

# НА СМЕРТЬ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГОД ИЗДАНИЯ 50<sup>л</sup>

№ 26 [8662]

ПЯТНИЦА, 6 ФЕВРАЛЯ 1970 ГОДА

Цена 2 коп.

## ГОД—ЛЕНИНСКИЙ, ТРУД—УДАРНЫЙ!

**В** ЭТО утро дорога от дома до завода показалась Василию Тимофеевичу Оборину очень короткой. Шел он неторопливо, прислушиваясь к резким звукам. Хрустко отдавались шаги в морозном воздухе, в стороне за дорожкой выстрелами трещали деревья.

— Мороз-то какой нынче. Сосны — и те не выдерживают, стреляют, точно хотят отогнать от себя люютую стужу, — подумал он.

И вдруг ему пришли на память молодые годы, когда он, бывший канавщик мартеновского цеха Нижнесергинского завода, вот в такой же люютый мороз уезжал с родного Урала на Запад, туда, где шли бои за родную землю. Нелегкими дорогами прошел он, уральский парень, по горькой земле. Был разведчиком, яростно дрался с фашистской нечистью. На долю его сверстников выпала трудная судьба и тяжелые испытания. Там, в окопах, в короткие часы отдыха он вспоминал нижнесергинские леса и в душе видел как наяву, зарево над родным заводом. Но когда просыпался, то с острой болью ощущал, что завод далеко, а зря, на фронт, не посылал работу на канавщиком, тот поймет, как было ему трудно. Но и эти трудности не идут в сравнение с теми, что пришлось пережить в военные фронтовые годы.

У заводской проходной с Обориним порывалась группа молодежи. Василий Тимофеевич знал многих по именам, поздравлялся с ребятами. Среди них была и его дочь Валя. Она чуть приостановилась, еще раз ласково взглянула на отца, сказала тихо:

— Не расстраивайся, папа. И домой приходи пораньше, не засиживайся в своем цехе.

— Беги, беги, пострел. Догоняй дружок, а то уйдут. — Василий Тимофеевич хмурился и старался не показывать своего душевного волнения. Потом снова шел не торопясь, про-



## ЖИЗНЬ У ОГНЯ

вожая глазами Валентину. Может, и хорошо, что пошла после школы на завод. Жалоб он от нее на трудную работу не слышал, не посылал в прокатный цех, где она сейчас работает оператором. Сама выбрала специальность, ей и решать, как жить дальше. Захочет учиться — дорога не заказана. Он рад, только будет. Знает по себе, что без знаний в наше время бесподручному рабочему человеку.

Но как ни старался Василий Тимофеевич отвлечься, о чем ни думал — главное все же не выходило из головы. Сегодня ему 50 лет. Тридцать два из них он отработал в мартеновском на самом горячем участке — разливе. По советским законам рабочие горячих и трудных профессий в пятьдесят лет могут спокойно уйти на пенсию. Но сейчас людей в цехе не хватает, в его опыте нуждается коллектив, и сегодня, когда его будут чествовать и официально провозгласят на отдых, он должен сказать товарищам, останется ли еще в цехе или расщелкается по чистой. На отдых он имеет полное право, впереди еще целый день, и к вечеру можно обдумать, как быть.

...На разливе шла обычная

работа. Собирали канавы, прижимали металл с печей, вели огромные кюветы со сталью к изложницам и разливали. Работы, как всегда, было много, случались прошибы — изложница к поддону плохо подогнана, и раскаленный металл вырвался наружу. Тогда требовалось вмешательство его, старшего мастера разлива, Василий Тимофеевич всегда оказывался в нужный момент там, где нужны были его опыт и помощь. На канаве он прошел все работы и знал все тонкости обращения с металлом. И люди всегда прислушивались к его советам, старались сделать работу так, как требовал он.

Сегодня, а это Василий Тимофеевич заметил сразу, все как-то особенно тепло и душевно здоровались с ним, спрашивали о здоровье, домашних делах. Это и радовало его и сердило: что в самом деле богатство — как будто в подметки совершил. Всего-навсего именьничкину, важность какая — пятьдесят лет.

Смотря на Василия Тимофеевича и удивляясь его энергии, с какой он работал, и только когда он вставал рядом, отмечал: человек прожил целую жизнь у огня. Об этом говорил багрянец на его ли-

це — все время его опалило жаром, жесткие складки на лбу и щеках, прищур добрых глаз, привычки глядеть на расплавленную сталь. И мастер Сергей Котов, парень молодой и энергичный, с такой теплотой рассказывал о своем учителе и так красочно рисовал, как умеет работать Оборин, что казалось, будто видишь перед собой сказочного кузнеца, умеющего укрощать огонь.

После смены в цеховом красном уголке Василий Тимофеевич смущенно садился за стол на небольшой сцене. Видно было, что этот человек не привык сидеть в президиуме — ему здесь было неуютно, и снова вспоминалось, как он ловко и проворно работал у огненных изложниц.

Начальник цеха Олег Викторович Федоров долго тряс Оборину руку, благодарил за труд и рабочую науку — в свое время многие руководители прошли хорошую трудовую школу у Василия Тимофеевича. Выступил председатель цехового комитета Сергей Александрович Чкасов, представитель парторганизации завода, и все говорили много теплых слов, награждали ветерана грамотами и подарками. Но запомнились слова сталеваара, сидевшего рядом:

— Наш человек Василий Тимофеевич. Рабочая косточка, — самые значительные и емкие.

Оборин сидел как-то смиренно, кивал на приветствия и улыбки и улыбался сам. Под конец он не выдержал и сказал похвалы: «Же, больше много похвалы мне. С людьми вместе работал, их благодарить надо. С ними и останусь, пока есть здоровье и силы. Непривычно мне сидеть дома. Капиталов не нажил, каравульте нечего. Все мое богатство в них, в молодых, — указал он на собравшихся. — Им продолжать наше дело».

**А. РОЩИН.**  
НА СНИМКАХ: Василий Тимофеевич Оборин; идет разлива металла на его участке. Снимки автора.

## Будет красивейший дворец в области

Среди строителей треста «Тагилстрой» зачинателем ударной стодневной вахты стала комсомольская организация отделстройцев. Этот коллектив готовит к сдаче в эксплуатацию жилье многоквартирного и ежедневно перекрывает задания на 50—60 процентов. Образцы самоотверженного труда показывают комсомольско-молодежные бригады Павла Рагозина, Рансы Фокиной, Анатолия Жданова. Досрочно завершено строительство дома № 20, куда въездут 60 семей. Теперь готовится в ввод в эксплуатацию Дворец культуры строителей, который будет одним из красивейших в нашей области.

## «ТАГИЛ» СПОРИТ С «АВАНГАРДОМ»

В ногу со всей комсомольской областью идет молодежь мебельной фирмы «Тагил»: по ее инициативе решено к юбилею В. И. Ленина выдать продукцию в каждом цехе на 300 рублей больше, чем намечалось планом. А для этого молодые мебельщики задлись экономить: полиэфирный лак, стальные плиты и облицовочную фанеру. Лучших работников поощряют добилась комсомольско-молодежная смена Галины Федоровой, изготавливающая самый ценный вид изделий — серванты. Им, кстати, знатоки отдают большее предпочтение, чем выпущенным в цехах фирмы «Авангард».

## ВСЮ ВАХТУ — В ГРАФИКЕ

В коллективе Нижнетагильского железнодорожного узла на производственных операциях постоянно заняты около 400 комсомольцев. Они решили отработать всю предельно возможную вахту без нарушений технологии и отставаний от графиков. Секретом лучшим коллективом признана бригада Серафима Лихарева, обслуживающего поезд «Москва — Нижний Тагил»: она еще раз подтвердила, что не зря награждена Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ. Молодые железнодорожники отработали 500 часов на строительстве жилого 100-квартирного дома, с большим энтузиазмом провели дозорную трехдневку.

## СЛОВО ГОРНЯКОВ

Успешная работа металлургических цехов во многом зависит от труда горняков — добытчиков магнетитовой руды. А работу последних обеспечивают буровики, подготавливающие скважины для взрыва рудных блоков. Вот почему молодые высокогорцы решили отработать 21 и 22 апреля на экономичных материалах и за счет этого набурить сверх задания 2200 погонных метров глубоких скважин. Причем, лучшая комсомольско-молодежная бригада буровиков, возглавляемая Валерием Ленкиным, обязалась подготовить 600 погонных метров скважин.

## ЗА СВЕРХПЛАНОВУЮ СТАЛЬ

Сталеплавильщикам первого мартеновского пеха не занимать доброй славы: в январе они выдали более двух тысяч тонн сверхпланового металла и почти тысячу выплавив дополнительно к заданию минувших дней февраля. Среди них постоянно лидируют бригады комсомольско-молодежных печей № 13 и № 17, где сталеваарами Евгений Бакин, Василий Мионов и другие. В честь предстоящего юбилея Ильича коллективы этих агрегатов решили выполнять график выпуска заказанных марок стали не менее чем на 97 процентов, сократить брак по металлу на 10 процентов и прибавить к сверхплановым накоплениям еще 3000 тонн железного «хлеба индустрии».

## ДЛЯ КАЧКАНАРА, ТУРЦИИ, ЗАПСИБА

У комсомольцев завода металлоконструкций стодневная вахта совпала с выполнением ответственных заказов для Турции, Качканара и Западно-Сибирского металлургического комбината. Здесь примером для всех стал труд комсомольско-молодежной смены Валентины Алексеичевой, которая намечает контуры будущих изделий, выбирая их на металле по картонным шаблонам. Эта операция требует немалого физического напряжения, однако молодые рабочие выполняют свои задания ежедневно.

**Ю. СЮТКИН,**  
наш соб. корр.

## ВЕРНЫЕ ПОМОЩНИКИ ПАРТИИ

### Х ПЛЕНУМ ЦК ВЛКСМ

**ХУДОЖНИК ИДЕТ ПО СВЕРДЛОВСКУ**

**МУЗА В РАБОЧЕЙ СПЕЦОВКЕ**

**СПОРТ, ПРЕСС-СЛУЖБА, НОВОСТИ**

В обстановке высокого политического и трудового подъема Ленинский комсомолец, все юности и девушки страны готовятся достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Беззаветную преданность советской молодежи ленинскому делу Коммунистической партии выразили участники состоявшегося 4 февраля в Москве IX пленума ЦК ВЛКСМ. Он обсудил вопросы «Об итогах декабрьского (1969 г.) Пленума ЦК КПСС и задачах комсомольских организаций».

В работе пленума приняли участие секретарь ЦК КПСС И. В. КАПИТОНОВ, а также руководители и ответственные работники министерств, ведомств, общественных организаций, комсомольские работники из союзных республик, краев и областей.

С докладом выступил первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. ТЯЖЕЛЬНИКОВ. Он подчеркнул огромное политическое и народнохозяйственное значение решений декабрьского Пленума ЦК КПСС, положивший и выдвинувший задачи, содержащиеся в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев. Вместо со всем советским народом молодое поколение страны, Ленинский комсомол единодушно одобряют и поддерживают линию Центрального Комитета КПСС в вопросах внутренней и внешней политики.

Комитеты комсомола должны добиваться, чтобы молодежь была боевой, передовой, вносила свежую мысль, изобретательность в процесс производства, была нетерпима к косности и рутине. Участие в борьбе за осуществление темпов научно-технического прогресса, научную организацию труда, внедрение передового опыта, развитие рационализации и изобретательства — важнейшее дело комсомола, к которому зовет его партия.

Учитывая большое значение широкого участия комсомольцев и молодежи в ускорении темпов научно-технического прогресса, отмечено в докладе, важно, чтобы юные работники рабочих предприятий, органов государственного аппарата имени Лихачева «Знать новое, создавать новое, внедрять новое» нашел самую широкую поддержку во всех комсомольских организациях.

Предмет особой заботы Ленинского комсомола — всевозможные ударные стройки. Бюро ЦК ВЛКСМ уже работало конкретные меры по выполнению постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР по ускорению развитию нефтедобывающей промышленности Западной Сибири. Участие в освоении уникальных нефтяных и газовых богатств этого района — одно из важнейших и ответственных дел комсомола на ближайшие годы.

Докладчик остановился на вопросах международной деятельности комсомола. Ленинский комсомол, советская молодежь полностью поддерживают внешнеполитическую линию КПСС. В прениях к докладу выступили первый секретарь ЦК ВЛКСМ Украины А. С. Капко, станичник автозавода имени Лихачева В. С. Абашин, первый секретарь ЦК ВЛКСМ Белоруссии Г. Н. Жабичкин, первый секретарь МРК ВЛКСМ Л. И. Матвеев, бригадир комсомольско-молодежной молочнотоварной фермы совхоза «Мирный труд» Ленинградской области И. В. Литвинов, первый секретарь ЦК ВЛКСМ Киргизии М. К. Капаров и другие.

С речью на пленуме выступил секретарь ЦК КПСС И. В. КАПИТОНОВ. В постановлении, принятом пленумом, говорится, что комсомольцы, вся советская молодежь будут активно участвовать в выполнении решений декабрьского (1969 г.) Пленума ЦК КПСС.

Были рассмотрены также организационные вопросы. (ТАСС).

## от полюса

На днях в Чикаго состоится учредительный съезд комсомола США • Покорен перевал Гиндукуш

**ВЕЛИЧАЙШАЯ СИЛА БРАЗЗАВИЛЬ. (ТАСС).** «Ленин был гениальным деятелем, который не только перетворил в жизнь учение Маркса и Энгельса, создав первое социалистическое государство в мире, но и поднял марксистскую теорию на новую высоту. Великие идеи Ленина стали сегодня величайшей силой современного общества, — заявил в интер-

**СОВРЕМЕННОСТИ** вью корреспондент ТАСС генеральный секретарь профсоюза работников печати и информации Народной Республики Конго Жорж Оду. — Величайшие идеи Ленина имеют важнейшее значение как для всего мирового революционного процесса, так и для пролетарского движения в Африке, и в частности для народа Конго».

**ТРУДОВОЙ ВКЛАД** БУХАРЕСТ. (ТАСС). Около 5000 гектаров новых лесов покардила в прошлом году румынская молодежь в свободное от учебы и работы время. Юноши и девушки активно участвовали в озеленении городов и сел, в строительстве ирригационных систем, собрали около полумиллиона тонн металлолома. Общая стоимость этих работ составила около одного миллиарда лей.

**ДРУЖЕСКИЕ ВСТРЕЧИ** ПРАГА. (ТАСС). Здесь состоялась первая встреча секретаря ЦК КПЧ Густава Гусака и президента ЧССР Людвика Саубоды с министром Обороны СССР Маршалом Советского Союза А. А. Гречко, прибывшим в Центральную группу войск.

**МОЛОДЕЖЬ АМЕРИКИ СПЛАСЧИВАЕТ РЯДЫ** НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Созданием молодежной марксистско-ленинской организации отмечает год столетия юбилея со дня рождения В. И. Ленина прогрессивная молодежь США. Учредительный съезд американского комсомола, который будет проходить с 7 по 9 февраля в Чикаго, целям и задачам новой организации была посвящена состоявшаяся в Нью-Йорке пресс-конференция.

**МОЛОДЕЖЬ АМЕРИКИ СПЛАСЧИВАЕТ РЯДЫ** американским левым движением, заявил на пресс-конференции член комитета по подготовке к съезду, известный деятель Коммунистической партии США Майкл Загарелл. Прежде всего, подчеркнул он, это будет боевая молодежная организация, руководствующаяся в своей борьбе против империализма марксистско-ленинской теорией, тесно связанная с Коммунистической партией США, преданная принципам интернационализма.

## Х ПЛЕНУМ ССНМ

БЕРЛИН. (ТАСС). Здесь состоялся X пленум Центрального Совета Союза свободной немецкой молодежи ГДР. С докладом «Основные задачи Союза свободной немецкой молодежи» выступил первый секретарь Центрального Совета Гюнтер Ян. Он говорил о

задачах, стоящих перед ССНМ в свете решений XII пленума ЦК СЕПГ.

Большое внимание в своем докладе Г. Ян уделил подготовке молодежи ГДР к празднованию 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

**НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС).** Обломки ракеты «Сатурн-5», которая вывела космический корабль «Аполлон-11» на траекторию полета к Луне, упал на западногерманский корабль «Везегас», заявил национальное управление по аэронавтике и исследованию космического пространства США.

Как сообщил представитель НАСА, кусок отработавшей и сброшенной первой ступени ракеты упал на палубу корабля в Атлантическом океане в июле прошлого года. По счастью, в одном из забвений этот искусственный «метеорит» не причинил кораблю и его экипажу никакого вреда.

## СООБЩЕНИЕ НАСА

**ИНДЕЙЦЫ БОРЮТСЯ ЗА СВОИ ПРАВА** НЬЮ-Йорк. (ТАСС). Вот уже больше месяца группа американских индейцев живет на острове Алкатрас (штат Калифорния), стремясь привлечь внимание общественности США к своему безправному положению. Доведенные до отчаяния, индейцы высадились на пустынный остров недалеко от Сан-Франциско в конце прошлого года. Они объявили остров собственностью индейских племен и заявили, что возвращают себе землю, принадлежащую им по праву. По сообщению корреспондента газеты «Ньюс дэй» Сузанна

# СТУПЕНЬ, КОТОРАЯ ОСТАНЕТСЯ ПЕРВОЙ



Когда по работе или по иным делам встречаешься со знаменитым рабочим — мастером своего дела, известным новатором, который уже передал свой опыт одной сотне людей, и прощай его поделиться впечатлениями о том, как проходил его путь на заводе, обычно рассказ начинается так:

— Что говорить, интересно всюду. Тяга к этому всегда была и будет огромная. Новинку узнать, да опробовать у нас любят. Особенно те, кто помоложе, позвонистей. Да жалко, мало их бывает. Мало именно молодежи привлекают в школы передового опыта.

Ну, привлекают или не привлекают — дело другое. А вот «мало», это действительно так. И об этом надо поразмыслить.

Стать на ступень выше в своем профессиональном и общеобразовательном уровне — хороший девиз, под которым осуществляется молодежь нашей области походу на овладение современными научно-техническими знаниями. Никуда, как никогда, знания и умения нужны, чтобы осваивать все развивающуюся технику, технологию, бороться за высокое качество продукции, обеспечивать постоянный рост производительности труда. Но испокон веков теория без практики мертва. Самые совершенные технические знания без умелых мастеровых рук в конечном счете могут и бесполезно не пригодиться, остаться без приложения.

Этот рабочий опыт, навыки, умение найти место, куда можно применить знания, — все это, молодежь, должна брать в первую очередь у новаторов производства. Эта и только эта — первая ступень, на которую должна подниматься заводская молодежь. Не случайно в отчетном докладе на XXIII съезде КПСС были приведены вот такие ленинские слова: «Мы должны научить сначала большинства, а затем и всех трудящихся работать так, как работают сегодня наши славные передовики, мастера труда». Сегодняшние передовики, новаторы производства — обычные люди. Но они выделяются тем, что в совершенстве овладели своей специальностью, техникой, сознательно проявляют высокие моральные качества, дух коллективизма и самоотверженно, с полной отдачей выполняют перед народом свои обязанности.

Несколько слов хотелось бы сказать, как у нас в области пропагандируют опыт новаторов, передовиков. В целях объединения рабочих-изобретателей, рационализаторов и новаторов производства по профессиям и для привлечения их к активной работе по изучению и широкому распространению передового опыта у нас был организован в 1961 году Свердловский областной совет новаторов. Многие за эти годы сделано. О направлении работы можно судить, если взять хотя бы такой факт: мы совместно с отделом передовых методов труда института ВНИИТГормаш, Свердловским отделением общества «Знание» и Домом техники НТО.

В 1969 году нашим советом был проведен семинар, посвященный итогам пропаганды передового опыта в 1968 году и задачам по улучшению пропаганды передового опыта новаторов в честь 100-летия со дня рождения

В. И. Ленина. На нем присутствовало около 300 передовиков и новаторов промышленных предприятий области и гостей из советов новаторов Москвы, Ленинграда, Харькова, Одессы, Горького и других городов. С докладом «Об итогах работы промышленности области и задачи по ее успешному завершению» выступил секретарь обкома КПСС Я. П. Рабов, который особое внимание уделил роли новаторов и передовиков производства в повышении производительности труда. Участники семинара приняли решение усилить пропаганду передового опыта, особенно среди молодежи, на предприятиях и в технических училищах.

Для передачи опыта новаторов ежемесячно советом проводятся школы передового опыта. В программах школ — выступление ученых о достижениях науки и техники по специальности школы, выступления новаторов производства, демонстрация приспособлений, инструментов или нового технологического процесса и обучение участников школы на рабочих местах.

Например, в феврале 1969 года была проведена школа новаторов токарей, в которой участники прослушали сообщение кандидата технических наук В. В. Серебровского (НИИтяжмаш УЗТМ) «Резиновые свойства современных твердых сплавов» и ознакомились с прогрессивной оснасткой и приспособлениями, которые применяются Героем Социалистического Труда, заслуженным рационализатором РСФСР токарем-новатором Уралэлектротяжмаша Л. Я. Мехонцев.

Рекомендованные к внедрению в школе токарей прогрессивные приспособления и инструмент позволяют повысить производительность труда на токарных работах до 25 процентов. Подобные школы передового опыта были проведены у нас для литейщиков, слесарей-лекальщиков, термистов, сварщиков и фрезеровщиков. Они — хорошая школа изучения секретов мастерства наших новаторов. Участники школы не только постигают передовые методы труда, но и укрепляются в мысли, верят, что каждый может стать изобретателем, рационализатором, каждый может быть, как говорят, «профессором» своего дела. Как мы подсчитали, в среднем после школы на предприятиях становится новаторов больше в полтора раза.

Надо признать, недостатком в работе нашего совета новаторов по проведению школ передового опыта является слабая связь с комсомольскими организациями. Школы эти проводятся для всех рабочих, и, как правило, молодежи в этих школах мало. А ведь на заводе приходится очень много молодежи. Нам думается, что совету новаторов, совместно с комсомольскими организациями, просто необходимо проводить школы передового опыта для молодых рабочих, чаще организовывать встречи с ветеранами труда.

Другая сторона деятельности совета новаторов — пропаганда. Члены секции сове-

та и областной организации общества «Знание» на предприятиях и в технических училищах читают лекции об опыте работы новаторов и передовиков производства. Многие наши лекторы — Герой Социалистического Труда Л. Я. Мехонцев, секретарь А. Ф. Валов, В. Я. Вабушин, Н. В. Мосунов и другие — частые гости в технических училищах.

В честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина городские комитеты КПСС и ВЛКСМ, областной Дом техники, совет новаторов и редакция газеты «Вечерний Свердловск» проводят городской конкурс-соревнование на звание «Мастер — золотые руки». Цель конкурса: пропаганда ведущих профессий — токарей и фрезеровщиков промышленных предприятий — и дальнейшее развитие социалистического соревнования. В 1969 году конкурс прошел на всех предприятиях города. Победители их участвовали в конкурсах районов. Городской конкурс будет проведен в I квартале 1970 года. Все конкурсы, которые прошли, являлись смотром высокого мастерства рабочих, выявили пути роста производительности труда, возможность показать приемы, обеспечивающие полное использование оборудования и инструмента.

В помощь предприятиям разработан сборник «Новаторские предложения в машиностроении». В нем содержится 130 предложений, каждое из них имеет общий вид, краткое описание конструкции, область применения и экономическую эффективность от его внедрения. Сборник разослан всем предприятиям города и области.

Но, признаться, этого мало, особенно для молодежи. Дело здесь, на мой взгляд, не только в области слабых контактах его и обкома комсомола. У нас мало заводских советов новаторов. А они должны быть на каждом предприятии. У нас совсем нет школ молодых новаторов, точнее, они не проводятся. И здесь, видимо, вина не столько советов новаторов (у них руки не доходят), сколько комитетов комсомола, которые не просят, не требуют, чтобы таких школ было больше.

Мне кажется, помогли бы во многом пропаганде передового опыта и такие вот мероприятия организационного порядка. Нашей области нужна постоянно действующая выставка новиков новаторов. На ее базе мы смогли бы проводить школы передового опыта, лекции, консультации, особенно для молодых рабочих и учащихся технических училищ. Для этой выставки немного-то и нужно: предприятия города и области должны передавать общему совету новаторов натурные образцы инструмента, приспособлений и других новинок, которые разрабатывают новаторы, рационализаторы и передовики производства.

И второе, кстати, в поддержку недавней статьи в газете «На смену!» — «Внимание: конкурс на звание». Это — конкурс рабочего мастера. Они должны стать традиционными, регулярными и распространяться на все ведущие профессии предприятий нашей области.

П. ШАЛИМОВ, заместитель областного совета новаторов.

## СЛОВО

### О КОМСОРГЕ

Почетным знаком ЦК ВЛКСМ «За активную работу в комсомоле» награжден комсорг пятого цеха исторического завода Владимир ВЛАСОВ.

Не только новотрубники, но и многие комсомольские активисты города знают его: Власов — член горкома.

Не каждый комсорг становится вожаком. Для этого нужен особый талант, рожденный любовью к людям, умением понимать их, способность сочетать свои стремления с общим делом. Видно, таким талантом обладает Власов, признанным лучшим комсоргом многолетнего завода.

«Когда Володя впервые избрал в комсомольское бюро

# «ДОСТОИН ПРИЗНАНИЯ...»

воинского подразделения, он сомневался. Справится ли? Справился. И увлекся этой легкой работой так, что не жалел для нее своих часов солдатского досуга.

После демобилизации вернулся на родной завод. Готов был выполнять любое поручение как рядовой комсомолец. Но товарищи избрали его комсоргом смены, затем секретарем цехового бюро. В 1965 году он возглавил комсомольскую организацию турбопроточников пятого цеха. Хотя и знал почти всех, но на первых порах пришлось трудно: 220 человек — это 220 характеров, и к каждому нужно найти подход. Комсорг не упускал малейшей возможности поговорить с парнями и девушками, не стеснялся спросить у них совета. И в то же время незаметно, ненавязчиво учил и учил их руководить своими группами. Поэтому, если доводилось комсоргу отлучаться по различным делам (племени горьком, комсомольская учеба в Свердловске и т. д.), он спокоем: все будет хорошо, ребята не поведут — справятся. Доверие — основа взаимоотношений комсорга с коллективом. С любым вопросом, за советом идут товарищи к Владимиру. Идут потому, что знают: слово комсорга еще никто не слышал от своего вожак, знает, что встретит участие или вместе будут искать выход.

Трудно, даже невозможно перечислить круг повседневных дел и забот секретаря, Ленин-

ский завет. Как приступить к нему? Власов пошел по такому пути — прежде всего сам изучил работу вожда. Читал, задумывался над каждой строкой: ведь потом придется объяснить товарищам.

Учеба. Всегда остро стоит этот вопрос. Сколько сил и времени тратят активисты цеха на рейды по школам ШРМ, на беседы с прогульщиками, а в итоге — тревожные сигналы из школ. Продолжал поступать. Комсомольский платок цеха во главе с комсоргом старается не выпускать из поля зрения таких учащихся. Спорт, художественная самодеятельность — все важно, все требует внимания.

Редко выдается свободная минута и дома. Растет сын, лю-

бозательный трехлетний малыш, у него всегда найдутся вопросы к отцу, мальчишеские тайны, которые папаша не может высказать в свободное время — книга. Особенно увлекается Володя военными мемуарами.

Год назад стал В. Власов коммунистом. Еще большая требовательность к себе появилась у него, еще строже стал обдумывать свои действия.

«Ребята достойны признания», — часто повторяет Володя. Уверен, что признания достойны и их комсорг, ставший настоящим вожаком.

А. ФИЛАТОВА, редактор заводского радиовещания. Первоуральск.

# В ДАЛЬНИХ ДАЛЯХ

Автомобильная трасса Абаза — Ак-Довурак связывает Хакасию с Тувой. Не так уж много на свете дорог, которые проходят выше облаков. На эти тысячелетние высоты трудно подняться альпинисту, а ведь тут прошли экскаваторы и бульдозеры, оставшая за собой широкую современную асфальтированную магистраль.

Тысячи романтиков приехали сюда, на Всесоюзную ударную стройку. Среди комсомольцев-добровольцев есть и посланцы города Свердловска.

Расскажу об одном из них, Василии Соловьеве. Ничего выдающегося за свои 22 года он еще не сделал. Получил аттестат зрелости, но в институт не пошел. Не прошел по конкурсу. Попереживал немного, а потом поступил на курсы шоферов. Казалось бы, скромная, незаметная профессия, но Василию она пришлась по душе. Парень сердцем принял и шоферскую баранку, и дорогу.

Каждый из нас ищет в жизни своей счастье. Искал его и Василий. И, казалось, оно к нему пришло. В Свердловске Соловьев работал деловым помощником продавца в магазине своего родного города. В одну из таких поездок он и познакомился с Надей Ивановой — молоденьким продавцом продовольственного магазина. Познакомились, поженились. Через полгода молодое семейство переехало в новую квартиру, а еще через полгода отметили день рождения своего сына-первенца.

Жили так, что соседские старухи, попрекая своих внуков и внучек, поучали их: «Посмотрите вон, как Соловьевы живут...»

Но однажды настал день, когда улицы Василию показались тесными. И в это самое время он услышал, что на юге Красноярского края открылась новая Всесоюзная ударная комсомольская стройка пятилетки — началось сооружение высокогорной автотрассы Абаза — Ак-Довурак.

Прямой скажу: в семье Соловьевых не все было гладко, когда Василий заявил жене о своем решении уехать в Сибирь.

Надя запротестовала: — Ты куда собрался? В Сибирь? Бросить квартиру и родной город, лишиться работы, сорваться с места и ехать куда-то в тайгу? Ну, кто тебя умным назовет после этого? Если хочешь — отправляйся в эту Сибирь один, а я из Свердловска и шага не сделаю...

Так вот и получилось, что в Сибирь Василий Соловьев уезжал один, без Нади, если не считать новых друзей-строителей.

Ак-Довурак — «Белый камень». В районе тувинского селения, носившего это название, найдены богатые залежи асбеста. Сейчас там сооружается огромный комбинат. Но как вывозить оттуда пенейший минерал? Ведь от Ак-Довурака до ближайшей железной дороги 800 километров... Далекое. Вот тогда и возникла идея о строительстве автодорожной трассы, связывающей Тувинскую автономную республику с Хакасской автономной областью. Ее протяженность 237 километров. Но каких километров! Дорога по Саянам, сквозь труднодоступные горные перевалы, болота, тайгу... Строителям предстояло преодолеть Саянский перевал, который лежит на высоте 2300 метров, навести переправы через горные реки Ак-Суг, Кара-Суг, Большой Ок и многие другие, построить 50 мостов, выполнить земляных работ объемом почти в 10 миллионов кубометров.

Вот что значили эти 237 километров дороги Абаза — Ак-Довурак!

Обо всем этом нам рассказали в Кубайне, в штабе строителей. И еще сказали о том, какие богатства открывает людям эта дорога. Тувинский асбест — ценнейший минерал. Да и не один асбест отыне пойдет по новой дороге. Геологи в один голос говорят о несметных богатствах, спрятанных в недрах гор.

И это только то, что удалось обнаружить при сравнительно неполной разведке гор. Когда же вступит в строй сооружаемая неподалеку Саяно-Шушенская ГЭС и появится в изобилии дешевая энергия, край вековой глухоманью преобразится неузнаваемо.

Василий Соловьев пришел на стройку и сразу же удивил механизаторов. Не секрет, что каждому шоферу хочется получить в свое распоряжение машину поновее, получше. Ну, кому хочется днями ковыряться в двигателе, слесарничать, вместе того, чтобы «едавать кубы»? Василий же попросил себе самый разбитый, самый потрепанный «четвертак». Он не искал ни легкого заработка, ни легкой славы.

Я видел работу Василия. Его машина без устали курсировала по узеньким горным карнизам, вместе с взрывниками одолевая скалы и отсылая полотно дороги прямо по воде, рядом с отсыпанной стеной. Рассказывают, что шоферы самовольно снимали с кабин двери: чтобы, если сорвется машина, попытаться успеть высочиться...

И Василий показывал класс... На разбитом. На потрепанном. Он достиг выработок, которой не лавали многие опытные шоферы на новых машинах.

Сейчас Соловьеву вручили новый «КРАЗ». Он любит его, как живое существо, и, кажется, отправляясь на отдаленные после смены, Василий жалеет о расставании. Рассказывают, однажды Василия укусила клеща. То ли прививка утратила силу, то ли клещ попался на новый «вместан-дартный», но вскоре Василий уже лежал в бреду в больнице. Три месяца шла борьба с недугом. Все окончилось благополучно.

— Ну, Василий, — сказали ему в постройке после выздоровления, — вот тебе путевка на юг, поезжай, отдохни, наберись сил.

А он? Путевку не взял — его ждала работа. Работа и... Надошка с сыном, которые приехали в Сибирь из Свердловска.

В. ШАЛИГИН.

# Ворота города

ПЕРВОУРАЛЬСК. Полным сеном за пределы микрорайона ходом идет застройка седьмой и восьмой этажей ибейный его жилого квартала — лучшее центр.

Площадь застраиваемого микрорайона составляет 152 гектара, жилой фонд — 160 тысяч квадратных метров. 18 тысяч девятиэтажные и четырехэтажные дома. Комплекс объединен структурой бытового обслуживания. В них входят магазин кафе, парикмахерские, различные мастерские. Во дворах сооружаются спортивные площадки и детские комбинаты.

Три школы коллективов выменили воротами города.

А чем больше будет таких радостных улиц, тем краше станет наш город.

Б. КУКАРЦЕВ, художник.

Свердловск. Проспект имени Ленина. Снимок В. КАЛИНИНА.



Здесь, в майонезном цехе, Галину Истомину знают давно. Она работает штамповщицей луска Свердловского жиркомбината. Сейчас Галина практически работает на всех станках в цехе.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина молодежь цеха взяла повышенные обязательства: повысить производительность труда, увеличить выработку продукции за счет сэкономленного сырья. В этих соревнованиях Галина идет в числе первых.

Снимок Л. БАРАНОВА.

# ИЗ ПОЧТЫ «КАМЕННОГО ЦВЕТКА» ТВОЯ РОДНОЙ ГОРОД УЛИЦЫ РАДОСТИ

Старожилы Свердловска хорошо помнят, как выглядел город 30—40 лет назад, какие разительные перемены произошли с тех пор с его улицами и площадями, как изменилось лицо города, особенно за последние годы.

Улицы, как люди, имеют свои черты: инь-однообразные, другие — радостные, на одних мы бываем только по необходимости, на другие идем с охотой, как на свидание со старым, добрым другом.

Гости, приехавшие в наш город, первой встречают улицу Свердловска. Своей широтой, яркостью и обилием магазинов она порой напоминает Невский проспект в Ленинграде, хотя здесь нет вековых архитектурных памятников и знаменитых мест по статьям великих эстетов. По вечерам улица Свердловска зажигает огни своих витрин и разноцветных вывесок. Но, к сожалению, мы мало ее используем крышами и торцами зданий, на которых могли бы поместиться газосветные установки и брадмауэры, рекламирующие товар.

Если умело использовать освещение, можно сделать улицу сказочно красивой. Существует целое искусство освещения улиц, и нам этому искусству нужно учиться.

С улицы Свердловска, пройдя немного вверх по улице Карла Либкнехта, мы попадаем на одно из красивейших мест города — Комсомольскую площадь, которая раньше называлась площадью Народной местности.

Недалеко от Комсомольской площади, на улице Карла Либкнехта, стоит по соседству два здания: в одном из них Театр юного зрителя, где раньше был ТРАМ — театр рабочей молодежи, а рядом здание бывшего Делегатов клуба,

красиво по архитектуре, оно такое тем, что здесь сохранилась монументальная живопись 30-х годов. Фойе этого здания было расписано художниками Л. Елтышевым, В. Елисеевым и В. Кузнецовым на темы коллективизации и труда рабочих. Теперь в этом здании находится Свердловская филармония.

К сожалению, этот участок улицы выглядит тесным, неэстетичным. А как было бы хорошо на месте сучковатого газона разбить небольшой сквер, поставить вазы с цветами, заменить светильники и установить легкие красивые стелды для театральной рекламы. Поблизости мог найти место легкий цветочный киоск, но с декоративным ассортиментом астр и ромашек, а с красивыми свежими цветами, пусть будут каллы или гвоздики — неважно, но чтобы такой цветочный киоск не стыдно купить в подарок. Подобные киоски можно было бы поставить и в других театральных местах нашего города. Торговля цветами на его улицах организована плохо. Может быть, нам следовало бы по примеру других городов, упорядочить частную торговлю цветами. Летом цветочники покупают на набережной в Алма-Ате для них построили крытые пластиковые прилавки и поставили в скверах на выезде их к Шумным магистралям. Это удобно и красиво.

Пройдемте дальше, через проспект Ленина.

На месте старого сквера по центру улицы широкий травяной газон с серебристыми елями.

В начале его лежит гранитная плита, на которой написано, что будет сооружен памятник выдающемуся русскому ученому — изобретателю радио Александру Степановичу Попову. Прошло 10 лет, как появилась эта плита, но обещанный памятник до сих пор не установлен. Затянулась установка другого памятника — уральскому большевику Ивану Малышеву — напротив гостиницы «Центральная». Слишком мало появляется на улицах и площадях нашего города красивых, монументальных произведений, а порой бесцельно исчезают даже те, что были установлены раньше.

После реконструкции кинотеатра «Совинко» не появилась мемориальная доска Карлу Либкнехту, установленная раньше на этом здании. Эта доска была создана в числе других семи досок в 1920 году и отлита на Каслинском заводе. Автором ее является И. А. Камбаров, которому особенно удалось именно это произведение. Бесцельно исчезли установленные в 40-х годах на набережной городского пруда фигуры «Шахтера» и «Колхозницы», трактованные в простых обобщенных формах скульптором И. А. Камбаровым, Свердловскими художниками В. З. Бельевым и Л. Ф. Венкербецом в 1967 году бы-

# МИЛИЦЕЙСКАЯ РАДИОГАЗЕТА

КАМЫШЛОВ. «На советском посту» — так называется передача о милиции, которая ежемесячно выходит по местному радиовещанию. В подготовке передач участвуют общественные радиокорреспонденты, работники милиции Г. Чертовиков, В. Бородин, А. Левин, А. Яковлева, Н. Нарин.

Радиозагетта рассказывает о буднях милиции, о пресечении преступности. У микрофона, как правило, выступают сами авторы передач. О молодежи, недавно пришедшей работать в милицию, и ее учебе рассказывали сержанты А. Левин и В. Потыркин. О своей швейской помощи молодым работникам милиции поделились ее ветераны И. Пульчиков, В. Клементьев, В. Баев и другие. Об активном дружиннике, учителе из села Ковровки рассказал радиочерк «Живет на свежем воздухе». Часто в передачах звучат письма радиослушателей, благодарных за помощь милиции.

В. КАРГАПОВ.



ИМЕНА И ДАТЫ

СОВЕРШИВШИЙ ПОДВИГ

«Человек обязан оправдать свое появление на свет. Стыдно умирать, оставшись в долгу за счастье жить на земле. Эти слова принадлежат замечательному советскому писателю, комсомольцу двадцатых годов, пламенному большевику, человеку железной воли — Николаю Зотовичу Бирюкову, автору известных всему миру книг «Чайка», «Воды Нарына», «Сквозь вихри враждебные» и многих других.

Тяжелейшим горем для Николая стала смерть Владимира Ильича Ленина. Эти дни всенародного траура навсегда врезались в память Бирюкова. Смерти Ленина посвятил он строки своих первых детских бесхитростных стихов, идущих из самого сердца.

В дни Ленинского призыва, когда Бирюков шел тринадцатый год, он вступил в комсомол. В это же время он пошел работать на текстильную фабрику. В 1928 году Николай Зотович был делегатом VIII съезда ВЛКСМ от Орехово-Зуевской организации. Призыв съезда об овладении наукой и специальными знаниями был принят Бирюковым как боевой приказ. После напряженного рабочего дня ночи напролет готовился он к поступлению в техникум.

В 1932 году Николаю Зотовичу была присуждена премия на Всесоюзном конкурсе молодых поэтов за стихотворение «Побед не счесть». Он успешно сдал вступительные экзамены в Литературный институт им. Горького. Упорная работа над собой позволила ему одновременно поступить в институт иностранных языков.



Нале «Октябрь» его первой повести «На хуторах», принятой и одобренной читателями и критикой, Николай Зотович решил отправиться в Узбекистан.

здесь не удалось задержаться. Когда огненный вал фронта стал приближаться к городу, он снова очутился в эшелоне. Судьба забросила писателя в село Лепяги Куйбышевской области.

Несмотря на все передряги, Бирюков продолжал упорно работать. Он трудится над сценарием «Дорога к солнцу».

В декабре 1941 года, когда фашистские полчища рвались к Москве, Николай Зотович чувствует неодолимое стремление быть в гуще защитников столицы, разить врагов единственно доступным ему оружием — пером. И вот Бирюков в Москве. Но с первого же дня пришлось лечь в больницу.

На западе еще гремели жестокие бои, когда «Чайка» вышла из печати. Строчки из романа передавались по радио, печатались во фронтовых газетах.

Николай Зотович говорил, что самым замечательным днем в его жизни был день, когда партийная организация Союза советских писателей приняла его в свои ряды. При вручении ему партийного билета этот закаленный борющийся и неугомонный человек так волновался, что только смог

сказать: «Спасибо, товарищи... Оправдаю доверие партии». И он оправдал это доверие. Постоянное напряжение всех сил дало себя знать. Сердце отказывалось работать. Бирюков снова оказался на больничной койке.

Но воля человека и страстная любовь к жизни помогли и на этот раз победить смерть.

В Ялте, в центре города-курорта, на участке, выделенном городским Советом, Бирюкову выстроили дом и посадили фруктовый сад. Извечный шум моря и чудесный вид крымских гор создавали отличную обстановку для творчества и отдыха. Но и здесь Бирюков не сидел на месте. Он обхаживал весь Крым, постоянно встречался с рабочими, колхозниками, школьниками, пионерами Артема.

Накопленные материалы воплощались в книги. Нужно было охватить историю целого века. Восемь лет напряженнейшего труда Эпопея закончена. «Первый гром», «Вихри враждебные», «Отрадно», «Твердая земля» вышли в свет.

Тридцать пять лет длилась беспримечная жестокая схватка человека со смертью. Но возможности человеческого организма были неисчерпаны. Он умер в день своего рождения, 1 февраля 1966 года.

Он умер, как умирают солдаты на передовой, сражаясь до последней минуты.

1 февраля 1970 года в Ялте, в доме, где Н. З. Бирюков прожил последние годы, торжественно открыт мемориальный музей его имени.

На снимке: Николай Бирюков. Л. МЕШКОВ.



ЧЕЛОВЕК НЕ СКЛОНИЛ ГОЛОВЫ • ТРУДНЫЙ ПУТЬ НА ПАРНАС МОЛОДОГО ПОЭТА-РАБОЧЕГО • О НОВОМ РОМАНЕ ОЛЕГА КОРЯКОВА



ШКОЛА ГРАЦИЙ Пермскому хореографическому училищу — 25 лет

Пермскому хореографическому училищу в этом году исполняется 25 лет. На юбилейных сценных представлениях, доставляющих большую радость зрителям, танцуют его выпускники.

Пермская школа граций зародилась на основе Ленинградского хореографического училища имени А. Я. Вагановой, которое в годы войны

было эвакуировано на Урал. В училище сформировались работоспособный коллектив педагогов, многие из которых в недавнем прошлом сами здесь были учениками.



Снимки Е. Загуляева. Фотохроника ТАСС.

В СПОМИНАЮ первые дни в Литературном институте... Пост Сергея Александровича Подбельского внимательно прислушивался к голосу своего семинара. Внешне он был невозмутим. Увидев пятидесятилетнего мастера русского стиха было не больно просто. Он много знал, много слышал и не меньше успел сделать. Но интерес к своим будущим питомцам и

иске «завтра чуть свет вставать». Не ради славы, не ради мочет — надо метранг давать: о природе: «Ночь была, была и растаяла, росный жемчуг в траве оставила; о солдате, погибшем на войне, о мире на планете, когда, засыпая после трудового дня, он желает своей земле: «О, Русь моя, спокойной ночи. Спокойной ночи, россиянка».

Ты скоро встанешь и уйдешь на свой строительный участок. Ты — это маленькое счастье. О, солнце, сон не потревожи! Да, ему известна цена отдыха после напряженного трудового дня... Едем симпатичная полупансионатная романтика начала уступать место созидательной, посадила его за парту вечерней школы рабочей молодежи, а теперь вот привела в Литературный институт.

Лев Аврясов, — представил Венедикт Тимофеевич внимательно аудиторию очередного участника совещания и добавил при этом: «Рабочий из Первоуральска».

Были стихи о любви, о строительстве, о дорогах, но о мире и о войне он сказал глубоко и прочувствованно: «Лев Аврясов, — представил Венедикт Тимофеевич внимательно аудиторию очередного участника совещания и добавил при этом: «Рабочий из Первоуральска».

ПОИСК ВОЛШЕБНОГО КАМНЯ МУЗА В РАБОЧЕЙ СПЕЦОВКЕ

глубоко отеческое волнение за их робкие шаги в поэзии выдавали его глаза. Всякий раз, когда звучала добротная стихотворная строка или вдруг начинал граниться образ, они молодо вспыхивали и потом долго еще светились.

Лев Аврясов, — представил он вниманию аудитории очередного дебютанта и ненавязчиво подкрепил при этом — уралец... В двадцатом веке Кустарям не место — Не знаю, кто, когда и где решил... — настраивали слушателя на определенную волну и без претензий переходили к истории.

Там мы решили назвать нашу рубрику, под которой будут опубликованы очерки и зарисовки о рабочих людях, что мы собираем машины и приборы... Но все свободное время они отдают искусству, терпеливо копирят над листом бумаги, выводя строки стихов и поэм, часами просиживают с этой, небойшей, стремясь запечатлеть удивительные краски закатного неба, колдуют над грубым камнем, высекая тапчущую в нем красоту... Конечно, далеко не все из них станут профессиональными поэтами, художниками, музыкантами.

И что с того, Кто мало схожести Между фрегатом И брусом... В душе и ты бываешь тоже Одним из тех, Кто босиком.

В конце романа, как бы подводя итог, автор устами своего главного героя говорит: «Процесс осцилляции — тенденция. Если она появилась, значит, ступень за ступенью человек будет идти к идеалу. Это трудно, это всегда — на что-то наступать, что-то ликвидировать, преодолевать, с чем-то и за что-то бороться».

Ил-был мужик Из рода камнерезов, В труднодоступной Деревяшке жил, Бродил в тайге, Копаля в шустрой речке И приносил То яшму, то опал. А вечером При лампе или свечке Игривые камешки шлифовал.

Мы оказались в одном семинаре и в этот памятный день познакомились. Не один вечер потом бродили по запыленным улочкам Москвы, спорили о стихах, читали любимых поэтов... После Москвы свиделись в Первоуральске. В городской газете «Под знаменем Ленина» товарищи по литературному объединению «Самочувств» рассказали, где и как найти его на работе.

Удивление и прочувствованное прослыло на бумагу. Впечатлений было предостаточно. Невольно пришла на память слова философа, который говорил о том, что полн обязан знать человеческую жизнь и с внутренней и с внешней стороны и, вобрав в свое внутреннее «я» всю широту окружающего мира и его явления, перечувствовать его там, углубить и переволновать. «А знаешь, — сказал он, — входя и расширяя взбуренные плечи, — есть мысль». «Для поэта, — не удивился я, — объясняя форму существования», «Нет, я серьезно — хочу поработать грузчиком, ведь стихов-то о них почти нет».

Я впервые слышал эти стихи. И понял, что Лев Аврясов начинает расти, как поэт. Когда отзвучали стихи, и мы шли по широким и шумным ночным улицам Свердловска на вокзал, он, как всегда, был откровенным: «Большой и красивый город, но, знаешь, чувствуешь себя маленьким и великим. Люблю свой Первоуральск и всегда бы хотел жить в нем. Там все знакомо до камешка. И писать почему-то не могу нигде, кроме как в нем».

Как видим, Коряков поставил важную нравственно-эстетическую проблему. Но сразу же следует сказать, что художественное решение этой проблемы носит в романе характер декларативности и определенной упрощенности.

Не говоря О ходоках Руся, А в конце заставляя подорому ною над чем призадуматься и поразмыслить всерьез: «...Был в ювелирном. И смешно и грустно: Топла берет Вспрыны на «ура». Подза и я: Агатовые бусы Из Индии Прислали на Урал. Он читал еще о геологах, которым в их постоянном по-

Итак, мы познакомились с поэтом, который в своем сердце чувствовал прелесть, ту радость от встреч с красотой, без которой намного беднее становится жизнь... В это же время меня поразила зеленая виноградная лоза, вывешенная до самого потолка на фоне морозных узоров окна. «Память о действительной службе в Крыму, — предвосхитил он мое любопытство — из привнесенной отсюда косточки выростал». Я обратил внимание на два редких минеральных камня на письменном столе. «А это уже сама мать-земля выростала. Называется авантюри и офео-кальций. В позапрошлом году в горах нашел, когда был в геологической экспедиции».

В статье о Толстом задается с заметкой: «Обратите особое внимание на ленинскую теорию отражения действительности». На одном из листов набега переписанных строчек: «Понимаешь, — он сказал, не раздумывая, — я уже много посвятил стихов шоферам, а теперь вот хочу

и опустить все непосредственно на своих плечах. Не эта ли тага к познанию сбала его в юности, когда он был учащимся геологоразведочного техникума, с Уральского хребта на Колыский полуостров, с таежного севера в южные степи. И не она ли, когда после возвращения из армии созидательная романтика начала уступать место созидательной, посадила его за парту вечерней школы рабочей молодежи, а теперь вот привела в Литературный институт.

Объясняется это рядом причин. Одна из них и, на мой взгляд, самая главная, кроется в том, что автор сизил остроту и сложность научной борьбы и сложность научной работы, он объединяет ее во многом ярким, но Пользуясь историческими параллелями, скажу для краткости, что по своему характеру эта борьба напоминает «великое стояние на Калке».

ДЕКЛАРАТИВНОСТЬ И УПРОЩЕННОСТЬ

Читая журналы

Новая наука генетика, ее проблемы, борьба сторонников и противников этой науки — вот что составляет основное содержание нового романа Олега Корякова.

Значение творческой неудачи при изображении научной борьбы особенно значительно потому, что эта борьба, по замыслу автора, является почти единственным источником того конкретного материала, при помощи которого строятся сюжетные и композиционные узлы романа, создаются конфликтные ситуации и решается главная проблема.

В конце романа, как бы подводя итог, автор устами своего главного героя говорит: «Процесс осцилляции — тенденция. Если она появилась, значит, ступень за ступенью человек будет идти к идеалу. Это трудно, это всегда — на что-то наступать, что-то ликвидировать, преодолевать, с чем-то и за что-то бороться».

Мы видим только результат, следствие, причины же изменений остаются неизвестными. И в результате изпод пера писателя выходит образы малобудительные, легковесные и поверхностные.

Объясняется это рядом причин. Одна из них и, на мой взгляд, самая главная, кроется в том, что автор сизил остроту и сложность научной борьбы и сложность научной работы, он объединяет ее во многом ярким, но Пользуясь историческими параллелями, скажу для краткости, что по своему характеру эта борьба напоминает «великое стояние на Калке».

Соответственно своим именам и действиям герои соединяют в себе, «скользят», бьются только о себе. И ни-ни, чтобы совершить поступок, выходящий за рамки своей фамилии. Вот уже поистине «вбедные герои»!

И действительно, защитники и противники генетики много спорят и рассуждают, но только, как говорится, «в кругу семьи», в кругу своих же сторонников.

Такой недоразуменно упрощенный подбор имен распространяет Коряков на всех остальных без исключения героев. И такая печать упрощенности авторского взгляда на жизнь ложится и на весь его произведение.

В. НАЗИН.

В. ХАРИТОНОВ.

# Скульптор Юрий Чернов



Многие любители искусства нашей страны хорошо знают имя Юрия Чернова. С его работами можно было познакомиться на московских молодежных выставках в середине пятидесятых годов, когда автор был еще студентом художественного института имени В. И. Сурикова. Сейчас это опытный скульптор (ему всего 35 лет, а его работа «У колонок» уже демонстрируется в «Третьяковке»). Это серьезный, трудолюбивый художник, творчество которого наполнено настоящей гражданственностью.

В работах Ю. Чернова — подлинный реализм, правильное взаимоотношение скульптурной массы с окружающим пространством. Общая гармония форм, умение использовать светотень, пластику, цвет, фактуру материала — эти качества присущи Юрию Чернову. Его произведения привлекают внимание величавостью, благородством форм. Сюжеты, при всей своей простоте, великолепно раскрывают внутреннее содержание образа.

НА СНИМКАХ: портрет Ю. А. Гагарина (кованая медь). Экспонируется на выставке «Московские художники В. И. Ленин», 1970 г.; работа Ю. Чернова «Стрелы» — экспонируется на выставке «Московские художники В. И. Ленин», 1970 г.

Снимки В. ВЕЛИКЖАННИНА. (Фотохроника ТАСС).



## Рассказу о хорошем деле

# Музей распахивает двери

Задумали два года назад ребята в школе № 10 города Первоуральска делать подарок к столетию со дня рождения В. И. Ленина — оборудовать свою ленинскую комнату, собрать библиотеку произведений Ильича, а также рассказы и воспоминания о нем.

Идея понравилась, захватили всех и в первую очередь, комсомольцев-старшеклассников. Более 30-и писем с первоуральскими штемпелем улетело в разные города, республики, зарубежные страны. А вскоре в школу № 10 стали приходить письма и баннеры. Школьники с Украины подарили первоуральцам книги Ленина «С чего начать?», «Рабочий класс и рабочая печать». Узбекские ребята — биографию вождя, а школьники Таджикистана — два больших тома воспоминаний о В. И. Ленине.

Порядовали подарками ребята из Тата-

рии, Литвы, Латвии, Германской Демократической Республики.

Хороший пример нашел свое продолжение. Ребята из 21-й школы последовали по пути своих земляков и решили в своем школьном музее тоже создать специальный стенд посвященный юбилею вождя. Начали они также собирать материалы из истории Первоуральской комсомольской организации. Сейчас у них уже есть фотографии, исторические справки, документы, рассказывающие о первых комсомольцах, строителях новотурбинного завода, их подвигах и борьбе за индустриализацию. Каждый день проходит в музее экскурсия, беседы, лекции. Только в октябре прошлого около 30-и экскурсий. Здесь же лучшие старшеклассники принимают в комсомол. Экскурсоводы сами старшеклассники. Поиск новых материалов продолжается.

А. ПЕСТОВ.

## Командировка по просьбе читателя

# „В 12 МИЛОМЕТРАХ ОТ СВЕРДЛОВСКА“

Слова, вынесенные в заголовок, это не строка из нового детектива, а строка из письма, которое на днях принесла редакционная почта. Вынося ее в заголовок, мы тем самым лишний раз хотим подчеркнуть, что все, о чем пойдет речь ниже, происходит не где-нибудь за тысячу верст от областного центра, а рядомшком, почти под боком его, в двадцати километрах от Свердловска — некогда важной столицы зимнего спорта, с некоторой пор вдруг ставшей третьим столь почетным и ко многому обязывающим титулом.

Наш постоянный читатель, слесарь жилищно-коммунального отдела рудника имени С. М. Кирова Л. И. Мусатов живет и работает в Березовском не один десяток лет. Сам когда-то активный спортсмен, он увлекался футболом, хоккеем, бегал на лыжах, а сейчас, продолжая оставаться большим почитателем спорта, он и сыновьям своим старается привить любовь к физической культуре, отчасти создавая ее благотворное влияние на воспитание подростков. И сыновья как бы переняли эстафету отцовской увлеченности. И они не прочь свободное время провести на футбольном поле, ледяном, на лыжной трассе. Подчеркиваем, не прочь. Но оказывается, что от желаемого до действительного дистанция вполне приличная. И не только для сыновей Леонида Ивановича. Вот потому и взялся за перо рабочий человек, отец двоих детей, чтобы рассказать о барьерах на пути березовских мальчишек к их любимому увлечению — физкультуре и спорту, по-хорошему обеспокоенный за судьбу не только детского, а и всего березовского спорта.

Вот строки из этого письма, присланного в редакцию: «Я взялся за перо потому, что у меня есть два сына. Оба любят играть в футбол, хоккей с мячом, шайбой. Но спорт в свободное время дома. Спрашиваю, почему? А куда идти? На стадионе льда нет, только снег».

Есть в нашем городе один стадион «Горняк». И на этом единственном стадионе лед льют только 21 декабря. Через два дня пошел снег, прошло почти десять дней, а лед и не думает таять. И это — не исключение. У детей — канюки, вот когда они бы могли доволь поиграть в хоккей, покатаются на коньках. Но освещен лишь корт.

Не потому ли забыты и соревнования в городе и не только по конькам и хоккею с мячом, даже лыжам, не говоря уже о хоккее с шайбой. «Золотая шайба», вообще не помнится, а ворот на нем нет. И это — в городе, в котором проживает 45 тысяч жителей, ведь, кроме детей, здесь и много молодежи. Куда же они могут пойти после работы? В магазин за спиртным? Спорту в Березовском нужна срочная помощь. Пошлите своего корреспондента».

Признаться, отправляясь в командировку, я верил и не верил, что город, некогда славившийся физкультурной работой с детьми, вдруг попал в положение «вне игры». Не двор, не квартал или поселок, а целый город.

И вот я в Березовском. Вместе с местным старожилом города, большим поклонником спорта и знатоком его мы проехали по вечернему городу в поисках тех немногочисленных детских площадок, адреса которых удалось узнать в городском комитете физкультуры. Найти нам удалось только одну, хорошо присыпанную снегом, из-под которого кое-где пробивался лед. Это была ледовая площадка в Лесозаводском поселке. Еще одна площадка, занятая работниками

фирмы «Свет», оказалась в надежном снежном плену. И уж, конечно, нельзя было обойти единственную спортивную достопримечательность — стадион «Горняк», о котором упоминал в своем письме Л. И. Мусатов. Футбольное поле, превращенное на зиму в каток, лишь с большой натяжкой можно было назвать катком. Сугробы снега засыпали огромной прямоугольной преградой его в снежно-ледовую полосу препятствий. И лишь корт завода строительных конструкций как-то выделялся на этом унылом снежном фоне. Лед, правда, не идеальной заливки, но все же на нем можно было кататься, в хоккей. Вот это и весь лед, который мог показаться уральскому городу в самый разгар зимы. Зимы юбилейной. Спартакиады народов России.

Спорт начинается со двора. Это уже аксиома, которую нет нужды доказывать. Несомненно, в Березовском это понимают. Но как-то так случилось, что строительство кортов, сооружение детских площадок во дворах домов стало необязательной программой для спортивных, профсоюзных и комсомольских организаций. Отсюда и столь мизерные площадки, занятые льдом. Во дворах домов их по сути дела и нет. Характерными в этом отношении были слова председателя рудника имени С. М. Кирова А. И. Сузюнова. На вопрос, как занимаются на руднике развитием детского спорта, он ответил вполне выразительно: «Никак».

Но, может быть, не стоит березовцев судить строго за отсутствие льда во дворах домов, школ. Ведь в школьных программах конькобежный спорт — персона нон-грата. А раз так, то и в школьных хранилищах — ни одной пары коньков. Логика фактов проста. В программе школ нет конькобежного спорта, а как следствие — отсутствие коньков, отсутствие льда. Но, пожалуй, логикой неведомо можно все объяснить. Еще одна причина — нежелание заниматься популяризацией и развитием зимних видов спорта в городе. И этот вывод напрашивается не только после знакомства с постановкой конькобежного спорта в Березовском.

Казалось бы, раз нет этого вида спорта, то остается еще один истинно уральский, истинно зимний вид спорта — лыжный. Благо, Березовский — не Свердловск, здесь не нужно добираться в переполненном троллейбусе до Уктуса. Вышел из дома, встал на лыжи, и ты через пять-десять минут в лесу. Катайся, дыши свежим воздухом, повышай свое спортивное мастерство. Но не тут-то было. Ну, и какой прок от таких отличных возможностей для занятий лыжным спортом? На первый взгляд, лыжному спорту в учебной программе березовских общеобразовательных школ больше повезло. Он так значится. Но от этого ничуть не радостнее на душе тех, кто хотел бы заниматься лыжами. Судите сами. Примерно 11200 школьников учится во всех школах города и рабочих поселков. Обратите внимание — 11 тысяч 200. Не столько ответить на вопрос, сколько на такую армию мальчишек и девчонок нужно, но вполне точно могу назвать цифру имеющихся лыжников. Их мало, но много — 580 пар. Пара лыж на ось, или на два ботинка, выйти из строя дешевле пар! А они ломаются, изнашиваются. В школе № 2 на 1700 учащихся всего 60 пар лыж.

Большо как-то в моду, говорят о неудачах свердловских лыжников на всесоюзной арене, вспоминать былые заслуги уральцев, ограничивая список именитых лыжников на К. Боярских. И с тех пор не слы-

шь о громких победах лыжников Среднего Урала. А откуда же они появляются, асы снежных трасс, елби в городах и районах области к лыжному спорту будут относиться подобным образом?

Конькобежный, лыжный спорт. Одного нет в программе школ, у другого нет приличной базы. Остается еще один вид спорта, которому мальчишки отдают, как правило, все свободное время и даже чуть-чуть больше — хоккей. Он покорил всех, может быть, благодаря многократным успехам советских хоккеистов на мировых чемпионатах, может быть, своей темпераментностью, мужеством, остротой ситуации. Но хоккей с шайбой не стал увлечением березовских ребят. Мне много раз пришлось слышать объяснения на этот счет: дорогая форма, школам она не под силу, предприятия — тоже. У нас хоккей с мячом в моде.

Можно принять такие доводы, тех, кто ратует за хоккей с мячом. Они вполне весомы, тем паче, что дистанция между двумя хоккеями не так уж и велика. Из хоккея с мячом вышли первые советские шайбисты. Но давайте позанимаемся поближе с мячом в березовские хоккеисты с мячом. В частности, с детским.

В нынешнем розыгрыше приза газеты «На смену!» — «Клошка чемпионов» — березовский «Факел» занял четвертое место. Досадное поражение лишило юных березовцев призового места. По отзывам специалистов, команда была достойна более громких титулов. Но не в этом сейчас дело. Хотелось бы посмотреть на то, как поставлена работа с юными хоккеистами. Есть ли какая-то система в работе с юными поклонниками оранжевого мячика?

«Факел» по праву был сильнейшим в городе. Это выяснилось в одно из декабрьских воскресений, когда блиц-турнир собрал 12 команд школ и поселков, разбитых на две группы, выявил победителя. Он и получил путевку на областную финальную турнирную в нескольких школах были проведены свои первенства, лидеры которых затем встретились в городском финале. Но все эти доводы легко отвергаются одним. Лед появился на стадионе «Горняк» в конце декабря, не знаю точно, когда он был на корте БЗСК, но уверен, что городские школьники за несколько километров уж, конечно же, не ездили в Ново-Березовский, чтобы определить своего победителя. А раз так, то блиц-турнир собрал 12 команд, которые просуществовали всего один день. Ровно столько, сколько длится этот короткий турнир, ставший эпизодом в спортивной зиме березовчан.

Я был в городе в конце января. И вновь в школьном спорте было затишье — для лыжников, конькобежцев и, конечно же, хоккеистов. Я сознательно здесь не говорю о поселке Ново-Березовский. Он — исключение. И о нем пойдет речь ниже.

В наш век мало кого удивишь марафонскими заплывами. Ла-Манш, Великие Озера в Америке, Ла-Плата, Балтика. Непопалитский залив давно уже стали ареной борьбы многих сотен пловцов-марафонцев. Но даже среди них выделяется достижение югославского спортсмена Ристо Бимбиловича. Дело в том, что он не изменил своему излюбленному стилю плавания — дельфинному. До сих пор ему принадлежал мировой рекорд дальности заплыва — 18 км. И вот недавно на озере Пресна пловец преодолел 25-километровую дистанцию. Так родился еще один рекорд! (АПП).

Н. КУЛЕШОВ,  
наш спец. корр.  
Березовский—Свердловск.



## Смесь

### ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРИСТИН КАРОН

С тех пор, как Кристина Карон, актриса-режиссера мира по плаванию на спине, покинула бассейн, началось ее приключение. Вначале пловчиха, обладающая, кстати сказать, весьма привлекательной внешностью, устроилась манекенщицей в один из фешенебельных парижских домов мод. Это занятие не удовлетворяло ее. Кристина предприняла попытку стать многогранным артистом, вышла в свет две ее грам-пластинки, она махнула рукой на пение и пошла в кинематограф. Продюсеры с удовольствием ухватились за нее: одно имя, независимо от качества фильма и игры самой артистки, гарантировало неплохие доходы. Но, отснявшись в картине «Морская лодка», Карон разочаровалась и в кино. Теперь она выступает шансонеткой в одном из парижских кабаре. Впрочем, похоже на то, что приключения ее на этом не закончатся, недавно Карон заявила репортерам, что новое амплуа ее тоже не устраивает. Итак, продолжение следует.

### СТО МЕТРОВ ЗА 9,6?

Экс-рекордсмен мира в беге на 100 м западногерманский легкоатлет Армин Хартман — первый, кто пробежал стометровку за десять секунд ровно, — давно уже ушел из активного спорта. Он, правда, занимается для себя конным спортом, играет иногда в футбол, но эти увлечения, тем не менее Хари неплохо информирован о событиях, происходящих на беговой дорожке. «Я с восхищением смотрю, как чернокожие спринтеры в последние время оперируются все представления о границах человеческих возможностей. Хайнс, Грин и Смит показывали феноменальные результаты. Я знаю также чудотворные свойства таргана и уверен, что выступления бегунов на таргане будут принесут еще не одно замечательное достижение. Думаю, что в самое ближайшее время мировой рекорд будет улучшен до 9,6 сек».

### 25 КИЛОМЕТРОВ «ДЕЛЬФИНОМ»

В наш век мало кого удивишь марафонскими заплывами. Ла-Манш, Великие Озера в Америке, Ла-Плата, Балтика. Непопалитский залив давно уже стали ареной борьбы многих сотен пловцов-марафонцев. Но даже среди них выделяется достижение югославского спортсмена Ристо Бимбиловича. Дело в том, что он не изменил своему излюбленному стилю плавания — дельфинному. До сих пор ему принадлежал мировой рекорд дальности заплыва — 18 км. И вот недавно на озере Пресна пловец преодолел 25-километровую дистанцию. Так родился еще один рекорд! (АПП).

## Пресс-служба «На смену!»

### КАК БОРОТЬСЯ С «ЗЕЛЕНЫМ ЗМИЕМ»

Подсчитано, что треть дорожных происшествий в западноевропейских странах вызывается употреблением алкоголя. «Зеленый змий» виновен в двух третях всех автомобильных катастроф со смертельным исходом. Не случайно закон все более строго карает водителей, сидящих за руль в нетрезвом виде.

### В ДАНИИ ТЕХ, КТО ПОПАДАЕТСЯ ПЕРВЫЙ РАЗ САЖАЮТ В ТЮРЬМУ НА 30 ДНЕЙ И ЛИШАЮТ ПРАВ НА ПОЛГОДА, А ПОВТОРНОЕ НАРУШЕНИЕ ЗАКОНА ЗАКЛЮЧАЮТ НА ГОД В ТЮРЬМУ И ЛИШАЮТ ВОДИТЕЛЬСКИХ ПРАВ НАВСЕГДА.

### В ФРАНЦИИ ВВЕДЕН ЗАКОН, ПО КОТОРОМУ ЛЮБИТЕЛЯМ «ПРОПУСТИТЬ СТАКАНИК ПЕРЕД ДОРОГОЙ ГРОИТ ШТРАФ В 5 ТЫСЯЧ ФРАНКОВ ИЛИ ТЮРЕМНОЕ ЗАКЛЮ-

## Пресс-служба «На смену!»

### НЕПРИЯТНОСТИ НА КЛЕЮ

«Новый синтетический клей нашей фирмы — самый лучший в мире», — заявил мистер М. Буги. После этого мистер Буги взял напрокат из знаменитого лондонского музея восковых фигур мадам Тюссо историческую реликвию — старую шильотину, перепелал веревку, поддерживающую тонор, и склеил ее с лагунином в мире клема. Потом положил веревку на шильотину. И вдруг волову в двадцать пять килограммов полетел вниз и буквально чудом — что-то заело в шильотине-старушке — остановился в нескольких сантиметрах от

### КОНТРАБАНДА В РАМКАХ НАТО

Таможенники при контрольном пункте в западногерманском городе Фленсбурге обнаружили в багаже летчика 52-й разведывательной эскадрильи, бундесвера, прибывших из Англии, крупную партию контрабандного виски. Расследование показало, что западногерманские воздушники «асы» использовали тренировочные полеты на Британские острова, которые про-

## Пресс-служба «На смену!»

### ВОДЯТСЯ С РАЗРЕШЕНИЯ АНГЛИЙСКИХ ВОЕННЫХ ВЛАСТЕЙ, ДЛЯ НЕЗАКОННОГО БИЗНЕСА.

### ИЩИ НЕЗАДАЧЛИВОГО ПРОПАГАНДИСТА.

Учтв, в данном случае нельзя сказать, что «пострадавший» оказался легким испугом: все происшествие устранили сняв на лентку представители конкурирующей фирмы.

## Пресс-служба «На смену!»

### СТРОГИЕ МЕРЫ

По сообщению корреспондента агентства Пренса Латина в Бразилии участились случаи вандализма самолетов. В связи с этим командование бразильских военно-воздушных сил отдало приказ обсканивать пассажиров и досматривать ручной багаж во всех аэропортах Бразилии при полетах как на международных, так и на внутренних линиях. Огненные при посадке в самолет пассажиры подлежат обыску.



Душанбе. Сцена из балета «Ромео и Джульетта». В роли Джульетты — народная артистка Таджикской ССР Малика Сайрова.

Снимок Р. Негелева. Фотохроника ТАСС.

## ЗАХОДИТЕ НА «ОГОНЕК»

СЕРОВ. Более тысячи горожан посетили ленинскую комнату во Дворце культуры металлургов. Они слушают лекции о жизни и деятельности В. И. Ленина, знакомятся с последними событиями в мире. Ветераны в ленинскую комнату собираются комсомольцы металлургического завода им. Серова. Они изучают труды В. И. Ленина, сдают Ленинские зачеты. На днях здесь состоялась встреча с автором книги «Жизнь и огонь», ветераном труда, бывшим мастером домашнего цеха завода Р. Мухаржимов. Он рассказал о создании книги, этой трудовой биографии завода. И. ДАНИЛОВИЧ.

## ВПЕРВЫЕ НА СЕЛЬСКОЙ СЦЕНЕ

Долгое время клуб совхоза «Арамшевский» располагался в старинной церкви. Сейчас на центральной его усадьбе выстроено новое здание Дома культуры, который построил совхоз на свои деньги. Его открытие состоялось в день 50-ой годовщины Великого Октября. Здесь ежедневно идет показ кинофильмов — раз в неделю на широком экране, работает библиотека участники художественной самодеятельности выступают с интересными концертами, перед сельскими, проводятся торжественные собрания. А скоро начнет работу и первый в нашем совхозе драматический кружок. Пока мы не знаем, какая именно пьеса первой будет поставлена на нашей сцене, но то, что увидим ее скоро, в этом нет никаких сомнений: рабочие — юности и девушки — охотно записываются в кружок. Э. ЦУПОВА, секретарь комитета ВЛКСМ.

Редактор Е. ПАНФИЛОВ.

## Наше справочное бюро

**СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ**  
Сегодня ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА 7-И ДЕВУШКА  
С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ  
8-И УТРОМ ДЕВУШКА  
С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ  
9-И ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА  
В окружном Доме офицеров  
8-И в 11 ч. 30 м. утра. 7 ч. МАДЕМУАЗЕЛЬ ТИТУШ

**СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**  
Сегодня 8-И В 1 ч. 45 мин. «ЯРОСЛАВСКИЕ РЕБЯТА»  
7-И В 8 ч. вест.  
ФОРТЕПИАННЫЙ ВЕЧЕР  
Ветховен 9. 31-а.  
Исполнитель и проф. И. ПЕРЕЛМАН.  
8-И в 4 ч. дня, абон. № 9, ТЕАТР ЧТЕДИ  
10 ч. по 14-И.  
Поэт Ирина БРЯНСКАЯ

## НА ГОЛДБОМ ЭКРАНЕ ПЯТНИЦА

6 ФЕВРАЛЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.00 — Художественный фильм «Куда рыводит мосты», 18.00 — 4-й час в гостях артисты ТЮЗа, 19.00 — Телевизионные новости, 19.30 — Непти музыкального письма. Вечер музыкального письма. 20.30 — Спортивная передача 21.00 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Чемпионат Европы по фигурному катанию. 18.40 — Финал. 1 курс. Ленин 1-2. 20.05 — Высшая математика. 11 курс. Ленин 1-2.

7 ФЕВРАЛЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.05 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для асх. 11.30 — Новости. 11.45 — «Зор-

## СУББОТА

7 ФЕВРАЛЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 11.05 — ПЕРЕДАЧИ ИЗ МОСКВЫ. Гимнастика для асх. 11.30 — Новости. 11.45 — «Зор-

## ПОГОДА

7-10 февраля по области ожидается снег, местами метели. Температура воздуха ночью 10-15, днем - 5-10 градусов ниже нуля. Во 2-й половине периода — прекращение осадков, похолодание: ночью до минус 14-19, при прояснениях — до минус 24, днем — до минус 9-14 градусов.

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**  
Сегодня ВАХИШАРАЙСКИЙ ФОНТАН  
7-И ТРАВНИКА  
8-И РИГОЛЕТТО с участием нар. арт. АЗСР Л. ИМАНОВА

**СВЕРДЛОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**  
Сегодня 8-И ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР  
8-И МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

**СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:**  
ОКТАБЕРЬ — Влюбленные. СОВИКИ — Агент поповоло  
ТЕМП — Подростки (две серии)  
КОЖЬИ — Рожденная свободной.

**УРАЛ** — Бурьян. Верная Рука — друг индейца. Запл документального фильма «Мертвые атомоного взрыва. Пропангадисты здоровья. Русский музей. И. Службе воинской славы.  
ДК им. ГОРЬКОГО — Девиный новостар — Николай Слечено.  
3-И — Угрюм-река (1 и 2-я серии). Уличный регулировщик.  
4-И — Агент поповоло (две серии).  
СОВРЕМЕННИК — Ангелина — маркиза ангелов.  
5-И — Угрюм-река (1 и 2-я серии). Уличный регулировщик. Материнская любовь (две серии). Николай Слечено.  
ИМ. МАЯКОВСКОГО — Запада.

## СВЕРДЛОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ И ГЛУ № 20 ОБЪЯВЛЯЮТ ОЧЕРЕДНОЙ НАБОР

В группы КИНОМЕХАНИКОВ ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ. Срок обучения — 11 месяцев. Начало занятий с 23 февраля и 23 марта 1970 года. Принимаются девушки и юноши не моложе 15 лет с образованностью не ниже 8 классов. Прием производится по направлениям районных и городских дирекций киноисети и кинотеатров, куда и следует обращаться.

**УРАЛЬСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ЗАВОД ХИМИЧЕСКОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ**  
ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ: тонарей-универсалов, тонарей-расточников, тонарей-нарусьщиков, фрезеровщиков, сверловщиков, строгальщиков, электромехаников (автоматической ручной сварки), котельщиков, электромонтеров, штамповщиков, иочегаров, каменщиков, плотников, газорезчиков, кузнецов, формовщиков, гуммаровщиков, красочников, мастеров, слесарей-ремонтников, слесарей-тоу-оборудования, слесарей-инструментальщиков, обучающихся, вывальщиков, литых, спецлюди, составителей вагонов, трактористов, сталовальщиков, машинистов железнодорожной и аэтиленовой станций, грузчиков, гардеробщиков, уборщиц, стрелков в охрану.  
Завод приглашает на временную работу пенсионеров для сопровождения продукции в теплых вагонах. Лица, не имеющие заводской профессии, на завод принимаются учениками. Демобилизованными из рядов Советской Армии выдается безвозмездное денежное пособие. В период обучения профессиям выплачивается повышенная ученическая заработная плата. Обучающимся предоставляется благоустроенное общежитие, квалифицированным станочникам — жилищлощадь по договоренности.  
Обращаться по адресу: г. Свердловск, И-10, завод Уралхиммаш, отдел кадров, тел. 25-72-43, 25-74-47 (гроз-лейбусы № 1 и 6 до конечной остановки), или в специально-мочному по трудоустройству при Чкаловском район-полномое.

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретарь — 51-47-26 и 58-92-37. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-1 и 51-48-55. Отдел сельской молодежи — 51-28-32. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел молодежного проблем — 51-69-28. Отдел культуры — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 51-34-22. Фотокорреспондент — 58-96-63.

Свердловск, пр. Ленин, 32. Редакция газеты «На смену!»

Типография изд-ва «Уральский рабочий». Свердловск, проспект Ленина, № 49.

Заказ № 1564.