первого дня испыта-

тельного срока их разбирала обида за свое неумение, то к концу месяца все поняли и согласились принять предложение бригадира. Урок трудолюбия, преподанный им в бригаде, научил многому и запомнился навсегда.

Девушки поняли, что иметь высокий разряд - это еще далеко не все. Нужно было научиться работать так, как Ва-Чулочникова, чтобы лентина ни одного замечания нельзя было сделать, а до этого им было еще очень далеко. Нужен был опыт...

Но тем и отличаются парунинцы, что товарищей в беде не оставляют. Каждую из вновь прибывших работниц после испытательного срока Иван Арефьевич прикрепил к самым опытным малярам: Валентине Чулочниковой, Марии Берстеневой, Пелагее Орловой, Зое Степановой, Тамаре Сафроновой и другим, которые имели стаж работы малярами по десять и больше лет.

Учили их работать быстро, производительно, качественно. Каждую смену трудились парами: рядом с опытной работницей — молодая. Обе выполняли одну и ту же работу, толь-ко опытной приходилось каждую минуту шефствовать над молодой и то и дело показывать ей то рациональные приемы покраски, то шпаклевки. Так и обучались выпускницы как бы заново, а на самом деле овладевали передовыми методами труда,

Ученицы оказались трудолюбивыми, способными. Они быстро усвоили то, что от них требовалось, стали работать не хуже старых работниц.

Групкомсоргу Клаве Фроловой запомнился один случай. В то время, когда звено молодежи выполняло испытательное задание, отделывая одну из квартир, к ним заглянула маляр четвертого разряда Пелагея Петровна Орлова. Загля-нула и ахнула! Стоят на полу по разным углам на коленях девушки и медленно-медленно мажут шпаклевкой небольшие площади пола.

- Да разве ж так это делается? — вскричала она. — Давайте, покажу!

И как захватила полоску пола, так и прошлась по ней шпаклевкой от стены до стены. Потом обратно. Так до тех пор, пока весь пол принял готовый к покраске вид. — Вот как полы нужно

шпаклевать!

Девушки восторжение наблюдали за ней. Ничего подобного они не видели раньше. Такой скоростной метод работы был для девчат ценчто, работая таким методом, можно значительно перевыполнять норму. И качество при этом страдать не будет. Но этому научиться надо.

За полтора года, прошедши с тех пор, девчата участвовали в строительстве многих объектов. У них появился «послужной» список. Строили жилые дома для завода металлоконструкций, для Химмашзавода, на ВИЗе, в Арамиле. Участвовали в строительстве Качканар-

ской фабрики окатышей. И везде, где бы ни приходилось им трудиться, они высоко держали марку бригады, честь небольшого, но дружного коллектива не роняли.

А когда парунинцам присвоили высокое звание «Бригада коммунистического труда», в марте этого года на знамя треста прикрепили орден Ленина, радости их не было предела. Вполне понятной гордостью заполнены сердца комсомолок за свой коллектив. Они стали дорожить честью бригады еще больше.

Сейчас бригада И. А. Парунина готовит к заселению 180квартирный жилой дом № 76 по улице Фрунзе. Из 12 подъездов ей предстоит отделать девять. А ведь в каждом из них по 15 одно-, двух- и трехкомнатных квартир. В общей сложности силами комсомолок будет отделано 27 квартир.

Теперь они настоящие специалисты. Любят свое дело. хорошо его знают. Готовятся к сдаче последнего этапа Ленинского зачета, участвуют в общественной работе, любят спорт, частенько делают вылазки в лес на лыжах под руководством групкомсорга Кла-

вы Фроловой. Но урок трудолюбия ни с дна не забывает. Лучшей похвалой комсомолкам-парунинцам звучит отзыв опытных работниц высказанных в их адрес:

- Мы своими комсомольцами очень довольны. Хорошие они у нас!

В этом отзыве есть солидная доля аванса: бригада надеется, что девчата и в дальнейшем будут высоко нести звание членов бригады коммунистического труда ордена Ленина треста «Свердловскхимстрой».

П. СУВОРОВ.

ЗАПОРОЖЬЕ. Строители Днепрогос-2 начали вертикальное бетонирование подводной части перемычки котлована

На снимке: так выглядит сейчас строительная площад-

будущей гидроэлектростанции. Фотохроника ТАСС. Снимок А. Красовского.

новь уральского села

ЭКОНОМИЯ ПО-ЭСТОНСКИ

В селе Гора, центральной усадьбы колхоза «Новый путь», строители Шалинского строительно-монтажного управления «Облколхозстроя» ввели в эксплуатацию типовое здание механизированного коровника. Такой коровник необычен для наших мест. Стены его выложены по эстонскому методу из термопарита. Материал применению строители смогли на три сантиметра увеличить толщину стен, не превысив при этом сметную стоимость зда-

риалов на 10 тысяч рублей и использовали в два раза меньше шлакоблоков, чем предусматривалось планом.

В новой пятилетке шалинские строители будут возводить житолько таким методом, Это позволит из материадов, отпускаемых на два здания, постро-

ОГОРОД под стеклом

Расширяется огород под стеклом в колхозе имени Свердлова Сысертского района. В течение прошлой пятилетки он вырос на 36 тысяч квадратных метров.

В прошлом году с каждого квадратного метра здесь собра-ли по 18 килограммов огурцов, помидоров и лука. А в нынеш нем году в колхозе сооружается 13 зимних теплиц площадью 7644 метра.

В деревне Большое Седельниково создается пленочный городок. Главный агроном колхоза И. П. Коваленко рассказал: «У нас большой опыт выращивания овощей под пленкой. Это позволяет высаживать этот состоит из опилок, изве- овощи в конце апреля — начасти и цемента. Благодаря его ле мая. Без дополнительного отопления, используя лишь «биотопливо», мы собираем хороший урожай огурцов».

> Строительство пленочного городка ведет бригада плотников под руководством В. Мышкина. Встав на 100дневную вахту в честь XXIV съезда КПСС, строители колхоза ежедневные задания вы-полняют на 125—130 процен-

Идет последняя подготовка к высадке рассады в теплицы. Колхоз в нынешнем году высаживает овощи на площади более 80 тысяч квадратных мет-

TEMHOBKA-**РАЗДОЛЬНОЕ**

Центральная усадьба сов-хоза «Камышловский» — поселок Новый. Название свое

получил за то, что вырос он совсем недавно. Дома здесь городского типа, со всеми удобствами. В последнее время во многих селах появипись такие дома. Расширились сельские улицы, зашумели на них зеленые тополя. Темновка и Погорелка сменили свои названия. Раздольное и Заречное стали называть их жители.

За минувшую пятилетку в деревнях совхоза построено 3 клуба, 2 детских комбината, столовые, магазины, 2670 квадратных метров

Совхоз владеет многими тысячами гентаров земли. Обработать эту землю можно только с помощью корошей техники. И она есть у совхо-за — тракторы, сельскохозяйственные машины. Рабочие получают до 26 центнеров с гентара зерновых. 46 миллионов яиц поставило хомиллионов янд призийство государству. Призийство государству. Призийству призийся пр 700 тысяч рублей.

— Этого мы только благодаря упорному труду, — говорит В. С. Якимова, бригадир коллектива коммунистического труда. И можем трудиться еще луч-

Совхоз взял повышенные обязательства в честь XXIV выполнить за четыре с половиной года:

съезда партии — пятилетку Совхоз «Камышловский» по праву носит титул ордено-

носного. На знамени совхо-за — орден Октябрьской Ре-

CAMAS **БОЛЬШАЯ** В РАЙОНЕ

На северной окраине села Троицкого в Богдановичском районе развернулось строительство свинофермы. С вво- нотоварной фермы в колхозе дом ее в эксплуатацию колхоз «Рассвет». имени Тимирязева ежегодно будет получать 310 тонн товарной свинины. Стройка ведется из сборного железобетона, му, несколько жилых домов кирпича и шлакоблоков. Уже готовы каркасы двух основных цехов, котельной, картофелехранилища.

Ведет строительство Богдановичское строительно-монтажное управление «Облколхозстроя». Здесь трудятся 26 каменщиков, плотников, монтажников, в основном это молодые рабочие, комсомольцы.

цева. Они ежедневно выполняют норму на 120-130 процентов. Заслуженным авторитетом пользуются в этой Селиванов.

На счету бригады Г. Кожеки десятки строек. Она возводила школу и здание сельского Совета в Чернокоревском, школу в селе Троицком, Сейчас строители отдают все силы новому объекту, делают все, чтобы сдать его досрочно: ведь колхозу очень нужна эта новая

Хорошо работают монтажни ки. За счет правильной органитери рабочего времени, экономят средства, отпущенные

Такая большая ферма сооружается в районе впервые. К августу строители закончат отделку первой ее части — сви-нарника на 200 свиноматок. Весной такая же ферма будет заложена в колхозе начнется строительство молоч

В колхозе имени Тимирязева запланировано построить автогараж, молочнотоварную фер-

ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

В Камышловском совхозе большое внимание уделяется строительству полностью механизированных птичников и акклиматизаторов. 138.600.000 штук яиц за-

Умело ведут кладку стен ка- планировал собрать совхоз в менщики из бригады А. Осин- новом году. Это на 8,4 млн. больше, чем в прошлом. А выполнить этот план решено бригаде за 4 года и восемь месяцев. Фомченко, В. Пургина, Такое обязательство требует от птичниц высокой организации и производительности труда.

> В прошлом году птичницы Л. Ошивалова и Т. Кашина получили от своей группы кур 375.205 штук яиц, т. е. по 190 от каждой несушки. В 1971 году они решили собрать от каждой куры-несушки по 220 штук янц.

За первые два месяца но зации труда они сократили по- вой пятилетки они уже получили 80.050 штук яиц.



ПЕРМСКАЯ ОБЛАСТЬ На Соликамском целлюлозно-бумажном комбинате вступила в строй быстроходная бумагоделательная машина № 11. Ее проектная мощность — 114 тысяч тонн газетной бумаги в год, а скорость бумажного полотна -750 метров в минуту. Газетные издательства страны получили первые сотии тони бумаги с нового агрегата.

Наснимке: у наката бумагоделательной машины № 11 с первой продукцией знатный бумажник комбината. Герой Социалистического Труда, делегат XXIV съезда КПСС И. Г. Мандыч.

> Снимок Е. Загуляева. Фетехроника ТАСС.

O «CTAPTE-6», CEHE И РАВНОДУШИИ

ОБЗОР ПИСЕМ -

История, рассказанная в этом письме, не поражает новизной. Подобные истории уже давно верой и правдой служат фельетонистам и сочинителям пародий, многократно воплощены в эстрадных миниатюрах и анекдотах.

11 ВСС-ТАКИ...
«Купила я телевизор «Старт-6», — пишет в редакцию наша читательница из поселка Баранча А. Т. Гурова. — Через три месяца
его пришлось отправить в мастерскую. Отремонтировали его, но
недолго я радовалась. Телевизор испортился снова, и 29 декабря
прошлого года я отдала его в ту же мастерскую...»
Искушенный читатель, наверное, предскажет, сколь дол-

гими и многотрудными стали хождения А. Т. Гуровой за собтами и многотрудными стали хождения А. Т. Гуровой за соб-ственным телевизором. И не ошибется. «Мне сказали: «Приходите через две недели». 12 января доба-вили: «Подождите еще недельку — нет нужных деталей». Но те-левизор не был отремонтирован и в следующие две недели. Ска-зали, что схема не та. И вот теперь неизвестно, когда его, наконец, исправят. Может, в мастерской забыли, что у них находится мой телевизор? Его но-мер — 00413 11 25...»

мер — 00413 11 25...» Только ли о том сообщает читательница, что голубой экран ее «Старта-6» никак не засветится вновь по вине мастерской? Конечно, нет. Она говорит о равнодушии, хотя этого

слова и нет в тексте письма. А вот строчки из письма Е. И. Бронских, живущей в дерев-

А вот строчки из письма Е. И. Бронских, живущей в деревне Солодилово Камышловского района:

«Мне 50 лет. Я мать четверых детей. Раньше я работала в колхозе и совхозе. Муж — инвалид Отечественной войны.

Один из наших сыновей до армии закончил школу механизаторов и работал в совхозе «Галкинский» во 2-м отделении. Управляющим там Спиридонов Степан Михайлович.

Перед уходом в армию сын просил его дать трактор, чтобы вывезти сено для коровы. Управляющий сказал, что пока тракторы заняты, но, мол, не беспокойся, когда освободятся — дадим.

Сын ушел в армию. Когда я обратилась к управляющую, он сначала обещал помочь, а потом наотрез отказал мне. Дескать, я не работаю в совхозе. Кончилось дело тем, что сено кто-то урва...

И это письмо — о фактах равнодушия к человеку. Фактах, удивительных своей несовместимостью с нашими представлениями о доброй сельской традиции помогать друг другу в трудную минуту.

Впрочем, разве только наши села славны такими традициями? Разве мало в жизни наждого горожанина примеров зеловечности и взаимовыручки, чуткого отношения людей

И все-таки... Мастер производственного обучения свердловского ГПТУ № 37 Л. Г. Жильцова ехала ночью 25 февраля в Талицу, где находилась на излечении ее девятилетняя дочь. Поезд № 114 прибывал в Талицу в 3 часа 50 минут. Пассажирка попросила проводницу разбудить ее в нужное время. Однако

проснулась сама, но только в 5 часов утра.

«Я спросила, скоро ли станция. Проводница Баклюкова спокойно ответила, что Талицу уже просхали, а не разбудила меня, потому что сменщица не передала моей просьбы. Потом выяснилось, что виновата сама Баклюкова».

Уехать назад, в Свердловск, пассажирке с дочерью удалюсь лишь почти сутим спустя

лось лишь почти сутки спустя. Итак — три письма, написанные разными людьми. Три маленькие невеселые истории, разные на первый взгляд и такие одинаковые по сути... И конец у них, предположитель-

но, одинаков. Читательница А. Т. Гурова, видимо, все же получит возможность проводить досуг у исправленного телеприемника. Наверняка, будет удовлетворена и просьба Е. И. Бронских (случай, когда семья военнослужащего не получает помощи, согласитесь, исключительный). А Л. Г. Жильцова, что ни говори, все же добралась до места, вместе с дочкой вернулась в Свердловск, разве что не совсем тогда, когда предполага-

Выходит, разговор здесь не о материальном ущербе, предполагающем привлечение виновных к ответственности по закону. Разговор — об ущербе моральном.

Именно этот ущерб прежде всего наносят окружающим равнодушные. Его не измеришь тоннами или метрами, не ликвидируешь приказом с формулировкой «за халатность», не «подведешь» под соответствующую статью закона. Разве они, равнодушные, расхитители или растратчики?..

Да. расхитители, если похищают у человека хоть малую толику душевного равновесия и доброты. И растратчикипотому что тратят драгоценное моральное достояние людей-

доверие друг к другу. И «статья закона» найдется. И судья — суровый и справедливый. Это общественное мнение, которого так боятся равнодушные. Их ведь мало осталось по сравнению с теми, кто не закрывает глаза на кажущиеся «мелочи жизни», кто разглядит несправедливость, поймет, что нужно помочь и не пройлет мимо.

А. АКИМОВ.



Она сражалась на баррикадах

Как ты проводишь свое свободное время?

«Не переспорить», а найти истину

Ее призвание—механизатор

110/ ДОЧЕРИ РОССИИ

Два дня назад, 18 марта, все прогрессивное человечество отметило великую дату — столетие Паримской Коммуны. В предыдущем выпуске «Рябинушки» мы рассказали об одной в русских героинь, сражавшихся на баррикадах Парижа, Анне Корвин-Круновской. Сегодня мы познакомим тебя, наша юная читательница, с замечательной дочерью России, активной участницей Парижской Коммуны Елизаветой Дмитриевой.

смутное время в Лондоне, одстройная, необыкновенной кра-

- Елизавета Тумановская,-

представилась она. В семье Маркса очень тепло революционерку. О ней уже полковника Тумановского знали здесь по рассказам товарищей. Знали о ее независимом характере, о ее мужестве. Знали, что выросла она в семье богатого помещика, в низаторов русской

К Марксу, жившему в то обстановке, полной контрастов: нищета крепостных и роскошь нажды пришла молоденькая барского дома, жестокость отрусская девушка — высокая, ца в обращении с крепостными и необыкновенная доброта матери к ним. Знали и то, что она. Елизавета Дмитриева, чтобы стать самостоятельной иметь право выезда за гранивстретили девятнадцатилетнюю цу, фиктивно вышла замуж за уехала в Женеву, чтобы з там сблизиться с кружком русских революционных эмигрантов. Там она стала одним из орга-

1 Интернационала. Маркс оценил преданность юной революционерки делу революции, ее незаурядный ум, организаторские способности и поручил Елизавете

глашена Коммуна, представи-телем Генерального Совета. И вот она — в Париже. В городе, где баррикады объединили всех, кто видел свое призвание в служении народу. А вскоре Елизавета Дмитриева была известна каждому коммунару. Через некоторое время имя русской революционерки уже было окружено легендами. Перетянутая широким

ОГЛЯНИСЬ ВОКРУГ

те, сходила в магазин. В 12 часов сходила в кино.

(ушла из института, т. к. поняла, что ошиблась

таки самое главное — это работа. Интересная.

спорту, шахматам, но у нас в спортивном

Обычно же в воскресенье

ча) сижу у телевизора или читаю книгу.

«Отвечаю на твои вопросы, Н. К. Начну с конкретного.

Как я провела последнюю субботу и воскресенье? Суббота

прибавились «домашние» заботы (уборка). Мой выходной

день — воскресенье. Встала в 9 часов, прибрала в комна-

иду с подружками в кино, а после (если интересная переда-

Последняя прочитанная мною книга - «Брат мой-

враг мой» Уэлсона. Интересная. Что касается научной и тех-

нической литературы, то такие книги я не читаю. Раньше

интересовалась, когда училась в институте, да и то немного

профессии). Выписываю газеты «Уральский рабочий», «На

Были у меня такие минуты, даже не минуты, а дни,

когда я не работала — это было очень трудное время. Все-

гу представить: нак это можно не работаты! Как же тогда бывает скучно жить! Я бы хотела много времени уделять

шахматного клуба, сейчас даже шахматисты-любители не

стали там играть. Нет у нас городской волейбольной сек-

это было, я бы даже ни минуты не думала, чем занять сво-

бодное время: ведь столько вокруг интересного — только

о ней приходится только мечтать. А если бы все

смену!», «Карпинский рабочий», журнал «Работница».

меня прошла, как обычный рабочий день, только, конечно,

боев то в одном, то в другом конце баррикад. Несколько раз бесстрашная девушка была ранена, но оставить своих това рищей отказывалась и продолкала вести борьбу.

Елизавета Дмитриева органи зовала в Париже женскук военную лигу, члены которой, открыв несколько клубов, вели пропагандистскую работу, оказывали помощь раненым

А когда первая республика

диктатуры пролетариата перестала существовать и начались Дмитриевой быть в Париже, жестокие расправы, во время где в это время была провозкоторых версальцы не щадили ни женщин, ни детей, Елизавета Дмитриева решает покинуты город. Тем более, что в Париже появился агент III отделе ния для ее розыска, посланный царским правительством. большим трудом удалось товарищам переправить знаменитую революционерку за пре делы Франции. А осенью 1871 года русскую границу беспре пятственно пересекает Елиза кожаным поясом, появлялась вета Лукинична Тумановская она во время ожесточенных вдова полковника...

Липовую гору с 11

Продавен, 18 лет.

Кем быть?

ВАЛЯ - ТРАКТОРИСТКА

Вот что. Валя, вручаем тебе технику. Береги ее, дорожи рабочей честью, закончил свое напутствие главный инженер совхоза Анатолий Григорьевич Ба-

Назалось, это было совсем недавно. И так давно... Об этой смуглой, русово-

лосой, с открытыми серыми глазами девушке сейчас многие знают в Туринском районе. Знают, что Дерябина избрала нелегкую профессию тракториста.

Первый раз я встретил Валю, когда она приехала очередным рейсом за грузом в Туринск из совхоза «Ленский». Тогда она скупо рассказала о себе.

Биография Валентины Дерябиной схожа с судьбой многих ее сверстников семидесятых годов. Она испытала ужасов и невзгод войны. Наверное, как и многие, ходила в детский сад, училась в школе, а после окончания восьмилетки пошла работать.

Правда, свое призвание определила не сразу. она Только через год Валя решила овладеть профессией механизатора. Как это начиналось? Валя вспоминает те

дни с улыбкой. ...1968 год. Сухой Лог. ГПТУ. Приемная комиссия. холодно) я езжу на лыжах на Липовую гору (с братом моего друга — друг в армии) — с 11 до 3 часов. Это я считаю самым лучшим отдыхом. Вечером Не подойдете на шофера. Лет маловато, - заявили ей, взглянув на свидетельство о рождении.

— Тогда буду учиться на тракториста — тем временем и подрасту, все-таки два года учебы, — не сдавалась Валя.

И вот прошли два года учебы в училище. Первым испытанием стала практическая работа в одном из хозяйств Кустанайской области. Изо всех сил старалась девушка, чтобы не уступить ребятам, чтобы в совершенстве овладевать техникой.

О том, как работала Валя на целине, рассказывает Почетная грамота, а как закончила училище — к первой прибавилась вторая грамота

И снова — родное село Ленское. Тепло приняли ее в свой коллектив механизаторы совхоза. Внимательно и чутко отнеслись к девущне специалисты и руководи-тели хозяйства. Выделили ей новый трактор МТЗ-50 с самосвальной тележкой.

Всего два месяца работает Валя Дерябина в совхозе, но у нее уже появился свой рабочий почерк. Он виден в ее трудолюбии, в отношении к технике.

Приведу один пример. Стояли февральские морозы, не баловали и первые числа марта теплом. Но го-Валентины Дерябиной постоянно можно было видеть в пути. То она везет щебенна стройку, то едет к животноводческим фермам... Да мало ли у нее работы... ные грузы. Ни от какой работы не отказывается. полтора месяца выработала на своей машине 200 гектаров в переводе на мягкую пахоту. Не жалуется она и на заработок — за февраль он составил 197 рублей. Задал Вале я и такой во-

- Верно ли говорят, что, мол, профессия механизатора-профессия чисто «муж-

ская» Не сказала бы. — весело ответила Валя. - Люблю свою профессию. Еще думаю без отрыва от производства научиться водить автомашину. — Ну, а как это сказы-

вается на досуге, отдыхе?задал я последний вопрос. - Бывать в кино, читать или посещать танцы моя профессия не мешает.

Сказала Валя это очень искренне. И я поверил ей. Действительно, у этой де вушки завидная судьба. У хоть многим она покажется не женской, но по-другому думает Валя. И это — главв. колбин.

Совхоз «Ленский» Туринского района.

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР

маю твое приглашение, «Рябинушка», - включиться в разговор о свободном времени. Я хону хоть чуточку помочь девушке из Нижнего Тагила и другим ровесницам, которые стремятся жить интересной и содержательной жизнью. Мне сейчас 19 лет. Живу я

в маленьком поселке, в котором не так уж много молодежи. Но я не жалуюсь на то, что некуда девать свободное время. Порой мне просто не хватает его, и я завидую тем, у кого его так много и кому нечем заняться.

Вся причина в том, что я работаю и учусь заочно в университете. Поэтому приходится очень много заниматься. Но как бы я стала проводить свободное время, если бы только работала?

Я очень люблю детей. Если бы у меня было достаточно свободного времени, то я бы до последней секунды была с ними. Еще в школе мне приходилось много отдавать времени массовой работе с ребятами. Несколько лет подряд я была командиром сводного уличного отряда: обычно в городах такие отряды называются дворовыми командами. Тогда жизнь моя была интерес-

ность заключалась в том, что в отряде ребята были разного возраста. Среди них немало веселых, активных, но немало и «трудноватых». У меня тогда из-за них даже была бес-

Основную работу мы проводили летом. Помню, как по утрам всех будил горн на зарядку. Так начинался наш день. А потом — разучивание новых песен, игр, вечера в лесу, обязательно с костром, печеной картошкой. Следили мы чистотой территории около столовой, яслей, нов. Готовили концерты для детского сада, для родителей устраивали конкурсы, КВН, спортивные соревнования, помогали пенсионерам, изучали

историю нашей улицы. Старших в нашем отряде не было, поэтому все приходилось делать самим. Может. иногда делали что-нибудь и не так — ведь сами-то мы были такими же детьми, только немножко постарше. Сейчас подробности нашей отрядной жизни начинают забываться Но я никогда не забуду нашей дружбы, пытливых глаз моих сорванцов, которые каждый день ждали от меня нового, увлекательного. Как страшно

27 февраля в очередном выпуске «Рябинушки» мы опубликовали письмо нашей читательницы из Нижнего Тагила. Она просила, чтобы «Рябинушка» рассказала, нак живут комсомольцы, ее сверстницы, как проводят свое свободное время, как сделать жизнь содержательнее и интереснее.

Сегодня мы предоставляем слово нашим читательницам -Галине Демановой из поселка Белоречка Кировградского района и девушке из Карпинска, не назвавшей своей фамилии. Они рассказывают о том, чем они заняты в свободное время, советуют автору письма в «Рябинушну» последовать их примеру. Г. Деманова считает, что досуг может быть интересным и содержательным только тогда, когда он приносит пользу другим. А что думаете вы? Ждем ваших писем, наши юные читательницы.

было бы обмануть детскую надежду, потушить огонек глазах мальчишеч и девчонок.

Не всегда у нас все получалось. И после каждого неудачного дела долго приходилось искать ошибки, недо-Нередко там, где делки. взрослый челозек только снисходительно улыбался, мы приходили в отчаяние.

Для меня то время - самое прекрасное воспоминание. Я бы советовала Н. К. и другим комсомольцам идти к детям, если у них есть хоть маленькое чувство любви к ним, доверчиво нести мальчишкам и девчонкам радость, на которую они со временем ответят привязанностью. Детский мир внесет в твою жизнь прекрасное, ты ощутишь силу в себе, и жизнь тебе покажется интересней, чем сейчас, и ты станешь лучше, чем есть. Потому что ты при-

несешь пользу не только себе. Н. К., ты любишь детей? Если да, тогда иди во двор и собирай вокруг себя мальчишек и девчонок, иди после работы в школу — будь вожатой в пионерском отряде. Если ты хоть на день окунешься в ребячий мир, то почувствуещь себя самой счастливой на свете. И если ты захочешь, я напишу тебе, с чего начинали мы,

Г. ДЕМАНОВА. Пос. Белоречка,

Не для того, чтобы "переспорить

гу искреннего интереса — к жизни, к человеку, к киноискусству. О воспитании именно такого интереса и говорилось в статьс

«Два сезона». Не вызывает никаких возражений ут верждение. что «зрительская культура»

щей, от знания жизни действительной.

Что человек, воспринимая произведе-

ние искусства, прежде всего должен

соотносить его с жизнью. Однако неко-

не все люди, хорошо знающие жизнь и отлично в ней ориентирующиеся, облада-

ют теми же способностями по отношению

к искусству. Значит, кроме школы жиз-

ни, нужна еще и определенная «эсте

тическая школа», которая, в частности,

жизнью, какой мерой пользоваться, ка-ким критерием? Процент концентрации

Мейерхольд говорил, например, что ис-

кусство так относится к жизни, как ви-

но - к винограду. Значит, и соотнести иснусство с жизнью - не просто срав

нить его с ней. Для этого хорошо бы, по возможности, знать не только вто-

К РИТЕРИЙ оценки фильма. Спор по этому вопросу продолжают и

Очень интересно было читать письмо Ольги Кочуриной из.с. Ляпуново Байка-

ловского района. Она подробно останав-

ливается, можно сказать, рецензирует два фильма: «Сезон любви» и «Начало».

черкивает это) с позиций возраста. Два

дцатилетнего возраста. Это фактор важ-

«Каждому возрасту присущи свои интересы и свои понятия, — пишет бля. — Глуго, по-моему, не зная настоящей любви в 20 лет, смотреть «Сезон любви», грустно улыбаться и вздыхать: «Какая банальность!»

Мне, правда, это не кажется особенно

уж глупым, хотя от очень юного челове-ка трудно, может быть, требовать зрелой

и спокойной оценки этого фильма (о при

чинах подробно говорилось в статье «Два

сезона»). Поэтому требовать и в голову

не приходило, хотелось высказать свое

мнение, напомнить, что девчонкам не

всегда будет двадцать лет, а с каждым годом — все больше и больше. Поэто-

му не нужно давать душе слишком уж

кзамешкаться» в нежном возрасте. Быть

тильным и бояться расстаться с розовь

Ее письмо написано (и автор сам под-

рое, но и первое.

авторы других писем

ный, его не обойдешь

жизни и искусства не одинаков.

учит тому, как соотнести искусство

В одном из последних выпусков «Рябинушки» была опубликована статья «Два сезона». В ней поднимался вопрос о том, как верно оценить фильм, как отличить настоящее произведение искусства от легкого, развлекательного кинозрелища. Утверждалось, что в этом очень поможет зрителю знание творчества ведущих деятелей кинонскусства, знакомство с рецензиями на фильмы и творческими портретами актеров. Говорилось и о том, что сегодняшнее кино требует от зрителя быть не нассивным свидетелем происходящего на экране, а вдумчивым, размышляющим человеком, способным понять сложную мысль, высказанную с экрана, способным быть единомышленником талантливых художников кино. В ответ на статью читатели прислади письма, где высказали свое мнение по затронутым вопросам.

Гамлета или Смоктуновского-Деточкина тот факт, что мы знаем: Смоктуновский мальчишкой ушел на войну, бежал из фашистского плена, был подобран женщиной-крестьянкой и выхожен — для жизни, для Гамлета, наконец. Разве не поможет нам оценить этого актера глубже и полнее, если мы знаем, как трудно, как упорно отстаивал он свой взгляд на актерское искусство, новое в подходе к роли, в манере игры.

И допустите, т. Вездетный, ну хотя бы как абсурд, мысль, что все это может быть интересным не «по долгу службы», а по долгу искреннего интереса — к жизни, к чело-В своих письмах читатели больше спорят, чем соглашаются. Тем более хочется продолжить разговор. Не для то-го, чтоб «переспорить» — просто вопросы, поднятые в письмах, важны и интересны для многих.

Наиболее обстоятельно и подробно высказывает свое мнение по вопросу «зритель—кино» Ю. Бездетный из г. Свердловска. Он пишет о том, зачем люди вообще ходят в кино, чем нужно обладать человеку, чтобы суметь понять фильм, верно оценить его. Он пишет:
«Мой тезис: каждый отдельный кинофильм должен быть законченным, т. е. ясным произведением искусства, которое дает мне пресловутое эстетическое наслаждение даже в том случае, если я не имею никакого представления о режиссере, операторе, антерах и т. д. Они — лишь средства выражения идеи. А средства испокен веков являются объектом изучения профессионалов».

С этим утверждением можно согласиться лишь в первой его половине. А пальше - вряд ли нужно настаивать как на достоинстве на «неимении никакого представления о режиссере, актерах и т. д.». И уж совсем ошеломляет мысль о том, что они — «лишь средства выражения идеи». Ведь не приходит же нам в голову причислять к «средствам выражения идеи» автора книги (Пушкина, например). Почему мы находим нужным знать и помнить авторов литературных произведений, а авторов кинопроизведений — на кой это сдалось? Когда человек съедает хорошую конфету, и то иной раз взглянет — чьей фабрики? Так почему же не должно заинтересовать эрителя — кто создал от-личный фильм? Плохой фильм?

личныи фильм? Плохой фильм?
КО. Бездетный продолжает:
«Вообще у людей с гуманитарным складом ума какая-то дурная тенденция — упрекать всех в незнании того, что они сами знают (но знают-то они это не из убеждения, а по долгу службы). Легко такому знатоку подняться и сказать гневно: «Как, вы не знаете, кто такой Карасик!! Тогда что вы вообще знаете?»

Не спорим, очень соблазнительно доказать ошибочность мысли, доведя ее по абсурда, но нельзя же делать это единственным аргументом в споре. Такие доводы вряд ли способны убедить зрителя в том, что совершенно лишне знать выдающихся кинематографистов и актеров кино не только по фотооткрыткам. Нет, совсем не лишне знать имя автора того же «Шестого июля». Когда выйдет на экраны фильм «Чайка», многие пойдут на него не только потому, что это — Чехов, но еще и потому, что это - Карасик, которому зрители име ют достаточно оснований доверить Чехова. Почему мы ничего не имеем против тезиса «знать литературу» и так упорно сопротивляемся столь же разумному — «знать киноискусство»? Ведь Ленин называл его самым массовым ви

дом искусства.

ми очками. Юность души и зрелость отлично уживаются друг с другом. Кто-то из писателей заметил однажды: если человек говорит: «Я еще молодой и не знаю того, не понимаю это-го», — насторожитесь: он начинает

> Знаешь, Оля, «Сезон любви», «Цветок в пыли» нравятся и сорокалетним, и пятидесятилетним людям. Значит, дело тут не в возрасте, как таковом, а в возрасте нравственном, в духовном разви-

эксплуатировать привилегии своего воз-

Ты пишешь, что тебе не понравилось

«Начало». Сейчас нет возможности подробно анализировать этот фильм, но главное, по-моему, в том, что тебе не удалось «справиться» с новизной фильма, с доверительным, но без подсказок разговором авторов его со зрителем. Вот ты

«Я никогда не решусь поставить вместе пашу Строганову и женщину-комиссара из «Оптимистической тръгедии». Если «Оптимистическая трагедия» перевернула всю мою душу, то «Начало» вызвало во мне только недоумение». зависит прежде всего от культуры об-

А я поняла «Начало» так: если жизнь необходимость, беда, война потребу ют — то эта девчонка, не нуждаясь ни в чьей санкции, дерзко станет рядом с торый опыт убеждает в том, что далеко женщиной-комиссаром. За это говорит все, что мы узнали о ней из фильма: ее необузданная горячность и доброта, смелость и удаль, богатая талантом душа, высокий человеческий темперамент. И две половинки образа — Паша н Жанна - как магнит и железо тяготеют друг к другу. Фильм говорит: смотри, из каких людей получаются герои, из каких человеческих черт вырастают героические характеры.

> Нет особой сложности разглядеть и онять героический характер женщиныкомиссара, здесь все как на ладони, герой — так герой до кончиков ногтей. В «Начале» — труднее. Здесь надо самому собрать замечательный характер из крупиц, не заплутавшись в довольно сложных, жизнью сплетенных его лабиринтах. Именно эту долю усилий возла-гают на нас авторы «Начала», требует все чаще и чаще сегодняшний кинематограф, кан бы приглашая нас в соавторы фильма.

> ПРАВЕ на существование плохих фильмов, «но с хорошей музыкой или с красивыми картинами природы» ишет учительница А. Вернигор из Верхняя Салда. Что такой вопрос возпишет никает, вполне закономерно. Хорошая музыка, конечно, большое достоинство фильма. Но верен ли принцип, по которому создаются такие фильмы: музыка вывезет, а потому можно в качестве «принудительного ассортимента» снабдить фильм примитивным видеорядом. который и кинолентой бывает назвать трудно. А в фильме, как в человеке, весе должно быть прекрасно».

В обзоре удалось коснуться не всех вопросов, заданных читателями, а только основных и спорных. И цель наша, повторяем, - не «переспорить противника», а выяснить суть таких важных для каждого из нас отношений: юным душой — не значит быть инфан- кино».

А. ЗИМИНА.



Традиционными стали в Талице проводы русской зимы. Прошедшим воскресеньем наш фотокорреспондент побывал тах сделал эти снижки. Но это лишь фрагменты большого и веселого праздника встречи весны. Снижки А. ЛЫСЯКОВА.







К вам пришли гости. Как лучше их встретить? Конечно, подайте кофе. А если хотите, чтобы встреча была праздничной, поставьте на стол свечи. Они создадут хорошее настроение.

настроение.
На свадьбе или на торжественном юбилее стол покрывается белой снатертью, поэтому свечи должны быть одноцветными, строгой формы, на длинных подсвечниках. Если ваши гости нурят, то дыма не чувствуется, когда горят све-чи. В торжественных случая они могут быть зажженными при ярком элентрическом Что нужно пля того, чтобы

вкус и аромат, всли вы все же недоглядели, немедленно снимите кофейник с огня и влейте в него несколько капель холодной воды. Готовый кофе сразу же разливайте по чашкам. Продолжительное настанвание придает кипятку горечь.

Аромат кофе можно усилить вы называемым соозвоемением.

так называемым «освежением» зерен. Для этого высыпьте зер на поджаренного кофе в ма на поджаренного кофе в ма ленькую сковородку (она долж на быть чистой, тщательно вы тертой, иначе кофе впитает запах, которым пропитана ско вородка, например... жареного лука) и, непрерывно помеши

СОВЕТЫ МОЛОДОЙ ХОЗЯЙКЕ

вая, подогревайте его в тече-ние нескольких минут. Жаре-ные зерна не следует слишком румянить, а то они будут горь-кими Теплые еще зерна на-сыпьте в мельницу, мелите и тут же заваривайте.

Порция для одного человека: одна ложка с верхом молотого кофе на один стакан воды, (Ре-цепты даны из расчета одного стакана кофе),

ПРОСТЕЙШИЙ СПОСОБ ЗА-ВАРИВАНИЯ. В КИПЯЩУЮ ВОДУ ПРОСТЕИШИИ СПОСОБ ЗА-ВАРИВАНИЯ. В кипящую воду засыпьте кофе. Тут же, не до-пуская, чтобы вода снова за-кипела, снимите кастрюлю с огня и накройте ее крышкой или тарелочкой. Через пять минут процедите кофе в чаш-ки (предварительно их следует опслоснуть горячей водой).

КОФЕ ПО-ТУРЕЦКИ. Турец-кий кофе готовится так: на одну чашку — одна чайная ложка кофе, две ложки сахар-ного песку и 50 г. холодной воды. Когда смесь начнет за-кипать, ее нужно немедленно снять, на поверхности образу-ется обильная пена. Кофе по-турецки должен получиться турецки должен получиться густой, сладкий и с пеной. К

нему следует подавать мине-ральную воду.
Если в чашку турецкого ко-фе добавить немного коньяка, получится напиток с совершен-но другим ароматом и вкусом. Это французский кофе. К нему надо подавать сладкий некс. Кофе по-турецки наливается в фужер и добавляется 50 г. мороженого. Подается с рюм-ной охлажденного вермута. По-лучается кофе «Боровец». КОФЕ ПО-АРАБСКИ. Готовит-ся так же, как по-турецки, с нему следует подавать мине

роп до заваривания в нем ко-фе добавляется корица. КОФЕ ПО-МАЛАИСКИ, Гото-вится так же, нак по-турецки, но перед тем, как засыпать в сироп кофе, туда добавляется крохотный кусочек настоящей ванили (ванильной палочки, но ни в коем случае не ванильно-го сахара). Кроме того, в кипящую воду можно еще до кофе положить кусочек шоколада или всыпать щепотку какао. Кофе, приготов-ленный таким способом, будет еще вкуснее, если в чашке

еще вкуснее, если в чашке предварительно растереть до-бела желток с сахаром.

CHOPTHBHAS колонка «HA CMEHY!»

СВЕРДЛОВСК, АЛМА-АТА или москва?

Позавчера лидеры чемпионата страны по классу «А» армейцы Свердловска и динамовиы Москвы после месячного перерыва вновь вышли на ледяное поле и, словно сговорившись, проиграли своим менее именитым соперникам. Свердловчане играли в Архангельске против «Водника». Итог встречи - 3:2 в пользу северян. Эта победа позволила им сохранить за собой право в следующем сезоне выступать в группе сильнейших. Мончегорский «Североникель» теперь уже не сможет обойти их и потому вынужден распрощаться с классом «А». Динамовцы проиграли в Калининграде «Вымпелу» — 1:3.

А приз «В атаку!», уч режденный газетой «На сменц!» для лучшего нападающего чемпионата, пока не обрел своего хозяина. алмаатинец Пидириет Ю. Варзин, на счету которого 41 забитый мяч, Дуракова, поразившего один раз ворота «Водника», 40 мячей. Для того, чтобы стать обладателем приза ему нужно забить в матче «Североникелем» один гол. Дело в том, что он провел на один матч меньше Варзина (не сыгран был мати одноклубников Свердловска и Хабаровска). москвича Ю. Лизавина на счету 36 мячей, динамовцам осталось провести две встречи. А всего в чемпионате страны не сыграно только три матча.

• ХОККЕЙ С МЯЧОМ

ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ-**BPATAPIO**

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР за успешное выступление на чемпионатах мира по хоккею с мяном присвоил звания заслуженных мастеров спорта СССР пятерым хоккеистам сборной страны, в том числе и вратарю первоуральской команды «Уральский трубник» Юрию Школьному, уже трижды выступавшему на чемпионате мира под флагом сборной.

Высокого титула удостоены также москвичи Е. Горбачев, ранее выступавший за СКА (Свердловск), Г. Канарейкин, Ю. Лизавин и ульяновец В. Монахов. Все игроки сборной, в том числе и уральцы Н. Дураков, А. Измоденов, В. Тарасевич, Ю. Школьный, награж дены также Почетными грамотами Комитета. За всю спортивную историю Первоуральска Юрий Школьный стал вторым заслуженным мастером спорта в городе после штангиста Василия Колотова.

• лыжи

в гостях. КАК ДОМА

На лыжных трассах Уктуса закончилось первенство всесоюзного общества «Трудовые резервы». Успех здесь сопутствовал лыжникам Карелии. Так, С. Аникеев стал чемпионом в гонке на 30 км. — 1 час 40 мин. 33 сек., а его землячка А. Тибуреева победила в гонке на 10 км со временем 37 мин. 10 сек. Учащаяся Свердловского индустриально - педагогического техникума Екатерина Мамонтова заняла пятое место — 39.51. В комбинированной эстафете 2×5 км + 2×10 км. сильнейшими оказались лыжники и лыжницы Карелии. Общекомандная победа досталась также им, свердловчане заняли четвертое место, пропу стив вперед также мурманчан и казахстанцев.

CUHUÜ 1EH

Музыка Р. Паулса Слова А. Дмоховского Ходят волны на просторе, Ходят волны на просторе, То ли поле, то ли море — Синий лен. Словно песня, словно пламя, Словно небо под ногами — Синий лен. Тихим шорохом прибоя Обручил меня с тобою Синий лен. Обручи. Синий лен. Вновь мне сердце растревожил

на глаза твои похожий Синий лен.
ПРИПЕВ:
Ведь он волшебник —

синий лен, Нам снова сказки дарит он, И наяву весь мир наполнен снами, Может, просто шутит с нами Синий лен.

Горит, кан пламя, синий Горит, нак пламя, синий лен, и если ты в меня влюблен, Твои глаза сияют добрым светом, Виноват, наверно, в этом Синий лен.
Словно нежными руками, Нас коснется лепестнами Синий лен.
В сердце снова вспыхнет пламя,

станет тихими словами Синий лек Синий лен. Ночь пройдет неслышно рядом. Нас осыплет звездопадом Синий лен. Мы расстанемся с рассветом. С нами будет знать об этом



Гитара! Самый популярный, самый молодежный инстру-мент наших дней. Гитара жи-вет в студенческом и рабочем общежитии, едет на студенче-скую целину и звучит у таеж-ного костра туристов.

Но часто мы слышим и другую гитару. Теплыми летними вечерами на улицах, в парках и во дворах раздается звон гитары, и несколько голосов затягивают песню. Это - гитара-золушка, гитара-страдалица, и струны ее рвут и терзают грубые пальцы.

Наверное, все нынешние беды гитары от того, что слишком много играющих на ней и слишком мало умеющих это

делать. И вот горком ВЛКСМ и Дом художественной самодеятельности решили сделать доброе дело - провести юношеский смотр гитаристов - любителей и ансамблей гитар.

Первый тур, отборочный, проходил по районам Свердловска. Второй тур и заключительный концерт - в Доме

культуры им. Дзержинского. На заключительном концерте зал Дома культуры им Дзержинского был перепол-На сцену поднимались школь-

ные ансамбли гитаристов всех районов. Ребята аккомпанировали на гитарах, девушки пели. Несколько песен спели и сами парни. Песни были современные или старые, переделанные на современный лад. На конкурсе выступили два

солиста. Студент СИНХа Владимир Митюшов исполнил собственное сочинение «Баллада Китеже». о древнем граде Обидно, что довольно интересный поэтический материал не получил в «Балладе» музыкального оформления. Здесь музыки в общем-то не было, исполнитель варьировал тремячетырьмя аккордами в произвольной композиции.

Особой похвалы заслуживает другой солист - Евгений Баев. Он единственный из всех участников по-настоящему исрал на гитаре. Живо и весело прозвучали в его исполнении вариации на русские темы Иванова-Крамского, а «Воспоминания об Альгамбре» было исполнено задумчиво, с элегической грустью. Чувствуется, что гитарист очень любит и понимает инструмент.

Из ансамблей наиболее приятное впечатление оставили представители школы № 92 и домоуправления № 12 Октябрьского района. Появление школьного ансамбля в белых рубашках, голубых джемперах и аэрофлотовских синих пилотках — само по себе произвело впечатление, а когда ребята услышали песни в их исполнении, зал разразился апло-

Трио из домоуправления № 12 темпераментно исполнило модный танец «Казачок» и несколько песен. Ярко-красные жилеты на фоне белых рубашек выглядели очень эф-

Приходится останавливаться на внешнем виде участников потому, что он, увы, оставлял желать много лучшего. И, как ни странно, претензии, прежде всего, будут направлены к мужской половине участников. Девушки почти все были одеты строго, со вкусом.

А вот парни! Рыжие, крашеные волосы до плеч, рубашки с рюшечками, оборочками, пышными манжетами, широкие блестящие пояса и женские перстенечки на руках. Было смешно и грустно смотреть на представителей сильного пола. Откуда пошла эта «мода»?

И еще об одном, на взгляд, очень существенном. что качество было принесено в жертву количеству. Совершенно непонятно, какой смысл было присуждать пять первых, пять вторых и пять третьих мест. Логичнее присудить одно первое место, которое в трудной борьбе достанется сильнейшему.

Нет, необходимость подобных смотров-конкурсов ни в коем разе не подвергается сомнению. Два часа, проведенные в Доме культуры им. Дзержинского, никого не оставили равнодушным. Но конкурс — это праздник, подведение итогов. А чтобы праздник удался, ему должна предшествовать будничная, кропотливая работа, далеко не сразу и не всегда приносящая успех. А победителей смотров можно было бы рекомендовать в музыкальные училища Б. ВАУЛИН.

На снимке: ансамбль средней школы № 28 Орджоникидзевского района. Снимок В. Шитова.

Добрый день, уральцы!

В КУШВЕ СТАВЯТ САЛЫНСКОГО • ТРОФЕИ АРТЕМОВСКИХ ОХОТНИков • талантливые мастерицы **ИЗ БЕРЕЗОВСКОГО • НА РАДОСТЬ** МАЛЫШАМ

НА СЦЕНЕ-«RNPAM»

Коллектив Дворца культуры горняков — лучший в Кушве. Основная тема его спектаклей — становление характера молодого современника, его воспитание на лучших революционных трудовых традициях, преемст венность поколений. Этой теме были посвящены спектакли «Барабанщица», «Чти отца своего», «Жизнь и преступление Антона Шелестова», «Перекресток судьбы» и

Сегодня у геатралов новая шение модели платья, нофты, ремьера: пьеса Афана головного убора. премьера: сия Салынского «Мария». В главной роли Марии Одинцовой — медрегистрамедрегистратор Татьяна Овчинникова. В постановке участвуют элект-Валерий Лайер, рослесарь крановщик Валентин Перминов, машинист подъема шахты Нина Токарева и др.

СЧАСТЛИВЫЙ день охотников

Охотники Яков Ефимович Иснатьев и Ипат Артемьевич Рязанов целый день кружили по лесу, распутывая сложное переплетение следов рыси. К вечеру, устав, сели отдохнуть и покурить под огромной лист венницей. Неподалеку на поляне расположились их собаки. Лес притих в ожидании ночи.

И вдруг шорох заставил насторожиться беззаботно прыгавших псов. Охотники вскочили. Прямо над ними, на лист веннице сидела огромная лес ная кошка! Она готовилась прыжку, но сама стала добычей охотников.

А через несколько минут удачливые охотники добыли ещ

один трофей. Отойдя на не-сколько шагов от лиственницы, КУКЛЫ они увидели еще одну хищни- цу. Рысь сидела на небольшой ЕДУТ В ГОСТИ сосенке. Меткий выстрел пора-

В трикотажном цехе березовской фабрики «Уралец» много талантливых мастериц, умеющих не только связать отличную вещь по готовой модели, но и найти самостоятельное ременение модели, по только подътка модели.

на днях здесь прошла выставка работ умелиц. Т. Вепрева представила связанное ею по своему фасону платье. Со съемным поясом, воротником, оно очень удобное и практичное. Его можно надеть в будни и праздник. Она же предложила и новую интересную модель женского трикотажного ностюма. Оригинальное решение дамсной кофточи продемонстрировала А. Мартынюи, мужской непки — Н. Нерушева.

Новые модели будут показа-ы и жителям рабочих посел-

нижние серги. Несколько нижние серги. Несколько дней гостили в районе артисты свердловского театра кукол. Свердловского театра кукол. Оным зрителям очень понрасии!

ПЛАТЬЕ

НА СВОЙ ВКУС

НИЖНИЕ СЕРГИ. Несколько дней гостили в районе артисты свердловского театра кукол. Оным зрителям очень понравилея спектакль ∢Я — пыпленок, который поставил режиссер Ю. Набоков. Не в первый раз кукольный театр показывает нижнесергиня геатрольная поездка доставила жителям городов и посельное района самое большое удовольствие.

ПОСВЯЩАЕТСЯ

Анатолия Петровича Галкина хорошо знают в Красноуфимске. Но особенно хорошо известно его имя детям. Веды это им посвящены его стихи, которые часто публикует городская газета.

Анатолий Петрович давно дружит со школьниками города. На днях он побывал в гостях у ребят из школы № 4. Пионеры, которые пригласили к себе поэта, читали его стихи, приняли его в почетные члень своей дружины.



На снимке: очередной концерт эстрадного ансамбля сту-дентов Уральского госуниверситета «БИОС». В исполнении Галины Бородиной звучит песня В. Петрова «Товарищ». Снимок В. ШИТОВА.

музыка

идет неделя **МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЛЕНИНГРАДА**

Свердловск в эти дни принимает гостей с берегов Невы. В городе и области началась «Неделя музыкального искусства Ленинграда».

Симфонические и камерные концерты, концерт детской музыки, выступления композиторов - песенниковтакова программа недели.

Хорошо известные любителям музыки композиторы В. Баснер, С. Пожлаков, Ю. Зарицкий примут участие в концертах в Нижнем Таги-

ле, Асбесте, на Белоярской атомной, выступят перед рабочими Свердловска. Цель недели — широко

представить уральцам произведения ленинградских композиторов, созданные за последние голы. Свердловчане

симфонию Р. Котляревского, оркестровые сюиты М. Матвеева. В. Салманова. А. Пет-

Большое место в программе недели занимает творчество мололых.

Впервые в Свердловске прозвучит вокальный цикл В. Гаврилина «Русская тетрадь», за который композитор был удостоен Государственной премии, соната для виолончели и фортепиано Г. Банщиковой и другие произведения.

> Зам. редактора Г. ЧУКРЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

на голубом энране

ПОНЕДЕЛЬНИК

22 МАРТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
17.57 — Показывает Свердловск. Программа передач.
18.00 — Для детей. «У нас в гостях — Пета Светофоров».
18.15 — Предсъездовская трибуна НОТ и комплексные пла-

18.45 — Новости. 19.10 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МО-19.10 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МО-СКВЫ. Для школьников. «Чу-десная лесенка». 19.40 — «Планы партии — планы народа». Беседа с ми-нистром нефтяной промышлен-ности СССР В. Д. Шашиным. 20.00 — Новости. 20.05 — Концерт для передо-виков производства города Москвы.

Москвы. 21.00 — «Писатели — XXIV 23.00 — «Писатели — ХАТУ съезду партии».
23.00 — «Время». Информационная программа.
23.30 — Цветное телевидение. «Заветный камень». Кон-

церт. 24.00 — Цветное телевиде-24.00 — цветное тельвидение. Чемпионат мира по хониею с шайбой. СССР — США. ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Показывает Свердловск. Для детей. «Снегуркина школа», Спектанль Свердловского театра кукол. 20.15 — На темы дня. Раз-вивать движение многостаноч-

ников. 20.45 — Для вас, малышн. 21.00 — «Свет в наших ок нах». Художественный фильм. 22.20 — «Поет Ханифа Мавова». Фильм-концерт.

А ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00— ПЕРЕДАЧИ ИЗ МО-СКВЫ, Программа передач. 12.05— Новости. 12.15— «Ударный труд— ъезду партии». Перекличка

съезду партии». Перекличка коллективов Московского автозавода имени Лихачева и Ле-нинградского металлического завода имени XXII съезда

ном». 13.50— Для юношества. «Искатели». Телевизионный клуб. 14.35 — Новости. 17.57 — Показывает Сверд-ловск. Программа передач. 18.00 — Для детей. «Про коз-

ла». Мультфильм. 18.15 — Программа созида-

12.45 - В дни школьных каникул. Цветное телевидение. Фильм — детям. «Мы с Вулка-

18.30 — НОВОСТИ. 18.45 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МО-18.45 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МО-СКВЫ. Программа передач. 18.50 — Новости. 19.00 — «Планы партии — планы народа». Выступление первого секретаря Ленинград-ского городского комитета КПСС Б. И. Аристова. 19.15 — Цветное телевиде-ние. Концерт. 20.00 — Новости. 20.05 — Для школьников. «Рассказ о подводном царст-ве».

ве». 20.30 — «Ленинский университет миллионов».

21.00 — М. Шолохов. «Поднятая целина». Спектакль Московского драматического теат-

а. 22.30— «Время». Информа-ионная программа. 23.00— Продолжение спек-

вторая программа
18.10 — показывает Свердловск. Учебная программа. История КПСС. 1 курс. Лекции
13—14. Коммунистическая партия — вдохновитель и органи-затор победы советского наро-Великой Отечественной (1941—1945 гг.).

войне (1941—1945 гг.).

19.30 — Высшая математика.

1 курс. Лекции 21—22. Нервообразная функция и ее свойства. Неопределенный интеграл.

20.45 — Для вас, малыши.

21.30 — «Три товарища».

Художественный фильм.

23.00 — «Встреча с мастерами театра». Телефильм.

CPELA

24 МАРТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
12.05 — Новости.
12.15 — В дни школьных каникул. Для детей. «На празднике «Вышиванка». Рассказ о работе кружка художественной боте кружка художественной

вышивки в школе. 12.45 — Фильм — детям. «Друзья из табора». 13.40 — Для школьников. 13.40 — Для школьников. «Ровесник». Передача из Горього. 14.10 — «Плакы партии —

14.10 — «Плакы партия планы народа». 14.25 — Новости. 17.57 — Показывает Сверд-ловск. Программа передач. 18.00 — «На семейный совет». 18.45— ПЕРЕДАЧИ ИЗ МО-СКВЫ. «Для блага народа». Те-

сквы, «для олага народа». Телеочерк.

19.15 — Для школьников. «Книжкина неделя». Открытие недели детской книги.

20.00 — Новости.

20.05 — «Ленинским курсом». «От съезда к съезду». Телевизионный многосерийный документальный фильм. 1-я серия. Гол. 1966-й. Год 1966-й. 20.55 — Цветное телевидение. 20.55 — Цветное телевидение. Чемпионат мира по хокнею с шайбой. Швеция—Финляндия. 2-й и 3-й периоды. 22.15 — «Время». Информационная программа. 22.45 — «День Егора Сузуна». Телеспектакль. 24.00 — Цветное телевидение. Чемпионат мира по хокнею с шайбой. СССР — ЧССР. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 — Показывает Сверд-ловск. «Остров Ольховый». Ху-дожественный телефильм. 19.40 — Показывают кинолюбители. 20.00 — Играет камерный ор-кестр под управлением А. Ша-

роева. 20.45 — Для вас, малыши. 21.00 — Новостн. 21.15 — «Золото». Художест Новости. «Золото». Художественный фильм.

23.00 — Документальный те-HETBEPF

25 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА .00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МО-12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МО-СКВЫ. Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — «В дни школьных каникул. «А у нас во дворе». Концерт. 12.45 — «Гуля Королева». Те-

12.45 — «Гуля Королева». Телеспектанль.
14.00 — «Для блага народа».
Телеочерк.
14.30 — Новости.
17.57 — Показывает Свердлевск. Программа передач.
18.00 — Служим мы на Урале.

18.45 — НОВОСТИ.
19.10 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Телевизионный фестиваль симфонических оркестров РСФСР. Свердловский симфонический. Передача из

ров РСФСР. Свердловский сим-фонический. Передача из Свердловска. 20.00 — Новости. 20.05 — «От съезда к съез-ду». Телевизионный многосе-рийный документальный фильм. 2-я серия. Год 1967-й. 21.00 — «Музыка для всех нас». Концерт. 21.45 — «Трибуна писателя». Выступление писателя В. Ли-патова. патова. 21.55— Чемпионат СССР по баснетболу (мужчины). ЦСКА— «Спартак». Ленинград. 2-й

тайм. 22.35 — «Время». Информа-22.35 — «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.10 — Показывает Свердловск. Учебная программа. Физика 2 курс. Лекции 19—20. Магнитное взаимодействие элементов тока. Индукция магнитного поля.

19.30 — Философия. 2 курс. Лекции 13—14. Марксизм-ленинизм о роли народных масс и личности в истории.

20.45 — Для вас, малыши.

21.00 — Дни уральской литературы.

21.45 — «Интернационал». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА

26 MAPTA ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 12.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МО-СКВЫ. Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — В дни школьных ка-никул. «Звенигород». Передача передача. 14.55— Ударный труд съезду партии.

15.10 — Новости. 17.57 — Показывает Сверд-18.00 — Для детей. Фильм. 18.15 — Обо всем расскажет портер. 18,50 — передачи из мо-

18,50 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МО-СКВЫ. Программа передач. 18.55 — Новости. 19.05 — Цветное телевиде-ние. Для школьников «Умелые руки». «Как сделать кормушку для птиц». 19.30 — «Подвиг». Телеаль-манах.

19.30 — «Подвиг». Телеальманах.
20.00 — Новости.
20.05 — «От съезда к съезду». Телевизионный многосерийный документальный фильм. 3-я серия. Год 1968-й.
20.55 — «Коммунисты Чили».
Беседа политического обозревателя В. Шрагина с генеральным симетальным симетальным и метальтим Чиочеля в. Шрагина с генеральным сенретарем компартии Чили Лисом Корвалоном.

21.20 — В эфире — «Молодость». «Весна-71» принимает гостей».

остей». 22.45— «Время». Информа-ионная программа. 23.15— Концерт. 24.00— Цветное телевидение. Чемпионат мира по хоккею с шайбой Швеция—СССР. иминови Швеция—СССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Показывает Свердловек. «Любовь моя Калмыкия». Документальный теле-

19.30 - «Новое на киноэкне». 20.15 — «Поет Римма Волко-

фильм-концерт.
20.45 — Для вас, малыши.
21.00 — «Минус восемь».
21.45 — «Слава». Фильм-

CYSSUTA

27 МАРТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ, Программа передач.
11.05 — Гимнастика для всех.
11.30 — Новости.
11.45 — Цветное телевидение.
Для детей. «Играйте с нами».
12.15 — Программа Иркутской студии телевидения.
13.00 — В дни школьных каникул. Для детей. Спектакль Ленинграденого государствен-

14.00 — Для шнольников.

14.00 — Для шнольников.
«Арктика далекая и близкая».
Ответы на вопросы і тура
Олимпиады по истории исследования и освоения Арктики.
15.00 — Концерт участников
художеєтвенной самодеятельности Дагестанской АССР.
15.40 — «Здоровье». Научнополулярная программа.
16.10 — «Планы партии —
планы народа».

Ленинградского государствен-ного кукольного театра сказ-

16.25 — Концерт эстрадносимфонического орнестра. 17.25 — «Слава героям тру-да». Передача из Леинграда. 18.25 — Чемпионат СССР по нсу. 19.20 — «Поиск». Тележур-

19.20 — «Поиск». тележур-нал. 20.00 — Новости. 20.05 — «От съезда к съез-ду». Телевизионный докумен-тальный многосерийный фильм. 4-я серия. Год 1969-й. 21.00 — В эфире — «Моло-

дость». «Алло, мы ищем талан-ты». Передача из Свердловска. 22.45— «Время». Информа-22.45 — «Время». Информационная программа.
23.15 — Международный 23.15 день театра. 23.45 — Экран комедийного фильма. «Антон Иванович сер-дится». Художественный

фильм. 01.00 — «Цветное телевиде-01.00 — «Цветное телевиде-ие. Чемпионат мира по хок-ею с шайбой. СССР — ФРГ. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 10.25 — Показывает Сверд-овск. Учебная программа. І урс. Высшая математика. гормула Тейлора, Консульта-ия.

ция.

11.45 — Борьба Коммунистической партии за восстановление народного козяйства и дальнейшее развитие социалистического общества (1946—1955 гл.) _ «Не заплачу!» Фильм-спектакль.

BOCKPECEHLE

28 МАРТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
11.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Программа передач.
11.05 — «На зарядну становисы» Утренняя гимнастика
для детей.
11.15 — Новости.
11.30 — Для школьников.
«Будильник».
12.00 — Страна рапортует
съезду.

съезду. 13.00 — Для юношества. «Праздник знаний». Итоги Олимпиады школьников по фи-

зике. 14.15— Для воинов Совет-ской Армии и Флота. 14.45— Художественный фильм. 16.10 — Международная панорама. 16.35 — Музыкальные встречи. 17.10 — Труженики села. Го-ворят делегаты XXIV съезда

ворят делегаты партии.

17.35 — Цветное телевидение. Чемпионат мира по хоккею с шайбой. СССР—ФРГ.

3-й период.

18.10 — В эфире — «Молодость». «Рабочий день страны».

19.00 — Клуб кинопутеше-

21.00 — Приглашает нон-цертная студия в Останкине. Концерт. 23.00 — «Время». Информа-ционная программа. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 15.00 — Показывает Сверд-новск. «Потоп». Фильм-спек-

такль. 17.00— «Сокровища пылаю-ших скал». Художественный 18.20 — «Алло, мы ищем та-

19.00 — Клуо кинопутеше-ствий. 20.00 — Новости. 20.05 — «От съезда к съез-ду». Телевизионный докумен-тальный многосерийный фильм. 5-я серия. Год 1970-й. 21.00 — Приглашает кон-

ланты».

20.05 — В мире интересного.
«Академик Губкин». «Рассказ о календаре». Научно-популярные фильмы.

20.45 — Для вас, малыши.
21.00 — «Самый последний день». Телевизнонная постачовка

КУШ СЕГОДНЯ

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ОПЕРЫ И БАЛЕТА
Сегодня премьера
псковитянка
21-III утром СПЯЩАЯ
вечером ФЛОРИЯ ТОСКА
22-III БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ
АРТИСТОВ ЭСТРАДЫ

СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
Сегодня ПАССАЖИРКА
21-ПГ ДАМА: СЕРДЦА ПРЕЖДЕ
ВСЕГО вечером ПИГМАЛИОН 23-ИІ ВКУС ЧЕРЕШНИ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня ПРИНЦЕССА ЦИРКА 21-ПІ утром ПРИНЦЕССА Вечером ДОНЬЯ ЖУАНИТА 22 и 24-ПІ премьера ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ В окружном Доме офицеров Сегодня вечером, 21-ПІ утром СВАДЕБНОЕ ПУТЕПІЕСТВИЕ

окружной дом офицеров Сегодня и по 24-III Эстрадные песни Поет Владимир ГОРОДНИЧИИ Инструментальный ансамбль

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» ВОЛЬШАЯ КИНОПРОГРАММА; цветной широкоформатный возвращение «Квятого луки»

Короткометражные ленты: Фитиль № 100 (юбилейный киножурнал), Рейс в Море Дождей (научно-популярный), Звездь Африки (документальный кино очерк). Ну, погоди! (цветной мультипликационный фильм). Сеансы: з 12 ч., 16 ч., 20 ч. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Заколдованный СОВКИНО — Легенда о Снежой женщине. УРАЛ — Чайковский (две се-ии). Все на продажу. Первый

нурьер. В зале документально-го фильма: Десятикратные. Бонс СССР—США. Живые страницы альбома. ТЕМП — Заколдованный каф-СТАЛЬ - Легенда о Снежной

женщине.

ДК ВИЗа — Цирк.

СОВРЕМЕННИК — Укрощение строптивой (две серии).

ЗАРЯ — Путь к сердцу. Лучи в стекле. ДК им. СВЕРДЛОВА - Заве-

ДК им. СВЕРДЛОВА — Завещание турецкого аги.

ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ—
Городской романс.

ЗНАМЯ — Лучи в стекле.

Путь к сердцу.

АВИАТОР — Ожидание.

НОЖНЫЙ — Путь к сердцу.

Им. МАЯКОВСКОГО — Завещание турецкого аги. Для детей — Тренер.

РОДИНА — Укрощение строптивой (две серии).

ДК им. ГОРЬКОГО — Семья
Тоот.

ПРОГРЕСС — Один из нас.

ЭКРАН — Укрощение строптивой (две серии). Хозяин тайги.

ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО -ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Квартира.

ИСКРА — Городской романс.
У заставы «Красные Камни».
КОМСОМОЛЕЦ — Городской романс: Для детей — Мультсборник.

БУРЕВЕСТНИК — Заколдованный кафтан. Для детей — Мультфильмы.

МИР — Завещание турецкого аги.

погода 21—22 марта по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер южный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 7—12 градуеор мороза:

7—12 градусов мороза; днем плюс 3—минус 2. В се верных районах небольшой снег. Температура воздуха

ночью 3-8 градусов моро за, днем плюс 1-минус 4.

СВЕРДЛОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ И ГПТУ № 20

ОБЪЯВЛЯЮТ очередной набор

В ГРУППУ КИНОМЕХАНИКОВ широкого профиля.

. Срок обучения — 11 месяцев.
Принимаются юноши и девушки не моложе 15 лет с образованием не ниже 8 классов.
Прием производится по направлениям районных и городских дирекций киносети в кинотеатров, куда и следует обращаться. Справки по телефону 24-28-02.

360HWE

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-92-37. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел сельской молодежи — 51-46-55. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел номсомольской жизни и молодежных проблем — 51-69-28. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 58-92-41. Отдел информации — 51-16-81, 51-28-32. Отдел писем — 51-34-22. Фотонорреспондент — 58-96-63.



Свердловси, пр. Ленина. 32. на. 32. Реданция газеть «На смену!».