

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ИЗМЕНА

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 215 (11104)

СРЕДА, 7 НОЯБРЯ 1979 г.

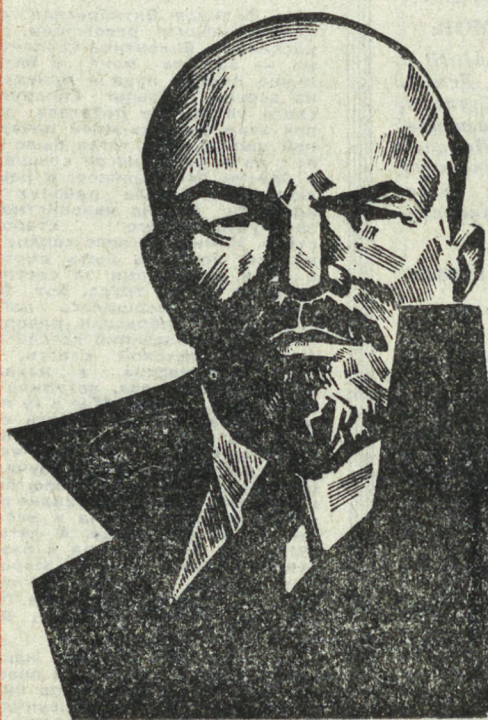
ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.

Да здравствует 62-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!

(Из Призывов ЦК КПСС к 62-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.)

1917-1979



Плакат Р. КАПТИКОВА.

ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК

Первый день Родины. Он предстает перед нами в пламени священной борьбы трудового народа за свою Советскую власть...

Какие бы сложные экономические задачи ни решала наша партия, партия Ленина, она шла рука об руку с решением задач социальных...

Ровно шестьдесят два года назад Ленин, выступая на Втором съезде Советов, сказал: «Теперь пора приступать к строительству социалистического порядка...»

И сколько же прекрасных имен узнала страна. Стахановцы, герои Днепробаса и Магнитки, целинники... Рядом с ними мы называем сегодня имена строителей БАМа и Атомаша, тех, кто крепко связал свою жизнь с Черноземьем...

ПЯТИЛЕТКУ — МЕНЬШИМ СОСТАВОМ

Почти десять бригад Главлесдрустроя широко распространились, как по нашей области, так и в целом по стране. Он нашел применение не только в строительстве...

ШИРОКИЕ КРЫЛЬЯ ПОЧИНА

Говорят, удовлетворение, получаемое от труда, измеряется творческим его содержанием. В связи с этим особую ценность приобретает почин, рождаемый в ходе социалистического соревнования...

Наш железнодорожный цех выполняет большой объем работ по перевозкам народнохозяйственных грузов. По существу мы обслуживаем чуть ли не все предприятия не только Ревды, но и Дегтарска. Людей же в цехе не хватает...

Объясним, что это значит. Кондуктор следит за составом, отцепляет и прицепляет вагоны, проверяет пути... В общем, человек он необходимый. Однако именно из-за него часто приходится терять время...

В честь 62-й годовщины Октября

Начему праздники в городах и районах Среднего Урала прошли торжественные собрания, посвященные 62-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции...

Второй секретарь обкома КПСС Л. Ф. Бобин вручил Красное знамя обкома ВЛКСМ коллективу Уральского завода, который также награжден переходящим Красным знаменем министерства и ЦК профсоюза...

Секретарь обкома КПСС Н. М. Дудкин выступил на торжественном собрании представителей трудящихся треста «Титцедрол». Он вручил коллективу треста Почетную грамоту обкома КПСС...

В торжественных собраниях и вручении наград приняли участие в Полевском — член бюро обкома КПСС, председатель обкома народного контроля И. А. Голованов, на Свердловском заводе транспортного машиностроения имени Я. М. Свердлова — член бюро обкома КПСС, первый секретарь Свердловского горкома партии В. М. Манюхин...

ТРУДОВЫЕ РАПОРТЫ

СВЕРДЛОВСК

Более 20 тысяч молодых уральцев борются за досрочное выполнение пятилетнего задания. На днях три комсомольца: слесари-сборщики цеха № 22 Н. Ардашев и Н. Мишуков, фрезеровщик цеха № 49 Р. Гарифулин — рапортовали о завершении своих личных пятилеток.

А комсомольско-молодежная комплексная бригада Г. И. Попова из цеха № 29 обязалась закончить задание трех лет пятилетки к 62-й годовщине Великого Октября. Трудились молодые рабочие по-урачному. Поддерживали почин свердловских строителей «Пятилетнее задание бригады — меньшим составом, задумались над тем, кого высвободить. Ни с кем расставаться не хотелось. Тогда решили пойти по другому пути — взяли на обслуживание дополни...

И справились отлично. На 11 процентов в этом году во...

АЧИТ

Замечательно потрудились накануне праздника работники свиноводческой фермы № 1 совхоза «Ачитский» Ачитского района. За минувший месяц по плану получено более 250 центнеров валового привеса при плановом задании 170. Среди коллектива фермы развинуто социалистическое соревнование «Работать без отставших». Почти все животноводы перевыполнили обязательства.

В группе, обслуживающей животных до двух месяцев, лучшими стали Людмила Утемова, Вера Николаева, Галина...

ЗАРЕЧНЫЙ

«Современный пуск третьего энергоблока БАЗС — дело молодости!» — под таким девизом трудятся сейчас молодые строители и монтажники строительного управления Белоярской атомной и его субподразделений. В полном разгаре сегодня 50-дневная ударная вахта, объявленная и энергично поддерживаемая отчетно-выборным собранием комсомольцев стройки. И решение этой задачи — нашим комсомольцам и молодежи считают своим почетным долгом.

Вот они — лидеры вахты: — КМК В. Семиникова из треста «Центроэнергомонтаж». На монтаже оборудования реактора этот коллектив добывает...

СВАРНИКОВ

Выработка 160—165 процентов. КМК им. 60-летия ВЛКСМ С. Глушкова из треста «Электроремонтмонтаж». Выработка здесь рекордная — 250 процентов. С мая по конец ноября бригада решила освоить 1,5 миллиона рублей капитальных вложений и держит свое слово. — КМК СУ БАЗС А. Алешина. Взяв обязательство выполнить свою пятилетку за четыре года, бригада справилась с ним почти на 3 месяца раньше. Если в конце 1977 года среднемесячная выработка на одного наемщика здесь составляла 1,77, то сейчас она превышает 2,43 кубического метра вкладки.

«То, что запланировано, сдадим в срок и с отличным качеством!» — этот призыв успешно воплощают на деле лучшие молодые рабочие стройки отделения Н. Гаврилова, наемщики А. Желтово, электромонтажники С. Мерзляков и В. Соронин, сварщики Е. Гавриленко и другие. И многие другие комсомольцы.

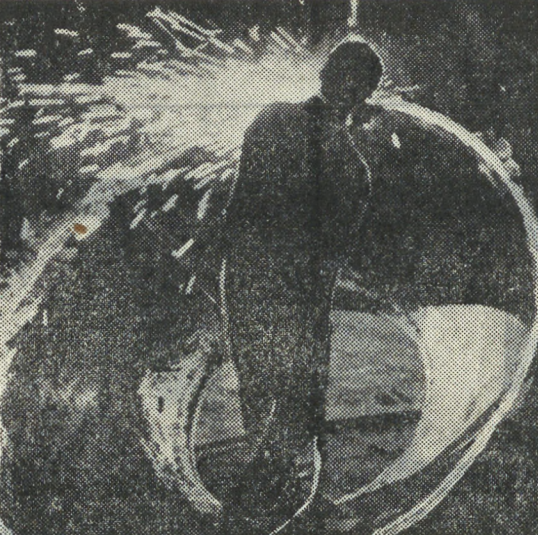
ПРИКАЗ МИНИСТРА ОБОРОНЫ СССР

7 НОЯБРЯ 1979 г. № 275 г. МОСКВА

Товарищи солдаты и матросы, сержанты и старшины! Товарищи прапорщики и мичманы! Товарищи офицеры, генералы и адмиралы! Товарищи ветераны Советских Вооруженных Сил! Сегодня советский народ, воины Вооруженных Сил СССР, трудящиеся братских социалистических стран, все прогрессивное человечество торжественно празднуют 62-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Наша великая Родина отмечает эту знаменательную дату в обстановке всемирного политического и трудового подъема. Советские люди вдохновенно трудятся над выполнением исторических решений XXV съезда КПСС. За четыре года десятой пятилетки достигнуты новые успехи во всех областях коммунистического строительства, в повышении эффективности производства и качества работы. Неуклонно растет материальный и культурный уровень жизни народа. Уверенно идут вперед в своем социально-политическом и экономическом развитии страны социалистического содружества. Единство и всестороннее сотрудничество братских государств являются великой созидательной силой в укреплении их экономического и оборонного могущества, в борьбе за мир, демократию и социализм. Благодаря огромной работе Коммунистической партии, ее Ленинского Центрального Ко...

Замсал А. ДЖАПАКОВ.

Министр обороны СССР Маршал Советского Союза Д. УСТИНОВ.



ФОТОРЕПОРТАЖ

ГАРАНТИИ МАСТЕРСТВА

Смена была обычная, не из нервных, но Саша Калимулин потиралился — успел до обеда...

ПОНАЧАЛУ ребята рвались на БАМ. Пришли в горком комсомола...

К Л А С С Становится Бригадой

Собеседовании в горкоме ВЛКСМ, счастье не достигало далеко...

ПОЧТИ ровными рядами тонули картофельные клубни...

ЕСЛИ ШАГНУТЬ ЗА ГОРИЗОНТ

Получили, когда погрузившаяся в машину темная центральная усадьба...

Николай Григорьевич явно скромничал. Да, бригада у него еще молодая...

С. АРТЕМОВ. На снимках Л. БАРАНОВА: члены бригады В. Демин, И. Пономарев, О. Сугакин, А. Калимулин, Н. Кузнецов, А. Соколов и А. Попков...

После них придут маляры, а там, смотришь, грянут новоселья.

Они разные, в принципе, люди. Один педагог, другой — строитель...

ХРАМЦОВА, наш нешт. корр. Нижний Тагил.

ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА — ХАРАКТЕР ВРЕМЕНИ

ЕСЛИ ШАГНУТЬ ЗА ГОРИЗОНТ

Получили, когда погрузившаяся в машину темная центральная усадьба...



«СЛАВА УРАЛА» ЭКСПЕДИЦИЯ

С партией Ленина

Гостя поделился своими мыслями и воспоминаниями о тех далеких, но и теперь близких сердцу голах.

Вот так, день за днем идеями, записками, тогда еще очень молодой по возрасту и по партийному стажу большевичка...

В. ХРАМЦОВА, наш нешт. корр. Нижний Тагил.

ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА — ХАРАКТЕР ВРЕМЕНИ

ЕСЛИ ШАГНУТЬ ЗА ГОРИЗОНТ

ЕСЛИ ШАГНУТЬ ЗА ГОРИЗОНТ

ЕСЛИ ШАГНУТЬ ЗА ГОРИЗОНТ

В НАШЕМ городе в интересах персонального пенсионера, что на Уктусе, по улице Просторная...

За врата Советов!

С партией Ленина

Гостя поделился своими мыслями и воспоминаниями о тех далеких, но и теперь близких сердцу голах.

Вот так, день за днем идеями, записками, тогда еще очень молодой по возрасту и по партийному стажу большевичка...

В. ХРАМЦОВА, наш нешт. корр. Нижний Тагил.

ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА — ХАРАКТЕР ВРЕМЕНИ

ЕСЛИ ШАГНУТЬ ЗА ГОРИЗОНТ

ЕСЛИ ШАГНУТЬ ЗА ГОРИЗОНТ

ЕСЛИ ШАГНУТЬ ЗА ГОРИЗОНТ



Против гонки вооружений

В Западной Европе ширится движение протеста против планов НАТО разместить на континенте новые виды ракетно-ядерного оружия.

● СТОКГОЛЬМ. Молодежь Швеции протестует против намерений США и НАТО разместить в Западной Европе новые виды ракетно-ядерного оружия.

● БРОССЕЛЬ. В крупном бельгийском городе Гент создана инициативная группа, деятельность которой направлена на мобилизацию всего населения Бельгии на борьбу против осуществления опасных планов НАТО.

● БОНН. Набирает силу движение западногерманской общественности за мир и разрядку международной напряженности.

Свыше 25 тысяч человек из ста городов страны собрались на митинг в университетском парке в центре Бонна по призыву Комитета за мир, сотрудничество и разоружение.

НА СНИМКЕ: эти молодые супруги участвуют в манифестации ради мирного неба над головой своего ребенка.

Снимок А. ГРИГОРЬЕВА. Фотохроника ТАСС.

школы из Таква, член бюро областной пионерской организации Вера Весела. Гости из Западночешской области примут участие в праздновании 62-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, побывав в своих городах-побратимах — Богдановиче, Полеском, поселке Белозарском.

НА ПРАЗДНИК — В ГОСТИ. Вчера в Свердловск по приглашению обкома ВЛКСМ по линии БММТ «Спутник» прибыла делегация пионерских работников Западночешской области. Возглавляют делегацию председатель райкома ЦСМ из Рокичан Иржи Ягр, экономист завода «Шкода», член бюро областной пионерской организации Иржина Свиденска и преподаватель

То маршрутная «Спутника»

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

Мелкий нудный дождь стучался в ярко освещенные окна, словно пытаясь обратить на себя внимание и лишней раз напомнить, что нас ждет еще долгая дорога в Карловы Вары по ночным шумаским дорогам, но никто не хотел замечать ни наступившей темноты, ни этого нудного дождя.

Небольшой чешский город Сушице тихо отходил ко сну, а здесь, в большом зале клуба, о сне никто не думал. Чередуясь чешские и русские мелодии, гремело веселое и не видно было конца интересным беседам. Но зал притих, когда на сцене появился хор Сушицкой гимназии. Девушки явно волновались, словно им предстояло выступить перед строгим и авторитетным жюри.

Поретр Ленина — победитель советских воинов, побывавших на нашей заставе, с гордостью заметил, начавший застыв, показывая нам Ленинскую комнату.

Ольшанское мемориальное кладбище в Праге. Ровные квадраты земли. Здесь спят в вечном карауле советские воины, сложившие головы за свободу Чехословакии. Они спешили из поверженной Германии на зов восставшей столицы чехов и словаков, оккупированной гитлеровцами.

ножню. Уральцы чтим память своих отцов, отдавших жизнь за будущее новой Чехословакии. Ветер шумел кронами белостовальных березки, пустиль Олышаны. И тогда я обратил внимание на пожилого человека, остановившегося у обелиска-надгробия. Он снял с головы кепку, постоял в молчании минуту-другую, потом достал из кармана свечку и беззвучно попытался зажечь фитилек ее. Я помог ему. Разговорились. Он знал солдата, похороненного здесь. Раенного он нашел во дворе своего дома. Ухаживал за ним, но тяжелые оказались раны... Приходит теперь старый чех на могилу советского солдата. Стоит, обняв седыми, и поливает огонек свечки, огонь памяти и благодарности...

З ОЛОТАЯ, королевская, стобашенная, город городов и корона мира. Все эти лестные эпитеты принадлежат красавице Праге. Украшение столицы — Пражский Град. Извечная речь, тысячи туристов... Королевский Дворец, Золотая улочка, Собор Святого Вита... и вдруг «бывшая слава» тов. Белозару, павшему за освобождение Праги — эта надпись на скромном обелиске в парке. А рядом — шедевры архитектуры златой Праги...

Умирает от ран солдат на чехословацкой земле. И последнее его желание — похоронить его здесь, чтобы слышать малиновый перезвон пражских колоколов, так священный для перезомом колоколов России. Выполнили благодарные прагжане последнюю просьбу солдата. Обелиск «Красные дьяволята». Поставленный накануне 62-й годовщины Великого Октября, он снова напоминает ребятам о событиях революционной поры, расскажет о героических делах юных граждан Советской России. Спектакль станет и своеобразным подарком свердловским школьникам в Международный год ребенка. Режиссер его — В. Видарман. Обелиск «Красные дьяволята» художник А. Казначеев, музыку написал композитор А. Черный, тексты песен — А. Каенно, хореография — В. Сизова.

Н. КУШЕЛОВ, наш спец. корр. Свердловск — Западночешская область.

Перед входом в Свердловский академический театр драмы анонс: «Готовится к постановке — Михаил Шatroв «Революционный этюд». Вскоре название пьесы — «Синие кони на красной траве». Это — публицистический рассказ о Ленине, о молодежи, о первых комсомольцах Страны Советов. Ставка спектакля на свердловской сцене главный режиссер драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Л. Соколов. Свою постановку театр посвящает 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. В предпраздничные дни начались первые репетиции спектакля... «Синие кони на красной траве» — новая пьеса Михаила Шatroва, она еще мало знакома молодым читателям и зрителям. Сегодня о ней, специально для «На смену!», рассказывает лектор Свердловского университета Н. В. Зайцев.

РОДОМ ИЗ РЕВОЛЮЦИИ

Жанр своей пьесы Ленинского цикла «Шестое июля», написанной в 60-х годах, М. Шatroв определил как «опыт документальной драмы». В подзаголовке «Синих коней...» сказано: «Опыт публицистической драмы». Означает ли это, что драматург отказался от документализма, от хроник?

В новой пьесе главный герой — В. И. Ленин. В числе действующих лиц — Н. К. Крупская, М. И. Ульянова, Клара Цеткин, врач Обух, нарком продовольствия Цюрупя. И есть персонажи «авторские», вымышленные, молодые поколение партии: секретарь Ленинского ЦК Наташа, журналист Долгов, сотрудник Совнаркома, работник Моссовета Сапожников. Да, здесь по-прежнему существует стремление автора к подлинности, опора на «документы и материалы той прекрасной поры». Тут лозунги и плакаты 1920 года, к которому отнесено действие пьесы: они по замыслу драматурга должны присутствовать не только на сцене, но и в фойе. Это и стеногаммы дискуссий, и некролог о погибшем молодом бойце, и газетные сообщения, и клятва комсомольцев при вступлении в РКП(б).

Мы хотим понять день сегодняшний, Мы хотим заглянуть в день завтрашний... Заврешает пьесу выступление Ленина на Третьем Всероссийском съезде комсомола. В русле задуманного автором — и предлагаемая условности актерского исполнения: артист, играющий роль В. И. Ленина, — без грима. Только костюм, шапка, карманный часик, галстук в горошек — принадлежат к себе зримый наметок на внешний образ. Иногда Ленин говорит о себе в пьесе в третьем лице, иногда говорит — в будущем времени, словно уже видя, что и как будет делать и говорить исторически Ленин позднее. Аналогично задуманы и другие исторические персонажи. Пьеса многотемна. В ней заходит речь об истинной ценности мира, о ленинском понимании интернациональной цели русской революции — не на штыках нести ее другим народам, а быть примером социальных достижений, ободраить и звать за собой. Ленин высказывается против зарождающегося коммунизма. Против насилия как способа выравнивания массами. Против разрыва печатного слова с практикой жизни. Настаивает на том, что необходимо доро-

Жанр своей пьесы Ленинского цикла «Шестое июля», написанной в 60-х годах, М. Шatroв определил как «опыт документальной драмы». В подзаголовке «Синих коней...» сказано: «Опыт публицистической драмы». Означает ли это, что драматург отказался от документализма, от хроник?

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ! ИСТОРИЯ Впервые 60 лет назад

Сегодня снова, в который раз, по улицам и площадям Свердловска пройдут праздничные демонстрации и парад. Свердловчане отметят 62-ю годовщину нашего самого яркого праздника — Великой Октябрьской социалистической революции.

А когда впервые главная площадь Свердловска 1917 года торжественно встречала демонстрантов и участников парада, отмечавших Великий Октябрь? Сегодня этому событию — 60 лет. 7 ноября 1919 года от Верх-Исетской площади (ныне площадь Коммунаров) началось торжественное шествие демонстрантов. Впервые Екатеринбург отмечал торжество Октябрьской революции. А начинал первый свой праздничный парадом частей, расквартированных в Екатеринбург. «В стройном порядке бодро проходят войсковые части, проникнутые сознанием великой роли, возложенной на них революцией... Звуки «Интернационала» сливаются в одну общую грозную и величественную песнь победы», — так сообщила газета «Уральский рабочий» о торжественном параде. 60 лет минуло с тех пор, но продолжают традиции.

Н. КУЗЬМИН. ПРЕМЬЕРА «Красные дьяволята»

Вчера в Свердловском театре кукол состоялась премьера спектакля для школьников «Красные дьяволята». Поставленный накануне 62-й годовщины Великого Октября, он снова напоминает ребятам о событиях революционной поры, расскажет о героических делах юных граждан Советской России. Спектакль станет и своеобразным подарком свердловским школьникам в Международный год ребенка. Режиссер его — В. Видарман. Обелиск «Красные дьяволята» художник А. Казначеев, музыку написал композитор А. Черный, тексты песен — А. Каенно, хореография — В. Сизова.

По родному краю В ноябрьские каникулы школьники Свердловской области побывают на новом туристическом маршруте: в районы Среднего Урала, историю которых насчитывает уже более 200 лет, организовано для ребят бюро международного молодежного туризма «Спутник». Свердловского обкома ВЛКСМ. Три дня туристы проведут в Свердловске. Затем им предстоит трехдневное путешествие по территории Свердловской области. Неваляшко, Нижнему Тагилу, где ребята посетят границу «Европа — Азия», знаменитую Неваляшко башню и другие интересные объекты. Е. КРАСИЛЬНИКОВА.

ИСТОЧНИК РАБОЧИХ УСПЕХОВ

Юрий ГАБИНЕТ, электрик Первоуральского новотрубного завода, член сборной команды области по многоборью комплекса ГТО. — Я горжусь, что работаю на одном из крупнейших в стране промышленных предприятий, что его продукция известна во всех уголках нашей Родины, в десятках зарубежных государств.

У нас в Первоуральске многие трудятся на новотрубном. С этим заводом связана и судьба моих родителей, старшего брата. А вот теперь семейную рабочую астафету принял и я. На нашем заводе очень много молодежи. И не удивительно, что в свободное время — это главное увлечение — спорт. Впрочем, физкультурой и спортом у нас занимаются и люди старшего возраста. Для этого на заводе созданы практически все условия. У нас прекрасный Дворец спорта с искусственным льдом, спортивный зал, баскетбольные, волейбольные и городские площадки. Лыжные базы, лодочная станция, несколько баз отдыха в живописных окрестностях города.

На всех спортсоружениях и услугах трудящихся — спортивный инвентарь, который члены добровольного спортивного общества завода пользуются в любое время и бесплатно. Нет пока у новотрубников своего зимнего плавательного бассейна. (Он, кстати, сейчас уже строится). Но и

здесь найден выход. Тот, кто хочет заниматься плаванием или просто покататься после работы в зимнюю пору, имеет возможность поехать в бассейн, расположенный на турбазе «Хрустальная», который арендует на свои средства заводской спортивный клуб. А цеховые комитеты профсоюза предоставляют для этой цели автотранспорт.

На новотрубном заводе регулярно проводятся зимние и летние спартакиады здоровья, самые различные спортивные состязания. Трудящиеся предприятия занимают в 22 спортивных секциях, которыми руководят опытные специалисты.

Спорт — источник здоровья и бодрости, творческой энергии и долготы жизни. Он — верный союзник в труде. В этом я убеждаюсь на собственном опыте, на примере своих старших товарищей. Вот, скажем, начальник отдела подготовки труб Николай Тривинский, отличный производительный и хороший спортсмен. Ему за 40, но он с удовольствием занимается легкой атлетикой, активный участник заводских соревнований. А в нынешнем сезоне 14 очков, у «Иксталли» — 12.

Вчера в борьбу вступили остальные восемь команд в Свердловске «Автомобилист» принимал рижское «Динамо», ЦСКА — своих одноклубников из Ленинграда, торпедовцы Горького — москвичей из «Ирыльев Сокол», «Транктор» — спартаковцев Москвы.

Еще одна команда из Свердловской области проводит игры этого тура на выезде: в Омске армейцы Свердловска вчера начали спаренные игры с «Металлистом» из Петропавловска.

В очередном туре чемпионаты страны в Свердловске, во Дворце спорта профсоюзов, встретились две команды нашей области: свердловский «Луч» принимал хоккеистов мининтагского «Спутника». В обеих встречах сильнее оказались тагильские спортсмены — 7:5 (3:4, 2:0, 2:1) и 7:4 (3:0, 2:1, 2:3).

Продолжаются матчи чемпионаты страны по баскетболу среди мужских команд первой лиги. Баскетболисты свердловского спортклуба «Уральмаш» — очередные матчи провели на выезде в Ворошиловграде с местным «Спартак». Хозяевам площадки удалось выиграть в первом поединке — 88:83, а в повторной встрече наши земляки взяли реванш — 97:91.

ХОККЕЙ. ВЫСШАЯ ЛИГА

Шестнадцатый тур чемпионата начался двумя матчами. В Москве динамовцы принимали хоккеистов воскресенского «Химика» и добились победы — 8:2 (3:0, 3:2, 2:0). В Кивее «Сокол» встретился с «Иксталлю» и

закончил поединок вниманием — 6:6 (2:0, 3:4, 1:2). После этих встреч столичные динамовцы набрали 24 очка, обошли спартаковцев на очко и заняли второе место. «Химик» остался с 15 очками. У ижевских хокке-

истов 14 очков, у «Иксталли» — 12. Вчера в борьбу вступили остальные восемь команд в Свердловске «Автомобилист» принимал рижское «Динамо», ЦСКА — своих одноклубников из Ленинграда, торпедовцы Горького — москвичей из «Ирыльев Сокол», «Транктор» — спартаковцев Москвы.

Еще одна команда из Свердловской области проводит игры этого тура на выезде: в Омске армейцы Свердловска вчера начали спаренные игры с «Металлистом» из Петропавловска.

В очередном туре чемпионаты страны в Свердловске, во Дворце спорта профсоюзов, встретились две команды нашей области: свердловский «Луч» принимал хоккеистов мининтагского «Спутника». В обеих встречах сильнее оказались тагильские спортсмены — 7:5 (3:4, 2:0, 2:1) и 7:4 (3:0, 2:1, 2:3).

БОКС

В Камеке-Уральском закончилось личное первенство Свердловской области по боксу среди школьников младшей юношеской группы. Областной отдел народного образования, детско-юношеская школа облоно провели этот турнир как предварительный этап подготовки и отбора кандидатов в сборную команду на всероссийскую Спартакиаду школьников. Около ста боксеров из одиннадцати городов и тринадцати спортивных коллективов области участвовали в турнире. Представляли сборную команду на крупнейших всероссийских и всесоюзных соревнованиях.

РИНГ САМЫХ ЮНЫХ

В финале соревнований наибольшее представительство имели команды городов Нижнего Тагила, Полеского, Карпинска, Серова, Камеке-Уральского и боксеры спортклуба «Калининск», ДЮСШ спорткомбината «Юность» и ДЮСШ «Малхотинский» (все Свердловск). Чемпионы области в порядке весовых категорий стали: Михаил Качанов (Нижний Тагил), Анатолий Хасанзянов, Алексей Кошурников, Дмитрий Сильченко (все — Серов), Сергей Авдеев (Волчанск), Эдуард Завьялов, Александр Проценко, Дмитрий Иванов (все — Полеской), Владимир Цыганков, Марк Майстер (оба — Карпинск), Вячеслав Газзов, Альберт Боринин (оба — «Спартак», Свердловск), Игорь Еремко (Камеке-Уральский), Владимир Иванов, Андрей Маслаков, Олег Лубянкин (все — спортклуб «Калининск»), Сергей Нохрин («Локмотив», Свердловск), Александр Балобанов (УЗХМ, Свердловск), Игорь Баганов (спорткомбинат «Юность»). Грамоты за лучшую технику и тактику, памятные медали вручили, получили Игорь Чернушков (Камеке-Уральский) и Сергей Кулетов (Полеской).

БАСКЕТБОЛ. ПЕРВАЯ ЛИГА

В активе свердловчан сейчас пять побед в десяти проведенных встречах. Очередные игры уральмашевцы провели 9 и 10 ноября в Ереване. Их соперником будет местная команда СКИФ.

ОТКРЫТИЕ УНИВЕРСИТЕТА

В большом зале Свердловского окружного Дома офицеров состоялось первое заседание университета шахматной культуры, организованного областным отделением общества «Знание» РСФСР, окружным Домом офицеров и Свердловской шахматной федерацией. Целью открытия университета является предоставление гостям РСФСР, международному гроссмейстеру А. С. Суздому



С КНИЖКОЙ ПОД МЫШКОЙ

По заснеженной тропке к красному светлослоянному в центре города идет стайка ребят. Яны их оживлены от хохоту и легкого мороза, на щеках яркий румянец, в руках у каждого книжки.

Знание это хорошо известно юному поколению Карпинска. Здесь разместилась детская библиотека имени А. Гайдара. Много у нее читателей самых разных возрастов. Для некоторых друзей с книгой началось со школы, а кое-кто пришел сюда еще дошкольником, с папой или мамой. Теперь же берет книги самостоятельно и читает тоже уже сам.

Читателей дошкольного возраста в библиотеке сейчас более 60. Это для них оформлен специальный уголок, где малыши могут выбрать книжку по душе. Он так и называется — «Для вас, дошколята!»

Воспитателя детского сада № 27 Алена Тарчук чаще всего берет сказки, а шестилетнему Саше Солнцеву больше всего нравится приключенческая повесть о Робинзоне Крузо — Нелзяйки и рассказы Аркадия Гайдара.

Малыши, придя в библиотеку, обязательно делаются с ее работниками впечатлениями о прочитанном. И как бы ни были заняты «тетя»-библиотекари, они всегда внимательно выслушают ребят, посоветуют, какую взять книжку. Большим другом дошколят стала Людмила Бабина. Добрая, внимательная, всех малышей она встречает улыбкой.

Валентина Юхю и Вера Пересвицкая работают с детьми старшего возраста. Конечно, интерес этих ребят шире, чем у дошколят. Кто увлекается фантастикой, кто искус-

ством, а кто зачитывается приключенческими романами. Два друга — Желя Портнов и Саша Латушкин — очень любят читать книги об истории нашей Родины. Оба они учатся в одной школе, в одном классе и в библиотеку всегда приходят вместе. Сережа Лыткин давно увлекается техникой. Дома, сделав уроки, он не сидит без дела: все что-нибудь мастерит, конструирует. А найти свое увлечение ему помогла книга.

По-разному ребята открывают для себя верного друга — книгу. Один, возможно, во время «книжной недели», которая проводится здесь ежегодно. Другие — в поисках ответа на вопросы интересной викторины. Третьи — участвуя в работе читательской конференции.

...Вот открыта новая книга. В ней — шестнадцать страниц, как шестнадцать знамен. Гибнет схваченный в неравном бою Мальчиш-Кибальчиш. Но — салют герою-Мальчишу! И салют книге, что выстраивает судьбу сегодняшних мальчишек и девочек.

В. ХОДОМАЯ, зав. отделом писем редакции газеты «Карпинский рабочий». Карпинск.

Т. ВОЙКО, корреспондент редакции газеты «Ревдинский рабочий». Ревда.

Н. К. РАЗДРОГИН, художественный руководитель изостудии Свердловского Дворца пионеров:

«ТАЛАНТЫ И СОЮЗНИКИ»

Лауреат Всероссийского конкурса юных художников пионерского лагеря «Орленок», дипломант международных конкурсов и выставок в СССР, США, Канаде, Англии, ГДР, Чехословакии, Греции, Бразилии, Индии, Японии, Бирме, Австралии, Новой Зеландии, дипломант X фестиваля молодежи и студентов в Берлине все это титулы Николая Константиновича Раздрогоина. Все это — награды. А за ними труд, который можно назвать так: воспитание творчеством. Именно об этом наш сегодняшний разговор с Николаем Константиновичем в его изостудии.

И НОЙ раз думаешь, что таланты не так охотятся за философским камнем, как современная педагогика — ведь это — бесценно. Культура взрослых, культура родителей — первый пробный камень, первый подводный риф, о который могут разбиться самые благие детские намерения. И как хотелось бы, чтобы молодые мамы и папы всегда помнили об этом.

Нарисуйте сказочное, — даю задание своим студентам, — и вижу беспомощность многих ребят. Они не могут представить, вообразить это сказочное. Им явно не хватает впечатлений, которые бы могли дать посещения музеев, выставок, экспозиций картинной галереи, театров.

Нашу беседу прерывает подросток. — Посмотрите, как получилось. Что-то не то... Да, не то. А почему? Вадиму Заичеву 13 лет, но разговор идет на сложном языке искусства, без

скидок на возраст. И, что удивительно, подросток в нем выступает равным, понимающим собеседником. А впрочем, всегда ли мы знаем возможности своих детей... Раздрогоин старается работать и мыслить на пределе этих возможностей.

— ...Когда мама или папа приходят ко мне новичка, я ставлю вопрос так: сначала знания, знания о литературе, искусстве вообще и изобразительном в частности, знание театрального костюма и самого театра, физиологии, музыки — а потом уже живопись.

— А не сложно ли это для ребят? — Нет, ведь знания эти должны даваться им на определенном уровне. Но с каждым годом они должны углубляться и расширяться. Один из первых наших литературных героев, например, Колобок. С него мы начинаем. А приходим к иллюстрациям произведений Льва Толстого, Шекспира, Данте.

— Так что у тебя, Светочка? — К Раздрогоину, закончив работу, подходит одна из девочек. Большая, вполне радуга, большое, вполне солнце. Глядя воды. И крошечный лягушонок на первом плане, балансирующий в этом мире света и тепла.

— Давай посмотрим вместе. Видишь, здесь неудачно получилось. Вот эта линия, линия воды, разделена рисунком, он распался на две половины, и стало непонятно: кто же в твоей картине главный герой? Пойди еще подумай.

И шестилетний Света Иващенко снова встает к мольберту.

— Николай Константинович, как вы считаете, с каких лет ребенок способен к творчеству? — Уже в три года малыши не только обладают определенным отношением к миру, но и способны выразить его. У героини, изображенной им, может быть прическа в виде мочалки, но ребенок будет утверждать, что это положительная героиня. Как правило, она непременно золотоволосая.

А вот Баба-Яга, конечно, решена в каких-нибудь мрачных тонах.

Не разбираются еще трехлетние художники в сочетании цвета, но в их живописном плане уже сталкиваются понятия светлого и темного, добра и зла и, разумеется, отношение к этой извечной борьбе.

Есть у меня ребята, которые пришли в студию трехлетними. Например, Наташа Трещина. Вот, посмотрите, как рос диапазон ее творчества: сначала те же золотоволосые

«красавицы», потом «Мой дом», «Автопортрет», «Цирк», «Пусть всегда будет солнце». Здесь уже Наташе 6 лет, и видите, какой динамичный, полноценный охват действительности и какой рост юной художницы! А сейчас в студии ходит младшая сестренка Наташи — Катя. Ей тоже три года.

Закончив свою работу девятилетняя Марина Погарцева.

— Расскази, Марина, о своем рисунке, — просит Раздрогоин.

— Недавно я смотрела мультфильм «Гора динозавров». Там динозавры складывали свои яйца на высокую гору, поближе к солнцу, и от его тепла вылупились динозаврики. Вот здесь маленький динозаврик играет в классики. А мама-динозавриха смотрит на него и улыбается.

...Почален конец этого фильма — пришла зима, поглотил динозавры. Но спасает маленький зеленый динозаврик по ярким клеточкам «Маринных» классиков» как неизменяющийся символ детства...

— Какие качества вы, Николай Константинович, более всего цените в своих учениках, какие стараетесь воспитать в первую очередь?

— Наверно, неустанность движения мысли и чувства. И еще осознанное отношение ко всем духовным ценностям, что веками создало человечество. Ведь дети — наследники этих ценностей.

Пробудить дар воображения ребенка, и когда это чудом случится — будто прикоснулся к солнечному лучу. Не переставая удивляться этому дару. Не устаю призывать взрослых береже его.

Талантам, в том числе и детским, нужны в поклонники. Строгие, взыскательные. Но поклонники эти должны быть еще и союзниками. Готовы ли родители стать союзниками своих детей? Чем займется их сын или дочь... Только ли полированной мебелью, коврами, сервизами? Или в первую очередь постараются купить для мальчишки и девчонки добрую и нужную книгу? Учиться ли в воскресный день в газету отца, закружиться ли в бесконечных домашних делах мать, или — пойдут они с детьми в театр, на выставку? Или... Но третьего здесь не дано.

Беседу вел Е. КИРИЛЛОВ.

НАШЕ ЗАВТРА, НАША ЛЮБОВЬ

ВЕСЕЛЫЕ солнечные зайчики ворвались в комнату и заиграли веселую интерью. И девочка, проснувшись, улыбнулась миру. А мир улыбнулся ей.

— Здравствуй, девочка! — Здравствуй, мир! Ну-на, ну-на, какой ты сегодня? Ого, как нарядился! Весь светлый от снега. Это, зиму принес? А что, не нравятся? — Мне все в тебе нравится.

И чувствуете — ей действительно нравится этот мир солнца, мир детства, мир страны, в которой она, как и тысячи других советских девочек, чувствует себя любимой дочерью.

Симон А. ЛАПТЕВА.

ПОЧТОВОЕ ОКОШКО

СВЕТЛОЕ МГНОВЕНИЕ ДЕТСТВА

Никогда не забуду, как нам, десятиклассникам, накануне экзаменов предложили написать сочинение-воспоминание о самом запоминавшемся мгновении детства. Тридцать тетрадей легли на учительский стол. И в каждом из тридцати говорилось о счастливых мгновениях детства. Потом мы читали эти сочинения вслух и удивлялись: несмотря на разность описанных ситуаций, все они были в чем-то схожи. Потому что, в сущности, речь шла об одном и том же — о внимании и любви взрослых к нам, детям.

Сейчас я сама уже мама. В нашей семье растут двое детей — сын и дочь. Порой непослушные, порой проказливые, порой до глубины души трогачие своей детской заботой о нас. Два росточка, жалко впитывающие в себя все краски, все звуки мира.

В жизни человека есть своя пора рассвета. Это детство. Лишь несколько лет-мгновений, и оно в прошлом. В прошлом ли? Счастливые мгновения детства — это с нами на всю жизнь. Это как эстафета, которую мы несем гордо, нежно и бережно, от поколения к поколению.

С самых первых шагов мы учим своих детей раи зоркими, чуткими и добрыми. И сами делаем все для того, чтобы наша голубая планета была более «приспособленной для счастья».

И когда в поздним вечером вслушавшись в спокойное дыхание своих детей, поправляя их сползающие одеяльца, я мысленно желаю им мира и счастья. Как каждая мать. Как все мы.

Е. ИВАНОВА, слушавшая, 31 год. Свердловск.

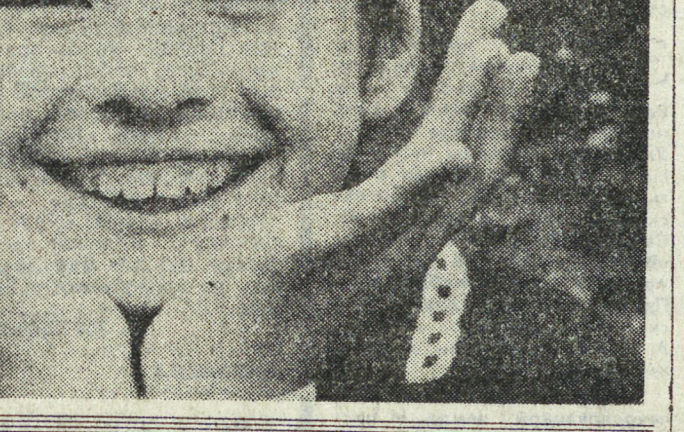
РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЯ

«АЛЕНУШКЕ» — ПЯТЬ ЛЕТ

«Аленушка» — это милое, ласковое имя стало символом детства. Ребятишки, малышки фирменные булочки и пирожки прихватили по акусу повара Людмилы Новоселовой, Светланы Кабановой, Александры Антоновны Дресвяной и кандидата Зинаиды Александровны Анфаловой — больших мастеров своего дела.

Пока фойе и обеденный зал кафе выглядят бунточно. Но скоро, очень скоро первоуральская «Аленушка» станет нарядной и красивой. Художники расштукуют стены красивыми цветными шторами, в обеденном зале удобные деревянные столики со стульчиками и много-много цветов. Так придет в «Аленушку» сказка.

Л. БАСИНА, нешт. корр. Первоуральск.



РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЯ

ПЛАВАНИЕ, МАЛЫШ!

камы на стене, мягко светящиеся лампы дневного света. А теперь — холба. Поддерживаемой мамой, трехмесячный карапуз уверенно шагает по лбу бассейна.

Плавающий малыш — несколько лет назад это воспринималось как сенсация. Как всякий, невело кому везу авторитетные голоса, под-рекавшие, что голова у под-плавающего малыша примет чуть ли не «обтекаемую форму». Что ранее знакомство с волной средней может привести к неожиданным последствиям.

И действительно, последняя не замедлила сказаться. И были они таковы, что каждая молодая семья, знакомая с ними, тут же загоралась желанием во что бы то ни стало приобрести своего ребенка к

результаты превзошли ожидания. И сейчас занятия в специально оборудованной ванной (знакомство с ней, заполненной до краев, предшествует знакомству с бассейном) мы начинаем с двух-трехнедельными крохами.

К году наши детки должны уже настолько освоиться с водой, что будут не только самостоятельно плыть в бассейне, но и хорошо плавать, нырять, доставая со дна упавшие игрушки. Словом, вода среда станет для них так же обычна, как воздушная.

Тихие добродетельные голоса, приветливые лица, блеск кафеля и воды, подбадривающие улыбки врачей, скоро здесь будет звучать и музыка. Все это для того, чтобы ощущение радости сопутствовало общению детей с водой.

Судите сами. Лишь 28 процентов «обычных» годовалых малышей могут похвастаться тем, что не перенесли ни одного заболевания, и 82 — плавающих. Удивительно? Конечно! Сравнительно недавно начались научные исследования влияния плавания на детский организм. Но уже сегодня физиологические, терапевтические, спортивные врачи, биохимики утверждают: плавание очень и очень полезно. Дети не только меньше болеют, но и лучше развиваются, благотворно влияют общением с водой и на нервную систему ребенка.

Первыми в бассейне поликлинического отделения № 3 свердловской детской больницы № 5 пришли самые смелые мамы. Но и у них были опасения: — А что, вода в ушки действительно не залезает?

Редактор И. МАЛАХЕЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 16.20 — Программа мультфильмов.
- 16.30 — Премьера фильма-концерта «Песни А. Пахмутовой».
- 17.45 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Бегство мастера Мак-Кинли».
- 1 и 2 серия.
- 21.05 — «Время».
- 21.30 — Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».
- 22.15 — Премьера документального телефильма «На старт — приглашаются!».
- 22.45 — Новости.
- 23.05 — Ш. Чалава. «Страна моя». Кинопрограмма.
- 13.05 — Ш. Чалава. «Ласки песни». Фильм-концерт.
- 13.30 — По музеям и выставочным залам. Выставка молодых художников в залах Академии художеств СССР.

- 14.00 — Театр юного зрителя. В. Кривинский. «Всадник на станции Роса». Телеспектакль.
- 15.20 — «От всей души». Встреча с труженниками Шилверского района Рязанской области.
- 17.20 — Концерт ансамбля Сириачей Большого театра Союза ССР.
- 18.15 — «Следствие ведут ЗнаТоки». Дело 14-е. «Подпасок с огуриком». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 20.00 — «Онега». Документальный телефильм.
- 20.30 — «Шире круг». Эстрадная программа.
- 22.00 — Свердловск. «Хлеб и роза». Художественный фильм.
- 23.30 — «Как хорошо, когда ты людям нужен».

- вечером премьера ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ
- 11-11 вместо «Плодов свещения» — премьера «Гнездо глухаря». Вылеты действительны.
- СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
- ОКТАВЬЕР — Море (дека серия). До здравствует Мемсика!
- СОВКИНО — Ралли.
- УРАЛ — Мой друг — человек несерьезный. Поворот. На концерте Людмила Зыкина.
- ТЕМП — Похищение «Савой».
- САЛЮТ — Последний шанс. Похищение «Савой». Мультсериал.
- ЭКРАН — Шла собака по полю.

- ЗНАМЯ — Пять вечеров. Кентауры (две серии).
- БУРЕВЕСТНИК — Похищение «Савой».
- СТРЕЛА — Шла собака по полю.
- ДР. ИМ. ДЗЕРЖИНСКИЙ — Похищение «Савой».
- ИСКРА — Пять вечеров. Кот в мешке.
- РОДИНА — Кот в мешке. ЗАРА — Пять вечеров. Новые приключения капитана Врунгеля.
- СОВРЕМЕННОЕ — Ралли. Дикая собака Динго.

8.00 — МОСКВА, Новости, Утренняя гимнастика.

8.45 — Концерт Государственного ансамбля народного танца Молдавской ССР «Жан».

9.30 — Труженики промышленности и сельского хозяйства — лауреаты Государственных

12.00 — МОСКВА. «Страна моя». Кинопрограмма.

13.05 — Ш. Чалава. «Ласки песни». Фильм-концерт.

13.30 — По музеям и выставочным залам. Выставка молодых художников в залах Академии художеств СССР.

вечером КАРМЕН

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТАВЬЕР — Море (дека серия). До здравствует Мемсика!

8.00 — МОСКВА, Новости, Утренняя гимнастика.

8.45 — Концерт Государственного ансамбля народного танца Молдавской ССР «Жан».

9.30 — Труженики промышленности и сельского хозяйства — лауреаты Государственных