

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 250 (11139)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ДЕКАБРЯ 1979 г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.

НА СМЕНУ! — на подвижных объектах строительства и реконструкции

ЧЕТВЕРТЫЙ КОНВЕРТОР В СТРОЮ!

Итак, горячее опробование. Его ждали все строители и монтажники...

К полудню машинист дистрибутора В. С. Радченко, старший сталевар М. К. Машуков провели первую плавку...

БН-600 — Родине

В праздничном убранстве машинный зал Белоярской атомной электростанции. «БН-600 — Родине!» — яркий транспарант. Сюда собрались энергетики, строители, представители различных организаций...

СЛОВО ДЕЛЕГАТУ XXII ОБЛАСТНОЙ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

РУБЕЖИ УХОДЯЩЕГО ГОДА

Чем знаменателен для нас уходивший год? Конечно, прежде всего тем, что он стал новым шагом в развитии нашего комсомольско-молодежного коллектива.

В начале года решили подумать, а нельзя ли пригласить этот позитив в себя. Обсуждение было бурным, но решение приняло единодушно: «Сможем».

Успех внедрения зависит от многих факторов. Одним из главных — квалификация рабочих. Наша бригада по возрасту чуть ли не самая молодая в цехе.

Напряженными были последние предпосылочные дни. Представители цеха «Тяжелого оборудования» бригады управления «Уралэлектромонтаж», «Востокметаллургмонтаж», «Союзтепострой», «Энергомонтаж» и другие.

Ударная комсомольская стройка завершена.

Успеху дела способствовала ударная корчагинская вахта, объявленная комсомольским штабом стройки, девиз которой был: «Не перевыполним сменного задания, не уходим с рабочего места».

29 декабря прямо в цехе состоялся митинг участников ударной стройки, посвященный завершению строительства основных объектов реконструктивного цеха, на котором бригадир КММ из цеха «Тяжелого оборудования» Александр Богомол, избранный делегатом XXII областной отчетно-выборной комсомольской конференции, передал металлургам символический ключ от нового объекта.

С приветствием к рабочим и инженерам, участвовавшим в реконструкции, обратился секретарь обкома КПСС Ю. В. Петров.

И. ЕСИПОВИЧ, член комсомольского штаба стройки, Нижний Тагил.

Бригадир Белоярской части цеха «Электромонтаж» П. Н. Плоткин зачитал доклад о работе бригады перед участниками отчетно-выборной конференции обкома КПСС А. С. Ткаченко.

Ударная комсомольская стройка завершена.

Ударная комсомольская стройка завершена.

нашей бригадой, плут с хорошим качеством. Это лучший показатель в цехе. Нашей бригаде было присвоено звание «Коллектив отличного качества».

Качество нашей продукции зависит от многих, в том числе и от качества заготовок, приходящих с других участков, из других цехов. С цехами-поставщиками у нас заключены договоры, по которым и идет соревнование. Мы контролируем друг друга и таким образом уменьшаем брак из-за некачественных заготовок.

Помимо этого, у нас действуют курсы повышения квалификации. Они, надо сказать, приносят немалую пользу. Если раньше, до того, как эти курсы начали действовать, для того, чтобы подручному стать вальцовщиком, требовалось 4-5 лет, то теперь нужно всего 2-3 года.

Кроме того, у нас действуют курсы повышения квалификации. Они, надо сказать, приносят немалую пользу.

Казалось, были у нас все условия, чтобы сразу начать работать нормально меньшим составом. Но сразу дело не пошло. Особенно тяжело был первый квартал. Шел капитальный ремонт станков, были простои и из-за организационных неурядиц. Но потом все же мы выровняли дела и пошли нормально.

Грудевое всего было с качеством. В прошлом году у нас выходило 99,75 процента годных труб. На нынешний год мы обязались повысить этот показатель до 99,8 процента. Сейчас 99,9 процента труб, прокатанных

ФОТООЧЕРК



ПОД ПАРУСАМИ МИРА И ДОБРА

Мы вышли из детства. Наши привычки, наш характер, наши способности, убеждения — все, что мы сумели актуализировать в себе, обязательно той забываемой порой. И мы заранее можем сказать сегодня, как будут жить наши дети. Так, как жили мы. В жизни мы неотделимы.

Вот поэтому так важно, чтобы у сегодняшнего детства было как можно больше встреч с добротой, бескорыстием, справедливостью — с тем, что мы, собственно, и называем советским образом жизни.

«Все лучше — детям!» — это наш, коммунистический лозунг. Лозунг, который мы пронесли через всю эпоху: от Октября до сегодняшних дней. «Счастливого детства» — выражение, прочно устоявшееся в русском языке, неоспоримое, как и сама наша действительность...

Из архивов Каменск-Уральского исторического музея: В 1916 году, накануне Октябрьской социалистической революции, в Каменске-Уральском было 4 школы — две начальные, одна средняя, одна церковноприходская.

Какая разительная перемена в жизни небольшого уральского городка! Мы не всегда жили богато. Мы не так уж давно думали о том, как накормить, обушить и обучить детей. Мы думали об этом так же неустойчиво, как неустойчиво думали о мире.

4 февраля 1919 года, в разгар гражданской войны, в таежные, опасные для молодой Страны Советов дни, Ленин подписывает очередной декрет о мире и Декрета о земле. В нем такие слова: «Принимая во внимание тяжелые условия жизни в стране и лежащую на революционной власти обязанность сберечь в

опасное переходное время подрастающее поколение, Совет Народных Комиссаров настоящим декретом утверждает особый Совет защиты детей».

«Сберечь подрастающее поколение» — разве может быть на земле цель более гуманной? Выше мы говорили о бескорыстии, участивости по отношению к детям — качествах, которые присущи в нашей стране многим и многим людям. Сейчас — встреча с этими людьми.

Роза Салижановна Гизатулина. Строитель. Бригадир комсомольско-молодежной бригады СУ-6 цеха «Уралэлектромонтаж».

ДОПРОС К СТРОИТЕЛЮ: Что вы успели сделать в своей жизни для детей?

ОТВЕТ: Я выросла в деревне, в крестьянской семье. Росла в трудное время: война, разруха, голод. Вскоре после войны заболела и умерла мать. Нас шестеро осталось. Мне, самой старшей, 17 лет. Сиди, самой младшей, — два с половиной месяца. Стали матерью всем старшим. Помогала отцу зарабатывать хлеб. Одновременно училась. Две пары резиновых сапогов, две фуфайки на всю нашу детскую братию. Приходишь после первой смены с учебы — переделаешь обедку и обуешь младшим. Они учились во вторую смену.

Потом я окончила строительное училище. Стала зарабатывать больше. И, конечно, все до копейки — своим детям. И так и ждала их асы: «Дети мои». «А ну-ка, дети мои, садимся за уроки!».

«Давайте, дети мои, прочитаем хорошую книгу за сон грядущий». Я понимала тогда, что на одном хлебе наущим их не вырастить. Нужно находить время не только на то, чтобы накормить и обушить, но и на то, чтобы воспитывать. Чему я учила младших? Трудолюбию, товариществу, справедливости. И очень рада, что они выросли именно такими людьми.

Хлопоты о детстве — это, по-моему, вся моя жизнь. Чуть ли не половина того, что мы строим, — для детства. Только в нынешнем году, в мае, в городе Углек-рыболов, закладывая третий детский сад. Давайте приоткроем дверь детского сада № 87, который бригада Гизатулиной сдала городу нынешней весной. Светлые коридоры, просторные игровые комнаты. Уютно и тепло.

140 детей рабочих Каменск-Уральского литейного завода получили нынче возможность ходить в новый детский сад, жить дружным коллективом, в котором научат петь, плясать, считать. И даже такому серьезному делу, как дружба, взаимовыручка, тоже научат.

Дружба начинается с улыбки. Человек — с детства. И забота о том, чтобы с детства все было благополучно, не покидает нас, взрослых, ни на час.

Комсомольцы из бригады Гизатулиной подарили детям прекрасное здание. Но тот уют, который мы видим здесь сейчас, создали другие люди — воспитатели З. И. Пирожкова, О. О. Болдану, Н. С. Заведская. И, конечно же, родители. Углек-рыболов, заводчик-гигиенист, котловодчик, изобретатель с удивительным мастерством и фантазией на стенах игровых комнат, миниатюрная детская мебель — все это сделано не за плату, не по заказу. Просто — от души. Потому что принцип нашей жизни такой: «За каждого ребенка — вся страна в ответ».

ОНА СНИМКАХ: Бригада Р. С. Гизатулиной; новый детский сад; в группе Ольги Болдану сегодня гости — комсомольцы-строители Ф. Кузнецова и Н. Жалнин. (Продолжение на 2-й стр.)

ХРОНИКА КОМСОМОЛЬСКИХ ДЕЛ

Свыше 15-ти тысяч молодых производственников выполнили задание десятой пятилетки. 300 из них награждены орденом знаменитого ВЛКСМ «Молодой гвардии пятилетки», а 16-ти КММ вручены знамена ЦК ВЛКСМ «Героя пятилетки, ветераны труда — лучшим комсомольско-молодежному коллективу».

В смотре НТМ приняли участие почти 400 тысяч человек. Внедрение сорока тысяч поданных им предложений, научных разработок и изобретений дало свыше 20 миллионов рублей экономии.

Комсомольцы области шефствовали над одной Всесоюзной, 12 областными и почти 100 городскими и районными ударными стройками области. В составе ударных отрядов на

стройке пришло свыше 10-ти тысяч юношей и девушек.

690 комсомольско-молодежных коллективов области поддержали поини «Пятилетие става» бригады — лучшим составом». Из них высвобождено свыше 1200 квалифицированных рабочих.

Свердловские ударные комсомольские отряды направлены на сооружение Байкало-Амурской магистрали и освоение нефтяных и газовых месторождений Тюменской области. При активном участии молодежи введен в строй действующий девятый энергоблок Рефтинской ГРЭС.

Девятнадцать тысяч молодых свердловчан объединены в комсомольско-молодежные коллективы. Новым шагом в

развитии этого движения стало создание комсомольско-молодежных цехов. Таким коллективом стал цех № 10 Уралхиммашзавода, в котором все молодые станочники объединены в бригады. Здесь нет невыполняющих норм выработки, нарушителей трудовой дисциплины. Это позволило 15 бригадам цеха завершить план четвертого года пятилетия к 61-й годовщине Ленинского комсомола.

Широко развернулось в областной комсомольской организации соревнование за достойную встречу 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Комсомольско-молодежные бригады Туранова и Зарипова с Уралмашзавода выступили с призывом «Героя комсомола вместе с нами — по ним равняем все дела». Они

включили в состав КМК Героев Советского Союза Александра Матросова и Зою Космодемьянскую и выполняют за них производственное задание. 120 комсомольских групп завода подхватили этот патристический позитив. Члены комсомольско-молодежной бригады Кинелева из цеха крупных узлов обязались к 110-й годовщине со дня рождения вождя перевыполнить каждый свое задание не менее чем на 110 нормо-часов при отличном качестве продукции. Этот КМК дал слово стать образцом трудовой дисциплины.

С начала общественного сектора экономики и рационального использования рабочего времени, материальных и энергетических ресурсов только молодежь Свердловска подала 82,5 тысячи

предложений. Более половины из них уже внедрены в производство и дали экономический эффект 14 миллионов рублей. Каждый третий молодой рабочий имеет комплексный лицевой счет экономии.

В уходившем году около 60 комсомольских организаций городов и предприятий области отметили свое 60-летие. Отличными трудовыми подвизами в славу коммунистического комсомольства и молодежи Нижнего Тагила. По инициативе комсомольско-молодых с ж и о й бригады отделочников Р. Гостевой из цеха крупнонапольного домостроения более двадцати КМК включили в свой состав героев-комсомольцев, перечисляя их заработок в фонд строительства памятника и музея тагильского комсомола. На городском комсомольско-молодежном субботнике в котором приняло участие более 50 тысяч юношей и девушек, было заработано около 40 тысяч рублей.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОМИССИИ

Состоялось первое заседание областной избирательной комиссии по выборам в Свердловский областной Совет народных депутатов 17-го созыва.

ДОВЕРИЕ — ДОСТОЙНЫМ

В пролете склада слитков цеха Т-1 Северного грунтового завода в Полеском состоялось предвыборное собрание рабочих, служащих и инженерно-технических работников предприятия. Открыв собрание председатель завкома профсоюзная Е. Р. Борисова. Он представил слово главному инженеру завода А. М. Меньшикову, который предложил выдвинуть кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Ревдинскому избирательному округу № 722 члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС Андрея Павловича Кирилленко.

Выступившая на собрании профорг краевого хозяйств цеха Т-2 В. И. Ключева предложила также выдвинуть кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Ревдинскому избирательному округу № 722 машиниста электромостового цеха № 2 Серафиму Григорьевичу Кошкарову. Кандидатуры А. П. Кирилленко и С. Г. Кошкаровой поддержали вальцовщики цеха Т-1 Д. И. Кравец, бригадир комсомольско-молодежной бригады листопркатного цеха, секретарь комсомольской организации смены Л. Мошакова и другие. Участники собрания приняли единодушное решение: выдвинуть кандидатами в депутаты Верховного Совета РСФСР по Ревдинскому избирательному округу № 722 Андрея Павловича Кирилленко и Серафиму Григорьевичу Кошкарову.

ного цеха Нижнетагильского металлургического комбината М. К. Машуков.

Выступивший на заседании секретарь исполкома областного Совета народных депутатов В. И. Гилевич говорил о работе партийных и советских организаций по подготовке к выборам. На заседании были приняты план работы комиссии.

Знак «Заслуженный работник культуры РСФСР» вручен М. А. Батину, критику-литературоведу, члену Союза писателей СССР, И. И. Куликовой, директору литературного музея Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. И. Архипову, художнику театра оперы и балета, писательнице Е. Е. Котвицкой (Хорьской).

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Вчера во Дворце молодежи профтехобразования состоялось торжественное вручение Грамот Президиума Верховного Совета РСФСР и награждение знаменитых литераторов и искусства, удостоенных почетных званий.

Знак «Народный артист РСФСР» вручен Ю. П. Васильеву, актеру Свердловского государственного академического драматического театра, А. П. Поличкину, руководителю народного ансамбля танца Дворца молодежи профтехобразования, М. Г. Васильевой, солистке Свердловского академического театра оперы и балета имени А. В. Луначарского.

Знак «Заслуженный артист РСФСР» вручен В. М. Огневичу, солисту театра оперы и балета. Этого же звания удостоена Н. Т. Иванова, солистка театра оперы и балета.

Знак «Заслуженный работник культуры РСФСР» вручен М. А. Батину, критику-литературоведу, члену Союза писателей СССР, И. И. Куликовой, директору литературного музея Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. И. Архипову, художнику театра оперы и балета, писательнице Е. Е. Котвицкой (Хорьской).

Звание заслуженного деятеля искусства РСФСР присвоено главному дирижеру театра оперы и балета Е. В. Колобову. Награжденные знаками и Грамоты Президиума Верховного Совета РСФСР вручал первый секретарь обкома КПСС Б. Н. Ельшин.

На торжественной церемонии присутствовали секретари обкома КПСС В. А. Житнев, Н. М. Дукин, председатель облисполкома, А. А. Мехренцев, заведующий отделом культуры обкома КПСС Л. А. Худякова и другие.

НОВЫЙ ЭТАП РЕВОЛЮЦИИ

КАБУЛ. Здесь состоялось заседание Политбюро ЦК Народно-демократической партии Афганистана, сообщила кабульское радио. Генеральным секретарем ЦК единогласно избран Кармаль Баба-рак.

Политбюро ЦК НДПА рассмотрело и утвердило основные направления внутренней и внешней политики ДРА.

Радио отметило, что революционный суд за преступления против гражданского народа Афганистана, в результате которых были уничтожены многие соотечественники, в

НАМ ГОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАИП

том числе гражданские и военные члены партии, представители мусульманского духа, интеллигенция, рабочие и крестьяне, приговорил Х. Амнина к смертной казни.

Приговор приведен в исполнение. Объявлено о формировании нового состава правительства Демократической Республики Афганистан во главе с Председателем Революционного совета и премьер-министром Кармалем Баба-ком.

ОБРАЩЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА АФГАНИСТАНА

КАБУЛ. Кабульское радио передало заявление прави-

тельства Демократической Республики Афганистан. В нем говорится:

«Правительство ДРА, принимая во внимание продолжающийся и расширяющийся вмешательство и провокация внешних врагов Афганистана, и с целью защиты завоеваний апрельской революции, территориальной целостности, национальной независимости и поддержания мира и безопасности, основываясь на договоренности о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве от 5 декабря 1978 г., обратилось к СССР с настоятельной просьбой об оказании срочной политической, моральной, экономической помощи, включая военную помощь, за которой правительство Демократической Республики Афганистан ранее неоднократно обращалось к правительству Советского Союза».

Правительство Советского Союза удовлетворило просьбу афганской стороны. (ТАСС.)

НА СМЕНУ! — НА ПОДШОБНЫХ ОБЪЕКТАХ СТРОИТЕЛЬСТВА И РЕКОНСТРУКЦИИ

БЕЛОРЯСКАЯ АЭС. БЛОК БН-600

В СЕ жили пуском. На стройплощадке было не до разговоров. В коротких же «перекурках», заходя в вагончик, люди отдавали и старались не говорить о деле. Но все-таки прорывалось: многие в последние дни не уходили с рабочих мест по несколько смен подряд.

Однажды услышали: — Позавчера гяжу; сосени на пригорке, сегодня — на тебе! — стены метров на пять выросли. Так думаю: поведо- билась край насосная, вот и «позидорили»...

Это было превеличением, и все же в словах была изрядная доля правды.

В ПУСКОВОМ штабе в последние дни все с большой остротой вставал вопрос о насосной третьего подбема. Без нее нельзя осуществить полноценный пуск энергоблока. В этот раз разговор был короткий: — Катланов есть, фундамент — тоже, на кирпичную

Железнов уверенно сказал: — А что, не боги горшки обжигают... Так, самый сильный — «за». Бригадир перевел взгляд на Тагилцева. Если большинство каменишкови бригады имели третий разряд, то он — первый: с пологда как из армии, только осваивался.

Сергей смутился, а в следующее мгновение обиделся: — Ну, вот, чуть что — сразу и Тагилцев! Чт я — слобянь- кой?! — Конечно, как все.

— Ну, вот и лады, — под- авел итог бригадир. — Завтра откажемся с лесами, обра- батуем фундамент под кладку, запасаем кирпич, день откладываем, а с понедельника — за дело. Считай, самое малое, по 25 кубиков за смену надо сделать.

ПОНЕДЕЛЬНИК. С утра, зорко окинув взглядом подготовленный фундамент и аккуратные горки кирпичи,

Алешин первым «воткнул» первый кирпич.

Алешин — не говорун вообще. А когда начал работу, ловко «отключился» совсем. Мастерок оживал в его руках, армисвая сложную и в то же время короткую кривую. Бросок, кирпич, удар, записка. Неторопливо внешне, а споро: восемь лет работы по этой профессии в СУ БАЭС довели эти движения до автоматизма.

Шеф включил автопилот, — подмигнул Е. Мусарин В. Тихонову.

«Шеф» метнул взгляд на шутников, и руки его замелькали еще быстрее, Евгений и Владимир переглянулись и тоже углубились в работу.

В бригаде пошутить любят и умеют, но так уж заведено: только в пятиминутные «перекурки». «Шутки-пятиминутки», как окрестили их здесь. Алешин говорил часто: «Чего зря смеяться во время работы. Сбивает дыхание».

Поддерживал его в этом по- началу не все, но мнение ува- жали. Так постепенно и сложилась эти «шутки-пятиминутки». Сегодня, правда, и не до- лиз даме; у двоих, В. Огородникова и С. Тагилцева, учеб- ный день в школе рабочей молодежи. Бригадир их отсут- ствует. Потому что завтра и по- сле завтра в школу уйдут дру- гие: почти все в бригаде, в том числе и сам Алешин, учат- ся там. В свое время пропуски занятий были. Но сразу к бригадире спешил «мечельник комсомольского штаба» строи- ки С. Марулякин: «Знаю твою отговорку: работа. Опять ру- гаться будем!» Алешин только тяжело вздохнул: «Ладно, в последний раз». И слово свое сейчас держит...

Кирпич кончился через ка- ждую пару часов. Машина с новой его партией пришла не сразу. А тут еще явилась бригада из «Уральнергострой-механизации» засыпать щеб- нем основание здания.

— Не помешаем?

— Ладно, давайте, только в темпе.

Пока заготавливали кирпич, подрастал время обеда. К концу смены оказалось, что бригадой сделано всего 15 кубометров кладки.

— Хилывато, — заметил Геннадий Катков. — Так ведь и срывается можно.

— А ты не паникуй. Итог рано подводить, — рассердился Алексей Кириллов. — Будет день... поглядим. Кирпича, смотри, сегодня сколько за- пасли.

По дороге домой говорили ваю. Каждый, казалось, ду- мал о своем...

Во вторник, с утра, словно наказывая себя за вчерашнее, «на автопилоте» включился Н. Гусев, Е. Мусарин, В. Тихонов, да и всех остальных не надо было подго- товить. После, вспомянув этот день, каменишки сошлись в одном: пролетел он, как одна минута. Сделали 32 куба.

— Так что тут из нас хилый? — резюмировал Кириллов. Катков только улыбнулся в ответ воспаленными от ветра губами.

Среда и четверг были ре- кордными — по 35 кубометров.

В пятницу с утра бригадир с высоты стены «заметил» монтажников, устанавливавших на бетонный пол насосные сле- сари, между тем, работали здесь уже не первый день. Кран был один на всех, и они его срочно сейчас просили. Алешин сделал «корольский» жест: «Забирайте!» Его брига- да отдыхала вторую «пятиминутку» подряд. Бригадир делал вид, что не замечает это- го; сейчас и в самом деле можно было посидеть и побла- гополучить в неспешном ожидании крана — кладки оставалось всего шесть кубометров.

А Железнов считал вслух: — Норма — 1,77 куба в смену на человека, старый наш рекорд средней выработки — 2,43... — Он деланно почесал затылок, будто не в си- лах справиться с этим расче- том, и торжественно заклю- чил: — В среду и четверг кое-кто из нас выдал за смену почти по четыре кубика. Сейчас, считай, все «ластры» наши...

Но его будто не слушали, все смотрели на высоченную коробку третьего энергоблока, нависшую справа над насосо- ной.

РОМАНОВ совсем замолчал в эти дни. Знал, что на насосную идет поток кирпич и раствор, подписывал спешно эти бумаги и сразу переключался на другое: оче- редным «прорывом» была сда- ча помещений энергоблока. Во второй половине дня в пят- ницу его будто что-то кольну- ло: насосная!

Когда Петр Матвеевич по- дшел к тому месту, где должна была возникнуть насосная, в первый момент все- таки не совсем поверил себе. Вся бригада — Алешина была наверху и укладывала уже плиты перекрытия. Потрогал недоверчиво стены: сложены прочно.

— Да-а, — удивленно хмык- нул он. — Да-а, — в тон ему про- изнес кто-то за спиной.

Романов обернулся и встре- тился глазами с бригадиром: тот ловко, незаметно слез со стены и теперь стоял, улыба- лся. И тут Петр Матвеевич на- шелься:

— Билеты в кино запасли? — Что? — не понял Алешин.

— Отдыхать надо завтра, Саша.

Пять дней пролетели на од- ном дыхании, оставив за со- бой новую победу комсо- мольско-молодежного коллек- тива.

С. КОЛОМЕЙЦЕВА.

ПОД ПАРУСАМИ МИРА И ДОБРА

ФОТОЧЕРК



(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Жизнь начинается с детства. Мы любим рассуждать об истоках нашего благополу- чия, нашего счастья. И ча- сто в суждениях забываем о них — трехлетних, пятилет- них, тринадцатилетних... А ведь они — та атмосфера будущего, которую уже се- годня можно и должно на- полнить ветром мира, созидания и доброты.

Эта благородная цель стоит перед каждым из нас. Перед советским учителем — в особенности.

Тамара Матвеевна Иванова, преподаватель английско- го языка в комсомольско-молодеж- кой школе № 16, руководи- тель совета Ленинского ка- бинета школы.

ВОПРОС К ПЕДАГОГУ: Почему вы выбрали несложный учебный вопрос?

ОТВЕТ: Считаю и буду счита- ть, что нет на свете благо-

роднее труда, чем учитель- ской.

Более десяти лет я зани- маюсь вместе с ребятами кро- потливой работой по созданию в школе Ленинского кабинета. На это уходит большая часть моего педагогического време- ни. Но никогда еще я не жа- лел об этом. Да, можно про- цести уроки, собрать сумочку и отправиться домой. Но разве только «предметы» интере- суют ребят?

Верные понятия о политике нашего государства и комму- нистической морали, о целях и задачах нашей партии — кто их привьет ребятам? Кто рас- скажет о том, что такое истин- ный патриотизм, любовь к Родине, чувство долга? Конеч- но же, это наша, учительская обязанность.

Кончатся занятия, и мы собираемся в Ленинский ка- бинет. О чем мы говорим, о чем думаем? Дел у нас много. Готовим литературно-музыкаль- ные композиции для октя- бряток в жизни Ленина, ведем

переписку с ленинскими музе- ями страны, разбираем школь- ные сочинения на ленинскую тему. У нас даже появилась свой самодеятельный театр, который тоже работает в ключе ленинской тематики. Ставим спектакли по пьесам, посвя- щенным Октябрьской револю- ции, гражданской войне, коллективизации.

Мы очень насыщенный, ярко живем. Наш девиз: «Жить по- ленински. А ведь это непрост- о — равняться на Владимира Ильича.

Знаете, кто предложил соз- дать Ленинский кабинет? Один из самых «трудных» подрост- ков, Олег Ефимов. На очеред- ном «проработке» мы тогда задала директору школы: «А если я вам предложу интерес- ное дело, вы мне его поручи- те?». Поручили. И вот послед- ная запись Олега в дневнике кабинета, уже взрослого Олега, ставшего рабочим челове- ком: «Через всю жизнь про- нещу чувство благодарности этой комнате. Берегите ее, до-

рогие учителя и ребята. Знаю, ваши сердца не забудут о том, что сделано для счастья самым гуманным человеком в мире... Я доволен, что осуществ- лись моя школьная мечта».

Наверное, самая большая радость в нашей взрослой жизни — знать, что мы нуж- ны детям и любимы ими. Эта радость никогда не поки- дает Тамару Матвеевну, получающую ежегодно деся- тки писем от своих быв- ших воспитанников.

Последнее послание мож- но назвать подарком. Это портрет Ильича, приобре- тенный бывшей ученицей школы № 16 Татьяной По- ловой в ленинском музее Парижа.

Советский учитель. Как- много он делал и делает для детства! Каким низким дол- жен быть поклон человеку, отдающему детям все без остатка — и мысли, и серд- це, и душу! Может, мы про- сто привыкли к этому и при-

встрече не всегда отвечаем учителям поклоном?

Миша Ксодопуло, ученик 9«а» класса школы № 16, грек по национальности, уез- живший вместе с родителями в Грецию, учившийся там и вернувшийся с семь- ей обратно в СССР, имеет на этот счет такое мнение: «Советские учителя — са- мые замечательные люди, с которыми мне приходилось встречаться в жизни. Это не просто люди, знающие свой предмет, это наставники, ра- ботающие по призванию сердца».

НА СНИМКАХ: урок матема- тики в школе № 16 ведет Т. В. Железнов; в Ленинском каби- нете школы; в 6«а» — урок гео- графии.

(Продолжение на 3-й стр.)



ВСЕГО ПЯТЬ ДНЕЙ...

кладку и перекрытия даем пять дней... Начальник строительного управ- ления БАЭС П. М. Романов знал, что возразят беспо-лезно, и молча ушел к себе.

«Да, пять дней, — подумал он. — Что можно успеть?» Опыт подсказывал: мало. И все же? Всплыло в памяти чуть угрюмое лицо бригадира каменишкови. Бригада была одной из лучших в министерст- ве, сам, поименно, подписывал характеристики. Улыбнул- ся, представляя, как бригадир воспримет этот новый приказ. Посмотрит исподлобья, буркнет что-нибудь насчет четкого обеспечения и... согласится.

С ЛИЦА прораба второго участка Юрия Исаева катились капли пота. Еще издали крикнул он Александру Алешину, бригадир комсо- мольско-молодежной бригады каменишкови:

— Ну что, о приказе слышал? — Да уж подписал, — чуть скосил губы Алешин.

— Ну и как? — А вот как: кирпич, раствор — чтоб без передыш- ки, остальное — за нами.

— Насчет этого будь споко- ен. Все дедим. С орлами-то говорим?

— Потолкуем еще. С лесе- ми не совсем разделились. Было это 7 декабря.

В этот же вечер Алешин со- брал девятых своих «камеш- чиков».

— Есть, братья, приказ. 123 куба кладки на насосной, плюс еще немного песов. На все — пять дней, с 10 по 15 декабря. Потянем?

Алешин смотрел на Желез- нова, известного в бригаде и на стройке тем, что на одном из турниров профессионально- го мастерства он добился двойной выработки — 3,54 кубометра. Не так уж и редкий — это турнир длится пару часов, и не это время можно включить «форсеж». А тут все пять смен — всем как на турнире.

— Так как, Саня! Потянем?

Алешин первым «воткнул» первый кирпич.

Алешин — не говорун вообще. А когда начал работу, ловко «отключился» совсем. Мастерок оживал в его руках, армисвая сложную и в то же время короткую кривую. Бросок, кирпич, удар, записка. Неторопливо внешне, а споро: восемь лет работы по этой профессии в СУ БАЭС довели эти движения до автоматизма.

Шеф включил автопилот, — подмигнул Е. Мусарин В. Тихонову.

«Шеф» метнул взгляд на шутников, и руки его замелькали еще быстрее, Евгений и Владимир переглянулись и тоже углубились в работу.

В бригаде пошутить любят и умеют, но так уж заведено: только в пятиминутные «перекурки». «Шутки-пятиминутки», как окрестили их здесь. Алешин говорил часто: «Чего зря смеяться во время работы. Сбивает дыхание».

Поддерживал его в этом по- началу не все, но мнение ува- жали. Так постепенно и сложилась эти «шутки-пятиминутки». Сегодня, правда, и не до- лиз даме; у двоих, В. Огородникова и С. Тагилцева, учеб- ный день в школе рабочей молодежи. Бригадир их отсут- ствует. Потому что завтра и по- сле завтра в школу уйдут дру- гие: почти все в бригаде, в том числе и сам Алешин, учат- ся там. В свое время пропуски занятий были. Но сразу к бригадире спешил «мечельник комсомольского штаба» строи- ки С. Марулякин: «Знаю твою отговорку: работа. Опять ру- гаться будем!» Алешин только тяжело вздохнул: «Ладно, в последний раз». И слово свое сейчас держит...

Кирпич кончился через ка- ждую пару часов. Машина с новой его партией пришла не сразу. А тут еще явилась бригада из «Уральнергострой-механизации» засыпать щеб- нем основание здания.

— Не помешаем?

КОМСОМОЛИЯ — ШЕФ НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ ВСТРЕЧАЮТ УСПЕХАМИ

Улицы еще темны, лишь над соседним леском заглянул ма- ленький снег. Непривычно шагать — снежная корка еле- еле схватилась к земле. Да и на поля смотреть больно.

Отправляясь в мастерские, Павел Волхун первым делом двор взгладом окинул: не подал ли снежок. Но черно тем- ный забор и пристройки.

У входа в мастерские Павел встретился с комбайнером Александрой Степановной. Поздоровались. Вошли в оаду. По правде говоря, Сашка немало халопот Волхуну доставил в дни страды. Только вырвется Павел вперед, прикрепит к его комбайну красный вымпел, а на другой день учетчица смеется:

— Недодело тебе, парень, повозить флажок пришлось. На двацать центнеров Степанов обогнала тебя. Так что...

Насчет «так что» все ясно было. «Подкручивал гайки» Па- вел и себе, и комбайну своему. Нажимал. Скова в лидеры выходил.

Долог еще после страды висела в мастерских «молния», в которой совхозный художник красивыми ровными буквами вывел фамилии Павла Волхуна, Александра Степановна, Владимир Зверев, Александра Никифорова. От 7 до 9 тыся- чей центнеров зерна намолотили они за сезон, став победи- телями молодежного социалистического соревнования в сов- хозе «Шелкунский».

Прошел Павел в раздевалку, надел спецовку, к комбайну своему направился. Машины нынче дружно в мастерские по- ставили. Традицией в хозяйстве стало — не тянуть с ре- монтом, ставить машины на линейку готовности, по возмож- ности раньше сработки.

Звонели в мастерских гаечные ключи, синеватыми молния- ми заливали цех самоэварочные аппараты. А тем временем в животноводческом городке шла своя жизнь. Закончилась утренняя дойка. Девчата собрались в красном узелке. По заведенному порядку каждое утро бригадир фермы или кто- нибудь из специалистов проводил «летучку».

Четкий контроль сделанного, оперативное решение задач, вставших перед животноводами — это, наверное, одно из главных условий, благодаря которым учетчицы добились в уходящем году неплохих результатов.

Есть чем похвастаться и молодым работникам совхозных ферм. Сашкем, Валентина и Татьяна Костаревы, члены ком- сомольско-молодежной коллективы, не один раз за послед- ние месяцы победительницы в соревнованиях выжили. Напри- мер, за октябрь они добились рекордных в хозяйстве прие- сов животных — по 1450 килограмм!

А среди доярок в молодежном соперничестве лучшей из лучших стала Надежда Калмыкина. За октябрь она получила от каждой коровы своей группы по 338 килограммов молока. В ноябре увеличила надой каждой коровы до 400 килограм- мов.

С Калмычиной мне удалось увидеться после «летучки». По- просила я Надежду о себе рассказать.

— О девчатах, пожелайста, — улыбнулась доярка. — О Тане Лобановой, например. Работает она на ферме недавно. А посмотрите, какие у нее показатели! Обвалялась она со своей напарницей надаивать за каждый зимний месяц по 350 килограммов молока от коровы, а в ноябре обязательство оказалось перекрытым на 14 килограммов. Словом, соревнова- ться у нас есть и кем.

Девчата расходились из красного узелка по рабочим ме- стах. Мелкалки по просторному помещению их снежные на- латы.

Шел обычный рабочий день, один из завершающих дней 1979 года. И конечно же, был он непривычным. Совхоз «Шелкунский» уже выполнил планы по производству всех видов продукции за четыре года пятилетия. Но, покаян- но, годоводный праздник и механизаторам, и животноводцам хо- телось встретить новыми успехами в труде. Чтобы настро- ение было солнечным!

Сысертский район.

М. ВЛАДИМИРОВА.

Триста шагов, что отде- лял их от первой линии вражеской обороны, преодо- лели удачно. Немцы, види- мо, не ожидали, что вот так, без артоподготовки, свалются на головы эти русские, и первую линию отдали почти без боя. Но дальше дело приняло иной оборот.

Навечно в память Георгия Ивановича врезалось трепе- щное пламя на конце пуле- метного ствола, как на дуле палачий лампы, тухнущей длинной очереди и резкий толчок в левую ногу, когда

Пожалуй, нет в свердлов- ском среднем профессио- нально-техническом учили- ще № 61 более уважаемого человека, чем Георгий Ива- нович Дьячков. Дело даже не в том, что вот уже 33 года, сразу после демобилизации трудится бывший сержант в этом учебном заведении.

Старший мастер, отвечаю- щий за организацию произ- водственного обучения, в подчинении которого нахо- дятся 26 учебных мастеров с группами, давно стал под- лым воспитателем, учи- телем.

День за днем сеет разум- ное, доброе, вечное заслуженный мастер профтехо- разования РСФСР ветеран войны и труда Георгий Иванович Дьячков, человек, считающий своим долгом не только обучать юношей и де- вушек задаткам профессио- нального мастерства, но и помочь им выработать пра- вильное мировоззрение, стать настоящими патриотами своей Родины.

«Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд даже самый грубый» — возмаша- ет до творчества». Эти слова М. Горького давно стали жизненным кредо Ге- оргия Ивановича Дьячкова, который с полным основа- нием может гордиться всей своей жизнью, ибо дело — вот тот оселок на котором познается истинная цена человека.

И. СЕМЕНЧИК.

право фланговые ВОСПИТАН КОМСОМОЛОМ

Мы с гордостью говорим о человеке: воспитан комсомо- лом. И это для него — лучшая характеристика. Заслужил та- кой отзыв и Александр Деме- ев, судите сами.

Шесть лет назад Саша закончил ГПУ-39 и пришел во второй мартовский цех НТМК подручным сталевара. У поляхющей жаром маренов- ской печи его учил огненному делу знатный мастер сталевара Виктора Семенович Теплинский. Саша пригляды- вался, расспрашивал, наблю- дал. «Будет толк», — думал наставник. Но хвалить не спешил, только все чаще стал поручать Александ- ру операции посложнее, испы- тывал его на самостоятель- ность. И в комсомольской организации цеха Саша сразу рекомендовал себя энергичным активистом.

Но тут пришла ему пора служ- ить в армии. За два года окреп, возмужал. И не случайно в родном цехе, куда вер- нулся Демеев, избрали его заместителем секретаря комсо- мольской организации, а затем и ее вожаком.

В коллективе третьей марте- новской печи, который стал сейчас неизменным лидером социалистического соревнования, Александр Демеев чувствует себя в своей стихии. Ребята в бригаде, как на подбор. Стале- вар Владимир Ситников со- бран, требователен, отзывчив ко всем. Саша у него первый подручник, с подуслова пони- мает замысел сталевара, весь отдается работе. Подручник Ильят Кимеев серьезен, душой болует за каждый, пусть мел- кий, промах. Стиль работы дружного «трио» — уплотне- ние времени, внимательность в каждой операции, особенно при доводке и выпуске стали, постоянное совершенствование мастерства. С начала года ребята записали в свой «рабо- чий паспорт» более 170 тонн сверхплановой стали.

...Сегодня Александр уже ча- стенко подменяет сталевара. Все меньше тайн для него хранит непростая профессия ста- левара, профессия, выбранная и полюбявшаяся ему на всю жизнь.

Есть у Саши еще одна страсть — мотоспорт. Все- чем занимается Александр, он делает по-комсомольски за- дорно и основательно.

Вот почему мы с гордостью говорим о людях типа Деме- ева: воспитаны комсомолом.

В. ПЕТУХОВ.

Ильяша Галяв.



Шла война народная

лись до Саратова — закон- чили курсы и дальше, уже в новом качестве, от станции Ртищев до Котлубани от- мерял Георгий ногами длин- ные километры.

На станцию маршевая ро- та «притопала» ранним ут- ром. Горели составы с зер- ном, угрюмо упирались в небо руины разрушенных скла- дов и остов взорванной водо- качки. А вокруг, куда ни взглянуть, расстиралась непре- вычная уральская мороза, ко-где покрывала шрамами оврагов», раскаленная, сло- во сквороводна, приволжская степь.

Вот здесь, не доходя до передовой, получили боевое крещение. Косая «донкер- сов» выпысал на головы мо- лодых солдат свой смерто- носный груз. Страшно было, но не растерялись, не подла- жили панике, и в 2210 стрелковую дивизию пришли уже не зелеными новичками.

Ночью артолки, куда сержант Дьячков был зачислен телефонистом во взвод управ- ления дивизиона, вместе с пехотой сменил стрелко- вую часть, расположенную в Солдатской базе.

Тут и началась для Геор-

лезнь — подкосила и уло- жила на лазаретную койку.

Среди голый, заснеженной степи этот одинокий дом казался спасением от треску- чегго декабрьского мороза. Вот и потопали — про- изнес командир взвода мар- шевой роты лейтенант Бекетов. — Это и есть хутор Вертячий.

Но мечту усталых солдат об отдыхе разрешил властный голос: — Пополнению получить оружие и занять оборону!

До самого утра помощник командира взвода Дьячков и его бойцы выжили в не- податливую земную твердь. Не успели даже позвать- кать, как по цепочке нахлеп вырытых окопов, словно электрический ток, пробе- жала команда: «Притого- виться в атаке. Сигнал — три красные ракеты».

НА ЗЕМЛЕ ЛЕГЕНДАРНОЙ

до второй траншеи оста- влось не так уж далеко...

...В салоне автобуса, что возил экскурсантов от Вол- гограда до Котлубани, царя- ла непривычная тишина.

Потом дома, в Свердлов- ске, делась впечатлениями от поездки, Лена Шмидт, Нада Медведева, Тая Ивко и остальные девчата скажут, что увиденное ими на Мама- евом кургане, в государствен- ном музее обороны Ста- линграда, на заросших бурья- ном и горькой полынью овра- гах вблизи Котлубани — потрясло их Сердцанин при- коснувшись к подгибу, они духовно повзрослели.

Эта легендарная земля все еще хранит на себе сле- ды былых сражений — полу- засыпанные бомбовые ворон- ки, рваные осколки от мин и снарядов, винтовоч-

ПОЕЗД

Свердловск- жал свой стремительный бег через майскую ночь. Спали девушки на свердловского СПТУ № 61, их комсорг Володя Кучерюк, дажно уго- монились и остальные пас- сажеры этого вагона. И только новосколько роста мужчины в железнодорож- ной форме вот уже который час стоял у вагонного окна.

— Что не ложитесь? — участливо обратилась к нему проводница.

— Не могу уснуть, — словно виновато, произнес мужчина. — Вспоминается многое.

— Первый раз в Волго- град едете?

— Еду в первый. Когда- то пешком шел... Сегодняшняя молодежь вряд ли может себе предст- авить, как можно учиться... на ходу. А Георгию Ивано- вичу Дьячкову пришлось по- стигать азы профессии воен- ного радиста в далеком со- воем втором именно таким способом. Начали обучение в Свердловске, пока двига-

ФОТОСЕРИИ

ПОД ПАРУСАМИ МИРА И ДОБРА

(Продолжение. Начало на 1-й, 2-й стр.)

Тысячи людей займутся в нашей стране о том, чтобы поколение будущее росло и нравственно, и физически здоровым.

Внутренний мир детей влетает к себе взрослых. Хочется разобраться в нем, хочется каждому ребенку помочь стать жизнеспособным, волевым, умелым.

...У Кости Шарангина не все благополучно в семье. У мальчишки уже надломился характер. Он боится, растерян, несобран, хотя самому ему, конечно, хочется быть другим — уверенным в себе, смелым. И Костя решил играть в хоккей. Во что бы то ни стало крепко стоять на льду, храбро идти в атаку и не пугаться, если тебя «припечатает» к бортику.

Кто поддержит мальчишью мечту? Только взрослые, хорошо понимающий характер человека. Костя придет в детский дворцовый клуб «Огонек» Свердловского трубного завода, запишется в хоккейную секцию. Год будет играть в подготовительной группе, а на следующий год вратари станут бояться его стремительных атак. Он найдет себе взрослого друга, наставника. Ему помогут состояться.

Геннадий Васильевич ФРОЛОВ, тренер, руководитель хоккейной секции «Огонька».

ВОПРОС К ТРЕНЕРУ: Что вас привлекло к детям?

ОТВЕТ: Неосуществившаяся мечта. Я в детстве увлекался спортом. Отлично боролся, бежал на лыжах, на коньках...

Но карьера моя спортивная не состоялась. Не было рядом

человека, который бы мог подсказать, что же мне все-таки выбрать. Я, глядя на всеобщее увлечение, пришел в хоккей. А хоккеист из меня вышел посредственным.

Я совсем уже было расстался со спортом. Пришел на завод, встал за станок. Но... Покой не давала мысль о том, что так же, как я, ошибаются сейчас сотни ребят. Также ждут своего наставника, человека, сумевшего точно подкачать кубочку...

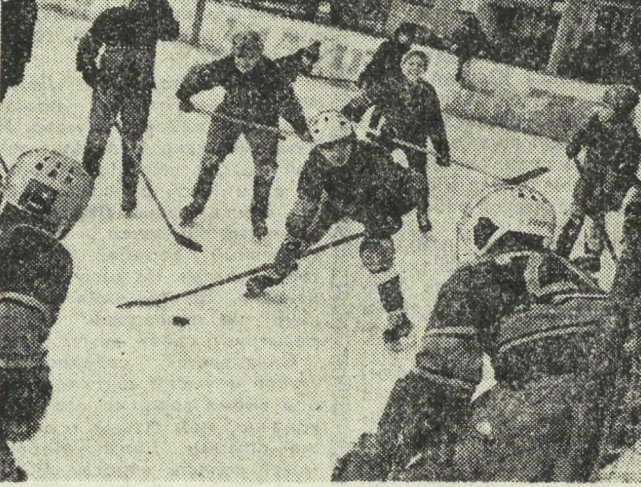
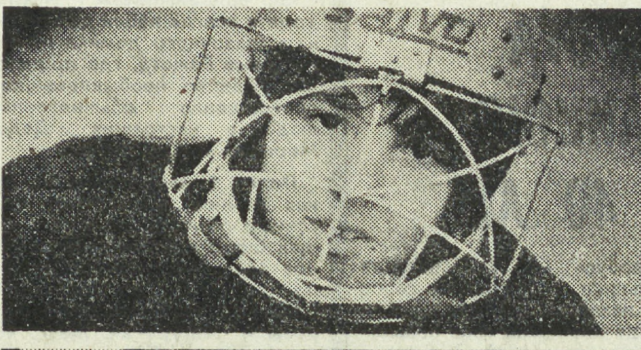
И вот я в «Огоньке». Фролова можно застать и ранним утром, и поздним вечером. Дворец клуб — не Дворец спорта. Здесь нет своих электриков, слесарей, радиотехников. Здесь тренер — во всем индустриалец. Точит ребятам коньки, ремонтирует хоккейные доспехи, выводит на улицу радиопроводку, чтобы можно было через микротелефон комментировать игру...

И никто не придет на помощь, когда мальчишки обступят плотным кольцом. «Форма у нас будет новая?», «Клочки хорошие достанете?» — и так далее. И попробуй сказать мальчишкам неправду или ничего не сказать. Они не простят. Ты для них — эталон справедливости, мудрости, человеческой надежности.

Если ты не энтузиаст, если ты в детском мире — человек случайный, они быстро раскуют тебя, замкнут.

К счастью, энтузиасты у нас не перевелись. Они прихватят в мир детства с открытой душой и другой жизнью себе не мыслят.

НА СНИМКАХ: Г. В. Фролов в кругу воспитанников: юный голкипер; атака.



КОГДА на финише прошлогоднего спортивного сезона девятинадцатилетний свердловский легкоатлет А. Прокофьев выиграл золотую медаль чемпиона СССР в барьерном беге на 110 метров, некоторые специалисты, да и поклонники королевы спорта, посчитали зачислить это событие в разряд приятных случайностей. Определенные основания к тому были. Чемпионат проходил глубокой осенью, когда все главные старты были уже позади и пик формы у многих спортсменов миновал. К тому же, признанные лидеры барьерного бега в борьбе за медали участия не принимали. Специалисты ждали очередного сезона, который должен был внести ясность и ответить на волнующий их вопрос: были ли быстрые секунды Прокофьева случайностью в этой стране накануне Олимпиады-80 появился талантливый барьерист?

принципиальным. А затащил Прокофьева в секцию легкоатлетическую — Саши Соколов, который специализировался в десятиборье. И все у него получалось как надо. Во всяком случае, результаты друга вызвали добрую зависть у Андрея и ему хотелось подражать Саше Соколову. Прокофьев, в общем-то, тоже выделялся среди воспитанников Семенова. Борис Андреевич сразу обратил внимание на новичка. С первых же дней тренер отметил его хорошую мальчишескую настырность: он старался не «не могу» выполнять всю программу тренировочных занятий. Эта черта учеников всегда высоко ценится спортивными наставниками. Настойчивые, целеустремленные — как правило, добиваются заметных успехов.

А вот Прокофьев, несмотря на хорошие физические данные и упорство на занятиях, прогрессировал медленно. Семенов даже стал опасаться, как бы новичок не разуверился в своих силах — да не забросил секцию легкой атлетики. Но не зря говорится а пословице, что «не было бы счастья, да несчастье помогло». Нечто подобное произошло и с пятнадцатилетним А. Прокофьевым. Он и прыгал неплохо, и бежал довольно быстро, и метал на зависть многим, но, к сожалению, во всех этих видах были ребята, которые опережали Андрея.

К ПОБЕДАМ — ЧЕРЕЗ БАРЬЕРЫ

Ответа ждали от самого Андрея. И он уже в начале предолжительного сезона, подтвердил свое право на признание. Прокофьев стартовал бурно. Он выиграл зимний кубок СССР в беге на дистанцию 60 метров с барьерами, установив мировой рекорд для закрытых помещений на этой же дистанции, завоевав звание чемпиона страны в закрытых помещениях, победы в матче сборных команд Украины, РСФСР, Москвы и Ленинграда, а в первом же выступлении на открытой дорожке повторил рекорд Советского Союза. И теперь уже никто не удивился, что свердловскому легкоатлету открылся путь в сборную команду страны.

Тем, кто знаком с историей развития легкой атлетики на Среднем Урале, покажется, быть может, странным появление здесь незаурядного, перспективного барьериста. Ведь Свердловск славился, главным образом, своими мастерами бега на средние дистанции. Вспомним, например, имена А. Макарова, С. Межерских, В. Аланова, Б. Кузнецова...

по ступеням мастерства. И вдруг в нынешнем году, последние серии блестящих стартов, имя Прокофьева исчезло из протоколов соревнований. Андрей заболел и выбыл из строя почти на два месяца. И это накануне всеобщей спартакиады. Семенов волновался за ученика. Вынужденный перевернуть в тренировочном процессе стал своего рода испытанием на прочность воли и характера молодого спортсмена. Сумеет ли Прокофьев, почти не готовый, выступить на уровне своей, уже сложившейся, высокой репутации?

И потому, когда встал вопрос о поездке сборной команды нижегородских школьников на областную спартакиаду, для Прокофьева места не нашлось. Однако буквально накануне отъезда команды на турнир неожиданно заболел ведущий барьерист. Борис Андреевич решил рискнуть.

«Я знаю, что ты не готов стартовать как барьерист, но надо попробовать», — говорил наставник, обращаясь к Андрею. — От тебя требуется только одно — пройти дистанцию. Место можешь занять любое, вплоть до последнего, так что исход борьбы в забеге пусть тебя не тревожит.

Правда, он завоевал на своей дистанции всего лишь «серебро», проиграв победителю-ленинградцу А. Пучкову 12 сотых секунды. И, что очень важно, Андрей помог команде спринтеров Российской Федерации выиграть бронзовую медаль Спартакиады в эстафетном беге. Сейчас воспитанник заслуженного тренера РСФСР Б. А. Семенова из спортклуба «Факел» А. Прокофьев — среди наиболее вероятных наших кандидатов в олимпийскую сборную СССР.

Андрей рос в небольшом городке Нижняя Тура. Рано лишился родителей и остался под опекой старшего брата. Большую часть времени он проводил в уличной компании и не случайно привлек к себе внимание работников милиции. Независимо, как бы сложилась судьба Андрея в дальнейшем, не постыжась он с Б. А. Семеновым — тренером по легкой атлетике, человеком добрым, отзывчивым, чутким, но в то же время твердым и

меном даже стал опасаться, как бы новичок не разуверился в своих силах — да не забросил секцию легкой атлетики. Но не зря говорится а пословице, что «не было бы счастья, да несчастье помогло». Нечто подобное произошло и с пятнадцатилетним А. Прокофьевым. Он и прыгал неплохо, и бежал довольно быстро, и метал на зависть многим, но, к сожалению, во всех этих видах были ребята, которые опережали Андрея.

Конечно, до Олимпиады еще осталось немало времени, и в сборную страны войдут только самые сильные к тому моменту легкоатлеты. Однако, зная спортивный характер Андрея Прокофьева, хочется верить, что в июле будущего года он выйдет на дорожку олимпийских Лужников.

В. ВОРОБЬЕВ, мастер спорта.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ. ВЫСШАЯ ЛИГА С КРУПНЫМ СЧЕТОМ

СКА (Свердловск) — «Локомотив» (Иркутск) — 9:2 (3:2).

Голы забил: у СКА — Синцов (7, 41, 49, 60) — оба с 12-метровой, 80), Пискунов (25), Шивнев (56, 77), Зихвальд (69); у «Локомотива» — Говорнов (18), Петров (31).

Штрафные время: у СКА — 15 мин.; у «Локомотива» — 45. Гости, аутсайдеры чемпионата, оказали сопротивление хозяевам поля только в первом тайме. Однако слишком много сил они затратили, чтобы сдержать многочисленные атаки армейцев. И после перерыва, когда свердловчан прибавили в скорости, их преимущество на льду стало подавляющим. «В удар» был на этот раз Александр Синцов, забивший в ворота иркутян пять мячей. В конце матча наставник СКА Игорь Митрофанович Малыхов, заменив ведущих хоккеистов — Зихвальда, Синцова, Попкова, дал возможность попробовать свои силы молодым игрокам.

Результат матча «Зоркий» (Красногорск) — «Вымпел» (Калининград) — 5:1.

Сегодня на Центральном стадионе в 12.00 начнется очередная встреча чемпионата, которую ожидает с большим интересом армия свердловчан: принимают «Уральский трубник» (Первоуральск).

ВОЛЕЙБОЛ. ВЫСШАЯ ЛИГА «Уралочка» и ТТУ

В Одессе завершился первый тур чемпионата страны среди женских команд. Возглавляет таблицу розыгрыша две команды: «Уралочка» (Свердловск) и ТТУ (Ленинград), имеющие в своем активе по шесть очков. Правда, наш спартакмен не сыграл свой последний матч тура с командой Мопи (Магская область), так как выехали для участия в международном турнире в ФРГ. Встреча «Уралочка» — Мопи состоится позднее.

ХОККЕЙ. «КУБОК УРАЛА» Без поражений

В Свердловске прошли традиционные матчи команд трех городов, оспаривавших «Кубок Урала». Свердловские армейцы в своем активе имеют три победы, разгромив в первом туре команду Пермь и Челябинск. Победу одержала команда Пермь — 12:4. Встреча команд Пермь и Челябинск принесла победу челябинцам — 12:3. Свердловчане стали обладателями «Кубка Урала».

По Латинской Америке

В НОЯБРЕ прошлого года группа свердловских туристов совершила поездку в далекие края — страны Латинской Америки — Мексику и Перу. Побывали в нескольких городах этих стран.

Мехико — столица Мексики. Город расположен на высоте 2250 метров над уровнем моря. Дышится трудно: высота и «смог».

Из многих достопримечательностей особенно запомнились музей Сикейроса — популярного и любимейшего художника Мексики. История страны, борьба мексиканского народа за свою свободу — вот темы его произведений. Главной формой творчества художник избрал монументальную живопись на стенах зданий, как наиболее массовый и действенный вид искусства, отвечающий древним традициям страны.

В 50 километрах от Мехико находится крупнейший культурный центр Мексиканского нагорья — Тьютиакан. Здесь — величественные памятники толтекской культуры. Основные сооружения расположены вдоль «дороги мертвых»: Пирамида Луны высотой 42 метра, еще более высокая Пирамида Солнца...

ИЗ ПОЧТЫ КИДА «НА СМЕНУ!»

В НОЯБРЕ прошлого года группа свердловских туристов совершила поездку в далекие края — страны Латинской Америки — Мексику и Перу. Побывали в нескольких городах этих стран.

Мехико — столица Мексики. Город расположен на высоте 2250 метров над уровнем моря. Дышится трудно: высота и «смог».

Из многих достопримечательностей особенно запомнились музей Сикейроса — популярного и любимейшего художника Мексики. История страны, борьба мексиканского народа за свою свободу — вот темы его произведений. Главной формой творчества художник избрал монументальную живопись на стенах зданий, как наиболее массовый и действенный вид искусства, отвечающий древним традициям страны.

В 50 километрах от Мехико находится крупнейший культурный центр Мексиканского нагорья — Тьютиакан. Здесь — величественные памятники толтекской культуры. Основные сооружения расположены вдоль «дороги мертвых»: Пирамида Луны высотой 42 метра, еще более высокая Пирамида Солнца...

НОВОГОДНЯЯ ПЕСНЯ БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!

Слова М. РЯБИНИНА. Музыка В. ДОБРЫНИНА. Слова изменила вам судьба, если вы несчастливы в дороге — вспомните, могло ли быть иначе... Все лишнее вспомните со- Будете к своему желанно строго И идите именно по ней. ПРИПЕВ: Так будьте счастливы, друзья мои. Пусть будет слышна, пусть ваши чувства будут слышны, дела — красивыми. Сердца — достойными любви. Если перед вами две

Musical score for the song 'Be Happy!' with lyrics in Russian and musical notation.

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 1 ПО 6 ЯНВАРЯ.

Вторник, 1 «ВОСТОК» 8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — «И музыка льдина». Документальный телефильм. 8.50 — «Зимний этюд». Поэтическая композиция. 9.20 — Программа новых мультфильмов. 9.45 — Фильм — детям. «Завтра на траве». 2-я серия. 10.55 — Международная встреча по хоккею. «Монреаль Канадиенс» — ЦСКА. 12.55 — Программа посвященная 21-й годовщине Кубинской революции. 14.25 — Премьера художественного телефильма «Барон Миюкхаузен». 1-я серия. 15.30 — «Зимний сезиш». 15.40 — Премьера художественного телефильма «Барон Миюкхаузен». 2-я серия. 16.45 — Заключительный вечер IX Всесоюзного фестиваля «Песня-79». 18.15 — Мир встречает Новый год. Международная программа. 19.00 — Продолжение заключительного вечера IX Всесоюзного фестиваля «Песня-79». 20.30 — «Время». 21.05 — Вступая в год Олимпиады.

21.50 — «Здесь лира русская звучала». Фильм-концерт. 22.30 — Новости. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 12.00 — МОСКВА. «Замок студентов». Фильм-концерт. 12.20 — Программа мультфильмов. 13.00 — «Мы и природа». Документальный фильм. Свердловская киностудия. 14.10 — Театр юного зрителя. «Емелино счастье». 15.40 — Концерт русского народного хора имени Пятницкого. 16.20 — «Заводочка». Киноальманах для детей. 17.15 — «Стратегия риска». Многосерийный художественный телефильм. 3-я серия. 18.25 — «Звучат ваши любимые мелодии». Концерт симфонического оркестра Московской филармонии. 20.30 — «Фермо. «Двери хлопают». Телеспектакль. 22.00 — Свердловск. «Размышление о профессии». Телефильм. 22.15 — МОСКВА. Жизнь науки. 23.00 — Народное творчество. Телеобозрение. 23.40 — Программа короткометражных художественных телефильмов: «Счастливая нога», «Зеленое море», «Положительная гора», «Три жениха». Среда, 2 «ВОСТОК» 8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Премьера многосерийного мультфильма «Дядюшка Ау». 9.25 — С. Солвейчик. «Ватага «Семь ветров». Телеспектакль. Фильм 7-я. «Ветерные».

10.10 — В мире животных. 11.10 — Концерт Большого хора ЦТ и ВР. 11.40 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Сильные огня». Документальный телефильм. 15.35 — Народные мелодии. 15.45 — «Большая арена юного спортсмена». 16.15 — Жизнь науки. 16.45 — Фильм — детям. «Знак орла». Премьера многосерийного художественного телефильма (Польша). 1-я серия. 18.15 — «Цвет победы». Документальный телефильм. 19.30 — Поет народный артист РСФСР А. Роузм. 18.50 — К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «Сердце матери». Художественный фильм. 20.30 — «Время». 21.05 — Театральные встречи. 22.15 — Сегодня в мире. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 17.05 — Свердловск. Фильм — детям. «Тимур и его команда». Художественный телефильм. 1-я серия. 18.10 — Музыкальный городок. 18.40 — Рекламы. 18.50 — «Народовластие». В передаче участвуют народные депутаты местных Советов Волеводического района. (Повторение от 25 декабря). 19.20 — «Ваши писем голоса». Музыкальная программа. 20.00 — Новости. 20.15 — Для вас, малыши! 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — Свердловск. Художественный фильм. 22.35 — Новости. 22.45 — МОСКВА. «Первая весна». Документальный телефильм.

Четверг, 3 «ВОСТОК» 8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Премьера многосерийного мультфильма «Ошибки дядюшки Ау». 9.25 — «Сердце матери». Художественный фильм. 11.05 — «Где живут Деды Морозы». Музыкальная сказка. 11.35 — «История» Документальный телефильм о народном ансамбле песни и пляски колхоза «Искра» Кировской области. 12.05 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — Программа документальных фильмов. 15.15 — «Кружится снежинка». Новогодний концерт. 15.45 — Русская речь. 16.15 — К 50-летию колхозного строительства. «Подмосковные встречи». 16.45 — Фильм — детям. «Знак орла». Премьера многосерийного художественного телефильма (Польша). 2-я серия. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Ленинский университет миллионов. «Культуре села — комплексный подход». 19.00 — Народные мелодии. 19.20 — Премьера телеспектакля «Осенних дней очарования». 20.30 — «Время». 21.05 — «Эхо». История и современность. 22.15 — Сегодня в мире. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 17.40 — Свердловск. Фильм — детям. «Тимур и его команда». Художественный телефильм. 2-я серия. 19.05 — Для слушателей системы политического и экономического образования. Обзор новых книг о жизни и деятельности В. И. Ленина. 19.20 — Рекламы.

19.30 — «Живет на земле человек». Очерк о художнике-любителе А. Трофимовой. 20.00 — Новости. 20.15 — Для вас, малыши! 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — Свердловск. Г. Полонский. «Репетитор». Спектакль Свердловского ансамбля народного творчества драмы. В передаче — Новости. Пятница, 4 «ВОСТОК» 8.10 — Свердловск. Телевизионный механизаторский субботник. Устройство коробики передачи и увеличение крутящего момента трактора. 9.05 — МОСКВА. Премьера многосерийного мультфильма «Дядюшка Ау в городе». 9.25 — Премьера музыкального телефильма «Давайте создадим оперу!». 10.45 — «Ребята на званых». Передача из Ленинграда. 11.15 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — К 50-летию колхозного строительства. «Деревишка Шловова». «Деревья села — комплексный подход». 15.15 — «Школьная школа». «Отзовитесь, горнисты!». 16.15 — Концерт национально-этнического ансамбля танца Вирмы. 16.45 — Фильм — детям. Премьера многосерийного художественного телефильма «Знак орла» (Польша). 3-я серия. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — «Международная встреча по баскетболу. «Нальгарис» (Наунас) — ЦСКА. 19.20 — Программа документальных телефильмов о городах. 23.40 — «Труффальдино из Бергамо». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. Суббота, 5 «ВОСТОК» 8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Для вас, родители. 10.05 — 1905-й год в прозе: дневник русских и советских художников. 10.30 — «Больше хороших товаров». 11.00 — Премьера фильма-спектакля «Прицесса и эхо». 11.45 — «Движение без опасностей». 12.15 — От выборов до выборов. 12.30 — Тираж «Спортлото». 12.45 — «Победители». Кубок фронтовых друзей. 14.00 — Сегодня в мире. 15.00 — «Обязательное неволевание». 15.20 — Премьера телеспектакля «Ватага «Семь ветров». Автор — С. Солвейчик. История 8-я. «Испытания». «Мертвые души». О многообразии растительного мира. 16.00 — Программа мультфильмов. 17.25 — «Содружество». Тележурнал. 17.55 — Премьера фильма-спектакля МХАТ СССР им. М. Горького. Н. В. Гоголь. «Мертвые души». 20.30 — «Время». 21.00 — Заключительный вечер фестиваля искусств «Русская зима». ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 17.45 — Свердловск. Фильм —

детям. «Пиринг и вынши». Художественный телефильм. 19.00 — На том же. «Заболитесь об урожае каждый день». 19.15 — «Дел Витерини и другие». Рассказ о скульпторе-самоучке И. И. Линаур. 20.00 — Новости. 20.15 — Для вас, малыши! 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — Свердловск. «Ливень». Художественный фильм. 22.20 — «Мы в филармонии». Воскресенье, 6 «ВОСТОК» 8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — «На зарюнку становись!» 9.05 — Вудильник. «Славу Советскому Союзу!». 10.35 — Почта программы «Золотые». 11.20 — Музыкальная программа «Утро на планете». 12.00 — Сельский час. 13.00 — Музыкальные юности. 13.30 — «Вечный зев». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия. «Старший брат». 18.45 — МОСКВА. Н. Долгинец. «Разные люди». Многосерийный телефильм. Главы вторая. Николай Седух. 20.00 — Жизнь науки. 23.00 — «Новеллы о музике». Документальный телефильм. 21.00 — Свердловск. «Дорога на Танаис». Телефильм. 21.20 — Нашим городам и селам: высокую культуру и образовательный общественный порыв. 21.55 — «Как это делается». Воскресный репортаж. 22.15 — МОСКВА. Чемпионат СССР по баскетболу. «Стрелитель» (Ижев) — «Спартак» (Ленинград). 23.00 — Программа документальных телефильмов. 23.40 — «Хлеб пахнет паром». Художественный фильм.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

КАНИКУЛЫ

По маршрутам

«Спутника»

Дальние поездки по маршрутам, проложенным Бюро международного молодежного туризма «Спутник» Свердловского обкома комсомола, станут своеобразным подарком школьникам области. Около трех тысяч ребят посетят во время зимних каникул Красноярск и Севастополь, Харьков и Алма-Ту, Новосибирск и Казань, Симферополь и Пермь, Калининград и Запорожье, Днепродзержинск и Горький, Волгоград, Вепрьеве «Спутник» проложил маршруты в Днепродзержинск и Запорожье, другие уже освоены юными туристами различных городов и районов области. Все маршруты пользуются у юных путешественников успехом.

Кроме того, более 15 тысяч школьников из областей в зимние каникулы побывают в Свердловске. Они совершат экскурсию по городу, побываю на представлениях в драматическом театре, музеемеди, театре юного зрителя, посмотрят фильмы в киноконцертном театре «Космос». А зимой новогодний праздник без слез Гостей Свердловска идут новогодние представления во Дворце пионеров и школьников. Дворце культуры железнодорожников. Одним словом, «Спутник» поставил, чтобы школьные каникулы у детей были интересными и веселыми.

Вчера первые юные туристы отправились в далекие путешествия. Н. КУЗЬМИН.

ИГРУШКИ

...И Мишка в подарок

Кто не знаком с веселым, добрым олимпийским Мишкой? Войдя в наш быт, в нашу жизнь, он вызвал симпатии у детей и у взрослых.

К Новому году Свердловская фабрика детской игрушки выпустила первую партию олимпийского сувенира. Сладкий из искусственного меха, нарядный и праздничный Мишка поселится во многих квартирах свердловчан.

Готовится серийное производство куклы-сумочки. Более 300 штук поступит в продажу в новом году. С. АНТОНОВА.

ВЫСТАВКА

Рисуют дети

Очередная выставка детских рисунков, на этот раз посвященная Году ребенка,

открылась в Лопатовской библиотеке Ирбитского района.

Юные художники представили свои работы на тему «Осень».

Зрители высоко оценили рисунки Наташи Лежневой «Зайцы» и «Олени», работы Гали Базовой, Бали Можкиной, Андрея Порошкова, Вити Орлова. Всего в экспозиции представлено более 40 рисунков.

Большая работа по организации выставки была проведена библиотекарем сельской библиотеки О. Фарутиной. В. ЖИВУЛИН.



А НУ-КА, ДЕДУШКИ!

Осезонку мы на праздник к вам приехали! Здесь живет и ждет Деда Мороза Танятка?

— Здесь. Но она не ждет. Может быть, вы ошиблись адресом?

Как приятно двум ветеранам вспомнить о прошлом! По-волшебному пышно расцветает год от года популярность Деда Мороза и Снегурочки. Если в прошлом году только тысяча свердловчан пожелали видеть их у себя в квартире, то сейчас цифра уже удвоилась. А какая замечательная погода стояла тогда! Лучшей для работы Деда Мороза трудно придумать. Правда, нередко подводили «санки»: радиатор «прихватил», то колесо отвалилось, то искра в шинке исчезнет. Но ни один Дед Мороз не сошел с маршрута, ни один «извозчик» не согласился на технические причины и не сбегал в спасительный теплый парк. Все заявки были выполнены точно в срок. Недовольных и разочаровавшихся не было.

Не будет их и в этом году. Во-первых, из таксомоторного парка прикатят к домику на улице Бажова, где происходит превращение обыкновенных людей в настоящих Деда Морозов и Снегурочек.

Перед Новым годом на окнах домов расцветают красивые объявления о том, что для бюро добрых услуг, которое здесь обособилось, срочно требуются на временную работу способные Деда Морозы и Снегурочки. Жаль, конечно, что работа временная. Но ничего не поделаешь, Новый год, к сожалению, только раз в году.

Стать настоящим Дедом Морозом не так-то просто. Одного желания мало. Не каждому дано овладеть редким искусством. Но я родился в ситчевой рубашке. Сейчас я уже ушлый Дед Мороз, извините, я хотел сказать, стреляный воробей, то есть тертый калач. Не одну бороду изшил. Теперь меня на машинке не проведешь. Любую розыгрыш сразу вижу. Хотя...

Оказывается, свердловчане любят и умеют шутить в любое время года, но особенно конечно, под Новый год. Даже опытные Деда Морозы могут попасть впросак. Чтобы это происходило реже, я решил поделиться опытом.

Когда я в середине декабря пришел по объявлению, Надежда Федоровна Кочуркина, исполняющая роль Снежной Королевы, то есть начальницы над всеми Дедом Морозами, а в свободное от этой ответственной работы время выполняющая обязанности заведующей бюро добрых услуг, встретила меня, как старого знакомого, и не стала интересоваться, что я умею делать и на что способен. Но для приветствия я все же достал из уха паровоз, прогулялся по потолку и сделал сказку забавно, превратив на время

Вот уже один «санки» подкапал. Сначала я расчувствовался. Через минуту я превращаюсь в настоящего Деда Мороза. При этом мне пришлось не долго распрощаться со своей натуральной черной бородой и заменить ее на белую синтетическую, более высокочувствительную, так как моя собственная своим цветом никак не вписывалась в благородный лик Деда Мороза.

Еду поздравлять пятилетнюю Танятку, по которой в маршрутном листе записано, что она не всегда хорошо себя ведет, часто капризничает и не слушается дедушку. Я должен был ее поздравить, вручить подарок и пожелать ей всего хорошего. Текст я заранее заготовил в пути.

Дверь нам открыла пожилая женщина.

— С Новым годом! Вот Снегурочка и!

Хозяйка растерялась. — Да... Но... Простите, мы не вызвали...

— А нас и не надо вызывать. Мы сами приехали. В данном случае из деревни из

Долго нас не хотели отпустить. А когда мы пошли, хозяйка очень расчувствовалась. Спускаясь по лестнице, мы слышали, как знакомый мужской голос напевал: «Запомни, Танятка, что сказал Дед Мороз: меньше капризничай и больше слушайся своего дедушку!»

На улице около машины нас поджидало несколько человек.

— Извините, виновато сказал один из них, — что мы не успели вас встретить и предупредить. Уж больно быстро вы приехали. Мы из домового комитета пришли за дедушкой для наших общественников. Вы не обижайтесь, что указали неполный возраст. Думали, что заказ можем не принять.

— Приняли бы, — подсказала Снегурочка. — Люби все возрасты покорны.

— Скажите, — поинтересовались пенсионеры. — Как все же прошла встреча?

В ответ я молча поднял вверх большой палец.

Л. АЛЕКСАНДРОВ.



ФОТООЧЕРК ПОД ПАРУСАМИ МИРА И ДОБРА

(Окончание. Начало на 1-3-й стр.)

Последние дни уходящего года. Последние листья календаря. Отрывая их, мы, конечно же, будем думать о том, что успели сделать за очередные триста шестьдесят пять дней своей жизни, а что не удалось, будем вспоминать самые светлые мгновения, самые счастливые минуты.

Для нас, взрослых, прошедший год был отмечен смелыми и обязывающими словами: Год ребенка. И для многих из нас самыми светлыми мгновениями этого года стали встречи с Детством.



ракетный. Да разве дело в количестве. Для них открыты двери в большую жизнь. И это самое важное! Мы уверены, что наши дети вырастут трудолюбивыми, грамотными, умелыми, что они только достроят, довершат начатое нами.

Мы прощаемся с Каменском-Уральским. Парки, зимние стадионы, горы и скальные городки рядом с украинскими уже новогородскими делами. Кончилась урочная детвора высидела на улице. Шум, гам, веселье. Две школьницы у перекрестка о чем-то жарко спорят: одна показывает в сторону кинотеатра, другая — в сторону катка. Кто лучше?

Лучше, когда у детей есть все.

С. ПЛОТНИКОВ.

На снимках: идут занятия в анимационном кружке; шедикласница Светлана Венедиктова готовит маленьким подаркам к Новому году; изделия кружка мягкой игрушки. Снимки Г. ШМОТЬЕВА.

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

Отдел ведет В. ТАСКАЕВ.

КРИПТОГРАММА

1. 2, 3, 4, 5, 6, 12 - ж, з, н, т, х, 7, 8, 9, 10, 11, 12 - в, с, ч, ш, щ, а, 13, 14, 15, 16, 17, 18 - Б, Г, М, Н, П, Ц, 19, 20, 21, 22, 23, 24 - А, Е, Ё, И, Л, 25, 26, 27, 28, 29, 30 - О, Р, У, Ы, Ь, Ю.

Подумайте, какой цифре соответствует указанное букву.

Решив криптограмму, прочтите новгородный текст и фамилию поэта, автора слов.

Составила Э. ГАРМАШ. Каменск-Уральский.

Table with numbers for a cryptogram puzzle, arranged in a grid format.

ОТВЕТЫ (см. № 236)

ГОЛОВОЛОМКА: 1. Козерог, 2. Сок, 3. Серам, 4. Канат, 5. Резак, 6. Рак, 7. Нит, 8. Парение, 9. Карат, 10. Мот.

КРОССВОРД: 1. «Длибор», 2. Пнава, 3. Оскар, 4. Лемешев, 5. Шапурин, 6. Асафьев, 7. Дворжан, 8. «Отчизна», 9. «Дударай», 10. Войто, 11. Рубен, 12. Лизюб, 13. Мадетоя, 14. Минни, 15. «Тарар», 16. Скриб, 17. Орлик, 18. «Октябрь», 19. Буренин, 20. Филidor.

Головоломку и кроссворд решили: Ю. Заболотный (Красноуральск), Л. Основица (Свердловск), Э. Гармаш (К.Уральский).

Головоломку решили: В. Морозов, В. Румбах (Красноуральск), А. Крестьянинова (Реж).

ПЕС ДЖИМ ИЗ ПОРОДЫ БОКСЕРОВ

СХОДСТВО На почве кухонных идей. Все у собак, как у людей: Чем мельче взгляд, Тем громче визг и выше хвост!

РАЗНИЦА За сахар, косточку с мяском Готов юлить, вылить хвостом.

НА ПРОГУЛКЕ Иду с хозяином. Однако, Хоть всем и ясно наперед, Кто тут хозяин, кто собака? Неясно, кто кого ведет!

А. БЕКДУРДЫЕВ, студент университета.

ПОДЗАСТОЛЬЕ

Сел человек за стол с вином. Собака место — под столом. Но вот потерян рюмка! И все теперь наоборот! ВЕРНЫЕ ПСЫ Тот — пустобрех, Тот — лстыт.

Таков закон: собака влезая... Похожи на хозяев! СРАВНЕНИЯ Говорят: злой, как собака. Врут сравнения однако. Возле злого продавца И собака — как овца!

ЕЩЕ О ДРУЖБЕ За что, так рьяно убожная, Нас толчет в друзья вояка? За то, что мы не возражаем, Какую чушь бы он ни плел!

Телетипическая запись и перевод сделаны хозяином Джимом — Игорем ТАРАБУКИНЫМ.

ПЕС ДЖИМ ИЗ ПОРОДЫ БОКСЕРОВ

ДРУГ ЧЕЛОВЕКА Я друг хозяина. «А вдруг?!» — Смекнул он между прочим... Чем у людей дороже друг, Тем поволок короче!

ГОРЕ ОТ УМА У человека странней взгляд: Глядит на слюнный наряд И вновь готов кричать «ура», Хоть перед ним лишь мишура.

ДРУЖБА ДРУЖБОЙ, А... Я кость добыл под Новым год, И пусть хозяин ест компот, А с костью я управлял сам. Ему она не по зубам!

Редатор И. МАЛАХЕЕВ.

ПОГОДА

31 декабря — 1 января по области ожидается облачная погода с прояснениями, временами небольшой снег, местами слабый гололед, на дорогах гололедная, ветер западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 5-10, днем 1-6 градусов холода.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО. TV. Понедельник, 31. 8.00 - МОСКВА. «Время». 8.40 - На зарядку становись! 9.00 - Будильник. 9.30 - Служу Советскому Союзу. 10.30 - Фильм-детям. Премьера художественного телефильма «Завтрак на траве». 1-я серия.

11.35 - Выступление ансамбля танца Белорусской ССР. 12.00 - Сельский час. 13.00 - Музыкальный юмор. 13.30 - Премьера телефильма-концерта «Сказки Пушкина». 14.30 - «Краски радуги». Праздничный концерт участников III Международного фестиваля телевизионных программ народного творчества. 15.45 - Программа мультфильмов. 16.30 - «Человек, Земля, Вселенная». 17.15 - К Международному году ребенка. «Веселые нотки». Концерт юных солистов. 18.15 - Клуб кинопутешественников.

13.30 - Музыкальная программа «Утренняя почта». 14.05 - Литературные чтения. Н. В. Гоголь. «Пропавшая грамота». 14.25 - Кинопанорама. «Песня далекая и близкая». 17.00 - А. Барто. «Переводы с детского». 17.45 - Для вас, родители, 18.15 - По музеям и выставочному залам. Шедевры Третьяковской галереи. 18.45 - «Стратегия риска». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия. 20.00 - «Знакомство» - документальный телефильм. 20.30 - «Театр нулево». Телефильм. Совместное производство Гостелерадио СССР и телекомпания «Гренада» (Англия).

ТЕМП - Не упускай из виду. САЛЮТ - Принципы-лебеди. Поговорки, брат... (две серии). БУРЕВЕСТНИК - Взрослым сыны. ЗНАМЯ - Бархатный сезон. СВЕРЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО Сегодня утром ДОКТОР АБЕЛИТ вечером ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН 31-ХИ утром РОШКИН ДОМ вечером СОТВЕРЖЕНИЕ МИРА СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ ОКТАВЕРЬ - Тең у пирса. СОВБИНО - Не упускай из виду. УРАЛ - Поздняя знода. Открытие. Иван Пырьев.