орган сверпловского

FASETA OCHOBAHA

Nº 147 [10748] ◆ 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

ЧЕТВЕРГ. 15 ИЮМЯ 1978 г.

выходит ежедневно, и понедельника.

Комсомольны Невьянско

Ленинского комсомо

го цементного завода ударным трудом встречают 60-

ла. В их рядах делегат XVIII

съезда ВЛКСМ, машинист

цементной мельницы Людми-ла Егорова. Она добросове-

стно относится к выполне-

На снимке: Л. ЕГОРОВА

Снимок Л. Баранова.

нию своих обязанностей.

Цена 2 ноп.

B HOMEPE:

СЕГОДНЯ

2-я стр.

◆ ПРОДОЛЖАЕМ ПУБЛИКАЦИЮ МАТЕ-РИАЛОВ О ЛЕГЕНДАР-HOM РАЗВЕДЧИКЕ-УРАЛЬЦЕ Н. И. КУЗНЕ-LOBE

3-я стр.

♦ БЕСЕДА С ГЛАВным РЕЖИССЕРОМ МХАТА ОЛЕГОМ ЕФ-РЕМОВЫМ

• Даешь субботник!

САЛЮТ, ФЕСТИВАЛЬ

Напряженное время сейчас у учащихся Свердловского экспериментального заводатехникума: через несколько дней начинается экзаменаднеи начинается экзамена-ционная сессия. Поэтому ко-митет ВЛКСМ решил провести комсомольский субботник, посвященный XI Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Гаване,

К субботнику готовились старательно, провели беседы во всех группах. А девушки из группы 220Т сделали своими руками несколько декрасочных эмблем «Салют, фестиваль!». На каждой из них не случайно в обрамлении пяти разноцветных лепестков оказались ведро, лопата, носилки с грузом. Ведь ребятам предстояло помочь строительному управлению № 13 Сверддомостроительноловского го комбината в завершении работ на жилом доме и цветочном магазине.

Перед субботником — короткий митинг в актовом зале. Секретарь комитета ВЛКСМ Людмила Евсеева рассказала об инициативе молодых рабочих депо Москва-Сортировочная, о постановлении Бюро ЦК ВЛКСМ. Об истории фестивального движения говорила комсорг группы Лилия Гильмутдинова. Секретарь партбюро В. П. Мальцев призвал всех комсомольцев ударно поработать на важных строительных объектах. И вот уже в автобусах за-

студентов в столице социали-

стической Кубы остается немногим более месяца. Комсо-

молия области готовится вне-

сти свой ощутимый вклад в

фестивальную копилку. Пер-

выми в Пригородном районе

сделали свой взнос в фонд

солидарности 15 молодых тру-

жеников Анатольевского ас-

бестового горно-обогатитель-

ного комбината. Они отлично

потрудились в теплицах под-

совхоза. Ребята пропалывали

садкой в открытый грунт. 135

квадратных метров были ос-

огоньком. — так отозвалась

бригадир-овощевод совхоза,

депутат Верховного Совета РСФСР Л. И. Курманова. —

Их томошь в условиях нынеш-

него сложного лета трудно

Пример в труде показали

Работали комсомольцы с

участниках субботника

Верховного Совета

вобождены от сорняков.

капустную рассаду перед вы

шефного

переоценить

Николопавловского

песни. Путь лежит в Юго-

Западный район. ...На каждом из 12 эта-жей дома по улице Амундсена кипит работа. Надо вымыть окна, убрать стронтельный мусор, подмести полы, коридоры, лестницы, навести порядок и чистоту. По рабочим местам распределяет ребят из своей группы Лилия Гильмутдинова. Спорится дело в руках Натальи Матвеевой и Игоря Муха-

редколлегия группы 220Т вместе с комсоргом Ольгой Воронцовой не тольке отлично трудится, но и находит время, чтобы взять интервью и у своих товарищей, и у соседей, и руковосубботника. Надо дителей выпустить стенную срочно

Три часа пролетели незаметно. Трудно сказать, кто больше устал: комсомольцы или члены комиссии по полведению итогов соревнования. Здесь же, у дома, на линейке, посвященной окончанию субботника, всем группам вручаются почетные

грамоты. С большим энтузиазмом трудились на строительстве цветочного магазина на ули-це Ясной комсомольцы группы 22ІТ во главе с комсор гом З. Суфияновой и клас-сным руководителем С. В. Снетковой. А 45 третьекурсников, находящихся на работали в этот практике, день на производственном в. **САПАТОВ**. участке завода

очередное дежурство, несмот-

- Предстоящему трудово-

му празднику в честь фести-

валя мы придаем особое зна-

чение - сказал первый сек-

ретарь Пригородного райкома

ВЛКСМ А. Горбунов. — Около

десяти тысяч ребят примут

участие в субботнике. Более

половины из них будут рабо-

тать на рабочих местах. Ос-

тальные займутся благоустрой-

ством и озеленением населен

ных пунктов, сбором металло-

лома и макулатуры, другими работами. В фонд XI Всемир-

студентов внесем серьезный

В. СЕМЕНИХИН.

ного фестиваля молодежи

взнос.

ря на усталость.

ТРУДОВОЙ ТУРНИР-78

В эти дни на предприятиях области проходят трудовые турниры мастерства. Первый секретарь ЦК ВЛКСМ Б. Н. Пастухов в докладе на XVIII съезде ВЛКСМ одобрил практику проведения трудовых турниров, сложившихся на предприятиях страны. Конкурсы мастерства не только позволяют молодому рабочему полностью раскрыть свои возможности, но и становятся хорошей школой, служат распространению передовых приемов работы.

MACTEPCTBO 3HAHUE

• СВЕРДЛОВСК

Этот субботний день для многих молодых уралэлектротяжмашевцев начинался ротяжмашевцев совсем обычно. Шли они на работу, вроде бы как всегда в будний день. А меном. Шли, чтобы принять участие в турнире «Мастер— нию» товариии долотые принять видо, не бывает. Эту «молнию» товариии долотые принять нию» товариии долотые принять нию» товариии долотые принять нию» товариии дологые принять нию» товариии дологые принять на пр това, В. Копылов, С. Скороходов и другие комсомольцы А вечером их уже можно бызолотые руки», который стал ло встретить с красными поуже традиционным и посвявязками на улицах поселка. пию пожления завола. оперативного комсо этот день «скрестили мольского отряда вышли на

токари, фрезеровшпагн» слесари-сборщики. шики. кто только встает на путь борьбы за звание «Лучший мололой рабочий завода», и те, кому не впервой принимать в нем участие. Опыт борьбы и возраст имели минимальное значение. Привести соревнующих к победе могло только мастерство.

Но вот работа закончена участники конкурса собираются у экрана подведения итогов. С недоверием, любопытством читают соперники «молнии», выпущенные ресс-центром конкурса. «В. Сергунин из 34 цеха самый быстрый фрезеров-«Кто это, Сергу-

нин?». - читается в их глазах вопрос. А он тем временем рассказывает товарищам:

обработана, и время еще есть. Ну, думаю, первый сделал, даже не верится.

Чувствую, что деталь

мут с собой. Снимать со стенда будут с добродушным «Сергунин-то наш, самый быстрый, а за качество баранку схлопотал...». И, наконец, турнир закончен, называются победители. Ими стали токарь Л. Позды-

ков, слесарь-сборщик М. Кузнецов и другие. — Я пришел «болеть» за двоих, — делится впечатлениями токарь А. И. Дейч. проработавший на заводе 13 лет. — Один — мой ник, а со вторым станки рядом. Так вот второй, Р. Хай-

шев, фрезеровщик

рулин, меня, пожалуй, мастерству обошел уже. Ла, молодые рабочие завода «Уралэлектротяжмаш» сумели продемонстрировать на конкурсе настоящее мастерство, богатые знания и любовь к своему делу. Трудовой турнир-78 показал, что будущее предприятия в надежных руках. н. егорова.

• ПЕРВОУРАЛЬСК На новотрубном заводе в де

сятом комсомольско-молоденном цехе состоялись конкурсымастерства токарей и контро

леров.

Лучшим среди токарей признан Анатолий Чигвинцев. В его трудовом паспорте за прошлый год значится: сэкономил 40 резцов твердого сплава, обучил своей профессии одного молодого рабочего, подал рацпредложение. На 30—40 прочентов перемионием. рацпредложение. На 30—40 про-центов перевыполняет он свои обязательства и нынче. В десятом цехе он трудится поч-ти с первого дня, повысил здесь разряд, стап победителем социалистического соревнова-ния-77, завоевал почетное зва-ние «Мастер-умелец». На турнире Анатолий изго-товил деталь за час, вместо от-веденных полутора. Лучше всех остальных участников со-ставил технологию на ее изго-товление.

товление.
Своеобразный турнир был у контролеров. Девушки должны были быстро обнаружить в изделии брак, ответить на теоремя показала в работе Татьяна Касьянова. Отлично справилась и с о вторым заданием она и со вторым заданием. она и со вторым задан Жюри конкурса отметило рошее выполнение практической работы О. Пономаревой глубокие теоретические знания Н. Косолаповой. В день турни-ра_весь коллектив контролеров работал по-ударному.

◆ КАМЕНСК - УРАЛЬ-

Турнир молодых Уральского алюминия токарей алюминиевого вода проходил в литейно-меха-ническом цехе. На состязание вышли семеро лучших: четыре девушки и трое юношей. Задание — изготовление деталей, для производства запасных частей к автомашинам, поршневых насосов, бандажей для печи спекания глиноземного цеха. Лучше всех с ним справилась Надежда Самохвалова. Она стала первой и в соревновании на знание теории. И одержала победу.
Второе место завоевал Вячеслав Пермянов, третье поделили между собой Владимир Школьников и Алексанир Беляков.

В. КАЛАШНИКОВ.

НАКАЗАМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Вчера в Свердловске состоялось заседание шестой сессин городского Совета народных депутатов XVI созыва. Сессия рассмотрела следующие вопросы: о признания полномочий вновь избранных депутатов вместо выбывших; о ходе выполнения социалистических обязательств жилищному, культурно-бытовому и коммунальному строительству; информация о ходе вынолнения наказов избирателей, данных денутатам городского Совета XVI

С локладом по второму вопросу выступил первый заместитель председателя горисполкома В. П. Букин. Исполкомы городского и районных Советов, строительные и проектные организации города проводят большую работу по осуществлению планов и сопиалистических обязательств по жилищному, культурно-быкоммунальному строительству. Только за истекшие два года десятой пятилетки в этих отраслях городского хозяйства освоено свыше 280 миллионов рублей капиталовложений и за этот счет введено в строй жилых домов общей площадью 1,2 миллиона квадратных метров, семь школ, 34 детских дошкольных учреждения, больниц на 1840 коек, театр юного зрителя и так далее.

Проводятся работы по переходу на двухлетнее непрерывное планирование жилищного строительства, по подготовке к освоению крупных жилых массивов в районах «Комсомольский» и «Академический», в микрорайонах «Центральный», по улицам Ми-

чурина, Московской. В то же время на сессии

тел сеоьезный разговор о недостатках в выполнении социалистических обязательств жилишно-гражданскому строительству. Наиболее низкое освоение капиталовложений допущено на строительстве объектов культуры, просвещения, здравоохранения, мунального хозяйства. Сессия приняла развернутое решение по этому вопросу, направленное на выполнение принятых обязательств, на устранение отмеченных недостатков.

С информацией о ходе выполнения наказов избирателей выступила секретарь горисполкома О. И. Леонова. Наказам избирателей придается особенно большое значение на современном этапе.

75 процентов всех наказов избирателей депутатам го-родского Совета включены в план экономического й социального развития города на 1978—1979 годы. На их выполнение будет израсходовано более 20 миллионов рублей.

На сессии также было принято решение Свердловского городского Совета народных депутатов об ответственности за соблюдение чистоты и порядка в городе Свердловске.



У нас в гостях находится партийная делегация братской Западночешской области. возглавляемая секретарем Западночешского обкома КПЧ Иржи Прохазкой. из Западной Чехии тепло приветствовал во время беселы. состоявшейся в КПСС, первый секретарь обкома партии Б. Н. Ельцин.

Вчера члены делегации побывали на Свердловском инструментальном заводе, на уральском производственном объединении «Химмаш». На снимке: встреча в обкоме КПСС. Снимок М. Любарского.

ЛУСАКА. Расистский режим ЮАР готовит новую агрессию против независимой Замбии и с этой целью концентрирует свои войска на севере незаконно оккупируемой ими Намибии в непосредственной близости замбийской границы. этом заявил здесь министр иностранных дел Замбии С. Мвале.

Выразив глубокую озабоченность провокационныдействиями Претории, С. Мвале заявил, что Замбия сохраняет за собой полное право обратиться в случае необходимости за помощью к любой дружественной стране для защиты суверенитета и территориальной целостно-

ЛУСАКА. Расистский режим ЮАР пытается подавить растущую освободительную борьбу африканского населения с помощью репрессий и казней. Число заключенных в стране превышает сто тысяч человек, среди них — дети в возрасте до 16 лет. Подростки приговорены к каторжным рабо там и содержатся в тюрьме на острове Роббен.

Заключенные систематически подвергаются унижениям, побоям, пыткам, Многие из них бесследно исчезают в тюремных казематах.

АДДИС-АБЕБА. Перед лицом преступного заговора империа международного лизма и реакционных араб ских режимов против Эфиопии широкие народные массы страны полны решимости отстоять единство, суверенитет и территориальную целостность своей родины, заявил председатель времен ного военного администра-

нам только что сообщил телетайп

тивного совета (ВВАС) Эфиопии Менгисту Хайле Мариам. Выступая на пресс-конференции, он подчеркнул, что, стремясь задушить эфиопскую революцию и установить контроль над Красным морем, международная реакция использует силы внутренней и внешней контрре волюции, координирует действия, поставляет современное вооружение, а также военных советников, инструкторов и профессиональных

наемников

Председатель ВВАС высоко оценил моральную и материальную помощь, оказанную странами социалистического содружества, в пер вую очередь СССР и Кубой, эфиопской революции, когда она стала жертвой империалистической интервенции. Остановившись на поло-

в восточной жении страны, Менгисту Хайле Мариам заявил, что Сомали до сих пор не отказалось от своей экспансионистской политики в отношении соседних государств и продолжает вести военные вия на территории Эфиопии. К этим действиям Могадишо подстрекает американское правительство, обязавшееся поставлять агрессорам ору-

Комментируя недавнее заявление президента Египта Садата с угрозами в адрес Эфиопии, председатель ВВАС еще раз подчеркнул, что у Эфиопии нет намерений использовать воды голубого Нила в ущерб народу

Египта. Безосновательные и агрессивные заявления Сада та, сказал Менгисту Хай-ле Мариам, ставят целью ввести в заблуждение мировую общественность.

ДАР-ЭС-САЛАМ. С осужлением зловещей деятельности западногерманской фирмы «Орбиталь Ракетен» обосновавшей ракетный полигон в Заире, выступила танзанийская «Мфанья Кази».

Недавно, пишет газета, с этого полигона был осуществлен запуск ракеты большой мощности. Председаправления тель правления фирмы Л. Кайзер заявил, что испытания будут продолжены и следующие запуски намечены на август и сентябрь текущего года.

Создание ракетного оружия, базирующегося в цент-Африки, указывает «Мфанья Кази», представляет угрозу прежде всего соседним с Заиром Танзании, Замбии, Анголе и другим странам.

Газета подчеркивает, что многие запалногерманские специалисты, работающие в ОТРАГ, в прошлом принимали непосредственное участие в создании ракет «Фау» в секретных лабораториях на-цистской Германии в Пенемюнде. Ведущие работники фирмы тесно связаны со специалистами ракетной промышленности США и других западных стран, сотрудничают с ними в разработко новых видов оружия. ОТРАГ известна также своими свя зями с военными кругами расистских режимов юга

Африки. 14 июня. (ТАСС).

КМК-высокое звание!

КОМПЛЕКСНАЯ, МОЛОДЕЖНАЯ

столу достал из кармана спе-ЦОВКИ СВОИ бригадирские записи

— Мы так решили: с заданием трех лет пятилетки справимся к 7 октября 1978 года и конца года отработаем 3600 нормо-часов дополнительно производительность труда повысим на 4 процента. ворил он спокойно, — видно, что каждая цифра была взвешена выверена обсуждена на совете бригады, уточнена с экономистами. Бригада точно знала, как, каким образом, за счет чего возьмет новые рубежи. И готова была свой план зашищать перед любой аудиторией.

- Наполовину снизим внутрисменные потери рабочего времени. Обязуемся все сто процентов выпущенных издесдавать ОТК с первого предъявления.

и это вполне реально. Комплексная, сквозная бригада слесарей-сборшиков и сваршиков где бригадиром молодой коммунист М. Прошин. коплектив сложившийся Годы совместного напряженного труда сплотили ребят. В моподежной бригаде установился хороший моральный климат, требовательное, но вместе с тем очень доброжелательное друг к другу. Каждый член бригады имеет по две-три профессии. На-

Гришпук, кроме своей основной профессии слесаря-сборотлично производит сварку в среде углекислого газа, и если случается, что кто-то из сварщиков отсутствует, то это проходит без ущерба для производства. Осваивают сварку сейчас и другие члены бригады. Или, например, Ю. Ожегов — сварщик, а когда у него нет работы, он охотно становится за рабочее место слесаря-сборщика. Комсомольцы А. Волошин, А. Запорожец, а также А. Филатов, Ю. Романов и Л. Катарина имеют личные клейма, это значит-свои изделия смежникам они отправляют без предъявления ОТК.

Рабочий коллектив наметил для себя высокие рубежи. Но публично защищая свои обязательства, он высказал и свои пожелания адмипретензии, нистрации. Словом, в механогальваническом цехе шел деловой, предметный разговор O TOM. как лучше трудиться, как добиться наивысших результатов.

— Защита обязательств это инициатива снизу, она подпюдей в собственных глазах, будоражит мысль, заставляет строже подходить к порученному делу, - говорит секретарь цехового партбюро А. Я. Веденеев. Когда года два назад М. Прошин первую сквозную

остро стоял вопрос, а как же, работая на один наряд, учитывая выработки каждого. измерить персональный трудовой вклад рабочего в общее дело и сохранить для него перспективу роста как специалиста. Собственно говоря, это камень преткновения, который часто разбиваются помыслы о создании бригад. При создании бригады всплывали самые различные вопросы, с которыми при любых условиях работы приходится сталкиваться сменному мастеру. Кадровый специалист боится потерять свою зарплату. Молодые рабочие думают: «А что, если я через определенный промежуток времени буду работать лучше, а заработок у меня останется преж-Однако новая форма организации труда дала выигрыш всем - и кто постарше и поопытнее, и совсем мо-

Коллективная ответственность побудила членов бригады учиться, осваивать смежные профессии, получать навыки работы по другим специальностям. Уже в течение двух лет бригада работает по принципу коллективной мои материальной ответственности. В бригаде давно уже нет нарушений трудовой дисциплины. Изменился и стиль работы: коллектив по возможности распределяет за качество выпускаемых из-

Ю. комплексную бригаду, особо работу, данный работник может выполнять определенную операцию быстрее и качественнее другого. Если такой возможности нет, тогда вступает в силу закон взаимопомощи: молодому рабочему приходит на помощь более опытный. В этой связи я хотел бы

сказать, что бригадный метод рассматривать только как переход на новую систему организации и оплаты тру-Это мероприятие рассматривается в коллективе более широко. Во-первых, создаются благоприятные условия для повышения всей культуры производства. Члены бригады в комплексе, как правило, осваивают смежные профессии, у них появляется возможность перемещения по различным рабочим местам. Тем самым ликвидируются непредвиденные простои, а также устраня ются монотонность и однообразие труда.

Во-вторых, при бригадном методе заметно повышается общественно-трудовая активность. Появляются предпосылки для коллективного управления качеством выпускаемых изделий.

Бригадир в своем коллективе выступает полноправным организатором производства он отвечает не только за выполнение плановых заданий,

исходя из того, что делий, а и за воспитание коллектива бригады. В то же время, зрелости, активности руководителей бригад MHX уделяется больше внимания со стороны общественных организаций и администрации т. к. воспитывается еще один командир производства — будущий мастер. Ваша бригада в цехе счи

тается передовой, но бывают, наверное, и трудности? Каковы они, в чем причина? спрашиваю я у слесарей-сборщиков. — Да, без них, к сожале

не обходится. Иногда комплектующие изделия задерживаются, вот и приходится переходить на другие рабочие места, помогать другим Частые задержки бригадам. получаются по вине механического участка нашего же цеха, где не хватает токарей, фрезеровщиков да и влияют другие производственные неурядицы. Однако, взаимовыручка не голько внутри нашей бригады, но и во взаимоотношениях с другими коллективами, - рассказывает брига дир, — помогает нам идти впереди. А в целом, комплексная бригада — самая прогрессивная и нужная форма организации труда.

> П. САМОЙЛОВ, старший мастер Уралвагонзавода.

Нижний Тагил.

1976 ГОДУ в юго-запад- ницы сами встают на место ной части Нижнего Та- наставника. Только год понагила началась застройна но- добился Татьяне Пермяковой, чтобы перенять все «секрепервой очереди «Гальянки» ты» мастерства у Любови Кабыла необычной. По решению дочниковой, а теперь она сабюро Свердловского обкома ма толково объясняет техно-КГСС силами трестов Глав- логию операций новичку Люсредуралстроя здесь начата бови Шураковой, Люба Дичпоказательная кова тоже обучает новень-

Я не думаю, что в бригаде ревнуясь по красоте и изя- Гостевой не было и нет трудностей. Коллектив, как было туры и отделки, дома тре- сказано, состоит из молодых «Уралтяжтрубстрой», женщин, которые растят де-Однако со стороны строй», Свердловского домо- бригадира — никаких жалоб, «кочку», о которую споты-

Дело в том, что у Риммы Васильевны есть чутье на все случаи - она как бы методы монтажа, интересные торые могут оказаться в ра-

ПЯТИЛЕТНЕЕ ЗАДАНИЕ БРИГАДЫ — **МЕНЬШИМ СОСТАВОМ**

ЗРИМЫИ

варианты внешнего оформле- боте. Не случайно ее интере

Продолжая застройку нового района, его хозяева, домо- лении, в тресте, настроение строители стараются не отступать от эталона. Здесь трудится мно- рументов, новинки, полученго замечательных мастеров монтажников, плотников, отделочников треста КПД.

Третий год на строительстве чей, из которых делается оп-Красногвардейского района ределенный вывод — как это (вместе со старыми домишками ушло в прошлое и старое название «Гальянка») здесь работает бригада штукатуров строительного управления № 4 Риммы Васильевны Гостевой. Методом бригадного подряда построены дома № 6, 10, 11, методом сквозного подряда строится и в июне сдается 194-квартирный дом под номером один.

В 1977 году комсомольскомолодежный коллектив Госте- делке кабин и потолков. вой за высокий натуральный показатель и качество исполнения работ стал победителем социалистического сорев- щаете от создания такого нования и «Лучшей бригадой звена? Минтяжстроя СССР» среди коллективов штукатуров.

Девушки этой бригады до-

бивались выработки в день до 20 квадратных метров на ций устраняются на месте. человека. Восемьдесят процентов работ сданы с оценками «отлично» и «хорошо». - Успех пришел не «сам ется высокой. собой», - говорит бригадир.-Работаем тщательно и напряженно, применяем малую механизацию. Большое подспорье — опыт кадровых рабочих, не чураемся опыта других коллективов, которые работают лучше нас. Я, натрижды постоянно бываем участника- дились цифры,

новичок на стройке, знает дежные. Уже в мае они высвомного. В октябре будущего бодили 64 рабочих, из котогода исполнится двадцать пять рых вновь созданы две бригалет с тех пор, когда она впервые взяла в руки мастерок. доукомплектованы другие кол-Теперь Римма Васильевна — лективы. ков молодых отделочниц, а ее коллектив — неоднократный победитель в социалистиче-

ском соревновании. Интересен опыт обучения молодежи в боигаде. Вариант боту по новому почину «слабый и сильный» был найден не сразу, а теперь созда- и остаться на гребне иницианы именно такие звенья. Ра- тивы. ботали, скажем, в паре Любовь Кадочникова и Антонина Шабоданина, Алевтина Смирнова и Люба Дичкова, а через некоторое время уче-

сует, какие вопросы обсуждаются на оперативке в управ Нижнего Тагила, шоферов, прогноз погоды, состояние и исправность инстные отделом снабжения, ка-

кие материалы завезли смеж-

никам и еще десятки мело-

отразится на работе брига-Почин передовых коллекти-«Пятилетнее бригалы - меньшим составом» в бригаде Гостевой обсудили в начале февраля и тут же, с согласия Наташи Черковой, штукатура III разряда, девушку перевели на бетонный завод № 2, где из высвобожденных по почину рабочих скомплектовано звено по от-

- Какую пользу вы и ваша бригада, — спрашиваю Римму Васильевну, - - ощу-

— Это очень стоящее дело, - сказала бригадир. Различные недостатки, дефекты железобетонных конструк-Несмотря на сокращение состава бригады, норма выработки, у Р. В. Гостевой оста-

— С начала года, — рассказывает начальник отдела труда и заработной платы КПД З. И. Щепленко, — средзаработной платы няя выработка составляет 170 процентов.

Нижнета-...На совещании гильского горкома КПСС, поза последние годы священном почину «Пятилетездила посмотреть нее задание бригады - меньорганизацию труда и механи- шим составом», начальником вацию в бригаду лауреата отдела труда и заработной Государственной премии Вик- платы комбината «Тагилтяжтора Васильевича Десятова: строй» В. А. Григусом привоми школ передового опыта щее время в КПД по новому как в тресте, так и в главке... почину работают 52 бригады, Римма Васильевна и сама не из них 14 комсомольско-молоды и пять звеньев, а также

бригадир, кавалер ордена В СУ-1 треста вновь высво-Славы III степени, признана бодившимися рабочими доодним из лучших наставни- укомплектована малочисленная бригада В. В. Илюхина, в которой раньше работало только восемь человек.

Сейчас очень важно не ослабить неплохо начатую ра-Нижнетагильском тресте КПД

Л. АФАНАСЬЕВА, инженер отдела информации треста «Оргтехстрой». ЗА СТРОКОЙ РЕШЕНИЙ XVIII СЪЕЗДА ВЛКСМ —

ПОЧИН ДЛЯ... ИНИЦИАТОРОВ?

«Широко внедрять передовой опыт, лучше пропагандировать прогрессивные формы и методы работы, достижения новаторов производства». [Из Резолюции XVIII съезда ВЛКСМ].

МОЛОДЕЖЬ В СФЕРЕ ОБСЛУЖИВАНИЯ

что такое почин? Инициатиподхваченная другими коллективами, широко распространенная, прочно вополезный, одобренный, разрекламированный и, безусловно, нужный почин Владимира Меркеля подхвачен не был. Вплоть до самого последнего времени. Только месяц назад на заводе по ремонту телерадиоаппаратуры было создано еще семь комплексных звеньев по примеру уже существующего. месяц, как молодые коллективы трудятся по-новому, и. естественно, пока как бы то ни было, оценивать их работу трудно. Согласитесь, два года для того, чтобы перенять новое, пере срок очень большой. передовое

Можно было бы предположить, что это досадная случайность или исключение из положения вещей. Если бы не примеры, которые подтверждают обратное.

В этом же цехе, расположенном на улице Лермонтова, с января внедрен в жизнь еще один почин: работа по единому наряду в стационаре. Предложен он начальником цеха Леонидом Петровичем Хаврошиным. Что дает это начинание? Во-первых, повышается качество ремонта. Потому что все мастера заинтересованы в результатах труда друг друга. Если не получается у одного посоветуют, помогут, доведут более опытные механики. Растет производительность во-вторых, мастера специализируются на ремонте определенных марок, пов телевизоров. Алексей Тутынин, например, на ремонте аппаратов первого класса,

жется это странным. Ведь Леонид Сычев — телевизо- лучают тщательно выверен- тов. Члены его эвена на ров второго класса и так далее. Вследствие этого сокращаются сроки ремонта. Вместо десяти дней, как раньше, шедшая в практику. А вот сейчас заказ выполняется не больше, чем за три-четыре. Это прямая выгода заказчику: скорость плюс качество ремонта. Выигрывают и сами мастера. Алексей Панов, радиомеханик первого нласса:

> - Мы много спорили, прежде чем внедрить почин. Некоторые боялись, что будут перерабатывать, трудиться больше, а получать меньше. А когда вникли в суть дела, рассудили — видим, не так это. Зарплату мы получаем согласно разряду каждого, это во-первых. Во-вторых, в самое ближайшее время попробуем внедрить учет коэффициента участия мастеров. И потом, в целом мы все в выигрыше - план перевыполняем, значит имеем премии и другого рода поощрения.

Заметьте, прошло полгода с тех пор. как живет этот почин. Пока и он широко не поддержан.

Вот еще пример. Бригадир комсомольско - молодежной бригады цеха поточного ремонта часов завода по ремонту сложной бытовой техники и часов Ян Савельев ввел в своем коллективе «санитарный час».

— В последний час смены. - рассказывает он. - мы проверяем продукцию предыдущего дня. Смотрим, как идут отремонтированные часы, действительно ли устранен дефект. Если обнаруживаем какие-то неполадки, тут же доводим до нонца. Что это дает? Заказчики по-

ные, хорошо отлаженные ча- 110-120 процентов. отремонтированы

Да, это выгодно заказчику Кроме того, и здесь есть вторая положительная сторо-- мастера чувствуют особую ответственность. Какникак стыдно, когда в твоей работе товарищи обнаруживают брак.

Аналогичный этому почин внедрил и Михаил Федорович Волков, бригадир часов-щиков мастерской № 40, расположенной на Химмаше.

В коллективе составлен график дежурств людей, на общественных началах проверяющих все отремонтированные часы. Ведется документация этих проверок. Есобнаружена неисправность — немедленно на дора-

Назвать коллективы, поддержавшие эти начинания, к сожалению, тоже пока нель-

АКОЙ же отсюда вывод? Видимо, даже тих примеров довольно, чтобы сказать: в свердлов-ской службе быта недостаточное внимание уделяется внедрению и распру? Ведь нию починов. Почему? Ведь по экономический эффект, внедрению и распространеудобство их для заказчиканесомненны. И этого не могут не видеть руководители едприятий службы Вот что говорит по этому поводу Валерий Сергеевич Коломыцев, начальник объединения «Свердлоблтелерадиотехника»:

Да, польза немалая. Трудятся ребята отменно. Сам Мернель выполняет выполняет план на 130-140 процен-

сы со стопроцентной гаран- стало нормой. Даже новичтией, что они действительно ки, только пришедшие в бригаду, быстро осваивают дело. Вот, например, Владимир Слободенюк. Он поступил в ателье после оконча ния училища год назад. Сейчас выполняет плановое задание на 115 процентов стабильно. Потому что сразу попал в атмосферу взаимопонимания, товарищества, гле всегда подскажут, научат. Мне, как руководителю предприятия, это важно.

Но почему же тогда почин Меркеля; нужный всем: заказчику, руководству, членам звена. - не получал распространение целых два го-

Так получилось... Были и объективные, и субъективные причины на это... Сейчас вот в объединении сформировано несколько комсомольско - молодежных бригад. Через месяц подвелем первые итоги: как они потрудились, что новое внедрили, обсудим их планы на жизнь. То есть интересные начинания, почины без внимания в дальнейшем не оставим.

ОЧЕТСЯ надеяться, что это заверение будет подкреплено конкретными делами. Потому что дел этих впереди ожидается очень много. Тот же самый неугомонный Володя Меркель сейчас озабочен тем, как лучше наладить обслуживание по абонементам. Это форма уже не новая, но, что греха таить, часто мастер, уговорив владельца телевизора уплатить за годовой абонемент, забывает профилактике. Здесь же

ГОРОДА ТАВДЫ

Меркель абонементное обслуживание включил в комплексный план бригады. Это значит, что про ваш телевизор не забудут. Все это и объясняет сей-

час, Владимир Меркель своим клиентам. А еще он, прочитав в центральной газете о том, что его коллега, телемеханик из столицы, выступил с почином выполнить пятилетний план за два с половиной года, позвонил в Москву, разыскал того мастера, хотел предложить ему посоревноваться. Но, к сожалению, не удалось, очень различные планы у того и другого. Но Володя не угомонится, это точно. Так что алминистра и и ю «Свердлоблтелерадиоте х н ики» с его стороны новые начинания. Да и не его одного. конечно. Ведь в нашем городе очень много истинных энтузкастов своего дела, отличных мастеров, интересных успехами своими, таких, слесарь Федор Васильевич Пиягин, работающий под девизом: «Каждому заказчи-ку — отличное обслуживание», как бригадир объединения «Свердлоблбыттехника» Николай Морозко, вотуже шесть лет, единственный, к сожалению, в своей отрасли работающий по единому наряду, как многие другие, о которых мы порой даже и не знаем. Что и понятно, ведь их добрые дела распространения, увы, пона почти что не получают. Все эти начинания живут только благодаря энергии, инициативе тех, кто их придумал. Нет заинтересованности в распространение новых движений у руководителей и комсомольских организаций данных предприятий нет полдержки этим починам, благодарности работникам за инициативу, поиск, старание. А ведь это тоже немаловажно Объективные и субъективные причины, тормозящие распространение нового, найти можно всегда. Главное - не идти у них на поводу, а прео-

о. закорюкина,



В 1976 году Владимир Меркель, мастер по

Лермонтова от головного за-

вода по ремонту телерадио-

чином, суть которого такова.

Создается комплексное зве-

но, его задача - выполнять

на дому у заказчика стопро-

центный ремонт, устранять то есть любое повреждение на

месте. Такое звено было соз-

дано. В результате в 1976 году при плане 40668 рублей было получено 56382

рубля, выполнен план на

138,6 процента. В 1977 году

при плане 57168 рублей по-

лучено 67636 рублей, выполнен план на 118,3 процента.

За два года этот коллектив

дал сверх плана 3598 руб-

лей. Это прибыль, которую

главное, выиграл заказчик.

Ведь как было раньше? При-

шел мастер, посмотрел теле-

или радиоприемник, сказал:

«Ремонт сложный, везите в

ателье». А дальше уже са-ми решайте, как вам быть:

где достать транспорт, чтобы

перевезти телевизор, как вы-

кроить время для этого, ка-

кой срок предстоит ждать за-

вершения ремонта. Что и

говорить, задачи не из про-

ми. Комитетом ВЛКСМ Же-

Ведь Владимир - комсомо-

лец, секретарь комитета ком-

сомола завода по ремонту

телерадиоаппаратуры. И по-

чин его - самый что ни на

9СТЬ КОМСОМОЛЬСКИЙ, МОЛО-

дежный. Поддержан руко-

водством завода и объедине-

техника», почин—дело престижное, за него почетно от-

итаться, когда будет необхо-

димость, да и материальная

выгода от него, как показала

рекламировали начинание пресса, радио, телевидение.

Тоже вполне естественно -

Следовательно, все в по-

рядке? Но нет, как ни пока-

очень хорошее, нужное.

практика, налицо.

это

«Свердлоблтелерадио-

И вполне естественно, по-

Владимира Меркеля

района

Широко

действительно,

горячо поддержан. Все-

государство.

получило

стых

был

ния

лезнодорожного

паратуры цеха

ремонту телерадиоап-

на улице

УЗБЕКСКАЯ ССР

ТАШКЕНТ. Двадцать ташкентских и пригородных спортивных баз в октябре нынешнего года при-мут участников XV Всесоюзспартакнады школьни-KOB.

Во время школьной спартакиады состоятся «дебюты» нескольких новых баз. Так, юные «мушкетеры» первыми вступят под своды нового фехтовального зала, который сооружается рядом со спортивной ареной «Пахта-

БЕЛОРУССКАЯ ССР МОГИЛЕВ. «От полутор-

ки - до большегрузных машин с мировой известностью» — этой теме посвятил свою беседу с молодырабочими ветеран автомобильного завода имени Кирова в Могилеве кавалер ордена Ленина Ф. Райков. С воспоминаниями перед

молодежью выступят и другие ветераны труда. Это прелусмотрено планом агитаци онно-массовой работы, утвержденным на заседании идеологического штаба рабочего поселка. Штаб координирует и направляет деятельность идеологических предприятий, работников организаций. (TACC).



Как боевую программу действия восприняли учащиеся Кустанайского кооперативного техникума речь Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева на XVIII съезде ВЛКСМ, в которой было сказано о том, что комсомолу следует взять под свою постоянную и неослабную опеку сферу

поднять начество обслуживания линных совхозов. Созданный на базе маленькой торгово-кооперативной школы в 1956 году техникум стал одним из ведущих учебных заведений Казахстана по подготовке кадров для сельской тор-



Комсомольцы техникума приняли решение взять шефство над сельскими торговыми предприятиями Наурзумского района и поднять начество обслуживания хлборобов це-

Ежегодно кооперативная торговля республики получает 270 дипломированных бухгал-

Ежегодно кооперативная торговля республики получает 270 дипломированных бухгалтеров, товароведов и других специалистов.

Многие воспитанники техникума стали руководителями торговых предприятий, награждены орденами и медалями, носят звание «Отличник советской потребкооперации». Комсомольская организация техникума имеет крепкие связи с тружениками села. Только в прошлом году за ударный труд в совхозах и активную общественную работу шестнадцать учебных групп награждены почетными грамотами райкомов партии Кустанайской области, а шефская культурно-просветительная работа комсомольской организации техникума отмечена вымпелом ЦК ВЛКСМ.

НА СНИМКЕ: учащиеся техникума. Снимок В. ДАВЫДОВА. (Фотохроника ТАСС).

ПУТЬ В БЕССМЕРТИЕ

У гауляйтера

31 мая 1943 года около четырнадцати часов к зданию рейхскомиссариата подкатил роскошный экипаж с Кузнецовым и Валей Довгер. За кучера сидел разведчик Николай Гнидюк. Получив пропуска в проходной, заранее выписанные адъютантом, прошли в приемную Коха. Но тут случилось непредвиденное. Валентина Константиновна расска-

- Накануне приема мы весь вечер тренировались в ответах на возможные вопросы Коха, повторяли условленную легенду знакомства, выискивали доводы, какие будут говорить в подтверждение принадлежности к фольксдойче. Николай Иванович репетировал перед зеркалом, как уставу он должен войти к Коху. Клал на левую полусогнутую руку фуражку, а правую вытягивал вдоль тулови-

Кузнецов и Валя рассчитывали, что на прием к рейхскомиссару они пойдут вместе. Однако все получилось иначе. Валю вызвали одну. В большой комнате за масвоенной сивным столом в форме сидел Кох. Вале предложили сесть на стул, стоявший посреди комнаты. За спинкой стула встал эсэсовец,

вал. На полу перед стулом лежала огромная овчарка. Прочитав заявление, Кох сердито уточнял отдельные вопросы, разговаривал то на немецком, то на польском языке, которым он владел в совершенстве, и, видимо, проверял фройлен в умении говорить на этих языках.

После аудиенции Вали в кабинет по приглашению адъютанта зашел Кузнецов. Что там произошло - Николай Иванович подробно рассказывал собравшимся вечем на квартире у Вали — Николаю Гнидюку и Михаилу Шевчуку. Вот что я услышал из рассказов разведчиков:

— В кабинете его сразу же усадили на стул. Кох с бранью обрушился на оберлейтенанта, выразил недо-вольство, что офицер немецкой армии хлопочет о девушке сомнительного, не ского происхождения. Кузнецов почтительно возразил:

Фройлен Довгер фольксдойче, господин рейхскомиссар, ее отец немец, человек, преданный фюреру и великой Германии. Он убит партизанами.

время Николай В это попытался протя-Иванович нуть руку к карману брюк, пистолет на боегле лежал вом взводе. Но овчарка зарыи он увидел оскаленную пасть собаки, готовой к второй сидел за круглым сто- прыжку.

Изображая смущение, Кузнецов признавался, фройлен Довгер они помолвлены, и он собирается на ней жениться.

- Прошу вас, рейхскомиссар, учесть исключительные обстоятельства, удовлетворить просьбу фройлен Довгер и сделать любезность фронтовику.

Время приема истекало, а он не может совершить акт возмездия. Отвечая на вопросы Коха, Кузнецов мысленно облумывал все возможные варианты покушения, но пришел к выводу: стрелять нельзя. Даже руку в карман сунуть не дадут. Охрана Коха была настолько продуманной, что исключала возможность покушения.

Узнав из разговора, что Зиберт — его земляк, воевал во и на Восточном Франции фронте, Кох стал разговариболее дружелюбно. Спросил, где и когда был ранен, где и за что получил высшие военные награды, где находится воинская часть, где думает жить после войны, и целый ряд других вопросов. Кох остался доволен ответами офицера-фронтовика. Взял со стола заявление Довгер и написал: «Оформить документы фольксдойче, устроить

на работу в рейхскомиссариа-На прощание посоветовал



обер-лейтенанту быстрее заканчивать дела в Ровно и отправляться в свою часть под Курском.

«Как раз на вашем участке фронта назревают такие события, которые поставят Россию на колени... Фюрер готовит такой сюрприз большевикам, после которого они уже не опомнятся».

В порыве откровения Кох выболтал большую военную тайну. Теперь уж покушение Коха вообще не имело смысла — выданная тайна стоит десяти голов таких палачей, как Кох. Полученные сведения чрезвычайной важности надо срочно передать советскому командованию.

И наше командование еще раз получило подтверждение, что немецкая армия готовится к битве в районе Курска. По-



зднее, вспоминая о визите к Валентина Константипроизнес: новна рассказывала: «Когда Кузнецов зашел в кабинет к Коху, то я ждала выстрелов. Но проходит пять, десять, двадцать минут, а выстрелов нет. Нервы были на-

пряжены до предела. А посетители в приемной, как назойливые мухи, пристают расспросами: «Фройлен, такая молодая, как и зачем была на приеме у самого рейхскомиссара?» А меня в это время мучили сомнения: уж не провокация ли это со стороны адъютанта?».

Может, специально дал разрешение на прием, чтобы заманить нас в ловушку?

Может, Кузнецова давно арестовали и вывели через другую дверь? И только через тридцать минут наконец-то из кабинета вышел сияющий



обер-лейтенант и наигранно

«Рейхскомиссар был очень любезен и удовлетворил нашу просьбу». Подошел ко мне, взял под руку, и мы благополучно удалились из рейхскомиссариата.

Визит к Коху был большой удачей разведчика, он навсегда вошел в летопись истории Великой Отечественной войны, а Валя Довгер, по рекомендации самого Коха, получила работу непосредственно в логове врага и в дальнейшем добывала ценную информа-

И. ТЮФЯКОВ.

Наснимках: В. К. Довгер (слева); разведчик Н. А. Гнидюк (в центре); белока-менный особняк в Ровно. Здесь размещался рейхс-

MEYTATEAU Мечты этих мальчишек -ставала хлопать. То один, то особенные, и мечтают они осо- другой заходили мальчишки. И бенно. В этом убеждаешься, те, кто только что занимался в как только переступаешь покружке, и те, у кого не было рог клуба. Будто в сказочный сегодня занятий, и те, кто занимался в других кружках. Один принес старый трансмной Прометей, отдавший лю-

форматор и просит совета, как

сделать выжигатель. Другой

попросил фанерку — нарисо-

каждым руководитель говорит

Ребята ищут для себя и те-

мы будущих поделок, и мате-

риалы, из чего их изготовить.

И рядом с ними всегда их

чуткий, отзывчивый, умеющий

Влюбленный в свое дело, он

делает его увлеченно, вдохно-

венно. Этому учит и своих

воспитанников. В его руках бес-

лие. Рисует, вырезает, лепит,

выжигает - кажется, нет тако-

дование кружка тоже в боль-

Недавно в клуб привезли

два картинга. Мало, конечно,

и Юрий Семенович уже думз-

ет над тем, как и из чего из-

готовить еще несколько та-

ководит клубом юных техников

Юрий Семенович. Десятки гра-

мот получил за воспитание ребят. А минувшей осенью в

Свердловске ему вручили По-

четную грамоту Центральной

станции юных техников и значок за развитие детского тех-

Ребятам клуб помогает оп-

ределить свое место в жизни.

Вова Кузнецов, расставшись с

клубом, окончил художествен-

ное училище. В армии сейчас.

Недавно прислал полное гор-

дости письмо: ему доверили

оформлять Ленинскую ком-

Зашла как-то в клуб женщи-

на. Долго и внимательно рас-

сматривала модели самолетов.

Ребята спросили: «Нравится?»

здесь самолеты делать. А сей-

час он строит настоящие.

— Сын мой тоже учился

В клубе юных техников фа-

нерного комбината занимаются

ребята из многих школ, го-

родского профтехучилища. К

услугам двухсот с лишним де-

тей здесь различные кружки.

Завоевал большую популяр-

ность сувенирный, недавно на-

чал работать кружок картин-

гистов, резьбы по дереву, на-

чального моделирования

нического творчества.

нату.

Улыбнулась:

УЧИТЕЛЬ

Заикин.

вать дома «Ну, погоди!».

не спеша, терпеливо.

на редкость много

Юрий Семенович

РАССКАЗЫВАЕМ О КЛУБЕ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ

Как завороженная, смотрю на красивые сувениры. Даже трудно поверить, что это сдалано детьми.

дям огонь, вот дерзновенный

полет человека к солнцу... Все

это рождено мальчишеским

умом, умелыми детскими ру-

А в мастерских идет работа. Каждый из ребят занят своим делом. Андрюша Казаринов хорошо владеет резцами. В его руках кусок доски становится будто живым. Задумал Андрюша изготовить фигуру Джульетты.

Клуб, в котором занимаются форменный кусок оргстекла ребята, называется клубом юных техников. Но трудятся превращается в редкое издездесь скорее не «техники», настоящие художники. Нельзя го дела, которое бы не было не любоваться детьми в минуподвластно его рукам. Оборуты их творчества. С каким наслаждением из куска дерева, шинстве случаев изготовлено кусочков фольги при помощи выжигателя Галя Лучинина изготовила «Бой быков». Работа тонкая, ювелирная.

..Братьев Зараменских в поселке фанерщиков знали ких машин, полюбившихся многие. Вечерами они бесцельно слонялись по улицам. ребятам. Десять лет уже ру-Часто их стали видеть у продуктового магазина, во взрослых компаниях. Встретил както старшего Юрий Семенович. Разговор вели пустяшный. Так, обо всем. А потом предложил: «Хочешь к нам в кружок?» С недоверием слушал парень, с неохотой пошел. Приглядывался: умело мастерят мальчишки срасивые поделки из оргстекла, пластилина, замазки. А когда увидел, как сверстники выжигают картины, вырезают из дерева различные фигуры, самому захотелось сделать.

Старший уже окончил школу, попрощался с клубом. Сейчас сюда ходит его младший брат. Немало интересных поделок сделал уже и он. Но суть, конечно, не в этом. Не говорят сейчас уже неуважительно об этих ребятах, не те они стали.

Клуб юных техников не брал на себя функции перевоспитания подростков. Но как-то так получилось, что здесь оказались многие ребята, которых мимичество называть «трудными». Одних «порекомендовали» в детской комнате милиции, других - в школе.

Для перевоспитания ростков ищут различные пути. И очень правильный выход -занять ребят полезным трудом, увлечь их интересным, захватывающим делом.

...Был субботний вечер. Занятия в этот день закончились раньше. Но с каким нежеланием уходили ребята. Им не хотелось прерывать начатое.

— Юрий Семенович, разрешите взять домой. Когда закрылась дверь последним мальчишкой, уносящим вместе с самодельным выжигателем свою мечту, я подумала: сейчас поговорим

спокойно. Но дверь не пере-

художественный вкус, учат понимать прекрасное, дружить с трудом. Вечером вспыхивают яркими огнями окна клуба юных техников. Это ребята любимые сказки воплощают в интересные поделки. Многие. попрощавшись с улицей; обрели в клубе настоящее дело. Захватывающее, дерзновенное,

Здесь ребятам прививают

полное поисков и мечты. В. БОГОМОЛОВА.

Тавда.



ЫЛО время великих гео-Был Ренессанс. А как на- та, развитием всех областей нау- средственно у конвейеров и ки? Веком ядерной физики? технологических линий. Или космических открытий? — Конечно, удовлетворяет, Или веком компьютеров, элек- даже очень нравится. Мы веческим умом,

Я спросил Диану Стефанографических открытий. ву, удовлетворяет ли ее рабоведь для нас еще не сов зывать наш сегодняшний день, сем привычно видеть людей с характеризующийся бурным высшим образованием непо-

троники, без которой невоз- коллегами создаем тонкую и можно ни одно из этих откры- точную аппаратуру, даем ей тий? Электроника везде. Она жизнь. Недавно я была на выудивляет нас своей слож- ставке в Харькове. Наш конт-ностью, но она рождена чело- ролер ЕС-5561 получил там стремлением самую высокую оценку. Как я

КОМПЬЮТЕР и люди CTPAHAX СОЦИАЛИЗМА

стран. Качество — на уровне у Дианы Стефановой много лучших мировых образцов.

хорошим производственником. к труду». - В нашем цехе у всех высокая квалификация. комсомольцев. Производство тает? молодое, персонал тоже.

эрудиции. Диана оказалась щина... очень милой, общительной, Трудовой ритм в цехе наскромной. Четыре года рабо-

ным машинам. на осваивала сложную рабо- дукции к 29 октября. ту. Она улыбнулась.

трудно. Понимаете, все в но- нова. Умение, знания и энту винку. Учились друг у друга. зназм ее и ее товарищей Работали с энтузназмом. На надежная тому гарантия. нас надеялись. Мы должны были оправдать доверие. И уже первые системы контроля и наладки сделали с полной ответственностью, добротно.

ВЕЧЕРНИЙ РАЗГОВОР

СЕБЕ он рассказывает неохотно, укладывая в несколько строк всю биографию: родился в Москве, учился в Москве, три года в эвакуации, занимался самодеятельностью; нет, родители никакого отношения и искусству не имели, после шнолы-студии МХАТа пришел в Центральный детский театр, где и поставил свой первый спектакль, затем был «Современник», а в 1970-м он возглавил МХАТ Вот и все. Но даже непосвященному человеку нетрудно представить, как много вместили эти годы; робость первых шагоя и первый услех, оглушительную популярность нового, созданного им театра и «проходные» роли, мучительные сомнения, вплоть до решения расстаться со своей профессией, и безмерную радость творческого поиска...

ислительной техники в Со- ли. Болгарские полсистемы и bин, в цехе наладки. Тишина, контролеры на магнитных дис-Люди работают в белых хала- ках пользуются заслуженным тах. Продукция предприятия признанием в СССР, они слухорошо известна в СССР и ря- жат периферийными устройстдругих социалистических вами для советских ЭВМ.

дел. Она стала наставником, начальника цеха членом заводского комитета Атанаса Бычарова, молодого, профорганизации, читает лекно уже весьма авторитетноло ции в одном из цехов по теме руководителя, познакомить с «Социалистическое отношение

- Диана, вы не устаете от Много всего этого, вам времени хва-

- Конечно, устаю... А что В молодежной бригаде име- касается времени, стараюсь ни Лиляны Димитровой я по- его разумно распределять. И знакомился с инженером Диа- дома по хозяйству успеваю, ной Стефановой. От Атанаса даже гобелены вышиваю. Вы Бычарова узнал о ее большой удивляетесь? Компьютеры и теоретической подготовке и гобелены? Женщина есть жен-

пряженный, нечего и говорить. тает она на заводе. Не такой Между тремя бригадами веуж большой срок, но его ока- дется соревнование за первое залось достаточно, чтобы она место. План перевыполняется. стала хорошим специалистом В честь 60-летия Ленинского по электронно - вычислитель- комсомола коллектив принял обязательство выполнить го-Я поинтересовался, как Диа-, довое задание по объему про

Она улыбнулась. — Выполним! — с уверен Вначале, конечно, было ностью говорит Диана Стефа

Любомир МАНОЛОВ, болгарский журналист. (AПH). София.

ЗАРУБЕЖНЫЕ АВТОРЫ ДЛЯ АПН АНТИДЕМОКРАТИИ

В Швейцарии парламентской демократии.

давно нескольким ученикам, которые, как и тысячи их предшественников, проделали сомнительной». путь в столицу, чтобы собст-

беспорядок», — писали они в парламентского письме президиуму Нацио- вообще.

существует нального совета. В то время обычай: каждый ученик по как «народные представители» крайней мере один раз за читали с трибуны подготовленсвою школьную жизнь должен ные речи, «одни пистали газепровести несколько часов на ты, другие разговаривали, соскамьях для зрителей в обе- бравшись группами, третьи без их палатах швейцарского пар- конца входили и выходили. ламента — Национальном со- Трое советников решали кросвете и совете кантонов. Пред- сворды, двое читали книги, неполагается, что таким образом которые разбирали почту и отон получает наглядный урок вечали на письма, один, вооружившись ножницами, Посещение швейцарского за- водил в порядок ногти». Пятконодательного органа не при- надцатилетние школьники закносит, однако, желаемых ре- лючили свое послание словазультатов. Горькое разочаро- ми: «Никогда не думали, что вание пришлось испытать не- работа швейцарского парла-

Президиум совета быстро венными глазами увидеть, как отреагировал на этот весьма избранные представители пра- неудачный урок государствят Швейцарией от имени на- венности для будущих избирателей: OH распорядился «Там, где мы надеялись уви- размножить письмо школьнидеть максимальное внимание ков и раздать его всем чло- азная демократия на деле явк работе и серьезное отноше- нам совета. В ответе школьниние к делу, нас ужаснули и кам написали об отсутствии заставили краснеть недисцип- подходящих помещений и полинированность, незаинтере- мощников для перегруженных сованность, небрежность и парламентариев и трудности управления

Что касается перегрузки парламентариев, то ее уже никак не объяснить радением за интересы народные. Цифры убедительно показывают интересы представляет большинство членов парламента.

и контролирующий орган акционерном обществе). В этом и кроется основная при-

Школьники углядели «сом-нительность» работы парлаимеющих деньги.



В Израиле ширится движение протеста против экстремистской политики правительства Бегина, Участники движения, проходящего под лозунгом «Мир — сегодня!», требуют справедлизого мирного урегулирования, которое учитывало бы законные права алабских народов. 4 тысячи человек приняли участие в демонстрации, состоявшейся в Иерусалиме. На 20 километров от окраины города до резиденции израильского премьер-министра протянулась цепочка манифестантов, из рук в руки передававших петицию, требующую от правительства отназаться от пагубного курса на аннексию оккупированных территорий. Под ней поставили свои подписи 12 тысяч человек.

НА СНИМНЕ: участник манифестации в Иерусалиме с петицией протеста. Телефото АП—ТАСС.

глашаются «умирать в акте-

рах». Для некоторых из них

понентов будущего действа,

олин талантливый столичный

режиссер в ответ на просьбу актеров объяснить им, поче-

сцене так, а не иначе, с по-

садой воскликнул: «Как вы

К сожалению, это не анекдот. Сегодня действи-

тельно заметно снизились

критерии в актерском искус-

стве. Сегодня режиссура тре-

бует жертв. Я не сторонник

мне мешаете работать!»

не больше.

— лишь один из ком-

рассказывают, как

В театральной

178 из 244 членов обеих палат являются владельцами предприятий или членами по крайней мере одного административного совета (решающий

чина формализма парламентской работы. «Большие прения» в палатах — всего лишь спектакль. Важнейшие решения выносятся не здесь. По литика вершится в штаб-квартирах крупных концернов или на заседаниях административ ных советов монополий. Руководители парламента заботятся прежде всего о том, чтобь принимаемые законы надежно мента на деле окажется такой охраняли интересы крупного капитала.

> мента в отсутствии деловой атмосферы. Если бы они были в состоянии посмотреть глубже, то поняли бы, что буржуляется демократией лишь для

> > М. ШВАНДЕР, швейцарский журналист.



Бригада имени ХІ фестиваля, тростника за одну сафру.

хі всемирному

B CTPAHE ФЕСТИВАЛЯ

По приглашению кубинского Союза молодых коммунистов остров Свободы посетила делегация Национального подготовительного комитета США, образованного в связи с при-ближающимся XI Всемирным фестивалем молодежи и сти-

В делегацию входили одиннадиать представителей различных молодежных организаций США, в том числе федерации студентов - христиан за мир, Международной женской лиги за мир и свободу, Национальной студенческой ассоциации, организации «Объединенный народ за спасение и служение человечеству» и организации трудящихся сталелитейной промышленности «Рэнк энд Файл». Возглавлял делегацию Антар Мбори - координатор Национального подготовительного комитета США.

В делегацию входили и представители Национальной конференции негритянских адвокатов, известный киноактер Терри Картер.

Представители американской молодежи побывали в оргкомитете XI фестиваля, где его председатель Мануэль Вильямар рассказал гостям о подготовке кубинцев к предстоящеми форими молодежи.

Делегация из США встретилась с первым секретарем Сою-за молодых коммунистов Кубы Луисом Орландо Домингесом и с руководством Федерации кубинских студентов.

Работая на плантациях сентраля имени Аугусто Сесара Сандино вблизи города Мари-ель (провинция Гавана), брига-да имени XI фестиваля, являющаяся передовой в молодежном тростниково - уборочном отряде, первой на Кубе нарубила миллион арраб тростника в сафре нынешнего года.

первой достигнив миллионного рубежа, продолжает бороться за выполнение взятого обязательства нарубить миллион арраб. В случае успеха бригада станет первой в истории молодежного отряда бригадой, нарубившей такое количество



механических выключателей пополнили коллекцию своих спортивных трофеев кубком, выигранным в этом году в заводском турнире. Сейчас же 15 цеховых команд начали спор в заводской спарта-

Волейбол очень популярен на заводе. Волейбольные площадки редко пустуют, а в Волейбольные

СПАРТАКИАДА ШАГАЕТ ПО ЗАВОДУ

Первый этап народной заводской спартакиаде спор спартакиады — самый мас- у сетки сейчас ведут 24 совый. В ее стартах на заво- команды. «Уралэлектротяжмаш» нов по другим видам легкой циях. атлетики на беговые дорожки 2000 машиностроителей.

Заводская спартакиада одленных предприятий Средне- открылась спартакиада завоо Урала набирает силу. Фут- да болисты провели блицтур- призванная охватить молонир, который выиграла дых работников предприятия. команда цеха сварных конструкций. Футболисты цеха заводу.

уже в этом году приняли соревнования еще одной участие тысячи тружеников. спартакиады — по ГТО, Голько в заводском легкоат- здесь спор начали стрелки,

В тире сейчас стартовали летическом кроссе приняло они продолжают его на стаучастие почти 2200 человек. дионе, в плавательном бас-В первых стартах спортсме- сейне, на кроссовых дистан-А в начале этой недели

и в сектора вышло более стартовал финал соревнований по легкой атлетике среди сборных команл цехов.

На днях у молодежных ного из крупнейших промыш- общежитий и на стадионах «Уралэлентротяжмаш». .. Спартакиада шагает по

◆ ХОККЕЙ НА ТРАВЕ. ВЫСШАЯ ЛИГА —

ПОСЛЕ АНТРАКТА

нтракт у команд — участниц наступила трудная пора. У чемпионата страны по хок- себя дома им предстоит про-кею на траве в высшей лиге. вести серию ответственных Мы уже сообщали, что «Ураль- поединков, результат которых ский трубник» дважды сыграл может существенно повлиять на своем поле вничью с одина- на распределение мест в трой-ковым счетом — 1:1 с коман- ке призеров. После игр с дой ленинградского спорт- ленинградцами армейцы встреклуба «Красная заря». Теперь чаются с ульяновской «Волхоккеисты из города на Неве гой», одной из самых титуло-приехали в Свердловск, и се- ванных команд в травяном годня на Центральном стади- хоккее, и динамовцами Алмаоне их экзаменуют лидеры Аты. Причем, игры с хоккевсесоюзного чемпионата — истами столицы Казахстана выармейцы Свердловска. Встре- зывают особый интерес, ибо чи обещают быть интересны- прошлогодние чемпионы стратак как гости удачно ны стартовали в чемпионате выступают в розыгрыше и за- не совсем удачно и вынужденимают третью строчку тур- ны были, кроме того, из-за нирной таблицы. Напомним, участия в розыгрыше Кубка что в нынешнем сезоне со- европейских чемпионов проперники уже встречались меж- пустить ряд встреч внутреннеду собой в Ленинграде и по- го календаря. делили очки пополам. венное поражение свердлов-

чан в новом сезоне.

Словом, «жаркой» будет первом поединке в исключи- вторая половина июня у артельно напряженной борьбе мейских хоккеистов Свердпобедили свердловчане — 1:0, ловска. Будем надеяться, что а в повторном матче, прохо- наши спортсмены, большинстдившем не менее напряженно, во из которых прошли недавно хозяева поля взяли реванш — хорошую закалку в междуна-3:2. Кстати, это пока единст- родных турнирах, играя за сборные команды СССР, смогут успешно выдержать и этот серьезный экзамен.

> ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША положение на 15 июня

ИВНП РИ О ивип Ри о

СКА (Сверд-ловск) 10 7 2 1 19— 9 16 (Ульяновск) 6 3 0 3 7— 6 6 «Фили» «Динамо» «Москва) 8 5 0 3 19— 9 10 (Алма-Ата) 4 2 0 2 8— 9 4 «Красная заря» (Ленинград) 8 4 2 2 14—11 10 ник» (Перво-«Мехнат» «Мехнат» (Андижан) 6 4 0 2 8 — 6 8 уральск) 10 0 3 7 5—15 3 «Труд» (Баку) 6 2 2 2 8 — 6 6 (Куйбышев) 6 0 1 5 1—18 1

◆ СТЕНДОВАЯ СТРЕЛЬБА —

В селе Калачово под Челябинском закончились республи- публиканских соревнованияхканские соревнования III Все- большой успех Павла Трошкосоюзных летних сельских ва, ведущего конструктора спортивных игр по стендовой Свердловского научно-произстрельбе. В турнире снайпе- водственного лесозаготовительров выступили команды 14 ного объединения. Семь лет он ров выступили коминов 11 посо объект стендовой стрель-областей, краев и автономных занимается стендовой стрель-бой. Был чемпионом города,

стязаниях у женщин.

области, победителем розыг-В итоге соревнований победу рыша кубка Центрального соодержали сельские стрелки из вета ДСО «Урожай». В 1974 Татарии. Представители нашей году ему удалось выполнить области наиболее удачно вы- норматив мастера спорта. Третупали в упражнении на круг- нирует стрелка Петр Карпоступили в уприжнении на круе- нарует стремка истр карко-лом стенде. Павел Трошков с вич Токарев. результатом 139 очков из 150 Теперь Павлу Трошкови возможных занял первое мес- предстоит участие в финале

о. Инструктор облеовета ДСО 111 Всесоюзных летних сель-«Урожай» Наталья Наумова ских спортивных игр. которые стала третьим призером в со- начнутся 1 июля в Лиепае

Ф ШАХМАТЫ —

ШАХМАТНАЯ ОРБИТА

ный чемпионат Свердловской рец пионеров). железной дороги, собравший весьма представительный со- В свердловском городском перворазрядников.

кандидата в мастера А. Новожилова, впервые завоевавшего титул чемпиона и опередившего на пол-очка мастера спорта А. Лысенко. Третье место занял молодой перворазрядник В. Телегин, выполнивший норму кандидат в мастера Д. Пиму кандидата в мастера. Все призеров — свердловчане.

ресные лично-командные со- С одинаковым результатом ревнования — на кубок городов Урала по шахматам.

По инициативе местных орперерыва возобновлена хорошая традиция — ежегодная встреча шахматистов Урала. К участию в турнире приглашены Перми, команды Кургана, Свердловска и Челябинска.

дидат в мастера Б. Фрадкин тера И. Петрушанский. (спортклуб «Уралмаш») и пер-

В Серове завершился лич- воразрядник Д. Шербин (Дво-

став: один мастер спорта, пять шахматном клубе «Труд» закандидатов в мастера и шесть кончился турнир, в котором принимали участие почти все Турнир закончился победой сильнейшие шахматисты обще-Первое место и единствен-

ную путевку в финал личного первенства обловета «Труд» с хорошим результатом 11 очков из 14 возможных завоевал кандидат в мастера Д. Пиместо, набрав 91/2 очка, нял перворазрядник Ю. Шмагин (ОДУ Урала), перевыполнивший норму на получение В Орске стартовали инте- звания кандидата в мастера. 9 очков — закончили турнир кандидаты в мастера Е. Гим-пельман (Институт огнеупоогнеупотанизаций после многолетнего ров) и В. Лихачев (ВИЗ). лучшему коэффициенту гера третье место присуждено Е. Гимпельману.

В Свердловском окружном Доме офицеров СОСТОЯЛСЯ блицтурнир армейских шах-Спортивную честь Свердлов- матистов. Первое место с реска защищают мастер спорта зультатом 7 очков из 9 воз-А. Терентьев («Урожай»), кан- можных занял кандидат в мас-A КОСТИН.

Только большому художнику и человену под силу основать новый театр, да еще такой, как «Современник», ставший событием к культурной жизни страны. Он это сделал — Олег Ефремов. И если бы он сделал только это, то уже занял бы заметное место в истории советского театрального искусства. Он решился на большее: пришел во МХАТ в трудное для коллектиеа время, откликнувшись на приглашение прославленных «стариков». — Но есть у вас самый ставались с пышными декодорогой спектакль, любимая рациями. А как они капризподобной позиции. Для меня «стариков».

И, может быть, это был самый сложный и ответственный шаг в его жизни. Не все поняли его, даже среди товарищей. Нечоторые отвернулись, другие недоумевали. Кое-нто заподозрил в расчете, конъюнктуре. Полно, знали ли они, за какую титаническую работу он взялся...

...С тех пор прошло восемь лет. главная фигура в театре -ны по отношению к любимым - Нет. В каждом спектакактерам! Они хотят видеть и актер. Я сам люблю играть, ле мне что-то дорого — и в удачном и неудачном. Я мои мне интересны не внешние принимают их только в олэффекты, а проживаемая на гу знать и, конечно, знаю, сцене или экране человечелуа. Да чего ни коснисы! Ес-Олег Николаевич, вы главный режиссер мхат СССР имени м. горького, народный артист СССР ОЛЕГ ЕФРЕМОВ:

"ПОИСК — СЧАСТЬЕ..."

— Нет. Я должен был это сделать. Так я чувствовал и понимал. Ведь МХАТ — история, часть русской культуры, и лучшие страницы его творчества — наша национальная гордость. Театр Станиславского и Немировича-Танченко, театр Чехова Горького, взрастивший целую плеяду великих артистов, - его судьба не может быть безразлична нам, тем более мне и моим товарищам по «Современнику», воспитанным в школе-студии МХАТа. Ведь и «Современбыл задуман как студия МХАТа; другое дело, и в этом-то бела, что в послелние десятилетия сам МХАТ отошел в своей практике от собственной школы и тради-

не жалеете о том, что тогда, в 1970-м, поступили именно

Восемь лет - небольшой нет. срок, но думается, что какието перемены уже произошли. В театр пришли новые актеры, интересно заявляет о себе молодежь, налажены контакты с талантливыми праматургами, пишущими для нас, на протяжении последних лет коллектив последовательно разрабатывает трудную для спенического воплошения производственную тему... Это, разумеется. значит, что теперь у нас все гладко, отнюдь. До сияющих вершин еще. ох. как далеко. но: как говорится, дорогу осилчт илуший.

в его лице, и я подумала: вот счастливый человек. В юности нашел свое призвание, свой путь и идет по нему — трудно, не без ошибок, но — вперед. Талантливый режиссер, популярный актер, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР, руноводитель крупнейшего театра страны. Счастливый! - И все-таки, Олег Нико-

- Я-то счастливый? Что вы! Еще Александр Сергеевич Пушкин сказал:

∢На свете счастья нет, Но есть покой и воля...> Так вот, у меня и покоя

Впрочем, давайте договоримся, что такое счастье. Если радость, то радоваться я не умею. Если легкость в достижении цели, это тоже не про меня. У меня все было непросто. Пожалуй, более или менее легко я снимался в кино, наверное, повезло. А театре счастливым нельзя. И вообще в искусстве только конфликт и неудовлетворенность рождают стремление к идеалу и гармонии. И чем выше этот идеал, тем больше неудовлетворенность. Так что если у тебя душа не болит — не занимайся искусством, ты просто ремесленник. Ведь патриот не тот, кто только хвалит, а тот, кто вскрывает не-

достатки, борется с ними. можно назвать человека, который живет интенсивно всем — в работе, любви, об- жиссер должен умереть в ак- шении? Полнота жизни — тере». Однако сегодня далеможет, это счастье? Не знаю. ко не все ваши коллеги со-

не получилось. это другой вопрос, но когда работаешь нал постановкой. выкладываешься весь, делаешь все, чтобы вызвать отклик у зрителя.

- Олег Николаевич, ло-

сделанным

удовлетворен

пустим, счастье - очень вы-

вам знакомо? Вель были же

чем-то. Как только работа завершена, я начинаю смот-

реть на нее со стороны, и

единственное ощущение --

теперь я сделал бы что-то

ты, поиска - счастье (ока-

зывается, я все-таки знаю,

что такое счастье!).

Только процесс рабо-

- Не помню, чтоб был по-

у вас творческие победы?

УДОВЛЕТВОРЕНИЯ

настоящему

иначе.

лаевич, спектакль-событие случается не так часто. На один такой спектакль приходится, как правило, несколько рядовых, таково действительное положение, и, наверное, это естественно: слишком многое должно счастливо соединиться, чтобы состоялось открытие. Как вы — художник — решаете для себя эту проблему, ведь нельзя же сознательно «запрограммироваться» на ряловой спектакль?

- Безусловно. Я не могу сказать себе: сейчас делаю средний спектакль, а уж следующий — постараюсь. Конечно, бывает, что, читая пьесу, ты видишь ее недостатки, но если уж ты взялся ставить по ней спектакль. работаешь по-настоящему. хочешь сделать все до нонца и, естественно, надеешься, что преолодеень слабость материала и спектакль получится

- Олег Николаевич, результат вашей работы во многом зависит от плодотворности союза с актеромведь именно ему предстоит воплотить и донести до зри-Может быть, счастливым теля ваши режиссерские замыслы и иден. Словом, всем нзвестно изречение:

ская жизнь. есть немало зрителей, няших другое - яркое перевоплощение, «игру», лицедейство, что ли. Я эту эстетику не принимаю. Вообще не принимаю чего-либо окончательного, устоявшегося. Если мастерство - закрепленное, приобретенное повторением, в форме ли, языке ли, — меня оно не волнует. Настоящее искусство, на-стоящее мастерство — это стоящее мастерство бесконечный, непрерывный поиск.

На одной из встреч меня спросили, что я исповедую— систему Брехта, обращенную к разуму зрителя, или Станиславского, призывающего воздействовать на душу человека. Я уверен, что в чистом виде ни одна из систем на сцене не существует. В своих лучших спектаклях брехтовский театр «Берлинер ансамбль» производит огромное эмоциональное впечатление, а актерские работы — это образцы искусства переживания. В то же время подлинное сопереживание всегда рождает и серьезное размышление. Как же Вся беда в том, что среди сторонников той или иной системы всегда находятся любители выхолащивания самой благородной

идеи до абсурла. Олег Николаевич, вы рошо. Мне нравятся город сказали, самое важное для вас — чтобы спектакль наотклик у зрителя, взволновал, захватил его. Но ведь зритель - понятие широкое. Он разный, и что нра-

ли герой спектакля поэт, он непременно должен, по их мнению, читать стихи. Одессе, после спектакля «Медная бабушка», в котором я играю Пушкина, мне рассказали забавную историю. В ложе сидела пожилая, интеллигентного вида женщина и весь первый акт заметно волновалась. И когда я во втором акте произнес две пушкинские строки (единственные, кстати, во всем спектакле), она радостно вос-кликнула: «Наконец-то он начал читать!» Такова инерция восприятия. На какого зрителя ориен-

вится одним, совершенно не

трогает других. На какого

зрителя ориентируетесь вы,

своему составу очень неодно-

роден и сложен. В. И. Неми-

рович-Данченко сказал как-

являются врагами прогрес-

са в театральном искусстве.

Да-да, на первый ва звучит парадоксально,

Именно зрители

Именно они неохотно

охраняют чистоту

вдумайтесь.

Вы правы, зритель по

на первый взгляд

вас зрительское мнение?

какое значение

имеет для

жанра.

pac-

тируюсь я в своей работе? На зрителя, любящего театр. На человека, способного стать соучастником творческого акта, - без этого нет нашего искусства. нашего использования в Сверд-ловске впервые. Но где бы он правился — на Ураммаще

ни появился — на Уралмаше или в редакции, на улице или во Дворце металлургов на пушиниской выставне — везде его встречают как старого доброго онакомого. Может быть, потому, что в жизни он так похож на сыгранных им героев — простых, очтных, чутних простых, открытых,

простых, открытых, чутних людей.
С ним хорошо разговари вать — он умеет слушать. От вечает негромко, без актерских «штучек» — серьезно и откровенчо. Внешие он сдер жан и, пожалуй, даже суховат зато когда улыбнется — очен к лицу ему улыбка. Свердловске мне хо

старые дома, улочки. прежде всего-люди. Вот я был на Уралмаше, конечно зрелище впечатляющее, но меня особенно поразили лица рабочих - приветливые, ра-



душные. Удивительно сердечный народ!
— А у вас, Олег Николаевич, друзей много? Друзей? Вообще-то я человек общительный, есть у

го друга, знаете, как любовь. — нет. Не знаю даже, почему. Не встретил пока, наверное. — Какими чертами наделили бы своего друга? Самыми разнообразными. Лишь бы верить ему

меня близкие люди, но тако-

легко найти такого? Вы говорите - разнообразными. Но есть, должно быть, качества, которые вы не приемлете в людях? Не люблю хамства. Глупых не люблю и подха-

можно было до конца. А

— Олег Николаевич, а дети ваши унаследовали профессию отца? — Дочь Анастасия, ей 20 лет, учится в ГИТИСе на

лимов.

театроведческом факультете, а о сыне пока трудно сказать, Михаилу 14 лет. он вовсю снимается, сейчас, чстати, тоже на съемках, так что посмотрим ..

...О. Табаков, его ученик сподвижник по «Современтику,» назвал Ефремова настоящим рыпарем театра. Заглянем в словарь: «Рыцарь самоотверженный, тушный, благородный человек...».

Э. АБАЙДУЛЛИНА. Снимок А. ЛЫСЯКОВА.

С СОЛНЦЕМ НА «ТЫ»

ЦЕНТРЕ столицы Грузии на улице Ленина — большой стенд: «Города, с которыми соревнуется Тбилисн — Баку, Ереван, Рига, Свердловск». В центре столицы Среднего Урала на проспекте Ленина — такой же стени: «Голода Урала на проспекте Ленина — такой же стенд: «Города, с которыми соревнуется Свердловск, — Пермь, Челябинск, Тбилиси». Сегодня мы расскажем в нашей газете только об одном «передовом опы-

те» тбилисцев — уникальном — о детской картинной галерее. О «творческой молодежи» — от двух до шестнадцати. Таких музеев детского рисунка в нашей стране пока только два — в Ереване и Тбилиси. Как знать, возможно, третьему быть в Свердловске?...

экспозиции торую сбежался бы весь го- цветы, и лица, и улыбки. — у нас, пожалуй, не

кулаке карандаш, рисует сол- взмахами крыльев. нечный круг и звезды. Солнце В тот день, в конце мая, и звезды рядом. Почему ря- кроме постоянной экспозиции, мальчик остается лириком: на с 1968 года, тогда еще при такие звезды? Об этом знает выставок

только его мама. давно уже наше, ему еще двух до пяти лет...

ВЕРДЛОВЧАНЕ привыкли предстоит заполучить в собст- На персональной выставкек выставкам детских ри- венность души. Будущее смот- все, как полагается: книга сунков. Это и вернисажи уче- рит бесстрашными, удивлен- отзывов, стол и стул для авников Н. Раздрогина из сту- ными глазами Детства на вся- гора (такие маленькие столик дии Свердловского Дворца кую травинку и пылинку, и, и стульчик, что взрослому на пионеров, и разнообразные нимало не смущаясь, раскра- них не то что усесться, смотучащихся худо- шивает праздничными краска- реть — рискованно). Леван школ, кружков ми самый обычный день. Ес- Бучукури всем жанрам изо-Но выставки рисунков детей ли бы взрослому хоть на бразительного искусства пред-«неорганизованных», незаучен- мгновение подарили детские почитает батальный и портных, не знающих, как рисовать глаза, он уже не смог бы рав- ретный. как «непра- нодушно, как страницы надовильно», да еще такой, на ко- евшей хрестоматии, листать ные переходы от динамики

ребенка — вы получаете в средневековые самураи; ки-Детский рисунок, свободный дар, едва переступив порог пит-бурлит сине-море — сра-от направляющей и поправ- Тбилисской детской картин- жаются корабли; а по соседляющей руки учителя, можно ной галереи. Впрочем, нет, — ству — несколько женских и увидеть дома — творение соб- еще за ее порогом. Вы захо- девчоночьих лиц, и у всех тем-Но тогда дите в лифт, чтобы подняться ные грустные глаза, как круп- сотрудники мы — единственные свидете- на верхний этаж филармонии, ные ли. Мир нашего новичка в этом где разместилась галерея, а с лы». Эти печальные взгляды вот мама — мама...

Каждый ребенок — как ино- ка работ Левана Бучукури, вы- «Мамуле от Левана!». планетянин. Все привычное, ставка рисунков малышей от

нашей жизни. «Фотоорбита»-

это круговой обмен работами

между лучшими фотоклубами

страны. Она дает возмож-

ность ознакомиться с творче-

ством других фотообъедине-

Удивительны эти контраст-

битв к лирике портретов. От-Эту драгоценность — глаза чаянно дерутся на мечах

Но и в «батальных сценах»

уж люди в Грузии — огром- художники СССР Л. Гудиашноглазые), стоят крепко, саются плечами, а на груди у паридзе и все те, кто сердцем каждого нарисован целый понимал, что надо хранить и каждого нарисован — и девчонки, и книги, и изучать это богатство — деткакие-то неведомые машины, и ское творчество. всякая всячина — то, чем они живут. Здорово придумано и основные фонды, отдел при-

нарисовано здорово. Маленькая Кетино Микелад- понируются рисунки детей из зе радуется снегу, как только братских республик и зарумогут радоваться этому хо- бежных стран. По всему миру лодному нежному чуду дети путешествуют и работы ма- мимо доброй сотни солнц с вечно-весенней страны. Смот- леньких тбилисцев. Проводят- широкими улыбками, мимо дорите, — говорит она, — какой ся конкурсы и очень много красивый снег: он и розовый, из года в год — традиционные лам, мимо носатого месяца и голубой, и белый, как лист выставки: к 8 Марта — «Ма- над Мтацминдой, мимо весекартона, на котором я его мам, бабушкам, рисую. Смотрите, — моя под- «Праздник новогодней елки», ружка мчится на санках — «Если б я был театральным ух, и весело! Смотрите, торо- художником...», Весенняя... питесь, радуйтесь, снег есть,

мять о бело-розово-голубом... с деятелями искусств, педаго не знаем, забыли. Может быть, ги, родители могут прийти не знаем, забыли. Может быть, ПОСЛЕ мы сидели в ка- сюда посоветоваться, бинете, где работают чить консультацию. Сотрудни-удники музея ребячьей ки музея постоянно заботятфантазии, и его художествен- ся о порядке в картинном ный руководитель Елена Ни- фонде, ведут картотеку юных мире остается тайной для всех его дверей вам улыбаются и очень похожи друг на друга, колаевна Горгадзе рассказы- художников, следят за их остальных. А в соседней квар- цветы, и солнце, и немысли- быть может, и лицо одно — вала о том, как начиналось и творческим ростом, тире другой малыш, зажав в мая бабочка приветствует мамино? Вот мама — девочка, продолжается это замечатель- Я спросила у Елег ное дело.

дом? Почему такое солнце и в галерее работало несколько рисунке, где изображен мор- научно-методическом кабине- обычных школ, детских садов. ми пестрая бабочка и во весь — «Шестидесятая ской бой, один из фрегатов те эстетического воспитания. У нас существует годовой план рот весна», персональная выстав- увенчан флагом с надписью Свое теперешнее помещение выставок, с которым мы за- солнце. и название музей получил в ранее знакомим районные от-Или еще портрет, автор— 1974 году, его «благослови- делы народного образования, Русудан Петвиашвили (9 лет). ли» жизнь

Три глазастых парня (такие Ш. Амиранашвили, народные ка- вили, Е. Ахвледиани, У. Джа-

> У картинной галереи есть кладного искусства, здесь экс-

хладной и влажной — на па-

лаевны: где же вы находите шие Выставки организовывались столько талантливых детей? — Это обычные ребята из щанье помахала мне крылья-

ребят, проводим воскресные Дни открытых дверей — и рисунки идут... Мы хотим, чтобы наш музей стал настоящим детским творческим центром.

Как было бы хорошо, если бы рисунки грузинских сверстников увидели наши ребятишки, а с творчеством маленьсвердловчан познакомибы юные тбилисцы. Солись трудники детской картинной галереи говорят, что такие обменные выставки для них и желанны, и возможны. Почему бы нам не попробовать?

РОЙДЕМ еще раз мимо цветов, взрывающих бумагу желтыми, красными, мимо доброй сотни солни с миков, взбирающихся по скасестрам», лых кинто и светлоликих чернобровых красоток...

Озорное лицо на ножках бежит нам навстречу, и дру-При галерее существует лек- гая физиономия в профиль, но а через минутку исчезнет, торий для старшеклассников, с двумя глазами, а глаза — только ладонь останется прос деятелями искусств, педаго- они знают, чего мы уже, увы полу- дети наши напомнят?

...И с солнцем вы на «ты»? И столько разности? Да разве вы - цветы? Вы чаши радости!

О цветах Грузии писал эти стихи Иосиф Нонешвили. Де-Я спросила у Елены Нико- ти и цветы — два слова, ставсинонимами.

...Лифт поехал вниз. На проулыбнулось доброе

Е. ШАКШИНА.

Тбилиси—Свердловск

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УРАЛЬЦЫ!

TEATP

Встреча

с опереттои

В городе Серове, в поме- искусстве. щении Дворца культуры металлургов опереттой Е. Птичкина «Бабий бунт» начинает лекций «Фотоорбиты» — свои гастроли Свердловский подборка из 130 снимков в областной театр оперетты.

В репертуаре театра опе-ретты Имре Кальмана «Бая-«Цыган-премьер», «Марица», «Принцесса цирка». Не забыли актеры и о маленьких зрителях. Для них будет показана приключенческая музыкальная комедия «В стране мульти-

А. АФАНАСЬЕВ. BUCTABKA

Юбилей художника

В музее изобразительных имени героя-РСФСР П. С. Портнова. Она приурочена к 60-летию манова хорошо известно

наших современников. ки учащиеся, студенты преподаватели города, колле-ги и друзья художника. Учащиеся и преподаватели музы- право носить имя белорусскокального училища исполнили го пионера Героя Советского небольшой концерт из произ- Союза, дружина проделала

в. СЕМЕНИХИН.

ПРОСТО ФАКТ

«Товарищ»

на «Фотоорбите»

Космическая терминология тановится образами и прочно входит в другие сферы

ний, оценить не только их технический уровень и художественное мастерство, но и различные стилевые направления в современном фото-Среди 15 «Спутников»-колподборка из 130 снимков народной фотостудии «Товарищ» Дворца культуры «Урал». Они двигаются по заданной про-

грамме. А у свердловчан уже побывали работы из Таллина и Вильнюса, Могилева и Минска, Одессы и Кишинева, Йошкар-Олы и Новосибирска. Все коллекции сопровождаются книгами отзывов. Запись обсуждения — обязательна. Потом это станет поучительной школой для каждого из участников «Фотоор-

Е. МИХАЙЛОВ.

ПАМЯТЬ

Этот день надолго запомстера кисти. Имя П. С. Порт- нится пионерам школы № 48 нова хорошо известно на города Нижнего Тагила. На Урале. Его яркий самобыт-ный талант щедро раскрыва-ет перед нами лучшие черты ской дружине школы присвоена города Нижнего Тагила. На но имя пионера-героя Марата Много теплых слов в ад- Казея. На сборе ребят понедшие на открытие выстав-ки учаниеся открытие выстав-ки учаниеся открытие выстав-И В. Н. Шарская.

Чтобы заслужить почетное

Союза, дружина проделала ведений советских композито- большую и интересную поисковую работу: пионеры на-Выставка продлится до ладили переписку с дружинами других городов, которые носят почетное имя, провели беседы о жизни пионера-героя, посмотрели кинофильм «Марат Казей», оформили альбомы, рассказывающие о короткой героической жизни М. Казея. О жизни и подвиге своего брата рассказала в письме к ребятам сестра Марата — Ариада Ивановна

м. МУРАДОВ.

новые товары

Кувшины из Невьянска

Доброй славой пользуются изделия всегда привлекают изделия Невьянского завода внимание покупателя. керамики. художественной Изготовленные из обычной лия бытового ные цветной глазурью, поли- мики. вами, ручной росписью, — эти

НА СНИМКЕ: новые изденазначения изготовленные из ооычнои производства Невьянского за-гончарной глины и украшен- вода художественной кера-

н. морозов.





Народный ансамбль песни и танца «Дисвитис» Дома культуры Литовского морского пароходства в Клайпеде лауреат первого Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся. Самодеятельные артисты с неизменным успехом выступают перед моряками торгового флота, в подшефных колхозах и совхозах. Мастерству литовского ансамбля аплодировали зрители Латвин, Молдавии, братской Венгрин. В ответ на Постановление ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию самодеятельного художественного творчества» над ансамблем «Дисвитис» взяли шефство профессионалы.

Артисты Клайпедского драматического театра по специальной учебной программе будут проводить здесь заня-тия по актерскому мастерству, большую помощь самодеятельным танцорам окажут преподаватели хореографической Государственной консерватории Литовской ССР.

На снимке: ансамбль «Дисвитис».

для чего ПТИЦЕ КРЫЛЬЯ?

18 апреля 1978 года в нашей газете была опубликована корреспонденция в защиту птиц. Автор приводил много примеров недружелюбия человека по отношению к нашим пернатым друзьям. «Еще года два - три назад, — писала в редакцию свердловчанка А. Г. Зуева, — можно было услышать и увидеть много птиц на деревьях, в парках, садах и даже просто на улицах. Идешь и любуещься. Но с некоторых пор птиц становится все меньше и меньше, а прошедшей зимой и вообще почти не было (кроме голубей да воробьев). В чем дело? Куда они перекочевали? Нетрудно догадаться — на рынок».

денок, сетей - тайников, луч- рами будет проводиться ков - самоловов и других дальше».

Корреспонденция «Пусть зовский рынок — не единстптицы летают» вызвала боль- венный в области. Хотелось, дакция получила много отк- выполнением решения облликов, подтверждающих пра- исполкома осуществлялся вильность и своевременность всюду. И тогда в наших ле-

постановки вопроса. «Меня, — пишет нам А. С. Худонин, — очень взволновала статья в газете «На смену!» «Писть птины летают». Я давно хотел почитать о птицах, о их защите. Сейчас, как это ни парадоксально, птиц не увидишь не только в черте города, но и в лесу. Если уж начали мы такой разговор, то пусть дело так не заканчивается, ничем. Ведь обычно за улице Первомайской, браконьерство наказывают, а это не что иное, как форменное браконьерство. Птиц не только ловят, но и травят (хи-микалиями). Мой призыв та-рает травинки. Пух и т. Л. микалиями). Мой призыв та-кой: поменьше ловушек для Все это трясогузка используптиц, побольше кормушек!».

раняться о пользе птиц, о птица чувствует себя полно вредных насекомых, которых тельно охраняет «зону влияс которыми также успешно ложила, видимо, отпечаток борются пернатые. А как на сугубо сельскую обитачения «групп» и «разря- хлопоты.

письме начальник конструк- до них доходит весь смысл торского бюро на Уралмашзаводе Г. Н. Иевлев, - чтобы Время от времени трясогуззимой помогать птицам, под- ка легко залетает на балкон кармливать их. Без помощи пятого этажа и на время исчеловека 80—90 процентов си-чезает. Затем появляется ниц погибает... А те, что вы- снова. живают, оказывается, становятся легкой добычей того тельство дома. «здоровенного дяди с хрип- Пройдет немного времени, лым голосом», который меня- и на пятом этаже появится рубли. Если есть решение обл- птиц, которые ищут дружисполкома, запрешающее от- бы с людьми. лов птиц, то оно обязательно для всех без исключения, в входит в «высшую лигу» том числе и для тов. Каписти- сладкоголосых птин. на и для других директоров пусть и она живет среди лю-

новка вопроса. порреспол-денцию «Пусть птицы ле-крылья. В. ВЛАДИМИРОВ. для принятия мер заместителю начальника городского управления внутренних дел полковнику милиции И. С. Дурасову. И вот пришел от-

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня ТЕТКА ЧАРЛЕЯ 16-VI МОЯ ПРЕКРАСНАЯ

17-VI ГРАФИНЯ МАРИЦА

ОКТЯБРЬ — Честь гайду-

совкино — Воспомина-

СОВГИНО — ВОСПОМИНА-ние о курорте. УРАЛ — Трое на снегу. Большие гонки (две серии). Воспоминания о будущем, Пекин — тревога челове-

чества. ТЕМП — Красные дип-

бовь—это жизнь (две серии).

ЮЖНЫИ — Любовь — это жизнь (две серии).
Мультсборник.

ИСКРА — Легенда о Тиле (3-я и 4-я серии). Портрет с дождем.

Им. МАЯКОВСКОГО — Любовь — это жизнь (две серии). Мультсборник.

СТРЕЛА — Любовь — это жизнь (две серии).

ЗНАМЯ — Роберт плюс тереза. Белые травы.

ПРОГРЕСС — Блокада (3-я и 4-я серии).

реза, Белые — Блокада ПРОГРЕСС — Блокада -я и 4-я серии), ЗАРЯ — Роберт плюс Те-

реза. Портрет с дождем. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО— Честь гайдуна.

бовь-это жизнь (две

курьеры. БУРЕВЕСТНИК

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

вет: «По поводу корреспон денции «Пусть птицы лета-ют» Верх-Исетский РОВД сообщает, что на колхозном рынке были случаи продажи певчих птиц в основном подростками. Пресечением указанных фактов занимались участковые инспекторы отдела, обслуживающие данную территорию. В этом им активную помощь оказывала добровольная дружина по охране природы, при географо-биологическом факультете Руководят дружиной преподаватель А. К. Назаров и студент 5 курса А. Каргашин. Несколько раз в воскресные дни в марте, апреле и мае участковые инспекторы и дружинники проводили совместные рейды по предупреждению продажи певчих птиц частными лицами. За нарушение правил торговли на рынке на директора А. П. Скоробогатова составлен протокол и направлен на рассмотрение на админи-Да, в последние годы стративную комиссию. Проптиц стало куда меньше, чем верка рынка по этим вопроптицеловов, любителей запа- сам участковыми инспекто-

Следует сказать, что ви-

шой интерес у читателей. Ре- чтобы подобный контроль за осуществлялся сах и парках по-прежнему зазвучат жизнерадостные гопослышатся лоса птиц, «пиньканье», «тевиканье», ∢щелканье», «CTDEKOTHI» M «раскаты». Птицы умеют ценить человеческую заботу и внимание Вот только один небольшой пример. Посетители свердловского зоологического магазина, что расположен на птицу с серебристым оперением, которая по-хозяйски здесь излишне распрост- ла. Здесь, у зоомагазина, тысячах и миллионах властной хозяйкой. Она бдиуничтожают птицы, о много- ния», сурово прогоняет вочисленных вредителях леса, робьев. Городская жизнь навидимо, отпечаток приятно пройти не по «мерт- тельницу. Из кисейной, тонвому» безголосому лесу, а коногой и ухоженной барыш-услышать дробный перестук ни она превратилась в надятла, многоголосые кон- хохленную хозяйку, погру-церты птиц всех без исклю- женную в вечные городские

Прохожие подолгу смот-«Не раз в газетах говори- рят на работу трясогузки, лось о том, — пишет в своем на ее суету, и только позже ее «бурной пеятельности».

Все понятно. Илет строиет их на визовском рынке на целая армия трясогузок

Пусть «трясогузка» пусть летает. Вполне правильная поста- именно для этого природа новка вопроса. Корреспон- вручила ей серебристые

СОВРЕМЕННИК — Честь гайдука. Гуси-лебеди летят. Хорошенькое дельце. МИР — Честь гайдука. ЭКРАН — Сиятельные трупы. Ты — мне, я — тебе. РОДИНА — Любовь — это жизнь (две серии).

ДВОРЕЦ СПОРТА
17 и 18 июня
ВЕЧЕРА ОТДЫХА
МОЛОДЕЖИ
Я ТАНЦЕВАТЬ ХОЧУ...
Играет эстрадный оркестр
ДК «Урал»
под руководством

под руководством Валерия САНДАКОВА. Начало в 19 час. 30 мин.

ПЯТНИЦА, 16 ИЮНЯ

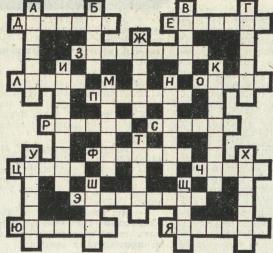
6.30 — Программа передач.
6.45 — «Верность мечте».
Очерк о враче-педиатре ОММ
Н. И. Левиной. 7.55 — Обзор
областных газет. 8.15 — Произведения Е. Гудкова. 9.10 —
Объявления. 10.25 — Производственная гимнастика. 10.35 —
Областные известия. 16.45 —
Обзор газеты «Вечерний
Свердловск». 16.50 — Объявления. 17.15 — На темы дня.
17.25 — Радиоглазета «Спорт
для всех». 20.00 — Областные
известия. 20.10 — Радиожурнал «Дела и люди земли ураль-

нал «Дела и люди земли ура ской». 20.40 — Передачи

Зам. редактора Ю. БОЙКО

в свободную

KAOCCBObil



Слова этого кроссворда начинаются с проставленных в сетке порядковых букв алфа-

Болгарии. Г. Самый верхний ярус театра. общую численность коров и Колонковый перфоратор. Е. Мужское лошадей, то полученный ре Действующее лицо оперы Верди зультат будет на 120 больше «Травиата». З. Острая кромка изготовляемой числа кур. детали. И. Аксонометрическая проекция. К Советский геолог, член-корреспондент АН Сколько СССР. Л. Оптическое стекло. М. Род соуса. Н. Короткая соединительная трубка с резь-бой на концах. О. Певец. П. Литературный Р. Крупная территориальная единица. старше своего сына в двад-Действия, применяемые при исполнении цать шесть раз, а через 8 какой-нибудь работы. Т. Оратор. У. Населенный пункт в Шотландии. Ф. Месяц года. Фермент, производящий свертывание мо-году отец будет старше сы лока. Ц. Ящик с чаем весом до двух пудов, на только в три раза. Ч. Птица из отряда куликов. Ш. Инструмент скульптора. Щ. Тонкая пластина, отколотая Сколько по слою дерева. Э. Человек, любящий жизнен- 1978 году? ные удовольствия, комфорт. Ю. Река в Баш кирской АССР. Я. Русский этнограф и юрист. Составил Г. ХЛЕБАЛОВ.

Составил Ю. ЗАБОЛОТНЕВ.

Задачи

В одном подсобном хозяйтве были коровы, лошади куры. Их количество калось соответственно тремя разными простыми числами А. Шут, паяц. Б. Болотная птица. В. Город число коров помножить на

Сколько было коров, лоша

В 1958 году отец был

Сколько лет им будет в

Свердловск.

ОТВЕТЫ (см. № 107)

КРОССВОРД. 1. Ланцет. 2. Жерех. 3. Диона. 4. Корсаж, 5. Лаптев. 6. Ликвор. 7. Геба. 8. Оспа. 9. Ремингтон. 9. Ренессанс. 10. Структура. 11. Лемех. 12. Атлас. 13. Батат. 13. Батан. 14. Телец. 15. Тонна. 16. Пила. 17. Опус. 18. Талон. 19. Игра. 20. Нить. 21. Гексод. 22. Ница. 23. Илот. 24. «Цирк». 25. Кабала. 26. Ленок. 27. Керес. 28. Агава. 28. Аркан. 29. Недотрога. 30. Свекла. **КРИПТОГРАММА.** Бийск. Цент. Гвоздь. Мяч. Щуп. Шар.

Текст: «Детей надо беречь, как зеницу ока. Они наше будущее, они наше богатство — самое ценное богатство!» Н. К. Круп-

криптограмму решили: Л. Кузьмина, Г. Цмыкал, М. Шестова, Н. и В. Власовы, Н. Бобхова, Н. Фатеева. Н. Чарикова, А. Егоров, С. Червяков, Р. Адельметова, Н. и В. Морозовы, Р. Илюшев, Ю. и А. Красильниковы, И. Русинова, Л. Гребенкина, В. Кухарских, В. Карепанов, В. Максунов,

М. Тимшин, В. Яранцев, М. Лазоренко, О. Смехова, И. Муратова, Е. Глушаков М. Кудина
(Свердловск), Н. Большедворова (с. Монастырка), А. Романова (п. Рефтинский), З. Потапова (с. Бобровка), Л. Ганичева (п. Филькино), Т. Синицына
(Волчанск), С. Малоземов (В.
Пышма), А. Табакова (ст. Пышминск), Г. Максимова, М. Чепуштанов, Г. Дорофев, Т. и. Н. Петунины, В. Бахолдин (Н. Тагил),
Н. Глушкова (Алапаевск),
Е. Ширшова (Ревда), Н. Шубина (Кушва), С. Пустельникова, на (Кушва), С. Пустельникова, Ю. Нестеров (Артемовский), Нестеров (Артемовский), В. Васенин (Тавда). Т. Елькина,

Н. Михеева (Красноуфимск), Н. Меновщикова, Г. Блошнина (Серов), В. Кудрявцев, Л. Ка-мальдинова, В. Лепешкина (Асмальдинова, В. Лепешкина (Ас-бест), Н. Орлова (п. Калья), В. Ваум (Качканар), Н. Тадер, семья Нехорошковых (Перво-уральск), О. Ершина (Киров-град) и др.

Оба задания — В. Морозов, Ю. Заболотнев (Краснотурьинск) В. Румбах (п. Рудничный), Е. Минц ((К.-Уральский), Л. Основина, И. Хворых, А. Битлер (Свердловск), В. Рыбалко (Первоуральск), В. Кенстантинов, К. Редько (Н. Тагил), Л. Койнова (Ирбит).

погода-

16-17 июня по области ожидается переменная облачность 10—17 июня по области ожидается переменная облачность значительной территории ливневые дожди, местами грозы, ер западный, юго-западный, 6—11, при грозах порывы до —18 метров в секунду. Температура воздуха на севере нью 6—11, днем 14—19, на юге ночью 9—14, днем 20—25 дусов тепла.

ской». Москвы.



Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел чомсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41. Отдел сельской молодежи — 51-34-22. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел литературы и искусства — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81, 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69.



620219 Свердловск. ГСП 153, ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты