





# ГОД ВСТУПЛЕНИЯ — 1919-й

**ЧЕЛОВЕК** на часах. Кур-сант-красноармеец школы ВЛКСМ Яков Григорьевич Липцев охранял Мавзолей Владимира Ильича Ленина.

Человек с винтовкой в высоком карауле. Отсюда видно далеко. Видно прошлое. В 1919 году он, Яков Липцев, принес заявление в комсомольскую ячейку первому вожаку Ефиму Иванову...

Николевская ячейка в ту пору насчитывала до сотни комсомольцев. Вышел Яков Липцев с остальными комсомольцами и молодежи в поле: маршировали военным строем, учились разбирать и собирать винтовку, оккупировали, давали перебежки. И прямо с учебного поля уехали на гражданскую войну.

Яков Липцев организовывал сбор средств в фонд помощи бойцам революции. Он и его юные соратники, сыновья бедняков и батраков, учились сами, а что узнавали, старались передать: они были бойцами армии либбейца.

Любым стать спектакли, нужны были сцена, зрительный зал. Подходящим для сельского народного дома комсомолин.

И вот однажды со всех сторон запылали народные дома, подпаленные вражеской рукой. Пламя охватило школу.

Со всех сторон обширного села бежали на пожар комсомольцы. Они первыми начали тушить огонь. Но не смогли спасти ни народный дом, ни пятиклассную школу.

— Кини! — Липцев ринулся в дым. За Яковом — другие комсомольцы. Вынесли из горящего здания все наиболее ценные сокровища.

А дальше? Что предпринять? И Яков предложил:

— Построить избу попросторней.

И вскоре дети пошли в школу, библиотека приступила к выдаче книг, а на сцене народного дома состоялась очередная премьера.

...Там, на посту у Мавзолея, Яков Липцев вспоминал себя рабочим, слесарем вагонного участка. Отсюда его призвали в Красную Армию. Коммунистом он стал в конце двадцати годов. И где бы он ни был, кем бы ни работал — слесарем ли, инструктором областного комитета, секретарем райкома партии, началь-

ником политехника, директором машинно-тракторной станции, председателем колхоза, заместителем директора совхоза, люди танцуют к нему, делают с ним, открывают ему свои сердца.

Вот, к примеру, парень шатался с артелью по деревням: плотничали, домишки рубили. Загребали, конечно, но что проку... Все пропало.

— Пойди в строительную бригаду, не воевать же тебе в шабашниках. Промедлишь, гляди, жизнь мимо тебе проскочит, не догонишь...

— А возмуть? — у парня, видеть по всему, не было желания продолжать мыкаться по случайным заработкам, только не доставало воли вырваться из тины.

— Похлопочу, — обнадеедил Липцев, — думаю, что примут.

И принял. И пришел этот парень к Якову Григорьевичу однажды с такой просьбой:

— В партию хочу вступить, Яков Григорьевич. Я насчет рекомендаций...

— Дам тебе рекомендацию, достойно.

...Идет по селу человек. Не великим ростом, не богатырем в плечах. Но ощущает в себе силу. Приметил на автобусной остановке компания: толкали пассажиров, оскорбляли людей.

Липцев подошел поближе. Наметанным глазом определил, кто в компании заводила. С ним Яков Григорьевич завел разговор. Вроде издалека. Как слесарщик? По какому разряду?

С улицы перешли в сельский Дом культуры. Постепенно, не нарочито Яков Григорьевич подошел к тому, ради чего и речь завел. «Как это, брат, получается, что слесарь, квалифицированный рабочий, качает себя великим куликовством, поносит свое рабочее звание? — гасриль он. И компания распалась.

Такое Яков Липцев, без малого шестьдесят лет тому назад вступил в комсомол, полвека назад в партию Ленина. Человек из племени неутомимых, который, хоть и не молод годами и дедушка уже, но, как положено солдату армии коммунистов, — он по-прежнему в высоком наряде, в бесшумном строю коммунистов, комсомольцев-ветеранов.

Б. САШИН.  
Село Никольское, Сисертский район.

**ДОРОГАМИ КОМСОМОЛЬСКОЙ СЛАВЫ**

Как-то появился в Никольском худощавый юноша, автомеханик по образованию. Звали его Юрий Колесников. Технику закончил, а по-настоящему в жизни не определился.

— Сходи к Якову Григорьевичу, сынок, — надушила мать, — он тебе посоветует.

Долго они тогда говорили. Юрий рассказал о себе, о том, что не чувствует в себе силы занять командную должность.

— Садись за руль, Юрий. Поедь шoferом. Все марок. Побудь шoferом, пообщайся среди водителей. И учишься, не переставая.

Сел Юрий Колесников за руль. Поводил машины разных марок, которые нашлись в совхозе. Побыл шoferом, «пообщался» среди водителей. Переход Колесникова из рядов шoferов в механики, а затем в завгары стал естественным.

Коммунист Юрий Колесников (а партию его рекомендовал и Яков Григорьевич Липцев) окончил институт, получил диплом инженера и был выдвинут на должность главного инженера Никольского совхоза.

**35 лет назад — 5 июля 1943 года — началась битва на Курской дуге, которая явилась одной из крупнейших побед Советской Армии.**

Великое сражение на Курской дуге тридцать пять лет тому назад пришло к себе внимание людей не только в нашей стране, но и во всем мире. Противник ступил на это направление огромными силами — тысячи танков и самолетов, отборные танковые, мото и стрелковые дивизии. Это было одно из крупнейших сражений второй мировой войны. Советские воины проявили железную стойкость. Они героически показывали образцы воинского мастерства, проявляя беспримерный массовый героизм и в конце концов разгромив гитлеровскую войска.

В годы Великой Отечественной войны мне пришлось воевать в 79-м гвардейском лыжном полку 1-й воздушно-десантной дивизии Берлинском Краснознаменном орденов Суворова, Кутузова, Богдана Хмельницкого полку.

Ранним утром шестого июля 1943 года полк вступил в бой, приняв на себя яростные удары врага. Только за первый день боев полк Курский полк дал пять дивизионных залпов, уничтожив 177 автомашин, пять танков, склад с горючим и до сотни солдат и офицеров противника. Особенно жестокие бои разгорелись в районе Веркопейки. По пять-шесть раз в день приходилось отбивать атаки вражеских танков.

Личный состав дивизиона капитана А. Саввина показал исключительную выдержку и героизм в боях с противником. В лугу Кубасовском противник сосредоточил 50 танков. Капитан А. Саввин дал туда дивизионный залп и уничтожил 15 танков, сорвал готовящуюся атаку.

На Курском направлении в районе Прохоровки шли ожесточенные бои. В этом танковом сражении комсомольский расчет установил командиром которой был Г. Лиханов, выдвинулся на прямую наводку с танками противника. В этом бою враг открыл ураганный огонь по «катошам». На сложном и опасном участке боя расчет Г. Лиханова нанесил точные удары по противнику. В результате было уничтожено много живой силы и боевой техники врага.

Под Курском отличился и комсомольско-молодежная батарея, которой командовал старший лейтенант М. Иванович. Он умело корректировал огонь, и мнометричные точными залпами отражали натиск врага. Батарея стреляла очень метко. Смелость, отличную выдержку проявили на поле боя воины батареи. Рация комсомольца из города Первоуральска Л. Цивлева всегда работала безотказно. Он все время находился на перед-

нем фронта. Смелым воином в дни наступления показал себя и комсомолец из Ассеста Виктор Смоленцев. Он находился в передке. Его рация была повреждена осколком вражеского снаряда, а данные о большом скоплении противника нужно срочно передать командиру дивизиона. Тогда Смоленцев бросился в самое пекло, где вели бой наши танкисты, и через их рацию передал ложное сообщение.

В дни обстрелов и последовавшего затем наступления советских войск отлично действовало отделение связи, командиром которого был свердловчанин комсомолец А. Курасов. Он умело корректировал огонь установок для нанесения ударов по врагу. Комсомолец Н. Гудин. А Дайнеко под Курском сблизил из пулемета по одному вражескому самолету.

**ШЛА ВОЙНА НАРОДНАЯ...**

**ОГНЕННЫЕ ДНИ**

В боях на Курской дуге отличились А. Выковский, Н. Оверченко, Н. Широков, Ю. Львович, В. Анисимов, П. Паусов и другие воины, среди которых было немало гвардейцев-уральцев.

Боевые позиции нашего полка почти непрерывно обстреливались огнем гитлеровских орудий и бомбили авиация. Но мнометричность при отражении атак противника. В лугу Кубасовском противник сосредоточил 50 танков. Капитан А. Саввин дал туда дивизионный залп и уничтожил 15 танков, сорвал готовящуюся атаку.

На Курском направлении в районе Прохоровки шли ожесточенные бои. В этом танковом сражении комсомольский расчет установил командиром которой был Г. Лиханов, выдвинулся на прямую наводку с танками противника. В этом бою враг открыл ураганный огонь по «катошам». На сложном и опасном участке боя расчет Г. Лиханова нанесил точные удары по противнику. В результате было уничтожено много живой силы и боевой техники врага.

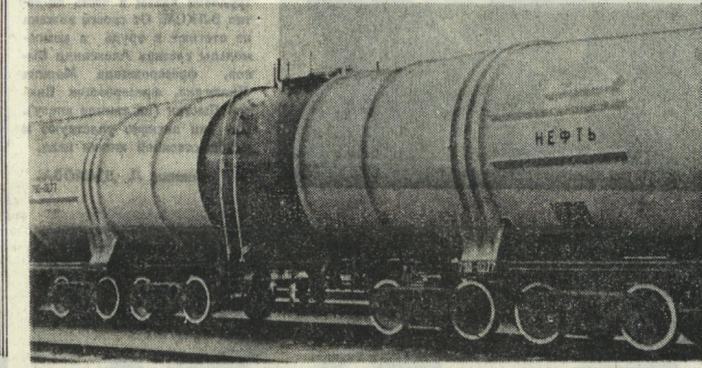
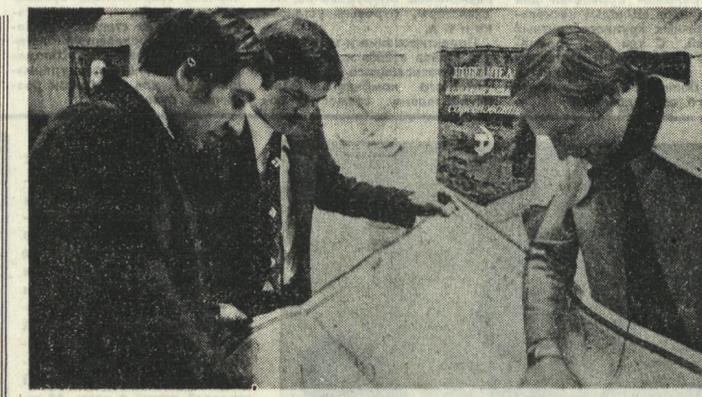
Под Курском отличился и комсомольско-молодежная батарея, которой командовал старший лейтенант М. Иванович. Он умело корректировал огонь, и мнометричные точными залпами отражали натиск врага. Батарея стреляла очень метко. Смелость, отличную выдержку проявили на поле боя воины батареи. Рация комсомольца из города Первоуральска Л. Цивлева всегда работала безотказно. Он все время находился на перед-

**ПРИВЕТСТВИИ ЦК КПСС, выступлении Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида Ильича Брежнева, в докладу ЦК комсомола XVIII съезде ВЛКСМ и его решениях была дана оценка деятельности и намечены пути дальнейшей работы пионерских организаций, определены задачи внешкольных учреждений, в том числе.**

Центральный Комитет комсомола, совет пионерской организации имени Ленина и XVIII съезд комсомола вновь обратили наше внимание на то, что перед внешкольными учреждениями стоит, среди прочего, и такая важная задача: воспитание пионеров и

реологин. Планируем вместе с физическим факультетом педагогического института организовать учебу для учителей физики и труда по подготовке их к руководству техническими кружками в школах.

Однако, на наш взгляд, это поучительнее. Судите сами: штатных руководителей кружков технического творчества в городе не более трех десятков. Здесь в большой степени сказывается отсутствие работы по подготовке руководителей кружков. В то же время, например, для подготовки руководителей кружков технического профиля у нас имеется все необходимое: материальная база, лекционные залы, станции юных техников. Дворя пионерских преподаватели педагогического института и научное руководство лабораторий техническо-



**МОСКВА.** Давняя дружба связывает коллектив Московского института железнодорожного транспорта со строителями Байкало-Амурской магистрали. Его первый студенческий строительный отряд трудились в этих краях еще в 1972 году, и с тех пор более 1000 студентов ежегодно выезжают на БАМ. В этом году молодежь МИИТА предстоит освоить капиталоэкономический курс на 4 миллиона рублей.

Старшекурсники и аспиранты института в содружестве с реальными производственными коллективами ведут научные разработки для БАМ. Вместе с коллективом промышленного объединения «Ждановязжам» москвичи создали восьмисонную большегрузную цистерну. Использование ее на новой магистрали позволит увеличить количество перевозимых грузов.

На кафедре «Строительные конструкции» испытываются образцы полимербетона для промышленных сооружений, возводимых на трассе Байкало-Амурской магистрали, ведутся разработки долговечных конструкций мостов.

На верхнем снимке: в комнате комсомола института — у карты маршрутов студенческих строительных отрядов МИИТ-78.

На нижнем снимке: студенческая разработка — 8-осевая цистерна для БАМ.

Снимки В. Будана.  
Фотохроника ТАСС.

танков, склад с горючим и до сотни солдат и офицеров противника. Особенно жестокие бои разгорелись в районе Веркопейки. По пять-шесть раз в день приходилось отбивать атаки вражеских танков.

Личный состав дивизиона капитана А. Саввина показал исключительную выдержку и героизм в боях с противником. В лугу Кубасовском противник сосредоточил 50 танков. Капитан А. Саввин дал туда дивизионный залп и уничтожил 15 танков, сорвал готовящуюся атаку.

На Курском направлении в районе Прохоровки шли ожесточенные бои. В этом танковом сражении комсомольский расчет установил командиром которой был Г. Лиханов, выдвинулся на прямую наводку с танками противника. В этом бою враг открыл ураганный огонь по «катошам». На сложном и опасном участке боя расчет Г. Лиханова нанесил точные удары по противнику. В результате было уничтожено много живой силы и боевой техники врага.

Под Курском отличился и комсомольско-молодежная батарея, которой командовал старший лейтенант М. Иванович. Он умело корректировал огонь, и мнометричные точными залпами отражали натиск врага. Батарея стреляла очень метко. Смелость, отличную выдержку проявили на поле боя воины батареи. Рация комсомольца из города Первоуральска Л. Цивлева всегда работала безотказно. Он все время находился на перед-

В боях на Курской дуге отличились А. Выковский, Н. Оверченко, Н. Широков, Ю. Львович, В. Анисимов, П. Паусов и другие воины, среди которых было немало гвардейцев-уральцев.

Боевые позиции нашего полка почти непрерывно обстреливались огнем гитлеровских орудий и бомбили авиация. Но мнометричность при отражении атак противника. В лугу Кубасовском противник сосредоточил 50 танков. Капитан А. Саввин дал туда дивизионный залп и уничтожил 15 танков, сорвал готовящуюся атаку.

На Курском направлении в районе Прохоровки шли ожесточенные бои. В этом танковом сражении комсомольский расчет установил командиром которой был Г. Лиханов, выдвинулся на прямую наводку с танками противника. В этом бою враг открыл ураганный огонь по «катошам». На сложном и опасном участке боя расчет Г. Лиханова нанесил точные удары по противнику. В результате было уничтожено много живой силы и боевой техники врага.

Под Курском отличился и комсомольско-молодежная батарея, которой командовал старший лейтенант М. Иванович. Он умело корректировал огонь, и мнометричные точными залпами отражали натиск врага. Батарея стреляла очень метко. Смелость, отличную выдержку проявили на поле боя воины батареи. Рация комсомольца из города Первоуральска Л. Цивлева всегда работала безотказно. Он все время находился на перед-

## ЗА СТРОКой РЕШЕНИЙ XVIII СЪЕЗДА ВЛКСМ ТРЕБУЮТСЯ ЭНТУЗИАСТЫ

школьников через кружковую деятельность, массовую и инструкторно-методическую работу.

Работа внешкольных учреждений тесным образом связана и переплетается с напряженной деятельностью пионерской организации.

Дворцы пионеров и другие внешкольные учреждения решают вместе со школой, пионерской и комсомольской организациями задачи воспитания нового человека.

Постановление ЦК КПСС и Совет Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании обучения, воспитания учащихся общеобразовательных школ и подготовки их к труду» определило, что эта работа должна идти в школе, учебно-производственном комбинате и внешкольном учреждении. Этому вопросу было уделено большое внимание и на Всесоюзном съезде учителей.

Действительно, разве можно не учитывать в работе по профориентации деятельности энтузиастов, мастеров своего дела, любящих детей. Таких людей немало в нашей области. Это, например, руководитель кружка юных геологов Свердловского Дворца пионеров Лидия Ананьевна Чеснокова. Борис Михайлович Грамов — отличник просвещения, руководитель кружка радиотехники, работа у которого почти все выполняется в жилищно-коммунальном хозяйстве.

Сейчас в разгаре пионерское лето, но не за горами август, когда внешкольные учреждения раскроют двери для записки в кружки. И снова руководители кружков будут обходить школы и приглашать ребят к себе.

Нужно в августе и начале сентября развернуть большую работу по записке в кружки, с которыми ребята должны прежде познакомиться, их, сравнить, выбрать самый приглашающийся. В этой работе должны участвовать и педагоги, и советы дружин, и отрядные вожаки.

Говоря о тесной связи с жизнью, мы не должны забывать, что работа будет руководить кружком, секцией, клубом. Безусловно, это могут сделать сами внешкольные учреждения. Во Дворце пионеров, например, работают в настоящее время двадцать его бывших воспитанников. Однако современные требования к руководителю кружка очень высоки. Если у плохого учителя ребята пошумят и не используют материал, то у хорошего руководителя кружка дети работают просто не придут. А программы рассчитаны на двух-, трехгодичное обучение. О каком коэффициенте полезного действия такой работы говорить, если через каждые полгода состав кружка обновляется?

В этом году мы завершили работу семинара школьных учителей географии по направлению «руководитель кружка

го творчества НИИ АН СССР. Поэтому, видимо, стоит внести ряд об открытии одной из учебных экспериментальных групп для подготовки руководителей кружков технического профиля, и для студентов не только физического факультета выделить больше времени для подготовки их в качестве руководителей кружков. Конечно, свое слово здесь должны сказать и ФОПовцы.

Много дел у внешкольных учреждений и как у центров инструкторно-методической и организационно-массовой работы.

При проведении смотра правофланговых дружин, например, обязательно учитывалось, как в них осуществляется коллективное управление и как вожаки — производственники влияют на то, чтобы жизнь в пионерском отряде, дружине становилась содержательнее и интереснее, была насыщена полезными делами.

Головко совет пионерской организации в 1978 году провед вместе с Дворцом пионеров первый городской слет отрядных вожаков. Дворец пионеров оказал помощь в проведении семинаров ряду различных комсомольских организаций: завод «Уралэлектромаш», лесотехническому институту и другим.

Это был конкретный опыт, основываясь на котором, бюро совета пионерской организации определило следующую схему подготовки отрядных вожаков: комитеты комсомола с правами райкомов обучают вожаков на местах с привлечением методистов Дворца пионеров, отрядные вожаки других предприятий обучаются на базе Дворца пионеров. Дворец пионеров открывает университет отрядного вожака».

Специальную форму приобрел у нас учебно-преподавательский совет дружин, членов районных пионерских штабов в виде игры.

Игра-путешествие «Октябрь» — по стране Октябрь» пользуется большим успехом в наших районах. Они формируют карточки путешествия, заполняют их. Успешному проведению игры способствовала работа «Штаба Октябрь», который подготовил рекомендации по проведению игры, помог разработать задания, маршруты. Итоги первого этапа подвели на Всесоюзной неделе октября.

Вперед! — славный юбилей комсомола. Пионеры области готовятся к достойной встрече 60-летия ВЛКСМ. Но для того, чтобы достичь высокой эффективности в этой работе, необходимо подходить к решению всех вопросов комплексно, не на словах, а на деле. Нам предстоит работать лучше, чтобы пионерские отряды получили всестороннюю помощь на марше «Мы венная смена твоя, комсомолец».

**В. ВАТРАЧЕНКО,**  
директор Свердловского Дворца пионеров и школьников.

## МОЛОДЕЖЬ В СФЕРЕ ОБСЛУЖИВАНИЯ

# СЛАГАЕМЫЕ АВТОРИТЕТА

Учиться торговать. Эту задачу в годы становления Советского государства Владимир Ильич Ленин называл одной из задач перестройки экономики. Конечно, не сравнить ни объемы, ни качество нашей торговли с тем, что было на заре Советской власти. Но и сегодня мы должны совершенствоваться этим ленинским требованием — учиться торговать. Особенно важно помнить об этом молодым, тем, кто только начинает трудиться в торговле.

Клавдия Григорьевна Лузанина — директор магазина № 5 — одна из лучших в городе наставников молодежи. Знает прекрасно каждого своего работника, а их у нее более шестидесяти человек. Если нужно, она помогает своим подопечным не только в труде, но и в улаживании бытовых конфликтов, потому что средний возраст продавцов в магазине — 18—20 лет, то есть люди молодые, нередко нуждающиеся в советах, поддержке.

Помогают воспитывать молодежь в духе любви к своей профессии проводимые в торговле конкурсы мастерства, которые способствуют развитию творчества, приобретению профессиональных знаний. Конкурсы проводятся у нас ежемесячно под руководством комитета комсомола и совета молодых специалистов.

Молодежь торгова стремится сделать профессию продавца авторитетной. Авторитет же достигается профессиональным мастерством, высоким сознанием гражданского долга. Эти качества присущи нашей молодежи, а если поможет ей на энергию, горение и целеустремленность юности, то не останется сомнений — все трудности будут преодолены, социалистические обязательства третьего года десятой пятилетки будут выполнены.

**Е. КЕМЕЖ,**  
начальник отдела кадров Первоуральского горпроторта.

**ШИРОКОЕ** распространение в профессионально-технических училищах получило техническое творчество учащихся.

Занятия в различных технических кружках помогают учащимся более основательно и глубоко ознакомиться с интересующей их областью техники и приобрести соответствующие знания, умения и навыки.

В техническом творчестве проявляются и развиваются инициатива и творческие способности молодежи.

В кружках технического творчества начинали свой путь многие новаторы и рационализаторы производства, которые уже в стенах училищ подали свои первые рационализаторские предложения.

О том, какую пользу производство приносит техническое творчество учащихся, говорят цифры. Только за пять лет девятой пятилетки молодые новаторы учебных заведений профтехобразования Свердловской области подали более двух тысяч ценных рационализаторских предложений. Будучи учащимися училища № 1, Обедина были отмечены золотыми медалями ВДНХ, экспонировались на многих международных выставках технического творчества.

Совсем недавно на суд посетителей, на юбилейную выставку, посвященную 60-летию Ленинского комсомола, представили свои работы кружки технического творчества средних профессионально-технических училищ № 9 из города Каменска-Уральского и № 63 из рабочего поселка Баранчинский.

В экспозиции выставки СГПУ № 9 привлекает внимание электронно-механический управитель на дистанции работ «РЭМ-4». Это уже четвертый робот, изготовленный в стенах училища под руководством мастера производственного обучения В. С. Калужского. До этого выставке славу за рубежом, побывав в Москве во ВДНХ, «за рубежом» золотую медаль выставки, он побывал в Чехословакии, Финляндии, ФРГ.

Робот выполняет приказания, рассказывает о традициях своего училища. Сейчас готовится программа, с которой «РЭМ» будет встре-

часть гостей из ЧССР на чешском языке.

Большим подспорьем в изучении курса алгебры могут стать две другие работы каменцев — «Тригонометрический круг» и «График показательных и логарифмических функций», которые под руководством мастера производственного обучения Ю. П. Молочкова изготовили учащиеся Максимов и Скороходов.

Еще одна работа заслуживает особое внимание у специалистов и посетителей — это элентроникторина «Элементы

струментом обмотки и другие работы показывают мастерство будущих высококвалифицированных рабочих, а пока — участников технического кружка учащихся. Большую работу с ребятами по подготовке экспонатов провели мастера производственного обучения училища А. Ф. Перфильев, В. И. Антонов, А. М. Ионов, А. А. Круглов и другие.

Недавно на выставке прошла неделя профориентации. Заведующая выставкой, она же экскурсовод Л. М. Беляева рассказывает:

— С каждым годом выставка технического творчества расширяет свои «владения». Сейчас заканчиваются работы над экспозицией СГПУ № 32 (поселок Боровка). Они оформляют целую стену — резьбой по дереву — «Сказки уральского леса». В отделе юности будут выставлены экспонаты, сделанные ребятами из этого училища и 60-летию Великого Октября. В дар выставке преподнесли макет легендарного крейсера «Аврора» ребята из СГПУ № 14 Нижнего Тагила. Интерес вызвали также работы учащихся СГПУ-42, которые преподнесли свои работы в выставку и Дню комсомола. Работы выполнены из ценных минералов. Неделя профориентации увеличила посещаемость выставки. Если в месяц на выставки в среднем бывает 600—700 учащихся, то за эту неделю с экспонатами познакомился в два раза больше свердловских школьников. Полторы недели проведем еще два — три раза во время летних школьных каникул.

Тем выпускникам школ этого года, кто еще не побывал на нашей выставке и не выбрал себе здесь профессию, лучше всего посетить пятницу к нам, чтобы убедиться, как учащиеся профтехобразования приобретают навыки по рационализаторству и изобретательству, учатся самостоятельно работать над совершенствованием технологического процесса, повышением производительности труда, экономией сырья и материалов, а об этом вам ярко расскажут лучшие выставочные экспонаты учащихся профессионально-технических училищ.

**П. ГНЕЗДЮКОВ.**

## ИДЕТ НЕДЕЛЯ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

# Робот «РЭМ» ГОВОРИТ ПО-ЧЕШСКИ

Трудового Красного Знамени профессионально-технического училища № 1. Обедина были отмечены золотыми медалями ВДНХ, экспонировались на многих международных выставках технического творчества.

Совсем недавно на суд посетителей, на юбилейную выставку, посвященную 60-летию Ленинского комсомола, представили свои работы кружки технического творчества средних профессионально-технических училищ № 9 из города Каменска-Уральского и № 63 из рабочего поселка Баранчинский.

В экспозиции выставки СГПУ № 9 привлекает внимание электронно-механический управитель на дистанции работ «РЭМ-4». Это уже четвертый робот, изготовленный в стенах училища под руководством мастера производственного обучения В. С. Калужского. До этого выставке славу за рубежом, побывав в Москве во ВДНХ, «за рубежом» золотую медаль выставки, он побывал в Чехословакии, Финляндии, ФРГ.

Робот выполняет приказания, рассказывает о традициях своего училища. Сейчас готовится программа, с которой «РЭМ» будет встре-

В этом году мы завершили работу семинара школьных учителей географии по направлению «руководитель кружка



Б ОЛГАРИЯ небогата энергетическими ресурсами: что касается угля, которым она располагает, то в основном это лигниты с высокой степенью влажности и большим содержанием золы; реки здесь небольшие, маловодные, многие из них летом пересыхают; запасы нефти и природного газа незначительны. Но тем не менее социалистическая республика быстро развивает свою энергетическую промышленность. Без нее невозможно поддерживать высокие и стабильные темпы развития народного хозяйства.

## В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА РОСТ БОЛГАРСКОЙ ЭНЕРГЕТИКИ

По темпам развития энергетики Болгария занимает одно из первых мест в мире. Среднегодовой прирост выработки электроэнергии в последние годы составляет около 10,5 процента. Она широко используется в промышленности, строительстве, на транспорте, в сельском хозяйстве, все глубже проникает в быт людей. В стране уже нет ни одного населенного пункта, который не был бы электрифицирован. Все энергетические источники включены в единую систему, что способствует надежности и бесперебойности снабжения потребителей электроэнергией. Созданы линии электропередачи для обмена с Советским Союзом, Югославией, Турцией и объединенными силами стран — членом СЭВ.

## Если вы шелестите «зеленьками»

Известный американский сатирик Арт Бухвальд в своем фельетоне, опубликованном в газете «Интернатинал геральд трибун», еще высмеивает американскую систему здравоохранения, рассчитанную исключительно на людей с толстыми кошельками. В связи с общим ростом цен в США и особенно стремительным увеличением стоимости медицинского обслуживания сложилась парадоксальная и глубоко антигуманная ситуация, когда в больницах зачастую нет пациентов, поскольку обратиться к врачу то же, что совершить финансовое самоубийство.



ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Представительным смотром достижений социалистических стран стала IX Международная ярмарка товаров широкого потребления в Брно. Свою продукцию показали свыше 800 иностранных фирм и организаций из 31 государства мира. Большой популярностью пользовалась в Брно экспозиция СССР. НА СНИМКЕ: стенды с изделиями советского и польского производства. Снимок ЧТК — ТАСС.

## НАВСТРЕЧУ XI ВСЕМИРНОМУ В СТРАНЕ ФЕСТИВАЛЕЙ

В залах национального музея Кубы в Гаване прошла выставка «30 победных лет», посвященная в свое время тридцатой годовщине разгрома фашизма. Впервые выставка экспонировалась в Москве в 1975 году, а затем объездила восемь социалистических стран.

В экспозиции выставки сотни картин, рисунков, набросков, карикатур, скульптурных работ, плакатов, фотографий самых известных мастеров стран — участниц выставки.

Молодой талантливый кубинский кинорежиссер Октавио Коррас стал обладателем высшей награды XXVIII международного кинофестиваля в Западном Берлине. Коррас получил «Серебряного медвежонка» за кинофильм «Бригадист».

Последний кинофестиваль был одним из самых представительных среди подобных — в нем участвовало 23 полнометражных фильма из 20 стран. Тем почетнее победа молодого кубинского кинорежиссера.



СРВ. Вопреки утверждениям ленинской пропаганды в любой структуре в Социалистической Республике Вьетнам проживают не китайские национальности, а вьетнамцы, которые пользуются всеми правами граждан республики. Китайцы по национальности Сай А Силь и Чун Ман Фат — студенты Ханойского политического института. Более 130 студентов-китайцев уже окончили этот вуз. На снимке: Сай А Силь (справа) и Чун Ман Фат (слева) у здания института. Снимок ВИА — ТАСС.

## НАМ ТОЛЬКО ЧТО СООБЩИЛ ТЕЛЕТАЙП

СОФИЯ. Строительство огромного пирса началось на берегу Белославского озера, где сооружается специализированный порт и железнодорожный узел паромной переправы Варна — Ильичевск. К концу нынешнего года к нему должен причалить первый трехпалубный паром со 108 товарными вагонами из Советского Союза.

## ИЗ КАРМАНА ТРУДЯЩИХСЯ

Латиноамериканское агентство Пренса Латина распространило статью о тяжелом положении трудящихся Гаити, в том, как тиранический режим Жан-Клода Дювалье обогащается за счет жестокой эксплуатации населения этого островного государства в бассейне Карибского моря.



## УРАЛМАШЕВЦЫ — В ФИНАЛЕ

В ОРЕНБУРГЕ, где проходит территориальная спартакиада Урала по футболу, закончились предварительные соревнования. Последним соперником свердловского «Уралмаша» были футболисты сборной Челябинской области. Единственный гол, забитый во втором тайме свердловским форвардом Рязановым, принес победу «Уралмашу» и вывел его сразу в два финала.

## САМЫЕ БЫСТРЫЕ, СИЛЬНЫЕ, ЛОВКИЕ

Государственный комитет по профтехобразованию СССР, как составную часть VII летней Спартакиады народов Советского Союза, проводит XV летние игры, в программу которых включены соревнования по многоборью комплекса «Готов к труду и обороне СССР». В Свердловской области уже прошли самые массовые этапы этих состязаний, в которых на старте вышло около 55 тысяч учащихся профтехобразования.

## ◆ ХОККЕЙ ПРЕЛЮДИЯ К ЧЕМПИОНАТУ

В этом году о хоккее заговорили очень рано, сроки чемпионата сместились, они обычно ближе сдвигаются к лету. Расширение высшей лиги предусматривает начало календарных игр главного турнира страны непрерывно рано — в сентябре команды уже начнут спор в чемпионате. В связи с этим переместились и некоторые турниры.

## КТО ПРИХОДИТ, А КТО УХОДИТ...

Приближается новый хоккейный сезон. Он будет отличаться от предыдущих лет тем, что в чемпионате страны в высшей лиге будет играть на две команды больше, чем раньше. Сейчас в самой именитой лиге отечественного хоккея будут выступать 12 клубов.

## ◆ ХОККЕЙ НА ТРАВЕ ПОКА У ЛИДЕРА ТАЙМ-АУТ

Мы уже сообщали о том, что лидер чемпионата страны по хоккею на траве свердловский СКА взял тайм-аут. В отсутствие лидера его основные конкуренты провели очередные встречи.

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША (Положение на 13 июля)

СКА (Св)	И.	М.	О.
«Фили»	22	35	29
«Динамо»	16	36	15
«Волга»	16	44	14
«Мехнат»	18	17	15
«Красная заря»	14	17	15
«Уральские трубины»	20	22	32
«Буревестник»	20	14	36
«Труда»	18	4	40

К 100-летию со дня рождения П. П. Бажова

Писатель

В гостях у писателя

4 июня 1950 года мне пришлось сопровождать писателя Бориса Полевоего в колхоз «Яровой колос» Белоярского района Свердловской области. Полевой приехал в нашу область по заданию газеты «Правда». На обратном пути в Свердловск я спросил Бориса Николаевича, бывал ли он у Бажова?

Бажов согласился на такую встречу, то он будет очень рад.

Назавтра, с утра, мы были в доме на улице Чапаева. День выдался погожий, и все — и хозяйка, и гости — отправились в сад, примыкающий к дому. Каждое дерево, каждый куст этого сада были посажены руками Павла Петровича. В тени деревьев много часов шла задушевная беседа.

Здесь же, в саду, на самодельном деревянном столе гостеприимная хозяйка дома Валентина Александровна Бажова угодила нас сочными уральскими пельменями. В тот день мой фотоаппарат пополнился серией снимков этой памятной встречи двух писателей. И. ТЮФЯКОВ. Снимок автора.



Знакомьтесь: «Уральский следопыт»

№ 7

В конце января 1904 года в Женеве в маленьком кафе сидели четверо русских. Один из них, когда зашел разговор о романе «Что делать?», сказал: — Деву, девушка, как люди могли увлекаться и восхищаться подобной вещью. Трудно представить себе что-либо более бездарное, примитивное и в то же время претенциозное...

Другой, услышав это, взметнулся: — Отдаете ли вы себе отчет, что говорите? Как в голову может прийти чудовищная, нелепая мысль назвать примитивным, бездарным произведение Чернышевского, самого большого и талантливого представителя социализма до Маркса! Под его влиянием сотни людей делали революционными. Могло ли это быть, если бы Чернышевский писал бездарно и примитивно? Он, например, увлек моего брата, он увлек и меня. Он меня всего глубоко перепахал...

Человеком, так яростно выступившим в защиту Чернышевского, был Владимир Ильич Ленин. В июле исполняется 150 лет со дня рождения Н. Г. Чернышевского. Этой знаменательной дате журнал «Уральский следопыт» посвящает две публикации — статьи Бориса Челышева «Как работал Чернышевский» и Бориса Емельянова «По указанию жандармскому...»

«Девятый «а» класс коллективно, на всех, купил несколько лотерейных билетов. На один из них выпал самый главный выигрыш — автомобиль «Жигули». И тут началось. Заварилась каша. Тут-то и проявились характеры школьников, их родителей, родственников... Об этом рассказывается в «книжке невероятного и тем не менее абсолютно реально комическом происшествии в диалогах». Автор пишет «Везет же людям!» — Лев Квин.

«При газете «Комсомольская правда» создана молодежная научно-спортивная экспедиция. На ее счету немало смелых маршрутов в Арктику. Молодые энтузиасты впервые в мире связали лыжной дрейфующую полярную станцию с матерком, прошли на лыжах с острой Восточной станции «Северный полюс-23». Журналист Владимир Снегирев участвовал во многих маршрутах экспедиции. В июльском номере журнала «Уральский следопыт» он выступает с иллюстрированным очерком «Путь на север».

В июльской книжке «Уральского следопыта» напечатаны также повести Геннадия Машикова «Половодье», очерк Владимира Сурова «На реке — теплоход», продолжение краткого словаря географических названий Урала, очерк Николая Санчева «Дом Поликовых», новые стихи Алексея Чечулина и другие материалы. А. ПОЛЯКОВ.

В любом цирке любая программа, большая или малая, длинная или короткая, всегда связывается в единое целое стараниями клоуна.

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ КЛОУНОМ?

Забавнее всего то, что этот избитый вопрос мне всегда задают при первой встрече... Однако отвечу. Сам до сих пор удивляюсь, как это могло случиться. Но произошло все и случайно, и не случайно. Случайно потому, что я занимался художественной самодеятельностью во Дворце культуры в своем родном городе Свердловске...

Вал Так мы с вами почти близнецы. Я тоже хотел заняться художественной самодеятельностью во Дворце культуры в своем родном городе Свердловске. Но на первой же репетиции нечаянно упал в оркестровую яму, при падении сломал два барабана и одну первую скрипку... Меня, естественно, попросили и из ямы, и из Дворца. Вы случайно не заметили вмятины на дне ямы?

Я ее и не мог заметить, потому что со мной дело было на Украине, в Ворошиловградской области, где живет и здравствует еще один город Свердловск. Там я занимался всеми жанрами, какие только возможны в народном цирке. Но тогда я еще не знал, какую притягательную силу имеет искусство. Я понял это, когда стал выступать на профессиональной арене. Правда, к тому времени мне пришлось оконить Московское цирковое училище. Так случайное утешение переросло в неслучайное призвание.

Может ли стать клоуном человек, не обладающий чувством юмора? Клоун без юмора, что музыкант без слуха. Он может прекрасно, с чувством сыграть, допустим, «По улице ходила большая крокодила», а вот с «Уведу тебя я в тундру» вряд ли ему справиться. Ему «не уместно».

Но все же, какими качествами прежде всего должен обладать человек, который мечтает стать клоуном? По-моему, самое главное — это быть Человеком. Всегда и всюду. У клоуна свой взгляд, свой мир, которым он живет, свое восприятие окружающего. Он замечает то, чего не замечают другие, сосредотачивает внимание на том, мимо чего большинство людей проходит.

Клоун как артист должен уметь делать все. Чем большим количеством жанров он овладеет, тем лучше. Чем выше уровень его исполнительского мастерства, тем больше он сможет сказать зрителям, тем легче ему будет донести до них ту мысль, которую он хочет раскрыть в своей работе. Искренность, каждый клоун есть всеми жанрами, иначе только существуют в цирке.

И что же, в связи с этим, является самым трудным в работе клоуна? Наверное, то, что труднее всего дается. Единой трудности, общей для всех, не существует, как мне кажется. У каждого свое. Один легко, артистично ведет программу, а техническая сторона ему меньше

ИНТЕРВЬЮ С УЛЫБКОЙ

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ КЛОУНОМ?

— Ну как же, Анатолий, так получилось, что вы стали клоуном? — Забавнее всего то, что этот избитый вопрос мне всегда задают при первой встрече... Однако отвечу. Сам до сих пор удивляюсь, как это могло случиться. Но произошло все и случайно, и не случайно. Случайно потому, что я занимался художественной самодеятельностью во Дворце культуры в своем родном городе Свердловске...

Вал Так мы с вами почти близнецы. Я тоже хотел заняться художественной самодеятельностью во Дворце культуры в своем родном городе Свердловске. Но на первой же репетиции нечаянно упал в оркестровую яму, при падении сломал два барабана и одну первую скрипку... Меня, естественно, попросили и из ямы, и из Дворца. Вы случайно не заметили вмятины на дне ямы?

Я ее и не мог заметить, потому что со мной дело было на Украине, в Ворошиловградской области, где живет и здравствует еще один город Свердловск. Там я занимался всеми жанрами, какие только возможны в народном цирке. Но тогда я еще не знал, какую притягательную силу имеет искусство. Я понял это, когда стал выступать на профессиональной арене. Правда, к тому времени мне пришлось оконить Московское цирковое училище. Так случайное утешение переросло в неслучайное призвание.

Может ли стать клоуном человек, не обладающий чувством юмора? Клоун без юмора, что музыкант без слуха. Он может прекрасно, с чувством сыграть, допустим, «По улице ходила большая крокодила», а вот с «Уведу тебя я в тундру» вряд ли ему справиться. Ему «не уместно».

Но все же, какими качествами прежде всего должен обладать человек, который мечтает стать клоуном? По-моему, самое главное — это быть Человеком. Всегда и всюду. У клоуна свой взгляд, свой мир, которым он живет, свое восприятие окружающего. Он замечает то, чего не замечают другие, сосредотачивает внимание на том, мимо чего большинство людей проходит.

Клоун как артист должен уметь делать все. Чем большим количеством жанров он овладеет, тем лучше. Чем выше уровень его исполнительского мастерства, тем больше он сможет сказать зрителям, тем легче ему будет донести до них ту мысль, которую он хочет раскрыть в своей работе. Искренность, каждый клоун есть всеми жанрами, иначе только существуют в цирке.

И что же, в связи с этим, является самым трудным в работе клоуна? Наверное, то, что труднее всего дается. Единой трудности, общей для всех, не существует, как мне кажется. У каждого свое. Один легко, артистично ведет программу, а техническая сторона ему меньше

БЕСЕДА ВРАЧА

«КРУТИТЬ БАРАНКУ» — СЛОЖНЫЙ ТРУД

Строки из милицейских протоколов: «Водитель, совершая поворот, не справился с управлением, и машина опрокинулась»; «Водитель превысил скорость движения»; «совершил наезд на мотоцикл»; «в условиях плохой видимости пытался совершить обгон и в результате столкновения с встречным автомобилем». В каждой фразе — гибель или увечье людей, большой материальный ущерб.

От чего же зависит надежность системы «человек — автомобиль» — среда движения? В большинстве случаев от первого звена — от человека. В самом деле, тот же поворот преодолели сотни водителей, а один из них попал в беду; двигались в тумане многие, но кто-то один столкнулся с встречным автомобилем. Чем же отличался он, этот несчастливый, от всех других? Прежде всего тем, что создавая на дороге острый ситуацию, предъявлял к нему требования, которые в тот момент превышали его психофизиологические возможности.

Вот при спуске под уклон вдруг заглох двигатель и водитель отказался тормоза. Если человек, сидящий за рулем, эмоционально неустойчив, раздражителен, подвержен панике или просто утомлен, то авария практически неизбежна. А поверхностный анализ покажет: вся беда была в неадекватности водителя. Если же у водителя крепкие нервы и он способен мгновенно оценить обстановку, принять решение и осуществить его — вероятность аварии многократно уменьшается. Вывод один: чтобы уменьшить число транспортных происшествий, необходимо сохранять на достаточно высоком уровне работоспособность водителей. Как? Приведем несколько советов. В первую очередь они относятся к водителям молодым, начинающим.

Первое в этом плане, против чего следует усилить борьбу, — выпивки. Достаточно напомнить, что уже при средней степени опьянения вероятность аварии возрастает в десятки раз. Второе: многие считают сигарету средством повысить внимание, успокоиться. На самом же деле от никотина после кратковременного возбуждения наступает длительное торможение, и работоспособность заметно понижается. Когда труд и отдых плохо сохраняются, неадекватно высокому уровню работоспособности водителя, особенно отчетливо, быстрее развивается утомление и его чрезвычайно опасный спутник — заторможенность. Человек продолжает автоматически управлять автомобилем, но не замечает быстрых перемен в окружающей обстановке; если в такое время возникнет аварийная ситуация, то водитель не успеет «очнуться».

Специфика работы за рулем повышает значение научно обоснованного режима труда и отдыха водителя, правильного определения времени и величины обеденного перерыва, внутрисменного и межсменных пауз. Невверно думать, будто утомление развивается в прямой зависимости от длительности работы. Резко падение внимания, быстрота реакции наблюдается через 7—8 часов. Усилим воли водитель может

Клоун как артист должен уметь делать все. Чем большим количеством жанров он овладеет, тем лучше. Чем выше уровень его исполнительского мастерства, тем больше он сможет сказать зрителям, тем легче ему будет донести до них ту мысль, которую он хочет раскрыть в своей работе. Искренность, каждый клоун есть всеми жанрами, иначе только существуют в цирке.

И что же, в связи с этим, является самым трудным в работе клоуна? Наверное, то, что труднее всего дается. Единой трудности, общей для всех, не существует, как мне кажется. У каждого свое. Один легко, артистично ведет программу, а техническая сторона ему меньше

БЕСЕДА ВРАЧА

«КРУТИТЬ БАРАНКУ» — СЛОЖНЫЙ ТРУД

Строки из милицейских протоколов: «Водитель, совершая поворот, не справился с управлением, и машина опрокинулась»; «Водитель превысил скорость движения»; «совершил наезд на мотоцикл»; «в условиях плохой видимости пытался совершить обгон и в результате столкновения с встречным автомобилем». В каждой фразе — гибель или увечье людей, большой материальный ущерб.

От чего же зависит надежность системы «человек — автомобиль» — среда движения? В большинстве случаев от первого звена — от человека. В самом деле, тот же поворот преодолели сотни водителей, а один из них попал в беду; двигались в тумане многие, но кто-то один столкнулся с встречным автомобилем. Чем же отличался он, этот несчастливый, от всех других? Прежде всего тем, что создавая на дороге острый ситуацию, предъявлял к нему требования, которые в тот момент превышали его психофизиологические возможности.

Вот при спуске под уклон вдруг заглох двигатель и водитель отказался тормоза. Если человек, сидящий за рулем, эмоционально неустойчив, раздражителен, подвержен панике или просто утомлен, то авария практически неизбежна. А поверхностный анализ покажет: вся беда была в неадекватности водителя. Если же у водителя крепкие нервы и он способен мгновенно оценить обстановку, принять решение и осуществить его — вероятность аварии многократно уменьшается. Вывод один: чтобы уменьшить число транспортных происшествий, необходимо сохранять на достаточно высоком уровне работоспособность водителей. Как? Приведем несколько советов. В первую очередь они относятся к водителям молодым, начинающим.

Первое в этом плане, против чего следует усилить борьбу, — выпивки. Достаточно напомнить, что уже при средней степени опьянения вероятность аварии возрастает в десятки раз. Второе: многие считают сигарету средством повысить внимание, успокоиться. На самом же деле от никотина после кратковременного возбуждения наступает длительное торможение, и работоспособность заметно понижается. Когда труд и отдых плохо сохраняются, неадекватно высокому уровню работоспособности водителя, особенно отчетливо, быстрее развивается утомление и его чрезвычайно опасный спутник — заторможенность. Человек продолжает автоматически управлять автомобилем, но не замечает быстрых перемен в окружающей обстановке; если в такое время возникнет аварийная ситуация, то водитель не успеет «очнуться».

Специфика работы за рулем повышает значение научно обоснованного режима труда и отдыха водителя, правильного определения времени и величины обеденного перерыва, внутрисменного и межсменных пауз. Невверно думать, будто утомление развивается в прямой зависимости от длительности работы. Резко падение внимания, быстрота реакции наблюдается через 7—8 часов. Усилим воли водитель может

Клоун как артист должен уметь делать все. Чем большим количеством жанров он овладеет, тем лучше. Чем выше уровень его исполнительского мастерства, тем больше он сможет сказать зрителям, тем легче ему будет донести до них ту мысль, которую он хочет раскрыть в своей работе. Искренность, каждый клоун есть всеми жанрами, иначе только существуют в цирке.

И что же, в связи с этим, является самым трудным в работе клоуна? Наверное, то, что труднее всего дается. Единой трудности, общей для всех, не существует, как мне кажется. У каждого свое. Один легко, артистично ведет программу, а техническая сторона ему меньше

ПРАЗДНИК

«Мы славим юность Страны Советов»

Под таким девизом шел праздник двора в четырех соседних Свердловского домоуправления комбината. Праздник был посвящен 60-летию Ленинского комсомола. Начался он с выступления секретаря комсомольской организации Свердловского домоуправления комбината В. Фукалова, который объявил о результатах конкурса мастеров по специальности: шитьевому делу, маляров, плотников. Он же вручил победителям конкурса памятные подарки от комитета комсомола и домоуправления комбината.

Были проведены детские соревнования на велосипедах трехколесных велосипедов. Юные победители получили призы. Затем продемонстрировал свое искусство вокально-инструментальный ансамбль «ЭВИА-66». Здесь же, на празднике двора, давал концерт ансамбль моделей городского Дома молодежи. Праздник танцами. А. ИВАНОВ.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

ТОРГОВЛЯ

Хозяйки сельского прилавка

Славится в Камышловском районе Зареченское торговое объединение. По итогам соревнования первого квартала этот сельский коллектив занимает первое место. Продавцы Зареченского не сидят на месте. Из 22 магазинов каждую субботу один обязательно едет торговать на производственный участок, в соседнее село, в другой совхоз.

Продавцы сельского прилавка работают на «отлично». Среди них Мария Михайловна Дунаева, Нина Ивановна Падерина и другие. Т. СЫСОВЕВА.

Кино

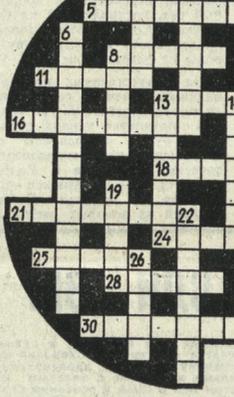
«Призвание»

Из Ленинграда после длительной киноисследования возвратился Свердловск съемочная группа Свердловской киностудии. В городе на Неве творческий коллектив заслуженного деятеля искусства ТАССР режиссера Олега Воронцова работал над художественным фильмом «Призвание».

В СВОБОДНУЮ МИНУТУ

По вертикали: 1. Дворцовый верблюд. 2. Фильм Х. Парлюева. 3. Снежный барс. 4. Жаростойкий щупик. 6. Поэма О. Вергольц. 7. Русский писатель. 8. Роман Н. Бирюкова. 10. Титул представителя знати в дореволюционное время у якутов. 13. Опера Э. Направника. 14. Советский авиаконструктор. 15. Опера С. Скотта. 19. Город в Эстонии. 20. Расказ В. Вересова. 22. Цвет тела в живописи. 23. Птица. 26. Новгородский скульптор XIII—XIV ввек. 27. Река в Испании. По горизонтали: 5. Комедия В. Арлова. 8. Валет Ниязи. 9. Химический элемент. 11. Период истории Земли. 12. Рыба семейства кефалей. 13. Картина М. Врубеля. 16. Вестник жизни с запахом бензина. 17. Символическая птица. 18. Русский до-революционный юмористический журнал. 21. Итальянский композитор. 23. Полуостровный архипелаг. 24. Тетрадь для записи занятий. 25. Штат в США. 27. Ручное сельскохозяйственное орудие. 28. Лекарственное растение. 29. Польский режиссер. 30. Город в Пермской области.

КРОСС-ВОРА



КРИПТОГРАММА

1, 2, 3 — лиственное дерево. 4, 5, 6, 7 — часть винтовки. 8, 9, 10, 11 — украинский советский писатель. 12, 13, 14 — сила, с которой тело давит на опору. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 — химический элемент. 22, 23, 24, 25 — соединительная ткань позвоночника животных и человека. Разгадав ключевые слова и заменив цифры соответствующими буквами в клеточках криптограммы, прочтете известные строки великого русского поэта. Назовите его фамилию.

Свердловск

Table with numbers for crossword puzzle

Ответы (см. № 127)

- 1. Патруль. 2. Торпеда. 3. Трактор. 4. Клубника. 5. Ломбард. 6. Баранка. 7. Реактив. 8. Крапива. 9. Растовор. 10. Хоровод. 11. Отделка. 12. Толочина. 13. Лейкома. 14. Банкрот. 15. Крестья. 16. Позвонок. 17. Больница. 18. Договор. 19. Левират. 20. Контакт. 21. Аграфина. 22. Саванна. 23. Граната. 24. Фенатин. Кроссворт решил: А. Каулько Л. Основин (Свердлов). Ю. Заболотнев (Красноуральск). Е. Минц (Наменск-Уральский). Л. Койнова (Ирбит). Ю. Загорский (Сухой Лог). Ю. Марогенко (Нижняя Салда).

Редактор И. МАЛАХЕЕВ

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ КУЗБАССА в помещении академического театра драмы Сегодня ОСТАЮТСЯ МЛАХОВАИ 14-VII ЧАЙКА КИНОКОНОЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОМОС» Сегодня и ежедневно широкий фильм «КУРАВЬ В НЕЧЕ» Сегодня 12, 16, 20 СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Белые волки.

- СОВКИНО — Будьте моей тенью. УРАЛ — Любовь земная. Судьба (две серии). Конформист. Силая птица. Пенки. Золотые дунаты. Золотые дунаты. КОМОСОЛЕЦ — Последний выстрел. РОДИНА — Красные дипломаты. ЗНАМЯ — Из-за любви. Белье войны. СОВРЕМЕННОЕ — Красные дипломаты. День дельфина. МИР — Будьте моей тенью. Ты — мне, я — тебе. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Красные дипломаты. ИСКРА — Лимонадный Дино. Из-за любви.

- БУРВЕВСТНИК — Красные дипломаты. ЮНКИН — Последний выстрел. Ждите меня, острова. ЭКРАН — Золотые дунаты. ПРИЗРАКА. РАДИО ПЯТНИЦА, 14 ИЮЛЯ 6.30 — Программа передач. 6.35 — Областные новости. 6.45 — «В редакции пришло письмо...» 7.55 — Обзор областных газет. 8.15 — Произведения В. Пестова и Е. Гудкова. 9.10 — Объявления. 10.25 — Производственная гимнастика. 10.35 — Областные известия. 16.45 — Обзор газеты «Вечерний Свердловск». 16.50 — Объявления. 17.15 — «На темы дня». 17.25 — Радио-журнал «Спорт для всех». 20.00 — Областные известия. 20.10 — Радио-журнал «Дела и люди» — земля уральская. 20.40 — Передачи из Москвы.

- ПРОГРЕСС — Любовь — это жизнь (две серии). АНАТОР — Последний выстрел. Им. МАКОВСКОГО — Последний выстрел. Умные вещи. ЗАРА — Настоящий тбилисец и другие. СТРЕЛА — Последний выстрел. ДВОРЕЦ СПОРТА Сегодня и ежедневно МОСКОВСКИЙ ЦИРК. АТТРАКЦИОН «СЕРЕБРЯНОЕ СИЯНИЕ» ПОГОДА 14—15 июля по области ожидается переменная облачность, местами лиственные дожди и грозы, ветер западный, 5—10 м/сек, в секунду. Температура воздуха ночью 9—14, днем 20—25, на севере области 16—21 градуса тепла.

- ФИЛИАЛ АРАМИНСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА № 81 в СВЕРДЛОВСКОЕ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ по специальности МУЖСКИХ И ЖЕНСКИХ ПАРИКМАШЕРОВ. Срок обучения — 1 год. Принимаются юноши и девушки не моложе 15 лет с образованием 8—10 классов имеющие постоянную прописку в Свердловске. Учатся не имеющие среднего образования, пролонгат учебу в школе рабочей молодежи. Учатся обеспечиваются питанием, общежитием. Адрес филиала Свердловского областного педагогического института, ул. Пионерская, 12. Тел. 54-27-89.