

НА СМЕТУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 133 (11022)

ЧЕТВЕРГ, 12 ИЮЛЯ 1979 г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:

2-я стр.

◆ ПЕРВЫЕ ДНИ ЦЕЛИНЫ

3-я стр.

◆ В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

4-я стр.

◆ УВЛЕЧЕННЫЕ «КРАСНОЙ ПЕСНЕЙ»

**ПЯТИЛЕТКЕ
ЭФФЕКТИВНОСТИ
И КАЧЕСТВА—
ЭНТУЗИАЗМ
И ТВОРЧЕСТВО
МОЛОДЫХ!**

ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ

СИЛА ПРИМЕРА

В апреле 1976 года прошло Всесоюзное комсомольское собрание. На металлургическом заводе имени Серова слово попросил главный прораб калибровочного цеха Сергей Сугатов. По примеру своего первого наставника Алексея Шалунина, выполнившего личный план предыдущей пятилетки за три года, Сергей решил сократить срок выполнения своего задания. Он обязался при отличном качестве продукции ежедневно перекрывать норму не менее, чем на сорок процентов, и свой пятилетний план закончить на полтора года раньше.

Сергей Сугатов сдержал свое слово. Он выполнил свой пятилетний план за три года и четыре месяца и сейчас трудится в счет февраля 1981 года. Не зря молодой рабочий говорил о тесной связи эффективности труда и качества работы. Эти понятия получили конкретное воплощение в его работе. Он постоянно ищет резервы, полностью использует рабочее время, подает рационализаторские предложения и внедряет их на своем участке, владеет несколькими смежными специальностями.

В 1977 году за свою работу Сергей Сугатов был награжден медалью «За трудовое отличие», его имя постоянно называют, рассказывая о лидерах социалистического соревнования. В счет июля 1980 года трудится сейчас токарь механического цеха Михаил Черемисин. Секрет его успеха раскрывается так же просто — постоянный поиск нового, внедрение передовых методов труда. С начала этого года Михаил подал и внедрил шесть рационализаторских предложений. На областном конкурсе мастеров молодых токарей Михаил Черемисин завоевал первое место. Современное производство требует постоянного совершенствования мастерства, новых знаний, и потому Михаил поступил в Уральский политехнический институт. Решением администрации Черемисину присвоено звание «Отличник учебы» — передовик производства.

Хороший пример тем и ценен, что ему следуют другие. В ремонтно-механическом цехе обязательно выполняли свое пятилетнее задание раньше срока взяли два человека, в механическом цехе — трое, в калибровочном — 19 молодых рабочих. Сейчас они тоже работают в счет 1980 года. Сергей Савин, строгальщик механического цеха, Надежда Ложкина, токарь механического цеха, Юрий Владимиров, токарь ремонтно-механического цеха, победители городского конкурса мастеров молодых токарей, — все эти ребята — лидеры социалистического соревнования, они показывают пример отношения к работе.

Ю. БУШУВ, заведующий отделением комитета ВЛКСМ металлургического завода имени А. К. Серова.

В ТРУДОВОМ СОДРУЖЕСТВЕ

Год назад состоялся июльский Пленум ЦК КПСС, на котором было принято постановление «О дальнейшем развитии сельского хозяйства». Одним из путей повышения урожайности сельскохозяйственных культур — обработка полей при помощи авиации. Молодые пилоты Уктусского авиапредприятия внесли достойный вклад в подготовку урожая 1979 года. Комсомоль-

ско-молодежный экипаж под руководством А. Свистунова уже выполнил пятилетку. Вместе около 82000 гектаров сельскохозяйственных угодий. План 1979 года выполняли комсомольско-молодежные экипажи А. Березова и В. Бердугина. Большинство работ были произведены по заключенным экипажами и хозяйствами догово-

рам о трудовом содружестве. Пятнадцать комсомольско-молодежных экипажей работали на самолетах сельскохозяйственной авиации Уктусского авиапредприятия. Молодые авиаторы обязались в этом году дополнительно к плану обработать не менее 60 тысяч гектаров сельскохозяйственных угодий.

А. ЕРЕМИН, инструктор по работе с молодежью Уральского управления гражданской авиации.

ПОД КОНТРОЛЕМ — СТРОИТЕЛЬСТВО ПТУ

А ЗАВТРА... ШТУРМ?

Восемьсот ребят, будущих новостройщиков, ждут с нетерпением первого звонка в новом комплексе ГПТУ № 6. Их можно понять. Они желают учиться профессии в просторных аудиториях, современно оборудованных мастерских. Здесь же будут два общежития, общественно-бытовой блок.

Хорошие планы. Но отчетливы ли им не родиться раньше? Проблема не нова, но почему строители спохватились только сегодня, с таким запозданием? Эпизод с мотористом незначителен, но характерен для общей картины дел на пусковой стадии. Не запоздал ли такой рода эпизодов, простое, накладок отставания строителя, тревожа заказчика и будущих новоселов.

Несмотря на то, что строитель начал два года назад, последовательное невыполнение планов подвело строителей к сложной ситуации в пусковом году, им пришлось выдвигать своеобразный «встречный» план. Срок сдачи профтехучилища, предусмотренный государственным планом, отодвинули от начала учебного года к декабрю. Но сейчас под вопросом и этот срок.

На начало июля строителям оставалось освоить около половины капиталовложений. Для сдачи объекта в срок, предлагаемый подрядчиком, были разработаны специальные меры. Но к концу полугодия стало видно, что этот собственный «пожарный» план почти на 50 процентов не выполнен. Что дальше? Главный инженер В. Н. Соколов:

— В третьем квартале главные для нас — сдать важные народнохозяйственные объекты, на птицефабрике, Крыловском известковом заводе и других. Но мы наверстаем упущенное со строительством ГПТУ в четвертом квартале. На это сделаем основной упор, бросим все силы, за-

нятые сейчас на других работах. Сегодня нужны люди на стройке. Отделка тяжела и трудоемка. Из требующихся 150 рабочих — на этажах втрое меньше. Во сколько раз медленнее идет дело, если и они загружены неполнотой? Плюс неизбежные простои, например, при переходе от штукатурных работ к малярным... К середине июля придет на помощь строительный отряд из ПТУ. Но вряд ли окажется эта помощь решающей без поддержки опытных строителей треста. При отделке зданий решили применить передовой метод — однослойную штукатурку. Новый способ выигрывает в смысле качества, в полтора раза поднимает производительность. Но раствор, поставляемый заводом ЖБИ, непригоден для этой технологии. Выход пока нашли «домашний» — улучшить фактуру раствора прямо на объекте своими силами. Как видим, строители только-только «раскручиваются», хотя пора бы уже набрать полную скорость. Пора договориться и с субподрядчиками. Для строителя управления треста «Уралсантехмонтаж» готов фронт работ внутри здания, однако не монтируются ни отопительные системы, ни водопровод — все начато и брошено. Сантехники упорно не идут в помещение, стремятся на более выгодные для себя работы — на теплотрассе. Там же еще тоже ничего не сделано. Хотелось бы напомнить товарищам из треста «Уралсантехмонтаж», не желая видеть за своими частными интересами общие, что нужно к сентябрю пустить тепло на объект. Кстати, кто должен об этом напоминать? Кто, кроме руководителей генподрядного стройуправления, которые должны знать о том, что пора наверстывать упущенное и стягивать силы на пусковую стройку.

Б. ДВОРИН, наш шт. корр.

ПРОСТОЯМ — ЗАСЛОН

Состоялось расширенное заседание районного комитета и бюро Железнодорожного района ВЛКСМ, на котором присутствовали представители комсомольских организаций предприятий района, имеющих под контролем железнодорожные пути. На заседании обсуждались вопросы об устранении причин, ведущих к простоям железнодорожных вагонов и контейнеров на ряде предприятий района, о координации деятельности транспортных и погрузочно-разгрузоч-

ных подразделений, обслуживающих станцию Свердловск-Товарный. В целях повышения эффективности работы, повышения производительности труда, укрепления производственной дисциплины

Комсомольским организациям предприятий района предложено: регулярно проводить рейды «Комсомольского прожектора» для выяснения причин простоев вагонов, осведомить борьбу за уменьшение простоев в степной печати и специально изготовленных стенов, обратить внимание молодых рационализаторов на со-

вершенствование погрузочно-разгрузочных работ, наладить контакты с комитетами ВЛКСМ предприятий-поставщиков для усовершенствования правил погрузки продукции в вагоны. А. СТРЕЛЕЦ, инструктор Железнодорожного района ВЛКСМ.



ФОТОРЕПОРТАЖ

Сто десятая годовщина со дня рождения В. И. Ленина посвящают трудовые успехи комсомольцев Уральского производства Свердловского камвольного комбината. Ткачиха Ирина Максимова систематически перевыполняет сменную норму при сортировке 99. Молодая работница совершенствует свое мастерство, повышает знания. Сегодня она — студентка Всесоюзного заочного института текстильной и легкой промышленности. В ногу с лучшими производственников идут ткачихи Валентина Некрасова, Любовь Чепуштанова, Ирина Мауф.

НА СНИМКАХ: ткачиха Ирина Максимова; в ткацком цехе Валентина Некрасова, Любовь Чепуштанова, Ирина Мауф.

Снимки Л. ДЫМОВА.

СОРЕВНОВАНИЯ НА ПРИЗЫ ВСЕСОЮЗНОГО КЛУБА «КОЖАНЫЙ МЯЧ». ОБЛАСТНЫЕ ФИНАЛЫ

Спортивный характер «Искры»

Игры XIV областных финальных соревнований на призы клуба «Кожаный мяч» завершились. В старшей возрастной группе медали завоевали команды «Искра» из Серова, «Ровесник» из Сухого Лога и «Мечта» из Нижнего Тагила. Остальные места заняли команды «Космос» (Свердловск), «Восход» (Свердловск), «Факел» (Ивдель), «Молния» (В-Тура), «Олимп» (Полеское), «Орленок» (Н-Тура), «Урал» (Ирбит). Одиннадцатое и двенадцатое места поделили команды «Колосок» (Арти) и «Тура» (Туринск).

Игроки «Искры» рослые, физически крепкие, быстрые ребята. Все обладают неплохой техникой. Защитник Юра Гаврилов признан на финале лучшим защитником. Нападающие, быстрые нападающие в команде Андрей Гладких и Саша Кулашев. И в целом команду отличает упорный, целеустремленный характер.

Заключительные матчи финала получились упорными и красивыми. В обеих встречах соперники были достойны друг друга. «Космос» проиграл «Мечте» со счетом 1:2, «Искра» выиграла у «Ровесника» — 3:0.

На турнире разыгрывали специальные призы для лучших игроков. Им были вручены грамоты. Олег Завьялов из свердловского «Восхода», полузащитник Сергей Гришанов из суходоложского «Ровесника», нападающий Игорь Козин из свердловского «Космоса», Лучший бомбардир, забросивший на областном финале четырнадцать голов, Володя Рейтер из ивдельского «Факела».

В конце июля в Кургане пройдет Всесоюзный финал «Кожаный мяч» по старшей возрастной группе. «Искра» будет представлять Свердловскую область на этих соревнованиях.

На торжественном закрытии соревнований выступил первый секретарь Нижнетагильского горкома комсомола В. Перхуров. Командам-победителям были вручены медали, памятные кубки и дипломы областного комитета ВЛКСМ.

И все-таки особенности спортивного характера «Искры» сложились, в основном,

Н. ГОРДИНКО, наш спец. корр. (по телефону). Нижний Тагил.



ОСВ-2: ОБСУЖДЕНИЕ В СЕНАТЕ США

ВАШИНГТОН. Как уже сообщалось, сенатская комиссия иностранных делам приступила к слушаниям по вопросу о ратификации нового советско-американского Договора об ограничении стратегических наступательных вооружений (ОСВ-2).

Об указанных планах израильские власти поставили в известность Саудата, а также американских представителей в Тель-Авиве.

ФОРУМ МОЛОДЕЖИ

ПАРИЖ. Международная конференция профсоюзной молодежи стран Западной Европы открылась во французском городе Нантер. В ее работе принимают участие представители профсоюзов Франции, Испании, Греции, Италии, Дании, Финляндии и других стран. Конференция проводится по инициативе Всемирной федерации профсоюзов.

СОЗДАНА ОПОЗИЦИЯ

ДЕЛИ. 27 депутатов парламента Индии от правящей Джаната партии вышли из этой партии и образовали оппозиционную группу во главе с бывшим министром здравоохранения Радж Нараяном. В результате этого у Джаната партии остался в нижней палате лишь незначительное большинство в четыре голоса.

Участники встречи обсуждают участие молодежи капиталистических стран в борьбе трудящихся за свои права, против политики монополий и массовой безработицы, разрабатывают программу совместных действий профсоюзов в условиях обострения кризиса, который переживает экономика Запада.

НА ОСВОЕНИЕ ЦЕЛИНЫ

АНТАНАРИВУ. За последние четыре года количество начальных школ в Демократической Республике Мадагаскар возросло с четырех до восьми тысяч. Почти втрое увеличилось число средних учебных заведений. В университете Мадагаскара, отделения которого открылись во всех провинциях республики, обучаются 20 тысяч человек.

НОВЫЙ ЗАКОН

ПЕКИН. Здесь опубликован текст закона о смешанных обществах, основанных на китайском и иностранном капитале, который был принят на недавней сессии Всекитайского собрания народных представителей. Он разрешает иностранным компаниям, другим экономическим организациям и отдельным лицам образовывать в пределах КНР совместно с китайскими экономическими организациями смешанные предприятия.

Молодежь активно участвует в решении важнейших народнохозяйственных задач, поставленных правительством ДРМ. В скором времени более 25 тысяч юношей и девушек отправятся на освоение целинных земель. В течение пяти лет наметается превратить 100 тысяч гектаров залежных земель в надежный источник сельскохозяйственной продукции.

УСПЕШНАЯ САФРА

ГАВАНА. Успешно завершается нынешняя сафра на Кубе. Провинции республики работают об окончании уборки и переработки сахарного тростника. Свои производственные успехи труженики сахарной промышленности посвящают Дню национального восстания, который отмечается 26 июля.

«КОРИЧНЕВАЯ ЗАРАЗА»

ВЕНА. Все неонацистские группировки и союзы в Австрии должны быть запрещены. С таким требованием обратилась к властям организация Коммунистической молодежи Австрии (КМА). Председатель КМА В. Райнер подчеркнул, что особую опасность представляют такие массовые реакционные организации, как гимназиче-

ПЛАНИ АГРЕССИИ

НЬЮ-ЙОРК. Как стало известно в кругах ООН, правительство Израиля приняло решение усилить военное давление на Сирию, в частности путем активизации вооруженных столкновений с сирийцами на территории Ливана. Согласно сведениям из тех же источников, израильский генштаб планирует нанести воздушные удары по лагерям палестинцев и по отрядам национально-патриотических сил в Ливане. Одновременно намечено осуществить вооруженную акцию против палестинцев в южных районах Ливана с привлечением ливанских правохранительных формирований.

ДО ПОЛЮСА

По сообщению из провинции Олгин, ее сахарные заводы выполнили план нынешнего сезона, для родины 762000 тонн продукции. (ТАСС, 11 июля).



ПОДАРИТЕ ДЕТЯМ СКАЗКУ

Недавно в «Комсомольской правде» был опубликован репортаж из Горького о Всесоюзной ярмарке-смотре детских товаров, в котором сообщалось о том, что бойцы строительных отрядов для ярмарки великодушный детский игровой городок, что в Горькомском инженерно-строительном институте существует отряд, который сам проектирует и строит детские городки.

По-моему, это прекрасное начинание. И не только потому, что 1979 год объявлен Международным годом ребенка. Комсомол всегда был и есть комиссар пионеров, всегда заботится о юном поколении нашей страны. А почему бы в Свердловской области не создать такие отряды? У нас есть для этого все условия. Есть свои студенты-архитекторы, свои студенты-строители. Их помощниками могут стать городские, районные пионерские штабы, дворовые клубы. Нужно только организовать работу. Думаю, если уже ныне областной штаб ССО начнет операцию «Сказочный городок», на нее откликнутся сотни людей — руководители пионерских лагерей, клубов по интересам, учителя, родители, хозяйственники.

Н. МИХАЙЛОВ, студент.

ОТ РЕДАКЦИИ «Студенческой стройки». Предложение, выдвинутое в письме, действительно стоящее и требует к себе внимания.

Областным штабом ССО намечен обширный план мероприятий, посвященных Международному году ребенка. С 12 по 20 июля студенческие отряды области проведут операцию «Пусть всегда будет солнце!». Откроются на местах дислокации отрядов лагеря-спутники, детские игровые и спортивные площадки. Будет проведен смотр на лучшую детскую площадку, построенную руками студентов.

Но... Можно быть заранее уверенным, что ни одна из этих площадок не сможет соперничать со «Сказочными городками», которые строят для детей специализированные отряды студентов-архитекторов из Горького, Ленинграда, Москвы. Это будут в основном типовые площадки — с теми же каруселями, качелями, песочницами. Здесь не будет изюбки на курьих ножках и дыльки Черномора, не будет любимых героев детских сказок, олицетворяющих Русь, ее красоту и богатство. А ведь для детей важна не только игра, но и ее содержание.

Можно ли в Свердловской области организовать строительство не типовых, а «Сказочных городков»? Думается, можно. Как сообщил нам секретарь комитета комсомола Свердловского архитектурного института Андрей Жуковский, проекты подобных городков не первый год вылазят на полках института, комитет комсомола ССН не раз выходил с предложением в областной штаб ССО создать специализированный отряд по строительству детских городков. Но предложение пока не нашло поддержки.

Вполне можно, считает Андрей Жуковский, включить «Сказочные городки» в планы освоения областного ССО, договориться с предприятиями, шефствующими над школами, детскими дворовыми клубами, о выделении средств на их строительство. Можно заключить договоры на строительство «Сказочных городков» с предприятиями, имеющими свои пионерские лагеря. Пусть это будет настоящее строительство — со вкусом, со знанием дела. Польза — обоюдная: наши дети смогут прикоснуться к искусству, к эпосу, к истории, а будущие архитекторы получат прекрасную практику. Ведь не случайно студенты САИ мечтают о такой работе.

Конечно, сегодня говорить о заключении новых договоров с хозяйственниками поздно. Но мы надеемся, что предложение читателей, соображения комитета комсомола САИ будут рассмотрены областным штабом ССО. Думается, предложение наших читателей заинтересует и областной отдел народного образования. Ждем реакции всех заинтересованных в новом деле лиц.

РЕПОРТАЖ О ПЕРВОМ ДНЕ ЦЕЛИНЫ

«КАРАВЕЛЛА» ПОДНИМАЕТ ПАРУСА

— Будем смотреть кино, — сказал улыбкой Игорь Скорюков.

«Почему — удивился я про себя — ведь просьба была — рассказать об истории и традициях отряда?» Но кино так кино — и вместе с улыбающимся провожатым пошел к домику, где что-то прилаживал «кинемеханик» Андрей Плотников и куда уже спешили бойцы «Каравеллы». И только когда из аппарата вырвался луч и упал на экран, стало понятно, что «кино» — лучший ответ на все мои вопросы.

Непривычен пейзаж. Незнакомы лица. Но на куртках, как и у тех, кто сидит сейчас в зале, опечатано: «Каравелла» УПИ. Кольма. По тому, как позырились штурмовики и темнеют щеки, понятно — дует ветер. Сильный и, наверное, промозглый: чувствуется, как сводит пальцы бойцов на черенках лопат, изображенные заметно подпрыгивают и у оператора заблуждены руки. Лица то обветрены, а уныния не заметно, работают споро и точно.

...А теплая степь — ровная, как стол. Гудит до земли хвосты ковылей. Тоже ветер — но в этих местах, очевидно, сухой и жаркий. Это Казахстан. Здесь восемь лет назад «Каравелла» отправилась в свое первое целинное плавание.

Кто снимал эти кадры? Имен, может быть, и не припомнить. Но одно точно: кто были бойцы отряда. Когда приходила пора «покинуть корабли», они — вакальные плаваниями по океанам планеты Целина, передавали свое «оружие» новичкам.

А ведь именно традиции отряда — это то, что позволяет каждое целинное лето veterans and новичкам жить, работать, становиться коллективом — не хуже прошлогоднего. Дух отряда живет в новобранцах, в сивых вьюгах вьюганов в упорном труде знамен, а больше всего, конечно, — в бойцах «Каравеллы».

Сменяются кадры. Стрелочек аппарат. Мы с комиссаром Александром Кузнецовым пытаемся разгадать в темноте зала Виталию Трощенко. На экране он мелькает давно — как-никак четвертый год целины. Был командиром. Комиссар открыл мне секрет: именно Виталию Трощенко будет вручена сегодня «бронзовая цепля». Это тоже традиция, причем, очень давняя. Шляпа то простая, но вот честь носить ее достается только самому опытному.

Торжественное вручение «бронзики» состоится позже, когда бойцы соберутся вокруг первого в этом году отрядного костра. Вот тогда мы и поговорим с Виталием.

— Когда заканчивается очередная целина, даю зарок: больше не поеду. Устал. Но усталость проходит — и уже не мыслю себе другого лета, кроме строительского, другой работы, чем наша, других друзей.

Да, они очень дружные. Завтрадут друг с другом, только это не всякому глазу видно: настоящие «морские волки» должны быть суровы. Но уж если дело касается праздника, да еще праздника представителя прекрасной половины... И парни, можно сказать, чудом достают бутылку красных гвоздик — и дарят их Наташе Никитиной. У нее сегодня день рождения.

Какой же это первый день целины? Сплошные праздники! Да будет так: пусть надолго ярко и неповторимо запомнится начало непростого целинного плавания. Бойцы и сегодня работают. И завтра выйдут на площадку. Главное — работа.

В. СЕЛИВАНОВ, Полесский.

В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД Нижнетагильский зональный отряд лихорадило. Многие линейные отряды не смогли наладить деловых отношений с принимающими организациями. В результате из 22 ССО в начале июля на работу прибыло около десяти. Более того, есть такие, которым санэпидстанцией запрещен въезд на места дислокации. Поторопились бойцы...

Посетил я отряд «Феликс» Свердловского юридического института, что базируется в селе Николо-Павловское Пригородного района. Бойцы заливали бетоном дорожки. Красили вагончики, и обшлепали, устравались. В результате с первого числа: в день заезда городок к приему готов не был. Не хватало двух вагончиков под жилье. Не было сушилок. Не был оборудован котлопункт. Не был решен вопрос с водой...

Нет, нет, нет... Список можно продолжить. РайСЭС не подписала паспорт готовности. Принимающая организация «Прокатстрой» треста «Тагилстрой» (начальник Н. С. Русев) не подготовилась к встрече студентов. Но командир отряда совместно с врачом Верой Капустниной, переступив запрет, дал телеграмму в областной штаб ССО: отряд может выезжать, — вместо того, чтобы добиваться выполнения договорных условий. Как сообщили в зональном штабе, командиры, видимо, не хотят портить отношений с организациями. Соломоново решение, компромисс с собственной совестью.

Я встретился с начальником участка Валерием Аркадьевичем Заураевым и задал наболевший вопрос: «Почему принимающая организация не готова к приему студентов?» — Трудно достать вагончики, — пояснил В. А. Заураев. — Столовая и медпункт в Николо-Павловском — пожалеете. Не ребята захотели все это оборудовать здесь. — Значит, «захотели», «решили». Что это, каприз! — Нет, не каприз, — комментирует врач зонального отряда Николай Федоренко. — При заключении договоров все условия приема оговорены в обязательном порядке. На сегодняшний день организация «Прокатстрой» к приему бойцов не готова.

ПО ТРЕВОЖНЫМ АДРЕСАМ

Начало целины. Первые дни работы. Первые трудности. А ведь без них никак не обойтись, потому что эти трудности — следствие халатности и безответственности тех, в чьих руках нынче лежит судьба отрядов.

В первые дни целины корреспонденты «Студенческой стройки» выехали по тревожным адресам.

НЕНУЖНЫЙ КОМПРОМИСС

Вот так, в чужих руках нынче лежит судьба отрядов. В первые дни целины корреспонденты «Студенческой стройки» выехали по тревожным адресам.

Вот так, в чужих руках нынче лежит судьба отрядов. В первые дни целины корреспонденты «Студенческой стройки» выехали по тревожным адресам.

Вот так, в чужих руках нынче лежит судьба отрядов. В первые дни целины корреспонденты «Студенческой стройки» выехали по тревожным адресам.

А что думает по этому поводу начальник организации товарищ Н. С. Русев?

Требования студентов недуманы. Столовая рядом. До медицинского пункта пятьсот метров. Приехали бы за эти студенты — юности и девушки — учатся у своих старших товарищей работать и управляют по-хозяйски. Не ударила в колокола и зональный штаб (командир Р. Галиев, комиссар В. Нигматуллин). Они даже не попытались встретиться с ребятами райлидминистрации. — Мы не знакомы с представителями штаба, — говорит куратор от СЭС Вера Андреевна Рабинина. — Врач до сих пор не напомним о себе.

Действительно, «нет возможности печальнее, чем эта. Отряд по-прежнему желает работать. А среди руководства нет согласованности в действиях. При такой организации деловых связей, надо полагать, трудовой семестр уподобится подготовительному периоду. Нельзя, чтобы это произошло.

Выходит, что Н. С. Русев несерьезно подошел к решению вопроса. А зря! Ведь нужно прийти к ней простым логическим путем: раз экономно подсчитывать точно, чувство элементарной справедливости требует того же по отношению к явлению противоположному. Итак, посчитаем. Средняя дневная выработка одного бойца ССО (по данным прошлого года) составляла 50 рублей. Стало быть, даже задержки двух отрядов теряется 3000 рублей. А это, между прочим, стоимость укладки 100 кубометров бетона. Можно бы перевести простой в другие виды работы и временные единицы, но, думается, и те, что здесь приведены, достаточно впечатляют.

Так что, как видим, есть прямой смысл в изговетовании вышеупомянутого стэнда «Сколько стоит безответственность» и вывешивания его с таким расчетом, чтобы он был виден руководителем ПМК-448. Как вы считаете?

С. ПЛОТНИКОВ, Туринский район.

СКОЛЬКО СТОИТ БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ?

Всем вам приходилось, наверное, видеть плакат: «Что дает нам экономика. Там подорожно — до кирпича, кубометра и копейки — высчитана всякая выгода хозяйского отношения к социалистической собственности и рабочему времени. Ну, а встречал ли кто-нибудь плакат «Сколько стоит безответственность?» Нет! Жаль... Оказывается, тоже вещь нелишняя. Хотя бы для руководителей передовикой механизированной колонны № 448.

27 июня в деревню Коркино Туринского района прибыли квартирьеры стройотрядов «Мигранс» и «Бицелс» Свердловского медицинского института. Разместились в шале, вымыли полы, «выбили

матрасы — словом, сделали все, чтобы отряды с ходу, без задержки, могли приступить к работе. Дело осталось за малым — организовать питание.

Но именно это, казалось бы, незначительное претяжение стало для квартирьеров непреодолимой преградой, а для районной санэпидстанции — веской причиной, чтобы не подписать санитарный паспорт, то есть закрыть въезд отрядам.

Старший квартирьер Владимир Носов обратился к главному инженеру ПМК-448 В. Ф. Таланкину с законной просьбой: «Дайте электроплиты, чтобы можно было готовить обед». Таланкин в просьбе не отказал, но плит тоже не дал. Вряд ли можно считать это случайностью — дело в

том, что ПМК к этому времени уже имела богатый опыт «сложности» со студенческими отрядами. Еще прошлым летом районная газета критиковала хозяйственников: они были виновны в простоях ССО, работавших на строительстве животноводческого комплекса в Коркино. Тогда только после вмешательства райкома партии стройотряд «Юность» получил возможность нормально добирать до конца трудового семестра.

По всему видно: руководители ПМК-448 не забыли «добрых» традиций, тем более, что отрядам «Бицелс» и «Мигранс» предстоит доставить все тот же комплекс, срок сдачи которого — 1 октября нынешнего года. Весьма своеобразное понимание того, что

такое пусковая стройка, должно быть, составилось у начальника ПМК Н. А. Киселева. В первое время для отрядов дела все равно бы не нашлось — ПМК в день приезда (если бы таковой состоялся вовремя) не смогла бы обеспечить фронт работ: вторая бетономешалка не установлена, растворный узел не работал.

Когда командир Тагдинского зонального ССО Владимир Стародубов приехал разбираться в создавшемся положении, на объекте он застал такую картину: единственная бетономешалка лениво сбавляла скорость (для бетона не было времени), а вокруг в том же темпе прохаживались строители. Результаты дневной работы — четыре флаги воды, вылитых строителями;

такое пусковая стройка, должно быть, составилось у начальника ПМК Н. А. Киселева. В первое время для отрядов дела все равно бы не нашлось — ПМК в день приезда (если бы таковой состоялся вовремя) не смогла бы обеспечить фронт работ: вторая бетономешалка не установлена, растворный узел не работал.

Когда командир Тагдинского зонального ССО Владимир Стародубов приехал разбираться в создавшемся положении, на объекте он застал такую картину: единственная бетономешалка лениво сбавляла скорость (для бетона не было времени), а вокруг в том же темпе прохаживались строители. Результаты дневной работы — четыре флаги воды, вылитых строителями;



и едет... Вот один за одним и выехали все. Работают, аж небу жарко.

«...А «ментатели» стрем на вокзал отъехали, и пока не подошел поезд, сидели на рюкзаках и пели под гитару песни. А сколько проезжающих было! А цветы!»

Алик Раевец своих «гладиаторов» уже в июне собирал: — Это наше первое отрядное собрание, — сказал он. —

нечно, обратили внимание на задание без крыши. Эту школу оформируется в нем годами — все это «нулевой цикл» студенческой коммуны. А закладывается она с первых дней отрядной жизни.

Несколько лет назад буквально на моих глазах родилась в старшей физтехской «Гренаде» новая традиция — «день анархии». В этот день новички сменили старич-

езжает отряд строить, особые целинные традиции, которые формируются в нем годами — все это «нулевой цикл» студенческой коммуны. А закладывается она с первых дней отрядной жизни.

Несколько лет назад буквально на моих глазах родилась в старшей физтехской «Гренаде» новая традиция — «день анархии». В этот день новички сменили старич-

де каждый день. А теперь приобщимся к студенческому обычаю и представим себе, что все, чем живет твой отряд сегодня, через четверть лет станет уже историей для его будущих поколений. Многие целинники это давно поняли. Более десяти лет ведется в УПИ-Мезонне отрядная летопись, она сохранила имена певцов «мезон» и названия городов и поселков, где они оставили свой след.

«Нулевой цикл» коммуны

«Жили-были два командира — Алик Раевец и Вера Роменичкина. Алик командовал отрядом «Гладиатор», а Вера доверила «Менту». Вера была не целинница, а Алик третий год выезжал. Вот и поучал Раевец Роменичкину: — Ты, Вера, эри в коровы. Вет мы в прошлом году строили один объект — невозможно недостроили, правда, потому как в августе еще два объекта взяли — зато по пятую в камен положили! Вера слушал друга, а думал о своем.

«Первого июля тридцать бойцов «Мента» при полном параде явились на площадку митинговать, а «гладиаторы» не выдвинулись. Один Алик по площадке разгуливает. Потерял он Верино плечу: — Во как, браток. Я своих еще в июне партиями отправляю. Как это сдает сессию, так

Последнее будет, когда денюжки делить начнем. Некогда нам тары-беры разводить, работа не жает. Итак, буду краток. Строим мы объекты киксы, «игрек», «изт». Сметная стоимость — зная, но это не важно. Главное, что вы должны усвоить: если будете работать достаточно быстро, то в конце августа получите по семью сот рублей на нос. Все ясно? По местам!

А Вера Роменичкина перед первым отрядным собранием провела «ментателей» по поселку, позачекомил, а потом сказала:

— Вы заметили, сколько в поселке детей от трех до семилет? Первый объект мы строим для них — детский сад. Для облицовки фасада нам выделены разноцветную плитку, объявляю конкурс на лучший эскиз орнамента. Вы, комсчета объекта второго... Вы, ко-

тили «ментатели» и отправились строить.

«...Долго ли, коротко ли, пролетело целинное лето. Возвращалась с победой домой — ССО «Мента» и объекты построены, и пожили весело, да еще как! А ССО «Гладиатор» на вокзал никто не встречал. Потому что еще в середине августа разбежались из отряда «гладиаторы». Может, деньги не поделили... Вот так-то, товарищ целинник. «Сказка — ложь, да в ней намек...»

А теперь давай поговорим о наших с тобой делах. У тебя, я знаю, сейчас отяжелые денюжки — минула первая целинная неделя. И занят ты очень ответственным делом — возводишь «нулевой цикл» своего будущего объекта. А я хочу напомнить тебе и о другом «нулевом цикле». Установка, с которой вы-

езжает отряд строить, особые целинные традиции, которые формируются в нем годами — все это «нулевой цикл» студенческой коммуны. А закладывается она с первых дней отрядной жизни.

Несколько лет назад буквально на моих глазах родилась в старшей физтехской «Гренаде» новая традиция — «день анархии». В этот день новички сменили старич-

езжает отряд строить, особые целинные традиции, которые формируются в нем годами — все это «нулевой цикл» студенческой коммуны. А закладывается она с первых дней отрядной жизни.

Несколько лет назад буквально на моих глазах родилась в старшей физтехской «Гренаде» новая традиция — «день анархии». В этот день новички сменили старич-

де каждый день. А теперь приобщимся к студенческому обычаю и представим себе, что все, чем живет твой отряд сегодня, через четверть лет станет уже историей для его будущих поколений. Многие целинники это давно поняли. Более десяти лет ведется в УПИ-Мезонне отрядная летопись, она сохранила имена певцов «мезон» и названия городов и поселков, где они оставили свой след.

Может быть, кое-что недоуменно спросит: к чему все это? Целинное лето и так слишком короткое, дай бы объекты построили... И я отвечаю, к чему: эти парни и девчонки, которые без конца изобретают и пробуют, хотят сохранить свой отряд, живут не только его сегодняшним днем. Перед ними целина не мячик в руке денежных знаков. Даже окончив институт, они приходят 1 июля на традиционный митинг к своему отряду. Их окружают совсем еще юные ребята в форме с эмблемой, которую когда-то носили и они. И старые целинники ощущают свою причастность — ведь именно они сохранили отряд, укрепив его традиции.

Вот и все, что я хотел тебе сказать, товарищ целинник. Пусть самый прочный материал ляжет сегодня в основу нашей студенческой коммуны — традиции, которым предстоит жить годами.

Очень емкое — студенческое трудовое лето, залучимся только, сколько событий происходит в твоём отряде. Живи они — значит, будет жить отряд.



ТАВДА Детскую площадку в деревне Герасимовка, на родине пионера-героя Павла Морозова, начали строить в прошлом году бойцы Тагдинского зонального отряда. Ныне строительство будет продолжено и завершено. Участие в субботниках по строительству площадки для маленьких жителей села, — задача, которая представляется лучшим бойцам ССО.

БОГДАНОВИЧ Одним из первых в Богдановском зональном отряде вышел на строительные площадки отряд «Надежда» Уральского политехнического института. Девушки трудятся на отделе 88-квартирного дома. Тринадцать тысяч рублей — такова сумма капиталовложений, которую должны освоить бойцы отряда в третьем трудовом семестре.

С комсомольским энтузиазмом начали «Целину-79» бойцы из отряда «Импульс» Свердловского техникума связи. Ребята будут прокладывать линию связи.

КРАСНОУФИМСК 14—15 июля на базе Красноуфимского ЗССО состоялся совещание комиссаров зональных студенческих отрядов. Комиссары поделились мнениями, обсудили все направления общественно-политической работы ССО. Красноуфимский зональный — победитель социалистического соревнования среди отрядов области по итогам 1978 года, поэтому комиссарам будет чему поучиться у хозяев.

В программу совещания входило также посещение делегатов от отрядов, участие в детской празднике «Пусть всегда будет солнце» в пионерском лагере «Колос». Завершил совещание традиционный костер дружбы комиссаров.

СВЕРДЛОВСК Неделю техники безопасности проходит в Свердловском городском зональном отряде.

Особенно хорошо подготовился к неделе ТБ отряд «Мента» Уральского политехнического института (командир Владимир Мельников) и «Венера» Свердловского архитектурного института (командир Наталья Сорокина). — рассказывает инженер по технике безопасности городского зонального штаба Юрий Литвинов. — Здесь оперативно и своевременно была оформлена необходимая документация, проведены вводный и первичный инструктаж бойцов.



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ МИРОВОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

ВАЖНЫЙ ШАГ

В Пакистане с большим вниманием следили за ходом советско-американской встречи на высшем уровне. В интервью корреспонденту АПН Б. Шихмуратову видные общественные деятели страны отметили важное значение для народов мира Договора об ОСВ-2.

Бегум Латиф Аргани, генеральный секретарь Демократической ассоциации женщин Пакистана: — Честные люди всего мира выступают против гонки вооружений и ядерного безумия, против войны. Вот почему нам особенно дороги те наши современники, для которых сохранение мира на земле стало целью всей жизни. Особая роль в этом принадлежит Леониду Ильичу Брежнев. Благодаря его неустанным усилиям главной тенденцией в современных международных отношениях стала разрядка. Последовательно и планомерно Советский Союз во главе с Леонидом Ильичом Брежневым предлагает и реализует мирные инициативы, одной из которых является Договор об ОСВ-2.

Джавед Хасан Минто, бизнесмен: — Переговоры в Вене подтверждают, что при наличии доброй воли можно решить любые проблемы. Гонка вооружений съедает колоссальные средства, в то время как миллионы людей лишены са-

мого необходимого — пищи, одежды, крова... Опасность еще и в том, что некоторые развивающиеся страны начали втягиваться в гонку вооружений, стремясь обладать собственным ядерным оружием. Высвобождение средств, которые ныне тратятся на гонку вооружений, даст возможность этим государствам успешно решать проблемы своего экономического развития.

Дада Амир Хайдер, профессор: — Договор об ОСВ-2 — это важный этап на пути к полному и всеобщему разоружению, уничтожению ядерных военных запасов. Это яркая победа миролюбивых сил.

Мне выпало счастье быть очевидцем исторических событий, отмечивших рождение нового, подлинно народного государства на нашей планете. Я хорошо помню речи великого Ленина, знаю, какой трудной была борьба советского народа за мир. Вот почему я с глубоким удовлетворением воспринял известие о подписании советско-американского Договора об ОСВ-2.

Есть еще один аспект этого важного дела, который я вижу сквозь призму своей профессии. Подписание Договора об ОСВ-2 означает возможность часть средств и усилий человечества, терпящих ныне на вооружения, направить на удовлетворение основных потребностей людей.

Самыми выдающимися архитекторами мира, счастливого будущего являются государственные социалистического сотрудничества, наши братские партии, и прежде всего КПСС, ее Ленинский Центральный Комитет во главе с Л. И. Брежневым.

Я воспринял Договор об

ОСВ-2 как гарантию целостности работы моей и моих коллег, которые строят города во всем мире, которые верят в то, что этот мир не для того, чтобы они были разрушены, как во время войны Сталинграда и Варшавы, Ковентри и Хиросимы.

Вопервых, подписание договора — очередной большой шаг к осуществлению мечты людей о мирной жизни, о том, чтобы в безопасности воспитывалось следующее поколение.

Во-вторых, градостроитель, архитектор выполняет сходные задачи, создает условия для хорошей, счастливой жизни людей.

Самыми выдающимися архитекторами мира, счастливого будущего являются государственные социалистического сотрудничества, наши братские партии, и прежде всего КПСС, ее Ленинский Центральный Комитет во главе с Л. И. Брежневым.

Я воспринял Договор об

ОСВ-2 как гарантию целостности работы моей и моих коллег, которые строят города во всем мире, которые верят в то, что этот мир не для того, чтобы они были разрушены, как во время войны Сталинграда и Варшавы, Ковентри и Хиросимы.

Мне выпало счастье быть очевидцем исторических событий, отмечивших рождение нового, подлинно народного государства на нашей планете. Я хорошо помню речи великого Ленина, знаю, какой трудной была борьба советского народа за мир. Вот почему я с глубоким удовлетворением воспринял известие о подписании советско-американского Договора об ОСВ-2.

Есть еще один аспект этого важного дела, который я вижу сквозь призму своей профессии. Подписание Договора об ОСВ-2 означает возможность часть средств и усилий человечества, терпящих ныне на вооружения, направить на удовлетворение основных потребностей людей.

Самыми выдающимися архитекторами мира, счастливого будущего являются государственные социалистического сотрудничества, наши братские партии, и прежде всего КПСС, ее Ленинский Центральный Комитет во главе с Л. И. Брежневым.

Я воспринял Договор об

ОСВ-2 как гарантию целостности работы моей и моих коллег, которые строят города во всем мире, которые верят в то, что этот мир не для того, чтобы они были разрушены, как во время войны Сталинграда и Варшавы, Ковентри и Хиросимы.

Мне выпало счастье быть очевидцем исторических событий, отмечивших рождение нового, подлинно народного государства на нашей планете. Я хорошо помню речи великого Ленина, знаю, какой трудной была борьба советского народа за мир. Вот почему я с глубоким удовлетворением воспринял известие о подписании советско-американского Договора об ОСВ-2.

Есть еще один аспект этого важного дела, который я вижу сквозь призму своей профессии. Подписание Договора об ОСВ-2 означает возможность часть средств и усилий человечества, терпящих ныне на вооружения, направить на удовлетворение основных потребностей людей.

Самыми выдающимися архитекторами мира, счастливого будущего являются государственные социалистического сотрудничества, наши братские партии, и прежде всего КПСС, ее Ленинский Центральный Комитет во главе с Л. И. Брежневым.

Я воспринял Договор об

ОСВ-2 как гарантию целостности работы моей и моих коллег, которые строят города во всем мире, которые верят в то, что этот мир не для того, чтобы они были разрушены, как во время войны Сталинграда и Варшавы, Ковентри и Хиросимы.

Мне выпало счастье быть очевидцем исторических событий, отмечивших рождение нового, подлинно народного государства на нашей планете. Я хорошо помню речи великого Ленина, знаю, какой трудной была борьба советского народа за мир. Вот почему я с глубоким удовлетворением воспринял известие о подписании советско-американского Договора об ОСВ-2.

Есть еще один аспект этого важного дела, который я вижу сквозь призму своей профессии. Подписание Договора об ОСВ-2 означает возможность часть средств и усилий человечества, терпящих ныне на вооружения, направить на удовлетворение основных потребностей людей.

Самыми выдающимися архитекторами мира, счастливого будущего являются государственные социалистического сотрудничества, наши братские партии, и прежде всего КПСС, ее Ленинский Центральный Комитет во главе с Л. И. Брежневым.

Я воспринял Договор об

ОСВ-2 как гарантию целостности работы моей и моих коллег, которые строят города во всем мире, которые верят в то, что этот мир не для того, чтобы они были разрушены, как во время войны Сталинграда и Варшавы, Ковентри и Хиросимы.

Мне выпало счастье быть очевидцем исторических событий, отмечивших рождение нового, подлинно народного государства на нашей планете. Я хорошо помню речи великого Ленина, знаю, какой трудной была борьба советского народа за мир. Вот почему я с глубоким удовлетворением воспринял известие о подписании советско-американского Договора об ОСВ-2.

Есть еще один аспект этого важного дела, который я вижу сквозь призму своей профессии. Подписание Договора об ОСВ-2 означает возможность часть средств и усилий человечества, терпящих ныне на вооружения, направить на удовлетворение основных потребностей людей.

Самыми выдающимися архитекторами мира, счастливого будущего являются государственные социалистического сотрудничества, наши братские партии, и прежде всего КПСС, ее Ленинский Центральный Комитет во главе с Л. И. Брежневым.

Я воспринял Договор об

КОГДА дядюшка Кабрера открыл в лесу свой кабачок, он вряд ли предполагал, что в прошлом десятилетиях люди будут вспоминать его имя. Так уж

ОРУЖИЕ БОРЬБЫ

повелось, что в таверну предпринимателя испанца заходили после тяжелого рабочего дня лесорубы и с ностальгией вспоминали о крепком напитке и не менее крепкой шутке. Затем люди стали селиться поближе к дядюшке Кабрера. Так появился город Сан-Антонио-де-лос-Баньос.

Любовь к шутке ценилась здесь во все времена, благодаря чему Сан-Антонио-де-лос-Баньос стал для кубинцев тем, чем является для болгар Габрово, а для нас — Одесса. Однако не только веселым нравом жителей известен на Кубе этот небольшой городок, расположенный недалеко от Гаваны. Рабочие местной табачной фабрики по праву гордятся своими революционными традициями — здесь была создана одна из первых ячеек Компартии Кубы.

Народный юмор, сатира — и они стали оружием борцов за свободу и независимость родины. Именно в Сан-Антонио-де-лос-Баньос под карандашом карикатуриста Эдуардо Авелья родился смешной человек Бобо — протекст, зло высмеивавший диктатуру Маchado. Три десятилетия спустя, в период борьбы с режимом Батисты, у Бобо появился соратник — Локито, также ставший популярным в народе.

Искренние симпатии кубинцев к Бобо и Локито нашли свое выражение в монументе, торжественно открытом во время первого в Латинской Америке Международного фестиваля юмора и сатиры, проходившего в Сан-Антонио-де-лос-Баньос. Не был забыт и дядюшка Кабрера: таверна, носящая его имя, стала в те дни мастерской для многих кубинских карикатуристов.

Главное событие международного форума — выставка работ почти трехсот художников-каркиристов из тридцати четырех стран мира. Разнообразие тем и стилей, острый взгляд на современную жизнь и ее проблемы — вот что отличало эту экспозицию. Но самое важное, отметили участники форума, члены юмор, художественный редактор журнала «Крокодил» Андрей Крылов, — это острая политическая и социальная направленность присланных произведений, острейшее стремление художников многих стран энергично бороться против империализма и угрозы новой войны, за упрочение мира на земле.

Ярким подтверждением этих слов стали произведения, удостоенные высших наград фестиваля: Птица, свившая гнездо на колочей проволоке, — работа кубинского карикатуриста

ДВА МИРА — ДВЕ КУЛЬТУРЫ

ОРУЖИЕ БОРЬБЫ

Ласаро Фернандеса (золотая медаль). Американский бомбардировщик, сбрасывающий след за смертоносным грузом комбиком с медикаментами, — работа художника Иржи Даниэля из ЧССР (серебряная медаль).

Мерс, бог войны, руки которого скованы олимпийскими кольцами, — этот рисунок Бориса Старичкова отмечен бронзовой медалью. И еще одно памятное событие произошло в эти дни в Сан-Антонио-де-лос-Баньос: здесь был открыт музей юмора и сатиры — также первый в Латинской Америке. Его экспонаты — произведения кубинских мастеров — отражают этапы культурной борьбы народа острова Свободы против испанских и американских поработителей и их марионеток. Здесь можно увидеть и наших знакомых Бобо и Локито.

Что стало с Вашим Локито? — задаю вопрос известному кубинскому художнику Рене де ла Нуэсу, творцу персонажа.

Он был рожден для борьбы с диктатурой Батисты, — отвечает художник. Мой последний рисунок — Локито символизирует: на Кубе победила революция, бордадети Локито радостно встречают героических бойцов Повстанческой армии Фиделя Кастро.

Ю. КРЮЧКОВ, корр. АПН. Гавана.

«Вы хотите знать, что за музыку мы исполняем, кто вдохновил нас на ее сочинение? Внеземные существа из космоса, чьи сигналы мы часто ловим, гадая об их содержании...» — так начинал свои выступления французский поп-ансамбль «Рокетс» — пятеро бритоголовых музыкантов, облаченных в отглаженные серебряные комбинезоны (волосы, объясняют они, мешают контактам с «внеземными» существами, серебро притягивает их лучи).

Их открыл в одном из невзрачных ресторанчиков под Парижем предприниматель Клод Льюман, теперь уже довольно известная фигура в европейском шоу-бизнесе. Эти ребята оказались подходящими для осуществления его планов «синтеза поп-музыки с космическими полетами». На вопрос, почему он облюбовал «космическую тематику», Льюман отвечал корреспонденту радиостанции «Европа-1» предельно откровенно: «Освещение космической темы на экране принесло Голливуду миллионы, так почему мы не можем для тех же целей использовать поп-музыку?»

И вот его «бритоголовые, в серебре, ребята» исполняют парабразы на темы «звездной войны»: шум, грохот, столбы дыма. «Над полусовершенным залом нависают контуры космического корабля, юпитеры высвечивают осколки метеороидов, пахнет космической пылью», — так описывает выступление «Рокетс» корреспондент миланской «Панорама» Ремо Винози.

«Рокетс» — не единичное явление в сегодняшней поп-музыке, эксплуатирующей космос. Звезда американского «диско» Диди Джексон танцует на сцене с «внеземными» роботами. Группа американцев Гарольда Уилера и Мекко Монарда колесит по Европе, выступая в окружении искусственных облаков под небосводом планетария на колесе. Стараясь не отставать от своих заокеанских коллег и итальянцы. Искушению поддался, сетует журнал «Панорама», даже ансамбль «Пух», славившийся мелодичностью и высказательностью вкуса. Он установил каскадный рекорд постановкой «мегагалактического спектакля»: 150 рефлекторов, дымовые шапки, ЭВМ, два автомобиля с электронными приборами, 12 операторов обеспечивали техническую оснастку «сверхшумного, но пустынного зрелища», обошедшегося в 400 миллионов лир. констатировал миланский журнал.

И все же в сравнении с американскими масштабами сценические новации «Пуха» весьма скромны. Американские поп-звезды «Бостон» и «Арт уинд энд фэйер», например, прибывают на переполненный стадион в «межконтинентальной баллистической ракете».

Кто организует подобные спектакли? Корпорация «Серебрям лайтс», например, истратившая на «Бостон» и «Арт» несколько миллионов долларов и заработавшая второе большое состояние. Конечно, не без помощи средств массовой информации, всегда готовых поддержать тех, кто имеет молодые музыкальные наркотики, подменяет реальные проблемы, реальное видение мира иллюзорными.

С. РУХОВИЧ, (АПН).



Известно, что погона за оригинальностью порой заводят довольно далеко. Этим студентам университета города Сан-Хосе (штат Калифорния) она завела даже... под воду, где они устроили музыкальный концерт. Снимок ЮПИ—ТАСС.

ПОДАЛЬШЕ ОТ ЗЕМНЫХ ЗАБОТ

И вот его «бритоголовые, в серебре, ребята» исполняют парабразы на темы «звездной войны»: шум, грохот, столбы дыма. «Над полусовершенным залом нависают контуры космического корабля, юпитеры высвечивают осколки метеороидов, пахнет космической пылью», — так описывает выступление «Рокетс» корреспондент миланской «Панорама» Ремо Винози.

«Рокетс» — не единичное явление в сегодняшней поп-музыке, эксплуатирующей космос. Звезда американского «диско» Диди Джексон танцует на сцене с «внеземными» роботами. Группа американцев Гарольда Уилера и Мекко Монарда колесит по Европе, выступая в окружении искусственных облаков под небосводом планетария на колесе. Стараясь не отставать от своих заокеанских коллег и итальянцы. Искушению поддался, сетует журнал «Панорама», даже ансамбль «Пух», славившийся мелодичностью и высказательностью вкуса. Он установил каскадный рекорд постановкой «мегагалактического спектакля»: 150 рефлекторов, дымовые шапки, ЭВМ, два автомобиля с электронными приборами, 12 операторов обеспечивали техническую оснастку «сверхшумного, но пустынного зрелища», обошедшегося в 400 миллионов лир. констатировал миланский журнал.

И все же в сравнении с американскими масштабами сценические новации «Пуха» весьма скромны. Американские поп-звезды «Бостон» и «Арт уинд энд фэйер», например, прибывают на переполненный стадион в «межконтинентальной баллистической ракете».

Кто организует подобные спектакли? Корпорация «Серебрям лайтс», например, истратившая на «Бостон» и «Арт» несколько миллионов долларов и заработавшая второе большое состояние. Конечно, не без помощи средств массовой информации, всегда готовых поддержать тех, кто имеет молодые музыкальные наркотики, подменяет реальные проблемы, реальное видение мира иллюзорными.

С. РУХОВИЧ, (АПН).

ГАСТРОЛИ В АРГЕНТИНЕ

БУЭНОС-АЙРЕС. С большим успехом проходят в эти дни в Аргентине выступления советских артистов. «Полный триумф», «необыкновенные гастролы» — так отзываются о них аргентинская печать.

Балетный дуэт солистов Большого театра Екатерины Максимовой и Владимира Васильева после блестящего дебюта в театре города Сан-Николас вызвал настоящее «зрительское столпотворение», каково, по словам его директора, там не видели со дня основания театра.

Много аплодисментов выпадает на долю артистов Московского театра. Успех советского цирка так велик, что пользуются наибольшей популярностью выступления группы акробатов, фокусника Юрия Аверина, номера с дрессированными животными показываются в телевизионных программах.

(ТАСС).

ЭТОЙ женщине 77 лет, но ее и сейчас нередко можно увидеть в зале среди мальчиков и девочек, постигающих сложное искусство балета. Общение с ними, ей придает уверенность, доставляет ей неизменную радость...

Школа Палуки

Грет Палуки — балерина, профессор, педагог. Ее имя широко известно как в ГДР, так и за пределами республики. С именем Палуки связана целая эпоха в искусстве балета, и прежде всего балета балетной школы, основанной ею в Дрездене в 1925 году, которая теперь так и называется — школа Палуки. А совсем недавно исполнилось 30 лет с тех пор, как она стала Государственной школой художественного танца ГДР.

Творческая и педагогическая деятельность Грет Палуки нашла подлинное признание и поддержку только в социалистической ГДР. (В годы нацизма в фашистской Германии ее школа была вообще запрещена). Рядом с Палуки работает целый коллектив ее коллег. Некоторые из них — ее бывшие воспитанники.

Значение этой школы для развития балетного искусства республики трудно переоценить. За прошедшие годы в ней подготовлено свыше 300 мастеров хореографии, которые работают сейчас в различных театрах страны. Здесь, например, получила путевку в большое искусство одна из лучших балерин республики Ханнелоре Бай.

В течение восьми лет юные таланты, отобранные в результате конкурса, проходят в школе подготовку по различным жанрам художественного танца — от классического до современного. В ежегодном конкурсе обычно участвует до 1200 детей, а в числе зачисленных остается всего... 40. Это говорит не только о строгости отбора, но и о популярности школы Палуки.

Высокий уровень подготовки в стенах школы несомненно способствует росту ее международного престижа. В этом году здесь в 30-й раз проводится традиционный летний курс, на который обычно приезжают молодые дарования из многих государств мира. Особое внимание в школе Палуки уделяется богатому опыту различных театров страны. Уже около 20 лет здесь ведут занятия известные советские педагоги. Школа создает также давние и тесные связи с Ленинградским хореографическим училищем им. А. Я. Вагановой.

В. АБРОСИМОВ, корр. ТАСС. Берлин.

7. Тромбон. 8. Юнас. 9. Сопрано. 10. Октава. 11. «Аквили» (Карпинск). 12. Кавалькадос. 13. «Сомнение». 14. Есипова. 15. Асфарет. 16. Бериз. 17. Ман. 18. Аржанжировка. 19. П. Подпортыкин (Алапавск) и другие.

Оба задания — Ю. Заболотнев, В. Морозов (Красноуральск), И. Хворых, Н. Новоселова (Свердловск), Г. Блюхин (Кечканер).

Чайнворд «Герои гражданской войны»

1. Член областного комитета Социалистического Союза рабочих молодежи Урала. 2. Матрос-большевик, организатор Красной гвардии в Екатеринбург. 3. Руководитель большевистского подполья в Екатеринбурге в период колчаковщины. 4. Сталевалящик, рабочий Верхнего завода, командир сотни 2-й Уральской дружины. 5. Один из первых членов Социалистического Союза молодежи Виза. 6. Замечательный уральский революционер-большевик. 7. Молодая большевичка-подпольщица в Екатеринбург. 8. Известная большевичка-подпольщица на Урале. 9. Рабочий Виза, иранско-ардеш. 10. Название улицы в Свердловске в честь рабочего-большевика, одного из организаторов Красной гвардии. 11. Вышедший революционер-большевик на Урале. 12. Молодой большевик, оставшийся в подполье работы в Екатеринбург. 13. Огнестрельное оружие. 14. Стремительное наступление войск на противника. 15. Название улицы в Свердловске в честь героя гражданской войны, командира легендарного Уральского полка «Красные орлы». 16. Начальник штаба 3-й армии Восточного фронта. 17. Один из командного и политического состава полка «Красные орлы». 18. Скульптор, автор мемориальных досок в честь революционер-большевиков на Урале. 19. Выдающийся полководец гражданской войны, командир 29-й стрелковой дивизии. 20. Старое название города Серова. 21. Город на Урале, где проходили крупные бои. 22. Профсоюзный

15x15 crossword puzzle grid with a star in the center.

ЗАДАЧА

1. Изгиб слов горных пород. 2. Представительница основного населения союзной республики. 3. Город в Японии. 4. Опера Д. Верди. 5. Теория ораторского искусства. 6. Герой романа «Горячий снег». 7. Персонаж романа А. Фалеева «Разгром». 8. Штат в США.

Правильно отгадал значения восьмибуквенных слов и вписал их по горизонтали, ходом шахматного коня прочтите высказывание Д. Свидта. Конь делает 14 ходов, заканчивая на поле, где стоит фигура короля. Составил В. МОРОЗОВ. Красноуральск.

ХОККЕЙ И ВНОВЬ АНТРАКТ НА ТРАВЕ

Закончились игры очередного тура чемпионата страны по хоккею на траве в высшей лиге. Армейский Свердловский клуб уже сообщил, одержав две победы в Первоуральске над «Уральским трубником» — 3:2 и 1:0. А во результатах остальных матчей: «Динамо» (Алма-Ата) — «Труд» (Куйбышев) — 7:1, 2:1, «Анжиян» (Анжиян) — «Красная звезда» (Ленинград) — 2:0, 1:1, «Буревестник» (Вак) — «Фили» (Москва) — 1:0, 2:1, «Сибсельмаш» (Новосибирск) — «Волга» (Новосибирск) — 1:2, 1:3.

Таблицу розыгрыша возглавляют динамовцы Алма-

Аты. В активе этой команды 28 очков после 18 игр. Столько же очков и у армейцев Свердловска, однако у них несколько худшая разница забитых и пропущенных мячей.

В чемпионате страны вновь наступил перерыв, связанный с участием хоккеистов в финальном турнире VII летней Спартакиады народов РСФСР, который стартует 22 июля в Ленинграде. Кстати, катки сборной Российской Федерации составляют спортсмены свердловского СКА, а старшим тренером команды назначен заслуженный тренер РСФСР Валентин Иванович Атаманцев.

ВОЛЕЙБОЛ ПРОВЕРКА СИЛ

Вчера в Свердловском Дворце спорта профессоры начали игры традиционного волейбольного турнира на приз имени И. М. Свердловска. Как мы уже сообщали, в отличие от прошлых лет, в нем принимают участие не клубные команды, а сборные волейбольные коллективы Российской Федерации, Украины, Казахстана и молодежный состав сборной СССР. Для команд союзных республик наивысший турнир расценивается как последняя репетиция перед фи-

нальными соревнованиями VII летней Спартакиады народов СССР. Задача сборной страны — проверить силы перед молодежным первенством Европы.

Вчера в первом матче встретились сборные РСФСР и Казахстана, а затем, после торжественного открытия турнира, на площадке Дворца спорта вышли волейболисты Украины и молодежной сборной СССР. О результатах этих матчей мы сообщим в следующем номере газеты. А сегодня в 18 часов играют команды Казахстана и Украины, в 19 часов 30 минут встретятся команды РСФСР и сборной молодежи СССР. Интересно, что в составе обоих коллективов много волейболистов свердловской «Уралочки».

С. ПОЗДНЯКОВ, ответственный секретарь областной федерации футбола.

ПРИЗЕРЫ СПАРТАКИАДЫ

В Челябинске состоялось торжественное закрытие VII летней Спартакиады народов РСФСР. Главным приз Совет Министров РСФСР вручен сборной команде Московской области. На втором месте сборная команда Свердловской области. На третьем — команда Свердловской области. Далее идут команды Свердловской и Челябинской областей. Всем этим командам вручены призы Совета Министров РСФСР.

Впереди у ведущих спортивных республик — выступление за сборную команду Российской Федерации на финальных соревнованиях VII летней Спартакиады народов СССР. В. СЫСИН.

НА РИНГЕ серовского Дома спорта «Металлург» завершилось первенство Российской Федерации по боксу среди школьников 15—16 лет.

Двадцать две команды областей, края и автономных республик РСФСР делегировали в Серов четырех кандидатов в мастера и сто пятнадцать перворазрядников, борющихся за звание победителей во всех тридцати весовых категориях.

Команду Свердловского областного отдела народного образования, которую готовили к испытаниям на серовском ринге тренеры Александр Коновалов и Николай Ивкин из Карпинска и мастер спорта Алексей Демьянов (Каменик-Уральский), представляли четыре участника.

Победитель первенства среди юношей в весовой категории до 48 кг кандидат в мастера спорта из Каменик-Уральского Юрий Александров, выбранный капитаном нашей «команды», открыл счет победным очкам свердловчан. После своего опытного соперника — победителя первенства Чечено-Ингушетии Юрия Сатайкина в нокауте в начале боя, наш боксер прочно завладел инициативой и удержал ее до победного конца.

БОКС ПОВЕДНЫЕ ПЕРЧАТКИ

Хороший почин капитана поддержал перворазрядник из Карпинска Юрий Васильев. После немалого проигранного первого раунда во встрече с серебряным призером первенства СССР кандидатом в мастера из Челябинска Аликом Бикбулатовым он взвинтил темп и в третьем раунде обрушил на соперника шквал атак, добившись победы по очкам в весовой категории до 50 кг.

Близок был к успеху полусредневес (до 63 кг) из Карпинска Михаил Шучнев во встрече с призером первенства СССР Виктором Черных из Волгоградской области. Однако судьи большинством в один голос (3:2) предпочли волгоградца, и наш боксер получил приз и грамоту за второе место.

Еще один участник нашей команды удостоен таких же наград в первом среднем весе (до 70 кг). Андрею Каравезу из Серова не удалось провести своего «коронного» прямого удара правой, и судьи объявили победителем Руслана Мальсагова из команды Чечено-Ингушской АССР. Накануне серовчанин победил



БОКС ПОВЕДНЫЕ ПЕРЧАТКИ

Хороший почин капитана поддержал перворазрядник из Карпинска Юрий Васильев. После немалого проигранного первого раунда во встрече с серебряным призером первенства СССР кандидатом в мастера из Челябинска Аликом Бикбулатовым он взвинтил темп и в третьем раунде обрушил на соперника шквал атак, добившись победы по очкам в весовой категории до 50 кг.

Близок был к успеху полусредневес (до 63 кг) из Карпинска Михаил Шучнев во встрече с призером первенства СССР Виктором Черных из Волгоградской области. Однако судьи большинством в один голос (3:2) предпочли волгоградца, и наш боксер получил приз и грамоту за второе место.

Еще один участник нашей команды удостоен таких же наград в первом среднем весе (до 70 кг). Андрею Каравезу из Серова не удалось провести своего «коронного» прямого удара правой, и судьи объявили победителем Руслана Мальсагова из команды Чечено-Ингушской АССР. Накануне серовчанин победил

Еще один участник нашей команды удостоен таких же наград в первом среднем весе (до 70 кг). Андрею Каравезу из Серова не удалось провести своего «коронного» прямого удара правой, и судьи объявили победителем Руслана Мальсагова из команды Чечено-Ингушской АССР. Накануне серовчанин победил

Еще один участник нашей команды удостоен таких же наград в первом среднем весе (до 70 кг). Андрею Каравезу из Серова не удалось провести своего «коронного» прямого удара правой, и судьи объявили победителем Руслана Мальсагова из команды Чечено-Ингушской АССР. Накануне серовчанин победил

Еще один участник нашей команды удостоен таких же наград в первом среднем весе (до 70 кг). Андрею Каравезу из Серова не удалось провести своего «коронного» прямого удара правой, и судьи объявили победителем Руслана Мальсагова из команды Чечено-Ингушской АССР. Накануне серовчанин победил

Еще один участник нашей команды удостоен таких же наград в первом среднем весе (до 70 кг). Андрею Каравезу из Серова не удалось провести своего «коронного» прямого удара правой, и судьи объявили победителем Руслана Мальсагова из команды Чечено-Ингушской АССР. Накануне серовчанин победил

Еще один участник нашей команды удостоен таких же наград в первом среднем весе (до 70 кг). Андрею Каравезу из Серова не удалось провести своего «коронного» прямого удара правой, и судьи объявили победителем Руслана Мальсагова из команды Чечено-Ингушской АССР. Накануне серовчанин победил

Еще один участник нашей команды удостоен таких же наград в первом среднем весе (до 70 кг). Андрею Каравезу из Серова не удалось провести своего «коронного» прямого удара правой, и судьи объявили победителем Руслана Мальсагова из команды Чечено-Ингушской АССР. Накануне серовчанин победил

ЭТОТ НЕУТОМИМЫЙ СМОРОДИН

В зале областного клуба любителей фильмов проходила традиционный конкурс. За два дня было показано сорок три киноленты. И вот на белом полотно экрана возникает утро, тихое и спокойное. Над лесом медленно поднимается солнце. Его диск в розовом ореоле наливается до ярко-красного цвета, оповещая о начале весеннего дня. Мы видим на экране весну, весну света, вешней воды, теребильных бов и радостного пения прилетевших птиц, встречающих солнце. Автор этой киноленты — неутомимый и неутомимый Сергей Иванович Смородин.

Сергей Иванович мой давний знакомый. Нас свела и познакомила лесная мальчишеская тропа. Случилось на этой тропе такое: жили в охотничьих избушках, палатках или коротаешь ночь просто у костра. И всякий раз, живя с ним в лесу, я узнавала в его характере особенное и ценное качество, свойственное профессиональному киношнику-оператору, — неутомимость. Он про являл не праздное любопытство познать, увидеть, но и непременно донести до других в сытых лентах, фотокартинках и просто в устных рассказах все, что увидел в лесу. А родилось это качество не сразу, но сегодня и не вчера, а в самом раннем детстве. Заключив в тридцатые годы землеустроитель-



ный техникум, Смородин словно бы умышленно лишает себя повседневного людского общения. А ведь ему всего тридцать лет, он молодой и оседлого места. Начались изыскательские работы, которые вели его по всему Уралу. Была в его повседневной работе одна маленькая деталь: всюду он носил с собой фотоаппарат и кинокамеру. Снимал все, что интересовало и волновало. Выйдя на пенсию, Сергей Иванович Смородин замкнулся в своей квартире, а посвятить свободное время «охоте» с кинокамерой. Сейчас в его домашнем архиве хранится немало интересных лент, которые рассказывают то о семинаре охотников, то о соревнованиях по подледному лову рыбы, о первом выпуске в лес кабинки в нашей области, то об отлове и переселении бобр... В прошлом году он был участником областного конкурса любителей кинофильмов. Кинолента, снятая Сергеем Ивановичем, с коротким названием «Весна», заслуженно получила диплом первой степени, а также специальный зрительский приз симпатий. Нынешний конкурсный фильм Смородина тоже о природе. Но какой? Про сматривая киноленту, зритель порой лишь любуется всем тем, что видит на экране, не представляя себе, что в

РЕПОРТАЖ БЕЛКА ПЕСЕНКИ ПОЕТ...

Помните, как у А. С. Пушкина: «Белка песенки поет, да орешки все грызет...» Наши белки, их зовут Сашка и Рыжик, тоже любят грызть орешки. Правда, не золотые, как в сказке, а простые. Еще они любят играть, бегать в колесе и смотреть на ребят. А ребята... Как только они появляются здесь, в детском салоне парикмахерской Лубина, в Свердловске, будто все — расцветает вокруг, и взрослые не могут сдержать улыбки, глядя на детей. — Мама, смотри, какие красивые рыбки. Я знаю, как они называются. Это — скалярии. У нас в садике есть такие же. Поминишь, я тебе рассказывал, — говорит пятилетний мальчуган. Он с мамой здесь впервые. А кто живет в этой клетке? — задал вопрос своей маме Катенька Сизова. — Где же белка? У нее тихий час? Мама, она пришла сюда из той сказки, что ты мне читала!

В салоне детям всегда интересно. Огромный аквариум стоит прямо в зале, за красными, а ребята, ожидая своей очереди, толпятся вокруг него. В нем — множество рыб, больших и маленьких. Тут же, в аквариуме, игрушечная фигурка маленького аквариумиста, выпускающего пузырьки воздуха. Так забавно смотреть на него, ведь он, как настоящий. Если же мальчик Александр Ивановна и Анастасий Федорович Смородины, которые забавляют ребят своими пением. Все эти удивительные вещи собрали для детей любители природы Александра Ивановна и Анастасий Федорович Смородины. Ольга Ивановна Пухова, детский парикмахер, терпеливо пережидает ребячий всплеск эмоций, улыбаясь, глядя на своих маленьких клиентов. За тридцать лет работы она привыкла к своим посетителям. Она их любит, это видно сразу. Иные мальчики сначала пугаются ее белого халата, плачут. Ольга Ивановна умеет их успокоить, развеселить малыша, рассказывает про любимых игрушек, книжки, детский садик. Потом рассказывает, как красиво она сейчас подстрижет ребенка, и смотрит, слез как не было, все равно улыбается маленьким человеком, укутанным в белую простыню. Алешка Каменев не испугался ни белого халата, ни жужжащей машинки. Он уверенно прошел к креслу, сам взобрался на него и уселся на дощечку (ее вкладывают на большое кресло, чтобы детям было удобнее сидеть). Алешка только три года, но ему так хочется быть взрослым. Правда, это не всегда у него получается.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

ВЫСТАВКА «Человек и природа»

Так можно назвать выставку художника-любителя Юрия Дацкевича. Ее подготовил и проводит межсоюзный Дом самодеятельного творчества областного совета профсоюзов в Доме культуры имени Ф. Э. Дзержинского. Это первая выставка самодеятельного художника. Разнообразны его работы: здесь и акварель, и масло, и пасть, и сангина. На выставке больше всего представлено портретов и пейзажей. В пейзажах автор изображает собственное видение природы, любовь к родному краю, а в портрете художник старается понять характер своего современника. Многие из работ отмечены посетителями. В книге отзывов оставлено немало поже-

КАНИКУЛЫ

Пора отдыха и развлечения В разгаре школьные каникулы. Хорошо отдыхают ныряльщики в пионерском лагере имени Павла Морозова. Здесь нынче много новизны: в клубе юного техника дети занимаются чеканкой, скульптурой, лепкой, рисованием, работает клуб детей. Продолжили работу клуб юного моряка, кружок мягкой игрушки, кройки и шитья. Салово-огородный участок дает возможность получить детям добрые трудовые навыки. Интересно прошли в лагере конкурс рисунков на асфальте. «По дорожке, по

ПОВЕЗЛО!

Каждый день в Свердловское зональное управление «Спортлото» приходит люди для оформления выигрышей. На днях электрослесарь Асбестовской фабрики Ю. Малюков положил на стол работнику «Спортлото» карточку, на которую в 23-м тираже выпал выигрыш в 2854 рубля. Круло повезло электрогазосварщику В. Карамышеву на Свердловске. Он на ваточке выиграл «5 из 36» правильно зачеркнув пять номеров и получил 8169 рублей. Серовчанин Ю. Сальников заполнил одинаково десять карточек лотереи «6 из 49» и угадал пять номеров. Общий выигрыш — 20640 рублей. В. ЗЫСКИН, ст. инструктор Свердловского зонального управления «Спортлото».

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 10.55 — «Северные плесы». Документальный фильм.
- 11.15 — Концерт ансамбля танца «Самецы». Дворец культуры Челябинского тракторного завода имени В. И. Ленина.
- 11.45 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма.
- 15.10 — «Синтез». Многосерийный художественный телефильм. (Австралия). 9-я, 10-я и 11-я серии.
- 16.25 — Москва и москвичи.
- 16.55 — Ф. Шопен. Фортепианные пьесы.
- 17.05 — «Адреса молодых». Участниками Высокоширотной научно-спортивной полярной экспедиции «Комсомольской правды».
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — К национальному празднику Ирака — Дню республики. Программа телевидения Ирака.
- 19.35 — Кинолента «Великая Отечественная». Фильм 20-я. «Незастывший солдат».
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — «Песня-79». Популярный фильм.
- 22.25 — Программа научных фильмов.
- 22.45 — Новости.
- 18.00 — Свердловские Новости.
- 18.10 — К 60-летию основания Урала от Кочана. Репортаж из музея боевой славы.
- 18.30 — «Театр народного творчества». Самостоятельные коллективы ДК Уралавтогосавто.
- 19.30 — «В мастерской художника». В. Соколов.
- 20.00 — Всесоюзный турнир женских волейбольных команд на приз имени Я. М. Свердловца. Сборная РСФСР — сборная УССР.
- 21.30 — Новости.
- 21.45 — «Продолжение следует». Встреча с молодыми актерами Московского драматического театра имени Гоголя.
- 22.35 — «Вечное движение». Фильм-концерт.
- 23.40 — МОСКВА. «Ночной визит». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.
- 17.05 — «Дела и люди земли уральской». 20.40 — Передачи из Москвы.

ПЯТНИЦА, 13 ИЮЛЯ

6.30 — Программа передач. 6.35 — Областные новости. 6.45 — «Нам вас обслуживают». 05.05 — Обзор газет. 10.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные новости. 10.45 — Объявления. 10.55 — «Вечерний Свердловск». 16.50 — Объявления. 17.15 — На темы дня. 17.25 — Радиовещание. «Спорт для всех». 20.10 — Областные новости. 20.10 — Радио.

ВОСПИТАНИЕ ЦВЕТЫ БЕЛИСКОВ

НА ОСТАТКОВКЕ было неосторожно. Как обычно, в поздние часы трамвай ходил редко. Мы молчали, каждый по-своему переживая события прошедшего дня. — Только ради одного такого концерта стоило заниматься политической песней, — заговорил, наконец, Володя. Еще утром мы играли с озорными девчонками в снечки. А вечером... В них не осталось и следа от беззаботных весельчак, задирчатых вояк. Они пели «Бандера росса», казало, видел, как с этой песней рабочие Италии поднимались на баррикады, устраивали стачки, забастовки, митинги. А на мотив детской шотландской «Пестри» они исполняли политическую пастушки, клевещущие режисмы Иночелты. Сомось, разоблачающие политику Дэн Сяопина. «Искорка» приехала к нам из далекого пермского поселка с отчетным концертом. О нас они узнали от Игоря Геннадьевича, своего учителя и друга нашего ансамбля. На концерте мы подпедали, а Володя помогал Игорю в аккомпанементе. Волновался Володя не меньше дебютантов.

И концерт удался. Зрители сидели на полу в междурядьях, стояли на стульях в последних рядах, огульно хлопали. А Володя был счастлив. Сегодня его ансамбль помог маленьким человечкам, вставшим за собственное дело, поверить в лучшее. А была ли уверенность в нем, студенте Уральской консерватории, когда он пришел в наш университетский ансамбль политической песни «Солидарность»? В ТОТ ВЕЧЕРИМЫЙ вечер мы также стояли на оставшем, тишью дожидаясь последнего трамвая. Погода была прекрасная. И вечер в целом был праздничным: отмечали день рождения Изы, создательницы нашего ансамбля. Но отчего так пасмурно было на душе? Может быть, потому, что в ансамбле давно что-то не ладилось. Который месяц топтался на месте, раздиравшее разногласиями. Одним хотелось достичь вершин вокала, другие торопились на сцену. Когда-то мне очень нравились наши капутники. Казалось, что именно они должны сплотить ансамбль. Но теперь, в такие вечера, я все чаще оставалась недовольна собой, чувствовала, что напропалую теряю время. По-видимому, не может быть настоящих праздников без настоящей работы.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ судьба Теловой решилась в три дня. Документальное кино «Дела и люди земли уральской» 20.40 — Передачи из Москвы. ПЯТНИЦА, 13 ИЮЛЯ 6.30 — Программа передач. 6.35 — Областные новости. 6.45 — «Нам вас обслуживают». 05.05 — Обзор газет. 10.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные новости. 10.45 — Объявления. 10.55 — «Вечерний Свердловск». 16.50 — Объявления. 17.15 — На темы дня. 17.25 — Радиовещание. «Спорт для всех». 20.10 — Областные новости. 20.10 — Радио.

жене значило — потерять старых друзей. И все-таки на следующий день мы пришли, и началась работа. Таная, как и обещал Володя, без скидок на сессию и канникулы. Ему даже удавалось в горячую пору экзаменов, когда нормального студента не оторвать от учебников, организовать культхозпод на концерт детского хора «Целерина». И уже после концерта, пока в развлекательном народном, он устроил бурное обсуждение: чувствуете, чего нам не хватает? Полноты, свободы, легкости.

КОГДА обком комсомола организовал поездку на Берлинский фестиваль политической песни, в состав туристической группы включили и наш ансамбль. — Не отдыхать едем — работать, — сказал тогда Володя и уже в поезде развернул активную деятельность. Узнав, что в соседнем купе — преподаватель эстетики Геннадий Иванович Солдатович, он тут же предложил ему провести с нашим ансамблем мини-конференцию о политической активности молодежи СССР и Запада. И мы — вдвоем — превратили купе в конференц-зал. Постепенно разговор перешел в диспут о смысле жизни, о целях существования нашего ансамбля. Потом была неизбежная беседа концертов на сцене народного театра, дискуссия, заканчивавшаяся порой глубоко за полночь, и хор, объединивший артистов и зрителей чилийским «Гимном единства». На огромном стадионе мы пели вместе с чилийцами, португальцами, немцами. И всюду мы находили людей, увлеченных «красной песней».

Первый успех пришел к нам на фестивале «Весна УПИ». Собственно, это было наше первое выступление. Мы стали лауреатами. Правда, праздника из этого так и не получилось. Мы сидели среди театрального реквизита, чехлов от гитар, портфелей, чьих-то пальто и основательно лесочили друг друга за ошибки, допущенные на концерте. Весь этот разговор зател Теловой. А потом как обычно, замолчал, если и открывал рот, то лишь затем, чтобы сгустить наши и без того черные краски. — Ну и что ж, что юрии назвало нас лауреатами. Вы же видите, выступили на телевидении пока рано. Спорить с ним было бесполезно: оненку себе мы дали сами. БЫЛ День Победы. И мы собраллись в общесте, чтобы пойти на салют. В уютной комнатке Володи и Наташи Теловых уже хозяйничала Володина мама — Александра Павловна, разливая из пузатого самова-

ра чай и раскладывая по тарелочкам бисквиты. Она приехала специально на фестиваль. И, конечно же, была счастлива за сына, за успех его ансамбля. Однако об этом молчала: как-то не заведено было у них в семье говорить об успехах. К тому же видела: сам Володя не совсем доволен собой. Значит, может быть, лучше. А говорила она о другом. О послеблоковом Ленинграде, о холодных студенческих обществах, о концертах, билетах на которые доставались в обмен на и без того скудный дневной паек. Мы молча сидели на подоконнике, стульях, тахте. И каждый из нас в эту минуту особенно остро ощущал то, которое дорожили наши песни. Память павших, тех, кто погиб, чтобы дать нам жизнь. Как часто потом мы испытывали это чувство перед обелиском, устремленным в мирную сферу неба... З А ПОБЕДУ на фестивале «Весна УПИ» и активную пропаганду политической песни ЦК ВЛКСМ наградили нас путевкой на БАМ. Именно там, в крохотных поселках и крупных городах Амурской области, родилась у нас эта традиция: цветы, подаренные нам на концертах, оставлять в подножии обелисков. Мы, бережно возлагая свои букетики на обелиски, знали, что наши цветы и наши песни принадлежат и им, однажды ушедшим и больше не возвращившимся. В минуту молчания каждый из нас становился выше, проче, добрее. Может быть, именно поэтому так уместно начинал целовать фотоаппарат Игорь — он делал снимки для «Искорки». Когда-то давно, в музыкальном училище, два неравных друга металли создать такую систему музыкального образования, чтобы музыке не просто обучать — воспитывать музыку. Судьба разлучила друзей: Игорь поступил в педагогический институт, Володя в консерваторию. Но свою общую мечту они осуществляют вместе: Володя — «Солидарности», Игорь — в «Искорке». — «Смотри, дождь. — вдруг обнаружил Володя. Неведомо из какой тучи упала большая капля, за ней другая, третья... — Ты завтра будешь показывать «Искриям» город? Смотри не простуди их на морозе... Для «Искорки» эта поездка должна была стать тем же, чем для нас был Берлин. Как ни хотелось Володе снова встретиться с любознательными, веселыми ребятами, его предостерегил день был уже давно расплывающимся по минутам: бюро комитетов комсомола, где он — второй секретарь, встреча с профессором, руководителем его диплома, занятия в музыкальном училище, где он дает свои первые уроки, выступления хора консерватории с его Теловой, программой на концерт, посвященный М. П. Мусоргскому. А дождь все капал, наполняя воздух весной. Н. ДЕНИСОВА.

ЭСПЕРАНТО — ЯЗЫК МИРА И ДРУЖБЫ

В первый учебник эсперанто вошло 900 корней, из них около половины знакомы, так как в эсперанто много интернациональных слов. Эсперанто состоит в основном из корневой романской, германской, славянской и французской. Грамматика языка очень проста, она содержит 16 правил и ни одного исключения. «Время» изучение этого языка нало так мало, — писал Л. Н. Толстой — а польза от него так велика, что нельзя не сделать этой попытке». Эсперанто признан в всеобщем международном языке. Основными организационными формами эсперанто-движения являются клубы и общества эсперантистов, которые существуют в 88 странах мира. Есть и международные объединения эсперантистов по профессиям, такие как Всемирная ассоциация рабочих, ассоциация ученых, врачей, юристов, железнодорожников и т. д. Центральным руководящим органом международного эсперанто-движения — это Всемирная ассоциация эсперантистов, которая находится в консульстве ЮНЕСКО.

В Советском Союзе существуют более 100 клубов эсперанто. Эти клубы входят в Ассоциацию советских эсперантистов — активные участники международного движения за мир. Они работают под девизом: «Эсперанто служит миру». В сентябре 1973 года несколько виднейших эсперантистов мира были включены в состав Всемирного комитета защиты мира. Год от года растет число международных конгрессов, конференций, лагерей, использующих эсперанто в качестве единственного языка. Четырнадцать радиостанций мира в таких городах, как Прага, Рио-де-Жанейро, Рим, София, Варшава, Вена и другие, регулярно транслируют передачи на эсперанто. Весной 1978 года Московское радио провело пробные передачи на этом международном языке. Начиная с конца 50-х годов, эсперанто введен в школьные программы 32-х стран: Болгарии, Польши, Венгрии, ГДР, Югославии, Италии и др. С

РАДИО

ПЯТНИЦА, 13 ИЮЛЯ 6.30 — Программа передач. 6.35 — Областные новости. 6.45 — «Нам вас обслуживают». 05.05 — Обзор газет. 10.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные новости. 10.45 — Объявления. 10.55 — «Вечерний Свердловск». 16.50 — Объявления. 17.15 — На темы дня. 17.25 — Радиовещание. «Спорт для всех». 20.10 — Областные новости. 20.10 — Радио.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОТБИТЬ — Познав и пот (два сериала) — Кривая лодка. ТЕМП — Широкоформатный фильм Горбун. САЛЮТ — Похищение скотины. Двое в новом доме.

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!» НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЕТСЯ МАШИНИСТКА. Звонить по телефону 51-46-55.

ПОГОДА 13-14 июля по области ожидается переменная облачность, в большей части территории без осадков. Ветер юго-восточный, 3-7 метров в секунду. Температура воздуха ночью 11-16 градусов тепла, днем 22-27.

ГАСТРОЛИ КУЛЬШЕВСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО в помещении театра музкомедии Сегодня и 13-14 ИЮЛЯ 14-17 НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДИ в помещении театра ярыма Сегодня и 13-14 ИЮЛЯ 14-17 ШЕСТОН ЭТАЖ