

«Комсомол с присущей ему молодой энергией должен стать еще более активной силой научно-технической революции».

(Из доклада первого секретаря ЦК ВЛКСМ Б. Н. ПАСТУХОВА на XVIII съезде ВЛКСМ).

У КАЖДОГО инженера существует свой творческий почерк. Но существует и единая система, без применения которой трудно создавать машины завтрашнего дня. Как показывает опыт, если в процент не закладывается 15-20 процентов новых идей, то изобретенная машина быстро морально устаревает.

ГОРИЗОНТЫ ИНИЦИАТИВЫ

мо применять известные решения, если же нет — требуется решение дополнительных технических задач. Такой схемой работы пользуется при решении технических задач, выдвигаемых производством, заслуженный изобретатель РСФСР Аркадий Александрович Логинюк из института ЦНИИТМАШ, наставник молодых специалистов.

Вла поставлена задача высокопроизводительной резки тонкостенных труб. После изучения технической и патентной литературы выявилось, что имеются самые различные решения резки труб. Из них самая производительная и простая — резка в штатном с раздвижной матрицей. Но недостатком ее в том, что труба может деформироваться. При решении этой задачи для сильного зажатия трубы были использованы силы резания, возникающие при резке, и это предотвращает ее деформацию.

На штампе было получено авторское свидетельство на изобретение. Он сейчас внедрен на многих предприятиях страны, вошел в отраслевой стандарт Минтяжмаша, удостоен серебряной медали ВДНХ.

На счету А. А. Логинюка — 49 изобретений, 15 из них внедрены в производство с общим экономическим эффектом в 750 тыс. рублей. Причем, все изобретения сделаны по тематике основной работы.

Сегодня, в период научно-технической революции, инженер должен не только понимать ее историко-философский смысл, но и продолжать эту революцию в том деле, которому непосредственно служит. А это значит, что на заводе, а любой организации, инженер должен уметь применять современные методы управления производством. Должен разбираться в существе экономико-математических методов планирования.

ШЕЛ 1920 год. Третий съезд РКСМ. В те тяжелые дни железнодорожный клуб города Камышловского завода рабочей молодежи принимали в комсомол. Среди счастливых был молодой рабочий железнодорожного депо Василий Павлов, Коренястый, с острыми живыми глазами, он старался скрыть свое волнение и подбадривал прижавшихся к его плечам товарищей:

— Не робейте, парни. Здесь все свои.

Они сидели на длинных деревянных скамейках, чувствуя себя именьниками. Когда завершилась процедура строгого приема, они кинулись поздравлять друг друга. Путь Николай Мецкерков обнимал столдаря из мастерской Владимира Долгополова.

55 лет назад подвинувшийся фотограф запечатлел разную троику принятых в дни работы третьего исторического съезда, на котором В. И. Ленин провозгласил лозунг для всех поколений — учиться, учиться и учиться.

В тот же день с ребятами разговаривал секретарь укома партии:

— Что делаете после работы? Читаю книги, хочу быть детским, — бойко отпарывал Василий Павлов.

— Семья большая, работы хватает, — заявил Владимир Долгополов.

— Люблю машины, а грамоты мало, признался Николай Мецкерков.

— Все это хорошо, но есть и общие дела, от которых комсомольцам нельзя быть в стороне. Секретарь укома рассказал о задачах камышловских комсомольцев и комсомольцев. Ребята узнали одну из острых социальных бед —

Евгений КОНОВАЛОВ, Шадинский район, с. Сылава. — Не поступил в институт? Ну и что! Пойду учиться на курсы, механизатор широкого профиля, тем более, что в УПК я уже получу права тракториста.

Впрочем, я давно решил стать инженером-механиком, учиться на факультете механики сельского хозяйства Свердловского сельскохозяйственного института. А как — заочно или на дневном — пока не решил.

Галина СОЛДАТОВА, Белоярский район, п. Заречный.

— Я мечтаю стать преподавателем математики, как моя мама. Мне очень нравится работа с детьми. Мне кажется, что профессия учителя самая почетная и самая интересная. Сельский учитель должен быть человеком всесторонне развитым, умным, тактичным. Ему приходится учиться не только на уроках, но и в самой жизни: ведь на селе мы все друг у друга на виду!

Валентина ЦЕПЕЛОВА, Троицк Талицкого района.

— «Ровесник» дал нам возможность заглянуть в свое будущее. Здесь мы конкретно узнали об интересных нас профессиях, побывали в вузах, беседовали с преподавателями, учеными, и я, например, решила поступить на филологический в УрГУ. Домой? Конечно же, вернусь. А как же иначе?

Галина БУШМЕЛОВА, п. Умский Ачитского района.

— Наш поселок — городского типа. Красивый, большой.

НАЧАЛО ПУТИ

...А вчера шумели выпускные балы. И было немного грустно и тревожно, но совсем еще не так, как выпускникам. Девятый класс... Нет, пожалуй, уже десятый, ты стоишь в толпе провожающих. До твоего выпускного — дорога длиною в год. Но разговор, который мы вели на областном сборе старшекласников сельских школ «Ровесник», — это разговор о будущем, о твоем месте в жизни, о завтрашнем дне села. И не случайно, отвечая на вопрос: «Кем быть?», ты связывал это понятие со словом «Нечерномозг». Кем быть тебе? Каким стать Нечерномозгом? Нам дороги и памяты слова товарища Л. И. Брежнева, сказанные им в речи на XVIII съезде в речи на XVIII съезде определяет настоящее и во многом определяет будущее и во многом определяет будущее сельских школ Костромской области, изысканных желание работать в сельскохозяйственном производстве. Почти кустриком выдержал проверку временем «отличник». На днях «Комсомольская правда» сообщила об инициативе выпускников Бужанинской средней школы Московской области, которые всем классом решили остаться работать в родном совхозе, чтобы своим трудом внести вклад в преобразование Нечерномозга. Пройдет время, и из этих ребят вырастут специалисты. Они будут работать, они будут учиться, потому что селу нужны свои учителя и животноводы, врачи и агрономы, строители и полеводы. Селу нужны горячие сердца и надежные руки молодых.

Сбор «Ровесник» собрал лучших представителей сельских школ. Ребята многое узнали за эти проведенные в Свердловские дни, познакомились с вузами города, встречались с учеными, преподавателями, специалистами ведущих отраслей народного хозяйства. Но ориентир на вуз не проходит мимо родного села, совхоза, колхоза.

Итак, слово участника сбора «Ровесник».

Татьяна ДЫМКОВА, Галинский район, д. Троицк. — У нас в деревне нет мединки. Если кто заболит — приходится ездить за несколько километров в районный центр. Кто живет в деревне, знает, насколько нужна и насколько ответственна здесь профессия врача. Я буду поступать в медицинский. Я обязательно буду врачом. И вернусь домой в деревню.

Галина БУШМЕЛОВА, п. Умский Ачитского района. — Наш поселок — городского типа. Красивый, большой.

В последние годы поселок заметно вырос, появились новые дома, предприятия. Раньше у нас был один стекольный завод. Сейчас этот завод переоборудуют для обработки лекарственных трав. Рядом с поселком лес, где очень много лекарственных трав, отличного сырья для будущего завода. И еще строится в совхозе большой животноводческий комплекс. Очень нужны специалисты: животноводы, фармацевты. Но, бывает, приезжают к нам и долго не задерживаются. Почему? Не нравится, что ли? А вот для нас, например, нет на свете места лучше, чем наш поселок.

Елена БЕЛОУСОВА, с. Шамары Шадинского района. — Это, наверное, получается потому, что направляются в село тех, кто не знаком с нашей жизнью, кто привык жить на всем готовеньком. А у нас ведь приходится и печь топить, и по воду ходить, и огород копать. Мне кажется, что наши деревенские ребята гораздо лучше подготовлены к самостоятельной жизни. Для нас

СУДЬБА МОЯ — СЕЛО

дел, что тогда рассвет меду? Анатолий ТОДОРУН, с. Шелкуи Сыертского района.

— У нас в «Целкуи» планируются строительство спортивного комплекса.

По-моему, многое зависит от отношения руководителя хозяйства к школе, к молодым специалистам. Например, наш директор совхоза «мировой» хозяин. Кадров берет, что надо! И ребята остаются на селе.

Татьяна КЛЕЕВА, с. Байкалово.

— Нам многое еще предстоит сделать для преобразования села, и здесь, конечно, не обойдется без трудностей. Я знаю, что мои друзья, одноклассники, смогут преодолеть эти испытания. Будущее села, действительно, в наших руках.

Мы сейчас мечтаем о вузе. Но если случится так, что мы не поступим, — все равно вернемся в село, потому что селу нужны наши знания, наши рабочие руки.

Мы еще о многом говорили на традиционной встрече с «Ровесником». Десятый класс оставался, споря. Он думал о своем будущем, о будущем родного села, потому что до их выпускного осталось всего один год.

А. ТАШБУЛОВА.



РСФСР

★ **ВЕЛИКИЕ ЛУКИ** (Псковская область). В новое профессионально-техническое училище зачислена первая группа юной и девушки. Его питомцы станут механизаторами колхозов, совхозов, мелиоративных строок. Это второе ПТУ, открывшееся в области в нынешнем году, а всего их уже 27. Они готовят кадры для промышленности и сельского хозяйства.

★ **ГРУЗИНСКАЯ ССР**

★ **ТБИЛИСИ**. Первый урок мастера провела кавалер двух орденов Ленина, помощник мастера Тбилисского шелкового производства Василий Гегишидзе.

зе. Организация рабочего места, скоростные приемы выполнения операций — темы, которым он посвятил занятие в возглавляемой им школе передового опыта. А после занятия он напутствовал в самостоятельный трудовой путь молодую ткачиху — выпускницу профтехучилища Лямару Макаидзе. За тридцать лет Василий Виссарионович воспитал целую плеяду специалистов. Коммунист Гегишидзе заслуженно гордится наградами знаком ЦК ВЛКСМ и ВЦСПС «Наставник молодежи».

★ **КИРГИЗСКАЯ ССР**

★ **ФРУНЗЕ**. Новый авиамост Фрунзе-Горный — Рига проложили экипаж турбореактивного лайнера Киргизского управления гражданской авиации. Воздушные трассы связывают теперь Киргизию с пятьюдесятью городами страны. Они проложены также во все отдаленные районы горной республики. В этом году киргизские авиаторы перевезли более миллиона пассажиров — значительно больше, чем в прошлом.

(ТАСС).

МАСТЕРА НА ВСЕ РУКИ

Утро в бригаде электрослесарей Октябрьского депо Свердловского трамвайно-троллейбусного управления начинался с просмотра заявок водителей на те или иные ремонтные работы. Мастер уже знает, кому можно поручить замену тягового двигателя, отремонтировать световую или звуковую сигнализацию, испарить радиостановку.

Комсомолец Владимир Сергеев — один из молодых членов бригады, но уже имеет за плечами немалый стаж и опыт работы. Мастер нередко дает ему ответственные задания. Вот и сегодня:

— Сергеев, пойдешь на вторую смотровую канаву. Надо заменить у троллейбуса двигатель вентилятора, найти причину неисправности компрессора,

здесь электрослесарем по ремонту токоприемников, затем кузовщиком. Здесь был принят в ряды Ленинского комсомола. Надев солдатскую гимнастерку, он не порывал связи с троллейбусниками. В письмах рассказывал о своей службе, интересовался делами трудового коллектива. А когда уволился в запас, снова пришел в бригаду и надел комбинезон. Без отрыва от производства подготовился на заочное отделение Московского техникума жилищно-коммунального хозяйства. Сейчас он студент пятого курса. Получаемые в техникуме знания помогают Владимиру Сергееву разбираться в тонких деталях ремонтных работ. Успехи коллектива бригады, волнующие ее вопросы, он освещает в стенной газете «За профилактику».

Прочно влившись в рабочий коллектив, полюбив профессию, помог Сергееву его отец — Владимир Георгиевич. В суровые годы Великой Отечественной войны он четырнадцатилет-

ним подростком пришел в Гривинский парк, где стал учиться мастерству электрослесаря. Это он отвечал за бесперебойную работу электрооборудования троллейбусов, когда в сорок третьем году в сторону нынешнего Химмаша был проложен первый троллейбусный маршрут.

Свою свою жизнь Сергеев старшей проработал в троллейбусном депо. Сейчас он руководит электромонтерским отделением Героя Социалистического Труда. В бригаде электрослесарей действует принцип взаимозаменяемости. Для этого молодым производственникам приходится осваивать смежные профессии. И никто не удивится, если сегодня ребята трудятся на электрической части машины, а завтра будут менять колеса или ресурсы троллейбуса.

Так по-ударному трудятся в год 60-летия Ленинского комсомола молодые электрослесари Октябрьского депо.

★ **Л. КЕККЕЛЕВ**, редактор газеты «Электротру» Свердловского трамвайно-троллейбусного управления.



Достоинно несет службу на дорогах нашего города свободный оперативный отряд дорожного надзора при госавтоинспекции УВД Свердловской области. Это один из лучших добровольных отрядов. Инициатором старших инструктор пропаганды и агитации подразделения дорожно-патрульной службы госавтоинспекции Александр Овчинников и Герой Социалистического Труда, шофер Нижнесергинского леспромхоза И. П. Смольников. Снимок Л. БАРАНОВА.

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ РАБОТАТЬ КРАСИВО

РАБОТАТЬ на совесть, работать красиво — под таким девизом трудится комсомольско-молодежный коллектив столовой № 30 треста столовых Ленинского района Свердловска. Коллективу этой столовой присуждены два переходящих Красных знамени за первые месяцы года по району среди рабочих столовых.

Эта столовая обслуживает рабочих Свердловского инструментального завода. Расположена она в новом просторном здании с залами на 210 мест и буфетом, кулуарами, здешние кулинары во главе с заведующей столовой А. А. Поповой и заведующей производством М. М. Нургалевой работают с большим старанием, с полной отдачей сил.

Главное в работе молодежного коллектива — постоянная борьба за качество. Повар, комсомолка, ударник коммунистического труда Лида Шадринна говорит: — Если плохо приготовили сами же будем краснеть. Каждый день мы видимся с посетителями. Ведь мы готовим и сами стоим на раздаче, да и посетители одни и те же из года в год.

А трудится Лида уже 4 года, после окончания десятичного класса. И сразу же попала в окружение добросовестных старательных работников. Они мне передавали свой опыт, приобщали к традициям коллектива. Но больше всех сделала моя наставница — мастер-новар Раисья Сабирова Шагеева. Ни один мой вопрос (мало ли их у новичка!) не остался без ответа. И первые мои успехи, мои радости делила со мною моя наставница. Так же многому научилась у нее и я нас в коллективе, и во всем начинающим работникам.

Слаженно и четко работает комсомольско-молодежный коллектив. Рабочие обеды здесь довольны. В книге отзывов столовой записаны десятки благодарностей. Вот некоторые из них: «От всей души благодарим коллектив заводской столовой за вкусную и культурную обслуживание. Наш успех, наше выполнение плана — это и их заслуги. Желаем им огромного успеха...».

«Благодарим от всего сердца руководство и коллектив столовой за хорошее обслуживание, чуткое отношение. Хорошие блюда, разнообразные меню вызывают хороший здоровый аппетит, а следовательно, и улучшение самочувствия, настроения и работоспособности. Коллектив цеха № 3».

Во всей работе коллектива чувствуется добрая забота о посетителях. В столовой широко применяются прогрессивные формы обслуживания. В общем зале установлена линия для раздачи комплексов обедов и транспортер для сбора грязной посуды.

Для удобства посетителей организована продажа абонементов на питание. Очень популярна и диетическая столовая, которая находится на первом этаже. Здесь меню со свободным выбором блюд. Около каждого блюда указан номер диеты. В меню — блюда десяти диеты, широкий выбор холодных закусок, напитков, мучных и кондитерских изделий, первых и вторых блюд.

Заведующая столовой А. А. Попова сказала: — У нас питается 140 посетителей. Это большое количество. Если бы не было по-настоящему профессиональных поваров, а остальные посетители получают пищу за наличные деньги, при выборе блюд руководствуются рекомендациями по лечебному питанию.

Большое внимание уделяют в коллективе повышению профессионального и общеобразовательного уровня: де-старательных работников. Они мне передавали свой опыт, приобщали к традициям коллектива. Но больше всех сделала моя наставница — мастер-новар Раисья Сабирова Шагеева. Ни один мой вопрос (мало ли их у новичка!) не остался без ответа. И первые мои успехи, мои радости делила со мною моя наставница. Так же многому научилась у нее и я нас в коллективе, и во всем начинающим работникам.

★ **В. БЕЗДЕЖНЫХ**, товарищ Свердловского инструментального завода.

подобно дурному пламени, охватывало улицу за улицей, отягивало в себя не только подростков, но и взрослых. Главной причиной являлось пьянство. Вести успешную борьбу с этим насилием могли только хорошо подготовленные люди, знающие приемы физической борьбы. Комсомольцы вступали на борьбу с пьянством.

Уходите, пока живы... Комсомольца делала свое с великой верой в будущее. Уком комсомола был боевым штабом камышловской молодежи. Он собирал и распределял ее силы, помогал жить и учиться. Из него осенью 1923 года Василий Павлов уходил в ряды Красной

Армии, совсем не представляя, что прослужит в ней 32 года. Первые шаги начался в Курске, где он был определен на курсы красных командиров, а через год его перевели в Ленинградское военное училище. После учебы Василий шел в школу; его закрепил за одним пионерским отрядом Петроградского района для проведения военно-спортивной работы. Пригодился опыт общения с камышловскими беспризорниками.

Ребята танцевали с семнадцатилетней «дядей», ждали с ним встреч. Вместе они искали караган, учились ориентироваться на местности, ходить в разведку, спешить на выручку товарищам, оказывая помощь пострадавшим. Отряд Павлова, как его именовали в уюме комсомо-

ла, не раз назывался лучшим в районе, у него учились, ему подражали другие. На одной из фотографий командир отряда В. Павлов запечатлен в кругу ребят, которые с завистью смотрели на его военную форму, как он сам смотрел когда-то на зеленую форму первых комсомольцев.

Знамени, Отечественной войны первой степени, Красной Звезды и 14 медалей — так отмечены были заслуги Василия Павлова. В его жизни много неожиданного. Непредвиденным событием на фронте была встреча с Владимиром Долгополовым, который узнал Павлова на совещании у командующего. Владимир был командиром взвода связи. А буквально через несколько дней на одном из командных пунктов фронтальной полосы он столкнулся с танкистом Николаем Мецкерковым. И хотя время войны не давало им удалиться много вспомнить. Началось все с одного слова: — Помнишь прием в комсомол?

— Помнишь заготовку дров? — Помнишь беспризорных пацанов? ...В 1955 году Василий Андреевич вышел в запас, а шесть лет назад ушел на заслуженный отдых, справив две крупные даты — 50-летие в рядах КПСС и 70-летие со дня рождения. Прием молодежи в комсомол, посвящение в рабочие подвиги пропагандистов для кружков, школ и семинаров подготовка кандидатов в члены партии, встречи с молодежью... Вот только несколько дел, которыми занят Василий Андреевич сейчас. Он и сегодня в боевом строю комсомола.

ПОМНИШЬ, ТОВАРИЩ... ДОРОГАМИ КОМСОМОЛЬСКОЙ СЛАВЫ

беспризорности детей. Узнали, что из соседнего детдома снова бежали 17 ребятшек. Они прыгнули в подполья старых торговых барачков. Поблизости там комсомольцы рассказали:

— Как проникнуть в ямы — не понять. А через узкие щели показывают ножи. Злощине, бесенята.

— Голод — не техника... — Что мешает жить в детдоме? — Урки не дают покоя. Не знаешь воровских законов? — Кроме нас, им никто не поможет...

Окна за беспризорниками была упорной и долгой, но все ребяташки были возвращены в руки воспитателей и учителей, становивших на свои ноги.

Второй задачей стала борьба с хулиганством, которое,



Активный боец-комсомолец, хороший вожак пионеров был делегатом нескольких Ленинградских конференций комсомола. Не раз встречался и слушал выступления С. М. Кирова и М. И. Калинин. Они оставили глубокий след в памяти юности и простотой выступлений по сложным вопросам того времени.

— Программа партии — в трудах В. И. Ленина, другой для меня нет... 1941 год. Павлов ведет свой штурмовик в бой. Он в рядах тех, кто составлял костяк советской авиации. На длинном пути к Берлину мелькали города: Сталинград и Витебск, Смоленск Орел и Кенигсберг. Летчик Павлов сделал 37 боевых и 50 разведывательных вылетов на разных фронтах Отечественной войны. Орден Ленина, три ордена Красного

Знамени, Отечественной войны первой степени, Красной Звезды и 14 медалей — так отмечены были заслуги Василия Павлова.

В его жизни много неожиданного. Непредвиденным событием на фронте была встреча с Владимиром Долгополовым, который узнал Павлова на совещании у командующего. Владимир был командиром взвода связи. А буквально через несколько дней на одном из командных пунктов фронтальной полосы он столкнулся с танкистом Николаем Мецкерковым. И хотя время войны не давало им удалиться много вспомнить. Началось все с одного слова: — Помнишь прием в комсомол?

— Помнишь заготовку дров? — Помнишь беспризорных пацанов? ...В 1955 году Василий Андреевич вышел в запас, а шесть лет назад ушел на заслуженный отдых, справив две крупные даты — 50-летие в рядах КПСС и 70-летие со дня рождения. Прием молодежи в комсомол, посвящение в рабочие подвиги пропагандистов для кружков, школ и семинаров подготовка кандидатов в члены партии, встречи с молодежью... Вот только несколько дел, которыми занят Василий Андреевич сейчас. Он и сегодня в боевом строю комсомола.



«ВОЗЬМИ ПОЭТА В СОБЕСЕДНИКИ»

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МИХАИЛА СВЕТЛОВА

Они были молоды, как была молода сама новая жизнь. Эту молодость они сохранили в себе навсегда, пронесли ее сквозь все испытания и трудности.

ЗАГЛЯНЕМ в поздние книги Светлова. Казалось бы, в самом деле, «уже на юности пририта мемориальная доска»? Но страницы этих сборников решительно опровергают такое предположение:

Черта с два, расцветы
Путь мой пыл вперед
Как будто остывает,
Все же сердце у меня
В груди прожигает...

Маленьким боксером
И пуская рдамы фонарей
Ночь несет дежурство
Над бойницей —
Ну-ка, утро, наступай

Стань, мое окно,
Моей бойницей!

Юность оставалась в душе, чувства были «не пенсионерские» — а это гораздо важнее для художника, нежели возраст по паспорту. Поэзия стала для Михаила Аркадьевича той охранный грамотой, которая мужественно ограждала неприкосновенность его сердца от нападков старости.

Вместе с поэзией Светлова старость и его поколение — поколение «далеких красновардейцев, лицо в ли-

цо видевших и жизнь, и смерть, и славу». Не старелись, что особенно важно подчеркнуть, идеалы этого поколения — те идеалы, во имя которых боролись комсомольцы двадцатого года и во славу которых была написана «Гренада».

«Молодежь! Ты мое будущее...» — нет, это не звучит заискиванием шестидесятилетнего «советского старика» перед новыми двадцатилетними. Это была верность самому себе.

СТИХИ Светлова — как ранние, так и последние — каждой строчкой спорт с умным рационализмом — и в этом видится одна из причин их сегодняшней актуальности. Они без усталости напоминают, что в душе каждого должно быть главное, высокое, дающее направление всей жизни. В противном случае жизнь становится существованием.

Но, отставная необходимость большой мечты, поэт никогда не воспарил над реальностью. «Все далекие ты сделал близким, чтоб опять к далекому идти», — в этой фразе — принцип светловского творчества. Художник поднимал «людей взаимные высоты до поэтических вышот», а высоты, доступные лишь поэзии, делал «достойным населением». И важней-

шую роль здесь играла ирония. Она не снижала пафоса (но не приземляла) юмором, подобно тому, как заземляется электрострель высокоточные аппараты.

Строки Светлова удивительно конкретны. Показу, здесь, таится секрет их логичности и действенности. Их автор убежден, что «стеловеческий паек» — это молний, сто чудес и пачка табака». И в пайке этом равно необходимы как сто молний и сто чудес, так и скромная пачка табака.

«Возьми поэта в собеседники», — предлагает нам Светлов, и каждый из нас благодарен за эту возможность. Стихам поэта верность, потому что они верят тебе. И еще веришь им потому, что их автор сам жил по тем высоким координатам, по которым призывает сверять свои жизни других.

Поэзия Светлова и жизнь его — неразделимы. Не случайно облик Михаила Аркадьевича окружен ореолом многочисленных легенд и историй, посвященных его щедрости и отзывчивости. И когда поэт писал, что у него «для подарков людям всего лишь отпоркивались карманы», в этом не было ни иронии, ни преувеличения. И, конечно же, можно понять,

почему сегодня столько мемуаров и столько стихов с посвящением адресовано Светлову.

ШИРОКУЮ популярность получили его многочисленные афоризмы, странички его дневников и записных книжек. И здесь он оставался поэтом. Один-два примера — в подтверждение этого:

«Любить Родину — не твоя идея, а вот как ее любить — ты должен сообщить людям. Ты должен не повторять патриотизм, а продолжать его».

«Поэт — это тот, кому нужно все и который сам хочет все отдать».

Но он не был, как можно поспешно подумать, этаким энциклопедом, сыпавшим острые напевы и направо. Его улыбка и в стихах, и в жизни была сложной, таившей в себе не только радость и доброжелательность, но и печаль, и подчас и горечь. Ведь не кто иной, как Светлов, молвил: «Хорошая грусть лучше плохого веселья».

Судьба поэта, если рассматривать ее с позиций общности, была не слишком радужной. Но в том-то и дело, что его жизнь нельзя так рассматривать. Сам поэт неоднократно предупреждал об этом:

Безпризорность, судьба
исчезшая —
Дело личное, дело частное.

Или о том же самом в записной книжке: «Если ты настоящий художник, то твое счастье должно быть всеобщим, а несчастье — обязательно конспиративным».

Убежденный, что земля вернется, «не в сторону жестокости, а в сторону добра», Светлов отличался поразительной мягкостью и деликатностью. Но именно ему принадлежит формула, ставшая известной по стихам другого поэта: «Добро должно быть с кулаками». Им и написаны чеканные строки «Наховки»:

Мы мирные люди,
но наш бронепоезд
Стоит на запасном пути!

Не надо забывать и о том, что майор Светлов, автор такого сурового стихотворения, как «Итальянец», почти всю войну провел в действующей армии. Среди его наград — медаль «За взятие Берлина». Пусть военная форма не слыхом шла ему — но ценностям, отставленным светловской поэзией, грозила смертельная опасность, и поэт, подобно миллионным соратникам, с оружием в руках встал на их защиту.

«Мало написать — нетрудно. Мало и хорошо написать — трудно. Много и хорошо — идеал». Сам Светлов, высказавший эту мысль, близок к этому идеалу. Но талант поэта тем не исчерпывается. Вся его жизнь была пропитана по законам поэзии — вспорядоченным и высоким.

Поэтому жизнь эта продолжается. Светлов остается нашим собеседником.

Л. БЫКОВ.

КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ ИЮЛЬ — «МАКУШКА ЛЕТА»

Есть у этого месяца хорошее имя — «липень». И действительно, все деревья давно отцвели, на них зреют семена и плоды, и только липа зацветает в июле. Аромат душистых лип извещает нас о том, что наступил самый разгар лета, самая лучшая его пора. Чем только в июле не восхищает людей природа! На полях наливаются рожь, колосится пшеница. Появляются грибы, а главное — ягоды. В этом году июль, очевидно, будет ягодным — цветущая земляника покрывает белым ковром вырубку и поляны, обильно цветет брусника. В конце июля оживляется клев рыбы, чаще начнет попадаться плотва, подлещики и даже щуки.

Июль — вершина лета, время озерной прохлады и жарких ветров, период активной грозовой деятельности. Это самый жаркий месяц в году, когда термометры отмечают высшую температуру. В Свердловске за 140 лет метеорологических наблюдений она была 37,5 градуса тепла. На поверхности почвы температура может повышаться до 50 градусов и выше.

В июле обычно сменяются короткими шквальными ливнями. Норма осадков для Свердловска в июле самая большая в году — 83 мм. За последние

20 лет наибольшая сумма осадков за месяц достигла 177 мм (1967 год), а наименьшая (26 мм) — в 1975 году.

Для народного хозяйства в июле наиболее опасны интенсивные ливни с сильными грозами, а иногда с крупным градом и шквалистым усилением ветра до 30—40 метров в секунду.

Июль — зрелость лета, его зенит. Пройдет этот месяц, и заметно укоротятся дни, удлинятся ночи, все чаще с деревьев начнут падать желтые листья.

КАКИМ БУДЕТ ИЮЛЬ В ЭТОМ ГОДУ?

Преобладающая температура воздуха в течение месяца ожидается ночью 12—17, днем 22—27 градусов, в отдельные дни второй декады 25—30 градусов. В середине третьей декады возможно понижение температуры ночью до 8—12, днем до 16—20 градусов.

Месячное количество осадков составит 50—100 мм. Ливневые дожди с грозами вероятны в первой и второй декадах. В третьей декаде — малооблачная сухая погода.

Г. СОЛОМЕНА,
начальник отдела
метеорологии Свердловского
Бюро погоды

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

ОТДЫХ

«Мы — молодые хозяева страны!»

Октябрьский райком ВЛКСМ вот уже пятый раз проводит массовый праздник «Мы — молодые хозяева страны!»

С 11 часов утра в Центральном парке культуры и отдыха им. Маковского начались общинальные программы: концерты свердловского симфонического оркестра, коллективов Дворцов культуры им. Горького и Андреева, красочные песенные хоры и их выступления на центральной площади парка, на новой эстраде.

Главным событием стал традиционный устный журнал «Легенды Октябрьского района».

Журнал — это своеобразный этап похода по дорогам боевой и трудовой славы советского народа.

Праздник закончился балом на центральной площади парка.

К. ИВАНОВ.

КИНО

«Игра? Нет, не игра!»

Вот какое название у фильма, над которым работает на Свердловской киностудии режиссер Николай Жуков. Он снял уже несколько лент на тему — азбука дороги. В каждой картине у него снимаются актеры.

Новый фильм небольшой, всего одна часть — заказ МВД СССР. Сюжет рассказ о приключениях безопасности движения. Главные герои — дети. В интересной игровой форме экран еще раз напоминает, как важно соблюдать правила уличного движения, быть внимательным при переходе, не путать зеленый свет с желтым, соблюдать осторожность.

Действие в картине происходит в пионерском лагере во время игры «День безопасности движения». И авторы обращаются к детям с предостережением, с советом — чтобы все, что они узнали во время игры, помнили и за пределами пионерского лагеря...

Б. ЕФИМОВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

УРАЛ — Схватка в пурге. Вооружен и очень опасен. Воспоминания о будущем. Любовь — тревога человечества.
РОДИНА — Картуш.
МИР — Из-за любви.
АБИТОР — Честь гайдюка.
СТРЕЛА — Призжал. Честь гайдюка.
ЗНАМЯ — Любовь — это жизнь (две серии).
БУРЕВЕСТНИК — Я вернулся к тебе.
ЮБИЛЕИ — Из-за любви.
ЮБИЛЕИ — Призжал. Принцесса на горошине.
ЗАРЯ — Служебный роман (две серии). Любовь — это жизнь (две серии).
ДИК ИМ ЛЕВЯЧИНСКОГО — Из-за любви. Не может быть!
СОВРЕМЕННЫЙ — Из-за любви. Джунглибарс.

редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской юности и молодежи — 51-39-09. Отдел спортивного корреспондента — 51-38-28.

ГАСТРОЛИ ЗДРАВСТВУЙ, ЦИРК!



ГАСТРОЛИ ЗДРАВСТВУЙ, ЦИРК!

В Свердловском Дворце спорта профсоюз заглянул отцы Московского цирка. С блестящим выступлением выступил цирковой коллектив из Анатолья Сударчинов, в прошлом сезоне радующий своим мастерством гастролью на Свердловском цирке.

Оригинально по композиции и исполнению выступление эстрады артистов Альбиновой в отличной форме акробаты (руководитель В. Петунов), по своему удачен номер с дрессированными собаками, в котором принимает участие лауреат международной премии «Оскар» Анатолий Марчевский. Новую программу Московского цирка посмотрели уже тысячи свердловчан.

В. КАЛИНИН.
Снимки автора.

В СВОБОДНУЮ МИНУТУ

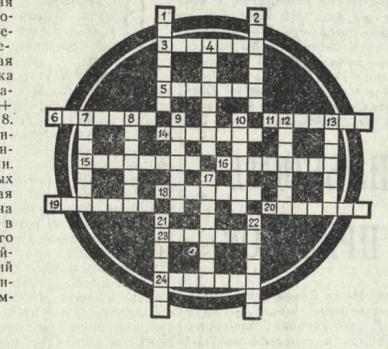
эпикурец, Юрюзань, Якушкин, А. Битлер (Свердловск). ЗАДАЧИ: 1) 11 коров, 2 ло- Обе задачи — Ю. Заболот- шадки, 23 кури. 2) Отцу — 72 нег. В. Яцен (Красноурь- года, сыну — 22 года. шинск). В. Румбах (п. Руднич- ский). Л. Мурина, О. Кисельни- ков, А. Каулько (Свердловск) майонез, ниппель, орфей, пароч- ибик, чибис, шунит, щетка, Е. Миц (Каменск-Уральский), и другие.

КРОССВОРД «СМЕКАЛКА»

В данном кроссворде два слова образуют при чтении их подряд зашифрованное слово.

1. Положение в шахматной игре — приспособление для управления транспортом. 2. Английский химик, член Лондонского Королевского общества (1845—1925) + пища. 3. Часть гусеничной цепи + геометрическое тело, образованное вращением круга. 4. Культурно-просветительное учреждение + народное воцеление в Византии в VI веке. 5. Железнодорожный станция + поэт и писатель в XIX веке. 6. Единица атмосферного давления + героиня романа Фурманова «Чапаев». 7. Музыкальная нота + наиболее деятельная часть коллектива. 8. Расцветка в виде брызг на обресе книги + кустарник. 9. Древнегреческое название Волги + положение, при котором два предмета находятся на прямой линии. 10. Группа певцов + роман Э. Войнич. 11. Комплекс слов горных пород, отложившихся в те-

чение геологической эпохи + река во Вьетнаме. 12. Варяжское вещество + просвет в стене. 13. Денежная единица в Румынии + газовая оболочка ядра кометы. 14. Крупное кредитное учреждение + пасть зверя. 15. Шелковая ткань + тонкая шетина на колосе у злаков. 16. Река в Италии + сигнал для начала занятий. 17. Ощущение страдания + река в Свердловской области. 18. Музыкальная нота + областной диалект. 19. Город на реке Св. Лаврентия + мыс на севере Шотландии. 20. Отдельная партия в некоторых играх + деликатность. 21. Нарядная пражка + женское имя. 22. Река на юге Франции + разменная монета в Индии. 23. Единица алтекарского веса + населенный пункт в Марийской области. 24. Электрический прибор для сушки волос + органическое соединение, производное аммиака.



Составил В. МОРОЗОВ.
Красноурьинск.

КОГДА ОЖИВАЮТ САМОЦВЕТЫ

ЗДАВНА славятся уральские самоцветы, изготовленные из чистых минеральных веществ, обрабатываемые самоцветными камнями. Неповторимо, неуязвимо их мастерство. В этом можно убедиться, посетив музей ювелирного искусства на Свердловском ювелирном заводе. Инициаторы создания музея — главный инженер А. Моргунов, начальник технического отдела Ю. Вайковский, художники В. Гладков, Н. Стаценкова. Музейная коллекция существует уже восемнадцать лет и пользуется заслуженным интересом посетителей. В ней около двух тысяч замечательных экспонатов, и среди них — подлинные образцы украшений с драгоценными кам-

нями и уральскими самоцветами. Можно проследить, как развивался этот вид искусства за последние двадцать лет в изготовлении высокохудожественных изделий. Каких только причудливых сочетаний тонов не создает природа! А художник, ювелир-модельер, еще больше подчеркивает природную красоту камня. Это требует не только большого художественного вкуса, но и владения разнообразной техникой.

В музее много нарядных украшений, созданных ювелиром-модельером, членом Союза художников СССР, выпускником Свердловского художественного профессионально-технического училища № 42 Л. Устьянцевым. Вот серебряные серги «Дымко» с горным хрусталем, или выполненные в филигранной технике. Камень закреплен в ободок, и это дает возможность полностью раскрыть его игру. А удачно расположенные «фонарики» придают сергам и величавость, и законченность. Эти серги пользуются большим спросом у покупателей. Удачно смотрится гарнитур «Уральский»: серги и браслет с декоративной яшмой. Металл тут — только оправка.

Молодой художник Н. Громико — автор оригинальных серг «Аленушка» с сердоликом. В этом изделии она стремилась воплотить сказочный персонаж — выразительными средствами металла и камня. Серги выполнены в технике филигранны, в кружевной узорчатости, и это придает украшению легкость, завершенность композиции служит огненным сердоликом.

Кулон и серги «Русь» с бирюзой выполнены в стиле

русских колчужных плетей. Композиция строится из четырех мелких колец, соединенных между собой, а из бирюзы — аветка в центре, напоминающая цветок. Из множества таких элементов состоит украшение, похожее на васильковое поле.

Интересен тематический сувенир художника В. Гладкова «В. И. Ленин в Разлив», изготовленный из нефрита, амфиболовой шети и опаловидного камня. Многие уральцы видели эту работу на персональной выставке В. Гладкова в картинной галерее. Вот еще большая и сложная его работа: филигранный кулон «Хозяйка Медной горы» с малахитом. Н. Стаценкова является автором оксидированных с на-

создал прекрасные произведения прикладного искусства — художников, ювелиров, модельеров.

Многие работы экспонировались на зональных, республиканских, всесоюзных и международных выставках. Ряд изделий приобрели музеи страны. Кропотливый труд искусных умельцев Урала. Многие выдумки, художественного вкуса вкладываются они в каждую вещь.

Есть на выставке экспонаты уникальные. Заводской музей по праву можно назвать сокровищницей прикладного искусства.

Гости Свердловска обязательно посетят выставку. Восторженно вглядываются люди в каждое произведение прикладного искусства, по долгу рассматривают каждую работу, спрашивают, как возник замысел, как воплотился. Труд наших мастеров приносит радость людям. Об этом красноречиво говорят многочисленные записки в книге отзывов. Вот некоторые из них: «Как коренной уралец с удовлетворением увидел уральские камни в ювелирной и красивой обработке. Кинорежиссер, народный артист СССР Сергей Герасимов».

«Спасибо за то, что вы так много интересного и прекрасного показали. Киноактриса Людмила Хитяева».

«С большим интересом и удовольствием ознакомился с коллективом завода, с производством изделий. Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР В. Лазарев», «Босничец, благодарим, чудесно! Большой высокохудожественный труд. Прекрасные произведения искусства. Артисты МХАТа имени М. Горького».

Музей помогает проводить профориентацию нашей молодежи: ведь его посетуют школьники, учащиеся ГПУ. Каждый, кто побывал в музее ювелирного завода, уходит отсюда взволнованным красотой самоцветов, мастерством уральских ювелиров, камнерезов и гранильщиков. Заводской музей посетили зарубежные делегации из Чехословакии, Польши, Германии, Демократической Республики. На заводе работает много молодежи. Ребята участвуют в мастерстве у ветеранов-передовиков производства.

В творческом поиске находится коллекция завода — в этом и есть залог успеха на пути совершенствования мастерства.

Г. КУМАНОВ,
зам. секретаря партбюро
Свердловского ювелирного
завода.

РЕДАКТОР И. МАЛАХЕВ

СВЕРДЛОВСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД им. М. И. КАЛИНИНА» И ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 1 ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ МОЛОДЕЖИ с образованном 10 классов и в отдельные группы: токари-универсалы, фрезеровщики по металлу, слесари-ремонтники, слесари-механики, слесари по эксплуатации промышленных установок, монтеры связи, кузнецы на молотах и прессы, слесари по монтажу ИПП и автоматами.

Срок обучения для молодежи со средним образованием — 1 год. Выплачивается стипендия, иностранные обеспечены общежитием. Учащиеся с 8-летним образованием обеспечиваются питанием и общежитием.

По окончании училища выпускники направляются на работу в цехи завода коммунистического труда, имеют все условия для роста квалификации, продолжения образования, занятий физической культурой, спортивными видами спорта, профориентации. Заявления принимаются в отделе кадров завода и непосредственно поочной комиссии.

Условия поступления — общие для технического училищ. Адрес завода и училища: пр. Космонавтов, 2-й км, телефоны: 33-21-63, 33-01-53. Провод трансляции № 3 и 5, трамваи № 2, 5, 7, 12, 14, 16, 22. Составляют: «Техническое училище», «Завод им. Калинин».

И. МАЛАХЕВ

РАДИО

пятница, 30 июня
6.30 — Программа передач.
6.35 — Областные известия.
6.45 — «3а горой высокой культуры». Парни Свердловска.
7.55 — Обзор областных газет.
8.15 — Проведения Г. Топоркова.
9.10 — Объявления.
10.25 — Производственная гимнастика 10.35 — Областные известия. 16.45 — Обзор газет «Вечерний Свердловск». 16.50 — Объявления. 17.15 — «На темы дня». 17.25 — Радиогазета «Спорт для всех». 20.00 — Областные известия. 20.10 — Радиоурнал «Дела и люди» земля уральской». 20.40 — Передачи из Москвы.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ СМУ ТРЕТА «ЭНЕРГОМЕТАЛЛУРГМОНТАЖ»

проводит набор на 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ЭЛЕКТРОСВАРЩИКОВ. Начало занятий — 1 июля. Учащимся выплачивается стипендия в размере 76 рублей. Общежитие предоставляется.

Обращаться по адресу: ул. 8 Марта, 12, ул. Первомайская, 104, комн. 115.

ПОГОДА

30 июня — 1 июля по области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, ветер север-восточный, 6—11 метров в секунду. Температура ночью 6—14 градусов тепла, в отдельных районах — 4—9, днем 16—21.