



ГОДУ РЕБЕНКА ПОСВЯЩАЕТСЯ

В СОФИИ и других городах Болгарии сегодня открывается международная ассамблея детей «Знамия мира». В рамках ассамблеи будет проходить смотр детского литературного творчества, фестиваль детского музыкального исполнительского и композиторского творчества и международная выставка художественного творчества. Маленькие гости будут встречаться, рисовать, петь, участвовать в играх и карнавалах. В дни ассамблеи состоится международный научный симпозиум на тему: «Проблемы творческого всестороннего и гармонического формирования и развития человека, роль и место искусства и литературы в современном мире и воспитание детей». В симпозиуме примут участие ученые, педагоги, деятели культуры.

...ЗАШУМЯТ САДЫ И РОЩИ

В начале года в Софии состоялся большой концерт, в котором участвовали 250 юных музыкантов Болгарии. Одним из «звезд» программы, помимо, конечно, выступления ансамбля скрипачей под управлением четырнадцатилетнего Васила Димитрова. Этот концерт положил начало циклу культурных мероприятий в нашей стране, посвященных Международному году ребенка.

С удовольствием готовились к ассамблее болгарские дети. Каждый («возрастной ценз» — не старше 14 лет) мог прислать свои рисунки, песни, рассказы, стихотворения. Отбор лучших произведений детского творчества шел также в школах. Уже подготовлен сборник, в который включены 70 лучших стихотворений ребят, иллюстрированных рисунками их сверстников.

Центральным событием года станет Международная ассамблея детей под девизом «Знамия мира», которая пройдет 15—25 августа в Софии. Болгария гостеприимно встретит юные дарования со всех концов земли, а также писателей, художников и композиторов, творящих для ребят.

Международный год ребенка мои юные соотечественники отмечают еще одной памятной акцией: каждый из них посадит по деревцу.

Димитр КОЛЕВ, болгарский журналист. (София-пресс—АПН)



Счастливые дети (Чехословакия). Снимок ЧТК—ТАСС.

ДЕТЯМ ПРИНАДЛЕЖИТ БУДУЩЕЕ

В эти дни по Софии ходит необычный трамвай, вызывая улыбку у прохожих. Снаружи на нем нарисованы герои любимых детских сказок, а внутри — яркие цветы. У него нет определенного маршрута, его задача — побывать в каждом уголке столицы, дать возможность прокатиться каждому маленькому жителю города.

Активно готовятся к ассамблее болгарские дети. Они провели национальный этап ассамблеи, в мероприятиях которого приняли участие практически все дети Болгарии в возрасте до 14 лет.

В трамвае оборудован целый книжный магазин в колесах — представлено более 1200 главнейших книг для детей. Путешествуя в трамвае сказок, ребята могут побеседовать со своими любимыми писателями, артистами, встретиться с героями сказок. Юные жители столицы едут в трамвае по городу и знакомятся с самыми интересными страницами истории Софии.

Трудно рассказать обо всех его котировках. Упомянуть хочется хотя бы одно — девятилетнюю школьницу Радост Парашеву из Бургаса, буквально поразившую своим мастерством известных болгарских музыкантов. Было истинным удовольствием слушать юную скрипачку. Ее талант начал проявляться очень рано. Это не осталось незамеченным — отец записал ее в экспериментальный класс среднего музыкального училища. Начались дни, месяцы, годы напряженного труда.

«Сейчас играю по несколько часов в день», — рассказы-

вает Радост. — Я очень люблю играть и моя мечта — стать скрипачкой, как мама.

«Мы приглашаем вас на встречу будущих художников, музыкантов и писателей. Мы убеждены, что нарисованное нами солнце может озарить всю планету. Где бы ни жили дети и как бы ни жили, у всех у нас есть настоящий друг, добрый, как человеческое сердце, и друг этот — мир. Мы не хотим сеять войны и пожинать буми. Мы хотим сеять песни, чтобы завтра пожинать гимны!»

Слова этого приглашения детей Болгарии на ассамблею разлетелись по всему миру, вызвав живой интерес. Ожидается, что в столице НРБ приедут юные гости более чем из 80 стран.

Программа форума юности очень обширна и увлекательна. В течение десяти дней — с 15 по 25 августа в болгарской столице и других городах маленькие гости республики смогут встретиться друг с другом и рисовать, петь песни и писать стихи, участвовать в веселых играх и карнавалах. В рамках ассамблеи состоится фестиваль юных исполнителей и композиторов, выставка детского художественного творчества, смотр детского литературного творчества, спортивные соревнования. Проходят также международный симпозиум «Ребенок, творчество, пробуждение и эволюция». Об этом сообщали корреспондент ТАСС в комитете по культуре НРБ.

«Международная детская ассамблея стала синонимом борьбы за счастье и радость детей, за их светлое будущее. Собраться недавно на свою вторую встречу в Софии писатели со всех концов планеты приняли «Обращение к творцам будущего». В нем есть такие строки: «Высокая и благородная цель Международной детской ассамблеи несомненно будет способствовать пробуждению творческого начала в детских душах. Пусть она поможет детям со всех уголков нашей планеты и научит их общаться между собой на великом едином общечеловеческом языке красоты и искусства».

Вышел первый номер журнала «Знамия мира» — изда-

ет София.



ЮНЫЕ ЛАУРЕАТЫ

А у нас опять праздник — радостно события по телефону моя давнишняя знакомая Диана Шатунова, заведующая ленинградским ясли-детским садом № 29 трамвайного парка имени Володарского. На днях нам вручили дипломы и медали, присланные из ГДР.

Двухлетним малышам говорят: «Нарисуй ступеньки нашей лестницы, только ровненькие, чтобы никто не споткнулся». Потом дети рисуют заводские трубы. Трубы должны стоять прямо, иначе они могут упасть. И мам на рисунке должен быть круглым-круглым, а то он будет плохо прыгать. Таковы первые навыки, которые с помощью взрослых делает ребенок, пытаясь запечатлеть то, что его окружает. С самого раннего возраста детей учат наблюдать, рассматривать, все рисовать, осознанно рисовать деревья, грибочки, диких животных, насекомых, а также животных, которые они видят в зоопарке, в зоологическом саду.

У Лены Герасовой. Ей пять лет. Мы послали на конкурс детских рисунков ее работу. Интересно, что когда-то диплом, только в тот раз из Индии, получила ее старшая сестра Ира.

Воспитатели ведут занятия по программе, которая разрабатывалась и совершенствовалась в продолжение более чем двадцати лет. Для детей эти занятия — еще одна игра. И если малыши рисуют ступеньки и машинки, то старшие дети берутся за такие темы, как «Строится дом», «Моя мама — самая красивая», «Мы с папой смотрим футбол: гол!», «Были в цирке». Писну для многих рисунков дают посещения музеев и выставок, поездки по городу.

Все дети талантливы, — считает Диана Шатунова. — Только надо различать в них этот огонек. И рисованием учить не всех так же, как грамоте, только начинать надо гораздо раньше.

Выявив в кабинете Дианы Шатуновой, я с удовольствием смотрю на настенный детский календарь, изданный в Германской Демократической Республике. Он открыт на той странице, где воспроизведены рисунки питомцев ясли-детского сада № 29.

Дети рисуют не только на занятиях. Разноцветные бумажные и маленькие листы бумаги имокуют в каждой группе. На столах стоят стаканчики с карандашами. Есть акварельные краски, цветная тушь и гуашь. Беру, рисую, сколько хочется, что хочу, сам придумывая название своему произведению.

Лучшие рисунки отправляются на международные выставки в Польшу и Англию, Японию и Канаду, США и Финляндию — это не полный перечень стран, где побывали маленькие шедевры. Я не оговорилась, употребляя это слово. Почти каждый раз после таких выставок по адресу: Ленинград, улица Бабуринна, 94 начинают приходить конверты с иностранными штампами. Они адресованы победителям, которые зачастую еще не умеют ни читать, ни писать. А потом в торжественной обстановке в Ленинграде, а иногда и в Москве вручаются золотые и серебряные медали, дипломы.

Каждый рисунок приговоренных и смерти детей — молчаливый приговор фашизму.

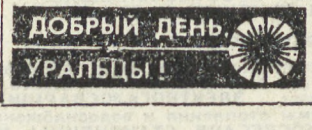
Снимок ЧТК—ТАСС.

ТРУДОВОЕ ЛЕТО

Чествуют школьников

В Нижнетагильском Доме культуры железнодорожников прошел праздник, посвященный 60-летию комсомола Урала, на который собрались учащиеся школ №№ 44 и 38. Ребята встретились с ветеранами комсомола и партии, с передовиками производства. В торжественной обстановке учащимся девяти классов благодарственные письма комитета ВЛКСМ железнодорожников Урала, на который собрались учащиеся школ №№ 44 и 38. Ребята встретились с ветеранами комсомола и партии, с передовиками производства. В торжественной обстановке учащимся девяти классов благодарственные письма комитета ВЛКСМ железнодорожников Урала, на который собрались учащиеся школ №№ 44 и 38. Ребята встретились с ветеранами комсомола и партии, с передовиками производства. В торжественной обстановке учащимся девяти классов благодарственные письма комитета ВЛКСМ железнодорожников Урала, на который собрались учащиеся школ №№ 44 и 38.

Г. КАЛЕНИКОВ.



НОВОСЕЛЬЕ

В подарок — ЯСЛИ

В Международный год ребенка работники строительного-монтажного поезда № 133 Дзержинского завода имени Серова — родители ребятный садик — сдали в эксплуатацию с оценкой «хорошо» ясли для 40 мест.

В. АЛФЕРЬЕВ.

КИНО

Какая она, Сибирь?

В ноябре в Италии состоится Неделя фильмов Российской Федерации. Итальянские зрители увидят большую программу кинопроизведений, созданных студиями России. Уральские кинематографисты будут представлены полнометражной цветной документальной картиной «Этот Сибирь» режиссера-оператора Анатолия Стремлякова.

Фильм рассказывает о суровом и богатом крае, вносящем громадный вклад в народное хозяйство всей страны. Картина «Этот Сибирь» создана по заказу Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

Б. ЕФИМОВ.

ХОККЕЙ. ТУРНИР «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»

ЦЕНА ОШИБОК

В третий день турнира опережали новый лидер. «СОКОЛОМ» (Ижевск) — «ДИНАМО» (Рига) — 2:0 (0:2, 2:0). Шайбы забросили: у ижевлян — Анатолий Данико (2-я минута), Сергей Борисов (30-я), у рижан — Михаил Денисов (7), Владимир Голубович (15 и 43), Анатолий Емельянов (30), Александр Веселов (31), Михаил Абдулмасов (33), Харальд Васильев (55).

Традиционно сильная оборона рижан определила и задачу «Сокола» в наоедине времени неслегка бросился на штурм. Все совершенно оговорили свои тылы и в первом же периоде заплатились двумя шайбами. Правда, в стартовый период и рижане грешили многими — не единоразы делали промахи в обороне, давая возможность выходить на стандартные голевые позиции ижевлянам, сами в таких же ситуациях не могли повредить цель. Однако в дальнейшей динамичности все круче брали игру в свои руки и полностью переиграли соперника. Киевляне особенно плохо сыграли в защите, достаточно сказать, что рижане провели две шайбы, играя в меньшинстве, причем Емельяненко забросил шайбу, когда рижане были втроем на площадке.

Состав рижского «Динамо» не претерпел больших изменений по сравнению с прошлым годом, его покинули Воробьев (он ушел в школу тренеров) и Сернев, который закончил выступление в большом хоккее. В команду пришли из московского «Динамо» Голубович и молодежь. Рижане готовились к сезону традиционно — основательно. По словам старшего тренера динамовцев Эвальда Артуровича Грабовского, его команда практически выигрывает каждый матч в сезоне. На Свердловском льду хоккеисты из Прибалтики выглядят довольно уверенно — они выиграли первый матч у горьковчан, полностью доминировали во встрече с киевлянами.

Успех в игре с «Соколом» принес рижскому «Динамо» звание лидера турнира, у него четыре очка. «ТОРПЕДО» (Горький) — «ТРАКТОР» (Челябинск) — 6:4 (2:1, 2:0, 2:0). Шайбы забросили: у «Торпедо» — Владимир Астафьев (1-я минута), Александр Курдин (17, 51), Геннадий Курдин (23), Евгений Шигоцев (32), Юрий Федоров (59), «Трактор» — Анатолий Тимофеев (20), Валерий Белоусов (45), Анатолий Максимов (46), Владимир Лапшин (52).

ФУТБОЛ. ПЕРВАЯ ЛИГА

СМЕНА ЛИДЕРА

Многомесячная гонка львовских «Карпат» за ярославским «Шинником» увенчалась, наконец, успехом — после трех побед подряд в серии из 26-го тура «Карпаты» обошли своего основного соперника и утвердились на первом месте. Оба лидера проводили матч на своем поле, но добились они разных результатов: львовские победили торпедовцев Кутаиси — 3:1, а ярославские футболисты потерпели поражение от «Днепра» — 0:1.

Помысли свое место и уральшавцы, после победы над «Тереком» (1:0) они вновь обошли «Гамира», который, выступая в Кишиневе, уступил футболистам «Истру» — 0:3. Соперники опять разделяют минимальное преимущество.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

Table with 5 columns: Team, I, II, P, M, O. Lists teams like Karpaty, Shinnik, etc.

«Уральшавцы» проводят в выезд, свердловчане будут играть 17 августа в Нальчике, а 21 августа — в Краснодаре.

СТЕНДОВАЯ СРЕЛБЬА

В КИЕВЕ завершился чемпионат Вооруженных Сил СССР по стендовой стрельбе. Свердловчанин Александр Скубач занял первое место в состязаниях на крупном стенде с результатом 198 очков из 200 возможных.

ВЕЛОСПОРТ

В Свердловске проходит традиционная велогонка на приз изобретателя велосипедов Артамонова, проводимая областными властями.

И ОПЯТЬ ЧЕМПИОН

Это вторая подряд крупная победа нашего земляка. Со всем недавним, напомним, он, выступая в Свердловске на первенстве РСФСР среди молодежи, выиграл эти соревнования, повторив мировое достижение — 200 очков из 200 возможных.

ФУТБОЛ. ВТОРАЯ ЛИГА

В Свердловске проходит традиционная велогонка на приз изобретателя велосипедов Артамонова, проводимая областными властями.

БЕЗ ОГОНЬКА

Вчера тагильчане встречались у себя дома с динамовцами Усть-Ишимского Нижнего Тагила.

ПРИЗ — У ТРУБНИКОВ

Главный приз завоевали синбирские трубники. Вторым призерами стала команда ижевлянской физкультурно-спортивной организации «Рубин».

«Одуванчики» из Монреаля

Для маленьких жителей канадской провинции Квебек одуванчики кроме всего прочего еще и любимые сказочные герои-принцессы и королевицы. Волшебники и феи и даже Гулливер. «Одуванчики» — так называется монреальский национальный детский театр.

Спектакль «Одуванчики» показывали и на гастролях в Советском Союзе.

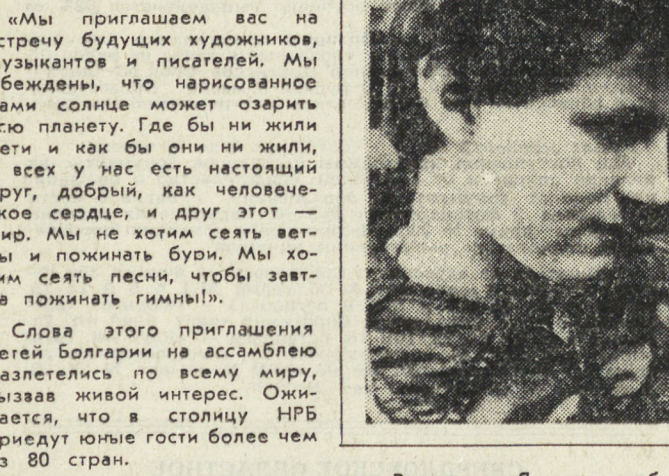
Труппа образована в 1967 году, когда энтузиасты во главе с нынешним генеральным директором и главным режиссером Жаком Ивом Годаром стали устраивать представления для детей. Собственной сцены у них не было, как, впрочем, нет и сейчас. Кочевая с места на место, выступали в помещениях других театров, в школах, летом — на пляжах и деревенских площадях. Первыми постановками были «Лекарь, поговеле!» Мольера, «Маленький принц» Сент-Экзюпери, «Волва» Леклера.

Убежав от великанов, путешественник попадает в страну гигантского разума. Холодный, расчленивший, чудный скандинавский пейзаж — «страну гигантского разума». Холодный, расчленивший, чудный скандинавский пейзаж — «страну гигантского разума». Холодный, расчленивший, чудный скандинавский пейзаж — «страну гигантского разума».

Сейчас «Одуванчики» — самая популярная среди детей театральная труппа в Квебеке. За годы своего существования она дала более 2700 спектаклей, на которых побывали свыше миллиона зрителей. Обладатели гастролей всю Канаду, выступали в США.

В основном спектакли «Одуванчики» расписаны на летней сцене — апрель-июль лет. Но в последнее время театр ставит вещи, которые интересно посмотреть и всей семье. К их числу относится и «Гулливер», поставленный по мотивам романа Свифта. Этот

А. САНДАКОВ, соб. корр. АПН.



Снимок ЧТК—ТАСС.



Снимок ЧТК—ТАСС.

Редактор И. МАЛАХЕВ.

