

Да здравствует
пролетарский интер-
национализм — испы-
танное и могучее ору-
жие международного
рабочего класса!

(из призывов ЦК КПСС
к 1 МАЯ 1979 года).

Владимир НАЗИН

ТЫ ЖИВИ, СЫНОК, ЖИВИ —
МЫ СТО БЕД ОСИЛИЛИ,
ЧТОБЫ ПЕЛИ СОЛОВЬИ
НАД ТВОЕЙ РОССИЕЙ.

ТЫ ЖИВИ, СЫНОК, ЖИВИ —
ДЛЯ ТЕБЯ НЕВЕДОМЫЙ
СВЕТ РЕСНИЦАМИ ЛОВИ
ЗВЁЗД, ЗАЖЕННЫХ ДЕДАМИ.

ТЫ ЖИВИ, СЫНОК, ЖИВИ —
НЕ СТИХАЕТ ЯРОСТНЫЙ
НИ НА МИГ У НАС В КРОВИ
ЗОВ КРЫЛА И ПАРУСА.

ТЫ ЖИВИ, СЫНОК, ЖИВИ —
В МИРЕ, НАМИ ПРОЙДЕННОМ,
ПОДНИМАЙСЯ ДО ЛЮБВИ,
ЧТО ЗОВЁТСЯ РОДИНОЙ.

Сделано
на Уралмаше

С отличными результа-
тами подошли к Дню между-
народной солидарности
многие комсомольско-мо-
лодежные коллективы про-
мышленного Уралмаша-
завода.

Только в апреле поль-
ским чугуноплавильщикам
отгружено две электро-
печи для заготовки литей-
ных печей, законче-
ны поставки усовершен-
ствованных узлов для бло-
минга в Болгарию, обо-
рудование к машинам не-
прерывного литья для ме-
таллургов Чехословакии, а
четыре знаменитых урал-
машевских карьерных экс-
каваторов отправлены во
Вьетнам.

М. СТАРОСТИНА.

Для стран
СЭВ

Очередная партия про-
дукции Серовского ферро-
сплавного завода накануне
Первой мая отправлена в
страны Совета Экономиче-
ского Взаимопомощи. Про-
дукция предприятия полу-
чается большим успехом у
заказчиков. Она регулярно
поставляется в Венгрию,
Болгарию, Чехословакию,
Польшу, Монголию, на Ку-
бу. Заказы братских стран
выполняют дендедаты
комсомольско-молодеж-
ных коллективов завода.

В. РЯЗАНОВ,
секретарь комитета
ВЛКСМ Серовского
ферросплавного завода.

Доля
в успехе
района

Шестой раз подряд Верх-
Исетский район Свердловска
занимает первое место в со-
циалистическом соревновании
среди районов города. При
подведении итогов ра-
боты за первый квартал
1979 года верхисетские вновь
названы победителями.

Большой вклад в выполне-
ние плана предприятий рай-
она вносит молодежь Верх-
Исетского металлургиче-
ского завода. На днях ме-
таллурги ВЛКСМ отправили
в Польшу и Болгарию бо-
лее 350 тонн электротехни-
ческой стали. Большая
часть продукции отмече-
на Знаком качества. В ее
изготовлении активное уча-

стие принимали 22 ком-
сомольско-молодежных
коллектива пеха холодного
проката.

М. ЧЕРЕПАНОВ,
секретарь комитета
ВЛКСМ ЦХП ВИЗа.

На правом
фланге

С хорошими производ-
ственными показателями
встречают первомайских
праздник труженики Бал-
тиского свиноводческого
совхоза Пышминского рай-
она. Первое место по ито-
гам социалистического со-
ревнования за три минув-
ших месяца присуждено
бригаде, возглавляемой Ека-
териной Ивановой Овчин-
никовой. Животноводы про-
дали продукции на 274 ты-
сячи рублей, что почти на 13
тысяч больше планового за-
дания. Среднесуточный при-
вес животных достиг 200
граммов.

П. МЕРГЕНЕВ,
Пышминский район.

Перекрывая
нормы

Крупная партия труб от-
правлена в апреле во Вьет-
нам с Первоуральского но-
вотрубного завода. В вы-
полнении заказа братского
народа принимали участие
семнадцать комсомольско-
молодежных коллективов
предприятия. На заводе бы-
ло развернуто социалисти-
ческое соревнование в честь
Дня международной соли-
дарности. Бригады выполня-
ли повышенные социалисти-
ческие обязательства. С хо-
рошим качеством, сдельно
перекрывая плановые
задания, трудились комсо-
мольско-молодежная бри-
гада вальцовщиков Ю. Куро-
чкина. Коллектив вошел в
число победителей завод-
ской первомайской вахты.
Сейчас молодежь предпри-
ятия работает над выполне-
нием очередного заказа
Вьетнама.

В. РУСАКОВ,
заместитель секретаря
ВЛКСМ Первоуральского
новотрубного завода.

ФИЛЬМ О ВЕЛИКОМ
ПОДВИГЕ

Книга воспоминаний Леони-
да Ильича Брежнева «Мала-
земля» положена в основу
одноименного телевизионного
фильма, созданного творче-
ским объединением «Экран».
Эта трехсерийная докумен-
тально-публицистическая ле-
нта 1, 2 и 3 мая показывается
по Центральному телевидению.

Большой эмоциональной си-
лой обладают кинокадры, по-
священные солдатам и матро-
сам, командирам и политра-
ботникам, вышедшим на себе
всю тяжесть жестокой битвы с

фашизмом. На экране ожива-
ют эпизоды 225 дней героиче-
ского подвига защитников
Малой земли. Сломить их бое-
вой дух не было дано никому.
Веру в скорую победу всея-
ли в бойцов работники поли-
тотдела 18-й армии, возглавляе-
мого полковником Л. И. Бре-
жневым. О повседневной де-
ятельности Леонида Ильича,
который в самые трудные ми-
нуты был вместе с бойцами,
испытал с ними все опасности
и невзгоды войны, вдохновлял



Плакат Р. КАПТИКОВА.

◆ НА ПОРОГЕ СТРАДЫ
ПЕРВАЯ РАБОЧАЯ ВЕСНА

Давно распушились вер-
бы. В каждом барабинском
доме увидишь букеты се-
роватых веточек с мягкими
серебристыми пушиками. А
45 тысяч центнеров зерна,
После страды все школьни-
ки, занимавшиеся уборкой
зерновых, услышали в свой
адрес самые теплые слова
от хлеборобов и руководи-
телей колхоза. Приятно бы-
ло слышать и Валерию Бер-
сеневу, и Андрею Белоно-
ву, и Геннадии Берсеневу, и
Юрию Серпухину. Короче,
всем ребятам. Ну, и мне, ко-
нечно, как бригадир про-
изводственной бригады...
Так что основания для того,
чтобы доверить нам ответ-
ственные работы на весеннем
поле, думается, были.

Прихода весны — весны
хлебобойной — мы ждем с
нетерпением. В нашей уч-
енической производственной
бригаде только и разговоров
сейчас, что о предстоящем
севе. И, наверное, совсем не-
трудно понять нас: ведь ве-
сенняя страда будет первой.
Руководители колхоза
«Красное знамя» многим из
нас доверят посевные агре-
гаты. Скептики могут по-
жалеть плечами: дескать, как
можно доверить школьни-
кам такое ответственное де-
ло? И опытным-то механиз-
аторам попотеть придется из-
рядом. Но скептики есть
скептики, а факты есть фак-
ты.

В прошлом году, осенью,
когда вконец испортилась
погода и убирать хлеба ста-
ло особенно трудно, руко-
водители хозяйства обратили
ся к членам ученической
производственной бригады с
просьбой помочь хлебо-
родам. Одиннадцать человек
сели за штурвалы степных
кораблей. Несмотря на
трудности, связанные с не-
погодой, парни доказали,
что работать могут на рав-

ных с опытными механиз-
аторами. Их агрегатами бы-
ли убраны хлеба с площа-
ми, превышающей две тысячи
гектаров, намолочено более
45 тысяч центнеров зерна.
Умелот они заинтересован-
но, убедить в важности
сельскохозяйственных про-
фессий. А это во многом
способствует тому, что па-
ри и девчата с охотой оста-
ются в родном селе.

Наш колхоз по праву
можно назвать хозяйством
молодежным. Сейчас в нем
насчитывается более 270 че-
ловек до тридцати лет. У нас
даже и улица есть — Мо-
лодежная. Живут здесь, в
основном, молодежь, моло-
дожены. Девяносто семей.
Интересно, что в первую
очередь квартирами обеспе-
чиваются молодые специа-
листы, механизаторы. И это
еще один пример заботы ру-
ководителей хозяйства о
подрастающей смене. Ины-
ми словами, о нас.

Улица Молодежная начи-
нается с околоницы. А там, за
ней, на сотни километров
простираются поля. Вот-вот
пахни полностью откроют
свои просторы солнечным
лучам. И начнется для нас
первая хлебобойная весна.
Заманчивая. Ответственная.

Н. БЕРСЕНЕВ,
бригадир ученической
производственной
бригады Барабинской
средней школы.
Богдановичский район.

В апреле 1929 года состоя-
лась XVI конференция ВКП(б),
на которой был одобрен пяти-
летний план Государственной
плановой комиссии. В мае У
Всесоюзный съезд Советов
утвердил план.

Принятие пятилетнего пла-
на, развертывание социалисти-
ческого соревнования на
стройках поставили перед на-
ми, комсомольцами, новые
задачи. Помимо своих основ-
ных рабочих обязанностей
главными для себя мы счита-
ли такие: ликвидация негра-
мотности среди населения,
экономию стройматериалов и
электроэнергии, воспитание
бережного отношения к ра-
бочему инструменту.

Надо сказать, что все эти
мероприятия встречались с
огромным энтузиазмом. Не-
мало пришлось дорог иско-
пать нашим комсомольцам-
культармейцам. Они приори-
те, о том, как мы работали
тогда, то всегда говорю о том,
как молодежь двадцатых го-
дов выполняла ленинский на-
каз: «Учиться, учиться и
учиться...». И каждый раз на
таких встречах я убеждаюсь,
что тяга к знаниям у лучшей
части нашей молодежи как
эстафета передается комсо-
мольцам семидесятых годов.

В. СЕЛЫВЕРСТОВ,
ветеран комсомола.

В КОМИТЕТЕ
ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ
ЛЕНИНСКИМ ПРЕМИЯМ
«ЗА УКРЕПЛЕНИЕ МИРА
МЕЖДУ НАРОДАМИ»

25 апреля под председа-
тельством президента Акаде-
мии медицинских наук СССР,
академика Н. Н. Блохина со-
стоялось заседание Комитета
по международным Ленин-
ским премиям «За укрепление
мира между народами».

Комитет рассмотрел посту-
пившие предложения о при-
суждении международных Ле-
нинских премий за 1977—
1978 гг. и принял постановле-
ние по этому вопросу.

ЭКСПЕДИЦИЯ
„Шаги
пятнадцатилеток“

В нынешнем году наша страна отмечает 50-летие первой
пятилетки, 50-летие первого договора о социалистическом со-
ревновании. Трудные традиции советского народа, заложен-
ные в те годы, живы и сейчас. Молодежь из поколения в
поколение принимает и развивает их.

Сегодня, в День международной солидарности трудящихся,
мы открываем новую рубрику, начинаем «Экспедицию „Шаги
пятнадцатилеток“». Она пройдет по всем десяти пятилеткам, тем, ко-
торые стали историей, тем, которыми мы жили совсем недав-
но. Завершится «Экспедиция» рассказом о самых значитель-
ных событиях нынешней, десятой пятилетки.

ВРЕМЯ
БОЛЬШИХ
СТРОЕК

Трест «Свердловстрой», существовавший в двадцатые
годы, можно назвать родоначальником большинства строи-
тельных организаций нашего города. Тогда начиналось воз-
ведение зданий, без которых трудно даже представить со-
временный Свердловск. За-
временный Свердловск. За-
временный областного комитета пар-
тии, Главпочтамт, Дом контор,
учебный корпус Уральского
университета на улице Куйбы-
шева (школа № 1 в те време-
на) были построены в годы
первой пятилетки. Было поло-
жено начало жилищному
строительству.

На строительстве всех этих
объектов работали комсо-
мольские ячейки, которые
объединял комсомольский
коллектив с центром в сверд-
ловской механической мастер-
ской, обслуживавшей стройки
города. Я был избран секре-
тарем комсомольского кол-
лектива.

Это было время начала
больших строек и великих по-
чинов, но, кроме того, оно за-
помнилось мне как время
учебы. Мы учились всему —
грамоте, комсомольской рабо-
те, организации социалисти-
ческого соревнования, строи-
тельству, учились работать и
отдыхать.

В апреле 1929 года состоя-
лась XVI конференция ВКП(б),
на которой был одобрен пяти-
летний план Государственной
плановой комиссии. В мае У
Всесоюзный съезд Советов
утвердил план.

Принятие пятилетнего пла-
на, развертывание социалисти-
ческого соревнования на
стройках поставили перед на-
ми, комсомольцами, новые
задачи. Помимо своих основ-
ных рабочих обязанностей
главными для себя мы счита-
ли такие: ликвидация негра-
мотности среди населения,
экономию стройматериалов и
электроэнергии, воспитание
бережного отношения к ра-
бочему инструменту.

Надо сказать, что все эти
мероприятия встречались с
огромным энтузиазмом. Не-
мало пришлось дорог иско-
пать нашим комсомольцам-
культармейцам. Они приори-
те, о том, как мы работали
тогда, то всегда говорю о том,
как молодежь двадцатых го-
дов выполняла ленинский на-
каз: «Учиться, учиться и
учиться...». И каждый раз на
таких встречах я убеждаюсь,
что тяга к знаниям у лучшей
части нашей молодежи как
эстафета передается комсо-
мольцам семидесятых годов.

В. СЕЛЫВЕРСТОВ,
ветеран комсомола.

Постановление Комитета по международным Ленинским премиям «За укрепление мира между народами»
О присуждении международных Ленинских премий за 1977—1978 годы

За выдающиеся заслуги в борьбе за сохранение
и укрепление мира присудить международные Ле-
нинские премии «За укрепление мира между на-
родами»:

Курту Бахману — общественному деятелю, чле-
ну Президиума правления Германской компартии
(ФРГ)

Фриде Браун — общественной деятельнице, пре-
зиденту Международной демократической феде-
рации женщин (Австралия)

Председатель Комитета Н. Н. БЛОХИН (СССР). Члены Комитета: Г. В. АЛЕКСАНДРОВ (СССР), Луи
АРАГОН (Франция), Эрик Х. С. БУРОП (Великобритания), Мирьям ВИРЕТУОМИНЕН (Финляндия), Ре-
нато ГУТТУЗО (Италия), Анна ЗЕГЕРС (ГДР), Кешав Дева МАЛАВИА (Индия), Солю МАРИНЬЕЛЬО
(Куба), НГУЕН ТХИ БИНЬ (СВН), К. М. СИМОНОВ (СССР), Н. В. ТОМСКИЙ (СССР), Юзеф ЦИРАН.
КЕВИЧ (ПНР), Каору ЯСУИ (Япония).

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:

2-я стр.
◆ ОБРАЗ ЖИЗНИ —
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИ И

3-я стр.
◆ КЛУБ ИНТЕРНА-
ЦИОНАЛЬНОЙ ДРУЖ-
БЫ

4-я стр.
◆ УЛЫБКИ ВЕСНЫ

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ХРОНИКА
1-й ПЯТИЛЕТКИ

ГОД 1929. 26 ЯНВАРЯ.
Газета «Комсомольская
правда» обратилась к ком-
сомольцам и молодежи с
призывом начать Всесоюз-
ное социалистическое сорев-
нование. Комсомольцы Урала
активно откликнулись на
этот призыв, и к концу го-
да на Урале насчитывалось
уже полторы тысячи моло-
дежных бригад, в них тру-
дилось 35 тысяч ударников.
На предприятиях Нижнего
Тагила, Алапаевска, Сверд-
ловска появились ударные
бригады ДИП (догнать и пе-
регнать капиталистические
страны).

НОЯБРЬ. Уралобком
ВЛКСМ заключил первый
социалистический договор с
государственными управле-
ниями крупнейших строек по
реконструкции металлургиче-
ских заводов на мобилиза-
ционный 1930 комсомольцев.
Из них на Магнитострой
500 человек, на Уралмаш-
строй — 300, на реконст-
рукцию металлургических
предприятий — 450, на Ка-
лийстрой — 100.

ГОД 1930. 25 ЯНВАРЯ.
По решению Уралобкома
ВЛКСМ началась мобилиза-
ция 300 комсомольцев на
новостройки. Кроме того, на
работу в Кизеловские копи
было направлено 2500 че-
ловек, на действующие ме-
таллургические предпри-
ятия — 500 человек.

АВГУСТ. Уралобком
ВЛКСМ по призыву об-
ластной партийной организации
взял отступающий Кушвин-
ский металлургический за-
вод на «общественный бу-
сир». 165 комсомольцев и
35 коммунистов приехали в
Кушву. Через 12 дней на-
пряженной работы отстро-
енные домы вступили в строй.

ДЕКАБРЬ. По решению
7-й Уральской областной
конференции ВЛКСМ ком-
сомол своими силами, на
средства организованной
свиноводческой совхозе Та-
лицкого района. Вещь, шта-
т совхоза состоял из комсо-
мольцев и молодежи.

ГОД 1931. 30 МАРТА. На
Уралмашзаводе произведе-
на первая пробная партия на
2,5-тонной вагонке, кото-
рую назвали «Комсомолкой»,
так как своим рождением
она обязана самоотвержен-
ному труду комсомольцев
Уралмашстроя.

ГОД 1932. ДЕКАБРЬ.
Надеждинская комсомоль-
ская домна № 5 завоевала
звание лучшей в Советском
Союзе. Ее вручено знамя
штуттартских комсомоль-
цев, простоявшее в схватке
с фашистами. Молодые Та-
лицкие комсомольские домы
первыми на заводе сдали
технический экзамен и по-
лучили право работать стар-
шими горновыми на любой
домовой печи СССР.

ГОД 1933. 15 ИЮЛЯ.
Торжественный пуск Ураль-
ского завода тяжелого маши-
ностроения им. С. Орджони-
кидзе. Уте в первой поло-
вине года завод освоил про-
изводство сложного метал-
лургического оборудования,
ранее ввозившегося из-за гра-
ницы.

Комсомольцы УЗТМ ор-
ганизовали сдачу обществен-
ного технического экзамена.
Инициатива комсомольской
организации Уралмашзавода
была подхвачена комсо-
мол всей страны.

Андреа Дэвис — общественной деятельнице
(США)

К. П. Ш. Менону — общественному деятелю,
президенту индийско-советского культурного об-
щества (Индия)

Галине Скибневской — архитектору, обществен-
ной и государственной деятельнице (ПНР)

Вильме Эспин Гильойс — общественной деятель-
нице, председателю Федерации кубинских женщин
(Куба).



По маршрутам «Спутника»

Не часто от перрона Свердловского вокзала отправляются пассажирские составы, вагоны которых целиком отданы туристам. А фирменный поезд «Урал», который отошел утром 14 марта, вообще был первой ласточкой — в том смысле, что он вез не просто туристов, но и представителей городов и районов Среднего Урала, которые имеют своих побратимов в Западночешской области Чехословакии.

Чтобы сформировать поезд Дружбы из десяти групп в составе 419 туристов, бюро международного молодежного туризма «Спутник» Свердловского обкома ВЛКСМ проделало большую организаторскую работу. Группы получились сплоченными, хорошо осведомленными о братской республике, некоторые туристы, руководители групп уже бывали в Чехословакии. У многих там знакомые, друзья.

Итак, участники поезда Дружбы, после двух дней пребывания в Москве, отбыли 17 марта в Чехословакию и вечером следующего дня пересекли государственную границу СССР. В пограничном пункте ЧССР Черные яды Тисов поезда встретили старший переводчик Мирослава Хараускова, и утром 19 марта уральцы были в Праге.

В честь уральского поезда Дружбы был организован праздничный обед в ресторане Риегровы сады. После чего туристы разместились в пяти гостиницах Праги: «Кривань», «Унион», «Морань», «Михель», «Аберния».

В ЧЕХОСЛОВАКИЮ, К ПОБРАТИМАМ

С первых дней в ЧССР нам полюбилися Прага, в архитектурном облике которой гармонично и, как бы сказал, счастливо сочетаются старина и современность. Чехословацкий народ бережно сохраняет все то, что составляет историю страны. Ведь из прошлого вырастает будущее. Многочисленные наблюдения, беседы, встречи с молодежью братской страны убеждали нас в том, что пражане любят свой город, отлично знают его прошлое и настоящее, с гордостью рассказывают о будущем столицы. И это прошлое, настоящее и будущее Праги, как и всей республики, они тесно связывают с дружбой с Советским Союзом, с Родной родиной, с Родной Чехословакией, с Родной страной. Чехословакии свято чтут память о В. И. Ленине, который бывал в Праге, проводил здесь в 1912 году шестую Всероссийскую конференцию РСДРП. Музей В. И. Ленина в Праге — одна из самых дорогих и посещаемых достопримечательностей столицы.

В пяти минутах ходьбы от него — музей рабочего президента ЧССР. Содержимое, весь дух этих музеев уносят нас к истокам интернациональной дружбы русского и чехословацкого пролетариата, совместной борьбы их партий за социальную справедливость, коммунистические идеалы — за дело Маркса, Энгельса, Ленина.

Мы постоянно испытывали чувство гордости за свою страну, советский народ, за вели-

кое братство стран социалистического лагеря. В поездках по городу часто слышали от экскурсоводов: «Гордость Праги — метро. В строительстве его участвует СССР. Метро Праге мало сказать необходимо: посмотрите на улицы города, на загромождение транспортом и пешеходами... А вот это здание (жест в сторону строящегося высотного объекта) создается также по советскому проекту...» Одним словом, вдали от Родины, на земле Чехословакии, мы ощущали дыхание Родины, ее присутствие и участие в социальном труде братского народа. Мы ощутили Родину в благодарной памяти чехословаков к советским воинам-освободителям. Не только лозунги, но и люди — старые и малые — говорили нам: «С Советским Союзом — на вечные времена». И это не чудилось в комментариях, ибо слышим дорогая цена положена в фундамент этой дружбы — как с советской, так и чехословацкой стороны.

При посещении Лидице — деревни, которая фашистами была полностью уничтожена и почти две сотни ее жителей расстреляны, мы осматривали памятник жертвам нацизма, видели новое современное поселение Лидице. Нам показали фильм «Лидице будет жить», в котором использована документальная хроника. Мы восторжествовали в кадры почти сорокалетней давности. Механизированные колонны фашистских войск, как на параде, проходили по улицам Праги. На тротуарах разрозненные груп-

пы пражан: на лицах растерянные улыбки, кое у кого в руках цветы. Они еще не знают, что несут на их землю эти бравые, отужоженные солдаты. И вот снова документальные кадры: бомбежка городов, массовый террор, ужас запечатлен на лицах, которые еще недавно были отмечены растерянной улыбкой. В руках не цветы — на руках убитые дети, женщины, старики.

И вот кадры мая 1945 года. Советские войска — освободители чехословацкого народа — на улицах Праги. Трудно выразить чувства, которые охватывают при виде тысяч ликующих пражан. Весна. Освобождение. Победа. На танках из уральской стали вместе с бойцами нашей армии — дети, старики, женщины: рукопожатия, поцелуи, слезы от чувства безмерного счастья, благодарности.

В память о подвиге советских солдат, их интернациональной помощи на земле Чехословакии воздвигнуты памятники, обелиски, другие архитектурные сооружения. Стоит на каменном постаменте площади Смихов-танк советский танк, который первым прорвался на помощь востанчившей Праге. Немало «тридцатчетверок», символизирующих победоносное советское оружие, нестибемую волю народа, стоят на землях, где прошли сражения с коварной чумой. И нас, представителей Урала, где создавалось это грозное оружие, и на заводских площадях которого вознесены на постаменты младшие братья героических «тридцатчетверок» и самохо-

док, охватывала гордость за родной край, за свою Отчизну.

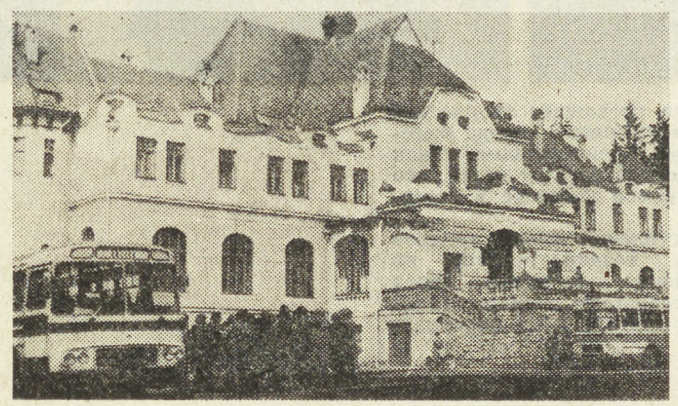
И эту гордость с нами разделяли гостеприимные хозяева. Чехи и словаки склоняли вместе с нами головы у памятника советским воинам на кладбище Ольшань, к которому ушли чехи поезда Дружбы возложили венки. Здесь похоронены советские воины — воины-освободители, на обелисках надписи: «Танк № 23 9 мая первым ворвался в Прагу». У обелиска живые цветы. Здесь похоронен лейтенант И. Г. Гончаренко, Рязань — Герой Советского Союза; младший лейтенант Ф. П. Смолин, гвардии майор Н. П. Дмитриев, гвардии майор А. М. Ватагин (у обелиска пакет земли с родины героя — Катайска), гвардии генерал-майор М. Е. Козыр, старшина М. Джуксов, гвардии капитан В. М. Колеников, гвардии лейтенант С. А. Поротников — соотечественники чехословацких воинов.

Слишком дорогая цена положена в фундамент дружбы советского и чехословацкого народов. И потому эта дружба непоколебима. Она крепнет день ото дня. Укрепляются экономические, культурные связи двух стран. Взаимопомощь, взаимовыручка стали законом жизни двух наших народов. И радуемся мы успехам братской страны, как своим.

О впечатлениях от пребывания поезда Дружбы в Чехословакии рассказ будет продолжен в других номерах газеты «На смену!»

И. МАЛАХЕЕВ,
руководитель поезда Дружбы.

НА СНИМКАХ: возложение цветов к памятнику жертвам фашизма на месте бывшего женского концентрационного лагеря в г. Соколов; туристы из Карпинска и Артемевского во время осмотра города-курорта Марианске-Лазне; гостиница «Краконош».



«Я СПОКОЕН ЗА НАШЕ БУДУЩЕЕ»

Бу Ван Чен — в прошлом солдат Национальной армии освобождения Вьетнама — учился в Ханойском университете, в Монголии, теперь проходит стажировку на филологическом факультете Уральского государственного университета. Сегодня, в день Первого мая, он делится мыслями, планами со своими советскими друзьями.

Недавно в жизни моей произошло радостное событие. Я получил письмо из Ханоя. Жена моя Бу Ким пишет, что все живы и здоровы, подрастает сынишка, идет работа, Ким преподает в школе вьетнамскую литературу. А еще меня порадовало то письмо, спокойный и уверенный. А ведь все мужчины нашей семьи сейчас в армии. И я

был бы там же, если бы не мое ранение. Но я спокоен за наше будущее, потому что здесь, на нашей земле, я чувствую, как велика сила дружбы советских людей. И как она помогает моим землякам сохранять спокойствие духа, веру в счастье.

Эта дружба закалялась в тяжелых испытаниях, во время американской агрессии во Вьетнаме, в годы восстановления народного хозяйства, в дни вероломного нападения Китая.

Я, участник войны с американцами, отчетливо представляю себе, как велика помощь, как сильна солидарность советских людей. В самые трудные моменты вы протягивали нам руку дружбы, и это удвояло наши силы. Вот откуда уверенный тон письма моей Ким. А письмо было написано, когда китайская агрессия только началась. Это очень ошутима помощь, и мой народ высоко оценил ее. Как и огромную поддержку, оказанную в дни китайской агрессии.

Вот только один из фактов. Дети пограничных районов Вьетнама были обеспечены бесплатными тетрадями, учебниками, костюмами. И здесь, в Свердловске, читая на страницах газет гневные слова протеста против злодеяний Китая, я уже в который раз ощутил силу убежденности людей в деле мира, уверенности, что правда восторжествует. Слова протеста — это боль за судьбу вьетнамских детей, детей которых лишают радости детства. Мой мальчик родился без меня, а в это время учился в Монголии. Мы решили с женой дать ему имя Бу Ванг Лонг. По названию той провинции в Южном Вьетнаме, где я воевал и был ранен.

Судьба моего сына... Защищая его будущее, будущее детей, взяли винтовки мой ста-

нический коммунистический субботник 75 процентов заработной платы перечислены в фонд Вьетнама. Это очень ошутима помощь, и мой народ высоко оценил ее. Как и огромную поддержку, оказанную в дни китайской агрессии.

Вот только один из фактов. Дети пограничных районов Вьетнама были обеспечены бесплатными тетрадями, учебниками, костюмами. И здесь, в Свердловске, читая на страницах газет гневные слова протеста против злодеяний Китая, я уже в который раз ощутил силу убежденности людей в деле мира, уверенности, что правда восторжествует. Слова протеста — это боль за судьбу вьетнамских детей, детей которых лишают радости детства. Мой мальчик родился без меня, а в это время учился в Монголии. Мы решили с женой дать ему имя Бу Ванг Лонг. По названию той провинции в Южном Вьетнаме, где я воевал и был ранен.

Судьба моего сына... Защищая его будущее, будущее детей, взяли винтовки мой ста-

нический коммунистический субботник 75 процентов заработной платы перечислены в фонд Вьетнама. Это очень ошутима помощь, и мой народ высоко оценил ее. Как и огромную поддержку, оказанную в дни китайской агрессии.

Вот только один из фактов. Дети пограничных районов Вьетнама были обеспечены бесплатными тетрадями, учебниками, костюмами. И здесь, в Свердловске, читая на страницах газет гневные слова протеста против злодеяний Китая, я уже в который раз ощутил силу убежденности людей в деле мира, уверенности, что правда восторжествует. Слова протеста — это боль за судьбу вьетнамских детей, детей которых лишают радости детства. Мой мальчик родился без меня, а в это время учился в Монголии. Мы решили с женой дать ему имя Бу Ванг Лонг. По названию той провинции в Южном Вьетнаме, где я воевал и был ранен.

Судьба моего сына... Защищая его будущее, будущее детей, взяли винтовки мой ста-

нический коммунистический субботник 75 процентов заработной платы перечислены в фонд Вьетнама. Это очень ошутима помощь, и мой народ высоко оценил ее. Как и огромную поддержку, оказанную в дни китайской агрессии.

Вот только один из фактов. Дети пограничных районов Вьетнама были обеспечены бесплатными тетрадями, учебниками, костюмами. И здесь, в Свердловске, читая на страницах газет гневные слова протеста против злодеяний Китая, я уже в который раз ощутил силу убежденности людей в деле мира, уверенности, что правда восторжествует. Слова протеста — это боль за судьбу вьетнамских детей, детей которых лишают радости детства. Мой мальчик родился без меня, а в это время учился в Монголии. Мы решили с женой дать ему имя Бу Ванг Лонг. По названию той провинции в Южном Вьетнаме, где я воевал и был ранен.

БУ ВАН ЧЕН.

ОДИН ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ

Клуб интернациональной дружбы «Параллели» средней школы № 6 Красноуральска отметил свое четвертьлетие.

Было ребятам о чем рассказать на своем праздничном заседании — о делах клуба, о его прошлом и настоящем и, конечно, о планах на будущее. Одному обычному дню войны посвящалась вторая часть заседания. Из сводок фронтовой хроники ребята выбрали то,

что относилось к 12 февраля. Чтобы узнать, чем жил Красноуральск в этот день, кидовцы обратились за помощью в городской архив. Подшивки газеты «Красноуральский рабочий» поведали о многом.

Особую окраску заседанию придало участие в нем ветеранов войны Г. А. Абакумовой и А. К. Ефимова, рассказавших о военных годах, о друзьях-товарищах, о том, какой тяжелой ценой завоевано наше счастье и чистое небо.

Доброе слово в адрес КИДа «Параллели» прозвучало в выступлении секретаря горкома комсомола Б. Данилова и директора школы Т. Н. Важениной.

С. КОВЯЗИН.

ДОБРЫХ ВАМ ПИСЕМ!

«Дорогой КИД, здравствуй! В одном из своих выпусков ты опубликовал несколько адресов для переписки с зарубежными сверстниками. Наверняка твоей любознательностью воспользовались десятки читателей, а я вот не успел. Я «прозвонил» этот номер газеты.

Дорогой КИД, помоги найти друга по переписке. Если можешь, дай адрес польской девушки.

С уважением
Марина Светлова,
Красноуральск.

«Я постоянно читаю страничку КИД и нахожу ее интересной.

...Мне 26 лет. Я инженер. Работу свою люблю и отдаю

ей большую часть своего времени. Но в свободную минуту с удовольствием читаю различную литературу об Индии. Мне очень нравится эта своеобразная страна, обитатели ее народа.

КИД, познакомь меня со сверстником из Индии. Хочется поддерживать с ним переписку.

Всего доброго,
Л. Дробинский.

Подобных писем — десятки в нашей почте. Нам пишут школьники, студенты, рабочие, служащие... Взрослые и дети. Просьба одна — дать адрес для переписки с зарубежными сверстниками.

В февральском выпуске нашей странички мы опубли-

ковали несколько таких адресов, чем вызвали новую лавину писем в адрес нашей газеты. Ну что же, значит, читатель видит в нас своего помощника, а это приятно. Потому мы решили раз в месяц предлагать вам по несколько адресов зарубежных друзей. Но давайте договоримся так: как только вы найдете переписку, как только вы получите первые ответы восточной из-за рубежа — информируйте нас об этом, делитесь с нами своей почтой. Кое-что из этого мы, возможно, опубликуем.

Итак, вот адреса:

Irena Krempiec, 41-800 Zabrze, ul. Hoinickiego 19/3 POLAND.
Ученице седьмого класса

начальной школы 14 лет. Ирена любит спорт, музыку и живопись. Пишет на русском языке.

RAUL T. SREEDHAR, Thekkum Thala House, Cochin 682017, Kerala, INDIA

Раулу 27 лет. Он занимается спортом, любит литературу, коллекционирует марки. Переписку поддерживает на английском языке.

JALAL KHALAPUR ABOL, Baghdad Government, University of Technology, Electrical and Engineering Department, Baghdad, IRAQ

Иракский студент Джаал Халаф коллекционирует марки, занимается фотографией. Переписывается на английском.

ФЕСТИВАЛЬ ДРУЗЕЙ

БУРГ-АН-БРЕС. Здесь открылся 5-й фестиваль советской и французской молодежи. В нем принимают участие более 300 юношей и девушек из различных городов СССР и Франции.

Основная цель фестиваля, организованного обществом «Франция — СССР», — обучение актуальным проблемам современности, взаимное ознакомление с жизнью молодежи двух стран. На фестивале выступят советские и французские художественные коллективы, будут проведены спортивные состязания.

МИТИНГ СОЛИДАРНОСТИ

БРАЗЗАВИЛЬ. Массовый митинг солидарности молодежи с борьбой угнетенных народов против империализма и колониализма состоялся в конголезской столице. Он был организован по инициативе ЦК Союза конголезской социалистической молодежи.

ERICH SCHLESINGER, Arno-Holz — Str. 6, 25 Rostock, GDR. Немецкому студенту 23 года. Эрих коллекционирует марки. Пишет на английском, французском, испанском и на немецком языках.

ADRIANA CONSTANTINESCU, Str. Peleaga 43, Sector 6, Bucharest 7000, ROMANIA

На французском, английском и румынском пишет Адриана Константину из Бухареста. Юная румынка коллекционирует открытки, любит эстрадную музыку.

И, наконец, последний адрес сегодняшней подборки:

JAN ROSEKAV, Dolné Kopanice 806, 963 01 Krupina, okr. Zvolen, CZECHOSLOVAKIA

Яну 25 лет. Он любит путешествовать, изучает иностранные языки.

Добрых вам писем!

Добрых вам писем!

Добрых вам писем!

Добрых вам писем!

Добрых вам писем!

Добрых вам писем!

Добрых вам писем!

Добрых вам писем!

Добрых вам писем!

Добрых вам писем!

Добрых вам писем!

Добрых вам писем!

Добрых вам писем!

Добрых вам писем!

Добрых вам писем!

За Советскую Родину!

ГАЗЕТЕ ВОИНОВ-УРАЛЬЦЕВ «КРАСНЫЙ БОЕЦ» — 60 ЛЕТ

...Ранним утром 1 мая 1919 года, когда в войсках Пензенского гарнизона готовились праздновать День международной солидарности трудящихся, в части прибыли работники политотдела Уральского военного округа с пакетами только что отпечатанных газет.

— Вышел первый номер окружной газеты, — сообщали они встречающимся политработникам и давали каждому по несколько экземпляров. Те, в свою очередь, раздавали газеты коммунистам и бойцам-красным. Красноармейцы собирались вокруг цетов, с интересом рассматривали пахнущие свежей типографской краской страницы. Называлась эта газета «На красный Урал». Она и явилась родоначальницей нынешней окружной газеты воинов-уральцев, которая с 1935 года называется «Красный боец».

1 мая 1979 года исполняется 60 лет со дня выхода первого номера газеты.

После завершения гражданской войны газета Уральского

военного округа много сделала для воспитания бойцов и командиров в духе беззаветной преданности Родине, патриотизма, готовности боевой готовности частей и подразделений.

Когда немецко-фашистские захватчики напали на нашу Родину, «Красный боец» стал оказывать действительную помощь командованию округа в подготовке кадров для фронта. Газета воспитывает бойцов и командиров на примерах мужества и отваги фронтовиков. Немалую роль газета сыграла в формировании Уральского добровольческого танкового корпуса и в воспитании его воинов. Она непрерывно вела работу по укреплению связи между фронтом и тылом, широко освещала социальные соревнования трудящихся Урала за переходящие Красные знамена уральских гвардейских соединений.

В сборе подарков для фронтовиков, работу фронтовых делегаций на предприятиях и в колхозах.



В РЯДАХ ДЕМОНСТРАНТОВ

НЬЮ-ЙОРК. Американские трудящиеся готовятся к участию в первомайской демонстрации. Десятки тысяч американцев по традиции соберутся на нью-йоркской площади Юнион-сквер. И, как всегда, в первых рядах демонстрантов придут американские коммунисты, представители различных профсоюзов, общественных и молодежных организаций, рабочие и служащие крупнейшего города США.

ЧЕТЫРЕ СЛАВНЫЕ ДАТЫ

ХАНОИ. По всему Вьетнаму развернулось социалистическое соревнование в честь четырех славных дат, которые отмечаются в эти дни пятидесятилетием вьетнамского народа, годовщины освобождения юга страны, Первой, 25-летия исторической победы под Дьен-

беньфу и 89-й годовщины со дня рождения Хо Ши Мина. Инициатором соревнования стал коллектив работников Хайфонского порта — «морских ворот» республики.

ПОБЕДА БАСТУЮЩИХ

БРЮССЕЛЬ. Победой закончилась двухдневная забастовка трудящихся автомобильного завода «Фордскаген» в бельгийской столице. Они добились удовлетворения своих требований об увеличении заработной платы, сокращении продолжительности рабочей недели, снижении пенсионного возраста.

ВСТРЕЧА В КАБУЛЕ

КАБУЛ. Здесь состоялась встреча молодежных делегаций, прибывших из различных стран мира на празднование первой годовщины апрельской революции, с премьер-министром Демократической Республики Афганистан и министром иностранных дел Х. Амйном. Обращаясь к посланцам молодежи, он подчеркнул, что апрельская революция пользуется поддержкой всего трудового народа Афганистана и опирается на пролетарскую солидарность мирового пролетариата, всех прогрессивных сил мира.

В своих выступлениях участники митинга призвали конголезскую молодежь крепить узы дружбы с юношами и девушками социалистических стран.

ЗА НОВОЕ ОБЩЕСТВО

ЛУАНДА. С призывом к angolскому народу отметить День международной солидарности трудящихся 1 Мая укреплению единства своих рядов, увеличением производительности, повышением бдительности выступило Политбюро ЦК МПЛА — партии труда.

1 Мая, говорится в опубликованном здесь заявлении Политбюро ЦК МПЛА — партии труда, станет подтверждением верности народной Анголы избранному пути, готовности под руководством партии построить новое общество, свободное от эксплуатации.

Остальные встречи закончатся так: «Нистру» — «Кубань» 1:1, «Спартак» (М) — «Торпедо» 2:0, «Спартак» (М) — «Спартак» (Ор) — 1:0, «Алты» — «Торпедо» — 1:0, «Торпедо» — «Торпедо» — 1:0, «Кубань» — «Таврия» — 2:0, «Торпедо» — «Металлург» — 1:0.

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

Положение на 1 мая	И.	М.	О.
«Шинник»	8	14	4
«Кайрат»	7	11	4
«Уралмаш»	8	11	6
«Торпедо»	8	7	11
«Спартак» (И-Ф)	8	9	10
«Жальгирис»	8	10	5
«Торпедо»	8	6	10
«Кубань»	7	7	9
«Днепр»	8	9	10
«Кузбасс»	8	8	8
«Факел»	7	8	8
«Металлист»	8	6	7
«Спартак» (Н)	8	8	8
«Памир»	7	3	7
«Таврия»	8	8	7
СКА (Одесса)	8	9	7
«Зенит»	8	9	11
«Колхозник»	8	6	6
«Динамо»	8	10	13
«Спартак» (Ор)	8	9	5
«Терек»	8	4	10
«Нистру»	8	3	8
«Металлург»	8	7	13

ПРАЗДНИЧНЫЙ РЕПОРТАЖ

ИМЕНИ ПЕРВОЙ ПЯТИЛЕТКИ

Имением первой пятилетки эту площадь назвали 15 июля 1933 года. Как свидетельствуют очевидцы, к 1929 году площадь только-только начала приобретать современные очертания. Повсюду возвышались кучи земли, хвороста, торчали пенки и кочки. Весь инструмент на строительных работах — лом, топор, кирка да лопата. Самым распространенным механизмом была грабровка — грубо сколоченный деревянный ящик, поставленный на ось с двумя оглоблями. Мощностью этого механизма — одна живая лошадиная сила. Топливом — овес и подножный корм. Вспомогательная техника — около четверти кубометра. Вот и все технические данные далекого прообраза целой серии знаменитых шагающих экскаваторов, славный путь которым по всему земному шару торжила скромная грабровка. Вид поставленных рядом с

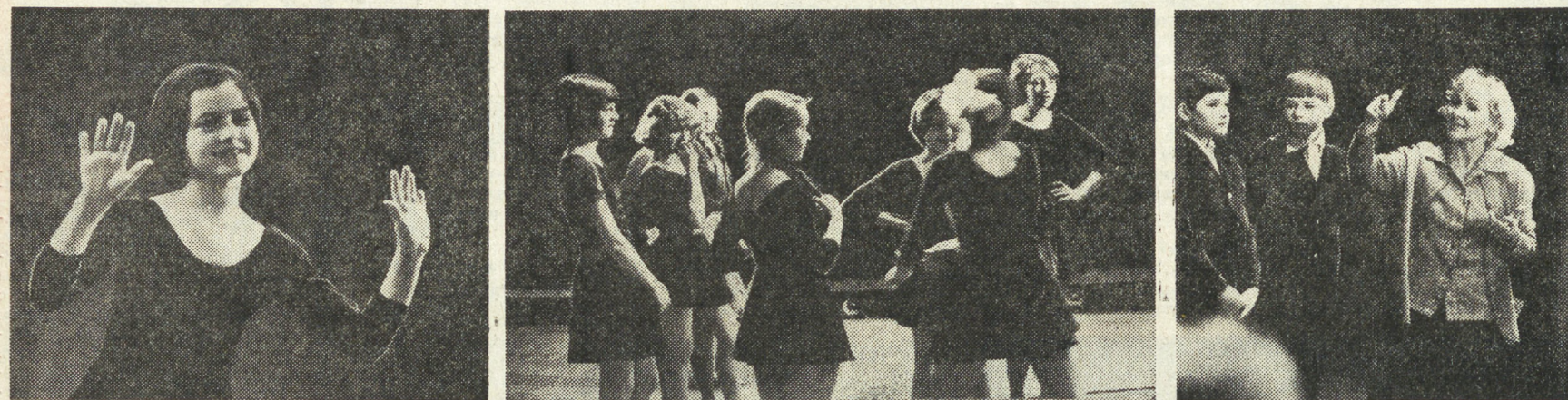
музеем грабровки и модели самого мощного из всех шагающих экскаваторов с длиной стрелы 100 метров и емкостью ковша 100 кубометров — символически, впечатляюще и поучительно. Но вернемся на площадь. О многом могла бы она рассказать. Вспомогательная техника — лом, топор, кирка да лопата. Самым распространенным механизмом была грабровка — грубо сколоченный деревянный ящик, поставленный на ось с двумя оглоблями. Мощностью этого механизма — одна живая лошадиная сила. Топливом — овес и подножный корм. Вспомогательная техника — около четверти кубометра. Вот и все технические данные далекого прообраза целой серии знаменитых шагающих экскаваторов, славный путь которым по всему земному шару торжила скромная грабровка. Вид поставленных рядом с

И площадь была замощена к назначенному сроку. С годами потоки транспорта через площадь увеличивались. Десятки тысяч ног каждый день шлифовали неподатливый камень. Брусчатка «автоматически» местами поднималась, местами проседала. Вместе с общей реконструкцией площади ее подоснованную старую «брусчатку» заменили на более долговечную — многослойную, асфальтовую. После реконструкции площадь, наконец, приняла тот вид, какой она имеет сейчас. Центральное место в композиции площади занимает памятник у входа на завод наркомтяжстрой промышленности. С. Орджоникидзе. Здесь находится социальный и научный завод. На этом месте до 1955 года, года открытия памятника, была временная усадьба, где покоились замурованные в стены погребальные урны: одна с прахом

первого директора завода А. П. Баникова, другая — первого главного инженера В. Ф. Фидлера. Нанесокот от памятника, напротив заводского научно-исследовательского института, расположен один из самых старых на площади домов, известный каждому уральцавещу как «гостиница «Мадрид». Официально такого названия никто не давал. Кроме того, гостиница в этом здании никогда не было. Здесь размещалось образцовое женское общежитие. Но тем не менее такое название бытует среди жителей и по сей день. Его дали дому сами рабочие в 1937 году при постройке здания в знак солидарности с испанскими патриотами, борющимися против фашизма. Не найти такого времени года и такой погоды, когда бы площадь пустовала. На ней всегда людно. Туристские автобусные маршруты, знакомя-

щие гостей города со Свердловском, не обходят ее стороной. Но особенно здесь красиво и многолюдно в дни всенародных праздников. Перед демонстрацией 1 Мая и 7 ноября тут формируются колонны для шествия через главную площадь города. Во время зимних школьных каникул площадь преобразуется. Почти на две недели на ней вырастает нарядная лесная красавица высотой не менее двадцати метров. Конечно, со всеми своими обязательными атрибутами: качелями-каруселями, педальными горками, снежными фигурами любимых героев сказок, с разнообразием фантастических иллюминаций. Если спросить свердловчан, где лучше праздновать оформление площади: в центре или на Уралмаше, он не без колебаний ответит, что, пожалуй, в центре. Однако жители Уралмаша с ним не согласны. Потому что, скажем, площадь лучше, чем на Уралмаше, в городе нет.

Л. АЛЕКСАНДРОВ.



Международному году ребенка посвящает творческий коллектив Дворца культуры «Современник» города Свердловска свое театральное представление «Ради жизни на земле». В нем занято около трехсот детей, это самое массовое выступление — самое массовое в северных городах области. В программе концертных выступлений много номеров танцевального ансамбля. Он создан недавно, но уже показал на сцене Дворца, выступая перед горняками, шахтостроителями, геологами, немало ярких номеров. Юных танцоров увидят зрители и на первомайских праздниках.



В ансамбле дети от дошкольного возраста до седьмого класса, в их распоряжении отличный балетный класс, просторная современная сцена, нарядные костюмы.

На снимках: участница ансамбля Лена Майер; в перерыве репетиции; руководитель коллектива М. Т. Цыганкова за разбором очередного танца.

Снимки А. ПОТАПОВА.

Североуральск.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

СЛАВА, признание, титулы обязывают ко многому. Победить однажды и жить спокойно под звездой, которая когда-то зажглась по велению твоего таланта, воли и, в определенной степени, удачи — еще не значит стать настоящим артистом.

После горячей и напряженной конкурсной атмосферы победителя, одержавшего победу над соперниками и самим собой, может быть, и не судят. Но есть у молодого лауреата судьба, который его еще много раз проверит на профессионализм, мастерство и преданность искусству. Этот судья — время.

Со времени творческого взлета Натальи Панковой, старшего преподавателя Уральской государственной консерватории, прошло не так уж много времени: в мае исполнится ровно два года, как пианистка была вручен диплом победителя V Международного конкурса имени Бетховена в Вене. За это время Н. Панкова очень много гастролировала в нашей стране и за рубежом, записала пластинку, участвовала в передачах Всесоюзного радио и телевидения.

Хорошо знакомы с искусством молодой пианистки и свердловчане: Н. Панкова концертирует в филармонии, консерватории, музыкальном училище.

МАЙ 1977 года, встреча с красивой Веней. Задача перед будущим лауреатом стояла очень сложная. Ведь конкурс проходил в «столице» мировой музыкальной культуры, городе Моцарта, Бетховена, Шуберта. Нужно было не дрогнуть и выстоять в крупном творческом состязании.

И МАСТЕРСТВО, И ВДОХНОВЕНИЕ

ни, носящем имя великого немецкого композитора. Были репетиции и конкурсные туры, пристальное внимание артистического интернационального жюри и прищипывающей «выдающейся» венской публики; и снова репетиции и конкурсные туры со сложнейшей бетховенской программой, и, конечно же, волнения, волнения, остро, в которых в обыденной обстановке представить просто невозможно.

Интересно, что вспомнилось Наталье Панковой в тот миг, когда ее объявили победителем и она, одаренная аплодисментами, приветствиями, улыбками, еще раз вышла на венскую сцену, чтобы получить диплом лауреата? Может быть, вспомнила она удивительную высокую девочку, давшую в десять лет свой первый сольный концерт?..

А путь на сцену начался именно так. Ученица четвертого класса специальной музыкальной школы при Уральской консерватории сыграла первую в жизни сольную программу, причем совсем не ученическую — из репертуара юного пианиста, а сложную, рассчитанную на серьезный профессиональный уровень: концерт Баха, распоясания Листа, произведения Моцарта. Концерт заканчивался (а солистка выступала Наташи Панковой были «ежедневными»), и снова

начинались будни — занятия в классе; сначала у Е. И. Табаровской, преподавателя музыкальной школы-десятилетки, затем кратковременная, но оставившая память на всю жизнь встреча с профессором Н. Н. Поздняковой — известной пианисткой и педагогом, и, наконец, постоянные занятия в классе и о. профессора М. Г. Богомаза, одного из ведущих педагогов Уральской консерватории.

Вообще, с педагогами Н. Панковой везло. На следующем этапе, в годы учения в Московской консерватории, она поступила в класс профессора В. В. Горюшастовой, аспирантуру заканчивала также у известного представителя советской пианистической школы профессора Е. В. Малинина.

Последний год аспирантуры и совпал с тем большим событием в творческой судьбе пианистки, с которым мы начали рассказ о ней.

Есть в жизни у молодой пианистки дорогое важное дело. Когда заканчиваются гастрольные поездки, концерты, она выступает в ином «самостоятельном» — снова становится преподавателем Уральской консерватории, приходит в свой класс, где ждут ее студенты, которым она передает свое мастерство. Именно в такой рабочей обстановке и встретилась мы с Натальей Панковой. Встреча состоялась не сразу. Сначала пришлось познакомиться, пока Наталья Георгиевна занималась со своими студентами, затем — открытый урок для преподавателей областных музыкальных училищ, приехавших на повышение квалификации, потом — занятие с маленьким серьезным мальчиком из музыкальной школы — десятилетки — самым юным ее учеником.

И вот, наконец, моя очередь. Приветливое, живое лицо, на котором совершенно отсутствует печать «деловитости». Рассказывает Наталья Георгиевна с увлечением, просто и интересно. Ребята (а они постепенно подолзали и вскоре заполнили полкласс) восторженно слушали своего именного педагога.

Просим рассказать Наталью Георгиевну о ее творческой жизни: памятные поездки, концерты, творческие встречи. Их воды ежедневно отсылают для продажи свердловчанам в цветочный магазин «Победа», расположенный на ул. Малышева.

Самые красивые цветы составляют букеты, которыми будут поздравлять ветеранов труда и передовиков производства с праздником Первомая.

В предпраздничные дни мы связались по телефону с местным начальником цеха благоустройства Уралмашзавода П. И. Хохоловым. Вот что он сказал:

В нашем цветочном хозяйстве мы сейчас выражаем

очень много, и приходится прямо-таки поражаться насыщенности и интенсивности ее артистической жизни. Так, в 1978 году она совершила лауреатские туры, которые охватили большую часть географической карты Советского Союза: Москва, Ленинград, города Прибалтики, Белоруссии, Закавказья; потом участие в традиционных фестивалях: «Лауреаты первых премий», «Белые ночи», «Русская зима».

Концертные выступления, конечно же, сочетались с постоянной работой над расширением и обогащением репертуара. Так, наряду с любимым бетховенским молодым пианисткой с успехом исполняла произведения Шопена, Листа, Брамса, Рахманинова, Прокофьева.

Из самых свежих впечатлений — гастролистка поехала в ФРГ (зимой этого года). В Кельне — городе, богатом музыкальной культурой, имеющем давние художественные традиции. Н. Панкова играла бетховенскую программу с кельнским оркестром Дома радио. Вернувшись из зарубежной поездки, совсем недавно Наталья Панкова дала несколько концертов на Украине.

А будущее? Это новые концерты, выступления в Москве и других городах страны. И снова поездка в Австрию, наверное, встреча с любимой Веней.

Закончим наш разговор. В классе снова звучала музыка. Урок велет Наталья Георгиевна Панкова. У ее учеников скоро экзамен...

Л. БАБАНКОВА, студентка Уральской консерватории.

очень много, и приходится прямо-таки поражаться насыщенности и интенсивности ее артистической жизни. Так, в 1978 году она совершила лауреатские туры, которые охватили большую часть географической карты Советского Союза: Москва, Ленинград, города Прибалтики, Белоруссии, Закавказья; потом участие в традиционных фестивалях: «Лауреаты первых премий», «Белые ночи», «Русская зима».

Концертные выступления, конечно же, сочетались с постоянной работой над расширением и обогащением репертуара. Так, наряду с любимым бетховенским молодым пианисткой с успехом исполняла произведения Шопена, Листа, Брамса, Рахманинова, Прокофьева.

Из самых свежих впечатлений — гастролистка поехала в ФРГ (зимой этого года). В Кельне — городе, богатом музыкальной культурой, имеющем давние художественные традиции. Н. Панкова играла бетховенскую программу с кельнским оркестром Дома радио. Вернувшись из зарубежной поездки, совсем недавно Наталья Панкова дала несколько концертов на Украине.

А будущее? Это новые концерты, выступления в Москве и других городах страны. И снова поездка в Австрию, наверное, встреча с любимой Веней.

Закончим наш разговор. В классе снова звучала музыка. Урок велет Наталья Георгиевна Панкова. У ее учеников скоро экзамен...

Л. БАБАНКОВА, студентка Уральской консерватории.



МЫ ПРИНИМАЕМ ЭСТАФЕТУ!

Лирика
сатирика

родов, дружно выйдя на субботник, до зубов вооружившись ямокопательными и снегоборозильными инвентарем. На глазах таили сугробы, по-весеннему прихорашивались улицы.

Вспоминается зимний день с холодным северным ветром. Но тогда никто не испугался холода. Все вышли на расчистку тротуаров, идущей по улице Волгоградской от областной многопрофильной больницы. По-ударному работала молодежь. Траншея была очищена от снега. Знать — прокладывая подземные коммуникации. Однако прошла зима, как говорится, настало лето, а траншея и ныне там.

Да, знаменитая траншея! Зарыть пытались — и не раз. Я здесь иду, держась за шест и потирая левый глаз. Зарыли! Пришлось разбежаться, и почему не знаю сам, нет «асов» в городе по бегу и рекордсменов по прыжкам. Многогрудная больница! Ее сдают который год. Малыш болеет, а лечится он здесь не может. Ждет — по-ждет.

Есть еще у нас недостатки, упущения. Есть — и с ними бороться нам, молодым. Потому что весна идет, весна шагает, сменяет старое с пути. Весна нам строить помогает, и с нею легче нам идти.

В успехах наших — наша сила. И то не громкие слова. Не привидись, чтоб в небе синел «топ» — замаячили «У-2»! Нет, мы живем мечтой о мире. Да и другой не враг себе. А когда стрелять — давайте в туре соревноваться по стрельбе! И в эти дни большого Мая пускай один лишь мирный гром (как Тютчев написал о том), как бы резвился и играя, грохочет в небе голубом!

Ломается старое, обветшалое, отжившее. На смену ему идет новое, стремительное, настоящее, как весна. И пусть она идет с трудом, преодолевая козни зимы, но она придет...

Быть ОСВ, а не зом! ОСВ — три, потом — четыре. Чтоб все народы жили в мире на нашей маленькой Земле! Весна, весна летит по свету! Летит в деревню, в город. Мы принимаем эстафету разрядки, мира и труда!

В. АВЕРЬЯНОВ.

ХУДОЖНИКИ СМЕЮТСЯ



Рисунки С. АШМАРИНА И Д. БЕЗУГЛОВА

Игорь ТАРАБУКИН

ВОСПИТАНИЕ
У родителей с дочуркой
Креда: вещи — соль земли!
Очень импортную куртку
Воспитание «Жигулей»!

ГОДЫ И МОДЫ
Зря все доводы истратил,
Отыскал отец штаны:
— Глазья Заплата на!
Заплата... Заплата...

ПРОСВЕЩЕНИЕ
Как колдунья из леса,
Тяну десерт лет балбеса,
Получи головной убой!
Вместо «двойки» ставя!

И со вздохом вскинул раз
Садят в следующий класс.
Потому что тот балбес
Норочит обратно в лес.
Ну, а школу жмет докрит:
Дать балбеса аттестат!
Дать балбеса аттестат!

И даю
Со смущением...
Ох, и тяжкий это труд —
Просвещение!

ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

После премьеры «Ревизора» на сцене Шаровского драмтеатра постановщик спектакля Сыров ходит голым.

ГАСТРОЛИ

Успешно прошло выступление артистов областной филармонии в Зверевском районе. Артисты Митин и Буянов выступили в ролях лауреатов международного конкурса Лисовский взял на себя роль заслуженного деятеля искусств, ветеран сцены Ухабов сыграл народного артиста.

НЕОЖИДАННЫЙ ПОСТУПОК

Любопытный случай произошел вчера в Масловском оперном театре. Буквально за несколько минут до премьеры «Садко» выяснилось, что заболел исполнитель главной роли. Дублера у него не было. В это время за кулисами случайно оказался участник художественной самодеятельности электрик Игнатов. Уже прозвучал третий звонок, но и тогда режиссер не сказал Игнатову: «Выручай, а то спектакль сорвется».

Пародии ГРАМОТА

Это удивительно похвально,
Что сумел он грамоту постичь
И сказать так просто, гениально,
Чтоб в любви желанного достичь:
— Аз тебе хою!..
Здесь взлет отваги,
Честное влечение души...
Николай Глазков.

Написал пислом на заборе,
чтоб в любви желанного достичь:
«Аз тебе, хою!»
С приветом, Коля,
Или Николай Иванович.

За мою такую гениальность,
за мою такую простоту,
с этих пор с любимой
не встречаюсь —
обхожу ее я за версту.

Грамоты она не понимала —
просто отхлестала по лицу...
Так она меня измордовала —
ничего я больше не хою.

В. ПОПОВ.

ЗАТМЕНИЕ

«Светит солнце. Или месяц.
Или вовсе ничего.
А всего-то восемьдесят
Дней, как знаю я его.
...Я сказать решился маме.
А она смеялась: «Чушь».
Екатерина Горбовская.

Позтессе тяжко, братцы.
Вот я встретил его.
Как в потемках разобраться.
Кто есть кто? И что — чего?
С ним блуждала меж трех сосен.

Это сон? А, может, бред?
Что в душе, весна или осень,
Не пойми. Включите свет!
Светит месяц днем.

Рыжей Светке светит муж...
«Слог хороши, смеялась мама,
Жаль, затмила мысли чушь».

О. РУДИН.

В. АВЕРЬЯНОВ.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

О. РУДИН.

КОНЦЕРТ

Все школы —

В ГОСТИ К НАМ

Хорошо подготовились детские коллективы Свердловского Дворца культуры им. Лаврова к встрече Первома. В торжественном праздничном концерте, посвященном международному празднику, будут участвовать все кол-

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

В ГЕСТИ К НАМ

Хорошо подготовились детские коллективы Свердловского Дворца культуры им. Лаврова к встрече Первома. В торжественном праздничном концерте, посвященном международному празднику, будут участвовать все кол-

МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

Цветы теплиц

Подарки празднику подготовили работники цветочного хозяйства Свердловского областного совхоза «Орджоникидзевский».

Вот что рассказал главный агроном совхоза Н. Н. Зайонов:

— В цветочных теплицах нашего совхоза на колочных ветках пышно зацвели «победа» розы. Такие начнутся ярче, пахучее гвоздики, красные тюльпаны разных расцветок. Все эту «нежную продукцию» цвето-

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ТВ

Среда, 2

8.00 — МОСКВА. Новости.
8.20 — Утренняя гимнастика.
8.45 — «Счастливое детство». Документальный телефильм.
9.25 — Архитектура. Новые ансамбли.
9.55 — Балет К. Хачатуряна

«Чиполлино». Спектакль Государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко.
11.45 — «Сказка о мышках». Мультипликационный фильм.
11.55 — «Москвичка». Телевизионный клуб.

13.10 — Показательные выступления сильнейших фигуристов мира и Европы.
14.30 — Фильм о детях. «Волшебный круг». Художественный телефильм, 2-я серия.
15.30 — «Весенние мелодии». Эстрадный концерт.
16.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (М) — «Динамо» (Киев).

17.45 — Зарубежные гости

Музыка

18.10 — А. Хачатурян. «Торжественная поэма».

18.30 — Премьера многосерийного документального телефильма «Малая земля» по книге тов. Л. И. Брежнев. Фильм 2-й.
19.25 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Роман о влюбленных». 1-я серия.
20.30 — «Время».
21.05 — «Роман о влюбленных». Художественный фильм. 2-я серия.
22.10 — «Ванок дружбы». Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио.
23.00 — Новости.

20.00 — МОСКВА. Концерт

Лесно-инструментального и хореографического ансамбля «Русь» Владимирского филармония.

12.30 — Программа документального телефильма «Победа».

13.15 — «Пять колец». Встреча строителей олимпийских объектов Москвы со сборной СССР по спортивной гимнастике.
15.00 — «Радуга». Третий международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Франция.
15.30 — Две в. родители.
16.00 — «Кинополюс».

Ведущий — народный артист РСФСР Э. А. Рязанов.
17.55 — «Поланга». Ведет передачу Герой Советского Союза писатель В. В. Карпов.
18.25 — «Песни огненных лет». Киноконцерт.
18.50 — «Два капитана». Многосерийный художественный телефильм, 4-я серия.
20.00 — «Служу Советскому Союзу». По музеям и выставочным залам.
21.00 — П. Щедрин. Симфония № 1.
22.00 — Свердловск. «Добрая вода». Телефильм.
22.15 — Народная артистка СССР Е. Н. Гоголева читает произведения А. С. Пушкина М. Ю. Леонтьева, А. М. Горького.
22.50 — «Происхождение мастера». Документальный телефильм о народных художественных промыслах РСФСР.

18.25 — «Песни огненных лет». Киноконцерт.

18.50 — «Два капитана». Многосерийный художественный телефильм, 4-я серия.

20.00 — «Служу Советскому Союзу». По музеям и выставочным залам.

21.00 — П. Щедрин. Симфония № 1.
22.00 — Свердловск. «Добрая вода». Телефильм.
22.15 — Народная артистка СССР Е. Н. Гоголева читает произведения А. С. Пушкина М. Ю. Леонтьева, А. М. Горького.
22.50 — «Происхождение мастера». Документальный телефильм о народных художественных промыслах РСФСР.

Ведущий — народный артист РСФСР Э. А. Рязанов.
17.55 — «Поланга». Ведет передачу Герой Советского Союза писатель В. В. Карпов.
18.25 — «Песни огненных лет». Киноконцерт.
18.50 — «Два капитана». Многосерийный художественный телефильм, 4-я серия.
20.00 — «Служу Советскому Союзу». По музеям и выставочным залам.
21.00 — П. Щедрин. Симфония № 1.
22.00 — Свердловск. «Добрая вода». Телефильм.
22.15 — Народная артистка СССР Е. Н. Гоголева читает произведения А. С. Пушкина М. Ю. Леонтьева, А. М. Горького.
22.50 — «Происхождение мастера». Документальный телефильм о народных художественных промыслах РСФСР.

Ведущий — народный артист РСФСР Э. А. Рязанов.
17.55 — «Поланга». Ведет передачу Герой Советского Союза писатель В. В. Карпов.
18.25 — «Песни огненных лет». Киноконцерт.
18.50 — «Два капитана». Многосерийный художественный телефильм, 4-я серия.
20.00 — «Служу Советскому Союзу». По музеям и выставочным залам.
21.00 — П. Щедрин. Симфония № 1.
22.00 — Свердловск. «Добрая вода». Телефильм.
22.15 — Народная артистка СССР Е. Н. Гоголева читает произведения А. С. Пушкина М. Ю. Леонтьева, А. М. Горького.
22.50 — «Происхождение мастера». Документальный телефильм о народных художественных промыслах РСФСР.

Ведущий — народный артист РСФСР Э. А. Рязанов.
17.