

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 224 (10855)

ВТОРНИК, 14 НОЯБРЯ 1978 Г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

2-я стр.

ОПЫТ СТУДЕНЧЕСКОЙ СТРАДЫ

3-я стр.

МИР СЕГОДНЯ. НОВОСТИ СПОРТА

4-я стр.

К 100-ЛЕТИЮ П. П. БАЖОВА



Третьему году пятилетки — ударный финиш!

ЭТАП В ИСТОРИИ СТРАНЫ

Освоение целинных и залежных земель, начавшееся в середине 50-х годов, стало важным этапом в развитии экономики нашей страны. И не случайно такой интерес вызвали у советских людей воспоминания Леонида Ильича Брежнева «Целина», опубликованные на днях в печати. В редакцию газеты «На смену!» продолжают поступать отклики читателей на новое произведение товарища Л. И. Брежнева. Некоторые из них мы публикуем сегодня.

Хлеб — основа основ

Мы, механизаторы совхоза «Косулский» Белоярского района, близко к сердцу приняли новое произведение Леонида Ильича Брежнева, посвященное освоению неиспользуемых земель Казахстана и других краев и областей нашей страны. Середина 50-х годов — это действительно важный период в развитии сельского хозяйства. Именно тогда решались проблемы увеличения производства зерна. Но и сейчас хлеб — это основа основ. И каждый новый год, по сути дела, является продолжением битвы за получение более высоких урожаев. Выращивать хлеб — наша прямая хлеборобская обязанность, наш гражданский долг. И когда с работой справляешься, чувствуешь особую гордость за себя, за своих товарищей. А в нынешнем году нам есть чем гордиться. Несмотря на труднейшие погодные условия, с каждого гектара мы собрали чуть ли не по 30 центнеров зерна. Это значит, что при умелом использовании техники, при отличном знании технологии полевых работ земля может давать небывалые урожаи. И в этом плане мы тоже чувствуем себя «целинниками». Мы продолжаем дело наших отцов и старших братьев.

В. ТРАПЕЗНИКОВ, механизатор.

Я был на целине

Я счастлив, что в 60-х годах мне довелось быть участником освоения целинных земель Казахстана. Конечно, это была не та целина, о которой пишет в своих воспоминаниях Леонид Ильич Брежнев. Главные трудности были уже преодолены. Центральные усадьбы совхозов превратились в поселки городского типа. Техническая мощь хозяйства неизмеримо возросла. Хлеборобы получали уже высокие урожаи зерновых культур. Тем более была важна тракторная работа перепроходцев целинных земель, всех тех, кто связал свою судьбу с казахстанскими просторами. Оноло десяти лет проработал я в одном из хозяйств Кокчетавской области. Сейчас тружусь в совхозе имени XXV съезда КПСС Каменского района. Урал и Казахстан удалены друг от друга. Но и у казахских хлеборобов, и у нас, уральцев, — одна цель. Мы выращиваем хлеб. И те памятные годы, о которых рассказывает Леонид Ильич Брежнев в воспоминаниях «Целина», нам, земледельцам, особенно дороги и близки. В произведении Леонида Ильича мы черпаем новые силы, чтобы вести сельское хозяйство нашей Родины к еще большим высотам.

Л. ГРОХОЛЬСКИЙ, участник освоения целинных земель Казахстана.



ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ВЫПОЛНИЛИ

Все члены комсомольско-молодежного коллектива смены «А» дежурных подстанций электроцеха Уральского алюминиевого завода брали повышенные социальные обязательства в честь 60-летия ВЛКСМ. Г. Дюнова и Н. Зинюева, например, обязались освоить новое рабочее место. Л. Новикова и Т. Кокорина — сдать экзамены на третью квалификационную группу. А. Сенникова — подать не менее пяти рационализаторских предложений. В канун юбилея комсомола все они выполнили свои обязательства.

В. КАЛАШНИКОВ, Каменск-Уральский.

ЗАГЛЯДЫВАЯ ВПЕРЕД

В июле комсомольцы лопатинского цеха Уральского турбомоторного завода Р. Якупов и Э. Слободанюк выполнили задание трех лет пятилетки. Бригада А. Полякова, где они трудятся, справилась и с повышенными обязательствами в честь 60-летия ВЛКСМ. Молодые рабочие вместе с экономистами цеха обсудили возможность взять новые рубежи.

Л. ПРАВОФЛАНГОВЫЕ

В СЧЕТ БУДУЩЕГО ГОДА

Победителем социалистического соревнования в честь юбилея Ленинского комсомола среди комсомольско-молодежных коллективов медно-плавильного комбината и города Кировграда стала комсомольско-молодежная бригада передела шахтных печей металлургического цеха, которой руководит Петр Григорьевич Хазов. Молодые металлурги досрочно завершили свою трехлетку и сейчас продолжают трудиться по-ударному.

Достойными противниками лучшего коллектива в соревновании являются комсомольско-молодежные бригады токарей Лёвлинского

ИЗОБРЕТЕНИЙ МОЖЕТ БЫТЬ БОЛЬШЕ

В нашем Уральском научно-исследовательском институте черных металлов изобретательской деятельности молодых уделяется довольно большое внимание. Два года назад создано бюро молодых изобретателей при совете молодых ученых и совете ВНИИ института. Администрация, партийная и комсомольская организации оказывают нам помощь и поддержку. Мы проводим семинары для молодых ученых, читаем курсы лекций, знакомим слушателей с основными проблемами изобретательства, с последними открытиями и изобретениями. За два последних года такую подготовку прошли около 60 наших сотрудников, вчерашних выпускников вузов.

А. ПАНОВ, Свердловск.

ЕСТЬ ПЯТИЛЕТКА!

Швей-мотористка Первоуральской швейной фабрики Свердловского производственного объединения швейного объединения им. Н. К. Крупской комсомолка Татьяна Крысько добросрочно выполнила свое пятилетнее задание.

Татьяна работает в цехе посуда Билимбаев в бригаде мастера В. И. Романовой. Бригада поддерживает почти «Пятилетнее задание бригады — меньшим составом». За период работы Татьяна зарекомендовала себя трудолюбивым и энергичным работником. Она — ударник коммунистического труда, выполняет ежедневно норму выработки на 200—250 процентов. За хорошие показатели в работе и общественные дела награждена значком ЦК ВЛКСМ «Мастер-умельца».

Таня — активная общественница. В бригаде не первый год избирается профсоюзком. Кроме того, помогает во многом комсомургу бригады, выполняет и временные поручения.

Л. СУНЦОВА, Первоуральск.

ПЯТИЛЕТНЕЕ ЗАДАНИЕ БРИГАДЫ — МЕНЬШИМ СОСТАВОМ

ЗАПАС ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Под ее пристальным вниманием и руководством училась работать Тамара Ошуркова и Татьяна Хайдаршина. И стали настоящими мастерами. Поддерживают призывное место и диплом отцов звание на конкурсе отделецов полесудостроения.

Всему полезному, нужному в нашей работе, умению не пасовать перед трудностями я обязана добрым друзьям и наставнику Клавдии Петровне, — рассказывает Ошуркова. — Старшей работница обучила своей профессии и моих сверстниц Люсию Солдатову, Нину Удичеву.

Начиная с «нуля», с элементарных навыков работы кистью и шпательем, ведет наставник новичка к постижению тонкостей, секретов профессии. А потом и сам ученик становится педагогом. Сейчас не легкую заботу о молодых в бригаде взяла и Людмила Денисова. Довольны своей работой в паре с опытными и от-

ОПАСНЫЙ СГОВОР

ТОКИО. Военный сговор между Соединенными Штатами и Японией вступает в новую стадию, опасную для мира на Дальнем Востоке. Влиятельная токийская газета «Нихон Кэйдай», ссылаясь на правительственные круги, сообщает, что правительство США и Японии взяли курс на проведение совместных исследований в разработке военной техники и оружия.

Для выработки конкретных направлений исследований в Токио прибыла специальная делегация Пентагона. Она проведет переговоры с руководителями управления национальной обороны Японии (УНО). Напомним, о попытках США добиться стандартизации вооружения и совместной разработки военной техники в рамках НАТО, газета указывает, что речь по существу идет о том, чтобы подключить к этому и Японию.

Военные круги как Соединенных Штатов, так и Японии, подчеркивают «Нихон Кэйдай», заинтересованы в скорейшем переходе от стадии «совместных исследований» к стадии «совместной разработки» оружия.

Предстоящее совещание рассматривается как конкретная реализация итогов только что закончившихся в Токио японо-американских переговоров по вопросам обороны. Возглавлявший американскую делегацию министр обороны США Г. Браун в течение четырех дней обсуждал с начальником УНО С. Канамару, министром иностранных дел С. Соноидо и другими японскими руководителями дальнейшие пути военного «сотрудничества» на Дальнем Востоке. Официально подтвердив, что США намерены качественно и количественно нарастить свою боевую мощь в бассейне Тихого океана, Г. Браун добился от правящих кругов Японии увеличения закупок американской военной техники и расходов на содержание военных баз США на японской территории.

Л. АФАНАСЬЕВА.

БОРЬБА ДО ПОЛНОЙ ПОБЕДЫ

ЛУСАКА. Спецслужбы западных стран активизировали в последнее время свою деятельность, направленную на подрыв национально-освободительного движения Зимбабве и сохранения в стране колониальных порядков. По сведениям газеты «Зимбабве пила войс», особую активность в этом году проявляют разведывательное управление США и английские секретные службы. Их прямыми агентами, пишет газета, являются африканские марионетки типа Ситоле и Муозере.

Секретные службы Запаदा стали прямыми соучастниками преступлений, чинимых расистской кликой Смита на земле Зимбабве, которая применяет там тактику «выжженной земли». Главную роль американские и английские спецслужбы играют в Южной Африке насаждением вербовки которых шедро финансируется ПРУ. Инструкторы из шпионских ведомств США и Англии занимаются формированием отрядов «командос».

ПО НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ

МАДРИД. Впервые в истории Испании 18-летние юноши и девушки опустят в избирательные урны бюллетени. Одобрение правительством нового декрета означает, что в предстоящем в начале декабря общенациональном референдуме по новой конституции примут участие дополнительно полтора миллиона молодых граждан страны. Ранее право голоса имели лишь лица, достигшие 21 года.

СТУДЕНЧЕСКИЕ ВОЛНЕНИЯ

ТОКИО. По сообщением из Сеула, в Южной Корее продолжают студентские волнения. Несмотря на массовые аресты участников недавних выступлений студентов Кيونгпукского университета в Тэгу, на открытую борьбу против антинародного режима поднялись студенты Кюоского университета в Сеуле. Они требуют немедленной отставки диктатора Пак Чжон Хи, восстановления в стране элементарных демократических свобод, освобождения из тюрем противников марионетной клики.

(ТАСС, 13 ноября).

ВОЕННЫЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ СЕУЛА

ТОКИО. По сообщением из Сеула, внешнеэкономический дефицит Южной Кореи за десять месяцев этого года превысил полтора миллиарда долларов. Это на 70 процентов больше, чем за соответствующий период прошлого года.

Увеличение внешнеэкономического дефицита прямо связано с наращиванием военных

В. ШМАКОВ, секретарь комитета ВЛКСМ Кировградского медно-плавильного комбината.

В ВЕРХОВНОМ СОВЕТЕ СССР

Президиум Верховного Совета СССР в связи с созывом десятой сессии Верховного Совета СССР девятого созыва поручил планово-бюджетным и другим постоянным комиссиям палат Верховного Совета СССР предварительно рассмотреть Государственный план экономического и социального развития СССР на 1979 год, ход выполнения Государственного плана экономического и социального развития СССР в 1978 году, Государственный бюджет СССР на 1979 год, а также отчет об исполнении Государственного бюджета СССР за 1977 год и подготовку по ним заключения для палат.

Вопрос о порядке обсуждения этих документов 10 ноября был рассмотрен на совещании президиума постоянных комиссий, проведенном под руководством первого заместителя Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецова. С общим обсуждением по данному вопросу выступил секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе.

В совещании принял участие секретарь ЦК КПСС Я. П. Рабов.

10 ноября в Кремле состоялось совместное заседание планово-бюджетных комиссий и представителей других постоянных комиссий палат Верховного Совета СССР.

Для рассмотрения в комиссиях соответствующих разделов плана и бюджета на 1979 год по отраслям народного хозяйства, основным показателям плана и бюджета, планам и бюджетам союзных республик создано шестнадцать совместных депутатских подкомитетов комиссий.

(ТАСС).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР О СОЗЫВЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

Президиум Верховного Совета РСФСР постановляет: созвать девятую сессию Верховного Совета Российской Советской Федеративной Социалистической Республики девятого созыва 14 декабря 1978 года в городе Москве.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР

Х. НЕШКОВ.

Москва, 10 ноября 1978 года.



ОПАСНЫЙ СГОВОР

ТОКИО. Военный сговор между Соединенными Штатами и Японией вступает в новую стадию, опасную для мира на Дальнем Востоке. Влиятельная токийская газета «Нихон Кэйдай», ссылаясь на правительственные круги, сообщает, что правительство США и Японии взяли курс на проведение совместных исследований в разработке военной техники и оружия.

Для выработки конкретных направлений исследований в Токио прибыла специальная делегация Пентагона. Она проведет переговоры с руководителями управления национальной обороны Японии (УНО). Напомним, о попытках США добиться стандартизации вооружения и совместной разработки военной техники в рамках НАТО, газета указывает, что речь по существу идет о том, чтобы подключить к этому и Японию.

Военные круги как Соединенных Штатов, так и Японии, подчеркивают «Нихон Кэйдай», заинтересованы в скорейшем переходе от стадии «совместных исследований» к стадии «совместной разработки» оружия.

Предстоящее совещание рассматривается как конкретная реализация итогов только что закончившихся в Токио японо-американских переговоров по вопросам обороны. Возглавлявший американскую делегацию министр обороны США Г. Браун в течение четырех дней обсуждал с начальником УНО С. Канамару, министром иностранных дел С. Соноидо и другими японскими руководителями дальнейшие пути военного «сотрудничества» на Дальнем Востоке. Официально подтвердив, что США намерены качественно и количественно нарастить свою боевую мощь в бассейне Тихого океана, Г. Браун добился от правящих кругов Японии увеличения закупок американской военной техники и расходов на содержание военных баз США на японской территории.

Л. АФАНАСЬЕВА.

БОРЬБА ДО ПОЛНОЙ ПОБЕДЫ

ЛУСАКА. Спецслужбы западных стран активизировали в последнее время свою деятельность, направленную на подрыв национально-освободительного движения Зимбабве и сохранения в стране колониальных порядков. По сведениям газеты «Зимбабве пила войс», особую активность в этом году проявляют разведывательное управление США и английские секретные службы. Их прямыми агентами, пишет газета, являются африканские марионетки типа Ситоле и Муозере.

Секретные службы Запада стали прямыми соучастниками преступлений, чинимых расистской кликой Смита на земле Зимбабве, которая применяет там тактику «выжженной земли». Главную роль американские и английские спецслужбы играют в Южной Африке насаждением вербовки которых шедро финансируется ПРУ. Инструкторы из шпионских ведомств США и Англии занимаются формированием отрядов «командос».

ПО НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ

МАДРИД. Впервые в истории Испании 18-летние юноши и девушки опустят в избирательные урны бюллетени. Одобрение правительством нового декрета означает, что в предстоящем в начале декабря общенациональном референдуме по новой конституции примут участие дополнительно полтора миллиона молодых граждан страны. Ранее право голоса имели лишь лица, достигшие 21 года.

СТУДЕНЧЕСКИЕ ВОЛНЕНИЯ

ТОКИО. По сообщением из Сеула, в Южной Корее продолжают студентские волнения. Несмотря на массовые аресты участников недавних выступлений студентов Кيونгпукского университета в Тэгу, на открытую борьбу против антинародного режима поднялись студенты Кюоского университета в Сеуле. Они требуют немедленной отставки диктатора Пак Чжон Хи, восстановления в стране элементарных демократических свобод, освобождения из тюрем противников марионетной клики.

(ТАСС, 13 ноября).

ВОЕННЫЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ СЕУЛА

ТОКИО. По сообщением из Сеула, внешнеэкономический дефицит Южной Кореи за десять месяцев этого года превысил полтора миллиарда долларов. Это на 70 процентов больше, чем за соответствующий период прошлого года.

Увеличение внешнеэкономического дефицита прямо связано с наращиванием военных

В. ШМАКОВ, секретарь комитета ВЛКСМ Кировградского медно-плавильного комбината.



ОПАСНЫЙ СГОВОР

ТОКИО. Военный сговор между Соединенными Штатами и Японией вступает в новую стадию, опасную для мира на Дальнем Востоке. Влиятельная токийская газета «Нихон Кэйдай», ссылаясь на правительственные круги, сообщает, что правительство США и Японии взяли курс на проведение совместных исследований в разработке военной техники и оружия.

Для выработки конкретных направлений исследований в Токио прибыла специальная делегация Пентагона. Она проведет переговоры с руководителями управления национальной обороны Японии (УНО). Напомним, о попытках США добиться стандартизации вооружения и совместной разработки военной техники в рамках НАТО, газета указывает, что речь по существу идет о том, чтобы подключить к этому и Японию.

Военные круги как Соединенных Штатов, так и Японии, подчеркивают «Нихон Кэйдай», заинтересованы в скорейшем переходе от стадии «совместных исследований» к стадии «совместной разработки» оружия.

Предстоящее совещание рассматривается как конкретная реализация итогов только что закончившихся в Токио японо-американских переговоров по вопросам обороны. Возглавлявший американскую делегацию министр обороны США Г. Браун в течение четырех дней обсуждал с начальником УНО С. Канамару, министром иностранных дел С. Соноидо и другими японскими руководителями дальнейшие пути военного «сотрудничества» на Дальнем Востоке. Официально подтвердив, что США намерены качественно и количественно нарастить свою боевую мощь в бассейне Тихого океана, Г. Браун добился от правящих кругов Японии увеличения закупок американской военной техники и расходов на содержание военных баз США на японской территории.

Л. АФАНАСЬЕВА.

БОРЬБА ДО ПОЛНОЙ ПОБЕДЫ

ЛУСАКА. Спецслужбы западных стран активизировали в последнее время свою деятельность, направленную на подрыв национально-освободительного движения Зимбабве и сохранения в стране колониальных порядков. По сведениям газеты «Зимбабве пила войс», особую активность в этом году проявляют разведывательное управление США и английские секретные службы. Их прямыми агентами, пишет газета, являются африканские марионетки типа Ситоле и Муозере.

Секретные службы Запада стали прямыми соучастниками преступлений, чинимых расистской кликой Смита на земле Зимбабве, которая применяет там тактику «выжженной земли». Главную роль американские и английские спецслужбы играют в Южной Африке насаждением вербовки которых шедро финансируется ПРУ. Инструкторы из шпионских ведомств США и Англии занимаются формированием отрядов «командос».

ПО НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ

МАДРИД. Впервые в истории Испании 18-летние юноши и девушки опустят в избирательные урны бюллетени. Одобрение правительством нового декрета означает, что в предстоящем в начале декабря общенациональном референдуме по новой конституции примут участие дополнительно полтора миллиона молодых граждан страны. Ранее право голоса имели лишь лица, достигшие 21 года.

СТУДЕНЧЕСКИЕ ВОЛНЕНИЯ

ТОКИО. По сообщением из Сеула, в Южной Корее продолжают студентские волнения. Несмотря на массовые аресты участников недавних выступлений студентов Кيونгпукского университета в Тэгу, на открытую борьбу против антинародного режима поднялись студенты Кюоского университета в Сеуле. Они требуют немедленной отставки диктатора Пак Чжон Хи, восстановления в стране элементарных демократических свобод, освобождения из тюрем противников марионетной клики.

(ТАСС, 13 ноября).

ВОЕННЫЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ СЕУЛА

ТОКИО. По сообщением из Сеула, внешнеэкономический дефицит Южной Кореи за десять месяцев этого года превысил полтора миллиарда долларов. Это на 70 процентов больше, чем за соответствующий период прошлого года.

Увеличение внешнеэкономического дефицита прямо связано с наращиванием военных

В. ШМАКОВ, секретарь комитета ВЛКСМ Кировградского медно-плавильного комбината.

до полюса

В 1959 ГОДУ на Свердловской киностудии режиссер документалист Н. Саватеев снял картину «Живой огонь»...

Писатель самобытного, с ярким индивидуальным почерком, чье творчество во имя корнями уходит в народный фольклор...

Несколько лет назад была сделана попытка экранизировать творчество уральского классика в кукольном фильме...

В мае 1961 года в Москве прошел фестиваль детских фильмов, посвященный дню рождения пионерской организации имени В. И. Ленина...

К 100-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. П. БАЖОВА

СКАЗЫ УРАЛЬСКИХ ГОР

авторы фильма справились довольно успешно. Перед зрителем создатель «Малахитовой шкатулки» предстал во всем многообразии.

Авторы «Сказов Уральских гор» заслуживают благодарности уже за то, что они стали тогда в ряд пионеров нового трудного и необходимого жанра.

К юбилею П. П. Бажова создается новая картина (с куклами) «Подарения» по сказке для детей «Серебряное копытце».

В 1977 году появился небольшой документальный фильм режиссера И. Богуславского «Поклонение. Эпос о П. Бажове».

В картине — живописные уголки тех мест, где родился и жил писатель. В этой лирической ленте — многочисленные фотографии П. П. Бажова, использована кинохроника.

Действие в фильме, как и в повести П. П. Бажова, происходит в конце восьмидесяти годов прошлого века. Егорша, Петяша, Колька — мальчишки из уральского заводского поселка — выруча-

ТУРИЗМ Новые маршруты «Свердловска»

Железнодорожные путешествия в последние годы стали очень популярными среди молодежи. Они дают возможность познакомиться с различными районами нашей Родины...

Почти полностью изменены экскурсионные стоицики на маршруте «По Закарпатью». Туристы смогут побывать в Краснодаре, Пятигорске, Ереване, Тбилиси, Батуми, Сухуми и Гагре.

Очень интересный маршрут у поезда «Свердловск» по городам Прибалтики и Украины: Ленинград, Таллин, Рига, Калининград, Каунас, Минск, Чернигов и Киев.

Дважды в год — в феврале и октябре — молодые свердловчане смогут побывать в Ленинграде. Сюда будут организованы экскурсионные рейсы Свердловск — Ленинград — Свердловск.

Не менее интересной будет поездка «По Прибалтике и древнерусским городам» в январе и декабре. Ленинград, Выборг, Рига, Псков, Новгород и Ярославль лежат на трассе этого нового маршрута.

В марте и ноябре, в период школьных каникул, наш туристский поезд пройдет по ленинским местам Поволжья. Основными пунктами маршрута являются Ульяновск, Уфа, Куйбышев и Казань.

И, наконец, в апреле, мае и сентябре любители истории и экзотики смогут проехать по городам Средней Азии.



ЗДЕСЬ РОЖДАЮТСЯ «ЗВЕЗДЫ» СЦЕНЫ

Государственный институт театрального искусства имени А. В. Луначарского (ГИТИС) исполнилось 100 лет. Из его стен вышли такие мастера сцены, как Л. В. Собинов, И. Н. Певцов, Е. К. Лешковская, А. С. Пирогов, Е. Н. Гоголева.

Если в довоенные годы институт выпускал только актеров и режиссеров драматических театров и оперетов, то в 50-60-е годы деятельность ГИТИСа стала принимать все более широкие масштабы.

НА СНИМКЕ: заграничные «звезды»

ФОТОХРОНИКА ТАСС.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

ПРАЗДНИК

Впервые в горном

«Всем хорошим по мне я обязан книгам!» Эти слова А. М. Горького стали лейтмотивом праздника книги, который впервые прошел в Свердловском горном институте.

На нем выступили преподаватели Т. В. Ларионова и В. К. Лебедева, заместитель секретаря комитета ВЛКСМ института В. Герг, студенты — члены группы «Понск», побывавшие в Аджимушкае.

Лучшим пропагандистом литературы, работавшим в народных книжных магазинах,

вручены подарки — комплекты книг.

Праздник, несомненно, послужит дальнейшей активизации работы первичной организации общества книголюбителей института.

Г. НИКОЛАЕВА.

СЛЕТ Дворы для детворы

В малом зале Дворца культуры металлургов в Серове состоялся очередной традиционный слет дворовых клубов по месту жительства.

На слете, который проходил под девизом: «Репортуе тебе, комсомолец!», ребята подвели итоги своей работы за год, рассказали об успехах, которых достигли, много узнали интересного о жизни дворовых клубов города.

«Юный железнодорожник», «Искорка», «Спутник», «Современник».

А. АФАНАСЬЕВ.

ПРОИСШЕСТВИЕ А ПРИЧИНА — ПЬЯНСТВО

Произошло это на базе отдыха института НИИчермет, расположенной на берегу озера Тагатай. После окончания рабочего дня заведующий базой отпраздновал рабочий вечер.

Сели втроем в необустроенную согласно требованиям навигационно-технического надзора моторную «Казанка», именуя и тому же повзвонили борту в южной части. Моторная не имела прав выхода уже потому, что не была зарегистрирована в областной навигационно-технической инспекции и принадлежала лицу, не имеющему никакого отношения к базе отдыха.

Секрет выданных бумажки строго охранялся. За разглашение способа производства отрубали голову. Однако как гласит старинная русская пословица: «Шла в мешке и не утанишь».

Первыми раскрыли этот секрет арбы.

По преданию, в середине восьмидесяти в Тульстане, неподдающуюся границе Китайской империи, произошло сражение между китайскими и арабскими войсками. Китайцы были разбиты, многие погибли, плен. Среди воинопленных оказался мастер-бумажник. В обмен за освобождение они согласились научить арабов выделке бумажки. Но потребовалось еще почти триста лет прежде чем бумажку стали выработать

А. ЯРЕМНЮ, ст. инженер-инспектор Свердловской областной навигационно-технической инспекции.

ют подпольщика Софронича — «Политику», выводит его из Олавы и прячет в безопасном месте. Трое заедлинчиков храбро ведут свою тайную работу, вызывая восхищение зрительного зала.

В мае 1961 года в Москве прошел фестиваль детских фильмов, посвященный дню рождения пионерской организации имени В. И. Ленина.

Фильм имел большой успех. Газета «Московский комсомолец» устроила в редакции встречу комсомольских активистов столицы с режиссером О. П. Николаевским и автором сценария Я. А. Филипповым.

Творчество Павла Петровича Бажова продолжает вдохновлять уральских кинематографистов на новые документальные, мультимедийные и художественные кинокартины.

Сейчас идут съемки документального цветного фильма «Бажов» над картиной работает творческая группа во главе с режиссером Л. Юрзаревым.

И. Симонов не первый раз обращается к образу В. И. Ленина. Созданный им в 1977 году портрет вождя революции открывает экспозицию художественной выставки в Москве, посвященной шестидесятилетию Великого Октября.

Оба произведения, несмотря на определенную разницу в постановке темы, внутренне связаны между собой. Эта связь проявляется в своеобразии трактовки образа В. И. Ленина.

Ленинская тема звучит также в произведениях В. Зинова «Наутствие Ильича», Г. Гаева «Да здравствует социалистическая революция», Л. Зудова «В. И. Ленин и Джон Рид».

История нашей Родины, жизнь советских людей, труд и отдых, борьба за право жить свободно и счастливо — весь этот безграничный мир явлений в самых сложных отголосках изобразительного искусства может воплотить в себе и донести до зрителя.

Важнейшую роль в этом процессе играет сюжетно-тематическая картина. Она позволяет наиболее глубоко проникнуть в сущность жизни, раскрывает сложнейшие взаимоотношения. Утверждая достижения многих поколений, картина вместе с тем выдвигает новые, порой весьма сложные социальные проблемы, нацеливая общественное мнение на их решение.

Свердловские художники внесли немалый вклад в формирование тематической картины на современном этапе. Полотно Г. Мосина и М. Брусиловского «Тысяча девятьсот восемнадцатый год», И. Симонова «Литей-

ни на травля в Европе — Италия, Германия, Голландия. Изобретение бумаги появилось лишь в конце XVII века. До этого времени бумагу делали в Голландии. Только в середине XVII века в Москве был построен первый пе-

чатный завод. Стены его сохранились до наших дней. Сюжет это летки стали печатать только на русской бумаге. Сначала мелкими листами, выработав разные сорта бумаги — Пон Певцовым было произведено много фабрик и заводов. Среди них и несколько больших бумажных фабрик. В Петербурге выделялись не только выделке бумажки, оберточную, печатную.

Для того, чтобы бумажные фабрики имели бы достаточно сырья, надо было издать хлопок. В нем много хлопчатых волокон и очень мало льна, что имеет в себе и очень тонкие и жесткие волокна и очень много льна, что имеет в себе и очень тонкие и жесткие волокна и очень много льна, что имеет в себе и очень тонкие и жесткие волокна.

Шли годы. В стране все больше требовалось бумаги и все больше становилось хлопчатых фабрик. Где же было взять столько сырья, чтобы его хватило на все производство бумажки? Сборщики сырья вылезали по вечерам и селам. За травлю они давали крестьянам деньги, нитки, колечки, серги.

Собранные травля сваливали крупными торгами, а те отвозили сырье на бумажные фабрики.

В 1730 году известный французский физик Рюмюр, который изобрел пресс для производства бумаги, предложил заменить древесину бумагой из полимеров.

А почему бы не сделать бумагу из камня — кварца, базальта? Такое предложение может показаться смешным. Тут же следуют возражения: «Камень — это же не бумага!» Но это лишь на первый взгляд. На расщепленном кварце и известняке можно получить тончайшие волокна бумаги, которые можно обработать так же, как и бумагу.

Не за горами то время, когда бумага из камня начнет производиться. Это не фантастика, а реальность. И может быть, мы будем совсем скоро покупать «каменные» книги. Они не будут портиться от сырости, не будут страдать от грызунов, их не тронет плесень. Это будет настоящие вечные книги.

Е. БУЗЕН, редактор И. МАЛАХЕВ.

ЗАМЕТКИ С ВЫСТАВКИ

ВЫСТАВКА в Свердловской картинной галерее, посвященная 60-летию ВЛКСМ, широко и многогранно освещает развитие изобразительного искусства Свердловска и области.

Внимательный зритель найдет здесь много интересного. Зал, открывающий выставку, вводит нас в атмосферу истории и современной жизни комсомола, жизни нашей Родины.

«Ходили комсомольцы», которое экспонируется в первую очередь, охватывает здесь как нельзя более уместным. Героическая страница истории советского комсомола, выраженная в нем с большой достоверностью и убедительностью, хорошо дополняется и расширяется тематическими в исторических ватюморных Е. Шипулина и Б. Неткачев.

Внимательный зритель не сомненно привлечет произведение народного художника РСФСР И. Симонова «Мы — молодые хозяева земли». Оно посвящено одной из важнейших тем нашего искусства — ленинской теме.

И. Симонов не первый раз обращается к образу В. И. Ленина. Созданный им в 1977 году портрет вождя революции открывает экспозицию художественной выставки в Москве, посвященной шестидесятилетию Великого Октября.

Оба произведения, несмотря на определенную разницу в постановке темы, внутренне связаны между собой. Эта связь проявляется в своеобразии трактовки образа В. И. Ленина.

Ленинская тема звучит также в произведениях В. Зинова «Наутствие Ильича», Г. Гаева «Да здравствует социалистическая революция», Л. Зудова «В. И. Ленин и Джон Рид».

История нашей Родины, жизнь советских людей, труд и отдых, борьба за право жить свободно и счастливо — весь этот безграничный мир явлений в самых сложных отголосках изобразительного искусства может воплотить в себе и донести до зрителя.

Важнейшую роль в этом процессе играет сюжетно-тематическая картина. Она позволяет наиболее глубоко проникнуть в сущность жизни, раскрывает сложнейшие взаимоотношения. Утверждая достижения многих поколений, картина вместе с тем выдвигает новые, порой весьма сложные социальные проблемы, нацеливая общественное мнение на их решение.

Свердловские художники внесли немалый вклад в формирование тематической картины на современном этапе. Полотно Г. Мосина и М. Брусиловского «Тысяча девятьсот восемнадцатый год», И. Симонова «Литей-

ни на травля в Европе — Италия, Германия, Голландия. Изобретение бумаги появилось лишь в конце XVII века. До этого времени бумагу делали в Голландии. Только в середине XVII века в Москве был построен первый пе-

чатный завод. Стены его сохранились до наших дней. Сюжет это летки стали печатать только на русской бумаге. Сначала мелкими листами, выработав разные сорта бумаги — Пон Певцовым было произведено много фабрик и заводов. Среди них и несколько больших бумажных фабрик. В Петербурге выделялись не только выделке бумажки, оберточную, печатную.

Для того, чтобы бумажные фабрики имели бы достаточно сырья, надо было издать хлопок. В нем много хлопчатых волокон и очень мало льна, что имеет в себе и очень тонкие и жесткие волокна и очень много льна, что имеет в себе и очень тонкие и жесткие волокна.

Шли годы. В стране все больше требовалось бумаги и все больше становилось хлопчатых фабрик. Где же было взять столько сырья, чтобы его хватило на все производство бумажки? Сборщики сырья вылезали по вечерам и селам. За травлю они давали крестьянам деньги, нитки, колечки, серги.

Собранные травля сваливали крупными торгами, а те отвозили сырье на бумажные фабрики.

В 1730 году известный французский физик Рюмюр, который изобрел пресс для производства бумаги, предложил заменить древесину бумагой из полимеров.

А почему бы не сделать бумагу из камня — кварца, базальта? Такое предложение может показаться смешным. Тут же следуют возражения: «Камень — это же не бумага!» Но это лишь на первый взгляд. На расщепленном кварце и известняке можно получить тончайшие волокна бумаги, которые можно обработать так же, как и бумагу.

Не за горами то время, когда бумага из камня начнет производиться. Это не фантастика, а реальность. И может быть, мы будем совсем скоро покупать «каменные» книги. Они не будут портиться от сырости, не будут страдать от грызунов, их не тронет плесень. Это будет настоящие вечные книги.

Е. БУЗЕН, редактор И. МАЛАХЕВ.

ЧУВСТВОВАТЬ МОМЕНТ ЭПОХИ

«Котлован» вопли в историю советской живописи как произведения перво-степенные.

Работе П. Симонова «Котлован» уже было посвящено множество строк, и нет нужды еще раз возвращаться к ее описанию. Ясно, что и на этой выставке она занимает наиболее почетное место. Многие из зримых нитей связывают это произведение с работами других авторов независимо от жанра и темы.

Именно в этом видится сила большого и серьезного тематического произведения. К сожалению, слишком уж редкими становятся в наших экспозициях новые тематические полотна. Представленные на этой выставке работы В. Зинова «Юность», И. Нестерова «Зоя», Е. Седухина «Подвиг», Б. Волкова «Тысяча девятьсот сорок первый» и многие другие — это ведь страницы истории, приметные, яркие, но уже прожитые. А те, что созданы в последние годы: «Дорожный мотив» и «Воскресный день в Пелингах» И. Черновой, «Завтра первое сентября», Л. Сибиревой и даже «Пожар — это бой» В. Бушуева — по своему интересны, но все же не отвечают высокому уровню требований, которые предъявляются к современной тематической картине.

А если вдуматься, эта проблема представляется еще глубже и острее. Сюжетно-тематические произведения, которые были упомянуты, да и те, которые не были, но существуют и представляют определенную духовную ценность, написаны художниками теперь уже старшего поколения. Это они подняли авторитет и создали славу нашей творческой организации на зональных, республиканских и даже всесоюзных выставках. Обладая запасом творческой энергии, художники старшего поколения способны еще на многое. Но будущее еще же за молодежью.

Нет, мы не можем полагаться на недостаток в рядах нашего отделения Союза художников молодых и талантливых. Предмет нашего внимания — настоящая художественная выставка в этом отношении достаточно показательна. Из ста шестидесяти пяти имен художников — участников выставки сорок пять принадлежат молодым. Но среди авторов сюжетно-тематических полотен их имена не встречаются.

Может быть, работа над тематической картиной под силу только художникам зрелым и опытным, и, следовательно, «ударит» в нее не стоит? Но молодость и зрелость — в искусстве понятия весьма относительные. Несомненно, большое произведение требует от художника не только технического мастерства, художественного чутья, но и гражданской зрелости, широты взглядов. Эти качества приходят обычно с годами, да и то не всегда. Но вряд ли надо тратить годы на ожидание. Сама работа над большим художественным произведением — это не просто урок, это школа, которая снимает время и приближает зрелость. Картина «Тысяча девятьсот восемнадцатый год», «Литейщик» появились на свет, когда их создателям было немногим более тридцати. Эти произведения и определили их творческую зрелость.

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ художественные выставки последних лет показали, что советская тематическая живопись сейчас переживает значительный подъем. На основе глубокого анализа многих явлений общественной жизни искусством ставятся сложные и порой весьма неординарные проблемы. Вместе с тем идет процесс формирования новых образных пластических представлений в решении традиционных задач советского искусства: тем и сюжетов, когда образное решение не сводится к созданию некой незабываемой модели типического, а обусловлено личным восприятием тех или иных жизненных ситуаций.

Чтобы оказался на уровне этих требований, художник должен преодолеть определенные трудности, может быть, отказаться от некоторых привычных представлений. Но оставаться честным и принципиальным в главном: следования основным принципам социалистического реализма — партийности, идейности искусства. А это достигается только в творчестве и проверяется творчеством.

Молодое поколение советских художников уже сейчас закладывает основу для искусства грядущих десятилетий, и молодость нашей творческой организации не может оставаться «в хвосте». Однако ей необходимы внимание и конкретная помощь не только со стороны творческого союза, который много делает в этом направлении, но и со стороны комсомольских организаций, обществности, трудовых коллективов.

Большое тематическое произведение не может создаваться только в мастерской художника, даже если эта мастерская достаточно просторна. Они рождаются и вызревают в тесном общении с жизнью.

В. ЧЕРЕПОВ, искусствовед, преподаватель кафедры истории искусств Уральского университета.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 12.15 — «Контрасты». Фильм-концерт.
14.00 — Программа документальных фильмов социалистических стран.
15.00 — «Родная природа».
15.25 — П. Герда. Страницы жизни и творчества.
16.05 — Жизнь науки.
16.35 — Музыкальные вечера для юношества.
17.30 — Новости.
17.45 — Продолжение музыкальных вечеров для юношества.
18.30 — «Решения июльских пленумов ЦК КПСС — в жизнь».
19.30 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Намиледиан». 2-я серия. (Италия).

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-28 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41. Отдел сельской молодежи — 51-34-22. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81. 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотожурналист — 51-38-28.

Тел. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 9.

Индекс 53800. Тираж 150.000.

Средня, 15

«ВОСТОК» 8.00 — МОСКВА. «Время». 8.35 — Утренняя гимнастика. 8.55 — «Роботам о зверятах». Передача из Ленинграда. 9.25 — «Сказки Ньюмаса». Фильм-концерт. 9.55 — «Среди добрых людей». Художественный фильм. 10.30 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Намиледиан». 11.15 — «Клуб кинопутешественников». Ведущий — Ю. А. Семенович.

СРЕДА, 15 НОЯБРЯ

6.30 — Программа передач. 6.35 — Областные новости. 6.45 — Проблемы среднего класса Нечерномырья. 7.35 — 05-30 областных газет. 8.15 — «Вечерний Свердловск». Из опер в исполнении участников вокального коллектива ДК ВЛКСМ. 9.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные новости. 10.45 — Объявления. 16.45 — Обзор газет. «Вечерний Свердловск». 16.50 — Объявления. 17.15 — Передача для старших школьников. 20.00 — Областные новости. 20.10 — Радиоповести «Мушкетеры». 20.40 — Передача из Москвы.

16.45 — «Наша биография. Год 1935». 17.45 — «По законам красоты». Передача 3-я. 18.15 — «Б. Шоу». Часть 1-я. 19.00 — Поступающим в вузы. Русский язык. «Морфология». Передача 1-я. 19.30 — Свердловск. Новости. 19.45 — На пусковых стройках. Детская областная больница. 20.00 — Наши кинопремьеры. «Испытания боевой славы». Документальный фильм Свердловского телевидения. 20.15 — Для вас, малыши! 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.00 — Свердловск. «Свердловские новости». Художественный фильм. 22.15 — Новости. 22.30 — МОСКВА. Турнир, посвященный 40-летию советского самбо.

СЕРГА, 15 НОЯБРЯ

6.30 — Программа передач. 6.35 — Областные новости. 6.45 — Проблемы среднего класса Нечерномырья. 7.35 — 05-30 областных газет. 8.15 — «Вечерний Свердловск». Из опер в исполнении участников вокального коллектива ДК ВЛКСМ. 9.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные новости. 10.45 — Объявления. 16.45 — Обзор газет. «Вечерний Свердловск». 16.50 — Объявления. 17.15 — Передача для старших школьников. 20.00 — Областные новости. 20.10 — Радиоповести «Мушкетеры». 20.40 — Передача из Москвы.

СЕРГА, 15 НОЯБРЯ

6.30 — Программа передач. 6.35 — Областные новости. 6.45 — Проблемы среднего класса Нечерномырья. 7.35 — 05-30 областных газет. 8.15 — «Вечерний Свердловск». Из опер в исполнении участников вокального коллектива ДК ВЛКСМ. 9.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные новости. 10.45 — Объявления. 16.45 — Обзор газет. «Вечерний Свердловск». 16.50 — Объявления. 17.15 — Передача для старших школьников. 20.00 — Областные новости. 20.10 — Радиоповести «Мушкетеры». 20.40 — Передача из Москвы.

СЕРГА, 15 НОЯБРЯ

6.30 — Программа передач. 6.35 — Областные новости. 6.45 — Проблемы среднего класса Нечерномырья. 7.35 — 05-30 областных газет. 8.15 — «Вечерний Свердловск». Из опер в исполнении участников вокального коллектива ДК ВЛКСМ. 9.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные новости. 10.45 — Объявления. 16.45 — Обзор газет. «Вечерний Свердловск». 16.50 — Объявления. 17.15 — Передача для старших школьников. 20.00 — Областные новости. 20.10 — Радиоповести «Мушкетеры». 20.40 — Передача из Москвы.

СЕРГА, 15 НОЯБРЯ

6.30 — Программа передач. 6.35 — Областные новости. 6.45 — Проблемы среднего класса Нечерномырья. 7.35 — 05-30 областных газет. 8.15 — «Вечерний Свердловск». Из опер в исполнении участников вокального коллектива ДК ВЛКСМ. 9.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные новости. 10.45 — Объявления. 16.45 — Обзор газет. «Вечерний Свердловск». 16.50 — Объявления. 17.15 — Передача для старших школьников. 20.00 — Областные новости. 20.10 — Радиоповести «Мушкетеры». 20.40 — Передача из Москвы.

СЕРГА, 15 НОЯБРЯ

6.30 — Программа передач. 6.35 — Областные новости. 6.45 — Проблемы среднего класса Нечерномырья. 7.35 — 05-30 областных газет. 8.15 — «Вечерний Свердловск». Из опер в исполнении участников вокального коллектива ДК ВЛКСМ. 9.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные новости. 10.45 — Объявления. 16.45 — Обзор газет. «Вечерний Свердловск». 16.50 — Объявления. 17.15 — Передача для старших школьников. 20.00 — Областные новости. 20.10 — Радиоповести «Мушкетеры». 20.40 — Передача из Москвы.

СЕРГА, 15 НОЯБРЯ

6.30 — Программа передач. 6.35 — Областные новости. 6.45 — Проблемы среднего класса Нечерномырья. 7.35 — 05-30 областных газет. 8.15 — «Вечерний Свердловск». Из опер в исполнении участников вокального коллектива ДК ВЛКСМ. 9.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные новости. 10.45 — Объявления. 16.45 — Обзор газет. «Вечерний Свердловск». 16.50 — Объявления. 17.15 — Передача для старших школьников. 20.00 — Областные новости. 20.10 — Радиоповести «Мушкетеры». 20.40 — Передача из Москвы.

СЕРГА, 15 НОЯБРЯ

6.30 — Программа передач. 6.35 — Областные новости. 6.45 — Проблемы среднего класса Нечерномырья. 7.35 — 05-30 областных газет. 8.15 — «Вечерний Свердловск». Из опер в исполнении участников вокального коллектива ДК ВЛКСМ. 9.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные новости. 10.45 — Объявления. 16.45 — Обзор газет. «Вечерний Свердловск». 16.50 — Объявления. 17.15 — Передача для старших школьников. 20.00 — Областные новости. 20.10 — Радиоповести «Мушкетеры». 20.40 — Передача из Москвы.

СЕРГА, 15 НОЯБРЯ

6.30 — Программа передач. 6.35 — Областные новости. 6.45 — Проблемы среднего класса Нечерномырья. 7.35 — 05-30 областных газет. 8.15 — «Вечерний Свердловск». Из опер в исполнении участников вокального коллектива ДК ВЛКСМ. 9.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные новости. 10.45 — Объявления. 16.45 — Обзор газет. «Вечерний Свердловск». 16.50 — Объявления. 17.15 — Передача для старших школьников. 20.00 — Областные новости. 20.10 — Радиоповести «Мушкетеры». 20.40 — Передача из Москвы.

СЕРГА, 15 НОЯБРЯ

6.30 — Программа передач. 6.35 — Областные новости. 6.45 — Проблемы среднего класса Нечерномырья. 7.35 — 05-30 областных газет. 8.15 — «Вечерний Свердловск». Из опер в исполнении участников вокального коллектива ДК ВЛКСМ. 9.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные новости. 10.45 — Объявления. 16.45 — Обзор газет. «Вечерний Свердловск». 16.50 — Объявления. 17.15 — Передача для старших школьников. 20.00 — Областные новости. 20.10 — Радиоповести «Мушкетеры». 20.40 — Передача из Москвы.

СЕРГА, 15 НОЯБРЯ

6.30 — Программа передач. 6.35 — Областные новости. 6.45 — Проблемы среднего класса Нечерномырья