

НА СМЕНЕ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 91 (10980)

СУББОТА, 12 МАЯ 1979 г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:

2-я стр.

◆ ДО ВЪЕЗДА НА
БАМ ОСТАЛОСЬ...

3-я стр.

◆ В БОРЬБЕ ЗА
ПРАВО НА ТРУД

4-я стр.

◆ УРАЛЬЦЫ НА
СЪЕЗДЕ
КОМПОЗИТОРОВ
РОССИИ

**ПЯТИЛЕТКЕ
ЭФФЕКТИВНОСТИ
И КАЧЕСТВА—
ЭНТУЗИАЗМ
И ТВОРЧЕСТВО
МОЛОДЫХ!**



КОМСОМОЛЬСКАЯ КОПИЛКА

ПО ГЛАВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ

Комсомолы и молодежь Свердловского государственного подшипникового завода принимают активное участие в общественном смотре экономики сырья и энергоресурсов. Главные направления работы — внедрение передовых методов труда, рациональное использование оборудования, рационализация. Недавно под его восьмое в этом году рационализаторское предложение кузнец В. Золотин. Экономический эффект от внедрения его предложений превысил шесть тысяч рублей. Все молодые рационализаторы завода за три первых месяца года записали на свой личный счет около 8 тысяч рублей.

По мнению комитета ВЛКСМ комбината, хорошим подспорьем начинающим рабочим в познании своей профессии и овладении ее тонкостями является смотры экономики и рационального использования энергии, материалов и топлива, который идет на предприятии. И участие молодежи в нем дает свои плоды: с начала года ею подано более ста предложений. Около половины из них уже внедрены и дали экономический эффект более 46 тысяч рублей.

П. НИКОЛАЕВ.
Качканар.

ВНЕДРИВ НОВЫЙ МЕТОД

4 тонны дизельного топлива — столько сэкономил за первый квартал комсомольско-молодежный коллектив тепловоза (комсорт С. Пинд) из локомотивного депо станции Нижний Тагил. В результате железнодорожники записали на свой личный счет 215 рублей экономии.

Немалая заслуга в организации внутрибригадного соревнования за бережливость принадлежит его руководителю. Коммунист Ю. Петров по итогам 1978 года стал победителем в смотре экономии среди своих коллег.

Бригада идет верным путем, внедрив «лунинский» метод. Суть его: передай тепловоз смене более исправным, чем принял его. А в результате до минимума снижается расход топлива. И, конечно же, есть возможность продлить время, не становиться на плановый ремонт: это основной резерв КММ.

Н. ПОРСЕВ.
Нижний Тагил.

ПЕРЕСМОТРЕЛИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

В Первоуральске ширится массовое движение бригад за звание «Коллектив высокой культуры труда и образованного быта» в честь 50-летия первого пятилетнего плана и 250-летия Первоуральска. Повышенные обязательства берут на себя металлурги, химики, строители, швейники — люди всех возрастов и профессий.

Активное участие в движении принимает молодежь Первоуральского новотрубного завода. Комсомольско-молодежная бригада трубопроводного цеха во главе с мастером Г. Халтуриным и комсоргом Г. Орловым решила повысить свои обязательства, выполнить годовой план к 25 декабря, а не к 27, как намечали раньше, дополнительно к обязательствам сделать здесь пять предложений, снизить брак на 20 процентов, сэкономить четыре тысячи рублей. Молодые рабочие попросили администрацию увеличить им нормы на станках ХВТ на 15 и 25 процентов, на ночных машинах — на 10 процентов. **А. ПЕСТОВ.**

ИНИЦИАТИВА СМЕНИ

Комсомольско-молодежный коллектив смены имени 60-летия ВЛКСМ под руководством Юлии Алехиной Старовой из дрожжевого цеха Тагилского гидроэлектростанции с предложением отработать в четвёртом квартале 1979 года в счет Фонда защиты детей. Инициатива широко поддерживается на предприятии.

Коллектив смены славится своими трудовыми успехами. Здесь существует твердое правило — работать экономно, эффективно использовать сырье и энергоресурсы. За первый квартал этого года сэкономлено основных и вспомогательных материалов на сумму около 2800 рублей. Продукция выпускается только хорошего качества.

Коллектив постоянно борется за повышение производительности труда. Все работники смены овладели несколькими смежными специальностями. Отлично работают комсомолы Александр Горелов, Анатолий Синельников, Надежда Ваганова и Георгий Иксев.

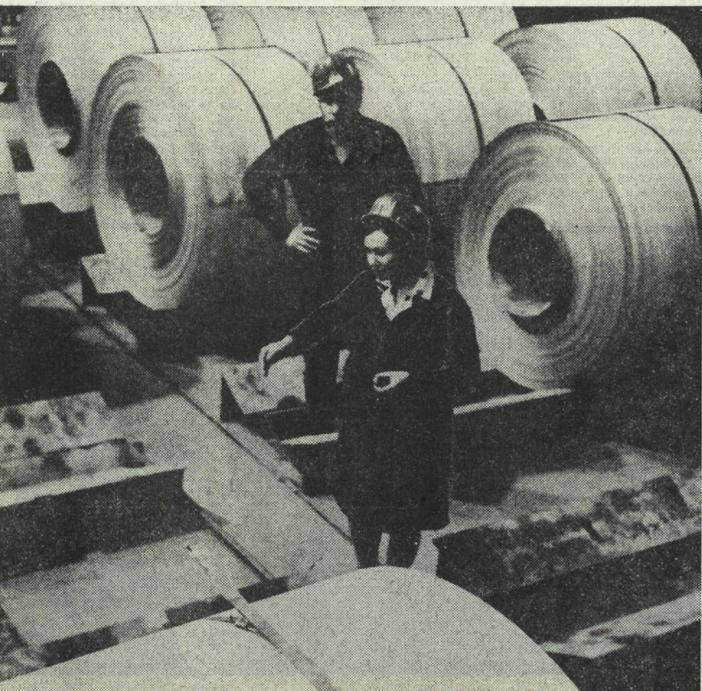
А. СУРОВЦЕВА.
Тагда.

СМОТР—ДЕЛУ ПОДСПОРЬЕ

342 личных счета экономии открыто комсомольцами и молодежью Качканарского горно-обогатительного комбината. Только за первый квартал на них занесено более 21 тысячи рублей. Причем большая часть этих средств сэкономлена комсомольско-молодежными коллективами.



Отлично трудится на участке электроизолационного покрытия цеха холодного проката трансформаторной стали Верх-Исетского металлургического завода оператор подстанции управления молодой коммунист Саня Салехова. Коллектив участка, где работает Саня, борется за звание «Коллектив высокой культуры производства».



НА СНИМКАХ: оператор Саня Салехова; на участке обезуглероживающего отжига термист Леонид Арзамасцев и контролер ОТК участка Татьяна Кулакова. Снимки Л. БАРАНОВА.

СИЛА КОНКРЕТНОЙ ЦИФРЫ

В феврале группа народного контроля и штаб «Комсомольского проектора» свердловского завода «Уралкабель» провела очередной рейд в волюнтарно-крутильный цех.

В конце смены в цехе по-прежнему тактично, в обходивший перерыв работали восточную эмульсионные насосы на семи машинах. Здесь же был приведен примерный подсчет — работа только одного эмульсионного насоса машины грубого волочения во время обеденного перерыва в течение года приводит к перерасходу электроэнергии более чем 1900 киловатт-часов. Здесь же были помещены фамилии рабочих, не выключивших машины во время обеденного перерыва.

Винючки перерасхода, конечно, были наказаны. Но только ли наказание повлияло на то, что в коллективе цеха прекратился случай перерасхода электроэнергии и повлиять даже ее экономия? В марте нынешнего года коллектив цеха сберег электроэнергии более чем 27 тысяч киловатт-часов. Этот случай заставил задуматься и народных контролеров, и активистов «Комсомольского проектора». Выпуск «молний» оказал действие именно своей конкретностью и наглядностью и потому повлиял на сознание рабочих цеха, на их отношение к тому, что раньше считалось мелочами.

С тех пор выпуски «молний» по итогам совместных рейдов народных контролеров и штабов «КП» стали подаваться именно в такой форме — конкретные цифры и конкретные выводы.

Говорят, что старые истинки звучат по-новому, когда откровенно их сам. Теоретически все знали о том, что «подавать» итоги рейдов необходимо в наглядной форме, но практика, подтверждение этого знания превалирует над общими словами. С тех пор на предприятиях перестали выходить безликие, серые «молнии». И, самое главное, эти выпуски стали играть не только «караульную», но и воспитательную роль.

Выпуски «молний» «КП» на заводе «Уралкабель» преследуют и другую цель. В них широко освещается опыт иррациональных и рационализаторских предприятий за экономией электроэнергии. И вновь — оперативные и доходчивые изложения сути изобретений и рационализаторских предло-



жений заставляет почувствовать себя причастным к жизни производства, будит творческую инициативу молодых рабочих. Вот недавний случай — рабочие изоляционного цеха Ю. Клеви и слесарь Л. Корешков предложили реконструировать приемники на двух прессах. Предложение было внедрено, оно позволило получить экономии за год более чем на 1600 рублей. Очередная «молния» «КП» рассказала об этом коллективу завода и теперь в бригадистах появились новые предложения молодых рабочих, направленные на сбережение электроэнергии.

Борьба за экономно электроэнергию — это одновременно и борьба за выпуск качественной продукции. Расчет простой — на производство бракованных изделий требуется такой же объем электроэнергии. Поэтому необходимо строго следить за исправностью машин и своевременным их обслуживанием, если вдруг «пошел» брак.

Коллектив завода «Уралкабель» за первые четыре месяца этого года сэкономил более 240 тысяч киловатт-часов электроэнергии. И нет сомнения в том, что в эту цифру внесли достойный вклад народные контролеры и штаб «КП» предприятия.

Е. ЛИБИНА.

В СЧЕТ ИЮНЯ

Широко развернулось социальное соревнование среди комсомольцев, молодежи Сухолейского механического завода. По итогам первого квартала звание «Лучший молодой рабочий» завое-

вал токарь механосборочного цеха Георгий Дубовик. Работая на станке ДИП-200, комсомолец выполняет сменные задания. Выточившие им детали обычного хорошего качества — он

предложить по уже известным причинам. Не можем пока зантересовать механизаторов и другим — гарантией обеспечения благоустроенным жильем. Уж который год длится история с вводом в эксплуатацию нашего 100-квартирного жилого дома. Он практически готов и мог быть сдан еще в прошлом году, но вновь — загвоздка. Инженерные сети, которыми должен запитываться дом, тянутся от другого дома, что строит Каменинский совхоз. Но и там — простой. Директор совхоза говорит:

— Сам уже устал от этой стройки. То одного нет, то другого. Никан не могу найти общий язык с областным управлением сельского хозяйства.

Надо заметить, что до срока сдачи нашего 100-квартирного дома и десятилетия осталось всего месяц. По этой причине в ПМК-12 сейчас начался резкий отток кадров. Хотя мы

не останавливаемся на полпути и многое делаем для обеспечения механизаторов жильем. Перспектива намечалась такая: подготовлена документация на строительство 250-квартирного дома в Каменинском-Уральском и 70-квартирного в поселке Белоярском, заказана она для 135-квартирного дома и клубов, строится еще один дом — на 120 квартир. Не хотелось бы, чтобы история с их строительством повторилась. Если наши смежники — Каменинский совхоз и областное управление сельского хозяйства, а также руководители объединения «Свердловско-меллорация» пойдут нам навстречу, исчезнет и искусственно созданная «загвоздка» с закреплением кадров в ПМК-12.

В. АРОВ,
начальник ПМК-12
объединения «Свердловско-меллорация», член
рабкорского поста
«На смену!».



ЗАЯВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА АФГАНИСТАНА

КАБУЛ. Правительство Демократической Республики Афганистан заявило решительный протест Пакистану в связи с участием в вооруженных нападениях на районы ДРА в пакистанской территории. В заявлении правительства ДРА подчеркивается, что пакистанские солдаты нападают на пограничные посты ДРА, совершают убийства, торгуют наркотиками, 8 мая, указывается в документе, значительное число пакистанских солдат, оснащенных легким и тяжелым оружием, совершили нападение на афганскую территорию в районе провинции Пактия и разрушили одну афганскую деревню.

В результате решительных действий пограничников и сил безопасности ДРА агрессы были выбиты с афганской территории.

ИЗРАИЛЬ ОБОСТРЕЯЕТ ОБСТАНОВКУ

НЬЮ-ЙОРК. С настоятельной просьбой принять срочные меры, направленные на ликвидацию «непрекращающейся израильской практики убийств в чужих пограничных районах и в лагерях палестинских беженцев», обратилась к председателю Совета Безопасности постоянный наблюдатель Организации освобождения Палестины при ООН З. Л. Терази. В его письме указывается, что возобновление Израилем серии актов насилия обостряет и без того взрывоопасное положение на Ближнем Востоке, представляет собой угрозу миру.

Помимо разбойничьих рейдов на Ливан, Израиль устраивает провокации против временных сил ООН на юге этой страны. Как информирует штаб-квартира этих сил в деревне Ан-Накура, 9 мая примерно три роты израильских

СЕВ-79 ПЕРВЫЕ ИТОГИ

Вчера начался сев на полях Пышминского района. Ему предшествовала большая подготовительная работа: ремонт техники, закрытие влаги, внесение удобрений. Комсомолы, молодежь хозяйств включились в социалистическое соревнование за проведение сева в кратчайшие сроки.

Пышминский райком комсомола подвел первые итоги соревнования на посевной. Победителем среди молодых труженников, занимавшихся закрытием влаги, признан тракторист колхоза имени Ленина Николай Шубин. За два дня он открыл влагу на площади 295 гектаров, выполнив норму на 162 процента. 9 мая при норме 72 гектара закрыл влагу на полях

площадью 155 гектаров, то есть выполнил сменную норму на 214 процентов. На внесении минеральных удобрений на поля лучшей названа трактористка колхоза «Трудились» Ольга Кузнецова, которая обработала 67 гектаров пашни.

Ширится соревнование среди комсомольско-молодежных коллективов района. По итогам работы в первые дни посевной победителем стал комсомольско-молодежный коллектив Николая Подкорытова из колхоза имени Буденного. За 5 дней молодые механизаторы внесли удобрения на поля площадью 233 гектара.

В. АКСЕНОВ,
заведующий орготделом района ВЛКСМ.
Пышминский район.

В дни работы жаркие

В хозяйствах Красноуфимского района — посевная пора. На первом этапе работает бригадой комсомольско-молодежной бригады механизаторов совхоза имени 50-летия СССР Владимир Янгельгин. По итогам прошлого года звание Янгельгина стал победителем районного соревнования. Многие молодые механизаторы снова первыми вывели своих «стальных коней» на поля хозяйства.

На помощь к сельчанам в эти горячие дни приехали и шифры из передовой механизаторской колонны-13. Они будут работать на полях совхоза «Нижнеиринский». В этот же день прибыл и отряд учащихся Красноуфимского СПТУ № 11.

Задача перед всеми общая — завершить посевную и выдержать благоприятное и короткое время.

ШПИОНАЖ В КОСМОСЕ?

ВАШИНГТОН. На одном из закрытых заседаний, организованном для конгресса, директор ЦРУ С. Тернер расказал о тесном сотрудничестве возглавляемого им разведывательного ведомства и национального управления по авиации и исследованию космического пространства (НАСА) в создании челночных космических кораблей.

Американская печать уже сообщила о том, что Пенгетон, как и ЦРУ, также намеревается использовать челночные космические корабли для запуска спутников-шпионов нового типа и создания улучшенной системы военной связи с применением спутников.

ПРОМСКИ ПРАВЫХ

ПАРИЖ. Лидер иранской революции аятолла Хомейни обвинил Соединенные Штаты во вмешательстве во внутренние дела Ирана. Единственная серьезная опасность для нашей страны и завоеваний нашей революции, заявил он в интервью корреспонденту французской газеты «Монд», исходит от американского империализма. Хомейни решительно опроверг измышления о том, что левые силы принасты к совершению в последнее время политических убийств в Иране. Эти убийства, сказал Хомейни, совершены правыми элементами.

ПЕРЕД ВЫБОРАМИ

РИМ. Политическое положение и вопросы подготовки досрочным выборам обсуждались на заседании здесь итальянской коммунистической партии. В своем выступлении генеральный секретарь ИКП Э. Берлингер дал положительную оценку работе партийных организаций в ходе предвыборной кампании.

В резолюции руководства ИКП указывается, что результаты выборов окажут большое влияние на судьбу государства. Создание в Италии правительства, включающего представителей ИКП, говорится в документе, необходимо для проведения названных политических и социальных реформ, для обеспечения в стране порядка и безопасности.

НАРУШЕНИЕ СВОБОД

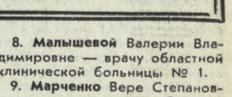
ОТТАВА. Генеральный секретарь компартии Канады У. Каштан направил письмо премьер-министру П. Трюдо в связи с обнаружением электронных подслушивающих устройств в помещениях партии в Торонто. В нем отмечается, что компартия Канады — демократическая политическая организация, не скрывающая своих взглядов, программы и деятельности. Установка подслушивающих устройств в помещениях партии свидетельствует о том, что федеральная полиция осуществляет незаконную слежку за всеми демократическими организациями и движениями в стране под предлогом борьбы с «подрывными элементами».

ПОД ОГНЕМ— ШКОЛЬНИКИ

САН-ХОСЕ. Более 60 тысяч никарагуанских школьников не пошли 10 мая в школу. По сообщениям из Никарагуа, учащиеся объявили всеобщую забастовку в знак протеста против призыва солдатами диктатора Сомосы, которые застрелили на днях школьников. Мальчик находился в классе, когда каратели открыли огонь по учащимся.

Стремясь подавить борьбу никарагуанских патриотов против антинародного режима, Сомоса развязал в стране кампанию террора, жертвами которого стало население.

(ТАСС, 11 мая).



ЗАГВОЗДКА

Передвижная механизированная колонна № 12 объединения «Свердловскмелиорация» обосновалась под Каменинско-Уральским, пожалуй, самое технически оснащенное предприятие района. И осваивает оно на сельскохозяйственных и мелиоративных работах немалые средства — по два миллиона рублей в год. Но жизнь настоятельно требует освоения их больше — не менее трех миллионов. Увеличение мощностей колонны в полтора раза вполне реально, если она будет иметь соответствующую базу. Именно с этой целью в 1977 году и началось строительство Каменинско-Уральской мелиорации. Объект, объявленный ударной комсомольской стройкой области, в принципе, небольшой. Полная его стоимость — 1,6 миллиона рублей. Из них за 1977—1978 годы силами хозяйственного строительного участка объедине-

ния «Свердловскмелиорация» и временно работающей колонны освоено всего 80 тысяч рублей.

Незавидные темпы. Трудно тут в чем-либо обвинить нашего гендиректора — коллектив уже упомянутого хозяйственного строительного участка. Кадров здесь, как и везде в строительстве, остро не хватает. На строительстве одного из основных объектов базы, административно-бытового корпуса, работают сейчас горстка каменинских, которых по пальцам перечесть.

Большие надежды как строители, так и мы, заказчики, возлагаем на ударные комсомольские отряды, которые должны сформировать Каменинско-Уральский горком ВЛКСМ. Для справки: он должен направить нам ныне 25 человек, столько же — в 1980 году.

Из-за отсутствия базы положе в ПМК № 12 сейчас складывается очень серьезное. Велика текучесть кадров — до 60 процентов ежегодно. Технику ремонтируем под открытым небом, в мороз и ней трудно подступиться. В результате в прошлом году каждый трактор простоял на ремонте по 52 дня. Вот они, наши повсюду неиспользуемые резервы!

Такие факты для размышления. Как ни где, у нас велика загруженность трактористов: каждый из них на обыкновенном гусеничном ДТ прожарает ежедневно по сто километров. Месячная норма для тракториста на раскорчевке пней — 17 га, это очень много. Возросла нагрузка за снижение нормы. Справиться, что после тяжелой работы нужно умыть, постирать, а не в засаленной спецовке. Пока, к сожалению, мы ничего из этого не можем

ВЫСОКОЕ ИМЯ—УДАРНАЯ!

предложить по уже известным причинам. Не можем пока зантересовать механизаторов и другим — гарантией обеспечения благоустроенным жильем. Уж который год длится история с вводом в эксплуатацию нашего 100-квартирного жилого дома. Он практически готов и мог быть сдан еще в прошлом году, но вновь — загвоздка. Инженерные сети, которыми должен запитываться дом, тянутся от другого дома, что строит Каменинский совхоз. Но и там — простой. Директор совхоза говорит:

— Сам уже устал от этой стройки. То одного нет, то другого. Никан не могу найти общий язык с областным управлением сельского хозяйства.

Надо заметить, что до срока сдачи нашего 100-квартирного дома и десятилетия осталось всего месяц. По этой причине в ПМК-12 сейчас начался резкий отток кадров. Хотя мы

не останавливаемся на полпути и многое делаем для обеспечения механизаторов жильем. Перспектива намечалась такая: подготовлена документация на строительство 250-квартирного дома в Каменинском-Уральском и 70-квартирного в поселке Белоярском, заказана она для 135-квартирного дома и клубов, строится еще один дом — на 120 квартир. Не хотелось бы, чтобы история с их строительством повторилась. Если наши смежники — Каменинский совхоз и областное управление сельского хозяйства, а также руководители объединения «Свердловско-меллорация» пойдут нам навстречу, исчезнет и искусственно созданная «загвоздка» с закреплением кадров в ПМК-12.

В. АРОВ,
начальник ПМК-12
объединения «Свердловско-меллорация», член
рабкорского поста
«На смену!».

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО ВРАЧА РСФСР МЕДИЦИНСКИМ РАБОТНИКАМ ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

За заслуги в области народного здравоохранения присвоить почетное звание заслуженного врача РСФСР:

1. Алексановой Раисе Михайловне — врачу Свердловской городской детской больницы № 11.
2. Жук Владимир Ивановичу — главному врачу Лобвинской городской больницы Новолялинского района.
3. Ивановой Галине Анатольевне — главному врачу Нижнесалдинской городской больницы.
4. Койсину Сергею Федоровичу — главному врачу Каменинско-Уральской городской санитарно-эпидемиологической станции.
5. Новикову Александру Семеновичу — главному врачу областной психиатрической больницы № 1.
6. Кузнецовой Елене Ивановне — врачу Нижнетагильской городской больницы № 1.
7. Мазуниной Надежде Сергеевне — врачу родильного дома Октябрьского района города Свердловска.

8. Малышевой Валерии Владимировне — врачу областной клинической больницы № 1.

9. Марченко Вере Степановне — главному врачу Свердловской городской детской больницы.

10. Марченко Георгию Александровичу — главному врачу медико-санитарной части Нижнетуринской ГРЭС.

11. Сычевой Ефелии Георгиевне — врачу Краснослободской участковой больницы Слободо-Туринского района.

12. Щадриной Галине Васильевне — врачу Нижнесалдинской городской больницы.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР **М. ЯСНОВ.**

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР **Х. НЕШКОВ.**
Москва, 10 мая 1979 года.



НА ФРОНТАХ КЛАССОВЫХ БИТВ

ДЖОН Мейорин — президент профсоюзных объединений — был доставлен в больницу в бессознательном состоянии. «Переломы ребер, травма черепа, многочисленные ушибы», — констатировали врачи.

«Несколько дней назад, — рассказывает пострадавший, — в дверь моего дома постучал незнакомый мужчина и, сказав, что у него проблемы с машиной, попросил разрешения воспользоваться телефоном. Пока он безуспешно пытался куда-то дозвониться, появился его спутник. Однако, заметив, что я не один, — дома была еще дочь, — незна-

х — ведь формально предприниматели не имеют права препятствовать объединению рабочих.

Но это формально, на деле же все обстоит иначе. Дед хозяин против создания профсоюза, закон ему не помеха. Выставляются за ворота зачинщики, и у других охота сразу пропадает. Ведь надо кормить семью, а где найдешь работу, если уволят с большим билетом. На это и рассчитывают предприниматели.

Ну, а если профсоюз все же создан и действует вопреки всем методам устрашения? Тогда при необходимости в ход могут быть пу-

БЕЗРАБОТИЦА И ЗАБАСТОВКИ

В РАЗГАР стачечных выступлений в Дании я наблюдал в Копенгагене не совсем обычную картину. На одном из обширных тротуаров рабочие в белых спецодеждах выкладывали кирпичную стену. Рядом возвышалась горка кирпича, стояли бадья с цементным раствором. На моих глазах рос небольшой домик. Строители работали с крику, и над домиком появились плакаты: «Работа необходима всем!».

Так они выразили свой протест против безработицы, резкого снижения жизненного уровня трудящихся, инфляции и роста цен. А совсем недавно в первой декаде апреля, их товарищи соорудили маленький домик на Ратушной площади города Орхуса, утверждая таким образом свое право на труд. Газета «Ланд оф фольк» писала в связи с этим, что в маленьком домике смогли прожить один день до прихода полиции некоторых из числа тех 1.600 детей, для которых нет мест в детских садах города. Рассказывая о положении детей в стране, газета подчеркнула взаимосвязь между безработицей и здоровьем молодого поколения. В стране становится все больше детей, которые систематически недоедают. «Бедность возвращается в Данию», — печально констатирует «Ланд оф фольк». Отсутствие работы — одна из главных причин учащения случаев психических расстройств среди населения и случаев самоубийств.

Но для капиталистического общества безработица оказывается выгодна. Так рупор американских монополий «Уолл-стрит джорнал» прямо заявляет, что массовая безработица дает возможность тормозить инфляцию, лечить «больную» валюту и снижать производственные расходы до конкурентоспособного уровня.

При этом, разумеется, доходы капиталистов неизменно растут.

В Дании свыше 200 тысяч безработных, среди них 85 тысяч — молодежь. В стране растет и ширится забастовочное движение, охватывая все новые области экономики и общественной жизни. Не проходит ни одного дня без забастовок. С начала года зарегистрировано свыше 100 трудовых конфликтов. Предприниматели не желают поступиться ни одной кроной в пользу трудящихся, стремясь переложить тяготы кризисных явлений на их плечи.

Наиболее активных забастовщиков и профсоюзных деятелей привлекают к так называемому «Рабочему суду», налагающему штрафы. Трудовой народ рассматривает действия крупного капитала, оберегающего огромные прибыли, как посягательство на свои священные права, расширяет арсенал средств для защиты собственных интересов.

Сейчас в Дании бастуют водители городских автобусов. Вышли на улицы столицы рабочие пивоваренных заводов «Карлсберг» и «Туборг», требующих повышения зарплат, бастовали журналисты, разобластители известной фирмы «Бурмейстер оф Вайн», машинисты, рабочие асфальтовых заводов...

Многие буржуазные пропагандисты утверждали, что экономические и технические развитие уже давно ликвидировало классы и социальные противоречия между социальными группами. Однако классовые выступления датских трудящихся в последнее время преподнесли им предметный урок. Как и раньше, в стране на одном полюсе богатые, на другом — бедные. Детское законодательство строит на страже интересов привилегированного класса. Богатые становятся богаче, бедные — беднее.

А. АЛЕКСАНДРОВ,
обозреватель АПН.



В КУБЫШЕВЕ проходил VII финальный этап соревнований РССФР по волейболу среди мужских команд. Спортивную честь Свердловской области защищают на этих соревнованиях волейболисты «Уральнефтегаза».

Выступая на предварительном этапе в своей подгруппе, наши земляки победили в трех матчах. Со счетом 3:0 они выиграли у команды Хабаровского края, с результатом 3:1 у сборных команд Волгоградской области и Краснодарского края.

Теперь свердловчанам предстоит выступление в финальной части спартакиады турнира, куда они вошли как победители подгруппы, уже имея в своем активе первое очко. Борьбу за медали спартакиады на волейбольных площадках Кубышева ведут в финале восемь сильнейших команд.

♦ ПУЛЕВАЯ СРЕЛБА ДИНАМОВЦЫ ВПЕРЕДИ

В Дорославе на стрельбище ДСОАФ прошел личный-командный чемпионат области по пулевой стрельбе. В упражнении МП-6 упорная борьба за первенство развернулась сразу между тремя снайперами. Победил динамовец С. Шибасев — 557 очков. Этот стрелок и его главный соперник В. Лашманов («Буревестник») и В. Ларин («Труд») подтвердили мастерский норматив. Также «уложился» в норму мастера спорта победитель соревнований в упражнении МП-8 динамовец Н. Беляев — 593 очка.

В остальных видах программы составили чемпионаты С. Кошар («Буревестник») — 1108 очков, упорная борьба между В. Кожениным («Локомотив») — 578 очков, упражнении МВ-9, Н. Лапин («Динамо») — 526 очков, упражнении МВ-12.

В командном зачете победу праздновали динамовцы, опередившие спортсменов «Буревестника» и «Труда» (всего в соревнованиях участвовало восемь команд).

Областной турнир снайперов выявил и слабые стороны наших стрелков, особенно в низкие результаты они показывали в упражнении М-12 («бегущий кабан»).

Впереди у свердловских стрелков зональные соревнования VII летней спартакиады народов РСФСР, которая пройдет в Свердловске с 29 мая по 3 июня.

С. ТЮРИН,
старший инструктор облспорткомитета.



В КОЛЛЕКТИВАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ ПЕРВЫЕ В СТРАНЕ

ло вручено переходящее Красное знамя. Интересно, что столь почетную награду политехнику завоевывают уже второй год подряд.

В этом заслуга прежде всего коллектива кафедры физического воспитания, спортивной общности института, самих спортсменов. Вот уже много лет плодотворно работают с молодежью тренеры Т. Морозова, Р. Шаповал, В. Ковальчук и другие наставники. Сотрудники кафедры ведут научные исследования, благодаря чему постоянно совершенствуется методика спортивных занятий со студентами.

И не случайно политехнику успешно выполняют планы своей спортивной пятилетки. Только в 1978 году в коллективе УПИ было воспитано 14 мастеров спорта, а за три последних года около восьми тысяч студентов вуза стали значками ГТО.

Сейчас спортсмены УПИ принимают активное участие в традиционной Спартакиаде студентов области. Впереди у них другие старты, соревнования республиканского и всесоюзного масштаба в зачет VII летней Спартакиады народов СССР.

Ю. КАРМАНОВ,
Пригородный район.

ЗАКОН — НЕ ПОМЕХА

компы попрощались, сели в машину, которая почему-то вдруг сама собой завелась, и умчалась».

Мейорин не придумал значения этому эпизоду. Мало ли что бывает. Но в ту же ночь то же произошло у его машины пинчу. Когда же утром он занялся ремонтом, незнакомцы появились снова и подошли к нему. Их вид насторожил профсоюзного лидера. «Но ведь плохого-то я им ничего не сделал», — успокоил себя и тут же потерял сознание, получив сильный удар по голове.

«Что было дальше, не помню, — говорит Мейорин. — Кто эти двое — не знаю, хотя уверен, что их наверняка выявят те, кому поперек горла мой профсоюзная деятельность»...

«С профсоюзами вы хлопот не оберетесь, — поучают канадские предприниматели их американские коллеги. — Поэтому, если на нашем предприятии рабочие еще не объединились, пока не поздно, поставьте дело таким образом, чтобы им об этом даже и думать не хотелось. Мы же готовы поделиться опытом». Недавно канадские бизнесмены получили примерно такого содержания проспект, в котором содержалось также приглашение на двухдневный семинар. Проводился он при закрытых дверях. И не случайно, так как речь шла на нем о противозаконных дейст-

вещи и ные средства. Случай с Мейорин тому подтверждение.

«Несмотря ни на что, мы не сдадимся, — цитирует газета «Глоб энд мейт» главу одного из профсоюзных организаторов в провинции Онтарио, — потому что уверены — наша сила в единстве».

А. САНДАКОВ,
собр. корр. АПН.
Оттава.

вдохновением. Их профессиональное мастерство угадывалось в каждом движении. Мастера быстро и ловко укладывали кирпичи, а собравшиеся подальше люди любовались их работой.

Рабочие, казалось, не замечали толпы, полностью отдавшись любимому делу. Датские молча следили за их расчитанными движениями. Лишь зареда в толпе раздавались короткие реплики:

— Здорово!

— Прекрасно, красиво работают...

И тогда стоявший впереди человек в куртке-зюйдестке обернулся и сказал вполне серьезно:

— Работают безработные... Его слова повтори сосед, и их услышали все. Толпа как-то склалась и застыла. Зрители стояли с разом помрачневшими лицами, подавленные несправедливостью жизни — у этих рабочих, с таким артистизмом и увлечением строивших домик, нет работы! Сидеть дома, что эти ловкие, сильные парни — «лишние люди» в обществе, казалась чудовищной.

Наконец, «стройки» была закончена. Строители возвели

площадки города Орхуса, утверждая таким образом свое право на труд. Газета «Ланд оф фольк» писала в связи с этим, что в маленьком домике смогли прожить один день до прихода полиции некоторых из числа тех 1.600 детей, для которых нет мест в детских садах города. Рассказывая о положении детей в стране, газета подчеркнула взаимосвязь между безработицей и здоровьем молодого поколения. В стране становится все больше детей, которые систематически недоедают. «Бедность возвращается в Данию», — печально констатирует «Ланд оф фольк». Отсутствие работы — одна из главных причин учащения случаев психических расстройств среди населения и случаев самоубийств.

Но для капиталистического общества безработица оказывается выгодна. Так рупор американских монополий «Уолл-стрит джорнал» прямо заявляет, что массовая безработица дает возможность тормозить инфляцию, лечить «больную» валюту и снижать производственные расходы до конкурентоспособного уровня.

А. АЛЕКСАНДРОВ,
обозреватель АПН.



Американские трудящиеся усиливают борьбу за улучшение своего положения. Упорную забастовочную борьбу ведут 17 тысяч докеров судостроительной компании «Теннеко» в городе Ньюпорт-Ньюс (штат Вирджиния). Участники выступления добиваются права на организацию профсоюза, требуют улучшения условий труда и жизни.

На снимках: полицейская дубинка против бастующих судостроителей; пикет забастовщиков.

Снимки АПН-ТАСС.

8.00	«ВОСТОК» МОСКВА. «Время».
8.40	Утренняя гимнастика.
9.05	«Бобин в гостях у Барбоса».
10.40	«Привет Мартышке».
10.50	Мультипликационные фильмы.
9.45	«Безумный день».
10.50	Художественный фильм «Фрагменты из балета «Ромео и Джульетта»».
11.40	Новости.
14.00	«Восток».
14.20	Программа телевизионных документальных фильмов.
15.15	Концерт ансамбля песни и танца «Болосон» Тонского совхоза-техникума.
15.35	Творчество А. Гайдава.
16.20	Нам сад.
16.50	Русская речь.
17.50	Полномосковный митинг.
18.20	«Ушастик». Мультипликационный фильм.
18.35	Голоса народных инструментов. Гармоника.
19.20	К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина.
19.40	«Маленькие трагедии».
20.10	Фильм-спектакль Ленинградского театра драмы имени А. С. Пушкина.
20.30	«Время».
21.05	«Веселые ребята».
22.10	Программа телевизионных документальных фильмов.
22.35	Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА	
10.00	МОСКВА. Программа передач.
10.10	Жизнь науки.
10.40	«Мир науки».
11.00	Учашимся ПТУ.
11.10	Решение задач.
11.40	«Российская речь».
12.40	Беседа о праве. «Общественное мнение».
13.10	Дальневосточный научный центр. Передача 1-й научный центр.
14.10	Студентам-заочникам. Высшая математика. III курс.
15.25	Философия. XXV съезд КПСС актуальность задач развития марксистско-ленинской философии.
16.15	19.30 — Поступающим в вузы. Математика. Сфера.
16.45	«Экран-врачу». Депрессия и алкоголь.
17.45	Страницы истории. Культурная революция СССР.
18.25	М. Горький. «Очерки об Америке».
20.00	Свердловск. Новости.
20.10	Реклама.
20.15	Для вас, малыши!
20.30	МОСКВА. «Время».
21.05	Свердловск. «Уральские послания».
21.35	Новости.
21.50	«Сегодня» — новый аттракцион. Художественный фильм.
22.00	Свердловск. Новости.
22.10	Реклама.
22.15	Для вас, малыши!
22.30	МОСКВА. «Время».
23.00	Свердловск. Новости.
23.10	Реклама.
23.15	Для вас, малыши!
23.30	МОСКВА. «Время».
24.00	Свердловск. Новости.
24.10	Реклама.
24.15	Для вас, малыши!
24.30	МОСКВА. «Время».
25.00	Свердловск. Новости.
25.10	Реклама.
25.15	Для вас, малыши!
25.30	МОСКВА. «Время».
26.00	Свердловск. Новости.
26.10	Реклама.
26.15	Для вас, малыши!
26.30	МОСКВА. «Время».
27.00	Свердловск. Новости.
27.10	Реклама.
27.15	Для вас, малыши!
27.30	МОСКВА. «Время».
28.00	Свердловск. Новости.
28.10	Реклама.
28.15	Для вас, малыши!
28.30	МОСКВА. «Время».
29.00	Свердловск. Новости.
29.10	Реклама.
29.15	Для вас, малыши!
29.30	МОСКВА. «Время».
30.00	Свердловск. Новости.

15.25	История КПСС. XXV съезд КПСС — новый важный рубеж на пути к коммунизму.
16.15	Поступающим в вузы. Физика. Оптика. Решение задач.
16.45	Свердловск. Показывает кинолюбители.
17.15	В помощь слушателям системы экономического образования. Хозяйство бригады.
18.00	«Мы и «Кометы»».
18.40	Адреса переводчиков опыта. Организация энергетического хозяйства промышленного предприятия.
19.00	МОСКВА. Русская речь.
19.30	Поступающим в вузы. Физика. Оптика. Решение задач.
20.00	Свердловск. Новости.
20.10	Реклама.
20.15	Для вас, малыши!
20.30	МОСКВА. «Время».
21.05	Свердловск. «Уральский день». Художественный фильм.
21.35	Новости.
22.45	МОСКВА. Велогонка мира.
Вторник, 15	
«ВОСТОК»	
8.05	Свердловск. Телевизионный механический всеобщий. Поворотные знаки.
9.05	МОСКВА. «Один за всех, все за одного». Передача из Ленинграда.
9.50	Фильм — детям. «Тайна партизанской землянки». Художественный фильм.
10.55	«Очевидное — невероятное».
11.55	Новости.
14.15	Программа телевизионных документальных фильмов.
15.10	М. Сервантес. «Дон-Кихот».
15.40	Концерт ансамбля песни и танца Червоноградского театра культуры имени Ленина Львовской области УССР.
16.05	«Горизонт». Передача из Ленинграда.
17.10	Большая арена юного спортсмена.
17.40	«Пятилетка. Год четвертый». Освоение Севера.
18.30	Выступление народного хора Дворца культуры им. Фрунзе Ленинградского района.
18.55	Жизнь науки.
19.25	Т. Хренников. Симфония № 3.
19.40	Кинозвезда. «Великая Отечественная». Фильм 3-й. Блокада Ленинграда.
20.30	«Время».
21.05	Премьера фильма-концерта «Святослав Рихтер играет Баха».
22.10	«Этюд об Осетии». Телевизионный документальный фильм.
22.25	Новости.

8.00	МОСКВА. «Время».
8.40	Утренняя гимнастика.
9.00	Программа передач.
10.10, 17.15	Шахматная школа.
10.40, 11.40	Основы Советского государства и права. 8-й класс.
11.10	Музыка народов мира.
12.10, 19.00	Французский язык.
12.40, 13.40	Обществоведение. 10-й класс. КПСС — путь рабочего класса, всего советского народа.
13.10	Дальневосточный научный центр. Передача 2-й научный центр.
14.10	Студентам-заочникам. Высшая математика. III курс.
15.25	Философия. XXV съезд КПСС актуальность задач развития марксистско-ленинской философии.
16.15, 19.30	Поступающим в вузы. Математика. Сфера.
16.45	«Экран-врачу». Депрессия и алкоголь.
17.45	Страницы истории. Культурная революция СССР.
18.25	М. Горький. «Очерки об Америке».
20.00	Свердловск. Новости.
20.10	Реклама.
20.15	Для вас, малыши!
20.30	МОСКВА. «Время».
21.05	Свердловск. «Уральские послания».
21.35	Новости.
21.50	«Сегодня» — новый аттракцион. Художественный фильм.
22.00	Свердловск. Новости.
22.10	Реклама.
22.15	Для вас, малыши!
22.30	МОСКВА. Велогонка мира.
23.00	Свердловск. Звучат русские народные инструменты.
Среда, 16	
«ВОСТОК»	
8.00	МОСКВА. «Время».
8.40	Утренняя гимнастика.
9.05	Клуб кинопутешественников.
10.05	«Играет ансамбль алтынского фольклора».
10.20	Кинозвезда. «Великая Отечественная». Фильм 3-й. Блокада Ленинграда.
11.10	«Народное творчество». Телевизионное обозрение.
11.55	Новости.
14.00	Новости.
14.20	«Сильные будни». Кинопрограмма.
15.10	«Учитель» — урок музыки.
16.10	«Объектив».
16.40	Концерт вокального ансамбля «Вережка».
17.00	И юбилею первой пятилетки. Страницы истории. «Курс на индустриализацию».
17.40	«Отзовитесь, горнисты!».
18.15	Сегодня в мире.
18.30	Человек и закон.
19.05	Премьера художественного телефильма «Фотограф на стене». 1-я серия.
20.30	«Время».

21.05	Мастера искусств. Народный артист СССР М. Черев.
22.25	«Голоса и краски». Фильм-концерт.
22.55	Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА	
10.00	МОСКВА. Программа передач.
10.40, 11.40	Общая биология. 9-й класс. Происхождение человека.
11.10	Учашимся ПТУ. Русский язык. Требования и содержание сочинения.
12.10, 19.00	Немецкий язык.
12.40, 13.40	А. Тавадровский. «Василий Тёркин». 7-й класс.
13.10	Дальневосточный научный центр. Передача 3-й научный центр.
14.10	Студентам-заочникам. Инженерная графика. I курс.
15.25	Политическая экономия. Экономические закономерности постепенного преобразования социализма в коммунизм.
16.15	Соприятие материализма. III курс. Напряженное состояние в точке.
17.30	Поступающим в вузы. Русский язык. Требования и содержание сочинения.
18.00	Учителю — урок музыки.
19.30	Свердловск. Новости.
19.40	Жинет на земле. «Мастерства».
20.10	Реклама.
20.15	Для вас, малыши!
20.30	МОСКВА. «Время».
21.05	Свердловск. «Завтра будет поздно». Художественный фильм.
22.30	Новости.
22.45	МОСКВА. Велогонка мира.
23.00	Свердловск. Звучат русские народные инструменты.
Четверг, 17	
«ВОСТОК»	
8.00	МОСКВА. «Время».
8.40	Утренняя гимнастика.
9.05	«Фотограф на стене». Художественный телефильм. 1-я серия.
9.35	«Карлики». Документальный телефильм.
11.00	«Творчество народного таланта». Музыкальная программа.
12.00	Новости.
14.00	Новости.
14.20	«Имени Ленина». Документальный телефильм.
15.35	Концерт народной музыки.
16.00	Село: дела и проблемы.
16.30	Шахматная школа.
17.00	Концертный зал телезвучания.
17.30	Ленинский университет миллионов. Кадры управления.
Пятница, 18	
«ВОСТОК»	
8.05	Свердловск. Телевизионный механический всеобщий. Поворотные знаки.
9.05	МОСКВА. «Фотограф на стене». Художественный телефильм. 2-я серия.
10.35	«Звездочет». Киноальманах для детей.
12.00	Новости.
12.30	«Чайковский». Симфония «жизнь». Документальный телефильм.
14.00	Новости.
14.20	Программа телевизионных документальных фильмов.
15.15	Играет лауреат международного конкурса Р. Курьян (Фортинано).
15.50	Родная природа.
16.15	«Михаил Иванович Глинка». К 175-летию со дня рождения.

16.45	Встреча юниоров телезвучания «Орлеон» с членом-корреспондентом АМН СССР хирургом С. Я. Довенцим.
17.45	«Спутник кинозри-тели».
18.15	Сегодня в мире.
18.30	«Песня далекая и близкая». Ведущий — народный артист РСФСР композитор В. Левашов.
19.10	К Международному дню молодежи. Государственный русский музей. «История коллекций». Передача из Ленинграда.
19.40	Кинозвезда. «Великая Отечественная». Фильм 4-й. «Партизаны: война в тылу врага».
20.30	«Время».
21.05	Премьера телевизионного фильма-концерта «Жизнь в танце».
22.10	Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.
22.50	Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА	
8.00	МОСКВА. «Время».
8.40	Утренняя гимнастика.
10.00	Программа передач.
10.10	«Новгород». Научно-популярный фильм.
10.40, 11.50	Природоведение. 4-й класс. Животные — обитатели водоемов.
11.00	За страницами учебника. Томас Мур.
11.40	«Книжка с картинками». Научно-популярный фильм.
12.10, 19.00	Говорите по-испански. III курс. Толстоственные цилиндрические сосуды.
13.10	Дальневосточный научный центр. Передача 4-й научный центр.
14.10	Студентам-заочникам. Высшая математика. II курс. Системы дифференциальных уравнений.
15.25	Научный коммунизм. Новая Конституция СССР — конституция развитого социалистического общества.
16.15	Соприятие материализма. III курс. Толстоственные цилиндрические сосуды.
17.30	«Последний свидетель». Художественный фильм (с субтитрами).
19.30	Поступающим в вузы. Математика.
20.00	Свердловск. Новости.
20.10	Реклама.
20.15	Для вас, малыши!
20.30	МОСКВА. «Время».
21.05	Свердловск. «Какая жизнь уральского села».
21.35	Новости.
21.50	«Урал музыкальный». С IV съезда композиторов.
Суббота, 19	
«ВОСТОК»	
8.00	МОСКВА. «Время».
8.40	Утренняя гимнастика.
9.05	Для вас, родители.
9.35	Фантазия на темы песен С. Туликова.
9.45	Кинозвезда. «Великая Отечественная». Фильм 4-й. «Партизаны: война в тылу врага».
10.35	Рассказы о художниках. А. А. Дейкина. К 80-летию со дня рождения.
11.05	Музыкальная программа «Утренняя почта».
11.45	«Движение без опасностей».
12.15	Тираж «Спортлото».

12.30	«Здоровье».
13.15	К 100-летию пионерской организации имени В. Л. Ленин. Орлята участвую летать». Концерт.
14.00	Сегодня в мире.
14.15	«Спутник кинозри-тели». Концерт.
14.30	«Нас четверо». Художественный фильм.
15.35	«Встречи на нашей пороге». На вопросы шахтерского районского комитета градской области отвечает местный корреспондент В. П. Векотин.
16.20	В мире животных.
17.20	На арене цирка.
18.05	Беседа на международные темы политического творчества. Газеты «Правда» Ю. А. Жукова.
18.50	«Здравствуйте, я ваша

РЫЦАРЬ КИНОДОКУМЕНТА

«Великая Отечественная» — двадцатипятилетняя киноэпопея демонстрируется сейчас на экранах области, а с 5 мая ее покажет Центральное телевидение.

И приходят в кинозалы седые люди, но глаза молодых и горячих, чтобы снова вспомнить то, что не забудется никогда. Приходят юные, взволнованные — чтобы пережить, глядя на экран, то, что, к счастью, им не довелось пережить. И еще и еще раз их сердца наполняются святой благодарностью к тем, кто тридцать четыре года назад творил великий Праздник Победы.

«Великая Отечественная» — последний фильм народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий, режиссера, оператора, сценариста и писателя Романа Кармена «Великая Отечественная» — не просто этап творческой биографии, а фильм-судьба художника, прошедшего с кинокамерой по дорогам той, уже далекой, трудной войны.

СРЕДИ режиссеров документального кино Роман Кармен занимает особое место. Его умение оказаться в самой «горячей точке» планеты, актуальность поднимаемых проблем — тех, что волнуют миллионы честных людей всех континентов, страстная публицистичность и неповторимая взволнованность его лент всегда вызвали зрительский интерес. Трудно представить историю нашей страны, нашей эпохи без фильмов Р. Кармена. Со своей кинокамерой он исколесил чуть ли не полсвета.

Свою трудовую деятельность Р. Кармен начал в 1923 году фотокорреспондентом журнала «Огонек». В 1932 году, окончив операторский факультет УПИ, Р. Кармен пришел работать документальным кинооператором на операторскую студию, затем как режиссер.

В 1933 году Р. Кармен-кинооператор принимает участие в автопоходе Москва — Каракумы — Москва. Путь протяженностью в 10 тысяч километров был долгим и изнурительным. И как результат этого первого ответственного задания — кинорепортажи о невероятном человеческом упорстве советских людей — героев степных и тундровых стран «Автомобиль пересекает пустыню».

Потом была Испания. 1936 год. Р. Кармен снимал первые жестокие бои с фашизмом и присылал корреспонденции из Мадрида в «Известия».

1937—1938 годы. Арктика. Р. Кармен — участник знаменитого похода на Север. Вернувшись из Арктики, он тут же отправляется в Китай, где в 1938—1939 годах снимает фильм «Судьба китайского народа с японскими захватчиками». Р. Кармен создает фильм «Китай в борьбе», киноэссе «В Китае» и пишет книгу «Год в Китае».

Со своим неизменным киноаппаратом и солдатским автоматом прошел Р. Кармен всю войну. Он руководил фронтными киногруппами Центрального, Западного и 3-го Украинского фронтов. И всякий раз бывал на полях решающих сражений, будь то под Москвой в незабываемом декабре 1941 года или в Сталинграде 1943-го. Он снимал в блокадном Ленинграде, видел, как возилось Красное знамя Победы над рейхстагом.

Прошло время, и оператор-фронтник зафиксировал в Нюрнберге на кинолентку позорный финал преступных дел фашистских вожаков — те гневные кадры, что вошли в его всемирно известный документальный фильм «Судьба Великой Отечественной».

Минула война, и Р. Кармен со своей камерой снова на трудовом фронте, когда наша страна стала восстанавливаться, поднимаясь из руин. Высшей награды — Ленинской премии — Р. Кармен был удостоен за фильм о бакинских нефтяниках.

Фильмы «Повесть о нефтяниках Каспия» и «Покорители моря» — это кинолетопись героической эпопеи строительства города на сваях, это киноэссе о героическом труде людей добывающих нефть с морского дна. В 1953 году Р. Кармен поставил первый советский панорамный фильм «Широкая страна моя...».

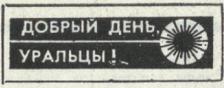
«И снова Р. Кармен там, где идет борьба народов за национальную независимость, где пылает земля. О героическом народе Кубы в 1961 году Р. Кармен создал фильм «Пылающий остров». С него и начался, собственно, расцвет художника о латиноамериканском континенте. Коммунизм — авангард латиноамериканской революции — стали героями следующих картин Р. Кармена: «Чили. Время борьбы, время тревог», «Намародос — товарищи».

Р. Кармен, ранее выступавший в поэзах событийного материала в своих кинолентах как публицист, умеющий страстно, темпераментно отразить размах и масштабы социальных битв, на этот раз обогащает свою творческую палитру лирической, глубокой личной нотой. В повествовании о героях фильмов, созданных в лучшие традиции творчества этого выдающегося мастера документального кино, Героическая жизнь и самоотверженная борьба Л. Корвалана, не прекращавшаяся в жесточайших условиях фашистского застенка, определили главное направление фильма. Это фильм-привет, это и фильм-обвинение, и фильм-гимн мужеству и силе человеческого духа.

Документальному кино не обойтись без умения смотреть прямо в глаза сегодняшним событиям и немедленно отзываться на них. Все творчество Романа Кармена доказывает это.

В 1972 году в издательстве «Советская Россия» вышла книга-воспоминание Р. Кармена «Но пасарнас», в которой автор описал события минувших лет, рассказал о людях, с которыми встречался на дорогах жизни. Биография Р. Кармена-кинодокументалиста неотделима от событий, свидетелем и участником которых он был. Многие из этих событий стали памятными вехами нашей эпохи. Каждый большой документальный фильм Р. Кармена становится событием и художественной и общественной жизни страны. Каждый фильм Р. Кармена — это спрессованный в документальной ленте труд нескольких лет. Один из последних фильмов Р. Кармена — «Сердце Корвалана», созданный в лучших традициях творчества этого выдающегося мастера документального кино. Героическая жизнь и самоотверженная борьба Л. Корвалана, не прекращавшаяся в жесточайших условиях фашистского застенка, определили главное направление фильма. Это фильм-привет, это и фильм-обвинение, и фильм-гимн мужеству и силе человеческого духа.

Документальному кино не обойтись без умения смотреть прямо в глаза сегодняшним событиям и немедленно отзываться на них. Все творчество Романа Кармена доказывает это.



СМЕКАЛКА

Колодец В ДОМЕ

В последние годы заметно изменился облик центральной усадьбы богдановичского колхоза «Искра» — села Комсомольского. Появились здесь новые улицы, застроенные двухквартирными и многоквартирными домами. Сейчас закладываются фундаменты жилых зданий еще на одной улице, ведущей к правлению хозяйства.

И в старые дома приходят хорошие перемены. Здесь помогает механизаторская смекалка. У шофера Павла Гулина, а потом и у многих других колхозников колодезь принесли прямо в дом. Новинка очень простая по устройству. Берется труба длиной три-пять метров и диаметром семь-десять сантиметров. С одного конца заостряется, как лом, здесь же просверливается дырка полтора-два дыра по всей длине.

И эта труба забивается в землю до тех пор, пока в ней через дыры не появится вода.

Такие своеобразные колодези устроены в домах педового комбайнера колхоза В. П. Косых, ветерана труда Н. Л. Руколеева и других тружеников села.

М. ДЕМИН.

МИНИ-РЕПОРТАЖ

19-я, традиционная

У этой выставки открытие, можно сказать, «рабочее»: зрители собрались, как только появился первый стелс. И вся экспозиция рождалась «на глазах»: место людное — фойе Уральского политехнического института.

100 снимков 14 авторов — такова статистика очередной отчетной традиционной выставки «Фотохроника УПИ» Наряду со студентами представили работы и ряд недавних выпускников. Выставка открылась в дни смотров художественной самодеятельности вузов города.

У экспозиции есть посетитель — «К 140-летию фотохроника». Есть и выступление: «Ог-

ромное количество снимков вкрут нас говорит о том, что фотография — ремесло. Но это не так. Настоящая фотография — это чудо человеческого души». Большое место в экспозиции уделено именно таким работам. Это — фотографии, где авторы стараются всем подбором снимков не только создать определенное настроение у зрителей, но и передать свое отношение к снимаемому миру.

Именно в этом плане выделяются циклы Г. Колотилова — «Урал» (пейзажи) и И. Сагалева — «В музеях Ленинграда» (жанровые сценки). Напряженную атмосферу автогонки сумел отразить В. Ошепков в цикле «50 метров до финиша» (репортажные снимки).

Фотовыставки в УПИ всегда отличаются разнообразием жанров, увлечением экспериментом, поэтичностью образов. Этим они и интересны.

В обращении к зрителю этого года есть такие слова: «Фотография пишет историю. Историю мысли, историю отношений, историю красоты...» Правда, в нынешней экспозиции это пока не нашло подтверждения. Вероятно, это заявка на следующий год, когда «Фотохроника УПИ» будет отмечать свое 20-летие.

Е. МИХАЙЛОВ.

ШАХМАТЫ КЛУБ

МАТЧ ДРУЖБЫ

Матчевский городской комитет по физической культуре и спорту, городская комиссия по шахматной композиции и редакция газеты «Матчевский рабочий» проводят «Матч дружбы» — товарищеское соревнование шахматных композиторов, посвященное 325-летию воссоединения Украины с Россией.

В матче выступят команды Донбасса, Кривого Рога, Запорожья, Ровно, Белогорска, Свердловска и Челябинска.

Соревнование проводится по пяти разрядам. Сообщение темы и размеры по каждому из разрядов.

Двухходовки (судья В. Лукьянов). Удлиненная форма темы Дюмбровска. Матч «С» не обязательно должны быть одинаковыми. Пример: В. Лукьянов, 1979 г. Белые — Кр1f, Фd1, Лd8, Лf2, Сh5, Сh8, Кe1, Кg2, п. d5, e5; черные — Крe4, Фd7, Лe5, Ca1, Кb8, Кe5, п. e6, g5. Решение: 1. Кc2? — 2. Фf3x(A). 1... Фf5 (B). 2. Фe2x(C). Но 1... Лf5(a); 1... Сf7? — 2. Фg4x(B). 1... Лf5(a). 2. Фe2x(C), но 1... Фf5(a). Правильно 1... Сg6? — 2. Лe2x. 1... Лf5(a). 2. Фf3x(A); 1... Фf5 (B). 2. Фg4x(B).

Трехходовки (судья Н. Зеленин). Вторые ходы белых — тихие с угрозой мата на третьем ходу. Черные, защищая от этой угрозы, допускают ослабление своей позиции, и белые матуют другим способом. Пример: Н. Зеленин, 1979 г. Белые — Кр1f, Фe7, Сh6, Сh7, Ка5, Кf2, п. b2, c3; черные — Крd5, Лc1, Лe1, Сb8, Сg4, п. e2, d3, e5, f5; f7, g5, g7. После 1. b4! грозит 2. Фd7 Сd6 3. Фf7x. 1... e4 2. Сg7 (грозит 3. c4x). 2... f6 3. Сg8x; 1... f4 2. Сd3 (грозит 3. Сc4x). 2... Сe2 3. Сe4x; 1... Сh5 2. Сf5 (грозит 3. Фe5x). 2... Сd6 3. Фb7x.

Многоходовки (судья В. Руденко). Четырехходовая задача, имеющая не менее двух вариантов с темой Новогоного на втором или третьем ходу. Пример: В. Руденко, 1975 г. Белые — Кр1f, Фd7, Са8, Се7, Кh3, Кg5, п. d3, g3; черные — Крe5, Лb6, Сb3, Се3, Каб, Кh2, п. e4, f5, h5. Решение: 1. Кf4! — 2. d4 Сd4 3. Фe6! 1... Лb6 2. Кf7 Сf7 3. Кe6! 1... Сg8 2. Кg6 Лg6 3. Кg6!

Этюд (судья П. Головкин). Белые добиваются выигрыша или ничьей при помощи...

Предлагаем вам решить призовую задачу. № 841. В. УДАРЦЕВ. Сургут. 2-й приз.



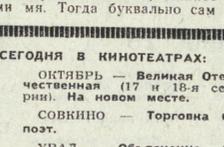
Мат в 2 хода. Отдел ведет П. СТЕПАНОВ.

НА СЦЕНЕ — СТУДЕНТЫ

В Волгограде прошел традиционный весенний фестиваль студенческих вокально-инструментальных ансамблей под девизом «Мы и музыка».

Фестиваль выявил возросшее мастерство студенческих коллективов.

На снимке: вокально-инструментальный ансамбль из Волгоградского медицинского института, учащийся в институте студентов из ГДР. Этот студентский ансамбль стал дипломантом фестиваля. Своё выступление студенты показали в форме диванки, воспевавшей пролетарский интернационализм, дружбу народов СССР и ГДР.



Снимок Э. Козлякова. Фотохроника ТАСС.



Снимок Э. Козлякова. Фотохроника ТАСС.

ДЕКАДА ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ КНИГИ СВЯЗЯМ КРЕПНУТЬ

Интернациональное воспитание молодежи, укрепление дружбы и сотрудничества между народами стран социалистического содружества, пропаганда книг братских государств — одно из важнейших направлений в работе Свердловкиготорга.

Особенно тесные отношения связывают Свердловскую и Западночешскую области Чехословакии, которые являются побратимами. Между областями и десятью районами и городами-побратимами налажено плодотворное сотрудничество. В том числе и по линии Свердловкиготорга.

В содружестве с областным правлением добровольного общества книголюбцев РСФСР и Свердловским отделением Общества советско-чехословацкой дружбы в 1977 и 1978 годах были проведены специальные декады чехословацкой литературы, в которых приняли участие посланцы братского народа.

С 7 мая этого года проходит очередная, уже третья декада чехословацкой литературы в Свердловске. Для проведения декады создан специальный штаб. Разработан и утвержден план мероприятий. Он включает в себя организацию книжных выставок в Свердловском книжном магазине «Книжный мир», на предприятиях и в учебных заведениях; «Путем построения социализма», «Злата Чехословакия», «Полиграфическое искусство СССР», «Современное искусство и литература ЧССР». В течение всей декады ежедневно в 15.00 часов в «Книжном мире» организуется обзор чехословацкой литературы, в которых участвуют работники магазина и специалисты.

Накануне декады в Свердловкиготорге прошла пресс-конференция, на которой директор Свердловкиготорга Н. Н. Мелешин рассказал журналистам об особенностях проведения этого праздника чехословацкой книги в Свердловске, о ее задачах и целях. План декадных мероприятий выработан и значительно расширен, в том числе предоставляется все возможности для приобретения чехословацкой литературы по безналичному расчету.

В дни декады книголюбцы знакомятся с информационными материалами основных книготорговых фирм, поставляющих литературу в нашу страну, — «Артия» и «Словерт», специальными бланками заказов различной тематической направленности. Заявки на литературу, издаваемую в Чехословакии, принимаются в «Книжном мире», так и непосредственно на предприятиях и в учебных заведениях, куда выезжают работники магазина.

Проведение декады не ограничивается лишь «книжным миром». Предусмотрены выезды и книжное обслуживание на предприятиях, в учреждениях и в учебных заведениях.

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ПРОГРАММА

17.35 — «Весенние мелодии». Эстрадный концерт. 18.05 — Олимпиада-80. 18.50 — «Быть братом». Художественный телефильм. 2-я серия. 20.00 — «Крылья». Документальный телефильм. 21.00 — Велогонка мира. Передача из Чехословакии. 21.15 — «Здоровье». 22.00 — Свердловское. «Каменная радуга». Телефильм. 22.15 — МОСКВА. Мемориальный Кубок по баскетболу. Сборная СССР — сборная Мексики. 23.00 — Концерт из произведений композиторов Грузии. «Верезика». 23.40 — «Безумный день». Художественный фильм.

12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — Сельский час. 13.30 — Программа документальных телефильмов. 14.00 — Чемпионат Европы по боксу. 15.20 — Клуб киноутешителей. 17.20 — Программа мультипликационных фильмов. «Фонарь на руке дона». «Догадайся». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Премьера многосерийного телефильма «Игра». Части 2-я и 3-я. 20.30 — «Время». 21.00 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды». В передаче — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 11.45 — Свердловские 15 минут по-чешски. 12.00 — МОСКВА. «Труд души». Документальный фильм. 12.20 — «Выставка Буратино». 12.50 — Советы и жизнь. 13.20 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 14.00 — «В мире животных». 15.00 — «Рагула». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Испания. 15.35 — Для вас родители! 16.05 — Концерт Государственного академического хореографического ансамбля «Верезика». 17.05 — «По Волге». Документальный телефильм.

17.35 — «Весенние мелодии». Эстрадный концерт. 18.05 — Олимпиада-80. 18.50 — «Быть братом». Художественный телефильм. 2-я серия. 20.00 — «Крылья». Документальный телефильм. 21.00 — Велогонка мира. Передача из Чехословакии. 21.15 — «Здоровье». 22.00 — Свердловское. «Каменная радуга». Телефильм. 22.15 — МОСКВА. Мемориальный Кубок по баскетболу. Сборная СССР — сборная Мексики. 23.00 — Концерт из произведений композиторов Грузии. «Верезика». 23.40 — «Безумный день». Художественный фильм.

17.35 — «Весенние мелодии». Эстрадный концерт. 18.05 — Олимпиада-80. 18.50 — «Быть братом». Художественный телефильм. 2-я серия. 20.00 — «Крылья». Документальный телефильм. 21.00 — Велогонка мира. Передача из Чехословакии. 21.15 — «Здоровье». 22.00 — Свердловское. «Каменная радуга». Телефильм. 22.15 — МОСКВА. Мемориальный Кубок по баскетболу. Сборная СССР — сборная Мексики. 23.00 — Концерт из произведений композиторов Грузии. «Верезика». 23.40 — «Безумный день». Художественный фильм.

17.35 — «Весенние мелодии». Эстрадный концерт. 18.05 — Олимпиада-80. 18.50 — «Быть братом». Художественный телефильм. 2-я серия. 20.00 — «Крылья». Документальный телефильм. 21.00 — Велогонка мира. Передача из Чехословакии. 21.15 — «Здоровье». 22.00 — Свердловское. «Каменная радуга». Телефильм. 22.15 — МОСКВА. Мемориальный Кубок по баскетболу. Сборная СССР — сборная Мексики. 23.00 — Концерт из произведений композиторов Грузии. «Верезика». 23.40 — «Безумный день». Художественный фильм.

17.35 — «Весенние мелодии». Эстрадный концерт. 18.05 — Олимпиада-80. 18.50 — «Быть братом». Художественный телефильм. 2-я серия. 20.00 — «Крылья». Документальный телефильм. 21.00 — Велогонка мира. Передача из Чехословакии. 21.15 — «Здоровье». 22.00 — Свердловское. «Каменная радуга». Телефильм. 22.15 — МОСКВА. Мемориальный Кубок по баскетболу. Сборная СССР — сборная Мексики. 23.00 — Концерт из произведений композиторов Грузии. «Верезика». 23.40 — «Безумный день». Художественный фильм.

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ПРОГРАММА УРАЛ-КРАЙ ПЕСЕННЫЙ

Уральцы прозвучат на съезде, называется «Чудья курганы» и «Панора — ночь кладонско-таежская».

РАССКАЗ о творческом процессе уральцев был неполоман без строк, посвященных песне. Названиями нескольких лет назад дискуссия о смысловой наполненности современной песни продолжается и сегодня волнуют признания и молодых мастеров этой «музыкальной летописи» наших дней.

Заманчиво легким кажется со стороны создание массовой песни — мелодии в шесть-восемь тактов с четким ритмом, простыми гармониями. Сколько сочинялось и сочиняется подобных «компитативов» — простых и глупых. А многие из них вошли надолго в нашу жизнь? Волни, как песни В. Соловьева-Седого, М. Блантера, И. Дунаевского? Так ли шедра сейчас эстрада настоящих откровений, большими открытиями?

Ответа на эти вопросы звучали в выступлениях известных советских музыкантов, откликнувшись на приглашение наших музыкантов, работавших в самом простом и самом сложном музыкальном жанре.

Меня тревожат, — делится своими мыслями В. Шанин, автор полублюзовых песен, — что сейчас стало меньше массовых, подлинно народных песен, чем, например, в военное, военное время. Тогда буквально сам воздух прозвучал являя пес-

дух был пронизан прекрасными мелодиями А. Александрова, А. Новикова, Н. Богословского, Б. Мокроусова. И эти песни не только слушали, а с большим удовольствием все пели. Пели на улицах, на демонстрациях, в походе, дома с друзьями. Эти песни вошли не только в историю нашей музыки — в историю нашей страны.

Сейчас появляется очень много песен для слушания. Молит ли они заменить заслуженную песню? Ведь не секрет, что средства массовой песни ограничены, чем средства концертной, песни для слушания. Но зато массовая песня имеет свои важные задачи и возможности, которые не под силу решить другим жанрам.

И для того, чтобы работать успешно и четко «стрелять» в жанре массовой песни, нужна, по моему, большая музыкальная культура, композиторский профессионализм, и обязательно сохранить в песне свое собственное «лицо», сохранить самое главное — свое сердце!

Слово композитору Е. Птункину: Концерт песни на съезде композиторов России был очень многоплановым. Приятно, что прозвучали и песни композиторов Урала. Е. Родыгин — это самобытный автор со своим почерком, российской широтой, своеобразной манерой. Конечно, хотелось бы, чтобы прозвучала являя пес-

ня Родыгина, в последние времена композитор не следовало бы забывать свои новые песни — песни-открытия. У каждого композитора есть период, когда он собирается с новыми силами, и я надеюсь, что в скором будущем мы услышим новые песни Е. Родыгина.

Меня привлекали своеобразные песни молодого композитора С. Сиротина. Они свежи и по форме, и по тональному плану. УДИВИТЕЛЬНО заманчивая возможность дается артисту — композитору, поэту, исполнителю: рассказать людям о том, что живет в душе твоей, болит или радует. И ради этой встречи тратятся самые лучшие, сильные порывы души, ради этого композитор еще и еще раз проверяет написанную мелодию, вслушивается в партитуру, бесконечное множество раз изменяет, поправляет, ищет единственное звучание, необходимое ему и понятное слушателю.

Сделать это во многом удалось нашему композитору, что убедительно доказывают высокие оценки их творчества.

Н. ФОМИНА, музыковед. Редактор И. МАЛАХЕВ.