

Решения XVIII съезда ВЛКСМ выполним!

ГЛАВНОЕ — КАЧЕСТВО ЗНАНИЙ

А. ЧЕМОДАНОВ, секретарь обкома ВЛКСМ.

Завершив 1977-78 учебный год в системе комсомольской политической учебы. Он характеризуется углубленным изучением документов и решений XXV съезда КПСС, новой Конституции СССР, материалов, посвященных 60-летию Великого Октября, декабрьского (1977 г.) пленума ЦК КПСС, работ Л. И. Брежнев, Писем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. На заключительных занятиях года слушатели кружков и семинаров изучали Приветствие ЦК КПСС XVIII съезду ВЛКСМ, речь на съезде Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежнева, документы и решения XVIII съезда ВЛКСМ.

Кропотливая, повседневная работа комитетов ВЛКСМ, комсомольских пропагандистов направлена на формирование у юшей и девушек активной жизненной позиции, способствует воспитанию высокой коммунистической инициативы, повышению трудовой и общественно-политической активности молодежи. Полученные знания становятся прочными жизненными убеждениями, реализуются в конкретных делах комсомольских организаций.

В системе комсомольской политической учебы, включающей 4086 кружков и семинаров, завершили этот учебный год более 108 тысяч юшей и девушек Среднего Урала. Основным звеном системы являются кружки и семинары по изучению материалов XXV съезда КПСС и новой Конституции СССР. Их в области Свердловской области насчитывается 64715 человек. В течение учебного года были созданы дополнительно кружки «Конституция развитого социализма» в Нижнем Тагиле, Алапаевске и других городах и районах.

В своей работе по организации политической учебы молодежи комитеты ВЛКСМ стремились не только расширить сеть кружков и семинаров, но и существенно улучшить качество проведения занятий и усвоения знаний слушателями. Большую помощь в достижении этой цели оказывают методические советы, которые созданы при всех отделах райкомов ВЛКСМ. Комитеты комсомола крупных организаций в состав методических советов входят опытные, имеющие многолетний опыт работы, пропагандисты. Методсоветы готовят рекомендации по важнейшим изучаемым темам, проводят Ленинские уроки, координируют всю работу по организации политической учебы молодежи. Значительная роль в решении задач, поставленных перед комсомольским политическим просвещением, отводится пропагандистам, их подготовке, заинтересованности в порученном деле. Практика показывает, что там, где между пропагандистами и комитетом комсомола существует полный контакт, где пропагандисты с творческой инициативой в своей работе, а комсомольские организации чувствуют повышенную ответственность за качество политической учебы молодежи, там есть положительные результаты. Так, например, начальник комсомольско-молодежного цеха имени XXV съезда КПСС завода «Уральский» Г. Ф. Суманев является пропагандистом кружка «Основы экономической политики» в комсомольско-молодежном цехе. Заметив спад творческого напора в организации социалистического соревнования, он рекомендовал обсудить этот вопрос. Комитет комсомола рассмотрел эти вопросы, разработал конкретные меры. В настоящее время соревнование проходит на высоком уровне, регулярно подымаются итоги, производственные задания цех выполняет на 105—110 процентов.

Во многих кружках и семинарах изучение теоретических положений тесно связывается с решением практических задач. Так, например, в кружке «Политика КПСС — марксистско-ленинская идеология» организатор Н. С. Давыдов Уральского алюминиевого завода занимается 18 слушателей 14 из них — ударники коммунистического труда. Слушатель Юрий Симоненко завоевал почетное звание «Лучший молодой рабочий завода», а А. Гургу, Н. Елисеев, А. Узких являются победителями соразмерования в своих коллективах. Все слушатели активно участвуют в смотре знаний резервов производственных коллективов, с делами комсомольских организаций является руководителем многих пропагандистов. Так, Е. С. Соколов, начальник энергослужбы Режевского никелевого завода, И. С. Гушина, инженер-экономист Баранчинского завода им. М. И. Калинина, М. Г. Батин, начальник отдела АСУП Первоуральского новотрубного завода, Д. М. Смаков, старший мастер цеха № 140 Уралагановского завода им. Ф. Э. Дзержинского и сотни других заводских руководителей являются опытными пропагандистами, ведут большую работу по коммунистическому воспитанию растущего поколения.

Более 80 процентов пропагандистов работают по личным комплексным планам, активно участвуют в движении «Прогрессист — пятилетке». Так, в Березовской городской комсомольской организации при помощи пропагандистов слушателями разработано и обобщено 395 листовых счетов экономии, создано более 150 листовых счетов экономии. Около 200 слушателей участвуют в рационализаторской и изобретательской работе, большинство имеет постоянные общественные поручения. В этих успехах большая заслуга комсомольских пропагандистов.

Важным событием в общественной жизни страны является выход в свет книги Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева «Малая земля и «Возрождение». Во всех кружках и семинарах были проведены специальные занятия, посвященные изучению и обсуждению этих работ.

Учебный год в большинстве кружков и семинаров завершился Ленинским уроком «Всегода с партией, всегда с народом!» Активное участие в его проведении приняли ветераны партии и комсомола, войны и труда, делегаты XVIII съезда комсомола, передовики производства. На Ленинском уроке шел серьезный, заинтересованный разговор о вкладе каждого молодого человека в выполнение задач, стоящих перед комсомольскими организациями в свете решений XVIII съезда ВЛКСМ.

«В то же время многие молодые рабочие, колхозники, специалисты не систематически пополняют свои знания. Еще дает себя знать формальный подход к комплектованию кружков и семинаров, недостаточно учитываются степень образования, профессиональные интересы и запросы различных групп молодежи. В ряде кружков и семинаров медленно повышаются качество и идейно-политический уровень занятий». Эти слова из отчетного доклада ЦК ВЛКСМ XVIII съезду полностью относятся к деятельности ряда городских и районных комитетов ВЛКСМ по организации политической учебы молодежи. В Пышминском, Каменском, Ново-Лялинском, Пригородном районах более 20 процентов работающей молодежи не охватываем никакими формами учебы.

В Качканаре, Сухом Логу, Верхней Салде комитеты ВЛКСМ формально подошли к комплектованию кружков и семинаров, подбору и расстановке пропагандистов. В результате в этих городах за учебный год произошло сокращение числа кружков и количества слушателей. В ряде городов и районов области низкий качественный состав пропагандистских кадров.

Все эти негативные результаты завершенного учебного года комитеты ВЛКСМ должны тщательно проанализировать и сделать правильные выводы уже сейчас, перед началом комплектования политистов на следующий учебный год.

Руководствуясь решениями XVIII съезда ВЛКСМ, комсомольские организации должны наметить перспективную программу совершенствования политического образования молодежи, пути и методы качественного обогащения его содержания, добиваясь полного охвата работающей молодежи различными формами общепрофессиональной, политической и экономической учебы.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ИЗВЕСТИЯ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 125 (10756) ♦ ВТОРНИК, 27 ИЮНЯ 1978 г. ♦

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА. ♦ Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

2-я стр. ♦ СЛОВО БЕРЕТ СОЦИОЛОГ

3-я стр. ♦ СПОРТИВНАЯ ХРОНИКА

4-я стр. ♦ В ГОСТЯХ У «ЛЮДЬ» — АНДРЕЙ МЯГКОВ

БЕССМЕРТЕН ТВОЙ ПОДВИГ, МИНСК!

Торжественное заседание, посвященное вручению городу-герою ордена Ленина и медали «Золотая Звезда»

МИНСК, 25 июня. (Спецкорр. ТАСС). За выдающиеся заслуги перед Родиной, мужество и героизм, проявленные трудящимися города в борьбе против гитлеровских оккупантов, большую роль в разрывании всенародного партизанского движения в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны и в ознаменование 30-летия освобождения Белорусской ССР от немецко-фашистских захватчиков столице Белоруссии Минску присвоено почетное звание города-героя.

Сегодня в здании Большого театра оперы и балета Белорусской ССР состоялось торжественное заседание Минского горкома партии и городского Совета народных депутатов совместно с представителями партийных, общественных организаций, трудовых коллективов и

народов встретили собравшиеся. Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев, Председатель Президиума Верховного Совета Белорусской ССР И. Е. Полюков, Председатель Совета Министров республики Т. Я. Киселев, члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Белоруссии, члены и кандидаты в члены бюро Минского горкома партии, члены исполкома городского Совета народных депутатов, знатные производственники, деятели науки и культуры. Здесь —

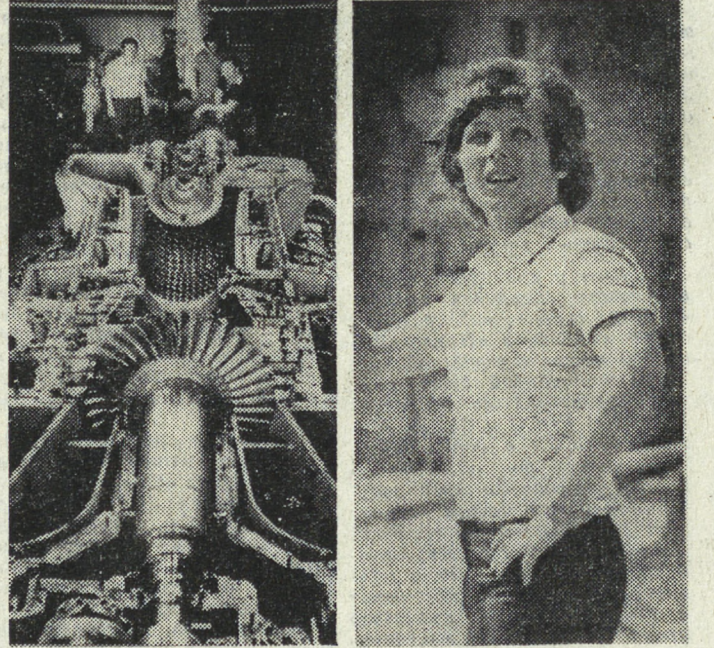
руководители республики периода Великой Отечественной войны с бывшим первым секретарем ЦК Компартии Белоруссии, начальником Центрального штаба партизанского движения П. К. Пономаренко, руководители, прибывших на торжества делегаций от всех областей республики, почетные граждане Минска.

Торжественное заседание открыл первый секретарь Минского горкома КП Белоруссии Г. Г. Баршневич.

Сегодня, сказал он, трудящиеся столицы Советской Белоруссии города-героя Минска, весь белорусский народ переживают волнующее и радостное событие. Мы безмерно счастливы и горды тем, что для вручения высоких наград Родины — ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» — в наш город при-

В яркий праздник труда вылился в нашей области комсомольско-молодежный субботник в честь XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване

НАШ ТРУД — ФЕСТИВАЛЮ ДРУЖБЫ



Ирбит
Комсомольцы и молодежь Ирбитского мотоциклетного завода по ударному труду в этот день. Со сборочного конвейера сошли 120 мотоциклов «Урала». Кроме того, изготовлено 150 комплектов деталей и узлов.

Артемовский
Плечом к плечу вышли на Всесоюзный субботник молодежь и ветераны Ирбитского завода. Все трудились по-ударному. Так, ветеран труда И. Ф. Балачук выполнил норму выработки на 120 процентов. Неплохой показатель и у молодого сварщика Г. Угрова — 110 процентов.

Комсомольско-молодежный коллектив Сергея Малева работал 24 июня на ремонте теплового двигателя. Задача была выполнена за два с половиной часа при норме пять.

Нижний Тагил
В день Всесоюзного комсомольско-молодежного субботника начал работу новый комсомольско-молодежный коллектив — доменной печи № 2 Нижнетагильского металлургического комбината имени В. И. Ленина. В день субботника новый КМК дал чугуна 210 тонн сверх плана при объеме выработки — 150 тонн.

Комсомольцы мартовского цеха выпалили в честь фестиваля 150 тонн сверхпланового металла.

Молодежь горного управления НТМК имени В. И. Ленина построила мини-стадион в подшефной школе.

Соревнование за наивысшую производительность труда развернулось 24 июня на трикотажной фабрике. Швей-мотористка Мария Плетцер за четыре часа работы выполнила задание на 170 процентов. На 180 процентов выполнила задание Галина Щеголева из валяльного цеха.

Комсомольско-молодежная бригада отделочников А. Москаленко треста крупнопанель-

ного домостроения выполнила полторы нормы.

Свободо-Туринский район
В колхозе «Урал» перед субботником было создано два ударных строительных звена. Хорошо поработали ребята на строительстве помещений под холодильник и покрасили свой сельский клуб.

Лугомелиоративный отряд совхоза «Индийский», работая на вывозе удобрений, выполнил норму на 125 процентов.

Не отставали и будущие земледельцы. Производственная бригада учащихся заработала и перечислила в фонд XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов 900 рублей.

Красноуральск
Комсомольско-молодежный коллектив отделочников, строителей управления во главе с И. А. Новиковым в день субботника за четыре часа достиг выработки 106 процентов. При этом ребята зашлифовали 100 квадратных метров панелей, побили 260 квадратных метров потолков, загрузили 20 квадратных метров подоконников.

Североуральск
Накануне субботника сообщество об обязательстве, взятом комсомольско-молодежной бригадой З. А. Кожановой. Молодые работницы Североуральской швейной фабрики решили изготовить 276 изделий при плане 250. Слово свое девчата сдержали. Работая в честь фестиваля в Гаване, они сшили 450 детских брюк.

Аргинский район
Хорошо поработал в совхозе «Маяковский» комсомольско-молодежный отряд под руководством В. Скрягина. Ребята заготовили 90 центнеров зеленой массы.

Кушва
Комсомольско-молодежные бригады шахтопроходчи-

ков Анатолия Волкоморова и Александра Гонюшина горнодобывающего рудоуправления включили в день субботника в свой состав экипаж «Союз-29» — космонавты В. В. Коваленко и А. С. Иванченкова и выполнили за них сменное задание. Все заработанные средства переведены в фонд фестиваля.

Серов
Хорошо поработали в день Всесоюзного комсомольско-молодежного субботника молодые рабочие механического завода. Так, фрезеровщик Анатолий Никоненко выполнил две нормы. Пример нависшей производительности труда показали и токари Михаил Санников, Валентина Расточина и Владимир Бочкарев.

Вместе с комсомольцами управления электрических сетей на вырубку просеки вышли все работницы аппарата горкома ВЛКСМ. Заработано около двухсот рублей.

Всего молодые серовчане перечислили в фонд фестиваля 13 тысяч рублей.

Пригородный район
Комсомольцы районного отделения «Сельхозтехника» ударно работали на подготовке техники и уборочной страды. На разборке гусениц производительность труда достигла 125 процентов. Отличились здесь Виктор Олейников, Сергей Туликов, Тая Сивкова.

Каменск-Уральский
В фонд фестиваля перечислено около 18 тысяч рублей. Пример в ударном труде показала комсомольца Уральского алюминиевого завода. Лидер социалистического соревнования комсомольско-молодежных коллективов города в июне бригада А. Суворова выработала 36 вместо 35 тонн сырья. Ударно работали на строительстве 13 и 14 автоклавных батарей комсомольцев глиноземного цеха. На складировании кирпичей хорошо потрудились девушки из детского комбината завода Люда Баймакова, Ира Грачева и Наташа Китаева.

Красноуфимск
Машинисты локомотивного депо станции Красноуфимск Валерий Мизгирев и Владимир Бобров перечислили в фонд фестиваля свой заработок от трехчасовой поездки. Комсомольская группа во главе с Германом Кобяковым смонтировала в день субботника стенд для обработки дизелей. Специально созданная бригада комсомольца Александра Зубарева трудилась на ремонте тепловоза. Молодые рабочие инструментального и электротехнического цехов были заняты на бетонировании. Всего в день в субботнике приняло участие 260 человек.

Всем совхозом вышли на субботник труженики хозяйства имени 50-летия СССР. Животноводы и механизаторы трудились на своих рабочих местах. Сводный отряд комсомольцев соорудил детскую площадку. Всего в фонд солидарности перечислено 300 рублей.

Свердловск
Непривычно рано в этот день огибала проходная турбомотормоторного завода. Первые участники субботника появились уже в семь часов утра. Яркое солнце свежего летнего утра, музыка, звучащая по заводскому радио, подчеркивали праздничность начала этой рабочей смены. Во имя ее почти два месяца работ штаб по подготовке и проведению субботника, прошел ряд собраний в цехах. День 24 июня признан производственным днем. Работы, завершающие ее аккордом.

Цех сборки газовых турбин — один из основных цехов завода. 120 его рабочих пришли на свои участки. Одним из первых появился в цехе молодой сборщик В. Горлачев и В. Новоселов. Вместе с ними стали и своим местом и опытные, с солидным стажем рабочие А. Чубанов, Л. Гуревич и другие. А как же иначе? На стене цеха плакат: «При-

гляднеем на комсомольско-молодежный субботник комсомольцев всех поколений». Сама молодость позвала их в этот выходной день на работу.

Здесь заканчивается процесс изготовления газовых турбин, машин, необходимых для транспортировки газа на большие расстояния. На испытательном стенде участвуют и испытатели газовых турбин проходят ревизию очередная машина. Скоро она отправится на сибирскую газоперекачивающую станцию Медема. К заказам Сибири и Дальнего Востока на заводе относятся с особым тщанием. Сегодня перед рабочими участками стоит задача разобрать турбину. Обычно эта работа производится за восемь часов. 24 июня на участке справились с ней за пять часов.

Серьезная подготовка и проведение субботника, особый подъем, владение его участниками, сделали свое дело. Уже в 12 часов почти все в цехе выполнили сменные нормы, а многие сделали и по полторы. Фамилии передовиков тут же загорелись яркими буквами на «молиниях», немед-

лар строили, молодой мастер А. Рожков рассказали нам: — Уничтожить должно свадать в августе. К нему, как к пусковому объекту, сейчас повешенное внимание. Субботник поможет продвинуть намного вперед дела на этой стройке.

«Ярким был этот день. И не только солнце, синее июньское небо — радостный труд цветущего лета. Там он и войдет в перечень удачных дел свердловского комсомола».

В. БАСМАНОВ.
На снимках: участники субботника — студенты УЭМИИТА, в цехе сборки турбин; комиссар комсомольско-молодежной стройки А. РОЖКОВ; молодые турбостроители Н. КАРПЕНКО, А. КРАПАТУХИН, Снямки А. ЛЫСЯКОВА.

* Фоторепортаж ПРАЗДНИК В РАБОЧЕЙ СПЕЦОВКЕ

Свердловск

Непривычно рано в этот день огибала проходная турбомотормоторного завода. Первые участники субботника появились уже в семь часов утра. Яркое солнце свежего летнего утра, музыка, звучащая по заводскому радио, подчеркивали праздничность начала этой рабочей смены. Во имя ее почти два месяца работ штаб по подготовке и проведению субботника, прошел ряд собраний в цехах. День 24 июня признан производственным днем. Работы, завершающие ее аккордом.

Цех сборки газовых турбин — один из основных цехов завода. 120 его рабочих пришли на свои участки. Одним из первых появился в цехе молодой сборщик В. Горлачев и В. Новоселов. Вместе с ними стали и своим местом и опытные, с солидным стажем рабочие А. Чубанов, Л. Гуревич и другие. А как же иначе? На стене цеха плакат: «При-

ЕВГЕНИИ ЕЛИЗАРЬЕВЫХ

Свято чтут уральцы память о своих земляках, героически погибших в годы Великой Отечественной войны. Их именами названы улицы, площади, поселки... В Ирбитке одна из улиц носит имя отца и сына Елизарьевых.

Разные годы прожили на земле эти два человека, производим складывались их судьбы, но оба они в трудный для Родины час по зову сердца встали на ее защиту, смело дрались с врагом и погибли от фашистской пули, меньше года не дожив до Победы.

...Как и у многих людей того поколения, жизнь Евгения Андреевича Елизарьева, лейтенанта Ирбитского типографического завода, воевавшего в составе Великого Отряда Евгения Андреевича в рядах большевистской партии.

Вскоре товарищи доверяют молодому коммунисту ответственный пост начальника народной милиции, и Евгений Андреевич все силы отдает борьбе против контрреволюционных элементов, упорно воевая в Советской власти городе.

А потом — борьба с колчаковскими бандами. Елизарьев становится во главе единого Ирбитского революционного отряда. Заняв активную гражданскую войну он уже командиром политроты Юго-Восточного фронта.

Вот так повсюду, и в военное время и в мирное, на партийной и хозяйственной работе, коммунист из Ирбитки находился на переднем крае борьбы за счастье народа. Потому что жил он и боролся, как учил великий В. И. Ленин, которого ему поспешливо слышать, будучи делегатом IX съезда РКП(б).

...Не изменил Евгений Андреевич своим жизненным принципам, когда грянула Великая Отечественная война. Не пригодный из-за ухудшения здоровья к службе в армии майор Елизарьев все-таки добился, чтобы его взяли на фронт. И тысячу дней сражался с врагом.

Смертельная рана, полученная в уральских боях за Лигву 18 июля 1944 года, остановила сердце коммуниста. Ордена Отечественной войны I—II степени и медаль «За боевые заслуги» остались свидетелем его боевых свершений.

Младший стал курсантом пехотного училища. А с 7 марта 1942 года лейтенант-минометчик Владимир Елизарьев уже участвовал в боях на Ленинградском фронте, отстаивая колыбель Великой Октябрьской социалистической революции. Вскоре он был награжден медалью «За отвагу», принят в члены КПСС.

Осенью 1943 года часть, в которой служил Володя, перебросили на Украину. В лавках боя под Киевом уральец был ранен. Но не залив ног, он отказался от месанбана, догнал свое подразделение. Об этом сын сообщил отцу: «Я думаю, что ты одобришь мой поступок и не будешь ругать меня. Ведь ты сам учил меня ненавидеть и бить врага. Разве я мог в такое время отступить в стороне, когда со мной на день должен быть взят Киев?»

Кем быть?

ЭТОТ ВОПРОС ВОЛНУЕТ ТЕХ, КТО НЫНЧЕ ЗАКОНЧАЕТ ШКОЛУ. В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ» ПРИХОДИТ МНОГО ПИСЕМ С ПРОСЬБОЙ ДАТЬ АДРЕСА УЧЕБНЫХ ЗАВЕДАНИЙ, ГДЕ ВЫПУСКНИКИ СМОГУТ ПРОДОЛЖИТЬ СВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.

ТВОЯ ДОРОГА В ЖИЗНЬ

Дорогой редакция! В этом году я закончил восемь классов. Хочу стать регулировщиком. Где можно получить эту профессию? **Н. КАЗАНОВА,** п. Белоярский.

Для того, чтобы стать регулировщиком, нужно иметь среднее или среднетехническое образование и возраст не моложе 18 лет. Выпускники восьмых классов на курсы регулировщиков не принимаются. По окончании средней школы надо обратиться в областную ГАИ. Ее адрес: Свердловск, ул. Чапаева, 14, отдел ГАИ.

Уважаемая редакция! Пишет вам ученик 10 класса. Я со своим другом хочу быть механизатором широчного профиля. Напишите, пожалуйста, нам адрес училища. **Вова КОСАРЕВ,** Ирбитский район.

Дорогой Вова, мы очень рады, что ты хочешь выбрать такую почетную и нужную людям профессию механизатора. Такие училища есть в Ревне Свердловской области (СПТУ № 33 в Кировском) и в г. Ирбитке (СПТУ № 5). Но прежде всего, тебе нужно обратиться в районное управление сельского хозяйства, где тебе дадут направление в сельское профтехучилище. При каждом училище есть общежитие, выплачивается стипендия.

Дорогая редакция. Расскажите, пожалуйста, имеются ли в Свердловске учебные заведения, где можно научиться аптекарскому делу и какие условия приема? **Валера КУЗМИЧЕВА,** Белоярский район.

В Свердловске есть фармацевтическое училище. Но принимаются сюда только лица, имеющие среднее образование. Адрес училища: Свердловск, ул. Вебера, 71.

Дорогая редакция! Я заканчиваю 10-й класс. Хотела бы поступить после окончания 10-го класса в текстильный техникум. Сообщите, пожалуйста, где это сделать. **Галина КУЗМИЧЕВА,** Карпинск.

Галина! Вечерний текстильный техникум есть в Свердловске при Свердловском напольном комбинате. Принимаются сюда только лица, окончившие на данном предприятии. Учиться надо три года. Знакомы ли вы с общежитием. Адрес напольного комбината: Свердловск, ул. Новинская, 2, отдел кадров напольного комбината.

Дорогая редакция! Хочу окончить 11-й класс и хочу учиться на касира железнодорожных масс. Но не знаю, где имеются такие учебные заведения. **Ирина КАЮКОВА,** Свердловск.

КЛУБ МОЛОДЫХ ДЕПУТАТОВ

При Харьковском районе ЛКСМ Эстонии создан первый в республике клуб молодых депутатов. В райсовете почти половину депутатов представляют люди в возрасте до тридцати лет. Большинство из них комсомольцы. Поэтому и было решено объединить юношей и девушек в специальный клуб, который призван помочь им лучше выполнять свои почетные обязанности народных избранников. В клубе проходят лекции на актуальные темы, другие районным и городским комсомолом республики широко используются его опыты.

На снимке: заседание президиума клуба молодых депутатов. Молодые отчитываются о своих делах перед старшими коллегами. Харьковский районный комсомолец Юлю Аляндя.



★ **ОРЕНБУРГ.** Диспетчер Ирбитской ГРЭС подает ток в новую электростанцию, проходящую по отрогам Южного Урала. На горных склонах строителям пришлось установить около четырехсот километров завершено на небесах раннее срока. Новая трасса проходит по отрогам Южного Урала. На горных склонах строителям пришлось установить около четырехсот километров завершено на небесах раннее срока. Новая трасса проходит по отрогам Южного Урала.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ ОТМАХНУЛИСЬ...

Есть в Ачите райпромкомбинат. Обыкновенное предприятие, но как оно нужно и для самого поселка, и для Ачитского района! Производит здесь окна, двери, выпускает свой кирпич, пилят лес на доски, которые с охотой покупают все предприятия и учреждения, изготавливают в лесу дрова. Очень нужное предприятие — райпромкомбинат. Но вот беда: расположен он на двух площадках, здания его ветхие, многие держатся на честном слове да на подпорках. Особенно участок столбного производства, расположенный в самом центре поселка. Кроме того, здесь мещает он перспективному развитию жилой и общественной застройки поселка.

Более десяти лет идут в областном управлении местной промышленности дебаты: быть или не быть Ачитскому райпромкомбинату? Районный Совет народных депутатов со всей серьезностью отнесся к нуждам работников комбината. Еще летом 1976 года выделил для нужд строительства отличный участок под застройку. При везле в поселок, рядом с семей-

Центральный Комитет ЛКСМ Эстонии одобрил работу Харьковского клуба и рекомендовал другим районным и городским комсомолом республики широко использовать его опыты.

На снимке: заседание президиума клуба молодых депутатов. Молодые отчитываются о своих делах перед старшими коллегами. Харьковский районный комсомолец Юлю Аляндя.

★ **МАГНИТОГОРСК** (Челябинская область). Значительно сокращен расход арматуры при изготовлении стеновых панелей на заводе крупнопанельного домостроения треста «Магнитстрой». С начала года на предприятиях треста сэкономлено около тысячи тонн металла.

★ **РОСТОВ-НА-ДОНУ.** Поклонную партию комбайнов «Нива» отправил в Ставропольский край коллектив «Ростсельмаш». Этим выполнены годовое задание поставок техники механизаторам южных районов страны.

В создании «Нивы» участвуют предприятия Харьковца, Тулы, других городов. В апреле представители 16 заводов, организаций и институтов подписали со «Ростсельмаш» договор о сотрудничестве. Уже видна его всеобщая результативность. Сейчас «Нивы» осваивают более совершенными харьковскими десятилетиями, тульскими жатками новой конструкции, другими узлами.

Особенно тесные связи сложились у ростовчан с труженниками Таганрогского комбайнового завода. Детали около 300 наименований поставляют они своим коллегам. Коллективы ряда цехов и участков «Ростсельмаша» соревнуются со смежными подразделениями родственного завода. Главное внимание они уделяют четкости взаимобистовств смежников.

Недавно у проходной «Ростсельмаша» появился плакат: «Дадим стране к 3 сентября 42,900 комбайнов «Нива». Это на 240 машин больше задания. Такой конкретный ответ комбайнщиков на постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о выполнении мер по обеспечению уборки урожая в 1978 году. Изготовление машин сейчас идет по ускоренной графике. Четко взаимодействуют смежники. Материалы, узлы и комплектующие детали поступают в Ростовские плановые сроки. Это позволяет поставить к страде много дополнительных уборочных машин.

Проектировщики обещали, что во втором квартале 1977 года выддут проект, директор надеялся, что осенью он заложит первый камень в стройку. Сделали свое дело проектировщики, уехали из Ачита и не показываются здесь по сей день. Что же случилось, почему не был создан проект и построено предприятие высокой культуры, оснащенное передовой техникой и оборудованием, всеми видами благоустройства?

В областном управлении местной промышленности областного исполкома (начальник Е. С. Рулев, главный инженер Ю. С. Федоров) решили так: «Зачем нам этот комбинат? Зачем производить здесь бочки, кани, окна и двери? Труда много, а денег мало. Не отдавать ли комбинат областному управлению бытового обслуживания? Но бытовки от принятых райпромкомбината отказались. Тогда в управлении местной промышленности решили сделать Ачитский райпромкомбинат филиалом Ключевского. Точно так же, как в свое время Нижнесервисный райпромкомбинат подчинили Красноуфимскому. А затем комбинат Ачит.

ПОД КОНТРОЛЕМ — СТРОИТЕЛЬСТВО ПТУ

«РАДУЖНЫЕ» НАДЕЖДЫ

Под заголовком «Обещаниям веры нет...» в номере за 7 апреля в нашей газете был опубликован материал о недостатках в строительстве объектов комплекса ПТУ № 3, который велет строительное управление № 3 «Свердловскстрой». Подход к концу первое полугодие, и мы решили проверить, что изменилось на стройке за прошедшее время, тем более, что один из объектов комплекса — производственные мастерские должны быть сданы в эксплуатацию в этом году и являются пусковым объектом.

В нынешнем году строительство объектов на объектах ПТУ 600 тысяч рублей капиталодежностей. Однако положение на стройке сложилось тревожное. Еще в первом квартале строители сорвали план освоения средств капиталовложений — из запланированных 130 тысяч освоено 70. Не лучше обстоят дела и во втором квартале. На сегодняшний день строители выполнили объем работ всего на 23 процента от годового плана. И хотя начальник участка СУ № 3 В. Ф. Шнейдер уверяет, что строители приложат все усилия, чтобы как-то наверстать упущенное, анализ

работы на фундаментах учебного корпуса, надо максимально расширить фронт работ на пусковом объекте и вести их усиленными темпами. Однако рабочие пока ничем не закупают, темп идет очень медленным. На кладке кирпичных перегородок на втором этаже работает всего одна бригада из трех человек, на монтаже оконных блоков — четыре человека. Других строителей же частично перебрасывают на «чужие» объекты, мотивируя это тем, что нет сборного железобетона.

Директор ПТУ № 3 С. Н. Малый сказал, что нет никакой уверенности, что пусковой объект будет сдан в срок. Однако на стройке есть все резервы для успешного выполнения плана. «Надо только эти возможности реализовать», — сказала инженер-технадзор Л. А. Ткачук, — резко улучшить организацию труда, более активно решать в трех вопросах обеспечения строительными материалами.

Нам кажется, что начальники строительного управления № 3 треста «Свердловскстрой» Б. Х. Пустыльников не обиделись увидеть больше внимания пусковым объектам ПТУ. **В. ПРОСКУРИН.**

ОБЩЕЖИТИЕ — ТВОЙ ДОМ

СВОБОДНОЕ время, выходящее по словам К. Маркса, «мерой богатства», является основным условием проявления и развития культурных потребностей, временем «для более возвышенной деятельности» личности. В общежитиях для значительной части молодых рабочих и служащих, совмещающих прикладной и заводской труд с общеобразовательной или профессиональной учебной, свободное время более насыщено деятельностью, направленной на развитие личности. Из общего числа молодых рабочих и служащих, проживающих в общежитиях нашей области, 6,5 тысяч участв в школах рабочей молодежи, 2000 — в вечерних или заочных техникумах, 2 тысячи — в вузах. Однако совмещение труда и обучения делает жизнь человека крайне напряженной, не исключая физической и моральной перегрузки организма, психики. Поэтому приобретать особое значение организации разумного отдыха молодежи. Для этой категории молодежи одной из центральных функций свободного времени является наиболее эффективное восстановление физических и духовных сил.

Несколько иначе стоит проблема организации досуга работников, но не учащейся молодежи. Сравнительно большой бюджет свободного времени, которым она располагает, относительно низкий уровень социальной зрелости, слабая ценностная ориентация этой категории молодых людей на повышение своего общеобразовательного и культурного уровня — вот те факторы, которые определяют особую важность общественного регулирования всей их досуговой деятельности.

Наиболее распространенными видами культурной деятельности среди молодых рабочих, проживающих в общежитиях, являются так называемые досуговые занятия, то есть занятия, которые в большей своей части не требуют от человека особых творческих усилий, затрат энергии, напряжения воли. Если в культурных мероприятиях публично-зрелищного характера (посещение кино, спектаклей, просмотр телепередач и т. д.) участвует 50—80 процентов молодых людей, то самостоятельно творческой деятельностью занимается, как правило, незначительная часть рассматриваемой категории молодежи (5—30 процентов). Вот, например, данные опроса в общежитиях Верх-Исетского завода. Более или менее регулярно занимается, предпочитая заниматься в свободное время в процентах от общего числа опрошенных — 328 человек):

Ходит в кино	78,4
Смотрит телевизор	75,0
Ходит в театр, на концерты	54,6
Занимается в кружке художественности самостоятельности	7,3
Играют на музыкальных инструментах	6,1
Занимается радиолюльством, фотографией и т. п.	11,3
Пишет стихи, рассказы, рисует, лепит, сочиняет музыку	5,5
Коллекционируют	4,9

Особую ценность для формирования всесторонне развитой личности, проявления ее индивидуальных качеств, способностей, дарований имеет самостоятельно творческая деятельность. Но она — как раз и менее всего распространена среди контингента рабочих общежитий. В чем причина? В безразличности, неспособностью, инертности молодежи? В большинстве случаев — нет. Основную причину мы видим в слабой ориентированности всей системы воспитательных учреждений культуры для общежитий молодежи. Изучая художественный

вкус молодежи, социологи нередко фиксируют своеобразную «всеядность», «неразборчивость» молодежной аудитории. Например, на экранах кинотеатров идет какая-нибудь мелодрама сравнительно невысокого художественного достоинства, а ее популярность среди молодежи практически такая же, как и у высокохудожественных кинематографических картин. А причина «всеядности» оказывается проста. Помимо кинотеатра в городе нет (или мало) таких общественных мест, где могла бы собираться молодежь, знакомиться, проводить свободное время в широком кругу сверстников. Кинотеатр, особенно в малом городе, особенно зимой, становится своеобразным местом встреч, свиданий, местом досуга и общения.

Встает закономерный вопрос. А разве общежитие не представляет собой благоприятную среду для организации такого общения молодежи? В общежитии — сотни молодых людей... Есть специальные помещения для организации общения больших групп молодежи (красные уголки, комнаты отдыха, холлы и т. п.). Вместе с тем, сегодня такое общение в пределах общежития. При этом в разряд воспитательных, а следовательно, и поощряемых относятся лишь политкоммассовые мероприятия (лекции, диспуты, беседы и т. п.). Отсюда стремление администрации «вывести за порог общежития» досуговую деятельность молодого человека и тем самым снять с себя ответственность за его воспитание, организацию его досуга.

Администрация общежития, воспитатели несут определенную ответственность лишь за деятельность молодого человека в пределах общежития. При этом в разряд воспитательных, а следовательно, и поощряемых относятся лишь политкоммассовые мероприятия (лекции, диспуты, беседы и т. п.). Отсюда стремление администрации «вывести за порог общежития» досуговую деятельность молодого человека и тем самым снять с себя ответственность за его воспитание, организацию его досуга.

Помимо общественного регулирования форм проведения досуга, у молодых рабочих, живущих в общежитиях, имеются еще и индивидуальные занятия, увлечения: посещение кино, концертов, музпроживания, игровая деятельность. Посещение, на наш взгляд, заслуживает особого внимания. В жизни человека игра занимает немаловажное место. В игре человек удовлетворяет многие свои потребности: эмоциональные сопереживания, стремление к победе над «противником», развитие смекалки, быстроты реакции, тренировки памяти и т. п. Настольные игры получили сравнительно широкое распространение среди жильцов рабочих общежитий. По нашим данным, например, любят играть в шахматы 29,6 процента жильцов, в шашки — 20,9, домино — 16,9, настольный теннис — 22,9, карты — 19,8, бильярд — 11,8 процента. Вместе с тем эта сторона жизнедеятельности молодых рабочих в общежитиях вызывает постоянные споры, дискуссии среди организаторов воспитания. Такие игры, как карты, бильярд, домино многим воспитателями относятся к разряду «безыдейных», «мещанских», «несоциальных» с правилами общежития.

Конечно, нужно согласиться, что игра в домино, карты и другие подобные игры нельзя считать удачным, эффективным способом проведения свободного времени, развития личности играющего. И подобные занятия могут быть вытеснены из жизни молодых людей не «голыми» запретами (как известно, запретный плод сладок), а предложением более интересных и увлекательных игр для юношей и девушек способствующих развитию свободного времени.

Б. ПАВЛОВ, старший научный сотрудник Института экономики УНЦ АН СССР, кандидат философских наук.

2. КАКОВ КПД ДОСУГА?

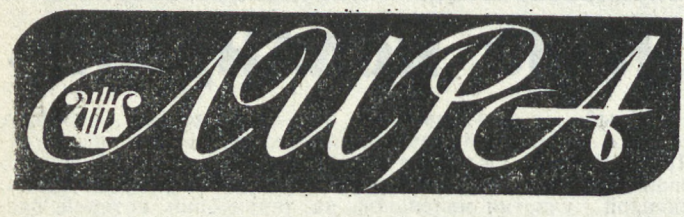
СЛОВО БЕРЕТ СОЦИОЛОГ

ретает особое значение организация разумного отдыха молодежи. Для этой категории молодежи одной из центральных функций свободного времени является наиболее эффективное восстановление физических и духовных сил.

Несколько иначе стоит проблема организации досуга работников, но не учащейся молодежи. Сравнительно большой бюджет свободного времени, которым она располагает, относительно низкий уровень социальной зрелости, слабая ценностная ориентация этой категории молодых людей на повышение своего общеобразовательного и культурного уровня — вот те факторы, которые определяют особую важность общественного регулирования всей их досуговой деятельности.

Наиболее распространенными видами культурной деятельности среди молодых рабочих, проживающих в общежитиях, являются так называемые досуговые занятия, то есть занятия, которые в большей своей части не требуют от человека особых творческих усилий, затрат энергии, напряжения воли. Если в культурных мероприятиях публично-зрелищного характера (посещение кино, спектаклей, просмотр телепередач и т. д.) участвует 50—80 процентов молодых людей, то самостоятельно творческой деятельностью занимается, как правило, незначительная часть рассматриваемой категории молодежи (5—30 процентов). Вот, например, данные опроса в общежитиях Верх-Исетского завода. Более или менее регулярно занимается, предпочитая заниматься в свободное время в процентах от общего числа опрошенных — 328 человек):

Ходит в кино	78,4
Смотрит телевизор	75,0
Ходит в театр, на концерты	54,6
Занимается в кружке художественности самостоятельности	7,3
Играют на музыкальных инструментах	6,1
Занимается радиолюльством, фотографией и т. п.	11,3
Пишет стихи, рассказы, рисует, лепит, сочиняет музыку	5,5
Коллекционируют	4,9



Сегодня «Лиры» берет интервью у артиста МХАТа Андрея МЯГКОВА, рассказывает о поездке актера Свердловского театра кукол на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку, предлагает вниманию читателей отрывок из повести Владимира Турунтаева и новые стихи молодых авторов.

ВЕСНОЮ Свердловский театр кукол получил письмо от участников Всесоюзной ударной комсомольской стройки электротрассы Сургут—Уренгой с приглашением приехать на творческую встречу. Знакомство состоялось много раньше, на одном из комсомольских «собраний» в институте «Энергостройпроект».

НА СТРОЙКЕ ВЫСТУПИЛИ... КУКЛЫ

Решено было продолжить знакомство. И вот — всего два часа лету, и свердловские куклы уже в Сургуте, где их встретил «старый» знакомый, организатор встречи Николай Алябьев, инженер, председатель местного профсоюзного комитета стройки.

В первый день готовились к спектаклям, смотрели площадки для выступлений. Самая первая встреча — с детьми строителей. Свердловский театр кукол здесь впервые.

А вечером выступление перед строителями в кафе «Молодежное». Среди участников встречи много свердловчан. Идти интересно всеми новостями города.

Много здесь комсомольцев с Украины, из Казахстана, Москвы и Ленинграда. Комсомольцы театра показали свои самостоятельные студийные работы, отрывки из спектаклей.

Две работы, которые увидели тюменские строители, молодежь театра показывала на I семинаре творческой молодежи Свердловской области. Одна из них — поэма А. С. Пушкина «Граф Нулин», которую подготовили актеры С. Медведева, А. Сухогарова, И. Гусев и Н. Холмогоров, другая — компози-

Московские премьеры



Интересное событие состоялось в жизни музыкальной Москвы. В Большом зале Московской Государственной консерватории были показаны премьеры оперы Массне «Портрет Манона» и оперетты Оффенбаха «Дуфис и Хлоя».

На снимке: исполнители партий в опере Массне «Портрет Манон» отвечают на приветствие зрителей.

Фотохроника ТАСС.

Монолог

«КАЖДЫЙ РАЗ—ЗАНОВО...»

Артист Московского художественного театра Андрей МЯГКОВ уже переступил рубеж творческой молодости. Множество ролей, сыгранных в театре и — особенно! — в кино, принесли ему заслуженную популярность и любовь зрителей. Но все люди были когда-то молоды, были и артисты, и актеры, и режиссеры. С первых лет биографии на сцене и на экране и начал по нашей просьбе свой рассказ актер Андрей МЯГКОВ.

— Моя творческая биография, мне кажется, ничего особенного из себя не представляет. Как со всеми людьми происходит, так случилось и со мной. Окончил студию при Московском художественном театре, затем был приглашен Олегом Николаевичем Ефремовым в театр «Современник». Там я проработал четыре с половиной года, и вот первый год работаю в МХАТе.

Первой ролью в кино была роль в фильме, поставленном по сценарию Александра Моисеевича Володина, «Похлождение зубного врача». Снимал его режиссер Элем Климов. Я впервые приехал на киностудию. Мне дали почитать сценарий, после этого должна была состояться встреча с режиссером. Начал читать и решил, что на этом мой отношение к кинематографу закончилось. В сценарии было написано буквально следующее: «Сергей Чеснок, молодой человек с большими, слегка глуповатыми глазами и с лицом жеребенка».

Это было давно, я был молод, обидчивее. Никогда особенно по поводу своей внешности не обольщался. Но, думаю, не до такой же степени все-таки.

Натуро мне позвонил режиссер и сказал, что это автор сценария видит так своего героя, а он, режиссер, видит его совсем иначе, и приглашение меня на главную роль не связано с моей внешностью.

Мне этот фильм очень дорог. Может, потому, что было это все впервые, все неожиданно. Всегда, когда что-то в жизни случается в первый раз, это памятно.

Он умеет создавать на площадке непринужденную творческую атмосферу, когда исполнитель раскрепощается, когда появляется «второе дыхание» и раскрываются такие возможности, о которых актер и не предполагал. Он вызывает актеров на свободную фантазию, импровизацию. В комедии это особенно важно. Комедия Эльдара Разанова неоднозначна, объемна. В них есть место и грусти, и раздумьям. Вот за это они мне нравятся.

Сейчас Разанов собирается приступить к работе над новой картиной, и это тоже будет комедия. Называется она «Гараж». Комедия острая, смелая, на мой взгляд, очень смешная.

И еще традиционный вопрос — и журналистов и зрителей — что ближе мне — кино или театр. Кино и театр. Это совершенно разные вещи. Я — актер театальный и, конечно, без театра не представляю своего актерского существования. Театр — это ежедневный труд, ежедневная работа, ежедневные спектакли. В кино много своей специфики, но, тем не менее, если материал интересный, если режиссер интересный, если фильм обещает быть интересным, то и в кино я работаю с удовольствием.

Нет еще ни одной роли, которую бы можно было отложить в сторону и сказать: «Здесь все сделано. Всегда есть неудовлетворенность. В театре дается возможность для диалога со зрителем, для поднятия спорных острых вопросов. Если материал дает основания нести со сцены в зал убежденность, то это интересно — такую роль всегда хочется играть».

Мои творческие планы? Хотелось бы играть все то, что недополнено, неоднозначно, что дает, что глубоко, что дает возможность для диалога со зрителем, для поднятия спорных острых вопросов. Если материал дает основания нести со сцены в зал убежденность, то это интересно — такую роль всегда хочется играть.

Записал С. ШУМКОВ. Снимок В. ДОНЕЦКОГО.



ТВОРЧЕСКАЯ биография Владимира Турунтаева началась в юности «На смену». Здесь он получил «крещение» и как журналист, и как писатель. Первая его книга — «Комсомольская стройка» — результат поездок, встреч с героями, журналистских наблюдений. В последние годы были хорошо встречены читателями книги «Белые дирижабли», «В Командировке».

В прошлом году В. Турунтаев принят в члены Союза писателей РСФСР. Сейчас в Свердловском книжном издательстве готовится к печати новая книга — «Онидание чудя». Предлагаем вниманию читателей главу из новой повести.

БАБКА всегда всем мешала. Утром так необходимо туалет и ванная бывали заняты, внучки не могли найти нужную книгу — бабка, склонив над собой, читала ее. Она вообще очень любила читать.

Без очков, близко поднося газету к глазам, бабка громко шептала по складам. Вдруг охнув, тревожно сообщала какую-нибудь новость: — Меркантисты-то! Опять бонбу обронили!

А то мечтательно вздыхала: — Вот бы в Москву съездить...

Она была глупа, и разговаривала с нею знаками, мяча или крича в ухо. Внучат забавляло, как она, задумавшись, вскрикивала, если неожиданно пойдти сюда и слегка тронуть за рукав:

— Ох-те, мянечки! — пугалась бабка.

В бога по-настоящему она никогда не верила. Не умевшая рассчитывать, бабка шла перед сумками. Когда приходили «образованные гости», приоткрывала портюру из соседней комнаты, как маленькая, выглядывая одним любопытным глазом, и никакими силами нельзя было удержать ее за стол. Если все-таки удавалось, то бабка странно робела, а на предложение выпить рюмку испуганно отмахивалась, при этом лицо ее морщилось и краснело.

— Ой, удите, удите! Наверное вспоминала мужа, естество от воды. За всю жизнь выпила единственную, когда получила сразу две порции в 1942 году, не вернувшись сыновья Петюшка и Николай.

Провожая на экзамен студентку-внучку, украдкой крестилась, вспоминая бога, а та, получив четверку или пятерку, вскоре с удивлением обнаруживала в одном из уголков стола или кармана аккуратно завернутый в газетный клочок кусочек хлеба с солью.

Бабка толо лудаво улыбалась, блесла модами карими глазами. Она верила, что именно это и помогло внучке. И

требовалась какая-нибудь вещь, ее долго искали, торопясь, не позавтракав, уходили из дому, а вечером их никто не встречал обычным:

Подите скорей, шанежек горяченьких поешите! Все казалось, что вот-вот откроется дверь, вернется бабка со своего участка с ворохом новостей, устало опустится на стул, вздохнет и скажет свое неизменное:

— Ох-те, мянечки... Все для бабки было важно, все значительно.

А что значительное в ее-то, Наташиной, жизни? Как бездарно прокладывает ее вечера и выходные дни — то есть все то

и три Наташи. И все-таки, как она может так жить? Когда на другой день после знакомства с Димой Наташа пришла на работу, Вера встретила ее какой-то двумя словами улыбочкой, и весь день эта улыбочка не сходила с ее лица, о чем было она ни заговаривала с Наташей. Под конец все же не выдержала:

— Он так на тебя смотрел вчера — ну, думаю, Наташа.

— Будто не понимаешь! — Не понимаю, — сухо отрезала Наташа.

Но Вера не остановилась на этом. — Проводил, — сказала Наташа. — Ну и что?

Вера выдержала многозначительную паузу. Затем проворковала скорговоркой:

— Ой, мянечка, да вас обоих насковало было видно, и он тебе понравился, и ты ему. Я вчера сразу подумала: угул он отсюда рыдником, как два голубка, так по-моему и выплю. Ты меня даже не заметила внизу, в вестибюле, а ведь я рядом с вами стояла, дождь переждала, я-то видела, как вы под самый ливень выбежали...

— Ну и что? — опять спросила Наташа. — Все было не так, как ты думаешь.

Наташа не понимала, как это другие люди, столь же незначительные, как сама она, могут спокойно мириться со своей неизвестностью и не страдать из-за этого, не мучиться, как страдает и мучается сейчас она.

Вот Вера Лекарева. У той, правда, семья — двое детей, муж — есть о ком заботиться, кому-то быть благодарной. И на работе Вера считается незаменимой. Хотя и говорит она рали красное слово, что Наташа наступила ей на пятки, но с той работой, которую она проворачивает легко и с удовольствием, не справилась бы

Кварталом дальше правая сторона улицы была обнесена дощатым забором, за которым, поодаль друг от друга стоял ряд высоченных башенных крапи. Из-за кромок забора, на всем его протяжении выглядывала кирпичная кладка. В тот раз, когда они проходили за угол Димой, крапи не были установлены. И кладки тоже не было видно.

За строящимся домом, на некотором отдалении от проезжей части, возвышалась вьюсь венадцатитонная машина. В тот раз площадку перед домом готовились озеленять — были вырыты глубокие квадратные ямы, возле которых лежали только что привезенные из питомника тополя со свежей еще землей на конях.

Сейчас деревья уже покрылись маленькими клейкими листочками. И прутьки тоже принялись — кое-где торчали вазброс между деревьями и на них лопались набухшие почки.

Отсюда они с Димой свернули влево и перешли на параллельную, еще не тронутую строительством, тихую старую улочку. И сейчас Наташа тоже свернула влево и все торопясь, пришла их тогдашний путь до своего дома. Остановившись в подъезде, вспомнила, как ей не хотелось уходить тогда домой и, как взбежав по лестнице на площадку между первым и вторым этажом, она посмотрела в окно на удаляющийся чуть ступолювацию, но тем не менее стойкую и даже показавшуюся ей мужественной фигуру Димы, и все ждала, что он обернется. А он так и не обернулся.

И сейчас, когда она это вспоминала, ей вдруг стало необыкновенно легко и радостно, словно ее никогда и не тревожили мрачные раздумья о безопасности собственной жизни.

Она снова подумала, что ведь ждала она Диму, все эти дни ждала.

«Ах, какая бестолочь! Я же улыбалась в него!..» и, обхватив голову руками, Наташа застесалась счастливым беззучным смехом...

РЕДАВИЛИМ авторов сегодняшней поэтической подборки. Людмила Новикова — выпускница факультета искусств Свердловского университета. Ее стихи публиковались в «На смену!», «Литературной газете», в журналах «Юность» и «Москва».

Барас Халзанов — режиссер Свердловской киностудии, знаком зрителю по фильмам «Последний угол» и «Июльский фронт». Скоро на экраны выйдет его картина «В ночь лунного затмения» по пьесе Мустая Карима. Барас Халзанов пишет на бурятском языке, его стихи переводят свердловские поэты. В издательстве «Современник» вышла недавняя книга Халзанова «Голоса травы». Он был участником IX областного съезда молодых литераторов.

ПЕШИЕ МОЛОДЫЕ Барас ХАЛЗАНОВ Вечный удел гор — ждате всех, кто ушел в простор волей своей или чужой из теснины гор. Всех, унесенных конской уздой, пешей тропой ли, вешней водой, дошедшей нуждой и нездешней бедой, ветром ли слупости молодой — ждуть терпеливо горы. Если в сельные ворвется и на чужбину узонит людей, над головами плающих юрт черными юртами юрт встанут.

Людмила НОВИКОВА из теснины гор. Вот они, снова над головой. «Здравствуйте, горы!» И устремлен на меня в упор вечный укор гор. Перевод с бурятского Германа Дробиза. Мальчишка, славный человек, (тебе три года от рождения) нетерпеливый до кипения, лета в эпоху Возрождения, ворешься в XXI век, и выдохнешь без промедления строку, которой не забвенья: «Я помню чудное мгновенье!» Мальчишка, славный человек!

Джюконда Когда писал мадонну Леонардо, он в голове держал автопортрет, влюбленного, насмешника и барда, писал портрет на склоне своих лет. Восторг, лукавство, таинство каприза и облака, и облака, и облака — на мастера смотрела Мона Лиза, влюбленная, близка и далека. А с полотно она глядит, Тохой, Какая жизнь в чертах ее лица! Любовь была земной и неземною и унесла в бессмертье творца.

Он опять прилет сегодня? — Зачем? — Ох, чтоб тебя!.. Ты только прикидывайся деткой или в самом деле такая? Неужели не договорились встретиться? — Да нет же! — чистосердечно призналась Наташа. — Попрошайки и разошлись. — Значит, жди, — придет без уговора. — Вера, ну, хватит! — Вот увидишь. — Но кончился день, а Дима не пришел и не позвонил. — Сегодня уж точно объявится, — говорила Вера на следующий день.

Сейчас деревья уже покрылись маленькими клейкими листочками. И прутьки тоже принялись — кое-где торчали вазброс между деревьями и на них лопались набухшие почки.

Отсюда они с Димой свернули влево и перешли на параллельную, еще не тронутую строительством, тихую старую улочку. И сейчас Наташа тоже свернула влево и все торопясь, пришла их тогдашний путь до своего дома. Остановившись в подъезде, вспомнила, как ей не хотелось уходить тогда домой и, как взбежав по лестнице на площадку между первым и вторым этажом, она посмотрела в окно на удаляющийся чуть ступолювацию, но тем не менее стойкую и даже показавшуюся ей мужественной фигуру Димы, и все ждала, что он обернется. А он так и не обернулся.

И сейчас, когда она это вспоминала, ей вдруг стало необыкновенно легко и радостно, словно ее никогда и не тревожили мрачные раздумья о безопасности собственной жизни.

Она снова подумала, что ведь ждала она Диму, все эти дни ждала.

«Ах, какая бестолочь! Я же улыбалась в него!..» и, обхватив голову руками, Наташа застесалась счастливым беззучным смехом...

РЕДАКТОР И. МАЛАХЕЕВ

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

УРАЛ — Схватка в пурге. Вооружен и очень опасен. Воспоминания о будущем. Пенни — тревога человечества. ТЕМП — Из-за любви. РОДИНА — Натусу. МИР — Из-за любви. ДО им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Золотое путешествие Синбада. Единственная. СОВРЕМЕННИК — Из-за любви. Гуттаперчевый мальчик. ЭКРАН — Честь гайдюка. Единственная. ИМ. МАЙКОВСКОГО — Разница в полчаса. ИСКРА — Приезжая. Любовь — это жизнь (две серии). АВИАТОР — Приезжая. СТРЕЛА — Гулящая. ЗНАМЯ — Любовь — это жизнь (две серии). Честь гайдюка.

ПРОГРЕСС — Мужчина в расцвете лет. БУРЕВЕСТНИК — Из-за любви. ЮЖНЫЙ — Приезжая. Таинка горного подземелья. ЗАРА — Служебный роман (две серии). Любовь — это жизнь (две серии).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН 1 и 2 июля в 18 час. 30 мин. ХОККЕЙ С МЯЧОМ НА ТРАВЕ. ПЕРВЕНСТВО СССР. Матч между командами: СКА (Труда) (Кубинцев) (Свердловск) (Кубинцев) Кассы работают с 10 до 20 час.

ДВОРЕЦ СПОРТА Сегодня и ежедневно МОСКОВСКИЙ ЦИРК. АТТРАКЦИОН «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ» (белые и бурые медведи) под руководством А. ДЕНИСЕНКО. В паузах — лауреат международной премии «Оскар» Анатолий МАРЧЕВСКИЙ. Начало в 19 час. 30 мин.

Редакция газеты «На смену!» на временную работу требуется машинистка. Звонить по телефону 51-41-81.

«Досуг ваших друзей». Самостоятельность г. И. Тура. 31-10. 10.25 — Областные известия. 10.35 — Обзор газеты «Вечерний Свердловск». 16.50 — Областные известия. 17.15 — Передача для «староклассников» «Компас». 20.00 — Областные известия. 20.10 — «Дорога длиною в тысячу лет...» Очерк о трудовой династии Костениных с Высоцкого рудника.

СРЕДА, 28 ИЮНЯ 6.30 — Программа передач. 6.45 — Областные известия. 6.45 — «Сегодня на пусковых объектах». Репортаж из совхоза «Нинольский». 7.55 — Обзор областных газет. 8.15 —

ПОГОДА 28-29 июня по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, на юге местами небольшие дожди, ветер северо-восточный, 6-11 метров в секунду. Температура воздуха ночью 3-8 градусов тепла, на юго-востоке в дождь на почве заморозки 0-2 градуса холода, днем 14-19, в начале периода на севере 10-15 градусов тепла.

СВЕРДЛОВСКАЯ ШКОЛА ФЭУ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1978-79 УЧЕБНЫЙ ГОД. ШКОЛА ГОТОВИТ РАБОЧИХ-ТЕХНОЛОГОВ И ЖЕЛАЗИЩИКОВ-СЛЕСАРИЙ для мукомольно-элеваторной и комбинаторской промышленности.

Срок обучения — один год. Принимаются в группу жестианчиков юноши, а в группу технологов — юноши и девушки в возрасте от 17 до 25 лет с образованием не ниже 8 классов.

Зачисление в школу обеспечивается общешкольным, двухразовым питанием с выделенной стипендией в размере от 20 до 38 рублей в месяц. Обязательным учебно-выпускным стипендия на 20% выше. Командировочным с предельными вычислениями стипендия и предоставляется общежитие.

После окончания школы учащиеся направляются на предприятия мукомольно-комбинаторной промышленности в города РСФСР и Свердловской области. Заявление о приеме подается на имя директора школы с приложением следующих документов: свидетельства о рождении и образовании (в подлинниках), автобиографии, мед. справки (Ф. № 286), справки с места жительства, 6 фотографий (размером 3х4), характеристики из школы или с места работы. Паспорт предъявляется лично. Прием ведется до 1 октября.

Адрес: 620081 Свердловск, Ж-81, ул. Аэрия 18, телефон 58-17-80.