

2 стр. РЕЙД «НА СМЕНУ»: ПРОБЛЕМЫ КМК
3 стр. ПЕКИН — ПОСТАВЩИК ОРУЖИЯ В ЧИЛИ
4 стр. КЛУБ ИМ. 1 АПРЕЛЯ

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 178(11067)

СУББОТА, 15 СЕНТЯБРЯ 1979 Г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.



ПЯТИЛЕТКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА — ЭНТУЗИАЗМ И ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

СТУДЕНТ И УРОЖАЙ

КРЕПНУТЬ КРЫЛЯМ ПОЧИНА!

«На смену» уже сообщила о том, что студенческий уборочный отряд физико-технического факультета Уральского политехнического института имени С. М. Кирова в составе 210 человек, возглавляемый командиром С. Чохолом и комиссаром В. Тихоновым, выступил с патристической инициативой — досрочно выполнить запланированный объем сельскохозяйственных работ и тем самым способствовать успешной уборке урожая 1979 года на полях других хозяйств области.

«Дело комсомольской чести — убрать без потерь и досрочно весь урожай 1979 года!» — так считает каждый из них. Отряд учащихся Свердловского техникума транспортного строительства закончил уборку картофеля с площади 400 гектаров 10 сентября, студенческий отряд исторического и биологического факультетов Уральского государственного университета им. А. М. Горького выполнил свое задание 13 сентября. Они оказывают помощь в уборке урожая другим отрядам, находящимся в Красноуральском районе.

техникума транспортного строительства выступили с обращением ко всем уборочным студенческим отрядам области. В обращении говорится: «В наших отрядах прошли комсомольские собрания по обсуждению задач, выдвинутых июльским (1978 г.) Пленумом ЦК КПСС, постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». В ходе обсуждения отряды рассмотрели свои возможности и приняли дополнительные повышенные социальные обязательства.

Мы обращаемся к бойцам уборочных студенческих отрядов области с призывом: закончить уборку урожая 1979 года не менее, чем на пять дней раньше срока. Активно вести агитационную, пропагандистскую и культурно-массовую работу на селе.

КОМСОМОЛЦЫ РАВНЯЙТЕСЬ НА ПЕРЕДОВИКОВ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕЗНОВАНИЯ! ПУСТЬ РЕКОРДЫ ЛУЧШИХ СТАНУТ СЕГОДНЯ НОРМОЙ КАЖДОГО!

А впереди немало трудных смен



КАРТОШКА

Чтобы понять, насколько она нужна и необходима, попробуйте представить, что ее вообще нет и не существует. Как бы сразу тогда обеденный стол? Без нее суп не суп, обед не обед. Десятки и сотни различных блюд можно приготовить благодаря ей. Хотя о ней и не пишут лирических стихов, она вполне достойна этого. Везде ее называют по-разному: картошка, бульба, картоха, но есть и одно общее название «второй хлеб».

Таков картофельный клин в совхозе «Таврический». По клинотам не сдувает трехзначная цифра. Они уже поговаривают о завершении уборочных работ, намечают финиш. Что ни говори, юристы — парни бравады.

Ходят по ним тракторы, бегут по проселочным дорогам машины, груженные картофелем на полях множество людей. Они везут, у села Подгорного и Ювы, Красной Поляны и Крупилина, Бугалыша и Крылова. Это зреющие вetchающие.

«Сегодня это поле в 18 гектаров кончим», — сказал он. — Такова норма ударного дня. Для нас это рекорд.

ЮРИСТЫ — ПАРНИ БРАВЫЕ
На их долю выпала крупная цифра — 450 гектаров.

«ИХ ДУХ СЛОМИТЬ НЕ ТАК ПРОСТО»
В университетском отряде жизнь бьет ключом. Ныне прошлогодним лидером звание первенство будет нелегко, 25 отрядов включилось в соревнования, и инициатором, обратившимся с призывом ко всем бойцам, работающим в районе, придется работать на пределе. На сколько это необходимо, понимает каждый. Четыре года подряд УрГУ занимал первое место, а нынче... Нет, и на пятом не опустит руки перед соперниками.

В поле встретили командира отряда Сергея Соловьева и комиссара Ольгу Пономареву.

В 6.30 подъем, восьмого уже в борозде, работаем весь световой день, и никто не хнычет, — говорит Ольга. — Наоборот, поем, смеемся. Сегодня будет концерт.

Мы идем с ней по пашне. Над землей стоит терпкий запах ботвы. Всюду — девчата с ведрами. По огромному полю рядами мешки, мешки. По дороге бежит «Беларусь» груженый белыми клубнями. Кругом картошка. Царство картошки!

— Вот, смотри, дошли как раз до половины поля, — показала она. — 100 гектаров осталось позади, впереди еще столько же.

Отбой! — кричит грузчикум боец В. Растрогов. Ужин стелет!

ГДЕ ГУСТО, ГДЕ ПУСТО
Нет, вкус к картошке ни у кого не пропадал...

За два дня с руководителем зонального штаба уборочных работ мы объехали более 200 километров. Побывали в отрядах соревнования ППТУ-54, Свердловского городского медицинского училища и других. К сожалению, не везде дела обстоят так, как надо бы.

Отряд Свердловского автотодорожного техникума убирает картошку в совхозе имени 50-летия СССР.

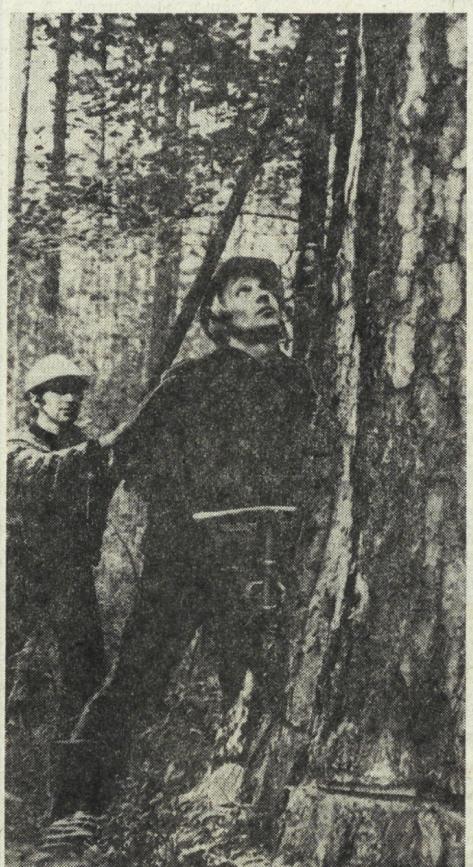
— Очень часто простаиваем хлеб комсомольско-молодежный коллектив молодого коммуниста Виктора Миронова. Вместо 542,2 тонны зерна намолотили 804,2 тонны, в полтора раза больше планового задания. Особенно хорошо работает в нынешнюю страду Виктор Брусничин. На его счету уже 2446 центнеров зерна.

Средли механизаторов комсомольско-молодежных бригад равняются остальные молодые хлеборобы района. Около 5000 центнеров зерна побывало в бункере комбайна механизатора совхоза «Россиа» Дмитрия Бахтерева, победителя областного соревнования прошлого года. Пытается не отстать от него молодой комбайнер совхоза «Пироговский» Юрий Кондратьев.

Среди каменистых рекордсменов — комбайнер совхоза «Мамино» Сергей Чиринцев. Так, 13 сентября на своем СКД-5 он выполнил сменное задание на 264 процента, а днем раньше — на 350!

Лидерство по другим видам полевых работ удерживает механизатор совхоза «Камениский» Александр Гарьев, накосивший больше всех зеленой массы и картофеля в совхозе «Травянский» Владимир Осинцев, убравший «второй хлеб» с площади в 52,5 гектара.

Е. БОРИСОВ.



Завтра — День работника леса



ФОТОРЕПОРТАЖ

На хорошем счету в Свердловском управлении лесного хозяйства Березовский лесхоз, возглавляемый В. И. Чубарковым. Неоднократно он выходил победителем в областном социалистическом соревновании. Так, два квартала подряд — четвертый в 1978 и первый в этом году он был лучшим из 44 хозяйств, входящих в состав управления. Коллектив лесхоза работает творчески, здесь много внимания уделяется вопросам механизации производства, на всех участках внедряются передовые методы труда.

Хорошими трудовыми успехами встречает бригада своей профессией а ль ный праздник. А. ЛАПТЕВ. НА СНИМКАХ: моторист Валерий Сильверстов и бригадир Николай Шулов (справа); комсомолец, помощник вальщика Сергей Макаров; готовится к отправке очередная партия леса. Снимки автора.



ИХ ЗНАЕТ КАЖДЫЙ

Спросите любого молодого механизатора, комбайнера, водителя из совхоза «Белоярский», кто идет сегодня впереди в комсомольском социалистическом соревновании, и всегда получите точный ответ. За успехами друга друга соперники следят ревниво. Каждый день рождаются новые трудовые рекорды.

ЛИДЕР СТРАДЫ

Социалистическое соревнование «Жатва-79», в котором участвуют сейчас сотни молодых механизаторов области, возглавил комбайнер совхоза «Камениский» Камениского района Константин Федоров. За ним первое место в общерайонном соревновании, он намолотил с начала уборочной кампании 6780 центнеров зерна.

НАМ ТОЛЬКО ЧТО СОБРАЩАЮТ ТЕЛЕТАИП

АДДИС-АБЕБА. В столице социалистической Эфиопии состоялся парад частей революционной армии Эфиопии по случаю 5-й годовщины эфиопской революции.

Парад открыл министр обороны Эфиопии бригадный генерал Таея Тилахун. Он сердечно приветствовал члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина, находившегося здесь с официальным дружественным визитом, а также других иностранных гостей. В своем выступлении министр отметил большую помощь и поддержку Советского Союза в деле защиты революционных завоеваний эфиопского народа.

БЕИРУТ. Израильская авиация, взаимодействуя с ливанскими сепаратистами под командованием С. Хаддада, продолжает провокации на юге Ливана. На сей раз объектами агрессии стали позиции голландского и норвежского контингентов временных сил ООН в Ливане, которые были подвергнуты усиленному минометно- артиллерийскому обстрелу в районе населенного пункта Харис.

ВАШИНГТОН. «Зонами бедствия» объявлены некоторые районы в американских штатах Флорида, Алабама и Миссисипи. Эти штаты серьезно пострадали в результате обрушившейся на них урагана «Фредерик».

С. ТЕРЕНТЬЕВА, секретарь Белоярского райкома ВЛКСМ.

Е. БОРИСОВ.

СЕМЕЙНЫЕ ЭКИПАЖИ

На Лобнинском лесопромышленном комбинате в течение уже пяти лет ударному трудится комплексная бригада Николая Степановича Асташина. И в районном социалистическом соревновании в честь Дня работника леса, которое началось 1 июля, она вновь достигла высоких показателей. Взяв обязательство заготовить к празднику 37 тысяч кубометров леса, бригада сдержала слово. Немалый вклад в производственные успехи бригады вносят молодые члены коллектива. Вальщики Олег Ющенко и Григорий Мартыненко, чекировщик Олег Асташкин, тракторист Николай Чекарчев, Сергей Евсеев, который овладел профессиями и тракториста, и чекировщика, — все они зарекомендовали себя высококвалифицированными рабочими.

КОМСОМОЛЬСКИЙ ТРАДИЦИОННЫЙ

На турбазе «Черданская» закончил работу четырехдневный областной семинар командиров и начальников штабов оперативных комсомольских отрядов дружинников и начальников инспекций по делам несовершеннолетних. На семинаре были рассмотрены вопросы организации и проведения работы по охране правопорядка и усилению борьбы с правонарушениями. Участниками семинара познакомились с работой УВД области, исполкома, опорного пункта правопорядка Свердловского машиностроительного завода имени Калинина, городского и Ленинского районного штабов оперативных комсомольских отрядов. С лекциями на семинаре выступили руководящие работники УВД областного центра, преподаватели Свердловского филиала Академии МВД СССР, Свердловского юридического института. Они познакомили оперативников с положением дел в области по борьбе с преступностью и по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, с мерами по улучшению этой работы, с задачами комсомольских оперативников в разных направлениях работы отрядов из числа инспекций, прощавших в советском законодательстве, определили задачи по улучшению работы по охране правопорядка и усилению борьбы с правонарушениями.

Добро пожаловать!

Вчера в Свердловск по линии БММТ «Спутник» приехала чехословацкая делегация из Западнечехословацкой области. В составе делегации передовики производства, победители социалистического соревнования, активисты Социалистического Союза Молодежи Чехословакии из городов Хеб и Пльзень-Юг. Руководитель делегации член бюро Западнечехословацкого обкома ССМ Йозеф Шпиллер. Западнечехословацкий город Хеб — побратим Нижнего Тагила, а Пльзень-Юг дружит с Сухим Логом. День гости провели в Свердловске, где познакомились с достопримечательностями города, посетили филармонию. На границе Европа-Азия их встретила Хозяйка Медной горы, преподнесла дорогим гостям традиционный русский хлеб-соль. Сегодня чехословацкие друзья отбывают в город-побратим Нижний Тагил и Сухой Лог, где встретятся с рабочими и служащими родственных предприятий, подведут итоги соревнования, обменяются передовым опытом.

РЕЙД «НА СМЕНУ» ДЕЛА КОМСОМОЛЬСКИЕ

«На смену!» продолжает областной рейд по проблемам комсомольско-молодежных коллективов. КМК бывают различные — по численности — от двух человек до целого треста с сотнями работающих, и по профессиям — шоферы, токари, сборщики, монтажники, швеи, медики...

В их составе, как принято в «Положении о КМК», две трети — молодежь. По статистике, более 50 процентов — комсомольцы. Значит, должна кипеть в них комсомольская жизнь. Как же ведется комсомольская работа в КМК? Для того, чтобы ответить на этот вопрос, мы отправляемся в рейд по комсомольско-молодежным коллективам Асбеста.

МЧИТСЯ по рельсам электровоз. На темно-зеленых его боках светятся алые комсомольские значки и надписи: «Комсомольско-молодежный коллектив». Таких «именных» локомотивов в Центральном рудоуправлении комбината «Ураласбест» пятнадцать. Их водят комсомольско-молодежные экипажи, в составе которых по 4 человека — машинисты и их помощники, работающие в разные смены.

С бригадиром комсомольско-молодежного экипажа Ю. К. Толмачевым и А. Чепкасовым мы встретились в пересменке Юрия Кирилловича только что сдал машину и собрался домой. Анатолий в свой выходной день пришел на работу, чтобы встретиться с ребятами из своего экипажа.

Вопрос о том, как в КМК ведется комсомольская работа, показался бригадиром страным. — Какая в экипаже комсомольская работа? — удивился Толмачев. Мы и вместе-то не бываем. Смену сдал, смену принял. У нас общие интересы — производственные.

— Конечно, мало мы видимся всем экипажем. При желании или необходимости можем лишь втроем собраться — обычно трое работают, один отдыхает. Только на монтаже электровоза вместе были, — подержал коллегу Чепкасов.

Потом пошел, подумал Анатолий и спросил: — А вообще-то, что иметь в виду под «комсомольской работой»? Это надо уточнить. Ведь может сложиться неверное впечатление, что мы в комсомольско-молодежных коллективах совсем комсомольцами себя не чувствуем.

В комитете комсомола Центрального рудоуправления мы познакомились с отчетами о работе некоторых КМК во втором квартале этого года. В частности, от-

ПРОБЛЕМЫ КМК

дир А. Чепкасов рекомендовал в члены КПСС своего товарища по экипажу Виктора Благова. Молодой коммунист продолжает работать в комсомольской организации — второй год Виктор избирают в состав бюро ВЛКСМ смен.

Так что ведется комсомольская работа и в малочисленных комсомольско-молодежных коллективах рудоуправления. Но вот только почему-то сами комсомольцы не всегда понимают, что и эта работа комсомольская. Может быть, стоит на собраниях коллектива чаще выносить вопросы комсомольской жизни? Может быть, иногда заслушивать членов экипажа о том, как они выполняют свои комсомольские поручения? Надо подумать об этом. Тем более, что в Асбесте малочисленных, разрозненных по разным сменам КМК много — на комбинате «Ураласбест», в Центральном и Южном рудоуправлениях, автотранспортном предприятии.

Но есть и такие КМК, все комсомольцы которых входят в комсомольские организации на правах первичных. Это 7 коллективов междучреждений, 2 — горбыткомбината, треста «Асбестострой» и другие. В этих случаях КМК участвует во всех делах комсомольской организации, выделяясь в большей активности молодежи.

К примеру, в трикотажном ателье действует комсомольско-молодежный коллектив приемщиц. Работают девушки хорошо, выполняют постоянные комсомольские поручения. Что позволяет им ощущать, что они объединены в КМК?

Именно комсомольская работа, — считает секретарь комсомольской организации ателье Нина Южакова. — Проводит комсомольские собрания и в бригаде. Решают свои внутренние вопросы. Пришла недавно в наш коллектив новая приемщица. Девушки сразу начали ее обучать, разъяснили принципы, по которым живет КМК...

И наконец, в крупных КМК действуют целые комсомольские организации. Рейдовая бригада «На смену!» встретилась с представителями комсомольско-молодежной смены аппаратного цеха завода асбестотех-

придает ему характер острой борьбы за победу. Лучшая на заводе комсомольская организация — в аппаратном цехе. И еще хватает у ребят сил и времени работать в выборных органах заводской комсомольской организации. Так, в составе комитета ВЛКСМ предприятия четверо — представители передовой смены. Катяги, и секретарь Лариса Лобанова — тоже воспитанница этого комсомольско-молодежного коллектива...

МЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ с несколькими комсомольско-молодежными коллективами. Во всех, в общем-то, ведется комсомольская работа. Но в больших КМК она заметней, эффективней. А в немногочисленных ее почти не видно. Почему? Может быть, потому, что в этих КМК нет комсоргов? Есть секретари, члены бюро ВЛКСМ смен, цехов, а вот как таковых комсоргов комсомольско-молодежных коллективов нет.

— А зачем нам в бригаде из нескольких человек избирать комсорга? — спросил один руководитель КМК. И пошутил: — Разве что затем, чтоб нам вместе ездить переходящие призы получать...

Конечно, призы могут и один руководитель получать и привозить в бригаду. А вот завоевывать их, наверное, было бы легче, если бы в КМК рядом с бригадиром действовал комсорг. Это не секретарь комсомольской организации, а комсомольский комиссар.

Пусть главным в его комиссарской работе будет знание людей, их нужд и забот, улучшение морального климата в КМК. Пусть первым делом его будет задача перед молодыми в коллективе. Тогда во всех, в том числе и немногочисленных комсомольско-молодежных коллективах, будет целенаправленно вестись комсомольская работа, будет повышаться активность комсомольцев и молодых рабочих, значительней будет их вклад в общее дело.

Рейд провели: С. ВОРОВЫЕВ, секретарь комбината «Ураласбест», член обкома ВЛКСМ; Н. ЧУШНА, член комитета ВЛКСМ Центрального рудоуправления; Г. ВАСИЛЬЕВА, зав. орготделом Асбестовского горкома ВЛКСМ; Л. АМЕЛИНА, наш корр.

ГОРИЗОНТЫ НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ: КУЛЬТУРНЫЙ РОСТ СЕЛА ПО-«ПИОНЕРСКИ»

НАК МНОГО говорит убранство нашего дома о нас самих, так и облик поселка довольно красноречиво свидетельствует о его жителях. Хорошие люди живут в «Пионер»! Все здесь разумно и со вкусом: красивые благоустроенные дома, улица индивидуальных гаражей, парковая зона...

Мы рассказали, что каждую весну все «пионерские» выходы на улицы с лопатами — сажать деревья, кустарники. Раньше не бывало столько зелени в поселке, а будет еще больше — ведь и новая весна не за горами.

Но сейчас за окном продолжает надевать августовский дождь. И продолжаете наш разговор с секретарем парткома «Пионеров» Черданцевым: — Наше хозяйство животноводческого направления, приносит государству более двух миллионов рублей прибыли в год. «Пионеры» живут в достатке, — рассказывает Иван Константинович, — и молодежь охотно остается у нас работать. Я считаю, что в этом немалая заслуга и культурного комплекса.

Еще не успело вырасти в поселке за пять лет «поколение», воспитанное культурным комплексом. Но ошутивших на себе его влияние — почти весь поселок. — С Николаем Константиновичем у нас давняя переписка, и о многом он знал из писем. И все-таки таких разительных перемен, такого облика «Пионеров» увидеть, как сам говорит, не ожидал. У него даже слезы на глазах не раз выступали, когда мы водили его по поселку. Радостные слезы...

Но вернемся к анкете, проведенной москвичами. Большинство опрошенных довольны работой культурного комплекса. Ведь объединение сил привело к качественно новому содержанию работы. Лучшие стали работать и клубы в отделениях госплемзавода — филиалах комплекса. Сейчас ежемесячно руководители филиалов участв в школе коммунистического труда культурно-спортивных — им помогают составлять планы, решать все текущие вопросы. А в центре комплекса — пионерский Дом культуры сегодня практически каждый сотрудник может быть ведущим большого мероприятия, сам выступить на сцене. Это очень ценно — чем чаще видят люди клубного работника в деле, тем больше к нему тянутся, проникается уважением. «Спрос на личность, как и в любой сфере, возрастает сейчас и в клубной работе».

Вот что говорит директор культурного комплекса Василий Кузьмич Дульцев: — Престиж профессии клубного работника в наших руках. Нам необходимы энтузиасты, люди, обладающие незаурядными организаторскими способностями. Был такой случай, пригласили мы на работу одного молодого человека, и вскоре пришлось с ним расстаться. Его представление о нашем деле было таким: «Пришел в клуб — открыл, настал вечер — клуб закрыл и ушел...»

Не нужно нам и «жалобщиков», которые только и сетуют на то, что этот им не полагает до тех пор, пока не подержат в руках и не участвуют в спортивной секции культурного комплекса — играет в поселковой волейбольной команде.

Частые гости в «Пионеры» сотрудники Московского научно-исследовательского института культуры, они изучают опыт культурной работы, проводят анкетные опросы. И вот что показали анкеты: для того, чтобы иметь успех у людей, должен Дом культуры учиться и так же учиться и молодежь: «Хочу в клубе пообщаться с друзьями, пообщаться с интересным человеком...» Он это и учитывает. Год назад, например, создали в комплексе «Клуб молодой семьи». Оказалось, пользуется популярностью такая форма работы, и теперь в планах работников культурного комплекса поиски таких мероприятий, которые позволили бы людям предло-

жить досуг семьей досугу в семье. **М**НЕ ПОВЕЗЛО и не повезло. Повезло, что в «Пионер» приехал Николай Константинович Родыгин, бывший директор с 1939 по 43-й годы. Сколько уместилось между этими двумя датами, никому из наших людей объяснить не удалось... И вот почти сором лет Николай Константинович в «Пионеры» не бывал. Очень хотелось с ним поговорить, рассказать о впечатлениях, как тогда и как сейчас... Но не повезло. С веселым шофером автобуса мы исколесили поселок «по большому кругу» и «по малому» — но Родыгина не встретили. Видно, что-то из «пионерских» пригласил дорогого гостя к себе. А мне пришлось довольствоваться рассказом Черданцева: — С Николаем Константиновичем у нас давняя переписка, и о многом он знал из писем. И все-таки таких разительных перемен, такого облика «Пионеров» увидеть, как сам говорит, не ожидал. У него даже слезы на глазах не раз выступали, когда мы водили его по поселку. Радостные слезы...

Возвращаясь к анкете, проведенной москвичами. Большинство опрошенных довольны работой культурного комплекса. Ведь объединение сил привело к качественно новому содержанию работы. Лучшие стали работать и клубы в отделениях госплемзавода — филиалах комплекса. Сейчас ежемесячно руководители филиалов участв в школе коммунистического труда культурно-спортивных — им помогают составлять планы, решать все текущие вопросы. А в центре комплекса — пионерский Дом культуры сегодня практически каждый сотрудник может быть ведущим большого мероприятия, сам выступить на сцене. Это очень ценно — чем чаще видят люди клубного работника в деле, тем больше к нему тянутся, проникается уважением. «Спрос на личность, как и в любой сфере, возрастает сейчас и в клубной работе».

Вот что говорит директор культурного комплекса Василий Кузьмич Дульцев: — Престиж профессии клубного работника в наших руках. Нам необходимы энтузиасты, люди, обладающие незаурядными организаторскими способностями. Был такой случай, пригласили мы на работу одного молодого человека, и вскоре пришлось с ним расстаться. Его представление о нашем деле было таким: «Пришел в клуб — открыл, настал вечер — клуб закрыл и ушел...»

Не нужно нам и «жалобщиков», которые только и сетуют на то, что этот им не полагает до тех пор, пока не подержат в руках и не участвуют в спортивной секции культурного комплекса — играет в поселковой волейбольной команде.

Частые гости в «Пионеры» сотрудники Московского научно-исследовательского института культуры, они изучают опыт культурной работы, проводят анкетные опросы. И вот что показали анкеты: для того, чтобы иметь успех у людей, должен Дом культуры учиться и так же учиться и молодежь: «Хочу в клубе пообщаться с друзьями, пообщаться с интересным человеком...» Он это и учитывает. Год назад, например, создали в комплексе «Клуб молодой семьи». Оказалось, пользуется популярностью такая форма работы, и теперь в планах работников культурного комплекса поиски таких мероприятий, которые позволили бы людям предло-

жить досуг семьей досугу в семье. **М**НЕ ПОВЕЗЛО и не повезло. Повезло, что в «Пионер» приехал Николай Константинович Родыгин, бывший директор с 1939 по 43-й годы. Сколько уместилось между этими двумя датами, никому из наших людей объяснить не удалось... И вот почти сором лет Николай Константинович в «Пионеры» не бывал. Очень хотелось с ним поговорить, рассказать о впечатлениях, как тогда и как сейчас... Но не повезло. С веселым шофером автобуса мы исколесили поселок «по большому кругу» и «по малому» — но Родыгина не встретили. Видно, что-то из «пионерских» пригласил дорогого гостя к себе. А мне пришлось довольствоваться рассказом Черданцева: — С Николаем Константиновичем у нас давняя переписка, и о многом он знал из писем. И все-таки таких разительных перемен, такого облика «Пионеров» увидеть, как сам говорит, не ожидал. У него даже слезы на глазах не раз выступали, когда мы водили его по поселку. Радостные слезы...

Возвращаясь к анкете, проведенной москвичами. Большинство опрошенных довольны работой культурного комплекса. Ведь объединение сил привело к качественно новому содержанию работы. Лучшие стали работать и клубы в отделениях госплемзавода — филиалах комплекса. Сейчас ежемесячно руководители филиалов участв в школе коммунистического труда культурно-спортивных — им помогают составлять планы, решать все текущие вопросы. А в центре комплекса — пионерский Дом культуры сегодня практически каждый сотрудник может быть ведущим большого мероприятия, сам выступить на сцене. Это очень ценно — чем чаще видят люди клубного работника в деле, тем больше к нему тянутся, проникается уважением. «Спрос на личность, как и в любой сфере, возрастает сейчас и в клубной работе».

Вот что говорит директор культурного комплекса Василий Кузьмич Дульцев: — Престиж профессии клубного работника в наших руках. Нам необходимы энтузиасты, люди, обладающие незаурядными организаторскими способностями. Был такой случай, пригласили мы на работу одного молодого человека, и вскоре пришлось с ним расстаться. Его представление о нашем деле было таким: «Пришел в клуб — открыл, настал вечер — клуб закрыл и ушел...»

МОЛОДОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

Издавна на Урале пользуются почетом профессия ювелира. Нынешние мастера достойно поддерживают славу своих отцов и дедов. На Свердловском ювелирном заводе довольно пополнением. На предприятии работает более 500 выпускников Свердловского художественного профессионально-технического училища № 42.

Недавно в коллектив ювелирного завода вошла новая большая группа молодых рабочих — 100 выпускников ПТУ. Хорошую оценку получили учащиеся из группы, где мастеров производственного обучения А. Пономарев. Группа была на протяжении всех трех лет учебы в числе лучших. Она стала участником Выставки достижений народного хозяйства СССР.

На заводе большое внимание уделяется практическому обучению. На предприятии

работают школы передовых методов труда. Учеба помогает молодым рабочим в освоении новой продукции, повышает качество изделий и повышает производительность труда. Только за последние месяцы производственной практики учащиеся выпустили различные серебряные украшения на 40 тысяч рублей. Хороших успехов добились учащиеся групп мастеров производственного обучения З. Т. Смордовской, А. В. Касумовой. Успешно окончили училище по специальности ювелиров Ю. Мельник, С. Яков, В. Горшков, Н. Шубская, Ю. Гагарин, С. Бабускина. Многие из выпускников стали ударниками высокой культуры труда и учебы.

Уже семь лет как училище перешло на трехгодичный срок обучения. Наряду с профессионально-техническим обучением ребята получают и сред-

нее образование. Много труда вкладывают в подготовку молодых рабочих старший мастер училища В. Рысин, мастера производственного обучения Н. Сухачева, Н. Басмаилов. Училище является постоянным участником ВДНХ. В павильоне профтехобразования сейчас экспонируется более 50 ювелирных и камнерезных изделий. Коллектив предприятия совместно с училищем проводит значительную работу по профориентации молодежи. Уже восемь лет действует совет по профориентации.

В эти дни многие комсомольцы и молодежь предприятия трудятся с большим подъемом, выполняя повышенные социалистические обязательства. Молодежь есть где проявить свои способности.

Г. КУМАНОВ.

НЕ РАЗОШЛИСЬ НА ТРОТУАРЕ

Три дня шел этот судебный процесс. Полагаю следственные органы устанавливали причину преступления. Много разговоров вызвал этот случай: текли он был нелепым, беззастенчивым. Споры не прекращались до вынесения приговора.

Действительно, редкое совпадение характеристик события. Ранее никто из них судим не был, на учете в милиции не состоял. Все четверо — комсомольцы. Трое — десятиклассники ревидской школы № 21, четвертый — учащийся ПТУ № 72. У всех непохожие семьи, и совершили они это преступление все в трезвом состоянии. Хорошие характеры — страшное обобщение: по их вине умер молодой человек. Почему это произошло? Почему ребята, которых никто не считал плохими, совершили тяжкое преступление?

Мы, к сожалению, часто становимся свидетелями того, как подростки выясняют отношения по пустякам в отнюдь не безобидных формах.

Взрослые обычно пожимают плечами: не то они и мальчишки, чтобы драться, поддаться и разойдутся. В конфликтах подростков обычно никто не пытается разобраться, даже их собственные родители, хотя они-то, как правило, знают, с кем и из-за чего подрались сыны. Думают: сегодня подрались — завтра забыли. Но конфликты эти, чаще всего бесспорные, иногда становятся для взрослых мучительными для взрослых мелочами.

Такой вот «пустяк» и кроется в предостероженности преступлений, совершенных учениками школы № 21 Николаем Мельниковым, Сергеем Брезновым, Анатолием Дьяковым и учащимся ПТУ № 72 Владимиром Павловым.

На протяжении всего прошлого года между двумя группами подростков, живущих на одной улице, шла явная вражда из-за раздела территории — улиц, по которым пролегали маршруты их прогулок, на «свои» и «чужие». Встречи нередко заканчивались драками, а если встречали кого-то «чужих» одного, не оставались, выду своего численного преимущества, а наоборот, с еще большей решительностью доказывали кулаками и ногами, кто здесь хозяин улицы. Ребята, о которых идет речь, входили в одну из этих групп.

Такие стычки продолжались год, родители подростков знали об этом и не придавали значения, считая эти драки обычными для этого возраста явлениями.

Жестокость приходит не сразу. Она воспитывается в поступках, как и доброта. Она воспитывается у ребят в этих драках, когда двое на одного — не было лазорным, а могли согласиться уступить дорогу «чужим». И хотя даже улица была не «своя», решились и здесь утвердить свои законные права по принципу: нас больше, стало быть, мы сильнее. Так вспыхнула ссора, вскоре перешедшая в драку, вернее — в избивание, потому что каждого из братьев били двое. Александр отде-

лался ссадинами и синяками, а его младший брат поплатился за эту встречу жизнью. Четверка разбежалась в разные стороны.

Суд досконально разобрался в происшедшем, учел положительные характеристики ребят, степень тяжести действий каждого из них и вынес приговор. Хочется верить, что сам этот случай станет для ребят уроком на всю жизнь. Но хочется также отметить, что в детских играх формируется характер, нужно внимательно следить, какие черты вырабатываются у вашего сына, умеет ли он устанавливать границы добра и зла, шутит и издевается. И уж вовсе недопустима бесконечность подраствок со стороны родителей, попустительское их хулиганским наклонностям, потому что слишком уж дорогой оказывается плата за эти ошибки.

В. КОВАЛЕНКО, капитан милиции.



День ото дня все заметнее преобладает облик стрелков Двора культуры Уралмашзавода. Уже в будущем году пусковой комплекс этого здания, раскинувшегося по крыльям в самом конце улицы Культуры, должен войти в строй действующих.

Строительные и монтажные работы идут на всех уровнях. Высоко забрался монтажники из бригады А. М. Афанасова с первого участка треста «Уралстальконструкция». Недавно они смонтировали подвесной потолок в будущем лекционном зале, уложившись точно в срок.

В. ВУШУХИН. На снимке: бригада монтажников треста «Уралстальконструкция». А. Афанасов, А. Харченко, В. Воронин, А. Титов и Ф. Саламатов. Снимок автора.

УЧЕННЫЕ — ПРОИЗВОДСТВУ ОТ ИДЕИ ДО ВНЕДРЕНИЯ

Молодые ученые УНИХИМа, готовясь встретить 50-летнюю юбилей институту, принимают активное участие в массовом патристическом движении советской молодежи «Пятилетку эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодежи».

Создание новых приборов и аппаратов, разработка новых химических продуктов, вопросы охраны окружающей среды, антикоррозионные исследования — вот далеко не полный перечень дел, в которых принимают участие молодые специалисты УНИХИМа.

Молодежной бригадой (Н. Селверстов, Н. Захаров и другие) разработана технология новых синтетических огнеупорных материалов для металлургии. Применение новых продуктов позволит увеличить срок работы плавильных агрегатов и повысить качество металлов. Экономический эффект в народном хозяйстве от применения синтетических огнеупоров составит около двух миллионов рублей.

К числу весьма важных проблем, связанных с увеличением выпуска в стране нержавеющей высоколегированных сталей, относится получение металлургического хрома из новых высококачественных хромосодержащих продуктов. С этой задачей успешно справляется молодой ученый

В. Кислицын. Новая технология предусматривает комплексное использование сырья и исключает загрязнение окружающей среды.

Молодежной бригадой во главе с В. Абакумовым разработан и внедряется в производство новый метод получения борной кислоты. Технология, предложенная молодыми учеными, снижает потери исходного сырья и значительно улучшает условия труда рабочих.

УНИХИМ ежегодно принимает участие во Всесоюзном социалистическом соревновании коллективов предприятий, НИИ и ЦКО Министерства химической промышленности за достижение лучших показателей по рационализации и изобретательской деятельности. По итогам 1977—1978 гг. институт занял соответственно второе и третье места. Вместе с опытными и заслуженными изобретателями вносит свой вклад в развитие науки и молодежи. Среди них В. Ковалков, А. Журавлев.

Ряд разработок, выполненных на уровне изобретений, внедряются в Советском Союзе и за рубежом. УНИХИМ является постоянным участником международных отраслевых и межотраслевых выставок, проводимых на ВДНХ СССР и за рубежом. Молодежь института — неперемный участник всех

выставок. И. Захаров и В. Мельников награждены медалями за прибор «Акустический газоанализатор».

При непосредственном участии молодого специалиста В. Болтера разработаны и введены в эксплуатацию в серию окислительные аппараты уральского металлургического завода теплообменник пленочного типа для охлаждения серной кислоты. Разработаны, которые требовали большого расхода охлаждающей воды, частых ремонтов. Внедрение холодильников двухконтурного типа только по одному промышленному отделению СМЗ дает экономический эффект в 320 тысяч рублей в год.

Совет молодых ученых УНИХИМа совместно с администрацией института уделяет большое внимание повышению квалификации и росту молодых ученых. В связи с этим организуются конкурсы рефератов молодых рационализаторов и изобретателей.

На проведенном недавно смотре-выставке научно-технического творчества молодежи выявлено много интересных исследовательских работ молодых сотрудников института. Т. БЛОХИНА, председатель совета молодых ученых и специалистов УНИХИМа.



Эта напоминающая детективный роман история произошла 11 лет назад. В ноябре 1968 года из бельгийского порта Антверпен вышло в Генуэзское море судно «Шербер».

ОПАСНЫЕ ЗАМЫСЛЫ ИЗРАИЛЯ

печати, еще в 1959 году в Израиле был пущен реактор для производства тяжелой воды. Несколькими годами спустя вступил в строй экспериментальный реактор мощностью 24-26 мегаватт.

Активное содействие в этой области оказывают сионистам западные державы, через которые ядерное сырье тайно поступает в США.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ! КОНКУРС Диплом рабкору

Подведены итоги традиционного конкурса, который ежегодно проводит областное общество охраны природы.

ксты — гордость Отчизны. В нем приняли участие учащиеся школ города, ветераны Великой Отечественной войны, курсанты.

Юные следопыты школы-интерната № 10 и школы № 14 разорвали о своих делах, рассказали о своих планах.



ЛЕТНИЙ БИАТЛОН УРОКИ ЧЕМПИОНАТА

На биатлонной стадионе «Динамо» закончился летний чемпионат Советской Армии и Военно-Морского Флота по биатлону.

Альянс Пекина и Сантьяго

О подрывных действиях Пекина против развивающихся стран Азии, Африки и Латинской Америки, его тесных связях с реакционными режимами на этих континентах рассказывает новая книга мексиканского публициста Рохелю Ниеблы.

да большинство стран мира бойкотирует хунту. Это более широкие стандарты и более строгий КНР с коммунистическим режимом.

ПРАЗДНИК О подвиге, о доблести, о славе

Недавно в Центральном парке культуры и отдыха прошел праздник «Советские танцы».

ПЕСНЯ СУБВОТЫ

Музыка А. БАБАДЖАНИЯ. Слова М. ПЛЯЦОВСКОГО. Музыкальный фрагмент с нотами.

ФУТБОЛ. ПЕРВАЯ ЛИГА Своих не узнали

«Уралмаш» (Свердловск) — «Трактор» (Павлодар) — 0:0. Свердловские любители футбола, вышедшие перед этим матчем «Уралмаша» с «Таврией», должны были не узнать свою команду.

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

Головоломка. Разрезать данную фигуру на 6 равных частей и сложить из них фигуру кубика.

ОТВЕТЫ (см. № 169)

- Кроссворд. 1. Неман. 2. Арна. 3. Абака. 4. Анапа. 5. Радар. 6. Астра. 7. Муром. 8. Курок. 9. Кубок. 10. Рупор. 11. Агора. 12. Арика. 13. Амбра. 14. Заказ. 15. Абза. 16. Апра. 17. Агава. 18. Акула. 19. Томат. 20. Казак. 21. Ваза. 22. Ротор. 23. Олово. 24. Волхв. 25. Атака. 26. Акаба. 27. Авака. 28. Каток. 29. Полюс. 30. Иваси.

КРОССВОРД

- 1. Крупнейший советский геолог и исследователь. 2. Наршательная стоимость. 3. Плитка из обожженной глины. 4. Порт в Японии. 5. Декоративное растение. 6. Сосуд для газированной воды. 7. Стадо. 8. Суджидие, содержащее два вида моноклональных друг друга положений. 9. Вонально-инструментальное произведение. 10. Вместилище для жидкостей и газов. 11. Время года. 12. Сборник избранных произведений разных авторов. 13. Редкий, исключительный человек. 14. Старинный головной убор. 15. Французский математик и механик.

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 17 ПО 23 СЕНТЯБРЯ.

- 19.25 — Ответам на ваши письма. 20.15 — Рекламы. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — Свердловск. «Факел». 22.35 — Новости. 22.55 — Пост солист Свердловской филармонии В. Орлов. Вторник, 18. 8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — «Леплово и золотая рыбка». 10.15 — «Мультипликационные фильмы». 10.35 — «Молодежные телеспектакли». 10.50 — Новости. 10.55 — «Сегодня». 11.25 — Адреса перепового опта. 12.15 — Игратор солисты Свердловской филармонии Г. Титовский и В. Орлов. 14.00 — МОСКВА. Новости. 14.10 — «Сельские будни». 14.30 — Рассказы о денарбиствах Иван Пушкин. 16.10 — «История болезни». 16.30 — «Рейта настоящие». 17.00 — Игратор Д. Лонкин (гусли). 17.30 — Жизнь науки. 18.00 — «В каждом рисунке — солнце». 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Л. Минус. Гран па из балета «Дон-Кихот». 18.50 — «История болезни». 19.30 — Премьера многосерийного художественного телефильма «В поисках истины». 21.05 — «Время». 21.30 — Вечер поэзии С. Народатова в Концертной студии Останкино. Впервые — Сегодня в мире. 22.00 — ПРОГРАММА 12.10. 16.35 — Французский язык. 12.40, 13.40 — Обществоведение. 10-й класс. Материя и социализм. 13.40 — Студент-заочник. Высшая математика. III курс. Функциональные ряды. 14.50 — «Поступление и наказание». 15.05 — Драматургия и театр. Искусство режиссуры. Передача 1-я. 17.50 — Эcran — врачу. Паралогические отделения. При промышленных предприятиях.

Вторник, 18

- 18.20 — Древнейшие памятники искусства. 18.50 — Эcran — учителю. 19.10 — Студент-заочник. Физика. 7-й класс. Теплопередача в природе. 19.30 — Музыка. 3-й класс. Народная песня. 19.40 — Свердловск. Новости. 19.50 — Студент-заочник. Физика. 7-й класс. Теплопередача в природе. 20.15 — Для нас мальчиш. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — Свердловск. «Факел». 22.35 — Новости. 22.55 — Пост солист Свердловской филармонии В. Орлов. Среда, 19. 8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — «Рейтатом о зеракта». Передача из Ленинграда. 9.35 — «В поисках истины». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия. 10.45 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — «Твой труд — твой выгода». Кинофильм «Добры вечер». «Директор». Репортаж с рабочего места (Свердловск). «Оставь добрый след» (кинематографическая студия кинохроники). 15.20 — Русская речь. 15.50 — Как человек познает мир. 16.20 — А. Скрибин. Симфония № 2. 17.05 — «Отзовитесь, горнисты!». 17.35 — «Человек и закон». 18.00 — «Всплеск нотки». 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — «Песни-79». 18.50 — «История болезни». 19.30 — Премьера многосерийного художественного телефильма «В поисках истины». 2-я серия. 20.20 — «Время». 21.00 — Кубок УЕФА по футболу. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Болгария). Впервые — Сегодня в мире. 22.00 — ПРОГРАММА 10.00 — МОСКВА. Программа передач. 10.10 — «Шахматная школа». 10.40, 11.40 — История. 4-й класс. Леопов побоеще. 12.10 — «По законам красоты». Передача 3-я. 12.40, 16.15 — Немецкий язык. 12.40, 13.40 — Природоведение. 3-й класс. План, карта и компас. 13.00 — Учимся петь. 13.40, 14.40 — Учимся петь. 14.00 — МОСКВА. Программа передач.

Четверг, 20

- 10.10, 17.55 — Наш сад. 10.40, 11.45 — Зоология. 7-й класс. Членистоногие. 11.05 — «По законам красоты». Передача 4-я. 11.35 — «Реставраторы». Научно-популярный фильм. 12.10, 16.10 — Говорите по-испански. 12.40, 14.40 — А. М. Горький. «На дне». 10-й класс. 13.10 — Учимся петь. История. Курс на индустриализацию. 14.10 — Студент-заочник. Высшая математика. II курс. Дифференциальные уравнения высших порядков. 14.30 — Учимся петь. Право. Социалистическое государство и личность. 16.40 — «Соленый псы». Художественный фильм (с субтитрами). 18.25 — Творчество Чарльза Дикенса. 19.10 — Эcran — учителю. 19.30 — Свердловск. Новости. 19.50 — Хлеб государствену. 20.10 — Рекламы. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — Свердловск. «Факел». 22.35 — Новости. 22.55 — Пост солист Свердловской филармонии В. Орлов. Пятница, 21. 8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — «Отзовитесь, горнисты!». 9.35 — «В поисках истины». Многосерийный художественный телефильм. 3-я серия. 10.45 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — Программа документальных фильмов. 15.05 — «По музеям и выставочным залам». Всесоюзная художественная выставка «Физкультура и спорт в изобразительном искусстве». 15.35 — Дала московского кинолала. 16.05 — Р. Штраус. Бурлеска для фортепиано с оркестром репертуара. 16.30 — Из истории внешней политики. 16.50 — «Тимирязевцы». Телефильм. 17.00 — Программа документальных фильмов о спорте. 15.05 — Жизнь и книги А. Грина. 15.50 — «Шахматная школа». 16.20 — Концерт. 16.45 — Москва и москвичи. «Спортивный». 16.55 — Сегодня в мире. 18.30 — Подвиг. 19.00 — Народные мелодии. 19.10 — «В поисках истины». Многосерийный художественный телефильм. 4-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — «Споетте, друзья!». Музыкальная программа. Впервые — Сегодня в мире. 22.00 — ПРОГРАММА 10.00 — МОСКВА. Программа передач.

Пятница, 21

- 10.10, 17.55 — Наш сад. 10.40, 11.45 — Зоология. 7-й класс. Членистоногие. 11.05 — «По законам красоты». Передача 4-я. 11.35 — «Реставраторы». Научно-популярный фильм. 12.10, 16.10 — Говорите по-испански. 12.40, 14.40 — А. М. Горький. «На дне». 10-й класс. 13.10 — Учимся петь. История. Курс на индустриализацию. 14.10 — Студент-заочник. Высшая математика. II курс. Дифференциальные уравнения высших порядков. 14.30 — Учимся петь. Право. Социалистическое государство и личность. 16.40 — «Соленый псы». Художественный фильм (с субтитрами). 18.25 — Творчество Чарльза Дикенса. 19.10 — Эcran — учителю. 19.30 — Свердловск. Новости. 19.50 — Хлеб государствену. 20.10 — Рекламы. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — Свердловск. «Факел». 22.35 — Новости. 22.55 — Пост солист Свердловской филармонии В. Орлов. Суббота, 22. 8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — «Отзовитесь, горнисты!». 9.35 — «В поисках истины». Многосерийный художественный телефильм. 3-я серия. 10.45 — Новости. 14.00 — Новости. 14.20 — Программа документальных фильмов о спорте. 15.05 — Жизнь и книги А. Грина. 15.50 — «Шахматная школа». 16.20 — Концерт. 16.45 — Москва и москвичи. «Спортивный». 16.55 — Сегодня в мире. 18.30 — Подвиг. 19.00 — Народные мелодии. 19.10 — «В поисках истины». Многосерийный художественный телефильм. 4-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — «Споетте, друзья!». Музыкальная программа. Впервые — Сегодня в мире. 22.00 — ПРОГРАММА 10.00 — МОСКВА. Программа передач.

Суббота, 22

- 8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — «Выставка Буратино». 9.35 — «В поисках истины». Многосерийный художественный телефильм. 4-я серия. 10.55 — Для вас, родители. Музыкальная программа. 11.55 — Советы и жизнь. 12.25 — Тираж «Спортлото». 12.40 — Архитектура Московского Кремля. Передача 2-я. 13.10 — «Здоровье». 13.55 — Сегодня в мире. 14.10 — «Радага». Третий Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. ФГГ.

Воскресенье, 23

- 8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — На зарядку станция. 9.00 — Музыкальные юности. 9.30 — «Будильник». 9.50 — «Служу Советскому Союзу!».



* Клубные новости БУДЕМ ЗНАКОМЫ

— Здравствуйте, я пришла по иностранному. Ферштейн? Се ля ви, как говорят итальянцы.

— Да, конечно.

— А я — абитуриентка. Будем знакомы. Вы кандидат физико-химических наук?

— Физико-математических.

— А химия вы разве не учили?

— В объявлении ведь ясно написано, что я готовлю абитуриентов по математике и физике.

— А мне и по химии надо, и

— А так вы и французский знаете? В общем, будете учить меня английскому.

— Я изучал немецкий.

— А меня научите английскому. Это же так просто. Май дэринг. Ай лав ю. Чао.

— Чао — это по-итальянски.

— Вот видите, вы же настоящие полиглотки. И должны

мне помочь. А то я уже четыре раза поступала — в педагогический, политехнический, лесотехнический и ветеринарный. И не поступила. Пять раз выходила — и не вышла.

— Куда не вышла?

— Замуж не вышла. Каждый раз одного балла не хватало.

— Как одного балла? — молодой кандидат наук был явно обескуражен.

— Ой, простите! Это в институте одного балла не хватало. Я все перепутала — институт, замужество. Разве можно жить в таких условиях: днем сдаться экзамены, вечером попить кофе с каким-нибудь, а утром нести заявление в записку? У меня просто голова идет кругом. Так вы мне можете?

— По какому предмету?

— По всем — чтобы я поступила. А еще лучше — чтобы вышла.

— Ну, куда может выйти современная молодая красивая девушка? Замуж, конечно!

— За кого?

— Вот именно — за кого? Вопрос вопросов! А вы женаты?

— Нет еще.

— Квартира отдельная?

— Естественно.

— И машина есть?

— «Лада».

— А я — Лена. А вы?

— Лена.

— Чудесно! Лена катает Лелю на «Ладе». Это выход!

— Какой выход?

— Замуж, конечно! Разве я вам не нравлюсь?

— Не знаю, мы мало знакомы, — репетитор покряхтел поросеночным румянцем.

— А должны бы знать. На то вы и кандидат физико-химических наук. А теперь будете

еще кандидатом в женихи, то есть мужья.

Репетитор передернулся, как от тока высокого напряжения.

— Не бойся, милый. Я хоть и демоническая женщина, но имею английский характер. У меня только одно условие.

— Какое?

— Чтобы абитуриентки моложе 40 лет к тебе не приходили. Так и напиши в своем объявлении — не моложе сорока. А теперь, дорогой, я решаю себя поцеловать и приготовить мне чашечку бразильского кофе с армянским коньяком. После такого уютного разговора это взбодрит меня. Иди же на кухню, дорогой. А ты Лена, пожалуйста, позвони маме. Надо обрадовать ее. Все-таки не каждый день ходишь замуж...

О. СЕИН.

КАК В БАЛЕТЕ

Визг тормозов отчаянный — Я прыгнула, как в балете, И лишь совсем случайно Осталась жить на свете...

Я полюбил с тех пор балет, — О тонкостях сужу. В Большой театр много лет Как театрал хожу. Жизнь объявляла мне «горды»: Я жив — балет помоги! В Адажио и Па-Де-Дэ* Теперь силен, как бог. Г. ПЕТРОВАЛЛОВСКИЙ.

* Па Де Дэ — Правила дорожного движения.

* Фельетон

БЫСТРОНОГИЙ ПАПА

Еще древние говорили, что детей надо воспитывать, кормить, поить, одевать, обувать. И временами давать им мороженое. Но не баловать. Для воплощения в жизнь всех этих справедливых замечаний нужен образцовый родитель, такой же щедрый, как и добрый, такой же щедрый, как и требовательный. Им по праву в семье считается отец. Но надо нам, мужчинам, глянуть в зеркало, глянуть себе в глаза — все ли мы с радостью несем на плечах свою драгоценную ношу? Надо признать, некоторые папашки, глянув в зеркало, увидят обескураживающую Робинзона, обветренную в бегах щеку и выцветшие на далеких островах глаза. За многие годы борьбы со злостными элементами сатирики и судебные исполнители добились немалых успехов. Число беглых папашек значительно сократилось. Но нет-нет да и прыгает на стол народный судья очередное дело о беглом родителе. Элементарное дело. Простое, как мычание. Его сюжетная канва укладывается буквально в несколько строк. И наизусть оно до грубого прозвучало. В один пасмурный день супруг приходит с работы по-осениному хмурый, и от его выхода слышатся звуки. — Знаешь, мне надоело, — нечетко выговаривает супруг. — На работе ругают. Дома... — А ты мужик или так, пустое место? — интересуется жена. Мужик я, мужик! — гордится супруг, и в подвздошине своего супруга мужского происхождения в транс отпускает ослепку телевизору, выливает в ванную с белым остатком бульона с яйцом и, схватив рюкзаки, неожиданно убегает в неизвестном направлении. Молодого Я. Сенченкова, жителя Рязанской области, прогнала под знойные звуки гитары. Луна, звезды, зеленые сад и нежный взгляд. Влюбился — женился. Пошли дети. Один, другой, третий. И тут подумал супруг искать нового счастья. Как-то проснулся Е. Сенченкова, осмотрелась — нет законного супруга. Беглый папаша в настоящее время накопил большой опыт по удиранию от семьи. Он хорошо помнит, и пропавшая нерасторопность — и исповедательный лист делает существенную правку в платежную ведомость. Но как ни запытал следы Я. Сенченкова, его отыскали в Свердловске и завели на него соответствующее дело как на злостного неплательщика алиментов. И все-таки, несмотря на строгие законы, отдельным экземплярам удается достигнуть восточных рубежей нашей страны, удава на Чукотку, Камчатку или, форсиро-

СЕКРЕТОВ НЕТ

Не реч, а мед, и мед, и сталь, Порой — туман, как над рекою: — План провадил... Ясно, жал! А почему? Секрет не скрою. Не поднажали, где б нажать, Не подкрутили, где бы назо. Но мы не думаем бежать От этих трудностей, а рады...

Да, рады их преодолеть! (И вид веселый и беспечный), И потому берем мы впердь Не просто план, а выше — встречный! И снова реч — и мед, и сталь, Порой туман, как над рекою:

Г. КИРСТ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

«Красное солнце». Мультипликационные фильмы. 11.10 — Сегодня — День раб-ботника леса. 11.30 — Музыкальный юмор. 12.00 — Сельский час. 13.00 — К дню образования независимости Мексики. Кинопрограмма. 13.40 — Театральный спектакль. А. Норкевич. «Платон Кречет». Фильм-спектакль Московского драматического театра на Малой Бронной. 15.55 — «Пионерия. Страны Советов». Телевидение. 16.15 — Клуб кинопутешествий. 17.15 — «Леопольд и золотая рыбка». Мультипликационный фильм. 17.20 — Международная программа. 18.15 — «Песня-79». 18.45 — Незабываемые киноленты. «Девять дней одного года». Художественный фильм. 20.30 — «Время». 21.05 — «Дня вас, труженики села». Концерт. 22.25 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 9.20 — Свердловск. «Царевна-лягушка». Спектакль для детей. 10.30 — 15 минут по-чешски. 10.45 — Живет на земле человек. 11.00 — МОСКВА. Программа документальных фильмов.

12.10 — «В мире животных». Ведущий — журналист В. М. Песков. 13.10 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.40 — «Театр юного зрителя». Н. Слепачова. «Ноща, которая гуляла сама по себе». Спектакль Ленинградского театра юного зрителя. 15.45 — Движение без опасности. 16.15 — «Радуга». Третий международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Швеция. 16.45 — Для вас, родители. 17.15 — Телестадион. 17.45 — «Живут в селе доджинки». Телевизионный документальный фильм. 18.05 — «Человек и закон». 18.35 — Концерт русского народного оркестра имени В. Андреева. 19.05 — «Большая любовь Балзака». Телевизионный художественный фильм. 7-я серия. «Сорокободенный». 20.00 — «Здоровье». 20.45 — А. Бабаджанян. Четыре пьесы для фортепиано. 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Крылья Советов». В перерыве — Свердловск. Телевидение. 23.00 — Симфонический концерт произведений советских композиторов. 23.40 — «Последний день зимы». Художественный фильм.

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41. Отдел сельской молодежи — 51-34-22. Отдел военно-спортивной — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 51-38-28.

НС 22655. Заказ № 7343. Тираж 155.000.



Рисунки С. АШМАРИНА и С. АЙНУТДИНОВА.

* Басня

ВОЛОСОК

У всех однажды на глазах Хвалились Стрелочки в часах: Мы всех красивей и ценней, А в Механизме вещей — нужней!

Но не стерпела Шестерня: — Дружить! Послушайте меня: Я красотою не горжусь. Но если я не поверюсь, Тогда и Стрелки не пойдут...

Шпиль, зашевелилась тут Большая тонкая Пружина: — Меня не будет, вся Машина Придет в негодность — в один миг. Хоть у Машинки — век велик.

— Ваш спор продлить я тоже рад! — Воскликнул бледный Циферблат, — Не стоит вам читать морали! В часах — я — главная деталь! — Все чепуха — завыв Звончок... Но тут вдруг долнул Волосок.

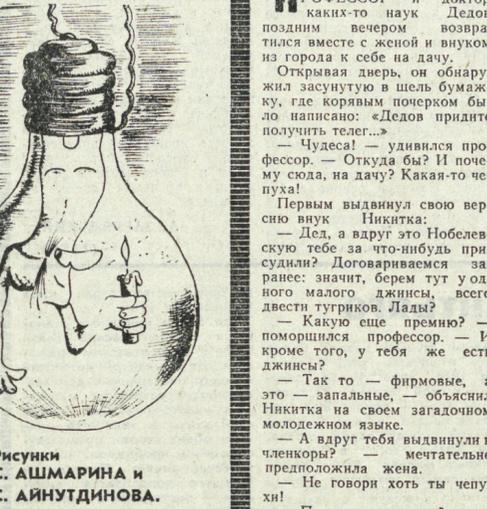
Пыхтела, пыжилась Пружина, Хоть надувалась Шестерня, Скрипели Стрелочки, Но все же не тронулась Машина.

Л. ГОЛУБЕВ. Свердловск.

* Самодельность клуба

КОЛОБОК

Звери судили Лису за то, что она съела Колобка. Они считали себя оубравными Лисой, потому что такого животного придерживается Медведь. — Я ведь тоже мол покормился им, — басил он. — Однако отпустил. Волк вторил ему. Звери сердились, даже те, кто не встречался с Колобком:



Рисунки С. АШМАРИНА и С. АЙНУТДИНОВА.

ПОЙМИТЕ

«Словно я уж стала землей. Словно я прорастаю травой». Л. Ваганова.

Где же? Что? Я? Иду конопелю? Или на лошади еду верхом? Может, просто я стала землей, Дикотравьем поросшей и мхом? Нет. Стою на пригорке. Философствуя, можно сказать. Вы поймите меня. Умляю. Хоть и трудно, наверно, понять.

ФАТАЛЬНОЕ ПОЛОТНО

Посадил дед репку Как уж сообразилось, этой весной посадил дед репку. Как обычно, выросла репка большая-прелебольшая. Но, несмотря на эту урожайную обстановку, репка привлекла городских шиферов. О том, как произошло вытравливание необычной репки, пишет Булат Окуджава. Ему слово.

Смерчки. Природа. Бабки голос нервной. Позднее копанье. Вперед с лопатой шествуем хозяин в земляном кафтале. Длинные размеры, песнь роковые в старомодной хате. Слабости земные, женщины шальные, словно на Арбате. Выкинуты брови, стиснуты до крови зубы суетливо. Дедушка шагает, за ботву хватает репку торопливо. За него бабуса, два веселых гуса, Внучка молодая. А за Внучку — Жучка, а за Жучку — Кошка. Надо за Кошкой стоять. Суетная дама угодила в яму. Возгласы какие. Тнут. Все слабеет. Мельтешия и ересь, голоса былые. Суетная Мышка с челкой озорно ухватилась крепко. Опустились руки, посмотрели внуки — брюкава, а не репка!

делась по сторонам и сообщила шепотом. Дедов возвращаясь вместе с женой и внуком из города к себе на дачу. Открывая дверь, он обнаружил засунутую в шель бумажку, где корявым почерком было написано: «Дедов придите получить телег...»

«Чудеса!» — удивился профессор. — Откуда бы? И почему сюда, на дачу? Какая-то чепуха!

Первым вынул свою версию внук Никитка: — Дед, а вдруг это Нобелевскую тебе за что-нибудь присудили? Договариваемся заранее: значит, берем тут у оного малого джинсы, всего двести тургиков. Ладно?

«Какая еще премия? — поморщился профессор. — И кроме того, у тебя же есть деньги?»

«Так то — фирмове, а это — запальные», — объяснил Никитка на своем загадочном молодежном языке.

— А вдруг тебя выдвинули в членкоры? — мечтательно предположила жена.

— Не говори хоть ты чепухи!

«Почему же чепуха? — горячо возразила жена. — Должна же, наконец, у них быть совет? Сколько уже наших знакомых, посетив: Юдин, Голубев, Рабинович, Уздалев... Не до старости же тебе маяться в простых профессорах? Должны же они войти в положение... Или ты не человек?»

«Скорее всего это — от Юры Мелешко», — размышлял профессор. — Сейчас у него должен получиться один чрезвычайно интересный эксперимент. Вот он с радостью и телеграфировал. Я его понимаю: такой эффект...»

— А у меня предчувствие, что насчет членкорства! — Дед, если тургики, помни уговор: чтоб железно! — стоял на своем Никитка.

В конце концов профессор решил пойти за телеграммой. Дошел он благополучно, если не считать, что какой-то личност с воплем «Вот он... ты...» набросился на него из темноты, но, увидев свою ошибку, также извинился.

В узле связи оказалась только симпатичная старушка, которая жарила себе на электроплитке оладьи и пила чай.

«Выслушав профессора, старушка покачала головой и проговорила с мягкой укоризной: — Ну до чего же все ж таки народ обаятельный: прямо ни стыда, ни совести! Ночь, не ночь — идут. Ну, не совести ли тебе по ночам людоед обещают? Какие сейчас телеграммы? Нету ничего, все прибрато. Завтра приходи!»

— Как же так... — растерялся профессор. — А если что-нибудь срочное?..

«Мы все телеграммы до-прежнему прочитываем», — успокоила старушка. — Если же очень важные — насчет похорон или другое что, доставляем экстренно. А пустые — не кспеку небось...»

— Но должна же быть дежурная? — заволновался профессор.

«Старушка таинственно огля-

ТЕЛЕГРАММА

Схоронится в закутке, а как прихватит их, голубчиков, тут она им волосы и расчесет, хоть Иван и без того почти-колысь! Лихая бабенка, ух!

— Чепуха какая... Неужели через какую-то Луську? — А как же, — всплеснула руками старушка. — Довел до тебя, разве б ты уследил? Нужно войти в ее положение. Или она не человек? Не пропадать же семье через телеграмму твою! Ну, просто без всякой совести стал народ. Сказано — завтра, значит, завтра и приходи.

Перед сном профессор долго размышлял, откуда могла быть телеграмма, спал плохо и видел во сне, что его обрезают в манитю Кембриджского университета, а он скандалит, требуя «фирмовую», а не «запальную».

Придя утром в узел связи, он опять встретил вчерашнюю старушку, которая радостно его приветствовала:

— Понесли твою телеграмму! Лариса понесла, так что иди домой, дожидайся. Сегодня доставят.

— То есть, как — сегодня? Это когда примерно? — Известно когда — на дню... Ты все ж таки не один у ней, может, важнее есть, насчет похорон аль другое что... У профессора был очень удрученный вид, потому старушка оный таинственно огляделась и зашептала:

— Так уж и быть, научу тебя... Вали прямо в Моховое: Лариса сейчас там, там... Подхватил к ней Волк на мотоцикле, посадил и дунул... Там у них Волкин брат пришел из солдат, встреча происходит... Безответственность какая! Взгля телеграммы и уехала в какое-то Моховое!

— А как же! — рассудительно молвила старушка. — Она девушка молодая, ей нужно свое счастье не прозевать! Везь солдат-то друга с собой привез. Что ж, через телеграмму твою и сидеть ей в старых дедках? Нужно войти в положение! Так что, если у тебя экстренность, дуй в Моховое, там на месте и получишь. Оно не особо далеко, километров шесть, тропка прямая...»

До Мохового профессор дошел благополучно, только в одном месте за ним погнался

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

УРАЛ — Четыре мушкетера (две серии). Повар и певица. Маленькие чудеса большой природы. В ритме самбо. ТЕМП — День для моих любви. САЙЛОТ — Разбойники по-моему. Горбу. БУРВЕСТИК — Горбу.

СТРЕЛА — Версия по-новинка Зорина. ЭКРАН — Предварительное расследование. ИСКРА — Месть и закон (две серии). Местное лицо Нью-Йорка. КОМСОМОЛД — Месть и закон (две серии). Путевка в жизнь.

Л. АЛЕКСАНДРОВ.

РАДИО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 СЕНТЯБРЯ 7.15 — Музыка — селу, 7.40 — Объявления. 7.55 — Обзор газеты «Уральский рабочий». 9.15 — Из музыкальной почты недели. 9.40 — Еженедельник «34» — стронка информации. 10.00 — Передачи из Москвы.

ПОГОДА

16-17 сентября по области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, ветер западный, 3-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 3-8, днем 12-17 градусов тепла.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОУТБЕР — Твой сын. СОВКИНО — Испытание человека (две серии).

620218 Свердловск. ГСП 153, ул 8 Марта 8. Редакция газеты «На смену!»