

# НИЖНИЙ ТАГИЛ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА  
ОСНОВАНА  
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА  
№ 227 (11116) ♦ ВТОРНИК, 27-НОВЯБРЯ 1979 г. ♦ ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА ♦ Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

2 и 3 стр.

♦ НИЖНИЙ ТАГИЛ:  
ДЕНЬ ВЕЧЕРАШНИЙ,  
ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

4 стр.

♦ ВЕЧЕРНИЙ РАЗ-  
ГОВОР С В. И. ДОВГО-  
ПОЛОМ



Вчера во Дворце культуры «Урал» состоялось торжественное открытие творческого отчета Нижнего Тагила в Свердловске по вопросам экономического, социального

## ЗРИМЫЕ ИТОГИ

ного и культурного строительства. В нем приняли участие члены бюро Свердловского обкома КПСС, Свердловского и Нижнетагильского горкомов КПСС, руководители областных организаций, представители общественности, передовики и новаторы производства.

В помещении Дворца развернута тематическая выставка «Нижний Тагил в десятой пятилетке». Десятки красочных стендов, фотографий, макетов и образцов зримо рассказывают о трудовых свершениях горожан, о продукции прославившихся тагильских предприятий, о работе по коммунистическому воспитанию трудящихся, о социальных достижениях города.

На открытии выставки выступили председатель Свердловского городского Совета народных депутатов В. В. Гудков, председатель Нижнетагильского городского Совета народных депутатов Н. П. Смирнов и бригадир

крупнопанельного домостроения, заслуженный строитель РСФСР, почетный гражданин Нижнего Тагила Л. С. Писаренкова.

Право разрезать красную ленточку было предоставлено первому секретарю Нижнетагильского горкома КПСС Н. А. Талалаеву, председателю Нижнетагильского городского Совета народных депутатов Н. П. Смирнову, почетным гражданам Нижнего Тагила старейшему НТМК имени В. И. Ленина, члену Советского комитета защиты мира, Герою Социалистического Труда В. И. Игатову, первой в мире женщине-горновому Ф. В. Шаруновой, лауреату Государственной премии СССР, директору филиала Уральского политехнического института имени С. М. Кирова И. Ф. Крутякову, народному артисту РСФСР Ф. Г. Штоббе.

Торжественное заседание, посвященное началу творческого отчета Нижнего Тагила в Свердловске, открыл секретарь обкома КПСС В. А. Жигенев. После краткого вступительного слова он объявил творческий отчет открытым.

С теплым приветствием обратился к гостям тагильчанам первый секретарь Свердловского горкома КПСС В. М. Манохин.

Первый секретарь Нижнетагильского горкома КПСС Н. А. Талалаев рассказал о славных свершениях, происшедших в городе за годы Советской власти, революционных, боевых и трудовых традиций тагильчан, о том, как множатся и крепнут они в наши дни. Он вручил В. А. Жигеневу отчет города Нижнего Тагила Свердловскому обкому КПСС.

На собрании выступили также старший мастер мартовского цеха № 2 НТМК имени В. И. Ленина, Герой Социалистического Труда В. Н. Лукьянов, учительница нижнетагильской школы № 44, заслуженный учитель РСФСР Г. Д. Лаврова, шпифонщик Уралмашзавода, кавалер ордена Трудового Красного Знамени и «Знак Почета» В. А. Фузанов.

После собрания состоялся праздничный концерт мастеров искусства и художественной самодеятельности Нижнего Тагила.

## ТРИ ЦВЕТА ВРЕМЕНИ

ГОРОДА В ЛИЦАХ

Нижний Тагил. Один из старейших городов Урала. Город мастеров. Город изобретателей. Здесь в 1800 году Ерим Артамонов построил первый в мире двухколесный велосипед. Здесь в 1834 году отец и сын Черепановы создали первый в России паровоз и железную дорогу. Уникальные музыкальные дрожки изобрел Егор Кузнецов, он же разработал новый тип «катальной машины» — прокатного стана. Изделия тагильских мастеров хранятся в Эрмитаже. Они восхищали Европу в XVIII—XIX веках. Они отлиты в ленинградских чугунных мостах — Поцелуев, Красный, Семеновский, у Московской заставы на Обводном канале. Из огромной глыбы малахита уральскими мастерами выточены знаменитая ваза — она стоит в Эрмитаже. В Зимнем дворце одет тагильским самоцветом Малахитовый зал. Медь и малахит принесли Нижнему Тагилу не меньшую славу, чем металл.

Нижний Тагил. Город металлургов. Только за последние десять лет здесь построено около 70 крупных промышленных объектов. Выпуск продукции вырос более чем в два раза. Вот только один факт: Нижний Тагил производит металла больше, чем вся царская Россия — в наиболее благоприятный для ее экономики 1913 год. Почти половина рельсов, более трети цельнокатанных колес в стране производятся здесь. Тагильские рельсы и цельнометаллические вагоны считаются лучшими в мире.

Нижний Тагил обязан своим появлением богатейшему месторождению медной руды. Руда — железо — вооружение страны. Эту взаимосвязь вывел еще Петр I. Руда — железо — оружие. На самом последнем месте — человек. Эту формулу вывел тульский оружейник Никита Демидов. «Примазки и нарядчики не знаю за что немилостиво были батожем и кнутьями, многих крестьян смертельно изувечили, от которых побоев одновременно недель по

шесть и по полугодю не зарастали с червям раной». Этот документ — любопытная мастеровых. Это — глас вопиющего в пустыне. Стоны замученных людей не доходили ни до ума, ни до сердца власти имущих. Город в те времена производил гнетущее впечатление. Даже не город, просто три конца: Кержацкие ульи, где жили родокопы и клещи, Выя — тут издавна обосновались туляки-металлурги. Гальваника — домишки, чуть видные из-под земли, построенные потомками бывших черниговских крепостных.

Дворцы Демидовых и землянки крепостных рабов-рабочих. Так было из поколения в поколение. Так жили потомки Федора Дрягунского — главы династии тагильских прокатчиков. Династия, истоки которой уходят в далекое прошлое: кто-то из Демидовых — не то Никита, не то Акинфий выиграл одного из Дрягунских в карты...

И вот — революция. «Мы — не рабы. Рабы — не мы». Эти слова возродили к жизни новое поколение тагильчан. Для этого они не жалели жизни. Первого Дрягунского ушли защищать революцию. Они были среди тех, кто защищал Нижний Тагил, кто густо полил кровью склоны Красного Камня. Это и о них писала газета «Красный набат»: «Под стенами Нижнего Тагила разыгралось сражение, подобное которому не знала наша армия...»

Отныне и навсегда поколения Дрягунских связали свою жизнь с Советской властью. Они были в рядах строителей, бойцов, настоящих мастеров своего дела. Они помогали строить молодую Республику Советов. И когда снова потребовались защитники.

Так уж повелось — когда Родина грозил враг, город превращался в опорный край. Так случилось и в 41-м. «Что ты дел фронт?» — этот вопрос кричал с лозугов, расклеванных на улицах Нижнего Тагила, он был обращен

депутату А. А. Мехренцеву, секретарю обкома КПСС В. А. Жигеневу и Ю. В. Петрову, член бюро обкома КПСС, первый секретарь Свердловского горкома КПСС В. М. Манохин, находясь в члене бюро обкома КПСС, начальником управления комитета государственной безопасности по Свердловской области Ю. И. Корнилов, заместитель председателя исполкома областного Совета народных депутатов Ф. М. Моршаков, заведующий отделом пропаганды и агитации обкома КПСС В. П. Мазырин и начальник управления внутренних дел исполкома областного Совета народных депутатов Г. Н. Князев.

депутату А. А. Мехренцеву, секретарю обкома КПСС В. А. Жигеневу и Ю. В. Петрову, член бюро обкома КПСС, первый секретарь Свердловского горкома КПСС В. М. Манохин, находясь в члене бюро обкома КПСС, начальником управления комитета государственной безопасности по Свердловской области Ю. И. Корнилов, заместитель председателя исполкома областного Совета народных депутатов Ф. М. Моршаков, заведующий отделом пропаганды и агитации обкома КПСС В. П. Мазырин и начальник управления внутренних дел исполкома областного Совета народных депутатов Г. Н. Князев.



## ФОТООЧЕРК ЗДРАВСТВУЙ, ГОРОД ТРУДА И МЕТАЛЛА!

Утро еще не наступило. Медленно тают дымки сумерек, и на темном небе один за другим прорисовываются четкие силуэты зданий города. Еще не пришел час первого трамвая, и в окошках жилых кварталов не засветились огни. Город отдыхает после своего очередного напряженного рабочего дня. Только огромные его промышленные предприятия не знают сна. Очередная смена рабочих, принявших эстафету от своих товарищей, находится сейчас на трудовом посту.

Старший оператор Владимир Иванов и оператор Владимир Овчинников — один из этих многих. Ребята — члены комсомольско-молодежной коллектива. Их рабочее место — пост управления клетью 1300 широкополочного стана НТМК. Пост ответственный, один из основных в цехе.

Члены комсомольско-молодежной бригады № 3, которую возглавляет Вячеслав Уманский, — в машинном зале. Их всего пятеро, а «хозяйство» их по площади равно 32 тысячам квадратных метров машинного зала плюс площадки кабельного полуэтажа и подвала, которые составляют еще 32 тысячи квадратных метров, умноженные на два. Вот и посчитайте. Но, несмотря на огромный участок работы, ребята трудятся прекрасно. Они — один из лучших на широкополочном стане, на котором все вместе работают со дня его пуска. За это время успешно освоили оборудование зала (а это 7 прокатных двигателей, 3 машинных преобразователя и около 100 тиристорных преобразователей), научились своевременно устранять аварийные ситуации, сократили простой по бригаде.

Коллектив этот небольшой, но благодаря доброй славе, которая создана трудовыми делами, бригаду хорошо знают на предприятии.

— Мы — всегда вместе, — говорит бригадир Вячеслав Уманский. — Один чего-то не умеет — помогаем, учим; заметил, что товарищ не справляется, не успевает, все спешим на подмогу, как же иначе, ведь мы — коллектив! ..

Тонны отлитого металла, тысячи вагонов, станки, оборудование, тонны добытой руды — все это и многое другое производит город. И днем, и в ночные часы — в любое время суток, в очередную рабочую смену. А во главе всего этого огромного производства стоит человек — такой же, как те молодые рабочие, о которых мы рассказали. И многие другие. Те, что несут в этот предрассветный час свою вахту. Вахту труда и созидания. Нижний Тагил — город-труденик.

На снимках: Анатолий Свириц, Вячеслав Уманский, Валерий Муниров, Юрий Помазан — члены комсомольско-молодежной бригады электромонтеров № 3 машинного зала № 2 широкополочного стана НТМК; Владимир Овчинников и Владимир Нионов — операторы поста управления клетью 1300 широкополочного стана НТМК; Валерий Чернов, оператор-машинист, Олег Байдалов, бригадир балкоотделки, Юлия Аязатулина, маркировщица, — во время работы на широкополочном стане НТМК.

(Продолжение на 2-й странице).

## ВЫСОКОЕ ИМЯ — УДАРНАЯ НАЧАЛИСЬ СУББОТНИКИ

Все меньше времени остается до пуска 4-го конвертера, одного из участков реконструкции кислородно-конвертерного комплекса НТМК им. В. И. Ленина. Одна из «горячих» точек на стройке — главный корпус. Трудятся здесь представители различных организаций. Важную задачу решают монтажники 3-го участка управления «Промжилстрой» треста «Трагилстрой». Комсомольско-молодежные бригады Михаила Туева, Александра Богомола и Владимира Штова занимаются закрытием каркаса здания. На глазах преобразуется оно, обрстая серебристыми панелями. — Работаем дружно, — рассказывает бригадир А. Богомол, — орму выработки выполняем на 115 процентов. В моей бригаде хорошо трудятся Е. Герасимов, А. Сидельцев, Г. Веремеенко и другие ребята. Все понимают, что закрыть главный корпус нужно как можно скорее, ведь это позволит ускорить монтаж технологического оборудования.

Трудятся здесь и другой КМК, которым руководит Владимир Уткин. Это монтажники «Уралстальконструкции», в новом здании они готовят для монтажа вентиляционные шахты, устанавливают различные металлоконструкции. Сегодня этот коллектив, как и все КМК стройки, трудится под девизом: «На ударной стройке работать по-ударному!»

На стройке начались субботники. Это традиция тагильчан: когда «горячо» — поддерживать ударную! Первыми на субботник вышли учащиеся СГПУ № 93. Их сменили ребята из СГПУ № 49. А за ними придут другие добровольцы.

## И. ЕСИПОВИЧ, ЧЛЕН КОМСОМЛЬСКОГО ШТАБА СТРОЙКИ. НИЖНИЙ ТАГИЛ.

## О ПРЕДСЕДАТЕЛЕ ЗАСЕДАНИЯ КОМИТЕТА МИНИСТРОВ ОБОРОНЫ ГОСУДАРСТВ — УЧАСТНИКОВ ВАРШАВСКОГО ДОГОВОРА

В декабре 1979 г. в столице Польской Народной Республики — городе Варшаве состоится очередное заседание Комитета министров обороны государств — участников Варшавского Договора.

На заседании намечается обсудить вопросы текущей деятельности военных органов организации Варшавского Договора.

(ТАСС).

## АНТИВЕТНАМСКИЙ ПАСКВИЛЬ

БЕЛГРАД. В белградских кинотеатрах начал демонстрироваться американский фильм «Охотник на оленей».

## НЬЮ-ЙОРК. «Охотник на оленей» — лживая картина, пропозанная расовой ненавистью к вьетнамцам».

П. Арнетт, который в свое время получил за свои портреты из Вьетнама премию Пулитцера. «Этот фильм повторяет те же самые стереотипы, которыми ранее оправдывалась американское вмешательство в дела Юго-Восточной Азии».

Эта лента, подчеркивает далее П. Арнетт, «извращает историю, замалчивает возмущение американского народа современной агрессией, разрушение целей страны».

(ТАСС, 26 ноября).



## ВЫСТУПАЯ ЗА РАЗРЯДУ

ХЕЛЬСИНКИ. Здесь состоялась международная конференция по активизации борьбы против размещения в Западной Европе новых американских ракет средней дальности. В конференции, созванной по инициативе организации «Сторонники мира Финляндия», приняли участие представители движения борцов за мир из западноевропейских стран, не входящих в НАТО: Австрии, Ирландии, Испании, Республики Кипр, Мальты, Финляндии, Швеции, Швейцарии, а также Западного Берлина.

## ЧИТАЙТЕ ВТОРУЮ СТРАНИЦУ

В заключительных документах участника конференции осудили планы производства и размещения в Западной Европе новых видов ракетно-ядерного оружия и выступили в поддержку новых советских мирных инициатив.

## БРЮССЕЛЬ. Бельгийские коммунисты настаивают на том, чтобы правительство страны отказалось от планов развертывания американских ядерных ракет, нацеленных на Советский Союз и другие страны Варшавского Договора, заявил Председатель Коммунистической партии Бельгии Д. Ван Гейт. Эти планы чреватые угрозой делу разрядки, усилением гоним вооружений. Мы выступаем за переговоры с СССР по вопросам военной разрядки, сказал Председатель КПБ.

## ПИСЬМО К. ВАЛЬДХАЙМА

НЬЮ-ЙОРК. Генеральный секретарь ООН К. Вальдхайм направил письмо председателю Совета Безопасности с просьбой о срочном созыве Совета Безопасности для обсуждения «кризисной ситуации в отношениях между Соединенными Штатами и Ираном».

## НАКАЗАТЬ НЕОНАЦИСТОВ

ПАРИЖ. Взрыв бомбы произошел у дверей квартиры парижского адвоката коммуниста Ж. Нормана молдавского происхождения из «автономной группы неонацистов действия».

## ДОЛГИ ИЗРАИЛЯ

БЕИРУТ. На 19 процентов больше, чем в прошлом году, повысилась государственная долг Израиля. В июне этого года он достиг 13 млрд. 885 млн. долларов.

## НАРОДНАЯ МИЛИЦИЯ

КАМПАЛА. В целях борьбы с преступностью в Уганде начата подготовка к созданию народной милиции.

## ДЕНЬ ДРУЖБЫ

ХЕЛЬСИНКИ. В восемнадцатый раз был проведен в Финляндии традиционный день дружбы советской и финской молодежи. По всей стране прошли вечера дружбы, семинары по вопросам дальнейшего развития дружественных отношений между молодежью двух стран.

## ДОЛГИ ИЗРАИЛЯ

БЕИРУТ. На 19 процентов больше, чем в прошлом году, повысилась государственная долг Израиля. В июне этого года он достиг 13 млрд. 885 млн. долларов.

## АНТИФАШИСТОВ ПРОВЕСТИ В ПАРИЖЕ ДЕМОНСТРАЦИЮ ПРОТИВ АКТИВИЗАЦИИ НЕОНАЦИСТОВ.

Парижская федерация Французской коммунистической партии и Национальная федерация бывших участников войны и военизированных потребовали принять меры для розыска и наказания преступников. Они призвали демократов и

## ДОЛГИ ИЗРАИЛЯ

БЕИРУТ. На 19 процентов больше, чем в прошлом году, повысилась государственная долг Израиля. В июне этого года он достиг 13 млрд. 885 млн. долларов.

## ДОЛГИ ИЗРАИЛЯ

БЕИРУТ. На 19 процентов больше, чем в прошлом году, повысилась государственная долг Израиля. В июне этого года он достиг 13 млрд. 885 млн. долларов.



ФОТООЧЕРК

ЗДРАВСТВУЙ, ГОРОД ТРУДА И МЕТАЛЛА!

(Окончание. Начало на 1-2-й стр.)

Город работает. Город строит. Ну и, конечно, город заботится о том, чтобы его граждане не были обременены тем, что называется бытовыми хлопотами. А поэтому год от года развивается система бытового обслуживания. Сейчас в Нижнем Тагиле горожане могут воспользоваться 525 видами услуг, которые оказывают предприятия сферы обслуживания города. А объем реализации бытовых услуг за прошедший год составляет 12,8 миллиона рублей.

Стараются не отстать от своих коллег работники легкой промышленности. Примером тому — труд коллектива Нижнетагильской швейной фабрики, которая является филиалом швейной фабрики имени Н. К. Крупской Свердловска. В основном здесь работают комсомолки, молодежь. Одни из лучших коллективов фабрики — комсомольско-молодежная бригада имени 60-летия комсомола З. Т. Артамоновой. В месяц девушки шьют по 15-17 тысяч детских изделий бригадой. Из них семь-восемь тысяч со Знаком качества и высшей категории. Красивые, на-

рядные детские платица, костюмчики — изделия бригады неизменно пользуются спросом у тагильчан.

А тем временем в экспериментальном цехе фабрики уже разрабатываются новые образцы одежды и для малышей, и для взрослых жителей города. Скоро выставка этих образцов будет экспонироваться в Свердловске.

...Город трудится, строится, отдыхает, окружает комфортом каждого из своих жителей. Город живет...

О. ВАСИЛЬЕВА.

НА СНИМКАХ: швея Валентина Ершенико; в пошивочном цехе швей-мотористки Ирина Рому, Елена Титова, Любовь Бунина, Валентина Зверева, Галина Козлова, Александра Овчинникова; в экспериментальном цехе готовят изделия к выставке декоративца Маргарита Хрущева.

Снимки Л. БАРАНОВА.



ЗАМЕТКИ С ВЫСТАВКИ

ВБИРАЯ МУДРОСТЬ ДРЕВНИХ СТРОК

«Впечатление от посещения выставки древней русской книги — огромное. Эта выставка заставляла задуматься: почему мы еще так мало знаем русскую историю? Совершенно необходимо для этих задумок создать музей древней русской книги, чтобы там был отдел, посвященный истории книги на Урале».

Запись в книге отзывов выставки «Искусство русской рукописи в старопечатной книге XVIII—XX веков кирилловского шрифта» и побудила меня взяться за перо. Три с половиной месяца длилась выставка в главном здании Свердловского областного краеведческого музея. За это время ее посетили 2263 человека. Это свердловчане и гости из Москвы, Ленинграда, Челябинска, Красноярска, Магнитогорска, Артемовского, Караганды, Краснотурьинска и других городов и сел страны.

Много или мало для выставки — две с лишним тысячи человек? Не очень много. Было проведено 224 экскурсии. Значит, в среднем одна экскурсия состояла из десяти человек. Но следует отметить, что на выставку в основном шли не случайные, а заинтересованные посетители. Для многих же прошедшая выставка так и осталась неизвестной только лишь потому, что они не имели представления о предмете экспонирования.

В книге отзывов посетители оставили много записей с благодарностями и пожеланиями. Знаменательно, что мысль превратить кратковременную выставку в

постоянную экспозицию или музей, выражена почти в каждом отзыве. Растет интерес к далекой и близкой истории нашей Родины.

Посетители выставки могли приобрести каталог «Древняя русская книга». Об этом издании дал хороший отзыв кандидат искусствоведения С. Г. Иванский: «Каталог «Древняя русская книга» прочитал с удовольствием — отличная выставка, образцовое издание!» Эти слова прямо адресованы составителю каталога и организатору выставки Ю. М. Рязанову и полиграфистам Нижнетагильской типографии.

Порядовало работников музея и письмо доктора исторических наук, заведующего отделом редкой книги Государственной библиотеки им. В. И. Ленина в Москве Е. Л. Немировского. Он написал: «Каталог выставки, на мой взгляд, представляет немалый интерес. Сведения, помещенные в него, мы используем в процессе создания своего каталога славянских старопечатных книг кирилловского шрифта».

Известный советский ученый, специализирующийся в области древней русской книги, доктор исторических наук Н. Н. Розов высказался еще более определенно: «Радостен и сам факт организации такой серьезной выставки по истории русской книги в Свердловске».

Единодушное мнение рядовых посетителей музея и маститых ученых-историков дает право сделать вывод, что проведенная вы-

ставка стала значительным явлением в культурной жизни Свердловска. Впрочем, ведь о ней рассказано в статье «Музей древней русской книги» в журнале «Культурное наследие». Их разместили в выставочном зале Краеведческого музея. Здесь за восемь дней побывали 2263 человека. Экскурсии с ними проводили работники Свердловского музея.

Что можно сказать о краснотурьинцах, побывавших на выставке — передаче? В основном это молодежь. Учащиеся, рабочие с большим интересом знакомы с культурным прошлым своей страны. Об этом свидетельствуют записи в книге отзывов музея.

Но как же быть с многочисленными пожеланиями видеть выставку древней русской книги не кратковременной, а постоянно действующей? Этот вопрос решить только своими силами Свердловский музей не может. Нужна поддержка и помощь общественности.

Стационарная экспозиция древней русской книги, открывающаяся фрагментом пергамента «Евангелия» XIV века (пока единственного из столь древней рукописи, который найден на Урале) и завершающаяся лучшими современными изданиями Средне-Уральского книжного издательства, раскрывает многовековую историю письменной культуры и книгопечатания нашего края. Пользу подобной экспозиции трудно переоценить. Она может стать в первую очередь неслучайным наглядным пособием для учащихся школ, средних и высших учебных заведений, местом паломничества всех, кому дорога русская культура и родная история.

В. ЗЮСКИН.



ТВОРЧЕСТВО НАШИХ СОСЕДЕЙ

«Творческий отчет» — в этих двух словах сосредоточены и ответственность напряженной работы, и атмосфера праздничности, вдохновенности, которая всегда сопутствует настоящему творчеству.

Большую разнообразную и интересную программу предлагают свердловчанам деятели искусства Среднего Урала.

Уже работают многочисленные выставки. В Свердловском краеведческом музее вы сможете познакомиться с историей Нижнего Тагила, его легендарным прошлым. А фотовыставки — на проспекте Ленина и почтамта и в киноконцертном театре «Космос» — рассказывают о сегодняшнем дне рабочего города, его славных тружениках. Вы уви-

дите Нижний Тагил «в лицах». Залы Свердловской картинной галереи вместили 370 работ нижнетагильских художников — живописцев и графиков. Эта выставка ретроспективная, на ней представлены произведения тагильчан, уже завоевавшие признание.

А в помещении театра юного зрителя имени Ленинского комсомола экспонируются рисунки маленьких жителей Нижнего Тагила.

Любители музыки побывают сегодня на концерте в Свердловской государственной филармонии. Здесь выступят студенты и педагоги Нижнетагильского музыкального училища, ансамбль скрипачей и народный театр балета Дворца культуры имени Окунева Уралаганзавода.

Вчера на сцене Свердловского академического театра драмы начал свои «малые гастроли» Нижнетагильский драматический театр имени Мамина-Сибиряка. Свердловчане увидели спектакль «Власть тьмы» — одну из интереснейших работ тагильчан за последнее время. В репертуаре «малых гастролей»: «Драма из-за лирики» Г. Полонского, «Деньги для Марии» В. Распутина, спектакли «Сын полка» и «Следствие».

Самым маленьким зрителям будут адресованы спектакли Нижнетагильского театра кукол.

Свердловская писательская организация проведет встречу с молодыми тагильчанами, пробующими свои силы в литературе.

Отчет мастеров искусств Нижнего Тагила — важное событие в культурной жизни двух крупнейших городов нашей области.

Среди них все-таки ваши ученики?

— Да, дело, которому отдал всю жизнь, хочется передать в надежные руки. Надо сказать, что в нашем хорошем, стабильном, интересном коллективе я бы мог назвать десяток имен, работами которых сегодня можно гордиться: это Анатолий Анатольевич Филипенко, лауреат премии Ленинского комсомола, Анна Николаевна Потанина, Вера Ивановна Сырейщикова, вместе со мной она награждена Государственной премией, и многие, многие другие.

Присуждение Государственной премии — это конечно, заслуга всего института, итог работы за полтора десятка лет. Еще в 1966 году я в Москве на крупных совещаниях докладывал о перспективах развития, разработки и внедрения высокоэффективных строительных сталей. Тогда уже мы получили поддержку. Массовое производство проката началось лет 10 назад. И вот цифры — экономический эффект от этого внедрения составляет свыше 28 миллионов рублей в год.

Горжусь людьми, которые работают вместе со мной, горжусь металлургами Нижнего Тагила, Свердловска, горжусь тем, что умеют уральцы крепко работать.

Судьба человека, убежденного седой, шагала в ногу с судьбой страны. Он выстраивал жизнь свою год за годом, крепко и надежно, чтобы, оглянувшись на прошлое, сказать, что прожит не напрасно.

А это значит — никогда не искал легких путей, верил в добро и справедливость, в себя и, конечно, в людей, которые вместе с ним делали и делают большое дело — умножая и продвигая вперед традиции рабочего Урала.

Беседу вел С. ЦЕКИНА.

На снимке: Виталий Иванович Довгопол.

Снимок А. ЛАПТЕВА.

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

«Творческий отчет» — в этих двух словах сосредоточены и ответственность напряженной работы, и атмосфера праздничности, вдохновенности, которая всегда сопутствует настоящему творчеству.

Большую разнообразную и интересную программу предлагают свердловчанам деятели искусства Среднего Урала.

Уже работают многочисленные выставки. В Свердловском краеведческом музее вы сможете познакомиться с историей Нижнего Тагила, его легендарным прошлым. А фотовыставки — на проспекте Ленина и почтамта и в киноконцертном театре «Космос» — рассказывают о сегодняшнем дне рабочего города, его славных тружениках. Вы уви-

дите Нижний Тагил «в лицах». Залы Свердловской картинной галереи вместили 370 работ нижнетагильских художников — живописцев и графиков. Эта выставка ретроспективная, на ней представлены произведения тагильчан, уже завоевавшие признание.

А в помещении театра юного зрителя имени Ленинского комсомола экспонируются рисунки маленьких жителей Нижнего Тагила.

Любители музыки побывают сегодня на концерте в Свердловской государственной филармонии. Здесь выступят студенты и педагоги Нижнетагильского музыкального училища, ансамбль скрипачей и народный театр балета Дворца культуры имени Окунева Уралаганзавода.

Вчера на сцене Свердловского академического театра драмы начал свои «малые гастроли» Нижнетагильский драматический театр имени Мамина-Сибиряка. Свердловчане увидели спектакль «Власть тьмы» — одну из интереснейших работ тагильчан за последнее время. В репертуаре «малых гастролей»: «Драма из-за лирики» Г. Полонского, «Деньги для Марии» В. Распутина, спектакли «Сын полка» и «Следствие».

Самым маленьким зрителям будут адресованы спектакли Нижнетагильского театра кукол.

Свердловская писательская организация проведет встречу с молодыми тагильчанами, пробующими свои силы в литературе.

Отчет мастеров искусств Нижнего Тагила — важное событие в культурной жизни двух крупнейших городов нашей области.

Среди них все-таки ваши ученики?

— Да, дело, которому отдал всю жизнь, хочется передать в надежные руки. Надо сказать, что в нашем хорошем, стабильном, интересном коллективе я бы мог назвать десяток имен, работами которых сегодня можно гордиться: это Анатолий Анатольевич Филипенко, лауреат премии Ленинского комсомола, Анна Николаевна Потанина, Вера Ивановна Сырейщикова, вместе со мной она награждена Государственной премией, и многие, многие другие.

Присуждение Государственной премии — это конечно, заслуга всего института, итог работы за полтора десятка лет. Еще в 1966 году я в Москве на крупных совещаниях докладывал о перспективах развития, разработки и внедрения высокоэффективных строительных сталей. Тогда уже мы получили поддержку. Массовое производство проката началось лет 10 назад. И вот цифры — экономический эффект от этого внедрения составляет свыше 28 миллионов рублей в год.

Горжусь людьми, которые работают вместе со мной, горжусь металлургами Нижнего Тагила, Свердловска, горжусь тем, что умеют уральцы крепко работать.

Судьба человека, убежденного седой, шагала в ногу с судьбой страны. Он выстраивал жизнь свою год за годом, крепко и надежно, чтобы, оглянувшись на прошлое, сказать, что прожит не напрасно.

А это значит — никогда не искал легких путей, верил в добро и справедливость, в себя и, конечно, в людей, которые вместе с ним делали и делают большое дело — умножая и продвигая вперед традиции рабочего Урала.

Беседу вел С. ЦЕКИНА.

На снимке: Виталий Иванович Довгопол.

Снимок А. ЛАПТЕВА.

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

«Творческий отчет» — в этих двух словах сосредоточены и ответственность напряженной работы, и атмосфера праздничности, вдохновенности, которая всегда сопутствует настоящему творчеству.

Большую разнообразную и интересную программу предлагают свердловчанам деятели искусства Среднего Урала.

Уже работают многочисленные выставки. В Свердловском краеведческом музее вы сможете познакомиться с историей Нижнего Тагила, его легендарным прошлым. А фотовыставки — на проспекте Ленина и почтамта и в киноконцертном театре «Космос» — рассказывают о сегодняшнем дне рабочего города, его славных тружениках. Вы уви-

дите Нижний Тагил «в лицах». Залы Свердловской картинной галереи вместили 370 работ нижнетагильских художников — живописцев и графиков. Эта выставка ретроспективная, на ней представлены произведения тагильчан, уже завоевавшие признание.

А в помещении театра юного зрителя имени Ленинского комсомола экспонируются рисунки маленьких жителей Нижнего Тагила.

Любители музыки побывают сегодня на концерте в Свердловской государственной филармонии. Здесь выступят студенты и педагоги Нижнетагильского музыкального училища, ансамбль скрипачей и народный театр балета Дворца культуры имени Окунева Уралаганзавода.

Вчера на сцене Свердловского академического театра драмы начал свои «малые гастроли» Нижнетагильский драматический театр имени Мамина-Сибиряка. Свердловчане увидели спектакль «Власть тьмы» — одну из интереснейших работ тагильчан за последнее время. В репертуаре «малых гастролей»: «Драма из-за лирики» Г. Полонского, «Деньги для Марии» В. Распутина, спектакли «Сын полка» и «Следствие».

Самым маленьким зрителям будут адресованы спектакли Нижнетагильского театра кукол.

Свердловская писательская организация проведет встречу с молодыми тагильчанами, пробующими свои силы в литературе.

Отчет мастеров искусств Нижнего Тагила — важное событие в культурной жизни двух крупнейших городов нашей области.

Среди них все-таки ваши ученики?

— Да, дело, которому отдал всю жизнь, хочется передать в надежные руки. Надо сказать, что в нашем хорошем, стабильном, интересном коллективе я бы мог назвать десяток имен, работами которых сегодня можно гордиться: это Анатолий Анатольевич Филипенко, лауреат премии Ленинского комсомола, Анна Николаевна Потанина, Вера Ивановна Сырейщикова, вместе со мной она награждена Государственной премией, и многие, многие другие.

Присуждение Государственной премии — это конечно, заслуга всего института, итог работы за полтора десятка лет. Еще в 1966 году я в Москве на крупных совещаниях докладывал о перспективах развития, разработки и внедрения высокоэффективных строительных сталей. Тогда уже мы получили поддержку. Массовое производство проката началось лет 10 назад. И вот цифры — экономический эффект от этого внедрения составляет свыше 28 миллионов рублей в год.

Горжусь людьми, которые работают вместе со мной, горжусь металлургами Нижнего Тагила, Свердловска, горжусь тем, что умеют уральцы крепко работать.

Судьба человека, убежденного седой, шагала в ногу с судьбой страны. Он выстраивал жизнь свою год за годом, крепко и надежно, чтобы, оглянувшись на прошлое, сказать, что прожит не напрасно.

А это значит — никогда не искал легких путей, верил в добро и справедливость, в себя и, конечно, в людей, которые вместе с ним делали и делают большое дело — умножая и продвигая вперед традиции рабочего Урала.

Беседу вел С. ЦЕКИНА.

На снимке: Виталий Иванович Довгопол.

Снимок А. ЛАПТЕВА.

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

«Творческий отчет» — в этих двух словах сосредоточены и ответственность напряженной работы, и атмосфера праздничности, вдохновенности, которая всегда сопутствует настоящему творчеству.

Большую разнообразную и интересную программу предлагают свердловчанам деятели искусства Среднего Урала.

Уже работают многочисленные выставки. В Свердловском краеведческом музее вы сможете познакомиться с историей Нижнего Тагила, его легендарным прошлым. А фотовыставки — на проспекте Ленина и почтамта и в киноконцертном театре «Космос» — рассказывают о сегодняшнем дне рабочего города, его славных тружениках. Вы уви-

дите Нижний Тагил «в лицах». Залы Свердловской картинной галереи вместили 370 работ нижнетагильских художников — живописцев и графиков. Эта выставка ретроспективная, на ней представлены произведения тагильчан, уже завоевавшие признание.

А в помещении театра юного зрителя имени Ленинского комсомола экспонируются рисунки маленьких жителей Нижнего Тагила.

Любители музыки побывают сегодня на концерте в Свердловской государственной филармонии. Здесь выступят студенты и педагоги Нижнетагильского музыкального училища, ансамбль скрипачей и народный театр балета Дворца культуры имени Окунева Уралаганзавода.

Вчера на сцене Свердловского академического театра драмы начал свои «малые гастроли» Нижнетагильский драматический театр имени Мамина-Сибиряка. Свердловчане увидели спектакль «Власть тьмы» — одну из интереснейших работ тагильчан за последнее время. В репертуаре «малых гастролей»: «Драма из-за лирики» Г. Полонского, «Деньги для Марии» В. Распутина, спектакли «Сын полка» и «Следствие».

Самым маленьким зрителям будут адресованы спектакли Нижнетагильского театра кукол.

Свердловская писательская организация проведет встречу с молодыми тагильчанами, пробующими свои силы в литературе.

Отчет мастеров искусств Нижнего Тагила — важное событие в культурной жизни двух крупнейших городов нашей области.

Среди них все-таки ваши ученики?

— Да, дело, которому отдал всю жизнь, хочется передать в надежные руки. Надо сказать, что в нашем хорошем, стабильном, интересном коллективе я бы мог назвать десяток имен, работами которых сегодня можно гордиться: это Анатолий Анатольевич Филипенко, лауреат премии Ленинского комсомола, Анна Николаевна Потанина, Вера Ивановна Сырейщикова, вместе со мной она награждена Государственной премией, и многие, многие другие.

Присуждение Государственной премии — это конечно, заслуга всего института, итог работы за полтора десятка лет. Еще в 1966 году я в Москве на крупных совещаниях докладывал о перспективах развития, разработки и внедрения высокоэффективных строительных сталей. Тогда уже мы получили поддержку. Массовое производство проката началось лет 10 назад. И вот цифры — экономический эффект от этого внедрения составляет свыше 28 миллионов рублей в год.

Горжусь людьми, которые работают вместе со мной, горжусь металлургами Нижнего Тагила, Свердловска, горжусь тем, что умеют уральцы крепко работать.

Судьба человека, убежденного седой, шагала в ногу с судьбой страны. Он выстраивал жизнь свою год за годом, крепко и надежно, чтобы, оглянувшись на прошлое, сказать, что прожит не напрасно.

А это значит — никогда не искал легких путей, верил в добро и справедливость, в себя и, конечно, в людей, которые вместе с ним делали и делают большое дело — умножая и продвигая вперед традиции рабочего Урала.

Беседу вел С. ЦЕКИНА.

На снимке: Виталий Иванович Довгопол.

Снимок А. ЛАПТЕВА.

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 8.00 — ВОСТОК. «Время».
8.40 — Утренняя гимнастика.
9.05 — «Творчество юных».
Выступление хорового ансамбля «Счастливые детство».
9.25 — Подпольный обком действует».
Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. «Большой труд».
10.30 — «Клуб кинопутешественников».
11.30 — Новости.
14.00 — Новости.
14.20 — «Твой труд — твой выгода». Программа документальных фильмов.
15.10 — «Карты Родины».
15.25 — «Чингиз Айтматов рассказывает».
16.15 — «Отзовитесь, горнисты!».
16.45 — Концерт ансамбля народных инструментов под управлением А. Цадиновского.
17.30 — «Подмосковные вечера».
18.00 — «В каждом рисунке солнце».
18.15 — «Сегодня в мире».
18.30 — К национальному празднику СФОРУ — Дню провозглашения республик. Концерт.
19.05 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Подпольный обком действует», 3-я серия. «Партизаны».
20.30 — «Время».
21.10 — Кубок УЕФА по футболу. «Локомотив» (София) — «Динамо» (Киев). Трансляция из Софии. В перерыве — «Сегодня в мире».

- ВТОРАЯ ПРОГРАММА
10.00 — МОСКВА. Программа передач.
10.10 — Шахматная школа.
10.40 и 11.35 — Физика. 7-й класс. Изомониторинг агрегатных состояний вещества.
11.05 и 17.50 — Курьезности.
12.00 — Немецкий язык.
12.30 и 13.40 — Природоведение. 3-й класс. Тайны лесного озера.
12.50 — Учащиеся ПТУ. Общественная биология. Успехи современной селекции.
13.20 — Музыка. Русские народные инструменты.
14.00 — Студентам-заочникам. Физика. 3-й курс. Элементы квантовой теории твердых тел. Передача 1-я.
15.15 — Политическая экономия. Формы капитала и прибавочной стоимости. Передача 2-я.
16.05 — Слушателям подготовительных отделений. Физика. Кристаллическое деление.
16.35 — Экран научно-популярного кино.
17.20 — По ленинским местам.
18.20 — Экран — учителю физика. 9-й класс. Свойства жидкостей и твердых тел.
18.45 — История. 6-й класс. Жанна д'Арк.
19.10 и 20.00 — Природоведение. 4-й класс. Погода и ее прогнозирование.
22.30 — Концерт ВИА «Встреча с песней» (г. Н. Тагил).
19.50 — Концерт ВИА СУДЬБЫ.
20.00 — Новости.

- 20.15 — Для вас, малыши!
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.10 — Свердловск. «Земляки». Работники искусства — трудящиеся. Нижнего Тагила.
22.40 — Новости.
23.40 — Концерт ВИА «Встреча с песней» (г. Н. Тагил).
СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТАБЕРЬ — Последний поцелуй.
СОВЕТИО — Пена.
УРАЛ — Solo для сна с оркестром (две серии). Она здравствует.
Мексика — Расписание 1 на полезавтра.
Палестинцы: право на жизнь.
САЛЮТ — Операция у Арсенала. Путешествие Гулливера.
ТЕМИ — Поговорим, брат... (две серии).
ЗНАМЯ — Гиперболоид инженера Гарина. Любовь моя, печаль моя.
БУРЕВЕСТНИК — Последний поцелуй.

ПОГОДА
28-29 ноября по области ожидается переменная облачность, на большей части территории небольшой снег, морозы слабые, местами слабые метели, слабый гололед, на дорогах гололедица, ветер западный. 7-12 метров в секунду. Температура воздуха ночью 0-5 градусов холода, днем 2 градуса тепла — 3 градуса холода.

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-95-11. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежи — 58-92-41. Отдел сельской молодежи — 51-34-22. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81. Отдел писем — 51-56-69. Отдел корреспонденции — 51-38-28.